



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DEL ASENTAMIENTO HUMANO LA
PERLA DE YARINACOCHA, PUCALLPA - 2021.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

SANGAMA PADILLA, LENNY

ORCID ID: 0000-0002-8459-4672

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID ID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE - PERÚ

2021

1. TÍTULO DE LA TESIS

Nivel de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano

La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sangama Padilla, Lenny

ORCID ID: 0000-0002-8459-4672

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID ID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

Pérez Morán, Graciela

Asesora

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a nuestro padre celestial, por la vida, la salud, el trabajo y la familia que él nos ofrece cada día.

A mi esposo que siempre está a mi lado que es mi soporte y fortaleza; a mis cinco maravillosos hijos por el apoyo que me brindan día a día con este reto que me he propuesto, que a pesar de las dificultades están siempre apoyándome por la paciencia y comprensión por que en algunas veces no pude estar presente en diferentes actividades por estar cumpliendo con mis labores de estudiante.

La autora.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto de investigación, a todas esas mujeres que por alguna razón de la vida no pudieron sobresalir profesionalmente, y que hoy se dan una segunda oportunidad, a pesar que su situación ya no es la misma.

Lenny.

RESUMEN

El objetivo fue determinar el nivel de conocimiento del desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2020. Estudio de tipo cuantitativo - descriptivo simple, con diseño no experimental; con una población muestral de 30 niños de 5 años y tipo de muestreo no probabilística por conveniencia, donde se utilizó el instrumento de cuestionario del esquema corporal, cuyo resultado se determinó que se encuentra en un nivel de conocimiento en riesgo (73.3%) como las dimensiones de percepción global del cuerpo (100.0%) retraso, toma de conciencia del espacio gestual (50.0%) riesgo y conocimiento del cuerpo (60.0%) riesgo. Finalmente, se concluye que el nivel de conocimiento de los niños de 5 años sobre el desarrollo del esquema corporal está en riesgo.

Palabras claves: Esquema corporal, percepción global, toma de conciencia, conocimiento del cuerpo, niño.

ABSTRAC

The objective was to determine the level of knowledge of the development of the body schema in 5-year-old children from the La Perla Human Settlement in Yarinacocha, Pucallpa - 2020. Study of a quantitative-descriptive type, simple, with a non-experimental design; with a sample population of 30 5-year-old children and a non-probability sampling type for convenience, where the body schema questionnaire instrument was used, the result of which was determined to be at a knowledge level at risk (73.3%) such as dimensions of global perception of the body (100.0%) delay, awareness of gestural space (50.0%) risk and knowledge of the body (60.0%) risk. Finally, it is concluded that the level of knowledge of 5-year-old children about the development of body schema is at risk.

Key words: *Body schema, global perception, awareness, body knowledge, child.*

ÍNDICE

| | Pág. |
|---|-------------|
| 1. Título de la tesis | ii |
| 2. Equipo de trabajo | iii |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor | iv |
| 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria | v |
| 5. Resumen y abstrac | vii |
| 6. Contenido (Índice) | ix |
| 7. Índice de gráficos, tablas y cuadros | xii |
| I. Introducción | 1 |
| II. Revisión de literatura | 6 |
| 2.1. Antecedentes | 6 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 6 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales | 8 |
| 2.1.3. Antecedentes locales | 10 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación | 12 |
| 2.2.1. Desarrollo del esquema corporal | 12 |
| 2.2.2. Bases psicológicas y neurofisiológicas | 13 |
| 2.2.3. Estructura del esquema corporal | 14 |
| 2.2.4. Importancia de la adquisición del esquema corporal | 15 |
| 2.2.5. Etapas de elaboración del esquema corporal | 16 |

| | |
|---|----|
| 2.2.6. Intervenciones de la psicomotricidad infantil | 17 |
| 2.2.7. Elementos para la elaboración correcta del esquema corporal | 18 |
| 2.2.8. Esquema corporal en el descubrimiento y toma de conciencia en sí mismo | 19 |

| | |
|---|----|
| 2.2.9. Necesidades de educación del esquema corporal | 21 |
| 2.2.10. Dimensiones de desarrollo del esquema corporal | 22 |
| Percepción global del cuerpo | 22 |
| Toma de conciencia del espacio gestual | 23 |
| Conocimiento del cuerpo | 23 |
| III. Hipótesis | 25 |
| 3.1. Hipótesis general | 25 |
| 3.2. Hipótesis específicos | 25 |
| IV. Metodología | 26 |
| 4.1. Diseño de la investigación | 26 |
| 4.2. Población y muestra | 27 |
| 4.2.1. Población | 27 |
| 4.2.2. Muestra | 27 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores | 28 |
| 4.3.1. Definición de la variable | 29 |
| 4.3.2. Operacionalización de la variable | 29 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | |
| 4.4.1. Técnicas | |
| 4.4.2. Instrumentos | |
| 4.5. Plan de análisis | |
| 4.6. Matriz de consistencia | |
| 4.7. Principios éticos | |
| V. Resultados | 29 |
| 5.1. Resultados | 30 |
| 5.2. Análisis de resultados | 30 |

| | |
|--|----|
| VI. Conclusiones | 46 |
| 6.1. Conclusiones | 46 |
| 6.2. Recomendaciones | 47 |
| Referencias bibliográficas | 48 |
| Anexos | 53 |
| 1. Instrumentos | 54 |
| 2. Documentos de campo que acredite la realización del estudio | 55 |
| 3. Testimonios fotográficos | 62 |
| 4. Data | 65 |
| Otras evidencias - Similitud Turnitin | 66 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

| | |
|---|----|
| Índice de gráficos | 11 |
| Gráfico 01: Representación gráfica del estudio observacional. | 39 |
| Gráfico 02: Resultados obtenidos del desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años | 51 |
| Gráfico 03: Resultados de dimensiones del desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha. | 52 |

| | |
|---|----|
| Índice de tablas | 11 |
| Tabla 01: Especificaciones para la evaluación de aprendizaje del área personal social. | 44 |
| Tabla 02: Niveles y rangos de la evaluación de aprendizaje del área personal social. | 44 |
| Tabla 03: Validez de contenido por juicio de expertos instrumento desarrollo del esquema corporal. | 45 |
| Tabla 04: Valores de los niveles de validez. | 45 |
| Tabla 05: Valores de niveles para las dimensiones de esquema corporal. | 45 |
| Tabla 06: Criterio de confiabilidad de valores. | 46 |
| Tabla 07: Estadísticos y fiabilidad. | 47 |
| Tabla 05: Resultados del desarrollo del esquema corporal del niño de 5 años de edad. | 51 |
| Tabla 06: Resultado de dimensiones del desarrollo del esquema corporal desarrolladas por los niños de 5 años de edad. | 52 |

| | |
|--|----|
| Índice de cuadros | 12 |
| Cuadro 01: Población muestral de los niños de 5 años del Asentamiento Humano Las Perlas de Yarinacocha, Perú - 2021. | 40 |
| Cuadro 02: Operacionalización de la variable. | 41 |
| Cuadro 03: Matriz de consistencia de la investigación. | 48 |

