



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4  
AÑOS DE LA I.E JARDIN DE NIÑOS N°1555-COISHCO- 2018.**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO  
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

FLORES CANCHO JOSSELYN BISET

ORCID ID 0000-0002-1035-6487

ASESORA:

MGTR. HILDA MILAGROS TABOADA MARIN

ORCID ID 0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE – PERÚ

2019

## **JURADO EVALUADOR Y ASESOR**

---

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

ORCID: 0000-0002-3272-856

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

ORCID: 0000-0003-3897-0849

---

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Miembro

ORCID: 0000-0003-1597-3422

---

Mgtr. Milagros Taboada Marín

Asesora

ORCID: 0000-0002-0509-9914

## **DEDICATORIA**

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin.

Gracias a mi madre Nelly cancho por estar dispuesta a acompañarme en este largo camino gracias por cada consejo, a mis hermanas Wendy y Marinella por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida, sobre todo a mi gran amor mi sobrina Dariana.

Gracias a Dios por permitirme disfrutar de mis abuelos José y Norma cada día a su lado, por ser los mejores de todo el mundo, también a todos mis familiares que de una y otra manera me estuvieron apoyando emocionalmente gracias, simplemente gracias.

Y por último a mis grandes amigas más que amigas mis hermanas que desde que empezamos este largo camino nos hemos apoyado, alentándonos siempre para no darnos por vencidas agradecerles porque al conocerlas conocí en ellas el verdadero significado de lo que es la palabra amistad.

Este trabajo ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

A la Universidad, por ser nuestro hogar estos 5 años.

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar nivel de motricidad fina a través de una guía de observación basado en actividades que permitieron observar el nivel del desarrollo de su motricidad fina de cada niño y niña de 4 años de la I.E.I JARDIN DE NIÑOS N°1555-COISHCO, 2018. La metodología que se utilizó corresponde al diseño No experimental-transeccional descriptivo el instrumento a evaluar fue una guía de observación. La muestra de estudios estuvo conformada por 19 niños. Para el análisis de datos, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2010. Los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de observación fueron de los 19 niños y niñas que son el 100% de la muestra de estudio el 79% de los niños logró un nivel A, se podría que están en buen nivel de su motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B donde se puede ver que están en un nivel regular. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su motricidad fina. En conclusión, mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron muy pocas limitaciones en su motricidad fina pero lo que busco es que todos los niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco desarrollen mejor su desarrollo motor y obtener mejores resultados.

**Palabras claves:** Motricidad fina, desarrollo de la motricidad fina, movimientos, desarrollo motor.

## **ABSTRACT**

This research work aimed to determine the level of fine motor skills through an observation guide based on activities that allowed us to observe the level of development of the fine motor skills of each 4-year-old boy and girl of the IEI GARDEN OF CHILDREN N ° 1555 -COISHCO, 2018. The methodology used corresponds to the descriptive non-experimental-transectional design the instrument to be evaluated was an observation guide. The sample of studies consisted of 19 children. For the data analysis, the Microsoft Excel version 2010 program was used. The results obtained from the application of the observation guide were of the 19 children who are 100% of the study sample 79% of the children achieved A level A, you could be at a good level of your fine motor skills and 21% reached a level B where you can see that they are at a regular level. The result allowed us to infer that most children, according to their age, develop their fine motor skills adequately. In conclusion, through these results, it can be seen that most of the 4-year-old boys and girls who were evaluated for a series of activities, showed very few limitations in their fine motor skills but what I am looking for is that all 4-year-old children of the educational institution n ° 1555-coishco develop their motor development better and obtain better results.

**Keywords:** Fine motor skills, fine motor development, movements, motor development.

## INDICE

DEDICATORIA .....	3
RESUMEN .....	4
ABSTRACT.....	5
3. INTRODUCCIÓN .....	11
4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL .....	15
4.1 ANTECEDENTES .....	15
4.2 Bases teóricas.....	20
4.2.1. Motricidad.....	20
<b>4.2.1.1 Motricidad Fina.....</b>	<b>20</b>
<b>4.2.1.2. Teorías del desarrollo motor:.....</b>	<b>20</b>
<b>4.2.1.3. Desarrollo de la motricidad fina .....</b>	<b>21</b>
<b>4.2.1.3. Aspectos que Comprenden La Motricidad Fina .....</b>	<b>22</b>
4.2.1.3.1. Motricidad Fonética.....	22
4.2.1.3.2. Motricidad Gestual .....	22
4.2.1.3.3. Coordinación Viso-Manual .....	22
4.2.1.3.4. Motricidad Facial.....	23
4.2.1.4. Características De La Motricidad Fina.....	23
4.2.1.5. Coordinación Ojo-Mano.....	23
4.2.1.6. Sostener .....	23
4.2.1.7. Manipular .....	24
4.2.1.8. Aislamiento .....	24
4.2.2. CLASES DE MOTRICIDAD .....	24
4.2.2.1. Dinámica O Aniso Métrica: .....	24
4.2.2.2. Gruesa: .....	25
4.2.2.3. Media: .....	25
4.2.2.4. Fina: .....	25
4.2.2.3. DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO DEL NIVEL INICIAL.....	25
4.2.2.3.1. Leyes Del Desarrollo .....	25
4.2.2.3.2. Ley próximo-distal .....	26
4.2.2.3.3. Ley encéfalo-caudal.....	26

<b>4.2.2.3.4. Ley de diferenciación progresiva:</b> .....	26
<b>4.2.2.3.5. Ley De Músculo Flexor-Extensor:</b> .....	27
5. METODOLOGÍA .....	27
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN: .....	27
5.2. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN:.....	27
5.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	28
5.5. DEFINICIÓN DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES Y LOS INDICADORES	30
DEFINICIÓN OPERACIONAL: .....	31
5.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	32
INSTRUMENTO.....	32
5.9. PRINCIPIOS ÉTICOS:.....	36
6. Resultados.....	37
6.1. Resultados.....	37
6.1.1. Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.....	37
6.1.2. Evaluar la coordinación viso motora en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	38
6.1.3. Evaluar la coordinación manual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	39
6.1.4. Evaluar la coordinación gestual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	40
6.1.5. Evaluar la coordinación facial en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	41
6.1.6. Evaluar la coordinación fonética en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	42
6.2. Análisis de los resultados.....	43
6.2.1. Objetivo General: Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.....	44
6.2.2 Objetivo Específico: Evaluar la coordinación viso motora en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.....	44
6.2.3. Objetivo Específico: Evaluar la coordinación manual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	45

6.2.4. Objetivo Especifico: Evaluar la coordinación gestual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	46
6.2.5. Objetivo Especifico: Evaluar la coordinación facial en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018. ....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	50



## INDICE DE TABLAS

Tabla I: Distribución de la población muestral de los estudiantes.....	29
Tabla II: Operalización de la variable.....	31
Tabla III: Nivel de motricidad fina.....	36
Tabla IV: Coordinación viso motora.....	37
Tabla V: Coordinación manual.....	38
Tabla VI: Coordinación gestual.....	39
Tabla VII: Coordinación facial.....	41
Tabla VIII: Coordinación fonética.....	42

## INDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Nivel de motricidad fina.....	36
Figura N° 2: Coordinación viso motora.....	38
Figura N° 3: Coordinación manual.....	39
Figura N° 4: Coordinación gestual.....	40
Figura N° 5: Coordinación facial.....	41
Figura N° 6: Coordinación fonética.....	42

### **3. INTRODUCCIÓN**

En la presente investigación “NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E N°1555-COISHCO EN EL AÑO 2018” es un tema de mucha importancia y relevancia en estos tiempos ya que nos permite conocer acerca del desarrollo en los niños en la etapa pre escolar, y ayuda a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral armónico de la personalidad de los niños.

Este desarrollo en la actualidad la no se da de manera óptima ni si visualiza como prioridad Perú ya que no cumple la demanda existente debido a que solo llena una mínima de la demanda potencial. Una de las necesidades en la Educación Inicial es impulsar a los padres y estudiantes a luchar por sus sueños, y lograr sus metas sobre todo para que sobre salgan ellos, y saquen relucir sus habilidades emocionales sociales y muchas más es por ello que la presente investigación que tiene como línea descriptiva – cuantitativo, se utilizara los instrumentos de investigación idóneos para la realización de dicho trabajo.

Esta investigación es tipo cuantitativo, nivel descriptivo y se utilizará un diseño no experimental, se trabajará con una población de 36 y con una muestra de 19 niños estudiantes (10 niños y 9 niñas) que pertenecen al aula pequeños científicos de 4 años.

Se utilizo como instrumento una guía de observación y la técnica de observación a los niños de 4 años del aula “Pequeños Científicos” de la I.E N°1555-Coishco.

