



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
COOPERATIVO DEL DISTRITO DE PANGOA –
SATIPO-2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**VIVANCO LOAYZA, JUDITH SANDRY
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-9021-5501**

ASESOR

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID: 0000-0002-8638-6834**

SATIPO – PERÚ

2022

Título de tesis

**CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA
CONCIENCIA AMBIENTAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR COOPERATIVO DEL DISTRITO DE PANGOA – SATIPO-
2019.**

Equipo de trabajo

AUTOR

Vivanco Loayza, Judith Sandry

ORCID: 0000-0002-9021-5501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú.

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Pedagogía y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

0000-0003-1597-3422

Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

Dr. Carhuanina Calahuala, Sofia

Susana Miembro

Dr. Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

Presidente

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

Asesor

Dedicatoria

A mis padres por darme la vida y
a Dios por permitirme respirar
todos los días.

Agradecimiento

Agradezco a los docentes que me apoyaron en mi tesis, me brindaron su apoyo la cual fue una ayuda muy importante.

Resumen

En esta investigación se planteó las deficiencias que tienen los estudiantes para desarrollar la conciencia ambiental, debido al poco interés que tienen en este tema. Basado en ello, se propuso una estrategia para mejorar esta competencia. Se planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo contribuye las canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en alumnos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa? El objetivo fue determinar la contribución de las canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de conciencia ambiental, teniendo como alcance a niños de 5 años de la Institución Educativa Privada: Cooperativo de Pangoa Satipo. La metodología comprende el estudio de una investigación aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con una muestra de 28 estudiantes seleccionada por muestreo no probabilístico. La técnica usada fue la observación y el instrumento la ficha de observación permitiendo registrar 20 ítems. Los resultados se procesaron en Excel y el SPSS v. 25. El resultado arroja al 46,6% (13) ubicarse en logro destacado; el 53,6% (15), en proceso y ninguno en inicio respecto al fortalecimiento de su conciencia ambiental respecto al recurso agua, las plantas, animales y el reciclaje. Se concluye que el uso de canciones como estrategia contribuye significativamente en el fortalecimiento de la conciencia ambiental permitiendo la conservación del recurso agua, cuidado de plantas, protección a animales y actitud positiva hacia el reciclaje en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa – Satipo.

Palabras claves: agua, canciones, estrategias, plantas, reciclaje.

Abstract

In this research, the deficiencies that students have to develop environmental awareness were raised, due to the little interest they have in this topic. Based on this, a strategy was proposed to improve this competition. The following statement was made: How do songs as a didactic strategy contribute to strengthening environmental awareness in 5-year-old students of the Pangoa Private Cooperative Educational Institution? The objective was to determine the contribution of songs as a didactic strategy in strengthening environmental awareness, reaching 5-year-old children from the Private Educational Institution: Cooperativo de Pangoa Satipo. The methodology comprises the study of an applied research, explanatory level and pre-experimental design with a sample of 28 students selected by non-probability sampling. The technique used was observation and the instrument was the observation record, allowing 20 items to be recorded. The results were processed in Excel and SPSS v. 25. The result shows 46.6% (13) to be located in outstanding achievement; 53.6% (15), in process and none in the beginning regarding the strengthening of their environmental awareness regarding water resources, plants, animals and recycling. It is concluded that the use of songs as a strategy contributes significantly to the strengthening of environmental awareness, allowing the conservation of the water resource, plant care, protection of animals and a positive attitude towards recycling in the 5-year-old students of the Cooperative Private Educational Institution. of Pangoa - Satipo.

Keywords: water, songs, strategies, plants, recycling.

Contenido

Título de tesis	2
Equipo de trabajo	3
Hoja de firma del jurado y asesor.....	4
Dedicatoria	5
Resumen.....	7
Contenido	9
Índice de gráficos, tablas y cuadros	12
I. Introducción.....	13
II. Revisión de literatura.....	221
2.1. Antecedentes	22
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	221
2.1.2. Antecedentes Nacionales	254
2.1.3. Antecedentes Regionales	30
2.1.4. Antecedentes Local	30
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	32
2.2.1. Canciones	32
2.2.1.1. Teoría de la inteligencia musical de Gardner.....	40
2.2.1.2. Canciones	32
2.2.1.3. Canciones como estrategia didáctica	33

2.2.1.4. Elementos de las canciones.....	34
2.2.1.5. Importancia didáctica de las canciones.....	35
2.2.1.5. Características de las canciones como estrategia didáctica.....	36
2.2.1.6. Impacto de la canción en los niños de educación inicial.....	37
2.2.1.7. Clases de canciones utilizadas por los niños en educación inicial.....	38
2.2.2. Conciencia ambiental.....	42
2.2.2.1. Teoría ecológica de Oikos.....	56
2.2.2.2. La conciencia ambiental.....	42
2.2.2.3. Naturaleza de la conciencia ambiental.....	443
2.2.2.4. Importancia de la conciencia ambiental.....	45
2.2.2.5. Factores influyentes en la conciencia ambiental.....	46
2.2.2.6. Dimensiones de la conciencia ambiental.....	487
III. Hipótesis.....	58
IV. Metodología.....	58
4.1. Diseño de la investigación.....	58
4.2. Población y Muestra.....	59
4.2.1. Población.....	59
4.2.2. Muestra.....	60
4.2.3. Técnica de muestro.....	60
4.2.4. Criterios de selección.....	59
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	610

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	64
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	64
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	64
4.5. Plan de análisis.....	676
4.6. Matriz de consistencia.....	68
4.7. Principios éticos	7069
V. Resultados	721
5.1. Resultados	721
5.2. Análisis de resultados.....	7978
VI. Conclusiones.....	843
Aspectos Complementarios.....	865
Referencias Bibliográficas	876
Anexos.....	933

Índice de gráficos, tablas y cuadros

Índice figura:

Figura 1 Resultado de los estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del pre test I.E.P. Cooperativa	731
Figura 2 Resultado de los estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del post test I.E.P. Cooperativa	743
Figura 3 Resultado de los estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental por resultados del pre test y post test del I.E.P. Cooperativo.	764
Figura 4 Prueba de rangos Wilcoxon	787

Índice tablas:

Tabla 1 Población de estudiantes de 4 años de la I.E.....	598
Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables canciones.....	610
Tabla 3 Baremación de pensamiento científico.....	654
Tabla 4 Matriz de consistencia.....	6968
Tabla 5 Estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del pre test I.E.P. Cooperativa.....	721
Tabla 6 Estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del post test I.E.P. Cooperativa.....	743
Tabla 7 Estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental por resultados del pre test y post test del I.E.P. Cooperativo.	754

I. Introducción

Esta investigación se basa en el contenido transversal relacionado a la conciencia ambiental ejecutado en educandos de 5 años de un Jardín Particular Cooperativo ubicado en el distrito de Pangoa, provincia de Satipo. La motivación que se tuvo era para generar una actitud consciente para promover una cultura ambiental responsable en ciudadanos e influenciarlos responsablemente en su entorno medioambiental y que se constituyan en agentes del desarrollo sostenible y contribuyan en poder enfrentar situaciones de la biodiversidad relacionados al recurso líquido, plantas, animales y actitudes positivas hacia el reciclaje; como también afrontar cambios climáticos que suceden en el planeta tierra.

Diversos problemas que ocurren en nuestro contexto se aprecian en la degradación de nuestro medio ambiental que surge como parte del intento del hombre en intentar dominar la naturaleza. El pretender revalorar nuestro medio natural, exige que todas las personas adquieran una instrucción ambiental para sentar las bases de asimilación de una conciencia medioambiental, y fomentar en las personas la generación de actitudes positivas orientadas al cuidado y conservación del ambiente (Herrera y La Rosa, 2017).

El decenio de educación para su desarrollo sostenible (2005 – 2014) propuso un modelo organizacional social, política y económica con tendencia al igualitarismo y la equidad, más ecológico, más humano y solidario. Esto sirve a la UNESCO a impulsar un tratamiento sostenido del equilibrio medioambiental que impida el uso irracional de recursos naturales y la contaminación de la biodiversidad. Pero somos muy pocos de actuar y en plantear acciones para proponer políticas a favor de la naturaleza. De

ahí la necesidad de generar una actitud reflexiva de una verdadera conciencia ambiental que permita trabajar planteando alternativas tecnológicas más compatibles al medio ambiente, como las energías con alternancia renovable.

Actualmente el medio ambiente constituye el problema global, porque se emite bióxido de carbono al sistema atmosférico generando el efecto invernadero garantizando el calentamiento global que se traduce en cambios climáticos, erosiones, desertificaciones, contaminación hídrica, agotamiento de recursos mineros y energéticos, contaminación del suelo debido a la acumulación de residuos sólidos por personas inescrupulosas, el crecimiento demográfico, la contaminación del aire producido por los ruidos en las grandes ciudades, entre otros, se constituyen en síntomas que ocurren en nuestro contexto ambiental.

Ante este problema, la tarea que compete a las entidades educativas de educación inicial es estimular y promover actitudes positivas de cultura ambiental que permitan formar ciudadanos ambientalmente responsables para el desarrollo sostenible de su contexto. El Ministerio de Educación del Perú en el documento Currículo Nacional (2016) manifiesta que los párvulos “Desarrollan sus habilidades, conocimientos y actitudes orientados a la comprensión, valoración, respeto y el poder sensibilizarse con el medio ambiente en donde se encuentran y viven” (p.185). Por ello, la conciencia ambiental se vincula a una orientación formativa del individuo cuya característica es generar una conciencia crítica de la problemática ambiental y de la biodiversidad del agua, flora y la fauna.

El problema identificado en este estudio viene a ser el escaso compromiso de conciencia ambiental que muestran los infantes de 5 años del Jardín Particular Cooperativo de Pangoa, que fue detectado al realizar las sesiones de aprendizaje al

momento de realizar nuestra práctica pre profesional. Esta situación planteada se constituye como el estímulo en generar un espacio y desarrollo de conciencia ambiental, y para ello se proyecta esta investigación relacionada al uso de las canciones como estrategia didáctica que posibilite a los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa Satipo, a enfrentar esta situación problemática ecológica, y para ello se recurre al canto artístico infantil dirigido por la maestra de aula, que seleccionó de manera estratégica las canciones cuyo contenido temático sirva para manifestar sus ideas y le permita reflexionar sobre su comportamiento ambiental.

Es preocupante saber que el planeta se viene degradando cada día más por la actuación del hombre, que de manera cómplice no actúa para solucionar la problemática. Las organizaciones internacionales son conscientes que con la educación medio ambiental se generará la formación de personas responsables con su ambiental. Éstos juegan y jugarán un rol vital en los próximos años para poder enfrentar la problemática ambiental. Entonces esta educación ambiental se encargará de informar sobre la realidad ambiental donde vivimos, nos logrará sensibilizar para asumir una función protagónica de cambio e innovación para el cuidado y protección de los recursos del medio ambiente.

Para realizar esta investigación, luego de la búsqueda de información se decide encontrar como alternativa de solución al uso de canciones como estrategia didáctica. Para lo cual se han seleccionado canciones relacionados a la niñez cuyos temas están vinculados a los recursos del agua, el cuidado de las plantas, protección a los animales como también del reciclaje. Esta investigación se orienta a explicar la causalidad de la variable independiente: canciones como estrategia didáctica, en la variable

dependiente: conciencia ambiental. Se trata de demostrar las bondades didácticas que ofrece las composiciones del canto para estimular y promover valores ambientales incidiendo en el respeto, compromiso y responsabilidad de la biodiversidad.

Se formula la interrogante ¿Cómo contribuye el uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo, 2019? Las interrogantes secundarias son: a) ¿Cómo contribuye el uso de las canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la conservación del recurso agua en párvulos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo?, b) ¿Cómo contribuye el uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento del cuidado de las plantas en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo?, c) ¿Cómo contribuye el uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la protección a los animales en los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo?, d) ¿Cómo contribuye el uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la actitud hacia el reciclaje en los educandos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo? Teniendo como objetivo general: Determinar la contribución del uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo, 2019. La formulación de objetivos específicos dice: a) Determinar la contribución del uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la conservación del recurso agua en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de

Pangoa Satipo. b) Establecer la contribución del uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento del cuidado de las plantas en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo. c) Determinar la contribución del uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la protección a los animales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo. d) Demostrar la contribución de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la actitud hacia el reciclaje en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo.

Este estudio se encuentra justificado desde varias perspectivas. Justificación teórica consiste en que contribuye en el enriquecimiento de aprendizajes en temas de conservación de la biodiversidad basado en la teoría ecológica de Goleman (2009), teoría ecológica de Oikos (2006), y de la inteligencia musical de Hardner (1983). Por decir, Oikos (2006) sostiene que la teoría ecológica “Indica que el entorno natural donde está el hombre le ofrece diversas oportunidades y alternativas inherentes al ambiente natural que está al acecho del mismo hombre por la explotación de sus recursos y que esto influye en el desarrollo del mismo” (p.7).

Justificación práctica, que este estudio es una alternativa ante el problema de la escasa conciencia ambiental en niños de educación inicial, para lo cual se ha empleado un conjunto de canciones compuestas en el contexto vivencial de la selva central donde existen una diversidad de animales y plantas exóticas. Justificación metodológica porque se ha generado un espacio de interacción lúdica de intervención musical con temas vinculados al medioambiente relacionado al recurso hídrico, las plantas, los animales y sobre el reciclaje posibilitando en el estudiante, una forma participativa y

colaborativa. Constituye un aporte tanto para la docente como para el infante porque se plantea un conjunto de procedimientos a utilizar respecto al tratamiento de la conciencia ambiental. La justificación social, se basa en que se vive en una sociedad que no respetan y conservan el medioambiente. Por ello se trata de estimular y sensibilizar a los pequeños a que puedan asumir una postura de respeto y conservación de la biodiversidad en el trato justo y responsable del elemento líquido, de la flora y la fauna. Estas acciones involucran a las personas del entorno del niño.

Respecto a la metodología, esta investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada, de nivel explicativo y de un diseño pre experimental; en cuanto a la población y muestra, estuvo conformada por 28 estudiantes, con un tipo de muestreo no probabilístico. Para el recojo de datos se hizo factible mediante la técnica de la observación cuyo instrumento fue la ficha de observación, y para el procesamiento de datos se utilizó el programa SPSS versión 25

El tratamiento metodológico comprendió el uso del método científico con sus pasos o procedimientos que permitieron el logro de objetivos. Los métodos específicos fueron el analítico y sintético y el estadístico con el tratamiento de la variable conciencia ambiental y sus 4 dimensiones relacionados al recurso hídrico, la flora, la fauna y el reciclaje. El enfoque investigativo fue el cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo, con diseño pre experimental de un solo grupo. El tiempo que duró la aplicación investigativa fueron 2 meses en los 28 estudiantes del aula “Uvitas” de la entidad educativa particular Cooperativo de Pangea, ubicado en Satipo. Se ejecutó mediante la técnica de la observación, y su instrumento Ficha de observación con 20 ítems.

Los resultados obtenidos en el pre test mostraron que ningún estudiante del aula se halla en la categoría: logro destacado; un 25% (7), en proceso y el 75% (21), en inicio. Significa que los párvulos evidenciaban debilidades de la variable conciencia ambiental en sus componentes: conservación del recurso agua, del cuidado de las plantas, protección a los animales y una actitud positiva al reciclaje, en la observación del pre test. Mientras que en el pos test arroja a un 46,6% (13 párvulos) se encuentran como logro destacado; el 53,6%(15), en proceso y ninguno en inicio en cuanto al uso de canciones como estrategia y su efecto en la conciencia ambiental. En la dimensión: conservación del recurso agua, el pos test arroja a un 39,6% (15 pequeños) se encuentran como logro destacado; el 60,7%(17), en proceso y ninguno en inicio. Respecto a la dimensión cuidado de las plantas, el resultado arroja que un 53,6% (15) lograron desempeños destacados; el 46,4% (13) en proceso y ninguno en inicio. Mientras que en la dimensión protección a los animales, el resultado arroja a un 60,7% (17) en la categoría de logro destacado; el 35,7% (10), en proceso y el 3,6% (1) en inicio. Y en la dimensión actitud hacia el reciclaje, el resultado arroja a un 28,6% (8) ubicado en la categoría lograda; el 71,4% (20) en proceso y ninguno en inicio

Las conclusiones del estudio realizado son: 1. Se determinó que el uso de canciones como estrategia contribuye significativamente en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa-Satipo; permitiendo la manifestación de desempeños adecuados en la conservación del recurso agua, cuidado de plantas, protección a animales y actitud positiva hacia el reciclaje. El pos test arroja a un 46,6% (13 párvulos) se encuentran como logro destacado; el 53,6%(15), en proceso y ninguno en inicio, y al calcular la prueba T, la t_c es mayor que t_t ($12,742 > 1,70$) aceptando la

hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula. 2. Se determinó que el uso de canciones como estrategia didáctica contribuye significativamente en el fortalecimiento de la dimensión: conservación del recurso agua en los sujetos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo; posibilitó al uso racional y responsable del agua valorando su importancia y como fuente para los seres vivos. El pos test arroja a un 39,6% (15 pequeños) se encuentran como logro destacado; el 60,7% (17), en proceso y ninguno en inicio, y al calcular la prueba T, la t_c es mayor que t_t ($10,294 > 1,70$) aceptando la hipótesis alterna 1 y rechazando la hipótesis nula. 3. Se estableció que el uso de canciones como estrategia didáctica contribuye significativamente en el fortalecimiento de la dimensión: cuidado de las plantas en los sujetos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa Satipo; posibilitó la manifestación de actitudes responsables en la valoración de plantas existentes en su entorno y sus beneficios para la vida. El pos test arroja que un 53,6% (15) lograron desempeños destacados; el 46,4% (13) en proceso y ninguno en inicio, y al calcular la prueba T, la t_c es mayor que t_t ($9,502 > 1,70$) aceptando la hipótesis alterna 2 y rechazando la hipótesis nula. 4. Se determinó que el uso de canciones como estrategia didáctica contribuye significativamente en el fortalecimiento de la dimensión: protección a los animales en los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa Satipo; posibilitó que los sujetos manifestaron actitudes responsables en la valoración, respeto, alimentación y cuidado por los animales. El pos test arroja a un 60,7% (17) en la categoría de logro destacado; el 35,7% (10), en proceso y el 3,6% (1) en inicio, y al calcular la prueba T, la t_c es mayor que t_t ($9,950 > 1,70$) aceptando la hipótesis alterna 3 y rechazando la hipótesis nula. 5. Se demostró que el uso de canciones como

estrategia didáctica contribuye significativamente en el fortalecimiento de la dimensión: actitud hacia el reciclaje en los educandos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa Satipo; permitió a los sujetos mostrar actitudes positivas de reciclado responsable al depositar los residuos sólidos en el tacho separando residuos biodegradables y no degradables, valoraron la importancia del reciclaje. El pos test arroja a un 28,6% (8) ubicado en la categoría lograda; el 71,4% (20) en proceso y ninguno en inicio. Al hallar la prueba T, la t_c es mayor que t_t (9,028 > 1,70) aceptando la hipótesis alterna 4 y rechazando la hipótesis nula 4.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Para realizar este trabajo de investigación se revisó diferentes repositorios de diferentes universidades internacionales y nacionales.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Herrera (2017) investigó: *Formación en valores para generar conciencia ambiental en la Comunidad Educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué*. Su objetivo fue implementar estrategias pedagógicas con valores ambientales en la comunidad educativa ya mencionada. La metodología fue cualitativa con enfoque etnográfico, una investigación acción. La muestra fue 30 estudiantes de 3 a 7 años de transición. **Concluye** señalando que se logró implementar las estrategias pedagógicas diseñados para crear valores ambientales en la mencionada comunidad. Los docentes y directivos de la institución cedieron su espacio para permitir las actividades implementadas para crear una integración entre los niños y el medio ambiente. Se logró concientizar y dar nuevos conocimientos de fomentar en los niños la cultura ambiental basadas en el amor, el respeto y el cuidado del medio ambiente. Los padres de familia participaron con amor y colaboración con sus hijos viviendo las experiencias y comprometiéndose en dar ejemplo. Los niños estuvieron alegres y comprometidos en cada actividad queriendo continuar realizándolas en sus casas, creando una relación de su diario vivir con el medio en que viven, esto

asegura haber sentado bases ambientales que crearon conciencia responsable para la vida social.