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del esquema corporal y dominio del cuerpo, es el cimiento a partir del cual el niño incrementará el resto de los aprendizajes. El cuerpo es el mejor medio que poseemos para relacionarnos con el mundo que nos rodea e interactuar con este de forma progresiva. De ahí que acompañemos la idea que cuanto más lo conozcamos, mejor sabremos desenvolvernos en interacción directa con nuestro entorno físico y social, involucrando habilidades de dominio corporal durante el desarrollo del niño.

Los primeros antecedentes sobre el estudio y definición del esquema corporal se sitúan en el siglo XVII, destacando su importancia en la revelación, conocimiento y control paulatino del propio cuerpo. En ese contexto los autores; “demuestran la importancia de estas teorías, enfatizan en que se trata de un proceso lento, pero de valiosa cimentación que ocupa al niño desde su nacimiento y que se va desarrollando a lo largo de todo su crecimiento” (Ajuriaguerra, 1983; Le Boulch, 1987; Vayer, 1986).

La educación inicial, es el primer nivel educativo en relación a educación básica regular; siendo una de las etapas más importantes del ser humano, donde se crea muchas conexiones los cuales permiten un aprendizaje y un desarrollo constante. Es por ello, las autoridades educativas han puesto su mirada a la educación y con mayor énfasis al nivel inicial, cabe recalcar que la educación inicial es el proceso por el cual aprendemos a formar parte de una comunidad humana, a interiorizar los valores y roles de la sociedad en que hemos nacido y habremos de vivir.

“El desarrollo del esquema corporal implica una construcción dinámica que se sustenta en la activación permanente del caudal de información y conocimientos, así como de exploraciones tanto actuales como pasadas; resulta fundamental en la etapa infantil mantener muy activo este aspecto para lograr su adecuado desarrollo” (Sánchez, 2005), fundamentalmente “se debe trabajar la psicomotricidad y las experiencias que

pueden ayudar a que el niño pase del lenguaje simbólico a la transcripción de signos y a la comprensión mental de los niños sin dificultad” (Ancín, 1989), ya que esta última abarca diferentes habilidades dinámicas incluyentes de manera adecuado aspectos que tienen una intencionalidad corporal para mejorar el desarrollo integral de los niños.

El esquema corporal engloba un desarrollo de conocimientos y sensaciones que abarca la atención del aspecto educativo como un recuerdo de emociones adecuado para garantizar la importancia en las perspectivas de crecimiento fisiológico y neurológico que son aprendizajes representativos en las etapas cognitivas y motrices del individuo; la psicología aporta aspectos neuropsicológicos en personas con capacidades sociales y afectivas que identifican una mejora y afianzamiento continuo en su aprendizaje.

La importancia de los estímulos de los niños de educación inicial, engloba una aleación con la psicomotricidad del ser humano utilizando un contexto mecanicista que corresponde a propiciar cambios en el espacio corporal con movimientos y actividades corporales; considerándose también como: “una organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos (verbal y extraverbal) como procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido” (Coste, 1979).

El conocimiento de nuestro cuerpo resulta una propuesta diferente del desarrollo corporal, que mejora el estado estático y movimiento en relación con sus semejantes y sobre todo con el espacio y objetos; el propósito del esquema corporal es considerar diversos aspectos implícitos en la organización integral de segmentos del cuerpo usando las primeras coordinaciones motrices, cognitivos y socio-afectivos. La intervención definitiva del esqueleto corporal integra conocimiento funcional que posibilita la etapa de discriminación perceptiva; el interés es ampliar los conocimientos para prevenir las

dificultades psicomotrices fina y gruesa de los niños para estimular progresivamente la atención segmentaria de la práctica corporal.

La psicomotricidad del niño de preescolar es, “el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto mediante el movimiento. Menciona las dimensiones de los trastornos psicomotores en la dimensión motriz instrumental, la dimensión emocional y la dimensión cognitiva. Esta última abarca el esquema corporal, la estructuración temporal y la estructuración espacial” (R. Ortega, 2000).

La toma de conciencia refleja la utilización global del esquema corporal del niño que abarca la representación mental; además, se precisa que “el esquema corporal como la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y la relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (Le Boulch, 1983), la interiorización es el proceso afectivo y cognitivo del niño que construye una imagen mental de su propio cuerpo.

El cuerpo humano desarrolla la expresión a través el dominio motor de las partes involucradas para después perfeccionar conforme va creciendo el esqueleto corporal del individuo, estas experiencias van desarrollando habilidades básicas que permitan dilatar el desarrollo del nivel de la interpretación motricial, adquiriendo ampliar posibilidades estructurales que conecten con los procesos fundamentales de nuestro cuerpo; gracias a la capacidad de nuestro cuerpo repercute realizar los movimientos bilaterales.

La situación actual del aprendizaje de niños de 4 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, se puede apreciar que algunos niños poseen dificultades para desarrollar su aprendizaje en el proceso psicomotor del individuo y en el esqueleto corporal, que tiene también problemas en la resolución de las operaciones básicas de suma y resta; la propuesta dada desarrolla el esquema corporal del niños y que estas enseñanzas adquiridas reconocen el espacio del cuerpo propio, precisando como una

imagen mental que tienen movimientos esperados o inesperados, tridimensionalmente representa la construcción de múltiples bases de sensaciones dinámicas.

Un esquema corporal es la conciencia o la representación mental del cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el entorno. El buen desarrollo del esquema corporal supone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial y temporal, y de la afectividad.