La motricidad fina se inicia desde los primeros años edad de niño y comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere

a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. (Catalina González 1998).

El desarrollo de la coordinación motora fina es importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas involucra la capacidad de manejar las manos hasta alcanzar la madurez necesaria para poder escribir o dibujar, pero siempre respetando el ritmo del niño y nunca forzarlo. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante.

En nuestro medio no se ha escuchado hablar sobre el tema de la Psicomotricidad, sólo cuando los niños y niñas ingresan a una maternal, pre básica y primero de básica recién las madres se enteran de que es importante desarrollar la motricidad gruesa y fina previa información suministrada por Instituciones Educativas que se preocupan y le dan la importancia al tema y desarrollo integral de los niños y niñas. Generalmente la Psicomotricidad ha sido más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de retraso mental y discapacidad física, pero la realidad actual nos demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar la Psicomotricidad, los niños y niñas pues como se observa en la mayoría de los hogares, no disponen del espacio ni del tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas y finas a través del juego, con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa lograr su desarrollo para mejorar su aprendizaje, porque creo que es de vital importancia para nuestros niños, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar y posteriormente en la vida, que sí se lo hiciere de manera conjunta con sus familias tendríamos estudiantes equilibrados social y psicológicamente, lamentablemente en un establecimiento fiscal la

Psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo genera y agudiza los problemas que los niños y niñas presentan.

En la actualidad hemos observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Esto es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas. El inadecuado desarrollo motriz, en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura.

Por lo expuesto se, se formula el siguiente enunciado:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018?

Y como objetivo general:

Determinar nivel de motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018.

Como objetivos específicos:

- ✓ Evaluar la coordinación óculo- manual en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018.
- ✓ Evaluar la motricidad facial en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018.
- ✓ Evaluar la motricidad gestual en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018.

- ✓ Evaluar la motricidad fonética en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018.

El trabajo de investigación se justificó:

Actualmente se observa que el nivel de educación inicial se le da bastante prioridad al desarrollar lo cognitivo dejando de lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina.

Los primeros años de los niños son los más importantes ya que ellos experimentan día a día aprendizajes significativos para su desarrollo.

En el aspecto teórico: Se brinda información acerca del crecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años.

En el aspecto metodológico: Permite utilizar instrumentos de evaluación para evaluar el nivel de motricidad fina, como coordinación óculo-manual, coordinación facial, coordinación gestual y coordinación fonética de los niños de 4 años del nivel inicial.

En el aspecto práctico: Esta investigación es significativa porque los resultados obtenidos nos ayudarán en la investigación con la finalidad de tener en cuenta actividades que nos servirán para un mejor desarrollo de la motricidad fina también de sus conocimientos.

La edad de 4 años es una etapa esencial para el desarrollo de la motricidad fina ya que el infante adquiere mayor dominio de su esquema corporal y es consciente de realizar movimientos en forma independiente, por ello se debe contribuir ampliamente a que afiancen estas habilidades que no

son actividades fáciles de realizar, pues requieren de un buen desarrollo de la destreza manual que permita manipular objetos pequeños y coordinar sus movimientos de manera eficaz y precisa.

Considerando que las actividades “gráficas plásticas en educación inicial contribuyen al desarrollo integral de los niños y que a la vez promueven su creatividad, libre expresión y una variedad de destrezas, es que se cree importante brindar la oportunidad a los niños de gozar de experiencias significativas de manera ordenada, secuencial y específica para desarrollar su coordinación motora fina” (Gutiérrez, 2016).

La importancia de realizar la investigación sobre la aplicación que me permitirá conocer el logro de las capacidades motoras finas de mis niños de 4 años de la I.E N°1555-COISHCO.

El resultado permitió inferir que la mayoría de los 19 niños y niñas que son el 100% de la muestra de estudio, en el grupo de investigación el 79% de los niños logró un nivel A de motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B.

Concluyendo que el 79% de los niños logró un nivel A de motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B. Permite inferir que la mayoría de los niños, de 4 años de la I.E. “Jardín de niños N°1555-Coishco” de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su motricidad fina.

## **4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

### **4.1 ANTECEDENTES**

Montalvo (2016), desarrollo una investigación titulada “Aplicación de la pintura digital para mejorar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la I.E. inicial Augusto Salazar Bondy distrito de Wanchaq, Cusco-2016” se propuso como objetivo general demostrar la pintura digital en la mejora del desarrollo psicomotriz fino de los niños/as de cinco años de la institución

educativa inicial Augusto Salazar Bondy distrito de Wanchaq, Cusco-2016. Se utilizó un diseño pre experimental con 16 niños y niñas con una edad de cinco años se logró como resultado 50% de los estudiantes está en una situación de retraso, mientras que el 44% se encuentra en una situación de riesgo en su psicomotricidad fina concluyendo que el efecto de la aplicación de la pintura digital es efectivo para mejorar el desarrollo psicomotriz fino en los niños/as de cinco años de edad, esta afirmación se apoya en los resultados de la media que alcanzo el grupo experimental con un 56,81 nivel de normalidad con un 100%.

**Huamaní (2015)**, desarrollo una investigación titulada: “La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa particular karol wojtyla praderas de pariachi,ugel 06 – ate” se propuso como objetivo general determinar la relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 – ATE. Se utilizó un diseño no experimental correlacional con 50 niños de 4 años se logró como resultado en la variable expresión plástica los resultados indican que el 56,0% de los niños y niñas se encuentran en proceso de aprendizaje, mientras que un 26,0% se encuentra en proceso y solo un 18,0% en inicio concluyendo que con un nivel de confianza del 95% se halló que: La expresión plástica se relaciona significativamente con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 – ATE( $p < 0,05$  y  $X^2 = 12,361$ ).

**Roa (2015)**, desarrollo una investigación titulada: “Aplicación de juegos didácticos basados en el enfoque cooperativo para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la i.e.i n° 135 monterón, marcavelica-sullana. 2015.” se propuso como objetivo general determinar cómo influye la aplicación de juegos didácticos basados en el enfoque cooperativo, en la motricidad fina de los



niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 135 Monterón, Marcavelica-Sullana. 2015. Se utilizó un diseño pre experimental con 21 niños y niñas se logró como resultado en cuanto a la evaluación del desarrollo de la motricidad fina el 50.9% (11) de los niños y niñas se encuentra en el nivel de no desarrollo, es decir en nivel de inicio; y el 21.3 % (04) de los niños y niñas ha alcanzado el logro previsto, el nivel A. Concluyendo que A través de los diferentes métodos y técnicas de investigación utilizadas se logró caracterizar el estado actual del grupo investigado. Se pudo constatar que la propuesta de las actividades lúdicas o juegos didácticos dirigida a los niños y niñas de 4 años posee gran validez para el desarrollo de la motricidad fina.

**Farromeque (2017)**, desarrollo una investigación titulada: “Taller de habilidades manipulativas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la i. E. P. P pablo vi - casma, 2017” se propuso como objetivo general determinar si el taller de habilidades manipulativas mejora la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años. Se utilizó un diseño pre experimental con 21 niños de 4 años se logró como resultado Siendo esto bajo comparado con los niños que alcanzaron el nivel a que fue el 15%. Esto demuestra que los niños tienen dificultades por lo tanto era necesario emprender actividades que mejoren su aprendizaje. Concluyendo que Se logró identificar a través del pre prueba que los niños mejoraron en un 70% ya que demostraron habilidades en el desarrollo de las actividades y sobre todo actuaron con mayor precisión su muñeca, mano y dedos, lo cual es reflejado con la calificación de “A”.

**Gervacio (2015)**, desarrollo una investigación titulada “Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la i.e. n°162 barrio piura de cajabamba, en el año 2015” se propuso como objetivo general Determinar si la aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°162 Barrio Piura de

Cajabamba, en el año 2015. Se utilizó un diseño Pre-experimental 76 estudiantes de los cuales 22 niños de 5 años se lograron como resultado, que el 81.82% obtuvieron un nivel “A”, demostrando logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la motricidad fina. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de técnica manipulativas ha generado resultados favorables.

**Sanchez (2018)**, desarrollo una investigación titulada: “JUEGO LÚDICOS BASADOS EN EL ENFOQUE SIGNIFICATIVO UTILIZANDO MATERIAL CONCRETO MEJORA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 035 VAQUERÍA, REGIÓN TUMBES 2018” se propuso como objetivo general determinar cuál es el nivel de motricidad fina que tiene los niños (as) del primer año de educación general básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra. Se utilizó un diseño no-experimental con 14 niños se logró como resultado que el 28.57% de los niños y niñas obtuvieron A, el 42.86% obtuvieron B y el 28.57% obtuvieron C. obteniendo estos resultados se aplicó la estrategia didáctica con 15 sesiones de aprendizaje. Luego se realizó un pos test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 85.71% obtuvieron A. Concluyendo que la hipótesis planteada en la investigación que el juego lúdico basado en el enfoque significativo utilizando el material concreto mejora significativamente la motricidad fina.