González (2017) investigó: *Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación inicial en un entorno rural*. El objetivo fue realizar un estudio exploratorio respecto a la conciencia ambiental mediante distintas medidas actitudinales y de conducta pro-ambiental. Se concede gran interés a la conciencia medio ambiental en la sociedad actual considerando a la escuela como un entorno facilitador de aprendizaje ambiental y con capacidad de proporcionar valores y actitudes pro ambientales con vista a mejorar sociedades futuras. Participaron 41 discentes de un plantel rural. Los resultados evidencian que los participantes generaron valores altos a aspectos tales como juego al aire libre, ahorro del recurso hídrico, energía y cuidado de plantas y animales. Pero concedieron una menor puntuación a elementos en actividades para ayudar a mejorar y proteger el medio ambiente o donar parte del dinero para ello. El análisis ha conducido a una propuesta de intervención para trabajar la conciencia ambiental en los alumnos de la muestra.

Ochoa y Zapata (2016) investigaron: *Influencia de la canción infantil como medio de interacción para la comprensión de la función comunicativa del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad*. El objetivo fue identificar la contribución de la canción infantil como medio de interacción en la comprensión de la función comunicativa del lenguaje oral en párvulos de 5 años de transición A y B del Plantel Parroquial Nuestra Señora del Buen Consejo. La metodología fue aplicada, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental con el uso de una guía de preguntas. Concluye que una canción infantil utilizada en el aula como medio

de interacción comunicativa y trabajada con sentido pedagógico posibilita a los infantes a avanzar en el sistema procesual de desarrollo lingüístico en términos de las rondas, los versos llaman al canto y el canto busca las palabras, y los dos impregnan los movimientos de los discentes llevándolos a expresarse e interactuar con su entorno. Las canciones por su estructura musical, ritmo y contenido toca las fibras del alma infantil, sus mensajes son sencillos pero profundos en donde se exteriorizan en diversos contextos. La canción infantil y el lenguaje oral se relacionan en su funcionalidad, ambos se caracterizan por poseer contenidos que rítmicamente transmiten mensajes que deben ser comprendidos y que dan cuenta de la organización de la lógica y la coherencia del pensamiento infantil.

Rivera (2018) ejecutó la investigación: *Aprendizaje de valores ambientales en los niños preescolares: la huerta escolar, como estrategia para la educación ambiental*. Su objetivo fue generar la enseñanza-aprendizaje de valores medioambientales en los párvulos preescolares mediante la huerta escolar. Se concretó con una metodología cualitativa y una población de 15 infantes preescolares. El resultado refiere que un 80% de niños demostraron aprendizajes de los valores ambientales, a través de la jardinería y la huerta de la escuela. Concluye que un cambio creciente en las actitudes y acciones de los niños, demostrando el reconocimiento de los valores ambientales de su entorno donde habita. Que partiendo de la implementación SEA se ha apreciado resultados aceptables pues se advierte un cambio en aumento en las actitudes manifiestas y acciones de los párvulos, donde demostraron el reconocimiento de distintos valores ambientales del entorno, dado que se aplica en la vida cotidiana

y las relaciones que se gestan en la interacción con el entorno medioambiental, consigo mismo en interacción con los demás.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Castillo (2017) en su tesis titulado: “Influencia del reciclaje en la formación de la conciencia ambiental en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa 109" Jesús de Nazaret"-Manuel Arévalo”. Tuvo como objetivo: Determinar en qué medida la aplicación de un taller de reciclaje mejora la formación de conciencia ambiental en niños del nivel inicial de la institución educativa 109 “Jesús de Nazaret” de Manuel Arévalo 2017. Se aplicó el método hipotético deductivo, de tipo experimental, con un diseño cuasi-experimental. Se empleó como instrumento el test de conciencia ambiental, con una validez aceptable realizado por juicio de expertos y una confiabilidad de alfa de Crombach igual a 0.89 demostrando que el instrumento es confiable, se determinó una muestra no aleatoria conformada por 60 alumnos del nivel inicial, en dos grupos: control y experimental. Los datos recogidos se distribuyen normalmente y se aplicó la prueba paramétrica para demostrar la hipótesis general; los principales resultados se dieron en el grupo experimental, antes de la aplicación del taller el 31% refirieron tener un nivel bueno de conciencia ambiental y después de la aplicación el 47 refirieron tener un nivel muy buena de conciencia ambiental; como resultado principal en el grupo experimental se evaluó la diferencia de los puntajes entre el pretest y posttest de conciencia ambiental y se encontró un valor $t=-5.691$ con $p\text{-sig}=0.001 < 0.01$; también se evaluó la diferencia de los puntajes entre el posttest de conciencia ambiental entre

el grupo control y el experimental y se encontró un valor $t=-7.691$ con $p\text{-sig}=0.001 < 0.01$, demostrando que la aplicación del taller de reciclaje mejora la formación de conciencia ambiental en niños del nivel inicial de la institución educativa 109 “Jesús de Nazaret” de Manuel Arévalo 2017.

Palli (2018) investigó: *Actitudes ambientales en niños (as) de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Niña María” del Callao*. Los objetivos fueron reconocer las actitudes manifiestas en conservación del ambiente en infantes de cinco años del Jardín de Infancia “Niña María” del Callao; así como identificar las actitudes cognoscitivas, afectivas y conductuales en la conservación del medio ambiental de los niños ya mencionados. La metodología corresponde a un estudio cuantitativo, aplicado, de nivel descriptiva y explicativa, método no experimental, cuya población muestral fueron 106 niños (as), cuyo instrumento fue el cuestionario de actitud ambiental. Concluye que los infantes manifestaron una actitud regular respecto a la conservación del medio ambiental; asimismo, mostraron una buena actitud respecto a la actitud cognitiva de conservación ambiental; pero evidenciaron una mala actitud en cuanto a la actitud afectiva de conservación ambiental. Finalmente, mostraron actitudes regulares en actitudes conductuales respecto a la conservación ambiental.

Carrasco y La Rosa (2015) hicieron la tesis: *Conciencia ambiental: Una propuesta integral para el trabajo docente en el II ciclo del nivel inicial*. Cuyo objetivo fue elaborar una propuesta integral de mejora de conciencia ambiental en la labor docente en II ciclo de educación inicial. La metodología refiere un

estudio descriptivo con una muestra de 40 profesoras de educación inicial. Concluye que los docentes que laboran en distintos planteles de gestión pública y privada con niños del segundo ciclo del nivel de inicial, tienen conocimiento de la importancia de trabajar la educación ambiental en las aulas; e incluso manejan el término de conciencia ambiental. Pero, no definen cómo se alcanza la conciencia ambiental ni cuáles son los pasos para trabajarla en el aula. Resulta más preocupante que los docentes expresen que han sido formados e informados en el tema, pero que a pesar de ello no puedan trabajarlos con los niños ni medir resultados de dicho trabajo. Por ello, es necesario capacitar y actualizar a los docentes y así contribuir con la práctica de nuevas estrategias en las escuelas para alcanzar los objetivos de la educación ambiental. Las carencias encontradas en las encuestas son los pilares en los que se basa la propuesta de trabajo docente que hemos desarrollado.

Medina y Medina (2017) investigaron: *Las actitudes ambientales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Señor de Luren" de la provincia de Ica*. Cuyo objetivo fue identificar y registrar las manifestaciones de actitudes ambientales en los discentes de educación inicial en el Jardín ya mencionado, la metodología se basó en actividades pedagógicas vinculadas a la evaluación y valoración de las actitudes con la finalidad de conservar el medio ambiente sobre todo inculcar en los niños(as) en el cuidado de su entorno. Los resultados refieren que la mayoría de niños cuentan con actitudes ubicadas en la escala regular en cuanto a los indicadores seleccionados con una tendencia a mejorarla. Concluye que la actitud cognitiva de los infantes respecto a la problemática del recurso líquido es limitada. Estos educandos muestran

actitudes positivas por el cuidado donde el diseño de un programa de sensibilización ambiental vinculado al agua es prioridad. Al desarrollar estos programas vinculados al recurso líquido del agua, se deben considerar características netas de la localidad, pues las percepciones y conocimiento de los alumnos respecto al agua dependen del lugar de donde habitan. 2. Una cantidad considerable de párvulos de 5 años de la entidad educativa presentan una regular acción actitudinal frente a la conservación ambiental. 3. En la dimensión cognoscitiva, la mayoría de alumnos de inicial presentan actitudes favorables hacia la conservación del medio ambiente pues en la mayoría de los ítems se ubican en la categoría de regular.

Chipana y Pariona (2017) investigaron: *Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de Educación Inicial*, Ayacucho. El objetivo fue comprobar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de Educación Inicial. El diseño de investigación preexperimental el instrumento fue mediante la ficha de observación. Los resultados obtenidos nos permitieron concluir que la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de 5 años de la I.E.I. “Antares kindergarten”, sección “Estrellitas del Saber” de San Juan Bautista, Huamanga. Los resultados refieren que se logró desarrollar el nivel cognitivo de la conciencia ambiental de los párvulos en el aspecto afectivo y conativo.

Orosco y Torrejon (2016) en su tesis titulado: “Programa de educación ambiental y su influencia en la conciencia ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Padre Blas

Valera Perez” de Levanto, chachapoyas-2014”. Tuvo como objetivo: Determinar la influencia del Programa de Educación Ambiental en la conciencia ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa en mención, el mismo que se ejecutó teniendo en cuenta los cuatro objetivos específicos. El tipo de estudio es aplicativo – explicativo, con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del primer grado de la institución en mención; se planteó un programa de Educación Ambiental constituida por 10 sesiones de aprendizaje y para medir la conciencia ambiental se utilizó como instrumento la ficha de cuestionario conformada por 20 ítems, la cual de acuerdo al Alpha de Cronbach tuvo una confiabilidad de ,70 que está sobre el parámetro que es de ,63. Los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva e inferencial, utilizando los Programas de Excel, el SSPP – versión 15 y el Minitab. Los resultados alcanzados fueron satisfactorios por qué elevó el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes en sus cuatro dimensiones, en cuanto a la dimensión Cognitiva alcanzo un 78.90% en el pre test obteniendo un nivel bajo, mientras que al aplicar el post test alcanzo un 84%, ubicándose en un nivel muy alto. En la dimensión Conativa en el pre test alcanzo un 57.90% ubicándose en un nivel alto, y en el post test alcanzo un 84.20% logrando ubicarse en el nivel muy alto, en cuanto a la dimensión Activa al aplicar el pre test alcanzaron un 68.40% logrando un nivel bajo y al aplicar el post test lograron un 68% ubicándose en el nivel muy alto, en cuanto a la dimensión Afectiva al aplicar el pre test solo alcanzaron un 52.60% situándose en el nivel bajo, mientras que al aplicar el pos test alcanzaron un 89% llegando al nivel muy alto, demostrando de esta manera la eficacia del programa. En conclusión, la aplicación del

programa de Educación Ambiental influyó en la conciencia ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Padre Blas Valera Pérez” de Levanto.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Meza (2017) realizó la tesis: *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 Satipo*. El objetivo fue determinar la relación que existe entre las variables canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en alumnos de la muestra. La muestra fue 31. Las conclusiones refieren que se comprobó que las canciones infantiles influyen en los estudiantes en la mejora de la expresión oral en 64.6%. En la dimensión creatividad y la función fática, la correlación hallada es positiva perfecta entonces la relación que existe entre las dimensiones creatividad y la función fática es positiva y fuerte de acuerdo a la escala de interpretación. La relación entre la dimensión memoria y la función poética es $r= 0.86$ comprobando que la memoria en los estudiantes logra una función poética en la expresión oral en 73.96%. El coeficiente hallado es a un nivel de 0,01 deduciendo que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva perfecta.

2.1.4. Antecedentes Local

Palacios (2018) desarrolló la tesis: *Actitud de conservación ambiental en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 2067 del distrito de San Martín de Pangoa*. El objetivo investigativo fue reconocer las actitudes de conservación ambiental que muestran los niños de 4 y 5 años de la entidad

educativa inicial ya mencionada. La metodología fue descriptiva con un diseño descriptivo. La población fue de 21 discentes. Concluye que muestran a un conjunto de alumnos con actitudes positivas a la conservación ambiental en un 76,5% y solo regular en 23,5%. Un 88,2% de párvulos evidencian reconocer la importancia del recurso hídrico a través de su uso racional y cuidado del agua cerrando las llaves del grifo luego de usarla. En grupo evidencian mucha colaboración con el cuidado y mantenimiento del elemento líquido evitando el derramarse innecesario a causa de actos lúdicos. Un 11,8% de alumnos evidencian actitudes de forma menos participativa. Un 94,1% de párvulos demuestran no solo reconocer ciertas plantas de su entorno de vida, sino su importancia de las plantas en la alimentación y purificación de nuestro medio.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Canciones

2.2.1.1. Canciones

Según Huerga (2008) toda canción "Es un tipo de composición artística escrita en verso que conlleva a la interpretación definido por la voz del hombre, generalmente se acompaña por instrumentos de música y puede interpretarse mediante una o varias voces" (p. 28). Las canciones, por lo general, son composiciones líricas que contienen un alto grado de subjetivismo. Los temas trabajados en las canciones son de variado contenido: laboral, amoroso, religioso, contienen en sí mismas funciones expresivas poéticas. Mediante las canciones se conocen los matices subjetivos, que apuntan a un sentimiento colectivo y que constituyen fuente de inspiración personal y cultural. La música que denota un significado verbal está ligado directamente a la subjetividad de la persona. Por supuesto que los ritmos de cada composición musical diferencian los géneros musicales existentes. Toda canción constituye una poesía hecha canción con ingredientes emocionales y sociales. Mediante ella se expresan sentimientos y emociones como formas de ver el mundo.

2.2.1.2. Canciones como estrategia didáctica

Toda música constituye un detonante con una intención de cambiar nuestro estado anímico. Por supuesto, quien determina son las melodías o letras de la canción, que puede influenciar en nuestra forma de actuar. “La música infantil tiene un impacto en los propios niños, y también es defendida apostando a que la música es buena para las actuaciones escolares de los propios alumnos” (Kokas, 2007, p. 37). La composición y entonación de las canciones al ser utilizadas por los docentes favorece aprendizajes en los educandos porque se pone en práctica habilidades cognitivas y artísticas de adquisición de nuevos conocimientos porque la música estimula las áreas del cerebro. Por supuesto que todo maestro (a) utiliza las canciones con fines de orientación didáctica en donde los niños aprenden de manera individual o grupal acorde a los propósitos que se le puede dar a la canción, en este caso, son para sensibilizar acerca de temas de biodiversidad.

Para Arauco y Mendoza (2016) la canción como un medio de expresión artística busca la integración espiritual de las personas utilizando como medio de las habilidades lingüístico orales acompañados de las rítmicas y melodiosas. Las canciones al ser entonadas por los niños se convierten en la expresión más pura del alma infantil, porque articulan la audición, el timbre de la voz humana, la expresión rítmica, entonación de los sonidos y refuerzan la articulación de las letras. El canto escolar es una mezcla de armonía, melodía y rima de hechos generalmente imaginarios que busca entretener y enseñar a los párvulos. Contribuye al aprendizaje del infante en las distintas ramas del saber humano

que puede ser comunicación, personal social, motricidad, ciencia y tecnología, entre otros.

La finalidad de la música en la institución educativa es contribuir a la asimilación de valores estéticos y de valorar el embellecimiento de la vida, proceso que se inicia en la niñez, para que dé adulto recoja el fruto del ideal pedagógico sembrado.

2.2.1.3. Elementos de las canciones

Toda composición musical constituye una conexión de sonidos de agrado al oído y al alma de la persona. Estos elementos son: el ritmo, la melodía y el texto (Ballesteros, 2010, p.124). El ritmo se vincula a la melodía como sucesión armónica de sonidos coordinados y de manera rítmica que cuando entonamos ocasiona una sensación de agrado al oído. El sonido al ser transmitido por el lugar espacioso y transportado vía ondas sonoras, es percibido por el oído humano de manera amena, viva y agradable. En cambio, la melodía constituye en la sucesión coherente de sonidos musicales, que combinan artísticamente diversos sonidos melodiosos y que causan agrado por su forma peculiar que tiene un sonido musical. Finalmente, el texto constituye las expresiones a entonarse, se le conoce también como notación musical o comúnmente conocida como "letras de la canción". Obviamente que todo

texto debe ser motivador, adecuado a la edad del párvulo cuyo vocabulario debe ser claro y comprensivo.

2.2.1.4. Importancia didáctica de las canciones

Según Gonzales (2017) toda canción tiene un rol didáctico en el terreno educativo porque contribuye en el logro del desarrollo íntegro del alumno porque cultiva su sensibilidad humana estimulando el desarrollo de su personalidad. Y esto es importante en la formación integral del escolar, porque contribuye al desarrollo de la habilidad auditiva. Colabora a desarrollar la memoria infantil, pues los párvulos necesitan retener lo que han escuchado para de inmediato poder reproducir lo escuchado. También propicia el desarrollo de habilidades de composición, de expresividad oral, favoreciendo la comunicación y socialización.

Importante también es el mensaje del texto, lo que nos transmite las letras de la canción, como en esta investigación las letras estuvieron relacionados a temas de la conservación de la biodiversidad del recurso líquido, cuidado y conservación de la flora y la fauna, por lo que todas canciones son utilizadas acorde a los temas a tratar.

Garín (2014) sostiene que las canciones son importantes debido a su cotidianidad anímica que puede ser de cualquier índole; la estimulación, porque puede despertar el interés por un tema curricular; motivación referido a despertar el interés y voluntad a ser partícipe de entonar la canción con sentido positivo; integración, porque combinan habilidades socio emotivas y afectivas y de habilidades lógicas y creativas; de valorización, porque conlleva a la concientización del individuo con valores socio-culturales locales y regionales; y

de relajación, porque contribuye en disminuir el estrés manteniendo momentos de esparcimiento y relajación y placer estético.

2.2.1.5. Características de las canciones como estrategia didáctica

Dentro de la parte musical tenemos que Pascual (2010) hace menciona diferentes aspectos que sobresalen como características propias de las canciones que aportan a la formación de los estudiantes.

- a. Causa un placer estético. Las canciones son actividades gratificantes para los pequeños del Jardín. Son los niños quienes cantan con ahínco sintiendo satisfacción, alegría y gozo, porque no hay niño que no sienta regocijo al momento de cantar.
- b. Es natural. Porque todo niño canta con mucha naturalidad, pues no requiere de habilidades especiales. Ellos entonan a su ritmo, y lo pueden hacer de manera individual y grupal, sin importar los alcances los matices estéticos de acompañamiento musical.
- c. Implica creatividad. Todo acto de cantar permite al niño desarrollar su habilidad de generar sus habilidades creativas y fantasiosas. Mediante el canto el infante reconoce y aprende a conocer el acto creativo de la composición artística musical.
- d. Es una actividad individual y grupal. Las canciones pueden ser cantadas en forma individual y grupal. Esto posibilita acciones de diálogo, coordinación, empatía, de reflexión, en donde las canciones pueden ser cantadas en coro. Se constituye en un acto de confraternidad y de intercambio de experiencias significativas.