El conocimiento adecuado del cuerpo incluye a la imagen corporal y al concepto corporal, que pueden ser desarrollados mediante actividades que favorezcan el conocimiento del cuerpo como un todo, el conocimiento del cuerpo segmentado, el control de los movimientos globales y segmentados, el equilibrio estático, el equilibrio dinámico y la expresión corporal armónica.

Ante estas deficiencias encontradas, nos formulamos el enunciado del problema siendo la siguiente: ¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021? Además, para sustentar dicho enunciado construimos los objetivos, iniciando con el objetivo general que es: Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021; seguido con los objetivos específicos para poder sustentar las dimensiones de la variable, siendo: a) Determinar el nivel de la percepción global del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021; b) Determinar el nivel de toma de conciencia del espacio gestual en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021; y c) Determinar el nivel del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

La investigación se justifica por la importancia del trabajo que determina el detallar y profundizar contenidos planteados, para que los docentes, padres de familia y los propios estudiantes puedan consultar datos logrados en este estudio de investigación, además debemos buscar nuevos métodos y estrategias para potenciar el aprendizaje de los niños para en el desarrollo del esquema corporal y así lograr competencias esperadas. La metodología del estudio, es de tipo cuantitativo y descriptivo con un diseño no experimental.

Los niños desarrollan con interés actividades en preescolar, es un argumento que se inicia en la infancia a través del movimiento de las partes del cuerpo, con esto se proporciona experiencias que a la larga se convierten en aprendizajes necesarios para que se desarrollen como interés individual del niño. La psicomotricidad del niño en su etapa de desarrollo corporal es esencial, ya que la estimulación en cada etapa de su vida puede traer trastornos en su práctica diaria con impresiones en su psicomotricidad tanto gruesa o fina corporal y para ello se tienen que tomar conciencia integral del cuerpo.

El cuerpo humano es una superficie corporal que construye una imagen mental en el proceso de interiorización procedente del movimiento de los músculos, tendones y articulaciones, para proporcionar un contraste de información sobre la relajación del cuerpo, para desarrollar habilidades básicas en el desarrollo del esquema corporal voluntario en sus sensaciones múltiples progresivamente adquirida de las impresiones o segmentos que presuponen una imagen corporal formal, que representa un acto a realizar para lograr los objetivos como la de un movimiento de continua modificación y perfección integral en el niño, en cuanto al imagen en reposo como la imagen dinámica de su funcionamiento de los elementos fundamentales del esquema corporal.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Para el autor de la investigación titulada: *Análisis del juego en el esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo lectivo 2017-2018*, en Ecuador; cuyo objetivo es analizar el juego en el esquema corporal en docentes de subnivel 2 y preparatoria de los planteles fiscales y particulares de Quito, como una metodología que impulsa el desarrollo integral del niño y de la niña; el estudio es de carácter descriptivo, se aplicó en una población de 100 docentes de educación inicial. Según datos obtenidos el 92% de docentes afirman que es muy importante el desarrollo del esquema corporal como base fundamental para los aprendizajes posteriores, mientras el 7% aseveran que es importante y apenas el 1% mencionan que es poco importante; concluyendo que, el juego sí es utilizado por los docentes, pero no como estrategia metodológica, sino porque facilita el desarrollo del esquema corporal de los niños. (Pachacama, 2018)

La investigación titulada: *Experiencia en el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal en niños de cuatro a seis años de la Institución Educativa Luis Carlos Galán sede Altos del Pino*; se centra en describir la experiencia docente en el diseño y aplicación de una táctica pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal en niños y niñas de cuatro a seis años de la Institución Educativa Luis Carlos Galán sede Altos del Pino. Se caracteriza por ser cualitativo, nivel teórico basado en investigación acción; los participantes conformados por 128 estudiantes de 4 a 6 años. Logrando resultados que, determinan el desarrollo de la misma y el uso diferenciado de uno u otro lado del cuerpo, estableciendo la noción del eje corporal, que posibilita al individuo la capacidad de diferenciar entre la derecha

e izquierda sobre sí mismo, lo que generó una consciencia integrada de la experiencia sensorial y motora; concluyen que, se evidencia un avance progresivo en las habilidades motrices estableciendo diferencias significativas desde el inicio, transcurso y final de esta propuesta, además, descubren que su propio cuerpo es el instrumento que le permite moverse a veces con expresiones corporales. (Rivera, Riaño, & Ángel, 2018)

De acuerdo a la bibliografía señalada: *“El esquema corporal en Educación Infantil. Una propuesta de intervención*, en España; tuvo como objetivo de crear un plan educativo para una clase de segundo grado infantil donde se desempeñe un sistema corporal, se trabajó con un diseño no experimental, donde se tuvo como muestra investigativa a estudiantes de 3er ciclo de educación infantil, donde se empleó la técnica de la evaluación para reunir los datos. Como resultado obtienen que conocen la importancia del esquema corporal; y concluye, que nos menciona que a través de la investigación se pudo ver que el menor aprende con metodologías más sencillas, atrayendo su atención e incentivándole a que disfrute de aprender y cada vez mejore su técnica de aprendizaje, esto facilitara la tarea del docente. (Gil, 2017)

La investigación realizada al estudio denominado: *Propuesta pedagógica para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el colegio*, en Colombia; la cual se ejecutó con la finalidad de crear un plan educativo a partir de la clase de educación física que contribuya al esquema corporal en los infantes para que puedan enfrentar obstáculos a fines en su colegio, se trabajó con un diseño cualitativo, donde colaboraron 22 alumnos con edades entre 5 y 6, para reunir la información se hizo uso de la técnica del Test de evaluación. Los autores concluyen en que al desarrollar la investigación se encontraron deficiencias en los alumnos en función con la lateralidad y la direccionalidad, esto hizo que se proceda al siguiente paso de manera segura, lo cual tuvo resultados que contribuyeron de manera íntegra, logrando que disfruten de sus

labores identificando sus habilidades y acontecimientos formándose de una manera eficaz. (López & Zamora, 2016)