**Laredo (2018)** : desarrollo una investigación titulada: “Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa n° 80446 “ramón castilla”, centro poblado pueblo libre del distrito de huancaspata, provincia de pataz, 2018.” se propuso como objetivo general Determinar si las técnicas grafoplásticas desarrolla la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 80446 “Ramón

Castilla” centro Poblado pueblo libre del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, 2018. Se utilizó un diseño Pre experimental con 20 estudiantes de 5 años se logró como resultado que el nivel de logro de la motricidad fina a nivel global en la que el 66.7% de los niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel alto, 20% en medio y 13.3% en el nivel bajo, obteniendo un logro de aprendizaje previsto con el calificativo “A” el 66.7%. Concluyendo que Se ha determinado que el 66.6% (4 docentes) de las docentes utilizan como primera prioridad la técnica del pintado, El 50% (3 docentes) en segunda prioridad consideran el dibujo y 83.3% (5 docentes) indican la técnica del armado.

**Ojeda (2015)**, desarrollo una investigación titulada: “Taller de manitos útiles para mejorar la creatividad y la motricidad fina en la coordinación viso manual en niños y niñas de 4 años de la i.e.i.p. “santísima niña maría - hunter” se propuso como objetivo general desarrollar el taller de manitos útiles a través de las técnicas gráfico-plásticas que contribuyan en el mejoramiento de la creatividad y la motricidad fina en la coordinación viso manual en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. Santísima Niña María - Hunter. Se utilizó un diseño no equivalente-cuasi-experimental con 40 alumnos se logró como resultado que de acuerdo a la observación realizada a 20 niñas y niños, el 50% en el pre-test si coordina sus manos en dactilopintura y el 50% no lo hace, mientras que en el post-test el 60% si coordina sus manos en dactilopintura, por otro lado el 40% aún no lo ha logrado. Concluyendo que la aplicación del taller “Manitos útiles” mejoró significativamente la creatividad y la motricidad fina en el desarrollo de la coordinación viso manual en un 80% de los niños y las niñas de 4 años de la I.E.I.P.”Santísima Niña María”.

## **4.2 Bases teóricas**

### **4.2.1. Motricidad**

Rojas (citado por Shupingahua, 2016), la motricidad fina es el prototipo de motricidad que proporciona realizar actividades diminutas y muy necesarias. Es complicado y demanda la colaboración de varias áreas corticales mencionando al acoplamiento de las órdenes neurológicas, esqueléticas y musculares usadas para realizar actividades necesarias.

#### **4.2.1.1 Motricidad Fina**

Rigal Robert (citado por Rivera, 2016), se refiere primordialmente a los movimientos motrices manuales o manipuladoras (empleando los dedos, o tal vez los dedos de los pies) habitualmente guiadas de forma visual y que requieren destreza. Ponce y Burbano (2001) sustenta que la motricidad fina se basa en todos los movimientos que necesitan una concisión y acoplamiento de los músculos pequeños de las manos y dedos.

**Ovejero (2016)**, En esta etapa es casi irreal, ya que no hay habilidad utilizada ni mucho menos condición libre.

Sin embargo, este hecho no cuenta con una condición libre, al menos se puede analizar el espontaneo resultado, al término de la etapa la cabida sujeta con el objetivo mientras un tiempo.

#### **4.2.1.2. Teorías del desarrollo motor:**

**García (2017)**, podemos decir con total verdad, que el desarrollo motor es muy importante en la evolución del niño si en la unidad anterior recalcamos lo primordial del desarrollo sensorial, por donde el niño realiza y descubre sus primeras relaciones con todo lo que lo rodea, conforme el niño va descubriendo progresivamente va desarrollando su desarrollo motor. Asimismo, como las

leyes del progreso motor que fundamenta George Coghill, se halla bastantes teorías vinculadas con él:

### **TEORÍA DEL DESARROLLO MOTOR DE WALLON:**

**Ovejero (2016)**, Para Wallon el crecimiento motor es la unión de muchas causas biológicas y causas sociales, de tal manera que se relaciona persistentemente poniendo muchas fases de desarrollo inicia desde el origen del bebe hasta llegar a su pubertad.

### **TEORÍA DE SISTEMAS DINÁMICOS DE ESTHER THELEN:**

Conforme su teoría, el crecimiento es el producto de la obtención del complicado, sistema de acción.

**Ovejero (2016)**, Las capacidades motrices conducen como método activo, y para que pueda realizarse el crecimiento motriz su trabajo es ir integrándose de manera avanzada, de modo que las competencias obtenidas acceden fabricar diferentes y más difíciles.

#### ***4.2.1.3. Desarrollo de la motricidad fina***

Cedeño (2017), la incrementación de la motricidad fina es contundente porque ayuda a la capacidad del conocimiento para aquellos que nos rodean y sobre todo primordial antes de la primera enseñanza de la lectura-escritura, por eso es de suma importancia realizar a los niños pequeños ejercicios para poder realizar un buen dominio y habilidad de los músculos finos de dedos y manos.

Una numerosa cantidad, niños con disgrafías (mala letra) es a causa de carencia de estimulación de la motricidad fina. Al mencionar disgrafías es de suma importancia que los padres y docentes, tomen conocimiento de que pueden incluir formas, dirección, uniformidad y

esparcimiento de las letras, también hay pequeños que incluyen trazos o rasgos para que la letra se vea más agraciado.

#### ***4.2.1.3. Aspectos que Comprenden La Motricidad Fina***

##### **4.2.1.3.1. Motricidad Fonética**

**Shupingahua (2016)**, El infante en el periodo de su niñez: Explora la probabilidad a la hora de producir ruidos.

Tampoco cuenta con el desarrollo adecuado que le proporcione una difusión de cualquier otro sonido ni mucho menos cuenta con la habilidad de acabarlo todos. Ha empezado ya en este instante el aprendizaje que le ayude con la difusión precisa de palabras. Este procedimiento obtendrá el interés del niño hacia el sector de fonación, hacia las actividades que realizan ante él, facilitando la simulación como en diferentes áreas, ellos aprenderán gracias a su entorno.

##### **4.2.1.3.2. Motricidad Gestual**

Shupingahua (2016), en el preescolar una mano facilitara a la otra para que puedan laborar cuando sea necesario, y de necesidad. A los tres años comienzan a desear practicando y ellos mismo se darán cuenta que solo querrán una parte de la mano. A los años comenzaran a descubrir que ya son capaces de tratar más movimientos y sobre todo con más exigencia.

##### **4.2.1.3.3. Coordinación Viso-Manual**

Shupingahua (2016), la coordinación manual guiará al infante a la posesión del miembro, durante tanto su entendimiento le conducirá por al sentido de la vista yaqué a la vez es muy importante. Para que el niño pueda realizar esta habilidad manual debe de controlar la mano,

la muñeca, el antebrazo y el brazo. Esta capacidad necesita de preparación, además que se necesita espacios grandes para que el niño pueda desempeñarse mejor, para eso se necesitara el suelo, pizarra además que se puede trabajar con plumos y temperas. Ya que los resultados se van alcanzando poco a poco dentro de un desarrollo progresivo algunas actividades visomanuales favorecen al niño conseguir práctica en su equilibrio.

#### **4.2.1.3.4. Motricidad Facial**

Shupingahua (2016), la motricidad fácial es primordial desde que comienza la posesión de la muscular y la probabilidad informase y conectarse. La posesión de los músculos y de la cara posibilitara destacar actividades las cuales ayuda al infante a descubrir sus emociones y afectos por lo es muy útil informarnos con nuestro entorno.

#### **4.2.1.4. Características De La Motricidad Fina**

Grover (2017), la motricidad fina explica la habilidad del niño para estar en movimientos sus músculos. Incluye la capacidad para atar tus zapatos, enhebrar una aguja y escribir.

#### **4.2.1.5. Coordinación Ojo-Mano**

Grover (2017), una de las particularidades de la motricidad fina es la capacidad de acoplar los movimientos con lo que ves, esto es primordial porque nos posibilita conectarse con el entorno que tenemos. Las actividades como mover un lápiz, plumones y muchas actividades más que conllevan a la imaginación e innovación de un resultado visual con la motricidad fina acatando todas de tu coordinación ojo-mano.

#### **4.2.1.6. Sostener**

Grover (2017), sostener objetos es otra capacidad importante de la motricidad fina. Los infantes lo practican en la infancia y a medida que se van desarrollando. Lo que comienza

como coger una pelota de estimulación con forme pasa el tiempo se la capacidad lleva a que el niño pueda coger algo con más peso como plumones, crayolas. La capacidad de sostener también depende de que el niño tenga fuerza, toda una posición la motricidad fina muy primordial ya que aquel niño que puede coger cualquier objeto con una sola mano apoyándose de los dedos ya es más que suficiente y sobre todo aplicar fuerza en ellos.