2.2.1.6. Impacto de la canción en los niños de educación inicial

Según, Garí (2002), toda canción entonada musicalmente permite a los párvulos:

- a. El desarrollo del oído musical de los infantes: Implica al mundo de la música ayudando a reconocer y distinguir la emisión de sonidos que acompañan al ser humano en nuestra vida cotidiana. Por supuesto que estos sonidos son agradables para el oído humano. Entonar las canciones ayuda a identificar estos sonidos, más aún cuando aparecen en contexto del niño.
- b. Posibilita el favorecimiento de la expresión artística: Se acostumbra ver en las clases de niños de 5 años, muchas veces llena de dibujos elaborados a partir del contenido o de las letras de las canciones.
- c. Contribuye en la organización y sincronización del movimiento: El acto de bailar, dar palmadas o caminar al ritmo de la música son actividades que se trabajan al ritmo y movimiento de manera conjunta.
- d. El acto de acompañar el canto con algún instrumento: Este hecho ayuda a la estimulación del tacto, pues no todo instrumento se tocan de igual forma ni dejan la misma sensación en ambas manos. Esto resulta divertido y enriquecedor porque sigue el compás de la canción con instrumentos musicales.
- e. Desarrolla la habilidad imaginativa y la capacidad creativa: Las canciones ofrecen elementos de forma y contenido desarrollan la imaginación y la habilidad creativa de nuestros pequeños.

- f. Es un esfuerzo de reforzar la memoria: Las canciones conllevan al trabajo de la memoria. Pues algunas estructuras lingüísticas son fijadas en la memoria acompañadas de la respectiva música.
- g. Contribuye en el tratamiento de problemas lingüísticos: Más aún si los niños tienen problemas de articulación y pronunciación en la práctica del lenguaje. Gracias a las canciones, los pequeños trabajan sus debilidades lingüísticas con el afán de superar sus limitaciones de lenguaje.
- h. Exterioriza las emociones: Las canciones llegan hasta el alma y corazón no solo de los niños, sino también de los adolescentes, jóvenes y adultos que manifiestan sus diversas emociones.
- i. Integración: Una canción enseña al niño a integrarse en el entorno social, ayuda a integrarse mejor en ella. Existen canciones que pertenecen a tradiciones, por decir los villancicos.

2.2.1.7. Clases de canciones utilizadas por los niños en educación inicial

- a. Entonación de canciones infantiles: Para González (2001), las canciones infantiles son entonaciones divertidas en conocerse a sí mismo y el entorno. Las canciones incorporan letras sencillas y repetitiva que posibilitan su asimilación con melodías agradables. Tradicionalmente las canciones fueron utilizadas como una forma de entretenimiento para dormir al estar inquietos y son tan importantes en la vida de los pequeños.
- b. Entonación de canciones folclóricas: González (2001) asevera que las canciones folclóricas suelen ser orales y colectivos y están ligadas a los trabajos del campo, el entorno rural, ciclos de la vida y de aspectos de la

vida campesina, de los pueblos y de identificación cultural. Estas canciones y ritmos se mantienen hacia una identidad cultural propia en el tiempo. Aquí encontramos a los huaynos y mulizas que muchas veces prefieren los padres de familia y estos transmiten a sus menores hijos.

- c. Las canciones modernas: Son canciones que surgen en los últimos tiempos como consecuencia del avance de la ciencia y la tecnología, se escuchan en las redes sociales como you tube, donde aparecen canciones de los últimos tiempos; es transmitida a través de grabaciones y medios comunicativos en grandes audiencias. Explicitando las teorías de la investigación realizado se ha considerado a la variable ecológica de Oikos que está relacionada a la variable dependiente: conciencia ambiental, y la teoría de la inteligencia musical de Gardner que corresponde a la variable independiente: canciones.

a). Vivenciación lúdica:

Son aquellas que se utilizan en los casos de que los individuos requieren tener la articulación del sentido y aprendizaje para la identificación de determinada situación, ello implica, que para poder lograr el aprendizaje del desarrollo del sentido tal como los del oído. (Flores y García, 2016). Esta melodía es caracterizada por estar acompañada de una gama de juegos tradicionales que parten de realizar movidas del cuerpo con el propósito de llegar a la interpretación de la canción, y llegando a los juegos con la palma o dinámica de grupos en la que el pequeño logra aprender en desarrollo de la habilidad social (Elias, 2017).

b). Manifestación expresiva y gestual:

Favorece el sentido rítmico y auditivo por lo que esto se ajusta a sus movimientos corporales y a diferentes ritmos contribuyendo al control rítmico de su cuerpo. Asimismo, con ello puede expresar lo que en ese momento siente, lo que permite integrarse e interactuar con el grupo que lo rodee. Tal como manifiesta Arguedas (2009) “La expresión corporal busca facilitarle al ser humano el proceso creativo y de libre expresión y comunicación, a partir del conocimiento de su cuerpo, del manejo del espacio, de los materiales y del fortalecimiento y de su autoconfianza” (p. 6).

c). Mensaje didáctico:

Las canciones permiten al oyente establecer una relación entre el contenido de la canción y lo que se quiere lograr con ello. Inicia con una selección de preguntas que se formulan sobre el contenido a tal punto de que el niño interiorice sobre el mensaje que se quiere llevar. Asimismo, de acuerdo a la edad y capacidad del estudiante se puede extraer palabras, para ser utilizadas como “imagen” mental sobre un objetivo, con el propósito de usarlo como una estrategia didáctica para cualquier área o tema a enseñar. (Cañal y Cañal, 2001)

2.2.1.8. Teoría de la inteligencia musical de Gardner

Esta teoría comprende a la variable: canciones como estrategia. Gardner (1983) asevera que la música es un trabajo artístico universal. Entiende que existe una inteligencia artística musical inherente en las personas. Esto debido a que ciertas zonas del cerebro realizan funciones relacionadas a la interpretación y composición musical. Su ubicación neurológica en el hemisferio es al lado derecho

(lóbulo frontal derecho). Esta inteligencia se entrena y perfecciona, por ello incluye la percepción de diversas formas de composición musical, interpretación y de valoración de todo sonido musical caracterizado por el ritmo, tono y timbre.

Gracias a esta inteligencia se puede percibir, discriminar, transformar y expresar todas las formas de composición musical que incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre de las piezas musicales. Es común, no solo en los músicos, compositores y directores de orquesta; sino también en los maestros que los utilizan con fines didácticos. Estas personas, con este tipo de inteligencia manifiestan habilidades para el canto, tocar instrumentos, bailar, tararear, silbar y seguir el compás de la melodía. La práctica musical contribuye a desarrollar la propia inteligencia. A decir de Gardner (1983), mediante esta práctica se mejora la habilidad memorística y de concentración, refuerza el desarrollo motor sobre todo en los niños, pues casi siempre se acompaña con gestos y movimientos el ritmo de las canciones. Además, estimula y fomenta la habilidad lingüística oral, pues se manifiestan articulaciones orales, vocabulario, comprensión de las letras de la canción, expresión corporal con los gestos y movimientos, y desarrolla aspectos socioemocionales del infante como las habilidades sociales que incluye a la imaginación y la propia creatividad.

2.2.2. Conciencia ambiental

2.2.2.1. La conciencia ambiental

Las conceptualizaciones de la conciencia ambiental, se centran en la preocupación por la mejora y calidad de nuestro medioambiental. Dunlap (2017) asevera "El concepto de actitud se incluyó poco tiempo después, de manera que el término conciencia ambiental paso a concebirse como una actitud general de preocupación por el medio ambiente" (p.32). La categoría conciencia ambiental, está relacionada a la actitud relacionada a componentes: afectivos, compromisos verbales, compromisos reales y conocimiento de los distintos problemas ambientales.

Para Chulia (2015) la conciencia ambiental "Es un concepto que permite estructurar y dar sentido al conglomerado de elementos que determinan la relación de una sociedad con el medio ambiente. Este conglomerado de elementos está formado por los conocimientos, afectos, disposiciones y acciones individuales y colectivas relativas a los problemas ecológicos" (p,24). Implica incluir el elemento intelectual y otro afectivo, es decir conocimientos de los problemas ambientales. Se consideran que la conciencia ambiental se encarga de medir el grado en que los individuos son conscientes de los problemas ambientales.

Herrera y La Rosa (2017) afirman que la conciencia ambiental se puede conceptualizar como la relación que se tiene de los seres humanos en el entorno. Es comprender cómo contribuyen las acciones en el medio ambiente y como viene afectando al futuro del planeta. La intención es formar hábitos ecológicos, habitar en un ambiente limpio realizando actividades de campañas

de reciclaje, y motivando a los alumnos a depositar adecuadamente los desechos.

La conciencia ambiental constituye el conocimiento como la actitud positiva hacia los asuntos ambientales, en la orientación de que éstos constituyen entes centrales que definen la presencia de sociedades humanas y determinan sus posibilidades de desarrollo social, económico y tecnológico. La conciencia ambiental está relacionada con las acciones asumidas por los individuos con la finalidad de contribuir con el mantenimiento y cuidado sostenible del entorno, para así sea de beneficio para toda la sociedad. También existen conceptos respecto a conciencia ambiental, vinculados a cambios de actitudes y hábitos que contribuyen con la reducción del deterioro del planeta tierra, así como como el cuidado permanente del mismo, luego de haber asimilado la importancia de esta variable.

La conciencia ambiental, no sólo implica un concepto teórico, pues este merece que sea llevado a la práctica por medio de acciones que impliquen un contacto más cercano de cada una de las personas con la naturaleza.

Acebal (2014) lo define como: "el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente" (p. 43). Es decir, está relacionado a percepciones, actitudes que conforman el concepto de conciencia. Esta categoría de conciencia contribuye en la formación integral de toda persona. Es la educación ambiental que se encarga de activar la conciencia ambiental.

En consecuencia, el concepto de conciencia ambiental se conceptúa como el conocimiento que el hombre tiene de sí mismo y de su entorno. La

palabra ambiente se refiere al entorno que rodea, afecta y condiciona en la vida de las personas o la sociedad en su conjunto. Nuestro medio ambiente, es una categoría referida al conglomerado de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar que contribuyen en la humanidad. No solo se trata sólo de un espacio donde se desarrolla la vida, sino que comprende a seres vivos, agua, objetos, aire y suelo y de las relaciones entre ellos.

Conciencia ambiental implica conocer el entorno donde vivimos y que debemos cuidarlo y que nuestros menores hijos puedan también disfrutarlos. Acebal (2014) nos dice "La conciencia ambiental puede definirse como el entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno" (p. 56). Significa entender cómo influyen las acciones cotidianas en el medio ambiente y como viene afectando el futuro de nuestro planeta.

2.2.2.2. Naturaleza de la conciencia ambiental

Carrasco y La Rosa (2015) manifiestan la existencia de aspectos cognitivos, afectivos y actitudinales como elementos de la conciencia ambiental.

Actitud cognitiva. Relacionado a la información y conocimiento sobre situaciones relacionadas con nuestro medio ambiente. Implica la presencia e ideas.

Actitud afectiva. Es la percepción de nuestro medio ambiente con sus creencias y sentimientos en materia medioambiental. Comprende la emotividad.

Actitud conativa. Es la disposición en adoptar criterios proambientales en el comportamiento manifestando una predisposición a participar en acciones y aportar ciertas mejoras. Comprende hablar de actitudes.

Actitud activa. Vinculado a la realización de conductas y prácticas de comportamientos ambientales responsables, a nivel individual y grupal. Se habla de conductas.

2.2.2.3. Importancia de la conciencia ambiental

La conciencia ambiental tiene el propósito de formar individuos para reconocer sus interacciones que comprende lo natural y lo social para actuar en el entorno. Sin poner en deterioro el equilibrio de los procesos naturales haciendo posible la existencia de la calidad ambiental para desarrollar actividades de la vida humana.

Es así que Alea (2006) manifiesta que la conciencia ambiental es “el sistema de vivencia, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente” por lo que, es imprescindible ir incorporando la idea de no perjudicar actitudes y comportamientos que puedan perjudicar la naturaleza del medio ambiente. De lo contrario se irá perdiendo la oportunidad de mantener una mejor calidad de vida, pues se irá deteriorando la estructura del planeta y a los seres de la flora y la fauna que habitan en él. Por ello, es contundente la necesidad de propiciar y generar un alto grado de conciencia desde las instituciones educativas para repensar qué valores y actitudes poner en práctica para la conservación de la biodiversidad que la debemos asumir respecto a los problemas que aqueja el

contexto ambiental. Se hace necesario adoptar por una actitud positiva y consciente ante el medio ambiental que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, y que en gran medida mucho tiene que ver el sistema educativo de la niñez, la adolescencia y la juventud. En ese sentido corresponde a la escuela desempeñar su función de reconocer, valorar y reflexionar sobre el rol que les toca cumplir y velar por la conservación de la biodiversidad que incluye el agua, la flora y fauna.

2.2.2.4. Factores influyentes en la conciencia ambiental

A. Problemas del medio ambiente: Si bien los individuos habitan compartiendo situaciones vivenciales, pero su nivel de conciencia depende de la reflexión de la problemática en temas ambientales específicos que son muy sensibles para la humanidad. Estos aparecen expresados a manera de problemas ambientales.

Delgado (2014) afirma que estos problemas son los siguientes:

- a. El cambio climático: Se atribuye directa o indirectamente a la acción del hombre altera la composición normal de la atmosfera mundial, lo que produce desastres naturales. que se da por la contaminación ambiental del suelo, aire y agua. Del mismo modo, las consecuencias del cambio climático son: las alteraciones del clima, la intensidad de lluvias, y la variación del nivel del mar. Estas consecuencias, a su vez, han originado eventos climáticos cada vez más extremos y frecuentes, como huracanes, extinción de la fauna, sequias e incendios forestales y deshielo de nevados.

- b. El calentamiento global: Tiene que ver con el incremento de temperatura promedio de la atmosfera debido, principalmente, a las emisiones excesivas de gases de efecto invernadero generadas por el hombre. Estos gases retienen parte del calor del sol, y mantienen una temperatura apta para la vida. La energía solar atraviesa la atmosfera, un aparte de ella es absorbida por la superficie y la otra parte es reflejada. La función principal de la atmosfera es atrapar a los rayos del sol, para mantener el planeta una temperatura promedio 15°.
- c. Disminución de la capa de ozono: Este fenómeno se da cuando se irradian a la atmósfera los llamados (CFC) clorofluorcarbonos, usados en la producción de aerosoles y en sistemas de refrigeración, como los sistemas de aire acondicionado de autos y hogares. Los CFC producen el adelgazamiento de la capa de ozono. En las capas altas es el responsable del filtrado de los rayos ultravioletas, permitiendo la vida al aire libre. Su disminución en algunas zonas, al estrecharse la capa de ozono produce un menor filtrado de los rayos ultravioleta con el consiguiente peligro si se produce una exposición prolongada. El aumento de la radiación UV además provocaría cambios en la composición química de las plantas, cuyo resultado sería una disminución de las cosechas y prejuicios en los bosques, de igual manera afecta la vida submarina provocando daños hasta 20 metros de profundidad, en aguas claras.

- d. La lluvia ácida: Se forma cuando la humedad en el aire se combina con los óxidos de nitrógeno y el dióxido de azufre emitidos por fábricas, centrales eléctricas y vehículos que queman carbón o productos derivados del petróleo. En interacción con el vapor de agua, estos gases forman ácido sulfúrico y ácidos nítricos. Al final, estas sustancias químicas caen a la tierra acompañando a las precipitaciones, constituyendo la lluvia ácida. La acidificación de los ríos, lagos y mares dificulta el desarrollo de la vida acuática en estas aguas, lo que aumenta en gran medida la mortalidad de peses. Igualmente, afecta directamente a la vegetación, por lo que produce daños importantes en las zonas forestales, y acaba con los microorganismos fijadores de nitrógeno.

2.2.2.5. Dimensiones de la conciencia ambiental

- a. Conservación del recurso agua

Al respecto, Cruz y Matinez (2015) resaltan que la entidad de diversidad biológica y la Convención Organizacional de las Naciones Unidas muestran interés por los países carentes de sequías o desertificación. Situación que obliga a implementar planes de acciones de abastecimiento del recurso hídrico en la comunidad, región y en el país orientado con la posibilidad de terminar con la explotación de este recurso del agua.

Situación que responde al reconocimiento del recurso hídrico mediante su uso racional y los cuidados cerrando las llaves del caño luego de usarla; colaborar con su mantenimiento y fuga de este recurso evitando

su derrame y derroche innecesario por personas inescrupulosas que no valoran el elemento líquido. Para Calderón et al. (2016) "Una gestión ecoeficiente del líquido consiste en reducir el consumo líquido en una mínima cantidad evitando su contaminación, o de encontrarse en estado inseguro se puede lograr su recuperación" (p.53).

El agua constituye el recurso primordial e importante, es el conducto por el cual todo individuo necesita para vivir. Por ello, la necesidad de sensibilizar a los ciudadanos y entender que es un eje prioritario, pues con nuestras actitudes de cuidado del agua transmitimos ejemplos para aplicarlos a los niños y se pueda tomar conciencia en el desarrollo de actitudes positivas respecto al valor del recurso líquido como fuente de vida.

Según Urius (2015) el agua "Constituye un componente para desarrollar dimensiones de la vida, debiendo presarle un cuidado especial en la gestión del agua y su uso responsable. Es un recurso hídrico cuya disminución ocasionaría terribles efectos en la humanidad" (p.6).

Es menester implementar acciones estratégicas que abordan temas vinculados al ambiente y pretender la reducción del consumo en los hogares, en los planteles, o distintos espacios que fomenten por la conservación del recurso hídrico, que debe ser racionalizado y poder darle una buena utilidad evitando su contaminación y su racional distribución para el consumo humano, aunque esto implica sensibilizar a la población para concretar su uso responsable.

Frente a los focos de contaminación, Urius (2015, p.6) menciona: "Las fuentes de contaminación hídrica son variadas, pero citamos a: aguas

residuales, deshechos humanos; uso excesivo doméstico, rellenos sanitarios, malas conexiones de tubería, fugas de agua industrial, aguas residuales, aguas de deshechos agrícolas, con pesticidas y abonos químicos. Es responsabilidad de las autoridades locales, regionales y nacionales establecer normas o leyes de conservación del agua, planteando estrategias para que el agua sea limpia y libre de contaminantes.

b. Cuidado de las plantas

Al respecto Rolston (2015) refiere:

Las plantas no son personas ni objetos inanimados como la roca o piedra. Una planta carece de finalidad propia, tampoco metas en el sentido familiar del término. Pero las plantas están ciertamente vivas, y si nuestra ética respeta la vida, deberemos considerar también esa vida. (p.57, 58).

Toda planta es un factor abiótico que cumple un rol fundamental en la vida social encargada de producir oxígeno e irradiar en el medio ambiente, como también absorbe el gas carbónico, CO₂, que es el lugar donde habitamos, por ende, constituye un motivo para cuidarlas como un elemento biodiverso. Para Rolston (2015) "La planta, como cualquier elemento biodiverso se reproduce de manera natural, ejecutando su programa abriéndose camino por el medio verificando su permanencia funcional con éxito" (p.58)

De la planta deviene la fotosíntesis como ente de realización de la planta, pues estas contienen nutrientes capaces de realización de sus propios alimentos. De ahí la importancia de conocer diversas plantas de nuestro medio, la importancia de estas para la purificación y alimentación de nuestro

medio ambiental que implica el mantenimiento de las plantas existentes en nuestro medio. El cuidado y conservación hacia las plantas se constituye en un rol de los individuos que debe concretarse cotidianamente, partiendo desde el hogar, en donde a los niños se le enseñar a plantar árboles en los jardines y parques. Constituye en gran ayuda para lograr actitudes positivas en la conservación de la biodiversidad.

Rolston (2015) sostiene que "Cada animal y planta cumplen un rol, una función en la sociedad, que también luchan y sobreviven dentro de sus propias especies, y que todo acto que atenta contra esto conlleva al fin de la biodiversidad" (p.63). Todo acto de extinción de una planta o animal conduce al deterioro del planeta amenazando un riesgo al sistema de vida del hombre. Por decir, es una amenaza para el planeta la deforestación de árboles que se observa en muchas partes del planeta.