2.1.2. Antecedentes nacionales

Por otra parte, en la investigación titulada: *Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de Personal Social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús - Huaycán*; desarrolló un estudio cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental; con una población constituida por 120 niños de 3, 4 y 5 años, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de información; logrando consolidar resultados, que en el grupo experimental el 84,6% se encontró logrado en su desarrollo personal, el 15,4% se encuentra en proceso, y en el grupo control el 54,2% se encuentran en logrado en su desarrollo personal, el 29,2% en proceso y el 16,7% en inicio; con ello se concluye, que el desarrollo corporal mejoró significativamente el aprendizaje en el área de Personal Social en los niños de 5 años de la I.E.I N° 185 Gotitas del amor de Jesús - Huaycán. ($p < 0.05$). (García, Huamaccto, & Lloccla, 2019)

La investigación titulada: *Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno 2018*; siendo la finalidad de esta investigación de determinar el nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno 2018; el estudio fue de tipo descriptivo simple con diseño no experimental; la población estuvo conformada por 234 niños y niñas de 3 a 5 años, con una muestra de 42 niñas y 31 niños de 5 a 6 años. Para recoger la información se aplicó la técnica observación directa y el instrumento fue el Test de GOODENOUGH para evaluar el nivel de conocimiento sobre el esquema corporal. Los resultados obtenidos fueron: el 30,1% de niños y niñas presentan nivel de conocimiento normal brillante, seguido por el 24,7% con conocimiento muy superior, 20,5% normal torpe; según la edad, el 37,5% de niños de 5 años presentan nivel de conocimiento

normal brillante, 31,3% normal torpe y el 18,8% muy superior; las niñas y niños de 6 años, en un 28,1% presenta conocimiento normal brillante, 28,1% muy superior, 17,5% normal torpe y un 14,0% conocimiento superior. En conclusión, la mayoría de los niños y niñas presentan nivel de conocimiento Normal brillante a muy superior y según sexo las niñas tienen mejor nivel de conocimiento que los niños. (Mamani, 2019)

La tesis titulada: *Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019*; estuvo dirigida a determinar en qué medida la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa de Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019; siendo un estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 22 niños y niñas de cuatro años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 28,35% de los niños y niñas obtuvieron en el esquema corporal. A partir de estos resultados se aplicó el juego como estrategia a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 69,82% de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en el esquema corporal, demostrando un desarrollo del 41,48%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que el juego como estrategia mejora el desarrollo del esquema corporal. (León, 2019)

Así mismo, esta investigación denominada: *Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica - 2016*; se realizó con el propósito de comprobar la eficacia de los juegos en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial Santa Ana N° 142; es un estudio prospectivo de tipo aplicativo, con diseño cuasi experimental, en una muestra total de 30 niños de 5 años de la institución educativa Inicial Santa Ana N° 142 de la localidad de Huancavelica. Resultados, se obtuvo que el grupo experimental en el pre test el 0.0% y un 86.7% tiene un desarrollo deficiente del esquema corporal y en el post test se evidencia que el 100% de nuestra población logró un desarrollo eficiente y un 0.0% deficiente del esquema corporal ($P_{\text{valve}} = <0.05$); se arribó a la conclusión de que los juegos son eficaces para que los niños puedan lograr un desarrollo eficiente del esquema corporal y su vez son eficaces para el desarrollo de los planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo y la lateralidad del cuerpo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 142 Santa Ana. (Ancassí & García, 2016)

2.1.3. Antecedentes locales

De la misma forma, otra investigación titulada: *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018*; La investigación es cuantitativo, descriptivo, correlacional, no experimental; la población en estudio está conformada por 95 niños y niñas de 3 a 5 años y la muestra poblacional fue de 65 niños y niñas de educación inicial. Se aplicó la observación y un cuestionario de tipo Likert, que consta de 52 ítems, para medir el nivel de psicomotricidad y 97 ítems para medir el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Resultado: en relación al nivel semántico aplicado en los niños de educación inicial, se observa que el 23.08% de niños de 4 años se encuentran en categoría alto, mientras el 18.46% de niños de 5 años se sitúan en categoría alto y el 15.38% de niños de 3 años se ubican en categoría medio alto. Conclusión: que, el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal

obteniendo un 90.77% del total de niños aplicados; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas. (Vásquez, 2018)

El estudio de investigación: *Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 "Sarita Colonia" de Yarinacocha - Ucayali, 2019*; estudio de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre-experimental, la población conformada por 31 niños. Los resultados obtenidos en el postest nos muestran que casi todos los estudiantes calificaron en el nivel de logro previsto y el restante calificó en el nivel en proceso, estos resultados confirman que cuando los docentes usan estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades del lenguaje los estudiantes responden positivamente. Se concluye que las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje del objeto de estudio. (Hoyos, 2019)

La investigación titulada: *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. N°519 retoñitos de Manantay de Ucayali, 2018*; la investigación es un estudio de tipo cuantitativo y explicativo de diseño preexperimental; con una población de 25 niños de 5 años de la I.E N° 519 retoñitos de Manantay. Los resultados en el post test muestran que el 100% de los niños han obtenido el logro previsto, mientras que en el pre-test se mostró que un 92% se encontraban en logro y 8% en inicio. Se obtuvo la siguiente conclusión, los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo contribuyen en el desarrollo de la motricidad fina en medida significativa en niños de 5 años de la I.E N°519 Retoñitos de Manantay de Ucayali, 2018. (Mori, 2019)

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Desarrollo del esquema corporal

El esquema corporal, “es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de sus diferentes segmentos corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, de su estructuración, así como de sus diversas limitaciones” (Bandura, 2006); los elementos necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio las capacidades perceptivas y la lateralización.

Un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior: “Déficit motórico: torpeza lentitud, incoordinación, mala lateralización. Déficit perceptivo: mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora. Déficit afectivo: inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc., la noción de esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas”. (Cidoncha, 2009)

El desarrollo psicomotor del niño depende directamente del esquema corporal, es decir conocimiento de nuestro cuerpo en sí, a través de adquisición de movimientos inconscientes mediante mecanismos fisiológicos que corresponden a la integración de sentimientos y algún movimiento inesperado y esperado; por lo que se puede precisar que, “es la imagen mental que cada quien tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, que le permite situarse y enfrentarse al mundo de sí mismo, al de las cosas u objetos y al de las personas” (Yinelzie, 2006).