#### ***4.2.1.7. Manipular***

Grover (2017), manipular cosas es una capacidad de la motricidad fina que comprende deslizar, principalmente coger cosas en vez se solo sujetarlos. En resultado, escribir adecuadamente una gran parte de características de la motricidad fina ya que necesita un control determinado, coordinación ojo-mano para conservar las letras en línea y capacidades de utilización para la darle el aspecto preciso a cada letra.

#### ***4.2.1.8. Aislamiento***

Grover (2017), otra fundamenta mental característica de la motricidad fina es la capacidad es separar tus movimientos, si tiene la fuerza suficiente para elevar cosas desplazando todos tus dedos a la vez quiere decir que tienes una buena motricidad fina, pero eso no quiere decir que tengas una muy buena motricidad fina avanzada. La nivelación más alta de la motricidad fina incorporando la capacidad, este es factor clave de la motricidad fina, que posibilita actividades primordiales y delicadas.

### **4.2.2. CLASES DE MOTRICIDAD**

#### ***4.2.2.1. Dinámica O Aniso Métrica:***

Saavedra (2015), es importante y fundamental en donde la dimensión de la presión del musculo no es lo mismo que al tamaño del musculo, cambia según sea la presión ocasionada.



#### **4.2.2.2. Gruesa:**

**Saavedra (2015)**, comprende en sí al desarrollo de habilidades contundentes y constituidas, es decir que se lleva a cabo con actividades mediocres en conciencia más antigua del neurodesarrollo se mezclan grupos musculares más enorme que requieren de mucha aplicación de fuerza, mayor velocidad y alejamiento de movimiento

#### **4.2.2.3. Media:**

**Saavedra (2015)**, deslizar los miembros de nuestro cuerpo sin alejamiento.

#### **4.2.2.4. Fina:**

**Saavedra (2015)**, se refiere a las habilidades opcionales que incluye diminutos grupos de músculos y que necesita de una mayor precisión.

**García (2017)**, podemos decir con total verdad, que el desarrollo motor es muy importante en la evolución del niño si en la unidad anterior recalcamos lo primordial del desarrollo sensorial, por donde el niño realiza y descubre sus primeras relaciones con todo lo que lo rodea, conforme el niño va descubriendo progresivamente va desarrollando su desarrollo motor.

### **4.2.2.3. DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO DEL NIVEL INICIAL**

García (2017), durante el proceso de la vida o los primeros meses del niño, aquel niño sufre un cambio motriz muy importante en su desarrollo que se cambia en un desarrollo madurativo en una elevación neurológico, muscular, sensorial, perceptivo y cognitivo, psicológico y social, hasta obtener una gran fuerza de su cuerpo y sus movimientos.

#### **4.2.2.3.1. Leyes Del Desarrollo**

**García (2017)**, La evolución del desarrollo y proceso de la capacidad es el soporte del progreso del infante, donde comprende su evolución psíquica y motriz.

Cuando empieza el parto, las piezas más importantes del cerebro son las que se localizan en una evolución más adelantada de fructificación, y en los prolongados años de vida del niño cuyo desarrollo ira esparciéndose cerca del lugar más exterior del mismo.

Este momento detalla el desarrollo que se da en las actividades que no tienen coordinación e inconscientes determinantes de las principales septimanas, el infante lograra al término de su niñez, consiguiendo posición mientras el periodo de su vida.

#### **4.2.2.3.2. Ley próximo-distal**

**García (2017)**, Es aquella ley que fundamenta que el desarrollo marcha durante la base física e torno a las más lejas. El infante está apto de comprobar los miembros que corresponden al a su cuerpo, como pueden ser: sus extremidades.

#### **4.2.2.3.3. Ley encéfalo-caudal**

García (2017), Esta ley demuestra como el niño está apto para dominar las piezas más cercanas al cerebro que conforman a una distancia más lejana que la misma. Puede ser que el infante dirige a sus miembros sobresalientes que a sus miembros mínimo.

#### **4.2.2.3.4. Ley de diferenciación progresiva:**

**García (2017)**, Esta ley demuestra que emplea y comprueba primitivamente las habilidades, del infante son más rudos con más fuerza e ilimitados y conforme al avance se va transformando en habilidades más necesarias.

#### **4.2.2.3.5. Ley De Músculo Flexor-Extensor:**

**García (2017)**, Esta ley dispone que se logra someter y dominar por la masa muscular, Estoy quiere decir que el infante está apto de poder cerrar la palma de la mano al sostener una cosa anteriormente de estar preparado para comenzar a descubrir y a liberar dicha cosa.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Cuantitativo

Según Domínguez, (2015) Se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera, puede ser estudio cuantitativo (p.54)

Según Tamayo, (2017) indica que la investigación descriptiva “comprende descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. Trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (p.52)

### **5.2. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN:**

El presente trabajo de investigación es de nivel Descriptivo:

Según Tamayo, (2017) indica que la investigación descriptiva “comprende descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. Trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (p.52)

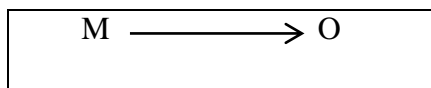
Por su parte Domínguez, (2015) señala que la investigación descriptiva estudia fenómenos en cuanto a su componente mide conceptos y mide variables. Su finalidad es describir y desde el punto de vista estadístico, su propósito estimar parámetros (p.53)

### **5.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente trabajo de investigación se utilizará un diseño de investigación No experimental transeccional y descriptivo.

**Según Domínguez, (2015)** en la investigación no experimental, se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente. Se observan situaciones ya existentes en que la variable independiente ocurre y no se tiene control sobre ella. (p.54)

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:



Dónde:

M: Representa a los niños de 4 años del aula “Pequeños Científicos” de la I.E N°1555-Coishco

O: Representa: Representa la observación y la medición de la variable.

### **5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

En la presente investigación la población estuvo:

Población:

La población está constituida por 36 estudiantes de 4 años de edad de educación inicial de la Institución Educativa N°1555 JARDIN DE NIÑOS, del distrito de Coishco que está ubicada en la provincia de Santa del, departamento de Ancash.

Muestra:

La muestra estuvo constituida por 19 estudiantes (10 niños y 9 niñas) que pertenecen al aula pequeños científicos de 4 años, de educación inicial de la Institución Educativa N°1555 JARDIN DE NIÑOS, del distrito de Coishco que está ubicada en la provincia de Santa del, departamento de Ancash.

TIPO DE MUESTREO

NO PROBABILÍSTICO

Ochoa (2015) La probabilidad de una unidad muestral. Todos los individuos que no pueden ser seleccionados en una muestra se suelen referir como unidades fuera de cobertura.

Los investigadores recurren con frecuencia a estos tipos de técnicas de muestreo, agrupados que se conoce como muestreo no probabilístico. Estas técnicas son una alternativa habitual para seleccionar los elementos para la muestra basándose en hipótesis relativas a la población de interés, lo que se conoce como criterios de selección. Para seleccionar una muestra buscando individuos al zar, entre hombres y la mitad mujeres (coincidiendo con la distribución que se supone en la población) sería un criterio de muestreo no probabilístico.

TABLA1. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años de educación inicial

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO/ SECCIÓN</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
INICIAL	Pequeños Científicos	10	9	19
	Los campeones	10	7	17
<b>TOTAL</b>		20	16	36

Fuente: Nómina de matrícula de los estudiantes de la I.E N° 1555 Coishco, 2018

Tabla2. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años del aula “pequeños científicos “de educación inicial

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO/SECCIÓN</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
INICIAL	4 AÑOS	10	9	19
		10	9	19

Fuente: Nómina de matrícula de los estudiantes de la I.E N° 1555 Coishco, 2018

Se utilizó un muestreo No probabilístico

## **5.5. DEFINICIÓN DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES Y LOS INDICADORES**

### **DEFINICION CONCEPTUAL**

#### **VARIABLE:**

## MOTRICIDAD FINA

Según Albuja (2016), la motricidad fina generalmente se refiere a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión.