Urius (2015) asevera: La deforestación se entiende como la pérdida árboles y plantas en masa en un determinado lugar, que puede ser ocasionado por incendios forestales. Implica perder terrenos fértiles, pues son superficies que actúan como sumideros de diversos gases que provoca el efecto invernadero. También, un efecto el uso en las construcciones de casas, o en el uso de madera en los barcos y la industria, o el de la explotación de bosques ocasionado por entidades papeleras. (p.8)

Los países han generado una diversidad de políticas para disminuir la tala de árboles y esta se reflejan en el currículo escolar, como la plantación de árboles y el cuidado y atención desde el riego; esto contribuirá a absorber el dióxido de carbono, generado por gases de efecto invernadero que

ocasiona el calentamiento global de la tierra. Por ello se inculca actividades relacionados al cultivo de flores, plantas, maceteros, hiervas o árboles como acciones que los adultos pueden enseñar a los niños desde sus hogares.

c. Protección a los animales

Los animales por el hecho que son seres vivientes, por ende, se le debe respetar como tal y cumplen su función en la tierra. Por ello, todo individuo asume una conciencia y en lo posible no tener actitudes negativas ante estos seres; por el contrario, mostrar actitudes positivas y pro activas, favorables a protegerlos mostrando cariño y respeto, más aún si son animales menores que acompañan en casa (Rolston, 2015).

Este autor manifiesta que todo animal pasa por distintas etapas desde su nacimiento hasta que encuentran su hábitat pasando por distintas circunstancias defendiendo su vida. Muchos animales son muy valiosos que se enfrentan al mundo, y saben proteger su vida y sobreviven a las circunstancias. En muchos casos son protegidos por los hombres que incluso les brindan un hogar. Incluso cuidan al hombre, como el perro. Por ello, todo animal requiere el mismo respeto y valor, toda vez que existe una ley que los protege. Todo animal por muy salvaje que sea respeta su hábitat, y empiezan su supervivencia desde su nacimiento; esto a diferencia de los animales domésticos, cuya vida es distinta porque tienen una protección por parte de sus amos, que cuida, valora y respeta su vida.

Existe la práctica de la caza no legal, cuyas personas realizan con fines económicos que no valoran la vida silvestre y la escasa conciencia

respecto a las especies existentes, causando la desaparición o extinción del mundo animal.

Urius (2015) sostiene que el actual creciente de la población y su desarrollo genera consigo determinadas extinciones graves inter especies, que paulatinamente ocasionará como efecto de desequilibrio del ecosistema. Esta situación problemática solo se puede remediar a través de una legislación que posibilita conservar las especies como el proteger las zonas de extinción. (p.8).

Entre las acciones de protección que los individuos deben estimular a los niños y niñas, deben ser de respeto ante la vida de la diversidad animal, organizar y realizar actividades de enseñanza cómo alimentar, dar cobijo, acariciar y realizar acciones para favorecer a los animales, más aún si son domésticos. Esto contribuirá en engrandecer actitudes positivas hacia la valoración por la vida y existencia de los animales.

d. Actitud hacia el reciclaje

Agius (2016) asevera que una actitud hacia el reciclaje es: "Minimizar el agotamiento del uso de recursos no renovables, entonces debe proponerse una actitud por el reciclaje usando menos recursos de fabricación productiva o utilizando los recursos renovables" (p.102). Esta actitud debe nacer el hogar y apoyarse como una práctica en el Jardín, en donde los infantes asuman una actitud positiva ante el reciclaje. Esta acción

posibilitaré un cambio en el comportamiento del niño sobre todo en su forma de actuar ante el medio ambiente.

Al respecto, Calderón et al (2016) sostiene: Una de las estrategias para contribuir a favor del medio ambiente es vital la labor de gestión de los residuos sólidos que incluya a la reducción de estos residuos. Entonces urge poner en práctica las 5 erres (La reflexión, el rechazar, el reducir, la reutilización y la acción de reciclar (p.52)

El acto de reflexionar. Relacionado a que todo maestro debe iniciar a valorar y realizar acciones lúdicas basado en residuos sólidos. Esto permitirá a los niños hacia una actitud reflexiva respecto al impacto dañino a ocasionar e identificar los alcances del uso de residuos sólidos.

La acción de rechazar. Influir en la disminución en adquirir la compra de productos que perjudican y deterioran nuestro medioambiental como el tecnopor y el aerosol.

El acto de reducir: Consiste en prevenir, disminuir y evitar el incremento de residuos sólidos, disminuir el uso energético, y apostar por una actitud del reciclaje para poder reducir los problemas ambientales.

La reutilización. Consiste en propiciar una nueva modalidad de uso a los objetos ya usados y dotarle de nueva utilidad a las latas, cartones, botellas y plásticos. El acto de reciclar. Es una acción recuperativa que sirve a la fabricación de novedosos productos, cuya característica es que no se acumule en nuestro medioambiental.

Es en la escuela en donde se debe propiciar y fomentar la práctica de uso de estas 5 erres (5R) respecto al desperdicio residual que cada vez se

incrementa. El enseñar a reducir algunos materiales contribuye a la sociedad. El logro en reutilizar algunos objetos en desuso y el poderlo utilizar con fines positivos constituye en situación de innovación y cambio ante nuestra sociedad. Un mecanismo importante consiste en agrupar estos residuos en contenedores, permitiendo a los docentes en lograr a reutilizar objetos que ya no son usables y generar una alternativa de enseñanza en el aula.

Al respecto, Urius (2015) manifiesta lo siguiente respecto a la clase de residuos: la existencia de residuos urbanos con la acumulación de la basura de los vecinos. Debe realizarse una adecuada gestión, en la recolección, transporte y tratamiento de estos desechos. Los residuos industriales como los productos tóxicos, los escombros, elementos inflamables que son nocivos, componentes sanitarios contaminantes, y los pesticidas en los centros agrícolas. (p.9)

Se observa cotidianamente el volumen de basura aumenta en todos los espacios de la ciudad, pues debido a la escasa educación ambiental los individuos no suelen esperar a los vehículos de la baja policía o de limpieza pública; sino que optan por echar a la acequia, el río o zona abandonada generando la acumulación de roedores, olores fétidos, hongos, animales ocasionando altos grados de contaminación del globo ambiental. Situación que obliga a asumir una postura en reciclar residuos orgánicos e inorgánicos de manera estratégica y sistemática. Y el sector de la entidad ministerial del ambiente debe gestionar la realización de un plan de acción e intervención en los lugares críticos para así obrar por una adecuada política

medioambiental y enfrentar el deterioro medioambiental y mostrar actitudes positivas de preservación y cuidado del medio empezando desde la forma de depositar los desechos y residuos sólidos en lugares permitidos manifestando habilidades de clasificación de éstos, en recursos biodegradables y no degradables, para valorar y participar en actividades de reciclaje.

2.2.2.6. Teoría ecológica de Oikos

Esta teoría está relacionada a la conciencia ambiental. Para comprender la teoría ecológica como sustento en la educación parvularia se hace necesario estudiar lo expuesto por Oikos (2006), quien dice: La teoría ecológica se relaciona al entorno natural donde está inmerso el hombre. Y le ofrece una serie de oportunidades y posibilidades donde está inmerso el ambiente natural que cotidianamente sufre explotación por el mismo hombre, y que de alguna forma influye sobre el desarrollo de la misma. Debe entenderse que el ambiente natural existente constituye un factor vital en el desarrollo integral del hombre y de equidad social, pues éste admite el desarrollo armónico de una sociedad que también forma parte del desarrollo holístico. (p.7).

He ahí la importancia del medioambiente en el desarrollo de las personas que deben considerarse en el círculo integrativo del sistema donde el funcionamiento de un aspecto depende del cuidado de la otra parte, y de un medio ambiente con el debido cuidado y en óptimas condiciones posibilita a que las personas posean salud, bienestar y vida.

Bronfenbrenner (2014) al sustentar el enfoque ecológico sostiene que la ecología del desarrollo del hombre abarca un continuo estudio selectivo de

acomodación mutua entre el hombre en su desarrollo, y las alternancias cambiantes del entorno inmediato en donde habita la persona en su desarrollo. Esto debido a que al hombre se le considera como una ser creciente, dinámico que se adentra progresivamente y paulatinamente reestructura el medio donde habita.

Las acciones de sensibilización ambiental deben iniciarse a temprana edad, en la educación infantil para contrarrestar la ambición personal que puede amenazar con el ecosistema. Los postulados de la educación ambiental obedecen a una reorientación de las conductas respecto a la conservación y preservación del medio ambiente, que debe ser una constante para vivir en una sociedad en situaciones de calidad de vida.

III. Hipótesis.

La aplicación de las canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la institución educativa particular cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019

IV. Metodología

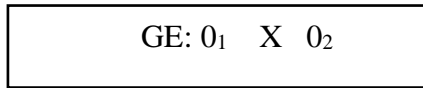
4.1. Diseño de la investigación

Esta investigación fue una metodología cuantitativa, según Hernández, Fernández & Baptista (2006). Manifiesta que la investigación cuantitativa es aquella que se caracteriza por enfocarse en resultados, mediante de información numérica o datos cuantitativos sobre variables, teniendo como apoyo algunas herramientas estadísticas, informáticos y matemáticas.

El nivel de estudio fue explicativo ya que el objetivo principal de este nivel es la verificación y explicación de las causas que producen el cambio en la población y muestra de estudio. Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) Es explicativo porque explica las causas describiendo el porqué de los hechos para comprobar la hipótesis planteada dentro de la investigación

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141).

Esquema de diseño:



G.E.= Unidad de estudio: niños (as) de 5 años

O1 = Observación pre test

X = Empleo de variable: canciones como estrategia didáctica.

O2 = Observación pos test

4.2. Población y Muestra

4.2.1. Población

Para Mejía (2016) una población se refiere “A la selección que realiza el investigador de los individuos a ser estudiadas y que deben poseer elementos similares” (p.120). Se entiendo que la población constituye el total de estudiantes con características comunes y son observables en un tiempo y lugar.

La población lo conformaron 28 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa, Satipo.

Tabla 1

Población de estudiantes de 5 años de la I.E.

Edad	Varones	Mujeres	Total
5 años	13	15	28
Total			28

Fuente: Nómina de matrícula, 2029.

4.2.2. Muestra

Según Cabanillas (2018) una muestra “Es el elemento representativo de la población de donde se extraen datos y que luego se analiza para conocer la población del cual proviene” (p. 110). Significa que una muestra es una cantidad pequeña de algo que se considera representativa para someterlo a un estudio de experimentación analítica.

La muestra lo constituyeron 28 pequeños de 5 años del mismo Jardín de Infancia.

4.2.3. Técnica de muestro

En esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, porque, el muestreo no probabilístico para los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro dicen que es: “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”. (p.176).

4.2.4. Criterios de selección

a) Criterios de inclusión

- ✓ Estudiantes de 5 años de estudiantes.
- ✓ Niños matriculados
- ✓ Niños que asisten al turno mañana

b) Criterios de exclusión

- ✓ Los niños cuyos padres no presentan el consentimiento informado.
- ✓ Los niños que asisten los días de recolección de información.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 2

Matriz de operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable independiente: Canciones	Son composiciones entonadas con propósitos didácticos de enseñanza hacia los niños. Sus letras suelen ser muy sencillas que posibilitan su fácil articulación y memorización y entonación. Obedece a necesidades subjetivas y de formación integral de los pequeños. Al familiarizarse con las letras de la canción, los párvulos lo	La variable canciones como estrategia didáctica se medirán a través de las dimensiones de: vivenciación lúdica, manifestación expresiva gestual y de mensaje didáctico, que tiene indicadores e ítems cuya escala de medición será nominal.	Vivenciación lúdica	Entretenimiento Diversión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entona canciones con voz modulada y rítmica ✓ Se entretiene entonando canciones de su agrado. ✓ Se divierte entonando canciones en coro con sus compañeros. ✓ Muestra entusiasmo al entonar canciones. 	Nominal: Sí y No
		Manifestación expresiva y gestual	Expresividad lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Articula adecuadamente las letras de la canción. ✓ Realiza gestos y movimientos entonando la canción. ✓ Canta haciendo uso de su expresión corporal. Aplaude al ritmo de las canciones. 		
		Mensaje didáctico	Espacio de inter aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canta melodiosamente canciones relacionados a la conservación del agua. ✓ Entona canciones relacionados al cuidado de las plantas. ✓ Canta canciones respecto a la protección hacia los animales. 		

	aceptan y lo hace suya entrando desde aquel instante a formar parte de su concepción interior (Blanco, 2016).				✓ Entona canciones con temas del reciclaje considerando las 5 R	
Variable dependiente: Conciencia ambiental	La categoría: conciencia ambiental se define como la interacción que poseen las personas con el entorno de la biodiversidad; es decir en entender cómo influyen las actividades cotidianas con el medio ambiente y de qué manera ésta afecta el futuro de globo o el planeta. Esta conciencia conlleva a formar hábitos ecológicos, vivir en espacios limpios y	Esta variable se va a medir a través de las dimensiones: conservación del recurso agua; cuidado de las plantas; protección a los animales, y de actitud hacia el reciclaje, que tienen sus indicadores e ítems y que será medido de manera intervalo con los niveles de logro, proceso e inicio.	Conservación del recurso agua	Uso racional del recurso hídrico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica sobre la importancia del agua para los seres vivos. 2. Utiliza el agua de manera racional al regar. 3. Cierra las llaves después de utilizar el recurso agua. 4. Colabora con el mantenimiento del agua. 5. Motiva a sus compañeros a hacer un buen uso del agua 	Intervalar
			Cuidado de las plantas.	Valoración de plantas del entorno	<ol style="list-style-type: none"> 6. Conoce algunas plantas de su entorno y su región. 7. Valora los beneficios de las plantas para la vida. 8. Cuida las plantas del entorno de la institución. 9. Colabora con el cuidado de las plantas del entorno. 10. Motiva a sus compañeros/as al cuidado de las plantas. 	Logro destacado Proceso Inicio
			Protección a los animales.	Respeto por los animales	<ol style="list-style-type: none"> 11. Conoce y valora a los animales de su entorno y su región. 12. Considera importante alimentar y cuidar a las mascotas. 13. Colabora con actividades dirigidas al cuidado de los animales. 	

<p>saludables ejecutando campañas de reciclaje en la comunidad, y motivando a los pequeños a depositar adecuadamente los desechos, así como el asumir una actitud positiva hacia el reciclaje (Herrera, 2017).</p>	<p>indicadores e ítems cuya escala de valoración serán: Logro, Proceso, Inicio.</p>	<p>Actitud hacia el reciclaje.</p>	<p>Acciones de reciclado responsable</p>	<p>14. Considera importante tratar a los animales con respeto y cariño. 15. Motiva a sus compañeros al cuidado y protección de los animales de su entorno</p> <hr/> <p>16. Deposita los residuos sólidos en el tacho de basura. 17. Separa los residuos sólidos en biodegradables y no degradables. 18. Colabora con las acciones de reciclaje en el aula. 19. Conoce y valora la importancia del reciclaje. 20. Motiva a sus compañeros a realizar el reciclado de inservibles.</p>
--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia del estudiante.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Quezada (2018) afirma que una técnica “Son pasos o procedimientos que enfrenta al investigador con los instrumentos de donde provienen los datos e indagar sobre el propósito de la investigación” (p.58). En esta investigación se utilizó la técnica de la observación que permitió apreciar las acciones manifiestas de los pequeños de 5 años respecto a las actitudes de conciencia ambiental que manifestaron en el proceso que duró la aplicación de la investigación.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento elaborado y aplicado fue la Ficha de Observación con 20 ítems. Para Sánchez y Loayza (2016) esta ficha “Se elabora basado en actitudes conductuales respecto a manifestaciones peculiares que se desean observar y registrar” (p. 38). En este caso para precisar cómo se manifiestan las actitudes respecto a

la conciencia ambiental. Para lo cual el instrumento presenta las siguientes características:

Ficha de Observación de Conciencia Ambiental con 20 ítems con 4 dimensiones:

- a. Conservación del recurso agua, con 5 ítems
- b. Cuidado de las plantas, con 5 ítems
- c. Protección a los animales, con 5 ítems.
- d. Actitud hacia el reciclaje, con 5 ítems

La escala de medición que posibilitó la conciencia ambiental fue: LD (Logro Destacado), P (Proceso) e I (en Inicio) respecto a fortalecimiento de conciencia ambiental.

Tabla 3

Baremación de conciencia ambiental

Escala	Rango
Inicio	20 - 33
Proceso	34 - 47
Logro previsto	48 - 60

Fuente: Elaborado por autor.

Validez y Confiabilidad del instrumento

La validación: Hernández & Fernández & Baptista (2003) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p.200); Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones, indicadores.

La confiabilidad: Hernández & Fernández & Baptista (2003); consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales” (p. 200); Se determinó, mediante prueba de piloteo, en una muestra de 28 estudiantes de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa, Satipo. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0,942 que se evidencia que el instrumento fue confiable.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,942	2

4.5. Plan de análisis

De acuerdo con Hernández & Fernández & Baptista (2003); después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

- a) Se conformaron la muestra de estudios de los niños de 5 años de la sección “Conejitas” con 28 estudiantes con desigual proporción de niños y niñas.
- b) La investigación se realizó en 8 fases:
 - a. Selección de población: de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa.
 - b. Gestión ante director para permiso para poder realizar el proyecto de investigación.
 - c. Validación de los instrumentos de recolección de datos por 3 jueces, de la carrera de educación grado Magister.
 - d. Gestión ante director para permiso para realizar el permiso de aplicación del proyecto de tesis investigación.
 - e. Evaluación a través de la guía de observación para medir el pensamiento científico de los estudiantes. La recolección de datos se realizó durante el mes setiembre del 2020.
 - f. Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

- g. Realizar los procesamientos resultado análisis (Tabla y Figura).
- h. La guía de observación del método proyectos se aplicó determinar el desarrollo pensamiento científico a la muestra en estudio. El instrumento presenta 20 ítems, considerándose para la valoración: Inicio, proceso, logro destacado.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo influye la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia de la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar mediante un pre test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019. Evaluar mediante un post test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019. Comparar los resultados la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental mediante un pre test y post test en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.</p>	<p>La aplicación de las canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo Nivel de investigación: Nivel explicativo. Diseño de investigación: Pre experimental con pre test y post test. Población: Institución Educativa Particular Cooperativo, por 28 estudiantes. Muestra: Nivel inicial 28 niños 5 años, tipo de muestra no probabilístico. Técnicas e Instrumentos de evaluación: Se utilizará la técnica de la observación y la guía de observación como instrumento.</p>

4.7. Principios éticos

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética que rigen la investigación en la ULADECH Católica aprobado por Resolución N° 0916-2020-CU- ULADECH Católica:

Protección de la persona: El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

Beneficencia y no-maleficencia: Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad: Toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio

ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

Justicia: El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.

Integridad científica: El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, notas y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. Resultados

5.1. Resultados

Para el logro de resultados que se presentan a continuación, se tomó como partida el objetivo general y específicos planteados a un inicio junto a la hipótesis general. Seguidamente se consideró la escala de valoración y se construyó el baremo en relación a los 20 ítems que conformaron la ficha de observación aplicada a los 28 estudiantes de 5 años de la IEP Cooperativo Pangoa.

5.1.1. Identificar mediante un pre test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.

Tabla 5

Estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del pre test I.E.P.