Según estudios realizados, “el esquema corporal se transforma de manera lenta en la infancia y normalmente termina de darse a los 11 o 12 años de edad” (Zapata, 1991); además, se dijo que, “es la representación mental, tridimensional, que cada uno

tiene de sí mismo. Esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integran dinámicamente en una totalidad o gestual del propio cuerpo. Esta totalidad o estructuración de acuerdo con los movimientos corporales, se modifica constantemente y por lo tanto dicha imagen está en permanente integración y desintegración” (Schilder, 1989); estas sensaciones dinámicas dan sentido la conciencia representa en términos generales un conocimiento del mundo o espacio externo.

“El desarrollo de la personalidad e inteligencia y el conocimiento de las personas y objetos que nos rodean tienen su punto de partida en la adecuada estructuración del esquema corporal, y si esta estructuración es inadecuada surgirán problemas personales, familiares, escolares y sociales” (J. Ortega & Jiménez, 2004); esta dependerá de las secuencias y formaciones perceptivos en la funcionalidad del esquema corporal dentro de la sociedad que interactúa relevantemente en su aprendizaje. “La intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo ya sea en estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que le rodean”. (Le Boulch, 1976)

2.2.2. Bases psicológicas y neurofisiológicas

En el proceso de elaboración del esquema corporal intervendrían especialmente los circuitos nerviosos relacionados con la sensibilidad postural, táctil, visual y motora, además de ciertas zonas de la corteza cerebral. El resultado es una especie de mapa corporal. El lóbulo parietal asume la integración de las impresiones sensitivas.

“Desde el punto de vista psicológico, el concepto de esquema corporal se aplica en la percepción que tenemos de nuestro propio cuerpo, así como de nuestro espacio corporal. Esto se edifica desde la base de las impresiones táctiles, kinestésicas, laberínticas y visuales, el esquema corporal realiza una síntesis dinámica que

proporciona el marco espacial a nuestros actos y percepciones a través de una construcción activa que maneja datos actuales y pasados de los cuales se toma un significado”. (Ajuriaguerra, 1984)

Para Piaget, la permanencia del esquema corporal no puede reducirse a esquemas sensoriomotores. El sistema figurativo de la imitación y el sistema operacional también intervendrían. El esquema corporal se construye, por tanto, a través de los estímulos propioceptivos que recibimos del cuerpo, y de su comparación con los estímulos de momentos anteriores. De esta manera se forma en el cerebro un mapa corporal. El lóbulo parietal derecho es el que más importancia tiene para este mapa y sus lesiones dan lugar a alteraciones de la función estereognósica (del tacto) y somatognósica (del cuerpo).

2.2.3. Estructura del esquema corporal

Las distintas concepciones conducen a un conocimiento inmediato del esquema corporal, que son identificados de manera natural nuestro cuerpo y que constituye la identificación del contexto espacial con lo que existe alrededor de uno.

- a.** *La sensación interoceptiva:* refleja la transformación exclusiva del psicomotor después de que los datos sensoriales ordenados se pueden percibir y observar en un lapso determinado ya sea interna o externamente su cuerpo del menor.
- b.** *La sensación exteroceptivas:* es la que se encarga de proporcionan información del entorno y acoge la perspectiva evolutiva de la forma visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa; en donde el menor va experimentando inicialmente con las sensaciones interoceptivas y va desarrollando la sensibilidad del tubo digestivo pasando por el desarrollo bucal y luego los acontecimientos con los roles excretorios de su cuerpo.

- c. ***La sensación propioceptiva:*** se concreta en sensaciones kinestésica y vestibular la cual informa situaciones de naturaleza cutánea del cuerpo del niño en el espacio, dando suceso a las sensaciones exteroceptivas sobre la postura y el movimiento vinculados al comportamiento motriz del ser humano, referidas a las articulaciones, músculos y los tendones, percatándose que son parte de él.

2.2.4. Importancia de la adquisición del esquema corporal

- En la educación inicial es esencial la adquisición del esquema corporal, en vista que es la base principal de concebir una información adecuada en su aprendizaje, a la vez desarrollar y construir su propia personalidad en el ámbito educativo y social autoconfirmándose a sí mismos y a los que les rodea.
- La atmósfera psíquica es un espacio mental donde intervienen los movimientos corporales dentro del desarrollo psíquico, que originan su carácter con relación al entorno que lo rodea e incentive a adquirir conocimientos nuevos para que su aprendizaje sea significativo en los escolares.
- El dominio del comportamiento del niño es el primer elemento a ser tratada en la educación psicomotriz, a través de ello desplaza la capacidad de desarrollo de los actos de manera eficiente en su vida del ser humano, situación que conlleva a diversas situaciones educativas, predominando la psicomotricidad que debe ser una educación total del ser, a través del movimiento.
- La psicomotricidad es un aspecto importante dentro del desarrollo armónico del niño, donde va adquirir una conexión de madurez psicofísica autónoma, es decir la maduración fisiológica e intelectual, que integra una coordinación general de interacciones cognitivas en un contexto psicosocial.

- Los conceptos han determinado las conductas motrices de los niños en base a la percepción de la postura y el equilibrio mediante la relajación y el tono temporal de la respiración, como una lateralidad sincinésico espacial del esquema corporal dinámico, para superar la sincronización de los movimientos y desplazamientos de manera armónica que precisa la confianza y seguridad en el ser humano.

2.2.5. Etapas de elaboración del esquema corporal

Primera etapa: inicia a partir del nacimiento y tiene una duración de 24 meses, es decir hasta cumplir los 2 años de edad, en donde ya inicia a mover diversas partes de su cuerpo, como girar la cabeza de un lado para otro, enderezan sus extremidades, intentan sentarse, al comienzo necesitan ayuda y posteriormente sin la ayuda. Al hacer movimientos hace fuerzas con sus extremidades tratando de manejar un equilibrio para mantenerse en una postura recta y luego repite y repite, hasta llegar a gatear.

Segunda etapa: comienza desde los 2 años y culmina a los 5 años de edad, el niño realiza actos los movimientos de manera organizada y preciso a través del tiempo comienza a articular y coordinar los movimientos cada vez más; estas sensaciones perciben a la motricidad y la cinestesia como una ayuda muscular del menor, utilizando aspectos importantes dentro del proceso psicomotor y que tenga una ayuda desprendida del orbe externo.