### DEFINICIÓN OPERACIONAL:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Motricidad fina.	Coordinación viso motor	-Lanza objetos libremente. -Rasga papeles de diferentes texturas.
	Coordinación manual	-Enhebra con precisión cuentas grandes en hilos, lanas.
	Coordinación gestual	-Colorea respetando márgenes -Puntea contorno de siluetas
	Coordinación facial	-Embolilla con el dedo pulgar y el índice -Sonríe sin enseñar los dientes
	Coordinación fonética	-Da besos sonoros y silenciosos -Aprieta fuerte los labios y afloja -Juega hacer monstruo -Hace caretas de cartón

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza diferentes estados de animo</li> <li>-Realiza movimientos siguiendo el ritmo</li> <li>-Tiene la madures de realizar un lenguaje</li> <li>-Se comunica con una perfecta emisión de sonidos</li> </ul>
--	--	--

## 5.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideran como técnicas para la recolección de datos, las siguientes:

### **TÉCNICA.**

#### **LA OBSERVACIÓN**

Blanco (2017), Es el método de una indagación que se basa en estudiar, reunir, deducir los acontecimientos de las personas como lo ejecutan habitualmente, que se enlaza entre la persona que analiza y la persona que es analizada.

#### **INSTRUMENTO**

**Gutiérrez (2016)**, Guía de observación: Se basa en una lista de guía que pueden reflejar, bien como afirmaciones o preguntas que indican el esfuerzo que de los niños dentro del aula.



## **5.7 PLAN DE ANÁLISIS:**

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows.

## 5.8. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES DE INSTRUMENTO
¿CUÁL ES EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN	<b>OBJETIVO GENERAL:</b>  Determinar nivel de motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018	Tipo de Investigación:  Tipo Cuantitativo	MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso motor	-Lanza objetos libremente.  -Rasga papeles de diferentes texturas.  -Enhebra con precision cuentas grandes en hilos, lanas.
		Nivel de Investigación  Descriptivo			Coordinación manual
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	Diseño de Investigación			

<p>EDUCATIVA</p> <p>Nº1555-</p> <p>COISHCO EN</p> <p>EL AÑO 2018?</p>	<p>Evaluar la coordinación óculo- manual.</p>	<p>No experimental transeccional y descriptivo</p>		<p>Coordinación gestural</p>	<p>-Da besos sonoros y silenciosos.</p> <p>-Aprieta fuerte los labios y afloja.</p>
	<p>Evaluar la motricidad facial.</p>			<p>Población:</p>	<p>Coordinación facial</p>
	<p>Evaluar la motricidad gestual.</p> <p>Evaluar la motricidad fonética.</p> <p>Elaborar una propuesta de mejora basada en los juegos didácticos.</p>	<p>La población muestral está conformada por 19 alumnos de 4 años que pertenecen al</p>		<p>Coordinación fonética</p>	<p>-Realiza movimientos siguiendo el ritmo.</p> <p>-Tiene la madurez para realizar un lenguaje.</p> <p>-Se comunica con una perfecta emision de sonidos.</p>

## **5.9. PRINCIPIOS ÉTICOS:**

Se considerarán los siguientes principios éticos.

- ✓ Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- ✓ Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- ✓ Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados

#### 6.1.1. Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.

Tabla 1. *Nivel de motricidad fina.*

NIVEL	N	%
A	15	79
B	4	21
C	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de motricidad fina, 2019.

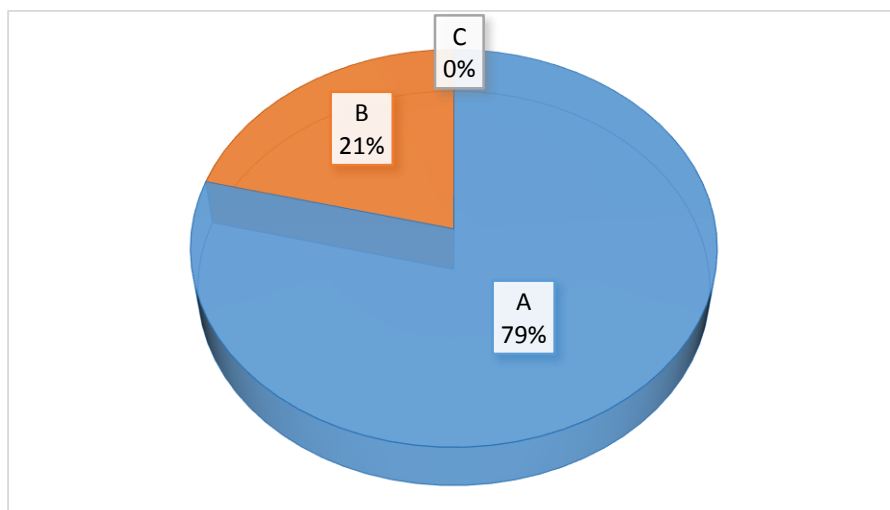


Figura 1. *Nivel de motricidad fina.*

Según la Tabla 1 y Figura 1, el 79% de los niños logró un nivel A de motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su motricidad fina.

6.1.2. Evaluar la coordinación viso motora en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.

Tabla 2. *Coordinación viso motora.*

NIVEL	N	%
A	15	79
B	4	21
C	0	11
TOTAL	19	100

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de motricidad fina, 2019.

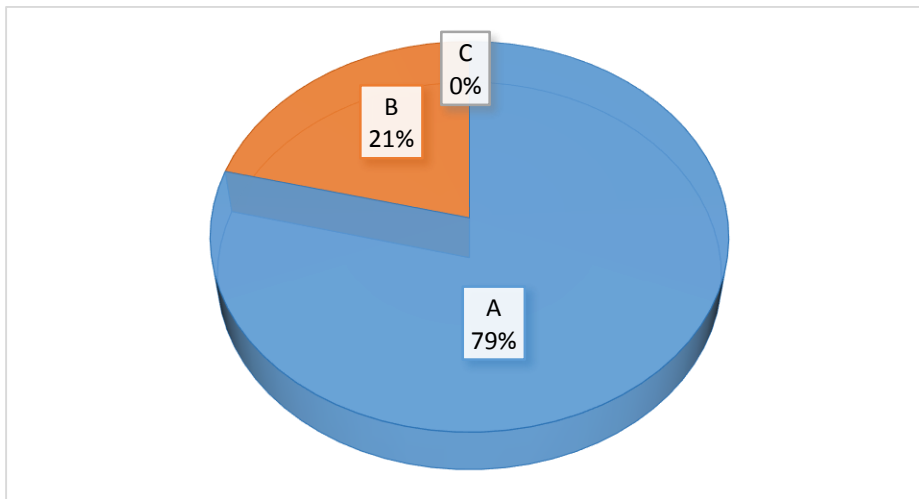


Figura 2. *Coordinación viso motora.*

Según la Tabla 2 y Figura 2, el 79% de los niños logró un nivel A de coordinación viso motora y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su coordinación visual y motriz.

**6.1.3. Evaluar la coordinación manual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Tabla 3. *Coordinación manual.*

NIVEL	N	%
A	10	53
B	9	47
C	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de motricidad fina, 2019.

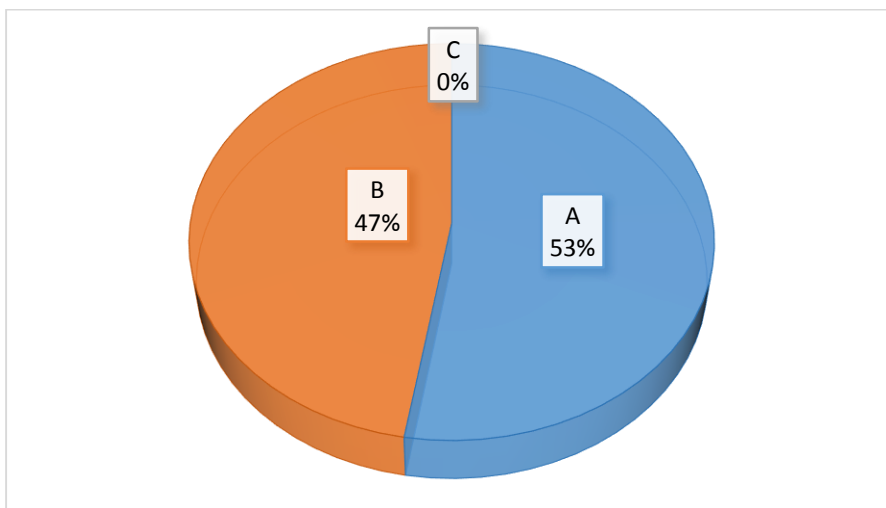


Figura 3. *Coordinación manual.*

Según la Tabla 3 y Figura 3, el 53% de los niños logró un nivel A de coordinación manual y el 47% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada la coordinación de sus manos.

6.1.4. Evaluar la coordinación gestual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.

Tabla 4. *Coordinación gestual.*

NIVEL	N	%
A	10	53
B	9	47
C	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de motricidad fina, 2019.