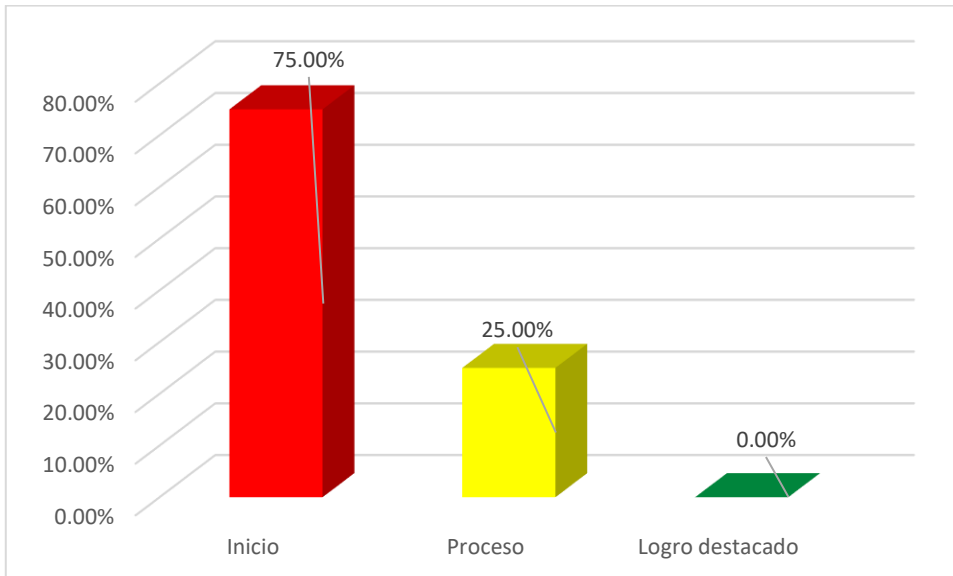
Cooperativo Pangoa..

Nivel de conciencia ambiental	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	21	75.00
Proceso	7	25.00
Logro destacado	0	0
Total	28	100,0

Fuente: Guía de observación aplicado el 2019 a los estudiantes I.E.P. Cooperativo Pangoa.

Figura 1

Resultado de los estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del pre test I.E.P. Cooperativo Pangoa.



Fuente: Porcentaje de estudiantes evaluados en el aplicación pre test.

En la tabla 5 y figura 1, en relación al nivel de logro alcanzado el nivel desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa I.E.P. Cooperativa de los grupos experimental y de control, mediante un pre test., se observa que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel Inicio. Se concluye que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa, provincia de Satipo manifestaban debilidades en la conciencia ambiental.

5.1.2. Evaluar mediante un post test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.

Tabla 6

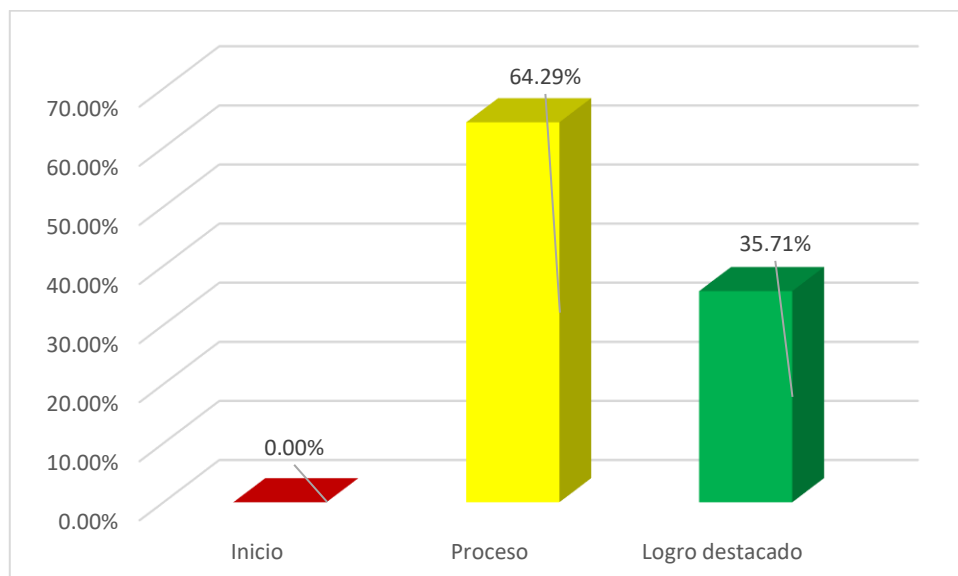
Estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del post test I.E.P. Cooperativa.

Nivel de conciencia ambiental	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0,00
Proceso	18	64,29
Logro destacado	10	35,71
Total	28	100,0

Nota: Guía de observación aplicado el 2019 a los estudiantes I.E.P. Cooperativo Pangoa.

Figura 2

Resultado de los estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental del post test I.E.P. Cooperativo Pangoa.



Fuente: Porcentaje de estudiantes evaluados en la aplicación post test.

En la tabla 6 y figura 2, en relación al nivel de logro alcanzado el nivel desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa I.E.P. Cooperativa de los grupos experimental y de control, mediante un post test., se observa que el 64,29% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso. Se concluye que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa, provincia de Satipo manifestaban aprendizaje significativo en la conciencia ambiental.

5.1.3. Comparar los resultados la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental mediante un pre test y post test en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.

Tabla 7

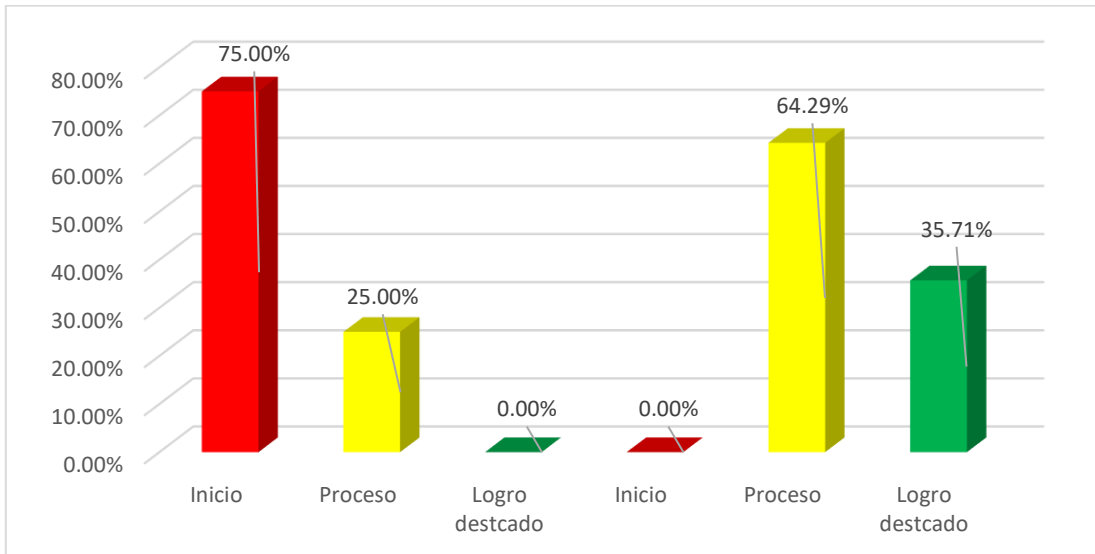
Estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental por resultados del pre test y post test del I.E.P. Cooperativo.

Nivel de conciencia ambiental	Pre test		Post test	
	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	21	75.00	0	0,00
Proceso	7	25.00	18	64,29
Logro destacado	0	0	10	35,71
Total	28	100	28	100

Nota: Guía de observación aplicado el 2019 a los estudiantes I.E.P. Cooperativo Pangoa.

Figura 3

Resultado de los estudiantes de 5 años según nivel de conciencia ambiental por resultados del pre test y post test del I.E.P. Cooperativo Pangoa.



Fuente: Porcentaje de estudiantes evaluados en la aplicación pre test y post test.

Según resultado la tabla 7 y figura 3, en relación a la evaluación de la conciencia ambientales en los estudiantes de 5 años del nivel inicial mediante la aplicación del pre test se observa que el 75% de los estudiantes se ubica en el nivel inicio, y post test se observa que el 64,29% se encuentra en el nivel proceso. Por lo tanto, estos resultados se pueden decir que nuestra estrategia didáctica de las canciones ha dado buenos resultados en beneficio del estudiante. Se concluye que si existe una diferencia significativa en los resultados del logro de aprendizaje en el pre y post test.

5.1.3. Contraste de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la presente investigación de tesis, se trabajó en función a la estrategia didáctica de las canciones para fortalecer la conciencia ambiental se utilizó la estadística no paramétrica, para la prueba de comparar de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estadística crosstabulación” procesada en el Software SPSS V.23.0 para el Sistema Operativo Windows.

H0: La aplicación de las canciones como estrategia didáctica no influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la institución educativa particular cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019

H1: La aplicación de las canciones como estrategia didáctica sí influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la institución educativa particular cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019

NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Confianza 95%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

PRUEBA DE NORMALIDAD

Si tiene los efectos de la aplicación de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, dado que la muestra de estudios es menor a 50 sujetos.

Planteamiento de la hipótesis

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos tienen no tienen una distribución normal

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Shipiro-Wilk

Figura 4

Prueba de rangos Wilcoxon

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entraigno de Pre Test y Post Test es igual a 0.	Prueba de rangos con Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 23.

Por tanto, se utilizó la prueba estadística de Wilconox no paramétrica, con un nivel de significancia de 5% que es igual al 0,005. En este sentido, trabajar con las canciones, ayudara que los estudiantes a fortalecer su conciencia ambiental. Este resultado indica que las actividades aplicadas de las canciones fortalecen a desarrollar la conciencia ambiental.

Con este resultado se comprueba la veracidad de nuestra hipótesis, y se afirma que: La aplicación de las canciones como estrategia didáctica sí influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la institución educativa particular cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019. Por lo tanto, ello nos conlleva a aceptar la hipótesis de la investigación **H1** y rechazar la **H0**.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar mediante un pre test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.

Se identificó de la conciencia ambiental de los estudiantes de la muestra, a través de la aplicación del instrumento de investigación pre test mostrando que solo el 75% de los estudiantes tiene un nivel inicio, 25% de los estudiantes tienen un nivel proceso.

Los resultados obtenidos tienen similitudes con Castillo (2017) en su tesis titulado: “Influencia del reciclaje en la formación de la conciencia ambiental en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa 109 Jesús de Nazaret-Manuel Arévalo”. Concluye “con los principales resultados se dieron el grupo experimental, antes de la aplicación del taller el 31% refirieron tener un nivel bueno de conciencia ambiental y después de la aplicación el 47 refirieron tener un nivel muy bueno de conciencia ambiental”.

Los resultados obtenidos en los estudiantes no tienen fortalecido al 100% definidos en la conciencia ambiental, porque nuestros resultado están 25% están en el nivel proceso, también del autor Castillo tienen 31% en nivel bueno, eso quiere decir que los estudiantes están empezando a desarrollar los conocimientos y habilidades y acciones de la conciencia ambiental en el cual se evidencio dificultades para el desarrollo de estos y necesitan un mayor tiempo de acompañamiento e intervención de los docentes de aula. Por ello citaré a Las conceptualizaciones de la conciencia ambiental, se centran en la preocupación por la mejora y calidad de nuestro medioambiental. Dunlap (2017) asevera “El concepto de actitud se incluyó poco

tiempo después, de manera que el término conciencia ambiental paso a concebirse como una actitud general de preocupación por el medio ambiente” (p.32). La categoría conciencia ambiental, está relacionada a la actitud relacionada a componentes: afectivos, compromisos verbales, compromisos reales y conocimiento de los distintos problemas ambientales.

Con estos resultados se comprueba que, desde los primeros años escolares académicos, no se está educando a los estudiantes acerca de la importancia del de la conciencia ambiental. Donde además los docentes no están aprovechando la gran capacidad de los estudiantes de recepcionar mayor información, conocimiento que se pueden añadir con sus otros conocimientos, para que sean solidas ya que ellos pueden seguir desarrollado los conocimientos, habilidades y acciones hacia la conciencia ambiental, evidenciando dificultades para su buen desarrollo de estos, los docentes deben cumplir el papel importante de fomentar la conciencia ambiental en todos los estudiantes.

5.2.2. Evaluar mediante un post test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.

Se identificó la conciencia ambiental de los estudiantes de la muestra, a través de la aplicación del instrumento de investigación post test mostrando que solo el 64,29% de los estudiantes tiene un nivel proceso, 35,71% de los estudiantes tienen un nivel logro destacado.

Esto se corrobora lo que dice el autor: Palacios (2018) desarrolló la tesis: *“Actitud de conservación ambiental en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 2067 del distrito de San Martín de Pangoa”*. Concluye que “muestran a un

conjunto de alumnos con actitudes positivas a la conservación ambiental en un 76,5% y solo regular en 23,5%. Un 88,2% de párvulos evidencian reconocer la importancia del recurso hídrico a través de su uso racional y cuidado del agua cerrando las llaves del grifo luego de usarla”.

Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tuvieron un logro significativamente un buen logro de aprendizaje en la conciencia ambiental, ya que el 64,29% se encuentran en proceso y el 35,71% en logro destacado. Se comprueba que la teoría de Gardner (1983) que existe una inteligencia artística musical inherente en las personas, donde está inmerso el niño que incluye la percepción de diversas formas de composición musical, interpretación y de valoración de todo sonido musical caracterizado por el ritmo, tono y timbre; y que tiene implicancias en la teoría ecológica de Oikos (2006) vinculada a la conciencia ambiental, al entorno natural donde está inmerso el hombre, ofreciendo oportunidades y posibilidades donde está inmerso el recurso hídrico que cotidianamente sufre explotación por el mismo hombre, y que de alguna forma influye sobre el desarrollo de la misma.

5.2.3. Comparar los resultados la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental mediante un pre test y post test en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019.

Se identificó la conciencia ambiental de los estudiantes de la muestra, a través de la aplicación del instrumento de investigación pre test mostrando que solo el 75% de los estudiantes tiene un logro inicio, 25% de los estudiantes tienen un logro previsto y 0% de los estudiantes tienen un logro destacado. Después de la aplicación de las 10

sesiones de clases de las canciones, se evaluó la conciencia ambiental de los estudiantes de la muestra, de la aplicación del instrumento de investigación post test mostrando que el 35,71 % de los estudiantes se encuentra en el nivel destacado, el 64,29% en un nivel proceso y el 0% se encuentra en un nivel inicio, eso quiere decir que la aplicación de las canciones se realizó con éxito en la cuanto todos los estudiantes de 5 años que participaron de una manera virtual e individualmente sin inconvenientes, mostrando un gran interés por el aprendizaje de el mismo.

Con estos resultados se puede corroborar la investigación por Orosco y Torrejon (2016) en su tesis titulado: “Programa de educación ambiental y su influencia en la conciencia ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Padre Blas Valera Perez” de Levanto, chachapoyas-2014”. “Conclusión la aplicación del programa de Educación Ambiental influyó en la conciencia ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Padre Blas Valera Pérez “ de Levanto, porque sus resultado son Los resultados alcanzados fueron satisfactorios por qué elevó el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes en sus cuatro dimensiones, en cuanto a la dimensión Cognitiva alcanzo un 78.90% en el pre test obteniendo un nivel bajo, mientras que al aplicar el post test alcanzo un 84%, ubicándose en un nivel muy alto”.

Entonces podemos decir que el aprendizaje de la conciencia ambiental es un proceso eficaz, por lo tanto; no serán inmediatos; y las canciones, desempeñan un rol muy importante en el aprendizaje en la conciencia ambiental. Entonces en la contrapartida, los resultados han demostrado que el estudiante puede mejorar el nivel de conciencia ambiental, sin realizar prácticas dificultosas, entonces los docentes deben poner prácticas en sus salones de clases; también si parte la Institución

Educativa también debe innovar en los demás salones de clases. Como afirma el autor teoría de Gardner (1983) que existe una inteligencia artística musical inherente en las personas, donde está inmerso el niño que incluye la percepción de diversas formas de composición musical, interpretación y de valoración de todo sonido musical caracterizado por el ritmo, tono y timbre; cuyo uso estratégico implica en la teoría ecológica de Oikos (2006) relacionada a la conciencia ambiental, al entorno natural donde está inmerso el niño ofreciendo oportunidades y posibilidades respecto a la cultura del reciclaje.

VI. Conclusiones

Con respecto al objetivo general: En esta tesis se determinó la influencia de la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019. De acuerdo con la aplicación de la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis de investigación, se obtuvo que el valor de $P = ,000 < 0,05$, lo que quiere decir, que la aplicación de las canciones como estrategia didáctica si mejoró significativamente en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los estudiantes del nivel inicial; puesto que, se halló que si existieron diferencias significativas entre los logros obtenidos en el pre test y post test.

Objetivo específico 1: Se identificó mediante un pre test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019, los resultados del pre test reflejaron que el 75% de los estudiantes se encuentra en un logro inicio, evidenciándose que no se están desarrollando los conocimientos y las habilidades de la conciencia ambiental, por tanto, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de los docentes.

Objetivo específico 2: Se evaluó mediante un post test la conciencia ambiental en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019. Lo resultados de la evaluación mostraron que hubo mejora significativa en el uso de las canciones para fortalecer la conciencia ambiental en los estudiantes del nivel inicial de 5 años, los resultados del post test reflejaron que el 64,29% de los estudiantes se ubica en el logro proceso, por tanto, se demostró que las estrategias didácticas

utilizada contribuyó al desarrollo de capacidades, resolución de problemas y habilidades en relación a la conciencia ambiental.

Objetivo específico 3: Se comparó los resultados la aplicación canciones como estrategia didáctica influye significativamente para fortalecer la conciencia ambiental mediante un pre test y post test en la Institución Educativa Particular Cooperativo del distrito de Pangoa – Satipo-2019. Los resultados en el pre test dieron que el 75% de los estudiantes se encuentra en un logro inicio y los resultados en el post test dieron que el 64,29% de los estudiantes se encuentra en proceso. Entonces podemos decir que aplicación de las canciones fueron significativamente eficiente en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los estudiantes.

Aspectos Complementarios

Recomendaciones

1. Al personal especialista de educación inicial de la Ugel Satipo; a que organicen diplomados sobre el uso de canciones de contenido ambiental dirigido a las docentes que laboran en planteles públicos y privados, para así fortalecer la conciencia ambiental sobre todo en la conservación del recurso hídrico, de las plantas, los animales y actitudes positivas del reciclaje en todos los párvulos de 3, 4 y 5 años.
2. Teniendo en cuenta los resultados de esta investigación, donde se determina la contribución del uso de canciones como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en alumnos de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa, se recomienda a la directora de esta entidad a organizar e impulsar talleres de canciones infantiles de temas ambientales y estos puedan influenciar en la conciencia ambiental de los infantes que asisten a este Jardín.
3. A los padres de familia del aula de 5 años del aula “Uvitas” de la Institución Educativa Particular Cooperativo de Pangoa Satipo, a que estimulen e irradien el uso de canciones infantiles en sus hogares a fin de seguir fortaleciendo la conciencia ambiental en su entorno familiar, más aún en estos tiempos de educación virtual que se viene impartiendo en el presente año académico.

Referencias Bibliográficas

- Acebal, M. (2014). *Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros*. Málaga España: Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Alea, A. (2006). *Diagnóstico y potenciación de la Educación Ambiental en jóvenes universitarios*. Odisea, Revista electrónica de Pedagogía. Año 3, n° 6.
- Agius E. (2016). *Ética ambiental: hacia una perspectiva intergeneracional*. En Henk A. M. *Ética ambiental y Políticas Internacionales*. Paris, Francia: Editorial Unesco.
- Arauco, T. y Mendoza, M. (2016). *Las canciones infantiles y su influencia en la articulación fonética*. Huancayo, Perú. Recuperado de: <https://docplayer.es/129440655-Universidad-nacional-del-centro-del-peru.html>
- Arguedas, C. (2009). *Música y expresión corporal en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Revista Electrónica "Actualidades: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713054005>
- Ballesteros, M. (2010). *La didáctica de las canciones en inglés desde una metodología musical y de la lengua inglesa*. Revista de la Facultad de Educación de Albacete. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3282996>
- Bermúdez, G., y De Longhi, A. (2008). *La educación ambiental y la ecología como ciencia. Una discusión necesaria para la enseñanza*. Disponible en http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen7/ART1_Vol7_N2.pdf
- Bronfenbrenner, U. (2014). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona. Paidós.
- Cabanillas, G. (2018). *Cómo hace la tesis*. Ayacucho: Unsch.