Tercera etapa: inicia de los cinco y culmina a los siete años, es en donde se ejecutan las probabilidades en el manejo de la respiración y muscular; asimismo el dominio de la lateralidad del cuerpo, identificando las posiciones y sentidos de los miembros como al lado derecho o izquierdo de los brazos en función a la autonomía del cuerpo del niño.

Cuarta etapa: comienza desde los 7 años hasta los 11 o 12 años de edad, el aspecto es distinto en cuanto a la autonomía general de algunas partes del cuerpo en cuanto se refiere a la relajación de los brazos y la función tórax y tronco, que son componentes de transposición del saber en sí.

2.2.6. Intervención de la psicomotricidad infantil

La psicomotricidad del niño es una etapa que se relaciona con la educación infantil, exponiendo las características de su evolución psicomotor que actúa como elemento básico del aprendizaje; es necesario que el niño conozca las etapas del proceso de maduración o desarrollo psicomotriz del niño. El desarrollo motor contribuye al desarrollo neural del ser humano para adquirir el manejo de su cuerpo.

Las alteraciones que sufren los niños a través de sus cuerpos, influye mucho en el desarrollo de la psicomotricidad ya sea en su madurez emocional, psicológica o social que favorece al proceso de aprendizaje; “la psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, social, intelectual y motriz” (Martínez, 2014); la psicomotricidad se basa en el aprendizaje infantil. “En el primer año de educación general básica es fundamental que los niños y niñas alcancen el desarrollo integral en sus diferentes áreas que los conforman como personas” (Conde, 2005).

El trabajo corporal es aprender contenidos que se presentan en la vivencia corporal para lograr un aprendizaje significativo; “la reeducación psicomotriz se dirige a aquellas personas con alteraciones psicomotoras, que actúa sobre los componentes motores del esquema corporal y sobre las posibilidades de relación/comunicación del cuerpo” (Mendiara, 2008), “la terapia psicomotriz se refiere a la intervención a personas con trastornos psicomotores unidos a problemas de personalidad” (Justo, 2014).

2.2.7. Elementos para la elaboración correcta del esquema corporal

- a) El control postural; es la capacidad de mantenerse en equilibrio una alineación correcta del esquema corporal de forma armónica, de modo que los movimientos de las articulaciones y segmentos dentro del eje corporal trabajen uniformemente y de manera óptima e integral, anulando algunos movimientos de los tejidos que estuvieron en desequilibrio postural en el niño.

Además, el control de postura se define como una actividad o manejo de la postura y la armonía dotándolos con cualidades para poder gestionar los requerimientos necesarios derivados de la incapacidad motriz o de malos hábitos posturales, que permiten armonizar con ejercicios fisioterapéuticos para mejorar la estabilidad del esquema corporal. Las capacidades motrices permiten estabilizar los problemas comunes como de disminuir el acortamiento de los tejidos y la activación de la musculatura tónica mediante un ejercicio activo, que automatice las articulaciones del control postural coordinando una repercusión del manejo óptimo de alineación del eje mediante posturas globales.

- b) El control tónico: es una actividad motora voluntaria y se automatiza con la ejecución de los movimientos, ya que regula el manejo de tensiones musculares que mantengan la postura y la tonalidad muscular esencialmente en la regulación del sistema nervioso.

El tono muscular está enlazado con las áreas de sentimiento y la personalidad del niño; por ende, “la función tónica al actuar sobre todos los músculos del cuerpo, regula constantemente sus diferentes actitudes y así se convierte en base de la emoción; también actúa como preparador de la acción, como caja de resonancia de las interacciones del individuo con su ambiente” (Wallon, 1941).

- c) El control respiratorio: responde a localizar sistemas neurológicos que organizan el control psicomotriz como componente que, es operada mediante órganos como las bases bulbares bilaterales y pulmones respiratorias del niño, adecuándose a los requerimientos constantes de la respiración en cada momento; aprender a respirar es asociar con los vínculos corticales conscientes o inconscientes causada por la perceptiva acción motora de forma voluntaria.
- d) La estructuración espacial: dentro del esquema corporal, la estructuración espacial implica localización, organización y orientación del cuerpo humano, frente a los objetos que se relacionan con el espacio externo en un tiempo determinado de manera escalonada; ya que la formación psicomotora del menor percibe el mundo externo como un centro de referencia, que puede identificar el espacio externo como una distancia entre el yo y una guía respecto al yo.
- e) La estructuración temporal: es la organización temporal en relación al tiempo establecido para cada actividad u orden diversificado en el ámbito de formación psicomotora, siendo la idea de que el tiempo sea el mismo que la idea del espacio en un lapso determinado. No obstante, dicha equivocación sea imparcial durante un lapso de tiempo, pero sí inmaterial durante la formación que perdura el sonido, formando un espacio rítmico que consiste en encontrar relación para materializar la apreciación propioceptivas y auditivas (sonido-gesto), siendo pasajero el tiempo auditivo y materializado en signos, mientras la organización temporal será mediante prácticas rítmicas dentro de la estimación educativa del menor.

2.2.8. Esquema corporal en el descubrimiento y toma de conciencia en sí mismo

El descubrimiento de los procesos del desarrollo corporal en el ámbito educativo se considera como segmentos diferenciados que proporcionan aspectos claves para la

personalidad del niño, y que se relacionan con los niveles del yo, manteniendo una idea que implique conciencia del menor para que estructure aspectos corporales que dan una probabilidad para interiorizar procedimientos y acciones conscientes en un lapso de espacio y tiempo.

La percepción de los procesos psicológicos contribuye a la interiorización de la conciencia conjuntamente con la figura mental y sus componentes de la información mediante la observación consciente del grado corporal vivido en el cuerpo; esto indica que cuando los niños usan su cuerpo de manera apropiada sienten satisfacción de lo que hicieron y ello trasciende en el cumplimiento de sus valores y la tonalidad que se brinda en responder sus estímulos de excitabilidad en su reacción de determinar los movimientos corporales del menor, manteniendo la responsabilidad organizacional de las estudiantes, conllevando a interiorizar la conciencia humana.