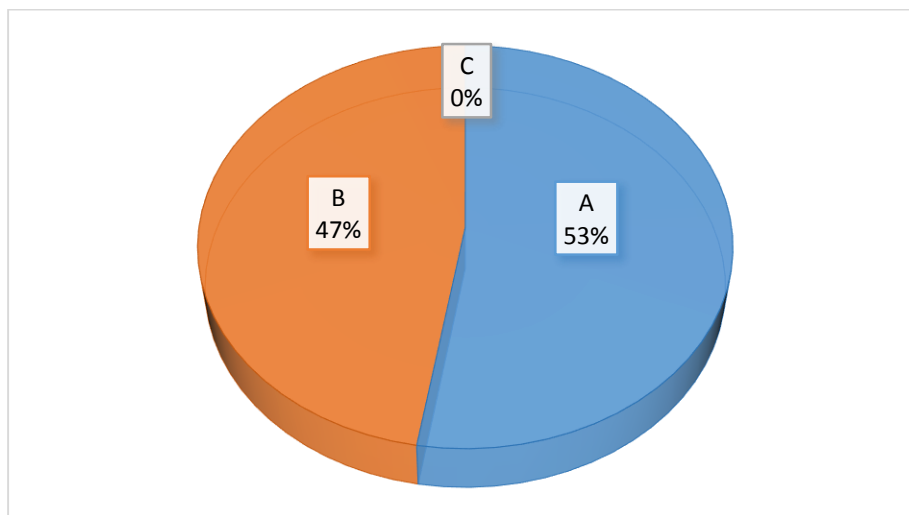


Figura 4. *Coordinación gestual.*



Según la Tabla 4 y Figura 4, el 53% de los niños logró un nivel A de coordinación gestual y el 47% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada la coordinación de sus gestos.

6.1.5. Evaluar la coordinación facial en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.

Tabla 5. *Coordinación facial.*

NIVEL	N	%
A	9	47
B	10	53
C	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de motricidad fina, 2019.

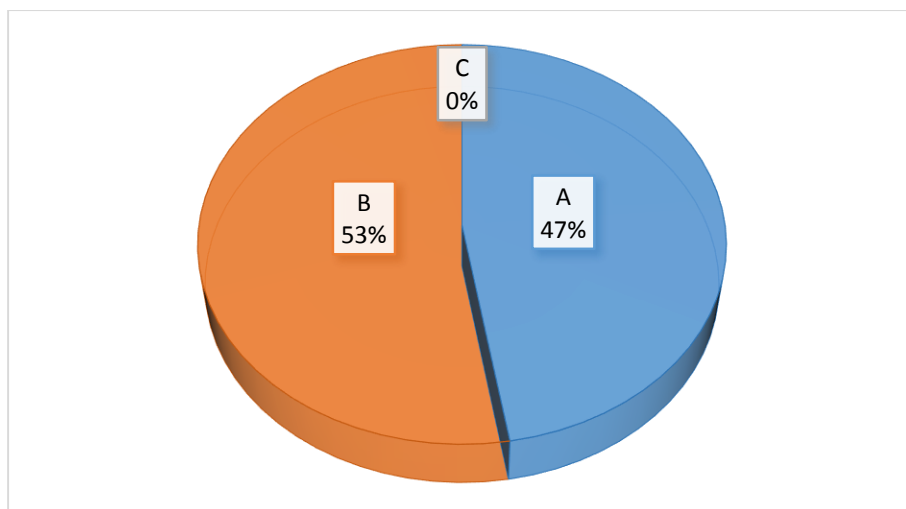


Figura 5. Coordinación facial.

Según la Tabla 5 y Figura 5, el 53% de los niños alcanzó un nivel B de coordinación facial y el 47% logró un nivel A. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, aún no desarrollan de forma adecuada su coordinación facial.

**6.1.6. Evaluar la coordinación fonética en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Tabla 6. *Coordinación fonética.*

NIVEL	N	%
A	6	32
B	13	68
C	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de motricidad fina, 2019.

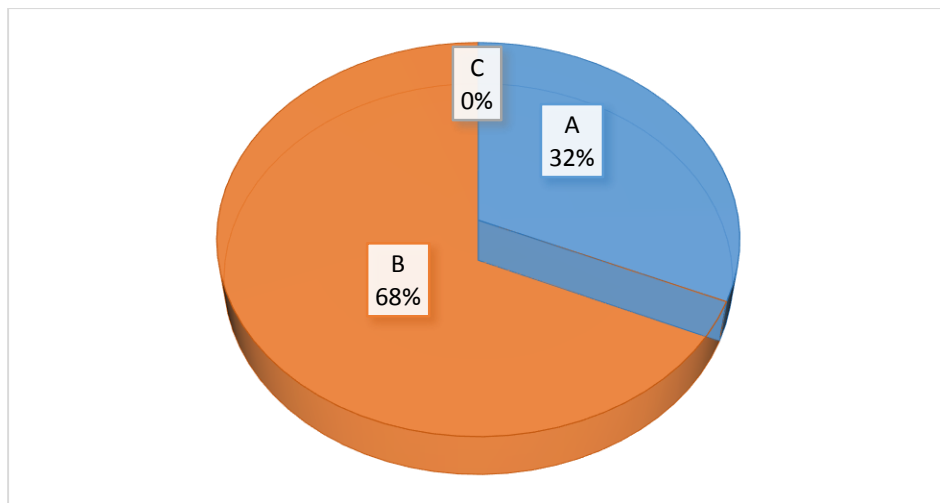


Figura 6. Coordinación fonética.

Según la Tabla 6 y Figura 6, el 62% de los niños alcanzó un nivel B de coordinación fonética y el 32% logró un nivel A. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, aún no desarrollan adecuadamente su lenguaje verbal.

## 6.2. Análisis de los resultados

Al examinar los resultados alcanzados y mostrados en la tabla 01 y su respectivo gráfico en relación al nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “JARDIN DE NIÑOS 1555-Coishco”, en el nivel de educación inicial, se puede resaltar lo siguiente:

De los 19 niños y niñas que son el 100% de la muestra de estudio, en el grupo de investigación el 79% de los niños logró un nivel A de motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su motricidad fina.

Mediante los resultados, se puede observar que la mayoría de niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron que desarrollan de forma adecuada su motricidad fina.

**6.2.1. Objetivo General: Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Sanez (2018), se refiere primordialmente a los movimientos motrices manuales o manipuladoras (empleando los dedos, o tal vez los dedos de los pies) habitualmente guiadas de forma visual y que requieren destreza. Ponce y Burbano (2001) sustenta que la motricidad fina se basa en todos los movimientos que necesitan una concisión y acoplamiento de los músculos pequeños de las manos y dedos.

Según la Tabla 1 y Figura 1, el 79% de los niños logró un nivel A de motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su motricidad fina.

**6.2.2 Objetivo Específico: Evaluar la coordinación viso motora en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Humani (2015), la coordinación manual guiará al infante a la posesión del miembro, durante tanto su entendimiento le conducirá por el sentido de la vista ya que a la vez es muy importante. Para que el niño pueda realizar esta habilidad manual debe de controlar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Esta capacidad necesita de preparación, además que se necesita espacios grandes para que el niño pueda desempeñarse mejor, para eso se necesitara

el suelo, pizarra además que se puede trabajar con plumos y temperas. Ya que los resultados se van alcanzando poco a poco dentro de un desarrollo progresivo algunas actividades visomanuales favorecen al niño conseguir práctica en su equilibrio.

Según la Tabla 2 y Figura 2, el 79% de los niños logró un nivel A de coordinación viso motora y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su coordinación visual y motriz.

Mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron algunas limitaciones en su motricidad fina ya que el 21% le falta mejorar su coordinación viso motor. Eso evidencia la falta que hace de un taller para desarrollar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Jardín de niños N°1555-Coishco”

6.2.3. Objetivo Específico: Evaluar la coordinación manual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.

Farromeque (2017), una de las particularidades de la motricidad fina es la capacidad de acoplar los movimientos con lo que ves, esto es primordial porque nos posibilita conectarse con el entorno que tenemos. Las actividades como mover un lápiz, plumones y muchas actividades más que conllevan a la imaginación e innovación de un resultado visual con la motricidad fina acatando todas de tu coordinación ojo-mano.

Según la Tabla 3 y Figura 3, el 53% de los niños logró un nivel A de coordinación manual y el 47% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada la coordinación de sus manos.

Mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron algunas limitaciones en su motricidad fina ya que el 47% le falta mejorar su coordinación manual. Eso evidencia la falta que hace de un taller para desarrollar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Jardín de niños N°1555-Coishco”

#### **6.2.4. Objetivo Especifico: Evaluar la coordinación gestual en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Laredo (2018), en el preescolar una mano facilitara a la otra para que puedan laborar cuando sea necesario, y de necesidad. A los tres años comienzan a desear practicando y ellos mismo se darán cuenta que solo querrán una parte de la mano. A los años comenzaran a descubrir que ya son capaces de tratar más movimientos y sobre todo con más exigencia.