- Calderón R. Mendoza R., Chumpitaz J. y Campos J. (2016) *Educación ambiental. Aplicando el enfoque ambiental hacia una educación para el desarrollo sostenible*. Sistematización del I congreso regional de educación ambiental Huánuco- Perú.
- Cañal, F. y Cañal, C. (2001). Música, danza y expresión corporal en educación infantil y primaria. Junta de Andalucía. Consejo de Educación y Ciencia. Recuperado https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1155_d_69805bc7f_musicadanza.pdf
- Carrasco, M., y La Rosa, M. (2015). *Conciencia ambiental: Una propuesta integral para el trabajo docente en el II ciclo del nivel inicial*. Tesis de licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5147/CARRASCO_MARIA_LAROSA_MILAGROS_CONCIENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Lima Perú: San Marcos.
- Chipana, G., y Pariona, K. (2017). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de Educación Inicial, Ayacucho*. (Tesis de licenciado por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga). Disponible en file:///C:/Users/user/Downloads/TESIS%20EI31_Chi.pdf
- Chulia, C. (2015). *La conciencia medioambiental de los españoles en los noventa*. Madrid, España.
- Corral, V. (2010). *La definición del comportamiento proambiental*. Revista La Psicología Social en México, 8, 466-472.

- Cruz, A. & Martínez, P. (2015). El recurso agua en el entorno de las ciudades sustentables. *Cultura Científica y Tecnológica*.
- De Romaña, Y., y Huancaya, C. (2012). *Programa generando menos desechos para favorecer la conciencia ambiental en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Particular Caminito del distrito de Sachaca*. Arequipa, Perú. Disponible en <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5386/EDdejuyy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, K. (2014). *Educación ambiental, experiencias y propuestas*. Lima, Perú: San Marcos.
- Dunlap, R. (2017). *La sociología medio ambiental y un nuevo paradigma ecológico*. Sistema, 33(08), 11-31.
- Dunlap, R., Van Liere, K., Merting, A., y Jones, R. (2010). *Escala Nuevo Paradigma Ecológico: propiedades psicométricas con una muestra española obtenida a través de Internet*. Disponible en https://mach.webs.ull.es/PDFS/Vol6_1/VOL_6_1_d.pdf
- Elias, M. F. (2017). Canciones de juegos para niños. Guiainfantil. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cancionesinfantiles/canciones-de-juegos-para-ninos/>
- Flores, J., y García, A. (22 de junio de 2016). Música didáctica. (Diapositiva de PowerPoint). SlideShare: <https://es.slideshare.net/merysian/msicadidctica#:~:text=La%20m%C3%BAsi ca%20did%C3%A1ctica%20es%20aquella,sentidos%20tales%20como%20el%20o%C3%ADdo.>

- Gardner, H. (1983). *Las inteligencias múltiples*. España: Cátedra. Recuperado de:
https://apps.utel.edu.mx/recursos/files/r161r/w24709w/Gardner_inteligencias.pdf
- Garín, A. (2014). *Sobre el aprendizaje profundo y la investigación como método de enseñanza*. Revista sobre Enseñanza del Derecho, ISSN: 1667-4154, No23, 193. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de
<http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/acdmia/cont/23/ei/ei11.pdf>
- Gari, A. (2002). *Aprender cantando "Material mimeografiado"*. Recuperado de
www.monografias.net/aprender-cantando/
- Goleman, D. (2009). *Inteligencia Ecológica*. México D.F: Kairos
- Gomera, M. (2012). *Análisis, medición y distribución de la conciencia ambiental en el alumnado universitario: una herramienta para la educación ambiental*. (Tesis inédita de doctorado, Universidad de Córdoba) España.
- González, E. (2015). *Canciones para el mundo infantil*. Lima: UNE.
- González, P. (2001). *Diccionario Enciclopédico Universal*. Bogotá, Colombia.
- González, R. (2017). *Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación primaria en un entorno rural*. (Tesis de doctorado, Universidad de Valladolid España). Valladolid, España. Recuperado de
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/29546>
- Herrera, L. (2017). *Formación en valores para generar conciencia ambiental en la Comunidad Educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué*. Disponible en
<http://45.71.7.21/bitstream/001/1574/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Lesly%20Herrera%20version%20aprobada.pdf>

- Herrera, M. y La Rosa, M. (2017). *Conciencia ambiental: una propuesta integral para el trabajo docente en el II Ciclo del nivel inicial*. Lima: Aurora. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5279/ACTITUD_DE_CONSERVACION_AMBIENTAL_PALACIOS_DAVILA_VILMA_HILDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hurga, R. (2008). *La canción en la escuela*. Barcelona. España: Brujas. (p. 28). Recuperado de: <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/16800?mode=full>
- Kokas, K. (2007). *En la ciudad de Cervantes*. Ediciones Quodlibet. Recuperado de https://www.kokas.hu/media/Kokas_29_3%20Alcala%20Espanol.pdf
- Medina, L., y Medina, F. (2017). *Las actitudes ambientales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Señor de Luren” de la provincia de Ica*. (Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica). Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1471/T.A.%20MEDINA%20BENITES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía, E. (2016). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Meza, N. (2017). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 Satipo*. (Tesis de licenciada por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote) Disponible en <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2201>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima, Perú: Minedu.

- Moyano, A., y Jiménez, M. (2014). *La conciencia ambiental*. Madrid: Grijalbo.
- Najarro, J. (2017). *Las canciones infantiles en la educación*. Ayacucho: Publigraf.
- Ochoa, L., y Zapata, J. (2016). *Influencia de la canción infantil como medio de interacción para la comprensión de la función comunicativa del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad*. (Tesis de licenciatura en pedagogía infantil por la Universidad de Antioquía) Colombia. Disponible en <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/847/1/CA0028.pdf>
- Oikos, A. (2006). *Educación ambiental, material didáctico*. Quito: Ecuador. Ecología- Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1574/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Lesly%20Herrera%20version%20aprobada.pdf>
- Palacios, V. (2018). *Actitud de conservación ambiental en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 2067 del distrito de San Martín de Pangoa*. (Tesis de licenciada, Universidad Los Ángeles de Chimbote).
- Palli, M. (2018). *Actitudes ambientales en niños (as) de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Niña María” del Callao*. (Tesis de licenciada, Universidad César Vallejo Repositorio https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24302/Palli_CMR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pascual, P. (2010). *Didáctica de la Música*. Madrid, España: Pearson Educación
- Ranniko, P. (2016). *Los conflictos ambientales locales y el cambio de conciencia ambiental*. Acta Sociológica, 39(01), 57-72.
- Reyes, M. (2016). *Análisis de fiabilidad de la eficacia de un material educativo en el ámbito de la educación ambiental*. (Tesis Doctoral, Universidad de Huelva)

España.

Rivera, E. (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños preescolares: la huerta escolar, como estrategia para la educación ambiental*. (Tesis de maestría, Universidad de Ciencias aplicadas de Bogotá). Repositorio <https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/1206/TESIS%20FINAL.pdf;jsessionid=448DFC54D33E93189703B0773F046611?sequence=1>

Rolston H. (2015) *Valores intrínsecos de la tierra: la naturaleza y las naciones*. En Henk A. M. *Ética ambiental y Políticas Internacionales*. (pp.51) Paris, Francia: Unesco

Sánchez, H., y Reyes, C. (2012). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima Perú: Mantaro.

UNESCO. (2012). *Educación ambiental*. España: Cátedra.

Urius J. (2015). *Ciencias ambientales. Sensibilización ambiental*. Educaguía.com. Pág. 6 - 8

Valderrama, S., y Jaimes, C. (2019). *El desarrollo de la tesis*. Lima: San Marcos.

Anexos:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR MI TESIS Y OPTAR EL GRADO
DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL.**

SEÑOR: LIC. MARCOS HUGO, GASPAR ÑAUPA

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COOPERATIVO PANGO

Yo, Judith Sandry Vivanco Loayza, identificado con DNI N° 76676089, con domicilio Legal Augusto Hilser 1541, distrito de Pangoa, provincia de Satipo, de la región Junín, con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo estudiante del VII ciclo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Filial Satipo. SOLICITO, que me permita realizar mi proyecto de Investigación: **“CANCIONES COMO ESTRATEGIA DICATICA PARA FORTALECER LA CONCIENCIA AMBIENTAL”**, EN LA INSTITUCION **EDUCATIVA PARTICULAR COOPERATIVO PANGO**, para poder optar el grado de licenciado en Educación Inicial.

The image shows a circular official stamp on the left and a handwritten signature on the right. The stamp contains the text "UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE" and "FILIAL SATIPO". The signature is written in cursive and is placed over the stamp. Below the signature, the text "Prof. Marcos Gaspar Ñaupá" and "DIRECCIÓN" is printed.

Pangoa, 27 de Marzo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR COOPERATIVO PANGOA

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

AUTORIZACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
COOPERATIVO PANGOA

PERTENECIENTE A LA UGEL PANGOA

AUTORIZÓ:

A la estudiante, **JUDITH SANDRY, VIVANCO LOAYZA**, identificado con DNI N° **76676089**, estudiante de la **UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE**, con código de estudiante N° **3007161149**. Llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de evaluación para una investigación científica para elaborar su taller de investigación: “**CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LA CONCIENCIA AMBIENTAL**”, EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR COOPERATIVO PANGOA que aplicara a los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

La presente autorización se le otorga al interesado para los fines que arriba se menciona.

Pangoa, 27 de marzo de 2019.

INSTRUCCIONES:

A continuación se propone una serie de acciones (Ítems) relacionadas con la actitud hacia la conservación del ambiente, observe al niño/a y marque con una equis (X) en el casillero correspondiente al indicador e Ítem

que refleje objetivamente la conducta del niño/a, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

1: INICIO 2 : PROCESO 3: LOGRO DESTACADO

N°	INDICADORES / ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO DESTACADO
		1	2	3
	Actitud hacia la conservación del agua			
1	Conoce la importancia del agua.			
2	Utiliza el agua de manera racional.			
3	Cierra las llaves después de utilizar.			
4	Colabora con la mantención del agua.			
5	Motiva a sus compañeros a hacer un buen uso del agua.			
	Actitud hacia el cuidado de las plantas			
6	Conoce algunas plantas de su medio y región.			
7	Valora los beneficios de las plantas para la vida.			
8	Cuida las plantas del entorno de la institución.			
9	Colabora con el cuidado de las plantas del entorno.			
10	Motiva a sus compañeros/as al cuidado de las plantas.			
	Actitud hacia el cuidado de los animales			
11	Conoce y valora a los animales de su medio y región.			
12	Considera importante alimentar y cuidar a las mascotas.			
13	Colabora con actividades dirigidas al cuidado de los			
14	Considera importante tratar a los animales con respeto y cariño.			
15	Motiva a sus compañeros al cuidado y conservación de los animales de su entorno.			
	Actitud hacia el reciclaje			
16	Deposita los residuos sólidos en el tacho de basura.			
17	Separa los residuos sólidos en biodegradables y no degradables.			
18	Colabora con las acciones de reciclaje en el aula.			
19	Conoce y valora la importancia del reciclaje.			
20	Motiva a sus compañeros a realizar el reciclado			
TOTAL				

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

1.2. Grado Académico: Magíster En Educación

1.3. Profesión: Licenciada

1.4. Institución donde labora: UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Biodiversidad

1.7. Autor del instrumento: Judith Sandry Vivanco Loayza

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Académico							
1. Conoce el significado de algunas palabras	x		x		x		
2. Cumple con las tareas que se deja en aula y en casa.	x		x		x		
3. Demuestra los trabajos que hace en clase.	x		x		x		
4. Expone sin miedo en frente de sus compañeros.	x		x		x		

5. Muestra interés para averiguar, investigar, descubrir.	x		x		x		
Dimensión 2: Personal							
6. Se siente querida(o) y considerado por los demás.	x		x		x		
7. Tiene una buena apreciación de sí mismo.	x		x		x		
8. Reconoce los buenos actos de los demás	x				x		
9. Se siente feliz cuando ayuda a alguien.	x		x		x		
10. Le gusta estar aseado y limpio	x		x		x		
Dimensión 3: Familiar							
11. Se siente amado por sus padres.	x		x		x		
12. Expresa con alegría su amor a su familia.	x		x				
13. Disfruta cuando sus padres vienen a “recogerlo”	x		x		x		
14. Comenta con agrado cuando comparte con su familia	x		x		x		
15. Disfruta de la compañía de sus padres y/o familiares.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 45100809

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.9. Apellidos y nombres del informante (Experto): Seas Menéndez, Amelia Flora

1.10. Grado Académico: Magíster En Educación

1.11. Profesión: Licenciada

1.12. Institución donde labora: UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

1.13. Cargo que desempeña: Docente

1.14. Denominación del instrumento: Biodiversidad

1.15. Autor del instrumento: Judith Sandry, Vivanco Loayza

1.16. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Académico							
1. Conoce el significado de algunas palabras	x		x		x		
2. Cumple con las tareas que se deja en aula y en casa.	x		x		x		
3. Demuestra los trabajos que hace en clase.	x		x		x		
4. Expone sin miedo en frente de sus compañeros.	x		x		x		

5. Muestra interés para averiguar, investigar, descubrir.	x		x		x		
Dimensión 2: Personal							
6. Se siente querida(o) y considerado por los demás.	x		x		x		
7. Tiene una buena apreciación de sí mismo.	x		x		x		
8. Reconoce los buenos actos de los demás	x				x		
9. Se siente feliz cuando ayuda a alguien.	x		x		x		
10. Le gusta estar aseado y limpio	x		x		x		
Dimensión 3: Familiar							
11. Se siente amado por sus padres.	x		x		x		
12. Expresa con alegría su amor a su familia.	x		x				
13. Disfruta cuando sus padres vienen a “recogerlo”	x		x		x		
14. Comenta con agrado cuando comparte con su familia	x		x		x		
15. Disfruta de la compañía de sus padres y/o familiares.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 19868972

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.17. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Hidalgo Justiniano Edwin
- 1.18. **Grado Académico:** Magíster En Educación
- 1.19. **Profesión:** Licenciada
- 1.20. **Institución donde labora:** UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
- 1.21. **Cargo que desempeña:** Docente
- 1.22. **Denominación del instrumento:** Biodiversidad
- 1.23. **Autor del instrumento:** Judith Sandry, Vivanco Loayza
- 1.24. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Académico							
1. Conoce el significado de algunas palabras	x		x		x		
2. Cumple con las tareas que se deja en aula y en casa.	x		x		x		
3. Demuestra los trabajos que hace en clase.	x		x		x		
4. Expone sin miedo en frente de sus compañeros.	x		x		x		
5. Muestra interés para averiguar,	x		x		x		

investigar, descubrir.							
Dimensión 2: Personal							
6. Se siente querida(o) y considerado por los demás.	x		x		x		
7. Tiene una buena apreciación de sí mismo.	x		x		x		
8. Reconoce los buenos actos de los demás	x				x		
9. Se siente feliz cuando ayuda a alguien.	x		x		x		
10. Le gusta estar aseado y limpio	x		x		x		
Dimensión 3: Familiar							
11. Se siente amado por sus padres.	x		x		x		
12. Expresa con alegría su amor a su familia.	x		x				
13. Disfruta cuando sus padres vienen a “recogerlo”	x		x		x		
14. Comenta con agrado cuando comparte con su familia	x		x		x		
15. Disfruta de la compañía de sus padres y/o familiares.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 04067723

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

PRE TEST

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

ITEM DE LA VARIABLE																										
N° DE ORDEN	DIMENSION 1					D	DIMENSION 2					D	DIMENSION 3					D	DIMENSION 4					TOT AL	NIV EL	
	Actitud hacia la conservacion del agua						Actitud hacia el cuidado de las plantas						Actitud hacia el cuidado de los animales						Actitud hacia el reciclaje							
	ITEM	ITEM	ITE M	ITE M	ITE M		ITEM	ITE M	ITE M	ITE M	ITEM		ITEM	ITE M	ITE M	ITE M	ITEM		ITE M	ITE M	ITE M	ITE M	ITE M			ITE M
1	2	3	4	5	1	6	7	8	9	10	2	11	12	13	14	15	3	16	17	18	19	20	4			
1	1	2	1	1	2	7	1	1	1	2	2	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	25	I
2	2	1	2	2	2	9	1	2	1	2	2	8	1	1	2	2	1	7	2	2	1	1	1	7	31	P
3	2	2	1	2	2	9	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	3	8	2	2	2	1	1	8	32	P
4	1	1	1	2	1	6	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	6	3	1	2	2	2	0	32	P
5	1	1	2	2	1	7	1	1	1	2	1	6	1	2	1	2	1	7	2	1	1	2	1	7	27	P
6	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	1	3	1	2	2	9	41	L
7	2	2	1	2	1	8	1	1	1	3	2	8	1	3	1	2	2	9	2	2	2	3	2	1	36	P
8	1	1	1	1	2	6	2	1	2	2	1	8	1	1	2	1	2	7	1	2	1	2	2	8	29	P
9	2	2	2	3	1	1	2	2	2	1	2	9	2	1	1	1	2	7	2	2	3	1	2	0	36	P
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	1	8	2	1	1	1	1	6	24	I
11	3	2	1	2	1	9	1	2	1	1	2	7	1	1	3	1	2	8	3	1	2	1	1	8	32	P

12	1	2	1	1	2	7	2	1	1	2	1	7	2	2	1	2	3	1	0	2	1	3	3	2	1	35	P
13	2	1	2	2	1	8	1	2	2	3	2	0	1	1	2	1	2	7	2	1	2	1	1	7	32	P	
14	1	2	1	1	1	6	2	1	3	1	1	8	1	2	1	2	1	7	1	1	1	2	2	7	28	P	
15	1	1	3	1	2	8	2	2	2	2	1	9	1	3	2	2	3	1	1	2	2	3	1	9	37	P	
16	2	1	2	1	2	8	1	3	2	1	2	9	2	1	2	2	2	9	2	3	1	1	2	9	35	P	
17	1	2	2	2	1	8	1	2	1	2	3	9	2	1	3	1	1	8	1	2	2	3	2	0	35	P	
18	3	1	1	1	2	8	1	2	2	1	2	8	1	2	1	3	2	9	2	1	1	2	1	7	32	P	
19	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	2	8	2	2	1	1	2	8	28	P	
20	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	1	7	24	I	
21	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	1	7	1	2	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	24		
22	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	7	2	1	1	2	2	8	25	I	
23	2	1	1	2	1	7	1	1	2	1	2	7	1	1	2	1	2	7	1	2	1	1	1	6	27	I	
24	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	6	24	I	
25	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	2	7	1	2	1	1	2	7	25	I	
26	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	1	6	2	1	3	1	1	8	2	2	1	1	1	7	27	I	
27	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	2	8	2	2	2	1	2	9	1	1	1	2	1	6	28	I	
28	2	2	1	2	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	6	3	2	2	1	1	9	28	P	
TOTAL	41	41	38	42	39		40	40	41	42	42		39	42	42	43	47		49	45	41	44	41		839		

POST TEST																							TOT AL	NIV EL				
N° DE ORDEN	DIMENSION 1					D	DIMENSION 2					D	DIMENSION 3					D	DIMENSION 4									
	Actitud hacia la conservacion del agua						Actitud hacia el cuidado de las plantas						Actitud hacia el cuidado de los animales						Actitud hacia el reciclaje									
	ITEM	ITE M	ITE M	ITE M	ITE M		ITE M	ITE M	ITE M	ITE M	ITEM		ITE M	ITE M	ITE M	ITEM	ITEM		ITE M	ITE M	ITEM	ITE M			ITE M	ITE M	ITE M	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	#	14	15	16	#	18	19	20	21	22	23						
1	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	1	44	L				
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	0	2	1	2	2	1	8	2	2	2	3	1	0	38	P
3	2	2	1	2	2	9	2	2	3	1	3	1	2	3	2	1	3	1	2	2	2	1	2	9	40	L		
4	3	2	3	2	1	1	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	44	L
5	1	2	2	2	3	1	2	2	1	3	3	1	1	2	3	2	1	9	2	1	3	2	2	0	40	L		
6	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	0	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	48	L
7	2	2	2	2	3	1	2	3	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	47	L
8	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	47	L		
9	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	1	44	L		
10	1	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	1	9	2	1	2	3	2	0	42	L		

11	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	2	1	1	2	3	2	2	1	0	3	2	2	1	3	1	44	L
12	3	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	9	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	5	48	L
13	2	1	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	1	3	2	2	1	2	2	2	2	3	1	44	L
14	2	2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	2	1	46	L
15	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	3	2	2	3	1	1	2	2	3	2	0	43	L	
16	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	1	47	L
17	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	43	L	
18	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	49	L
19	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	1	0	3	2	2	3	3	3	45	L	
20	2	3	2	2	2	1	2	2	1	3	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	9	42	L	
21	2	2	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	4	54	L	
22	2	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	50	L	
23	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	3	1	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	49	L	
24	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	1	3	2	1	46	L	
25	3	2	2	2	2	1	2	3	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	51	L	

26	3	3	2	2	2	1 2	2	3	3	3	3	1 4	2	3	2	3	3	1 3	3	3	3	3	2	2	1 3	52	L
27	2	3	3	2	2	1 2	2	3	3	2	2	1 2	2	3	3	2	2	1 2	2	3	3	2	3	1 3	49	L	
28	2	3	3	3	3	1 4	3	3	2	2	2	1 2	3	3	3	2	3	1 4	2	2	3	2	2	1 1	51	L	
TOTAL	60	63	68	64	64		67	61	61	65	67		61	64	71	65	62		64	61	67	65	64		1287		

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias y Tecnología)**

Título del estudio: “**CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LA CONCIENCIA AMBIENTAL**”, EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR COOPERATIVO PANGO

Investigadora: Judith Sandry, Vivanco Loayza

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “**CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LA CONCIENCIA AMBIENTAL**”, EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR COOPERATIVO PANGO.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se basa en el contenido transversal relacionado a la conciencia ambiental ejecutado en educandos de 5 años de un Jardín Particular Cooperativo ubicado en el distrito de Pangoa, provincia de Satipo. La motivación que se tuvo era para generar una actitud consciente para promover una cultura ambiental responsable en ciudadanos e influenciarlos responsablemente en su entorno medioambiental y que se constituyan en agentes del desarrollo sostenible y contribuyan en poder enfrentar situaciones de la biodiversidad relacionados al recurso líquido, plantas, animales y actitudes positivas hacia el reciclaje; como también afrontar cambios climáticos que suceden en el planeta tierra.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Examen de entrada
2. 10 sesiones de aprendizaje aplicadas en el transcurso del desarrollo de la tesis
3. Examen de salida

Riesgos: (si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

- . No existe ningún tipo de riesgo.