Por otro lado, se manifiesta que, “la tonicidad actúa con la excitabilidad, que es la propiedad de responder a los estímulos excitados con una reacción determinada” (Tarazona & Tito, 2011), estos dominios musculares estimulan la coordinación corporal utilizando ejercicios para que el cuerpo se adapte al movimiento; y pueden ser:

Aspectos fisiológicos: están íntimamente relacionadas con los influjos nerviosos que conducen a los músculos por medio de los nervios motores que accionan un estado para producir movimientos voluntarios e involuntarios que se refleja en el ser humano.

Aspectos mecánicos: representado por lesiones corporales que sufre el sistema corporal durante su desarrollo del esquema corporal del niño, mediante los pinchazones, cortes, choques y picaduras de cualquier objeto que ocasionan esas lesiones.

Aspectos físicos: se refiere a las características individuales que un niño posee con sus propias cualidades respecto a otras, estos cambios repentinos son influidos por

medio de las temperaturas y la electricidad que conlleva a una excitación experimental como característica física de la persona.

El desarrollo del esquema corporal del niño al realizar ejercicios diferenciados conlleva a una estimulación temprana y oportuna al aprestamiento, ya que va promover la tonicidad muscular como capacidades físicas, mentales y sociales del ser; todo ello brinda al niño a prevenir alteraciones motoras, psicológicas y cognitivas de manera progresiva en la consecución de habilidades, destrezas y coordinaciones para mejorar sus aprendizajes. En consecuencia, se desarrollan las interacciones motrices para una adecuada estimulación del esquema corporal buscando la capacidad de enfrentar una eficacia progresiva del sistema muscular y la tonicidad cerebral que constituye acorde al intenso trabajo que realiza el niño.

La coordinación de los movimientos entre el sistema nervioso y la musculatura armónica optimizan la interacción eficiente de los ritmos sincronizados, logrando un mayor rendimiento en las coordinaciones corporales con un poco de esfuerzo, para así integrar los movimientos como acto automático en su formación general. La lateralidad en los esquemas corporales es influenciada en su funcionalidad, ya que una de las partes del cuerpo ofrece más que la otra, resaltando en el dominio y desarrollo del hemisferio para ampliar actividades que demanden realizar una precisión destinada.

2.2.9. Necesidades de educación del esquema corporal

En el contexto organizacional perceptivo el espacio-temporal es un acto sucesivo que posee un papel importante en la observación central que enfoca a los estudiantes de nivel inicial una secuencia paulatina en la estructuración perceptiva de posibilidades como elementos que muestran orientación directa del hablante; la reacción conlleva a un aprendizaje incidente en lectoescritura que caracteriza claramente varios problemas

frecuentes que se relacionan en la confusión de letras que orienta un sentido precedente en la representación fisiológica de signos lingüísticos y acústicos que impulsan términos característicos adoptables en el análisis perceptiva.

En el esquema corporal es esencial las áreas motrices, porque establece en el niño sus deficiencias motrices los cuales pueden impedir en el desarrollo de actividades que perturban en el ejercicio de su propio cuerpo; el niño que presenta defectos en su modo de coordinación, carencia de juicio de manera longitudinal y una torpeza en su escritura, sería incapaz de controlar su esquema corporal afectando a la autoestima del niño, percibiéndose en el desarrollo de los cuadernos llenos de suciedad, mal alineados y llenos de borrones, mostrando más sus dificultades.

2.2.10. Dimensiones del desarrollo del esquema corporal

Percepción global del cuerpo

“La percepción corporal es una estructura cognitiva que proporciona al hombre el reconocimiento de su cuerpo en cualquier situación y la información necesaria para establecer las relaciones con el medio, a partir de la conciencia de uno mismo y de su situación en el espacio” (Prieto, 2011); la percepción del niño desarrolla de manera global el aspecto corporal, esto le conducirá a una unidad para percibir una posición en el espacio exterior, lo cual va diversificar las posibilidades en su desplazamiento.

A través de los conceptos determinados, se entiende sobre la percepción corporal como una imagen corporal que tiene un individuo frente a su belleza y su cuerpo; implica también estar de acuerdo bajo parámetros establecidos dentro de la sociedad. Sin embargo, el problema que aqueja es la examinación negativa a través de la desorientación de la forma de uno, e incorpora apariencias, recuerdos, comparaciones, experiencias y actitudes negativas o supuestos contenidos del niño.

Toma de conciencia del espacio gestual

El niño busca tomar conciencia y empieza a explorar su ambiente o su espacio exterior de diferentes formas y posiciones; “la exploración del espacio comienza desde que el niño se fija en un objeto, y después intenta cogerlo” (Le Boulch, 1995), para luego construir con movimientos de las extremidades del cuerpo correctamente y mejorar el desempeño con los ejercicios de pie frente al espejo, como elemento de referencia progresiva que adquiere en muchos casos, múltiples impresiones voluntarios para que se los pidan de manera amable y cerrando el sentido de vista.

La conciencia ejercida por el niño logra a identificarse a sí mismo y de su entorno, que interioriza los aprendizajes de forma individual referente del esquema corporal que les permite ubicarse correctamente como imagen corporal, relacionándose con el espacio y los cuerpos percibidos durante su desempeño como elemento estático (arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda), dicho eje corporal va permitir realizar movimientos alrededor de diversos objetos.

Conocimiento del cuerpo

Las posibilidades motrices del niño, empieza con el reconocimiento de su cuerpo (cabeza, cuerpo, extremidades) para comunicarse y relacionarse con el espacio exterior; dicho de otra manera, “a que el niño/a tome conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones que éstas tengan, de manera estática o en movimiento, con el mundo externo” (Tasset, 1980).

El conocimiento del cuerpo, significa conocerse bien a sí mismo, para observar la conducta de los demás y comprender los efectos primordiales para lograr un beneficio en su vida escolar. “Comprender bien lo que nos pasa tiene un poderoso efecto sobre los sentimientos perturbadores que puedan invadirnos, y nos brinda la oportunidad de poner esfuerzo por sobreponernos y así no quedar abandonados a su merced” (Falworth,

2005), pretende que el niño asimile a aceptarse como es, con sus defectos y habilidades poseídos individualmente para desafiar a la comunidad exponiéndose a ser aceptados tal, esto conlleva a un reto al ser humano a lo largo de los años.