Según la Tabla 4 y Figura 4, el 53% de los niños logró un nivel A de coordinación gestual y el 47% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada la coordinación de sus gestos.

Mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron algunas limitaciones en su motricidad fina ya que el 47% le falta mejorar su coordinación gestual. Eso evidencia la falta que hace de un taller para desarrollar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Jardín de niños N°1555-Coishco”

**6.2.5. Objetivo Especifico: Evaluar la coordinación facial en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Ojeda (2015), la motricidad facial es primordial desde que comienza la posesión de la muscular y la probabilidad informase y conectarse. La posesión de los músculos y de la cara posibilitara destacar actividades las cuales ayuda al infante a descubrir sus emociones y afectos por lo es muy útil informarnos con nuestro entorno.

Según la Tabla 5 y Figura 5, el 53% de los niños alcanzó un nivel B de coordinación facial y el 47% logró un nivel A. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, aún no desarrollan de forma adecuada su coordinación facial.

Mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron algunas limitaciones en su motricidad fina ya que el 47% le falta mejorar su coordinación gestual. Eso evidencia la falta que hace de un taller para desarrollar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Jardín de niños N°1555-Coishco”

**6.6 Objetivo Especifico: Evaluar la coordinación fonética en los niños de 4 años de la institución educativa N°1555 – Coishco, en el año 2018.**

Montalvo (2016), El infante en el periodo de su niñez: Explora la probabilidad a la hora de producir ruidos.

Tampoco cuenta con el desarrollo adecuado que le proporcione una difusión de cualquier otro sonido ni mucho menos cuenta con la habilidad de acabarlo todos. Ha empezado ya en este instante el aprendizaje que le ayude con la difusión precisa de palabras. Este procedimiento

obtendrá el interés del niño hacia el sector de fonación, hacia las actividades que realizan ante él, facilitando la simulación como en diferentes áreas, ellos aprenderán gracias a su entorno.

Según la Tabla 6 y Figura 6, el 68% de los niños alcanzó un nivel B de coordinación fonética y el 32% logró un nivel A. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, aún no desarrollan adecuadamente su lenguaje verbal.

Mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron algunas limitaciones en su motricidad fina ya que el 32% le falta mejorar su coordinación fonética. Eso evidencia la falta que hace de un taller para desarrollar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Jardín de niños N°1555-Coishco.



## 7. CONCLUSIONES

Después de analizar los resultados obtenidos del programa pre - experimental podemos llegar a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados nos confirman que el 79% de los niños logró un nivel A de coordinación viso motora y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada su coordinación visual y motriz.
2. Los resultados nos confirman que el 53% de los niños logró un nivel A de coordinación manual y el 47% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada la coordinación de sus manos.
3. Los resultados nos confirman que el 53% de los niños logró un nivel A de coordinación gestual y el 47% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, desarrollan de forma adecuada la coordinación de sus gestos.
4. Los resultados nos confirman que el 53% de los niños alcanzó un nivel B de coordinación facial y el 47% logró un nivel A. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, aún no desarrollan de forma adecuada su coordinación facial.
5. Los resultados nos confirman que el el 62% de los niños alcanzó un nivel B de coordinación fonética y el 32% logró un nivel A. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad, aún no desarrollan adecuadamente su lenguaje verbal.

El trabajo de investigación se evaluó a través de una guía de observación el nivel de motricidad fina, los resultados confirman que el 79% de los niños logró un nivel A de motricidad fina y el 21% alcanzó un nivel B. El resultado permitió inferir que la mayoría de los niños, de acuerdo a su edad. En conclusión, la mayoría de los niños y niñas de la I.E “JARDIN DE NIÑOS N°1555-COISHCO” desarrollan de forma adecuada su motricidad fina.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

*Chuquihuaccha,R.(2017). Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de huaytará-huancavelica (tesis de licenciatura) universidad nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.*

Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/1533>

*Churata, N.(2016). Aplicación de la pintura digital para mejorarla psicomotricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la I.E. Inicial agosto salazar bondy distrito dewanchaq, cusco-2016 (tesis para licenciatura) universidad nacional de san agustín de arequipa, arequipa,peú.*

Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2469>.

*Farromeque, Camarena. G.(2017). "Taller de habilidades manipulativas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la i. E. P. P pablo vi - casma, 2017" (tesis para licenciatura) universidad católica los ángeles chimbote,casma,perú.*

Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2210>

Grover, S (2017) *Características de la motricidad fina* Recuperado de:

[https://muyfitness.com/caracteristicas-de-la-motricidad-fina\\_13077857/](https://muyfitness.com/caracteristicas-de-la-motricidad-fina_13077857/)García, V (2017) *El desarrollo motor*

Recuperado de:

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Desarrollo\\_cognitivo\\_y\\_motor\\_tcnico\\_superior\\_en\\_educacion\\_infantil.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Desarrollo_cognitivo_y_motor_tcnico_superior_en_educacion_infantil.pdf)

Gervacio, L. (2015). *Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la i.e. n°162 barrio Piura de cajabamba, en el año 2015. (tesis de licenciatura) universidad católica de los angeles de chimbote-perú*

Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4401/TECNICAS%20MANIPULATIVAS\\_MATERIAL%20CONCRETO\\_MOTRICIDAD%20FINA\\_GERVACIO\\_RUIZ\\_LILY\\_MAGALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4401/TECNICAS%20MANIPULATIVAS_MATERIAL%20CONCRETO_MOTRICIDAD%20FINA_GERVACIO_RUIZ_LILY_MAGALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huamaní quispe, A.(2015). *“La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa particular karol wojtyla praderas de pariachi, ugel 06 – ate”-2015(tesis para licenciatura) universidad nacional de educación enrique guzmán y valle,lima,perú.*

Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/857>

Laguna laredo,M.(2018). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa n° 80446 “ramón castilla”, centro poblado pueblo libre del distrito de huancaspata, provincia de pataz, 2018(tesis para licenciatura) universidad católica los ángeles chimbote, huancaspata.perú.*

Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3418>

Mogollon.A(2016). *Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la i. E. N°601 - francisco bolognesi - la brea – talara – 2014, (tesis de licenciatura) Piura–Perú*

Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1301/motricidad\\_fina\\_veintimi\\_lla\\_mogollon\\_de\\_socola\\_araceli.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1301/motricidad_fina_veintimi_lla_mogollon_de_socola_araceli.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Ojeda, G.(2015). *Taller de manitos útiles para mejorar la creatividad y la motricidad fina en la coordinación viso manual en niños y niñas de 4 años de la i.e.i.p. “santísima niña maría - hunter” (tesis para licenciatura) universidad nacional de san agustín, arequipa.chimbote.*

Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4654>

Rivera, L.(2016) *Nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san román, región puno, año 2016*

Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1445/PSICOMOTRICIDAD\\_COORDINACION\\_HERRERA\\_RIVERA\\_LADY\\_AIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1445/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_HERRERA_RIVERA_LADY_AIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

*Roa.H.(2015). Aplicación de juegos didácticos basados en el enfoque cooperativo para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la i.e.i n° 135 monterón, marcavelica-sullana. 2015(tesis para licenciatura) universidad católica los ángeles chimbote,piura,perú.*

Recuperado en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1244>

*Shupingahua, B (2016) Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz.fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa n° 236 tiruntán distrito de padre marquez -loreto, 2016*

Recuperadode:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/535/ACTIVIDADES\\_PLASTICAS\\_LA\\_TORRE\\_SHUPINGAHUA\\_BETSY.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/535/ACTIVIDADES_PLASTICAS_LA_TORRE_SHUPINGAHUA_BETSY.pdf?sequence=1)

*Villavicencio,N.(2016).desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de ducaciòn bàsica de la escuela “nicolàs copèrnico” de la ciudad de quito. Propuesta de una guìa de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia. Universidad central del ecuador.Ecuador,Peru*

# ANEXOS

**CUESTIONARIO PARA NIÑOS DE 4 AÑOS**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

TITULO: NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA I.E.I JARDIN DE NIÑOS N°1555 EN EL DISTRITO DE COISHCO EN EL AÑO 2018

Nombre y apellido del niño.....