Beneficios:

Esta situación planteada se constituye como el estímulo en generar un espacio y desarrollo de conciencia ambiental, y para ello se proyecta esta investigación relacionada al uso de las canciones como estrategia didáctica que posibilite a los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cooperativo de

Pangoa Satipo, a enfrentar esta situación problemática ecológica, y para ello se recurre al canto artístico infantil dirigido por la maestra de aula, que seleccionó de manera estratégica las canciones cuyo contenido temático sirva para manifestar sus ideas y le permita reflexionar sobre su comportamiento ambiental.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

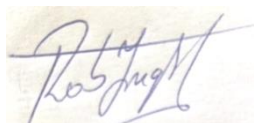
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico. 991591873

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo <https://www.uladech.edu.pe>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



2 de julio del 2019

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora



Judith Sandry Vivanco Loayza

2 de julio del 2019

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Sesión 1

1. TÍTULO	¿Por qué la tierra esta triste?
2. FECHA	Lunes 03 de junio del 2019


3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	<p>Identifica problemas ambientales de su espacio inmediato que afectan su vida y la de sus compañeros</p> <p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos.</p> <p>Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática</p>

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Marcha alrededor del patio.	CD Bandera Canción
	Intención Pedagógica del Día: - Planifican el proyecto. - ¿Por qué la tierra esta triste?	
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: - Acciones de Rutina	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
¡Planificamos el proyecto con los niños!	Planificación del Proyecto: Los niños observan una lámina donde la tierra esta triste porque las personas no la cuidan. Los niños describen la lámina y les preguntamos ¿está bien lo que hacen esas personas? Planificamos el proyecto con los niños, escribiendo lo que opinan en un papelote.	Lámina Papelote

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué haremos?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Cómo lo haremos?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué necesitamos?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?				
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?						
<p>Inicio ¿Por qué la tierra esta triste?</p>	<p>Ejecución del Proyecto: Los niños escuchan: con ayuda de un títere de la tierra se contará: la tierra esta triste Estoy muy triste ¿saben porque? - Porque el hombre contamina su aire. - Porque el hombre contamina su agua. - Porque el hombre contamina su suelo. - Porque el hombre mata sus animales. - Porque cortan sus árboles. Hoy estoy muy triste siento mucho dolor estoy enferma porque el hombre no cuida mis valles mis bosques. Si esto sigue así pronto moriré y todos morirán conmigo. por eso les doy unos consejitos para que me ayuden a ser feliz. Con ayuda de imágenes les mostramos a los niños los consejitos de la tierra. ✓ Cuiden mis animalitos. ✓ Cuida mi suelo. ✓ Cuida mi aire. ✓ Cuida mi agua. ✓ Planta árboles.</p>	<p>Títere</p> <p>Imágenes</p>						
<p>Desarrollo</p>	<p>Problematización: Preguntamos a los niños y niñas: ¿Por qué la tierra esta triste y enferma?, ¿Qué nos pide la tierra?, ¿Qué podemos hacer? ¿ustedes conde botan su basura? ¿Ustedes creen que la tierra se puede morir? - Entonamos una canción: Todos debemos la tierra cuidar porque este es nuestro lugar Todos podemos también ayudar cuidar la flor, cada color, comencemos desde hoy.</p>							
	<p>Búsqueda de la Información: La docente reparte a cada grupo algunas situaciones de contaminación. En grupo dialogan sobre las acciones delas personas y opinan que se debe hacer si es correcto lo que hacen. Luego les repartimos otras tarjetas donde las personas si hacen lo correcto y cuidan el medio ambiente. En la pizarra hay una tierra triste y otra feliz Invitamos a los niños por equipos a que salgan y peguen sus tarjetas y expresen porque la pegan en ese lugar</p>	<p>Láminas</p> <p>Tarjetas</p> <p>ficha</p>						

	 <p>En láminas observan las consecuencias de la contaminación que hay en la tierra. Dibujan un acción donde sí se cuida el medio ambiente</p>	
	<p>Acuerdo de Toma de Decisiones: En asamblea les preguntamos a los niños que podríamos hacer para cuidar la tierra y que no este triste. Podríamos hacer una limpieza .salimos al patio y observamos si hay basura las recogemos y las botamos en su sitio. Les proponemos a los niños a siempre botar la basura en el tacho nunca en el piso o fuera del tacho.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	

Sesión 2

1. TÍTULO	Conociendo los agentes que contaminan el aire, agua y la tierra
2. FECHA	05 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas)..

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Marcha alrededor del patio.	CD Bandera Canción
	Intención Pedagógica del Día: Conociendo los agentes que contaminan el aire, agua y la tierra	
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: - Acciones de Rutina	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio Conociendo los agentes que contaminan el aire, agua y la tierra	Ejecución del Proyecto: Los niños observan el video de la contaminación de la tierra https://www.youtube.com/watch?v=TV-YEQOIFuQ Dialogamos acerca del video observado Preguntamos a los niños: ¿Qué observamos en el video? ¿Cómo se contamina el agua? ¿Cómo se contamina el aire? ¿Cómo se contamina el suelo? Anotamos lo que responden los niños	Video
Desarrollo	Problematización: Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo se contamina nuestro medio ambiente? ¿Creen que podemos hacer algo desde casa para no contaminar? Entonamos una canción	

	<p>Somos los guardianes sí señor, cuidamos el planeta con amor.</p> <p>Estamos siempre listos para actuar, y con gran compromiso vamos a trabajar.</p> <p>Y yo, y yo, y yo, yo soy ambientalista, yo cuido bien las plantas y todas sus hojitas.</p> <p>Y yo, y yo, y yo, el agua siempre cuido, no la dejo correr, y no la contamino.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Planteamiento de la Hipótesis: Presentamos el papelote para que los niños formulen sus hipótesis. Presentamos siluetas relacionadas con el video observado. Preguntamos: ¿Qué están contaminando? ¿Qué pasa si seguimos contaminando nuestro medio ambiente? Anotamos sus respuestas en un papelote</p> <p>Elaboración del Plan de Acción: Salimos al patio y observamos como esta. Hay basura las plantas están bien o les hace falta agua. Proporcionamos a los niños y niñas escobas, tachos, basurero, balde Realizaremos una campaña de limpieza de nuestros ambientes</p> <p>Recojo de Datos y Análisis de Resultados: Con ayuda de los niños socializamos los resultados que obtuvimos de la experiencia. Entregamos a cada equipo un papelote con un cuadro en el que dibujaran las actividades realizadas. Preguntamos ¿Qué útiles de limpieza utilizamos? ¿Cómo quedo los diferentes ambientes que limpiamos? ¿Nos hace falta más tachos o no?</p> <p>Estructuración del Conocimiento: Todos juntos conversamos sobre lo que debemos hacer para mantener limpio nuestro patio aula y los de más ambientes. Los niños de la policía ecológica se comprometen a cuidar de las plantas y protegerlas, no dejar que ningún niño arranque sus hojas y flores.</p> <p>Evaluación y Comunicación: Los niños y niñas, verbalizan sus experiencias y dan sus propias conclusiones sobre lo que descubrieron sobre qué debemos hacer para no contaminar el agua, el aire y el suelo. Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Cómo vamos a dejar de contaminar? ¿Debemos evitar usar muchas bolsas de plástico? ¿Cómo?</p>	<p>Papelote</p> <p>Patio Útiles de aseo</p> <p>Papelote</p> <p>basura</p>

Sesión 3

1. TÍTULO	Como cuidar nuestro medio ambiente
2. FECHA	10 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Marcha alrededor del patio.	CD Bandera Canción
	Intención Pedagógica del Día: Como cuidar nuestro medio ambiente	
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: - Acciones de Rutina	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio Como cuidar nuestro medio ambiente	Ejecución del Proyecto: Los niños observan el video https://www.youtube.com/watch?v=ZiSboskv0HA Preguntamos a los niños: ¿Qué observamos en el video? ¿Cómo se debe cuidar el medio ambiente? ¿Qué hicieron los niños? Anotamos lo que responden los niños	Video
Desarrollo	Planteamiento del Problema: Los niños y niñas responden: ¿Qué paso con la playa? ¿Quién boto tanta basura? Entonamos una canción. Pequeño planeta vuelve a sonreír Porque la gente va a cuidar siempre de ti Las estrellas y los bosques cantarán Y en un cielo limpio todo brillará	


	<p>Mira como lloran las ciudades Como sufren los caudales Como casi nada se respeta</p> <p>Tienes que ayudarnos a que acaben La basura y las maldades Contra la madre naturaleza</p> <p>Ven a cantar, a querer A empezar de nuevo</p>	
	<p>Planteamiento de la Hipótesis: Presentamos el papelote para que los niños formulen sus hipótesis. Presentamos tarjetas de como las personas no cuidan el medio ambiente. Y como si cuidan el, medio ambiente. Preguntamos: ¿Quiénes cuidan el medio ambiente? ¿Quiénes no cuidan el medio ambiente? ¿porque las personas botan la basura donde no deben?</p> <p>- Anotamos sus respuestas en un papelote</p> <p>Elaboración del Plan de Acción: Hacemos que observen las tarjetas por equipos. Luego les pedimos a los niños que separen las tarjetas los que cuidan y no cuidan el medioambiente. Invitamos a los equipos que peguen sus tarjetas y expresen la acción que observan.</p> <p>Recojo de Datos y Análisis de Resultados: Con ayuda de los niños socializamos los resultados que obtuvimos de la experiencia. Entregamos a cada grupo un papelote en la cual dibujaran una acción de cómo cuidar el medio ambiente según las tarjetas. Preguntamos ¿nosotros podemos hacer algo para cuidar nuestro medio ambiente?, ¿Qué podemos hacer?</p> <p>Estructuración del Conocimiento: Todos juntos conversamos sobre lo que podemos hacer para cuidar el medio ambiente. botar la basura en su lugar no quemar basura cuidar las plantas</p>	<p>Papelote</p> <p>Tarjetas</p>
	<p>Generar menos basura Cuidar los recursos naturales Se les entrega una ficha para que identifiquen las acciones de cómo cuidar el medio ambiente</p>	
Cierre	<p>Los niños y niñas, verbalizan sus experiencias y dan sus propias conclusiones sobre lo que aprendieron Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?</p>	

Sesión 4

1. TÍTULO	Conociendo las 3R
2. FECHA	12 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación 	Expresa lo que piensa sobre los objetos o acciones humanas que ayudan a mejorar su ambiente.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Marcha alrededor del patio.	CD Bandera Canción
	Intención Pedagógica del Día: Conociendo las 3R	
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: Acciones de Rutina	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio Conociendo las 3R	Ejecución del Proyecto: Les decimos a los niños que hoy tendremos la visita del reciclador de la comunidad y que su trabajo es muy importante pues ayuda al medio ambiente. Que preguntas quisieran hacerle sobre su trabajo. Anotamos en un papelote Le pedimos al reciclado que nos explique en qué consiste su trabajo y las preguntas propuestas por los que los niños Agradecemos la visita del reciclador y le regalamos las cosas que trajimos de casa para que las recicle.	Papelote reciclador
Desarrollo	Planteamiento del Problema: Las personas no reciclan Todos deberíamos reciclar para ayudar a nuestro medio ambiente. Entonamos una canción: Te voy a enseñar lo fácil que es RECICLAR Esto es muy divertido porque puedes ayudar	

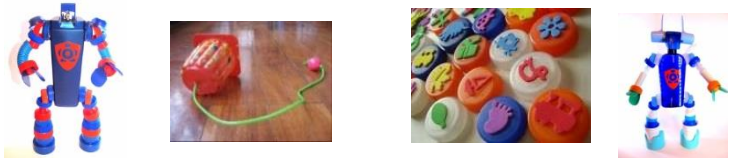
	<p>Si tú tiras la basura no la debes de mezclar Porque si la revuelves tú te puedes enfermar RECICLA, RECICLA... cada cosa en su lugar Si ordenas la basura se puede reutilizar RECICLA, RECICLA... cada cosa en su lugar Si ordenas la basura se puede reutilizar</p>	
	<p>Planteamiento de la Hipótesis: ¿Dónde creen que se va la basura? ¿todas las basuras se reciclan? Anotamos sus respuestas en un papelote</p> <p>Elaboración del Plan de Acción: Les proporcionamos libros, láminas, tarjetas a cada equipo con la información sobre el tema. Luego observan y comentan de las 3 R</p>  <p>Hay basura orgánica con la que se puede hacer un compost para las plantitas porque se desaparece y se combina con la tierra En cambio la basura inorgánica son los más contaminantes ya que tardan mucho tiempo en degradarse o desaparecer. Por eso es importante poner en práctica las 3 R</p> <p>Recojo de Datos y Análisis de Resultados: Con ayuda de los niños socializamos los resultados que obtuvimos de la experiencia. Entregamos a cada grupo un papelote con un cuadro en el que pegarán siluetas de la basura orgánica e inorgánica. - En otro papelote pega lo que sí se puede reciclar, reusar y reducir.</p> <p>Estructuración del Conocimiento: Todos juntos conversamos que todos deberíamos reciclar reusar y reducir para ayudar a nuestro planeta. Elaboramos unos tachos de los colores para poner en práctica el reciclar. Cada equipo forrará su caja del color que le toque.</p>	<p>libros revistas tarjetas</p> <p>Papelote</p> <p>Papel cajas goma</p>
	<p>Los colocamos en un sitio que todos vamos a elegir.</p>	
Cierre	<p>Evaluación y Comunicación: Los niños y niñas, verbalizan sus experiencias y dan sus propias conclusiones sobre lo que descubrieron sobre el reciclado. Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿es importante el trabajo del reciclador? ¿Debemos reciclar, reusar y reducir en nuestras casas con la familia? ¿Cómo? Se les entrega una ficha para que identifiquen como reciclar.</p> <p>Actividad de aseo y refrigerio Actividades de rutina</p>	<p>ficha</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Separamos la basura especialmente la orgánica para el compost, ya junto con lo de toda la semana la enterramos en la tierra. - Separamos las bolsas de plástica 	
--	--	--

Sesión 5

1. TÍTULO	Elaboramos un juguete de material reciclado
2. FECHA	17 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Marcha alrededor del patio.	CD Bandera Canción
	Intención Pedagógica del Día: Elaboramos un juguete de material reciclado	
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: - Acciones de Rutina	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio Elaboramos un juguete de material reciclado	Ejecución del Proyecto: Los niños observan imágenes de juguetes de basura o reciclada 	Imágenes
Desarrollo	Planteamiento del Problema: Preguntamos a los niños: ¿Podemos hacer juguetes con el material que reciclamos?	


	<p>Entonamos una canción.</p> <p>Te voy a enseñar lo fácil que es RECICLAR Esto es muy divertido porque puedes ayudar Si tú tiras la basura no la debes de mezclar Porque si la revuelves tú te puedes enfermar RECICLA, RECICLA... cada cosa en su lugar Si ordenas la basura se puede reutilizar RECICLA, RECICLA... cada cosa en su lugar Si ordenas la basura se puede reutilizar</p> <p>Planteamiento de la Hipótesis: Presentamos el papelote para que los niños formulen sus hipótesis. Presentamos imágenes de juguetes con material reciclado. Preguntamos: ¿podemos construir nuestro juguete con material reciclado? ¿Qué materiales reciclado necesitaremos? Anotamos sus respuestas en un papelote</p>	papelote
	<p>Elaboración del Plan de Acción: Los niños sacan su material reciclado y elaboran su juguete. Proporcionamos a los niños pegamento, tijera u otro material que necesiten Cada niño procede a construir su juguete. La docente hará una pelota de plástico que se juntó con las bolsas de la lonchera de estos días.</p> <p>Recojo de Datos y Análisis de Resultados: Con ayuda de los niños socializamos los resultados que obtuvimos de la experiencia. Cada niño saldrá adelante y expondrá su juguete y que material reciclado que uso. Salimos al patio a jugar con sus juguetes un ratito.</p> <p>Estructuración del Conocimiento: Todos juntos conversamos sobre la importancia de reciclar y reusar para hacer su juguete.</p>	Material reciclado
Cierre	<p>Evaluación y Comunicación: Los niños y niñas, verbalizan sus experiencias y dan sus propias conclusiones sobre su juguete con material reciclado. Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Cómo seleccionaron el material necesario para construir su juguete? ¿solo juguetes se podrá hacer? ¿Cómo? Se les entrega una ficha en la que dibujen el juguete que elaboraron y el material reciclado que usaron..</p>	ficha

Sesión 6

1. TÍTULO	QUIERO VIVIR EN UN AMBIENTE LIMPIO Y ORDENADO
2. FECHA	19 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación 	<p>Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene al mantener limpia y ordenada el aula. para el cuidado de su salud.</p> <p>Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física.</p> <p>Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p style="text-align: center;">Actividades Permanentes de Entrada:</p> <p>Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Marcha alrededor del patio.</p>	<p>CD Bandera Canción</p>
	<p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <p>quiero vivir en un ambiente limpio y ordenado</p>	
Juego Libre en Sectores	<p style="text-align: center;">Utilización Libre de los Sectores:</p> <p>Acciones de Rutina</p>	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio quiero vivir en un ambiente limpio y ordenado	<p style="text-align: center;">Ejecución del Proyecto:</p> <p>La docente antes de que vengas los niños, desordena y ensucia la clase. Bota papeles, bolsas, cascaras de frutas por toda la clase, también desordena las sillas los materiales, sus útiles en el suelo, etc. La docente los distrae en el patio diciendo que no hay llave para abrir la puerta y que tenemos que esperar un ratito, esperamos que lleguen todos y abrimos la puerta.</p>	La clase preparada para empezar nuestra sesión

	<p>Escuchamos las expresiones de los niños. Observamos todo el desorden y la suciedad que hay. Les preguntamos ¿qué creen que pasó? ¿les gusta como esta nuestra clase? ¿qué podemos hacer?</p>	
Desarrollo	<p>Problematización: Les preguntamos a los niños ¿qué pasaría si trabajamos así en un ambiente tan sucio y desordenado? ¿nos sentiríamos bien? ¿habrá bacterias? ¿nos podremos enfermar por tener un ambiente tan sucio y desordenado? Entonamos una canción: El tacho de basura también quiere comer arrojo los papeles y cáscaras también. Que podemos hacer Los niños proponen limpiar y ordenar Nos organizamos en grupos. Luego expresan lo que hicieron. Preguntamos ¿Qué útiles de aseo se necesitó para limpiar nuestra aula? Observamos como quedo nuestra aula y hacemos una comparación como estaba antes y como está ahora.</p>	Útiles de aseo
	<p>Búsqueda de la Información: Dialogamos con los niños y les decimos que los lugares sucios y desordenados hay muchas bacterias. Preguntamos ¿queremos ser ordenados y limpios? ¿Qué debemos hacer? preguntamos a los niños si en casa son ordenados y limpios. Les contamos el cuento de Luis y su desorden Dialogamos lo que paso en el cuento cuando somos desordenados no podemos encontrar las cosas y también se ve fea una casa u cuando esta desordenada. observamos las dos casas</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Dialogamos que en el jardín también hay que ser ordenados y limpios cada grupo es responsable desorden y limpieza. En una ficha pinta las escenas donde los niños son limpios y ordenados</p>	<p>Dialogo cuento Lámina Ficha</p>
	Acuerdo de Toma de Decisiones:	

	<p>Dialogamos acerca de lo importante que es ser limpio y ordenado.</p> <p>Nos comprometemos ser ordenados y limpios en la casa y en el aula</p> <p>Nos comprometemos a corregir y enseñarle a nuestro compañero que no es limpio y ordenado.</p>	
Cierre	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	

Sesión 7

1. TÍTULO	Los animales del Perú
2. FECHA	24 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	. Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p style="text-align: center;">Actividades Permanentes de Entrada:</p> <p>Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.</p> <p style="text-align: center;">-</p>	Canción
	<p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <p>Los animales del Perú</p>	
Juego Libre en Sectores	<p style="text-align: center;">Utilización Libre de los Sectores:</p> <p>- Acciones de Rutina</p>	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio Los animales del Perú	<p style="text-align: center;">Ejecución del Proyecto:</p> <p>Los niños observan una lámina del Perú y los animales que tiene en cada región. ¿Qué animales tiene el Perú? Dada región tiene sus propios animales. Ustedes conocen cuales son los animales oriundos del Perú..</p>	lámina
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Problematización:</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cuáles serán los animales oriundos del Perú regiones? Entonamos una canción.</p> <p style="text-align: center;">Vamos a jugar a los animales Vamos a escucharlos tu y yo Dime si tu sabes como hace el perro Dime si tu sabes como hace la vaca Dime si tu sabes como hace el borrego.etc.</p>	
	<p style="text-align: center;">Antes de la lectura:</p> <p>Se les muestra la portada de los que le vamos a leer.</p>	

	<p>Les preguntamos de que creen que se trata lo que les voy a leer Que pasara con estos animales'</p> <p style="text-align: center;">Durante la lectura</p> <p>La docente comienza leer: los animales oriundos del Perú. Después de leer sobre cada animal oriundo del Perú la docente enseñara la imagen de este animal. Comentan los niños si alguna vez lo han visto estos animales.</p> <p style="text-align: center;">Después de la lectura</p> <p>Los niños realizan la comprensión lectora de la historia de los animales oriundos del Perú Los niños responden a preguntas relacionadas a lo que se les leyó. En una ficha reconoce los animales del Perú de cada región.</p>	<p>folleto de los animales oriundos del Perú</p> <p>Dibuje de los animales</p> <p>ficha</p>
	Acuerdo de Toma de Decisiones:	
Cierre	<p>En asamblea dialogamos sobre los animales oriundos del Perú deben ser protegidos para que no desaparezcan.,.</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	





Sesión 8

1. TÍTULO	Los fenómenos naturales
2. FECHA	27 de junio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	Describe los fenómenos naturales que acontecen en su ambiente (lluvia, trueno, sismo, granizo, huayco, entre otros).

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Formación. Saludo a Dios.	CD Bandera Canción
	Intención Pedagógica del Día: - Los fenómenos naturales	
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: - Acciones de Rutina	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio Los fenómenos naturales	Ejecución del Proyecto: Los niños observan las imágenes y les preguntamos ¿qué es? Preguntamos a los niños: ¿Por qué sucederán estos fenómenos? ¿Qué debemos hacer en estos casos? ¿serán peligrosos para nosotros? Anotamos lo que responden los niños	Imagen
Desarrollo	Planteamiento del Problema: Los niños y niñas responden: ¿Qué fenómenos naturales existen? ¿Todos los fenómenos serán peligrosos? Entonamos una canción <div style="text-align: center;"> En el planeta tierra tenemos fenómenos naturales Gigantes muy poderosos sorprendivos y asombrosos Todo se mueve y tiende a cambiar Y ves cada cosa está en su lugar el futuro es impredecible por eso te debes adaptar da muchas vueltas a gran velocidad su forma de cono es particular del cielo a la tierra se extiende quien será. soy un tornado todos lo destruyo. Vamos a dar vueltas. </div>	

	<p>Se mueve todo el suelo y todo alrededor casas y edificios bailan este son el mundo se sacude todo el mundo vive este terror adivinen compañeros quien soy yo soy un terremoto me llaman sismo me llaman temblor.</p>					
	<p align="center">Planteamiento de la Hipótesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el papelote para que los niños formulen sus hipótesis. - Anotamos sus respuestas en un papelote <p align="center">Elaboración del Plan de Acción:</p> <p>Repartimos a cada equipo libros revistas folletos. Cada grupo busca información de estos fenómenos naturales. Cada niño saca sus imágenes que trajeron de casa para observar y trabajar con ellas también. Los recortan y los clasifican en un papelote los fenómenos peligrosos y los no peligrosos.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Fenómenos naturales peligrosos</td> <td style="text-align: center;">Fenómenos naturales No peligrosos</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> <p align="center">Recojo de Datos y Análisis de Resultados:</p> <p>Con ayuda de los niños socializamos los resultados que obtuvimos de la experiencia. Nombramos los fenómenos con su nombre real, arcoíris, rayo. Viento, etc. Preguntamos ¿alguna vez has visto algún fenómeno natural de los que encontraste o tiene tu grupo? Sacamos a un niño voluntario para que nos cuente su experiencia. Observamos los papelotes</p> <p align="center">Estructuración del Conocimiento:</p> <p>En asamblea conversamos sobre lo peligrosos que son algunos fenómenos naturales. ¿en nuestra comunidad que fenómenos naturales vivimos? ¿Cuál de estos fenómenos no son peligrosos? ¿Cuál es el más bonito?</p>	Fenómenos naturales peligrosos	Fenómenos naturales No peligrosos			<p>Papelote Caja mágica</p> <p>Objetos y siluetas</p>
Fenómenos naturales peligrosos	Fenómenos naturales No peligrosos					
	<p align="center">Evaluación y Comunicación:</p> <p>Entregamos unas fichas para reconocer algunos fenómenos naturales..</p>	fichas				
Cierre	<p>Los niños y niñas, verbalizan sus experiencias y dan sus propias conclusiones sobre lo que aprendieron Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad?</p>					

	<table border="1"> <tr> <th>¿Qué haremos?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitamos?</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?				
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?						
<p>Inicio ¿El agua cambia?</p>	<p>Ejecución del Proyecto: Adivinen que tengo acá tapado. (jarra de agua cubierta con una tela) A ver que será, es algo que todos los días usamos, que todos los días la vemos, sus mamitas y papitos también lo usan todos los días y está en la casa de todos. ¿Qué será? ¿Qué será? La docente va sacando la manta poco a poco para crear suspenso y curiosidad en los niños.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Les preguntamos ¿Que observan? ¿Qué es? ¿Qué saben sobre el agua? Algunos niños voluntarios salen adelante a decir que saben sobre el agua. Donde creen que esta el agua. - El agua siempre es igual o cambia de color o de forma.</p>	<p>jarra de agua</p>						
<p>Desarrollo</p>	<p>observación Pedimos a los niños que observen algunas imágenes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Donde creen que esta el agua En estas imágenes está el agua o no esta en todas... ¿De dónde viene el agua? Entonamos una canción:</p> <div style="text-align: center;"> <p>Agüita mía, agüita tuya. Agua del cielo y de la lluvia. Agua que canta bajo la luna. Agüita nuestra, agua de todos. Agua de río, agua de arroyo. Agüita rica nuestro tesoro. Agua que bebo,</p> </div>	<p>Imágenes</p> <p>Papelote</p> <p>Visita chupetes</p> <p>Hervidor taza plato</p>						

agua que sana.
Quiero cuidarte
mi agüita clara.
Agüita eterna
de mi mañana.

Formula hipótesis

Observando las imágenes

¿El agua cambia o no cambia?

¿Porque creen que se forma las nubes?

¿En las nubes hay agua?

En un papelote anotamos las hipótesis nombradas por los niños y luego las leemos

Experimentación

Salimos y damos una visita por el alrededor de nuestra comunidad o patio.

Observamos donde hay agua, miran el cielo que hay, porque hay nubes de dónde vienen? ¿cómo se forman?

Huy que calor vamos donde la señora y nos compramos un chupete, mientras lo comemos ¿les preguntamos en estos chupetes habrá agua?

Y que paso porque se puso así.

regresamos al aula, la docente saca una hervidora y les pregunta si saben que es, colocamos agua en ella y esperamos que hierva, mientras los niños hacen sus hipótesis que pasará.

Los niños observan el vapor que sale y les preguntamos qué es?

Luego echamos un poco de agua en una taza y colocamos un plato inclinado en el vapor que sale para que los niños observen que caen gotas de agua, pedimos un niño voluntario para que pase su mano por el plato y observamos su mano esta mojada.

¿Qué pasó con el agua?: cambio de líquido se transformó en gaseoso por el calor se evaporó.



Y el chupete que nos comimos como se transformó el agua duro esa transformación se llama sólido porque se vuelve duro muy duro como piedra.

Verbalización:

Los niños comparan y describen, como el agua se transforma en tres estados diferentes.

Nombramos cuales son y damos ejemplos de los que experimentamos.

Observan una lámina del ciclo del agua y en este ciclo encontramos el agua en sus tres estados. Describimos donde está el agua y en qué estado está siguiendo la flecha.

Lámina

Espejo
Niño



De nuestro cuerpo saldrá agua, vamos a invitar a un niño voluntario vamos eche un aliento al espejo y observamos que pasa. Por la boca sale gua pero al echar el aliento al aire se va pero si lo hago en el espejo si se queda en el cristal. eso nos demuestra que en nuestro cuerpo hay agua. Y como cambia del estado de gaseoso a líquido.

formulacion de conclusiones.

Revisamos nuestras hipotesis:
 Sobre si el agua cambia o no cambia?
 El agua si cambia

El agua tiene tres estados, liquido, sólido y gaseoso.
 El agua esta en muchas partes y en nuestro cuerpo tambien.
 Escribimos en un papelote nuestras conclusiones.
 En una ficha relacionan los estados del agua.




Cierre

- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? ¿Qué utilizamos?

Sesión 10

1. TÍTULO	Utilidad del agua
2. FECHA	08 de julio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p style="text-align: center;">Actividades Permanentes de Entrada:</p> <p>Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.</p> <p style="text-align: center;">-</p>	Canción
	<p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <p>- utilidad del agua</p>	
Juego Libre en Sectores	<p style="text-align: center;">Utilización Libre de los Sectores:</p> <p>- Acciones de Rutina</p>	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio utilidad del agua	<p style="text-align: center;">Ejecución del Proyecto:</p> <p>Les preguntamos a los niños ¿Qué hicimos ayer? ¿Cuántos estados tiene el agua? Les pedimos a los niños que observen las imágenes. Comentamos sobre lo observado.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <small>Para bañarse</small> </div> <div style="text-align: center;">  <small>Para lavar las frutas y verduras</small> </div> <div style="text-align: center;">  <small>Para tomar agua segura</small> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <small>Para lavar la ropa</small> </div> <div style="text-align: center;">  <small>Para dar de beber a los animales</small> </div> <div style="text-align: center;">  <small>Para regar los cultivos</small> </div> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">Pedimos un niño voluntario para que nos diga como se usa el agua en su casa.</p>	video
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Problematización:</p> <p>preguntamos los niños y las niñas y plantea estas preguntas: ¿para qué se usa el agua en su casa?, ¿para qué la necesitamos?, ¿qué hacemos con ella?, ¿qué pasaría si un día no hay agua?</p>	

	<p>Escucha lo que algunos vayan diciendo e invita a otros estudiantes a participar. Pega un papelote y anota las respuestas de los niños. Cantamos una canción:</p> <p style="text-align: center;"> Agua el agua es esencial para vivir Es transparente pero lo puedes ver Es deliciosa para beber desde el cielo ha de caer, océano lagos y ríos. es un regalo para ti, es un regalo para mi</p>	
	<p style="text-align: center;">Búsqueda de la Información:</p> <p>Se les reparte a os niños revistas, libros viejos. periódicos, imágenes impresas sobre como las personas usan el agua. Les pedimos que busquen y recorten de qué manera se usa el agua. Les pedimos a los niños que las peguen en un papelote. Al terminar cada grupo pega su papelote en la parte de adelante. Observamos los papelotes de cada grupo. Invitamos a un niño de cada grupo para que nos exponga lo que pego, Comentamos sobre todos los usos del agua. En una ficha pinta las utilidades del agua</p> <p style="text-align: center;">Acuerdo de Toma de Decisiones:</p> <p>En asamblea dialogamos sobre la importancia la importancia del agua. Comentamos sobre como las personas usan el agua y por eso es muy importante para nosotros ´. Sin el agua no podríamos hacer muchas cosas.</p>	<p>Revistas libros Periódicos propagandas</p> <p>ficha</p>
Cierre	<p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	

Sesión 11

1. TÍTULO	Cuidemos nuestros recursos
2. FECHA	11 de julio del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, de cuidado de recursos y para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p style="text-align: center;">Actividades Permanentes de Entrada:</p> <p>Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.</p> <p>.</p>	Canción
	<p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <p>- cuidemos nuestros recursos</p>	
Juego Libre en Sectores	<p style="text-align: center;">Utilización Libre de los Sectores:</p> <p>- Acciones de Rutina</p>	
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
Inicio cuidemos nuestros recursos	<p style="text-align: center;">Ejecución del Proyecto:</p> <p>Les pedimos a los niños que observen el video del cuidado del agua. https://www.youtube.com/watch?v=1ns1tvNCXng Les pedimos a los niños que observen el video del cuidado de la electricidad. https://www.youtube.com/watch?v=MFqsYkz2C-4 En el video observado de que nos habla nos habla. como debemos cuidar el agua? ¿cómo debemos cuidar la electricidad? Nombramos los que nos enseñó en el video de cómo debemos cuidar el agua .y como cuidar la electricidad.</p>	Videos
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Problematización:</p> <p>preguntamos los niños y las niñas y plantea estas preguntas: ¿Cómo debemos cuidar nuestros recursos el agua y la electricidad?, ¿para qué las necesitamos?, ¿qué hacemos con ellas?, ¿qué pasaría si un día no hay agua? ¿Qué pasaría si un día no hay electricidad? ¿Porque debemos cuidar nuestros recursos?</p>	

Escucha lo que algunos vayan diciendo e invita a otros estudiantes a participar.

Pega un papelote y anota las respuestas de los niños.

Entonamos una canción

Agua el agua es esencial para vivir
Es transparente pero lo puedes ver
Es deliciosa para beber
,el agua es refrescante amamos y cuidamos
el agua necesitamos el agua
Agua para las plantas crecer,
desde el cielo ha de caer, océano lagos y ríos.
El agua es un regalo para ti

Búsqueda de la Información:

Se les reparte a cada grupo unas imágenes sobre lo correcto y no correcto sobre el uso del agua y la electricidad.

Les pedimos que separen lo correcto de lo incorrecto.

Les mostramos unas tarjetas sobre cuanto electricidad consumen estos artefactos.

imágenes

tarjetas



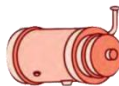
ESTÉREO

75 w 



VIDEOCASETERA

25 w 



BOMBA DE AGUA

400 w    



COMPUTADORA

150 w  





CAFETERA

700 w      



TELEVISOR A COLOR

150 w  



LAVADORA

375 w    



LICUADORA

350 w    



ASPIRADORA

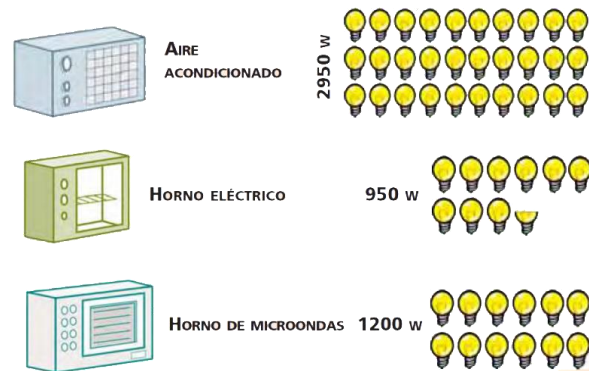
1200 w          

138



PLANCHA

1200 w        



Observan y comentamos sobre los artefactos que consumen menos energía y los artefactos que consumen menos energía. Comentamos que artefactos tienes en casa y si lo usan mucho. Escuchamos algunas recomendaciones para cuidar la energía, no abrir muy seguido o dejar la puerta abierta del refrigerador, no tener todos los focos prendidos cuando salgas de una habitación recuerda apagar el foco, no tener la radio prendida si nadie la escucha apágala si vas hacer otras cosas, no tener muchos artefactos prendidos al mismo tiempo. Si ya no vas a seguir usando la computadora apágala. También es mejor el uso de focos ahorradores. En una ficha reconoce quien cuida los recursos como el agua y la electricidad.

Acuerdo de Toma de Decisiones:

En asamblea dialogamos sobre la importancia la de cuidar nuestros recursos. Los niños se comprometen enseñar a la familia como debemos cuidar estos recursos y también papito ahorra dinero porque al cuidarla el recibo registrara menos consumo. Al cuidar estos recursos también estaremos cuidado nuestro medio ambiente. Si no los cuidamos quizás algún día se acaben.

Cierre

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

RESULTADO DE TURNITIN

Sección 1			
Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
Informe final - Revisión Turnitin - Sección 1	29 oct 2021 - 00:00	12 nov 2021 - 23:59	29 oct 2021 - 01:01
<p>Resumen:</p> <p>Estimado estudiante, en esta semana deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> Subir un archivo digital, conteniendo los siguientes elementos: Introducción, Bases teóricas, resultados, análisis de resultados y conclusiones; el cual deberá cumplir con la Política del servicio antiplagio (máximo porcentaje de similitud: 15%) <p>Nota: Recordar que los trabajos no entregados en la fecha programadas serán calificados con nota cero (00)</p>			
Actualizar entregas			
Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud
Ver recibo digital	JUDITH VIVANCO LOAYZA	1695782745 7/11/2021 17:39	0% Entregar Trabajo --