DIMENSIONES	ITEMS/ INDICADORES	NIVEL DE LOGRO		
		A	B	C
I.- Coordinación viso motor				
01	Lanza objetos libremente			
02	Rasga papeles de diferentes texturas			
03	Enhebra con precisión cuentas grandes en hilos o lana			
II.-Coordinación manual				
04	Colorea respetando márgenes			
05	Puntea contorno de siluetas			
06	Embolilla con el dedo pulgar y el índice			
III.-Coordinación gestual				
07	Sonríe sin enseñar los dientes			
08	Da besos sonoros y silenciosos			
09	Aprieta fuerte los labios y afloja			
IV.-Coordinación facial				



10	Juega hacer moustro			
11	Hace caretas de cartón			
12	Realiza diferentes estados de ánimos			
v.-Coordinación fonética				
13	Realiza movimientos siguiendo el ritmo			
14	Tiene la madurez para inicial un lenguaje			
15	Se comunica con una perfecta emisión de sonidos			

NIVEL DE MOTRICIDAD FINA																						
DIMENSIONES		COORDINACION VISOMOTOR				COORDINACION MANUAL				COORDINACION GESTUAL				COORDINACION FACIAL				COORDINACION FONETICA				TOTAL
ITEMS	P1	P2	P3	TOTAL	P.4	P.5	P.6	TOTAL	P.7	P8	P9	TOTAL	P10	P11	P12	TOTAL	P13	P14	P15	TOTAL	GENERAL	
1	1	2	2	5	1	1	1	3	1	1	1	3	2	2	2	6	2	2	2	6	23	
2	2	2	2	6	2	1	2	5	2	2	2	6	2	1	2	5	2	1	1	4	26	
3	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	1	1	1	3	2	1	1	4	25	
4	2	2	1	5	2	2	2	6	1	1	1	3	2	2	2	6	1	1	1	3	23	
5	2	2	2	6	1	1	1	3	2	2	1	5	2	1	2	5	2	1	1	4	23	
6	2	2	1	5	2	2	2	6	1	2	2	5	2	1	1	4	1	2	1	4	23	
7	2	2	1	5	2	2	2	6	2	2	2	6	1	1	2	4	2	1	2	5	26	
8	2	2	1	5	2	1	2	5	2	1	2	5	1	1	2	4	1	1	1	3	22	
9	2	2	2	6	1	1	1	3	2	2	1	5	2	2	2	6	2	1	1	4	24	
10	2	1	1	4	1	2	1	4	2	1	2	5	2	1	2	5	2	2	1	5	23	
11	1	2	1	4	2	2	2	6	2	1	1	4	1	1	2	4	1	2	1	4	22	
12	2	1	1	4	1	1	1	3	2	2	1	5	1	2	2	5	2	2	1	5	22	
13	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	18	
14	2	2	2	6	2	1	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	29	
15	2	2	2	6	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	21	
16	1	1	1	3	2	1	2	5	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	17	
17	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	3	2	2	2	6	2	2	2	6	24	
18	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	18	
19	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	18	

# GENERAL

CODIGO	NIVEL	BAREMO
3	A	21-30
2	B	11--20
1	C	0--10

NIVEL	N°	%
A	15	
B	4	
C	0	
TOTAL	19	

NIVEL	N°	%
A	15	
B	4	
C	0	
TOTAL	19	

## DIMENSIONES

<b>CODIGO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>BAREMO</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>5--6</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>3--4</b>
<b>1</b>	<b>C</b>	<b>0--2</b>

NIVEL	N°	%
A	10	
B	9	
C	0	
TOTAL	19	

nivel	puntaje
<b>A</b>	<b>2</b>
<b>B</b>	<b>1</b>
<b>C</b>	<b>0</b>

NIVEL	N°	%
A	10	
B	9	
C	0	
TOTAL	19	

nivel	puntaje
<b>A</b>	<b>2</b>
<b>B</b>	<b>1</b>
<b>C</b>	<b>0</b>

## 6.8. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES DE INSTRUMENTO
¿CUÁL ES EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN	<b>OBJETIVO GENERAL:</b>  Determinar nivel de motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa n°1555-coishco en el año 2018	Tipo de investigación:  Tipo cuantitativo	MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso motor	-Lanza objetos libremente  -Rasga papeles de diferentes texturas  -Enhebra con precision cuentas grandes en hilos, lanas
		Nivel de investigación  Descriptivo			Coordinación manual
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	Diseño de investigación			

EDUCATIVA N°1555- COISHCO EN EL AÑO 2018?	Evaluar la coordinación óculo- manual.	No experimental transeccional y descriptivo		Coordinación gestural	-Da besos sonoros y silenciosos  -Aprieta fuerte los labios y afloja
	Evaluar la motricidad facial.			Población :	Coordinación facial
	Evaluar la motricidad gestual.  Evaluar la motricidad fonética.  Elaborar una propuesta de mejora basada en los juegos didácticos.	La población muestral está conformada por 19 alumnos de 4 años que pertenecen al		Coordinación fonética	-Realiza movimientos siguiendo el ritmo  -Tiene la madurez para realizar un lenguaje  -Se comunica con una perfecta emision de sonidos

## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC: AZUCENA CANO TINOCO.....

Docente de la institución educativa:

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado "GUÍA DE OBSERVACIÓN" para evaluar el nivel de motricidad fina. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA I.E.I N°1555 EN EL DISTRITO COISHCO EN EL AÑO 2018. Este instrumento consta de 15 ítems elaborado por el investigador Flores Cancho Josselyn.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación.

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de la variable

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente

Atentamente

Flores Cancho Josselyn

DNI 74738746

## **DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE: Motricidad fina**

Motricidad fina:

Según Albuja (2009), la motricidad fina generalmente se refiere a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión.



**CUESTIONARIO PARA NIÑOS DE 4 AÑOS**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

TITULO: NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA I.E.I JARDIN DE NIÑOS N°1555 EN EL DISTRITO DE COISHCO EN EL AÑO 2018

Nombre y apellido del niño.....

DIMENSIONES	ITEMS/ INDICADORES	NIVEL DE LOGRO		
		A	B	C
<b>I.- Coordinación viso motor</b>				
01	Lanza objetos libremente			
02	Rasga papeles de diferentes texturas			
03	Enhebra con precisión cuentas grandes en hilos o lana			
<b>II.-Coordinación manual</b>				
04	Colorea respetando márgenes			
05	Puntea contomo de siluetas			
06	Embolilla con el dedo pulgar y el índice			
<b>III.-Coordinación gestual</b>				
07	Sonríe sin enseñar los dientes			
08	Da besos sonoros y silenciosos			
09	Aprieta fuerte los labios y afloja			
<b>IV.-Coordinación facial</b>				
10	Juega hacer moustro			
11	Hace caretas de cartón			
12	Realiza diferentes estados de ánimos			
<b>v.-Coordinación fonética</b>				
13	Realiza movimientos siguiendo el ritmo			
14	Tiene la madurez para inicial un lenguaje			
15	Se comunica con una perfecta emisión de sonidos			

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ( )  
No aplicable  ( )

Nombre y apellido del juez evaluador

Azucena Cano Tinoco

DNI: 32902612

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

FECHA: 25/06/2019



FIRMA DEL EXPERTO

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC: RUTH JACQUELINE PANANA MORALES

Docente de la institución educativa:

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado "GUÍA DE OBSERVACIÓN" para evaluar el nivel de motricidad fina. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA I.E.I N°1555 EN EL DISTRITO COISHCO EN EL AÑO 2018. Este instrumento consta de 15 ítems elaborado por el investigador Flores Cancho Josselyn.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación.

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de la variable

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente

Atentamente

Flores Cancho Josselyn

DNI 74738746

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ( )  
No aplicable  ( )

Nombre y apellido del juez evaluador

RUTH JACQUELINE PANANA MORALES

DNI: 15761828

ESPECIALIDAD: INICIAL

FECHA: 25/06/2019



FIRMA DEL EXPERTO

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

LIC: Fiorella Rocio Vilquiniche Peláez.....

Docente de la institución educativa:

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado "GUÍA DE OBSERVACIÓN" para evaluar el nivel de motricidad fina. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA I.E.I N°1555 EN EL DISTRITO COISHCO EN EL AÑO 2018. Este instrumento consta de 15 ítems elaborado por el investigador Flores Cancho Josselyn.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación.

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de la variable

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente

Atentamente

Flores Cancho Josselyn

DNI 74738746

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ( )  
No aplicable  ( )

Nombre y apellido del juez evaluador

Fiorella Rocco Vilguinche Peláez

DNI: 44973413

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

FECHA: 25/06/2019

  
FIRMA DEL EXPERTO

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC: Sara Esther Aguilar Trizada.....

Docente de la institución educativa:

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado "GUÍA DE OBSERVACIÓN" para evaluar el nivel de motricidad fina. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA I.E.I N°1555 EN EL DISTRITO COISHCO EN EL AÑO 2018. Este instrumento consta de 15 ítems elaborado por el investigador Flores Cancho Josselyn.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación.

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de la variable

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente

Atentamente

Flores Cancho Josselyn

DNI 74738746

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ( )  
No aplicable  ( )

Nombre y apellido del juez evaluador

Sara Esther Aguilar Tiznado

DNI: 32969742

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

FECHA: 25/06/2019

  
FIRMA DEL EXPERTO

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Figura N°1**



**Figura N°2**