La observación permite separarse de una subjetividad teniendo una conciencia autoreflexiva, identificando la importancia del conocimiento del cuerpo y así identificar su servicialidad de cada extremidad y saber para qué sirve y que función cumple en el cuerpo humano. Al desarrollar los movimientos se conoce todas las extremidades y se percata los movimientos que hace cada una de ellas.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Hi: Existe un alto nivel del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

Ho: Existe un bajo nivel del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

3.2. Hipótesis específicos

1. H₁: Existe un alto nivel de la percepción global del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.
2. H₂: Existe un alto nivel de la toma de conciencia del espacio gestual en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.
3. H₃: Existe un alto nivel del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Cabe destacar que en la actualidad según las investigaciones aún no existe una interpretación única sobre la metodología, (Abanto, 2014; Landeau, 2007); por tanto, se trata de establecer el siguiente criterio:

La investigación está dentro de las ciencias sociales, por lo que es de tipo sustantiva descriptiva; porque se describe sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos y fenómenos de hechos y fenómenos que se estudia (Carrasco, 2013), y de acuerdo a Supo (2012), se c, los datos reflejan de cuerdo a la evolución natural de los eventos y es ajena a la voluntad del investigador. Según la planificación de la toma de los datos, es prospectivo, porque en el estudio, los datos necesarios son escogidos a propósito de la investigación, por lo que posee un control de sesgo en la medición. De acuerdo al número de ocasiones en que se mide las variables de estudio; es transversal, porque todas son medidas en una sola ocasión; por ello al realizar las comparaciones, se trata de muestras independientes como la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos del estudio en mención. Y, según el número de variables de interés, es descriptivo, porque el análisis estadístico, es univariado de estudios independientes, porque solo describe o estima parámetros en la población de estudio a partir de una muestra (Supo, 2012). El tipo de investigación, trata del alcance que tiene la investigación materia de estudio.

El estudio es de nivel de investigación descriptiva con una variable, porque se refiere propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, desarrolladas en un momento y tiempo determinado o hecho histórico. Y, de acuerdo al nivel de investigación, se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera por lo que es un estudio cuantitativo (Domínguez, 2015).

Por lo que el nivel especifica el aporte a la ciencia o el alcance de la investigación en función a los objetivos.

De nivel descriptivo; porque, la descripción de la variable va permite a verificar a la variable, es decir, describe los fenómenos sociales o cíclicos en una circunstancia temporal y geográficamente determinada, con la finalidad de describir o estimar parámetros; por lo tanto, se describen las frecuencias y los promedios de comprensión de texto y el nivel de resolución de problemas matemáticos, los cuales se estiman con parámetro de intervalos de confianza.

Considerando el diseño; como un plan o estrategia para obtener la información. El diseño es no experimental, porque los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos según (Carrasco, 2013; Hernández et al., 2014; Pinto, 2013; Supo, 2012). Se tienen como fórmula:



Gráfico 01: Representación gráfica del estudio observacional

De donde:

M = Muestra del estudio.

O₁ = Variable desarrollo del esquema corporal.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

La población está representada por 30 niños de 4 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2020; las mismas han sido considerados como elementos susceptibles a ser seleccionados para el estudio.

“La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados”. (Hernández et al., 2014)

4.2.2. Muestra

La muestra es un subconjunto de los miembros de una población, mientras que la población comprende todos los miembros de un grupo (Cruz, Olivares, & González, 2014); considerando lo expuesto se estima el tamaño de la muestra de la institución educativa objeto de estudio se ha considerado la selección de muestra no probabilístico, de tipo de muestreo accidental o por conveniencia (Cruz et al., 2014; Hernández et al., 2014).

En la investigación se ha considerado la muestra poblacional seleccionada, la totalidad de la población, siendo los 30 niños que pertenecen al Asentamiento Humano Las Perlas de Yarinacocha, Pucallpa - 2020. Se asumirá los criterios de selección como la inclusión y la exclusión. En el primer caso, se incluyen a todos los niños de 4 años, los que están en proceso de formación y adaptación en el mundo social. En el segundo caso, se tendrá en cuenta a niños especiales que, por defecto natural, no tiene el mismo ritmo de aprendizaje.

Cuadro 01: Población muestral de los niños de 5 años del AA.HH. Las Perlas de Yarinacocha, Perú - 2021.

| N° | ÁMBITO | DISTRITO | NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS PERLAS | | |
|--------------|----------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------|--------------|
| | | | SEXO | fi | % |
| 01 | Asentamiento Humano “Las Perlas” | Yarinacocha | M | 17 | 56.7 |
| | | | F | 13 | 43.3 |
| Total | | | | 30 | 100.0 |

Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de la variable

Variable 01: Desarrollo del esquema corporal

“El concepto de esquema corporal en cada individuo viene determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo. Nuestro cuerpo es un todo en el que pueden aislarse distintos componentes: eje, tronco, brazos, piernas, etc. El niño, en un comienzo, siente su cuerpo como un todo difuso, pasando después a otra fase en la que a través del movimiento vive su cuerpo y el del otro como si fueron lo mismo. Más tarde comprende que los distintos miembros de su cuerpo pertenecen a un todo que es el cuerpo del sujeto” (Ballesteros, 2015).

4.3.2. Operacionalización de la variable

Cuadro 02: Operacionalización de la variable.

| Variable | Atributos o dimensiones | Indicadores | Escala |
|---|--|--|-------------------------|
| Variable 01: Desarrollo del esquema corporal | Percepción global del cuerpo | 1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo. 2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros. 3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura humana. | Alto Mediano Bajo |
| | Toma de conciencia del espacio gestual | 4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse. 5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc. 6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 7. Imita acciones corporales. 8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. 9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc. | Alto Mediano Bajo |
| | Conocimiento del cuerpo | 10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas. 11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo. 12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades. 13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones. 14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo. | Alto Mediano Bajo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas. | |
|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas: Observación sistemática

La observación:

Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. Carrasco, (2013) considera que: “es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”; y así mismo, “se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar” (Velásquez, 2007).

4.4.2. Instrumentos: Lista de cotejo.

Lista de cotejo:

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

Descripción del instrumento

Los instrumentos se seleccionaron en concordancia con el diseño y los propósitos de la investigación, para la primera variable se consideró una lista de cotejo

sobre desarrollo del esquema corporal que contiene 28 ítems, para la segunda variable se elaboró una lista de cotejo para medir el aprendizaje en el área de personal social que contiene 24 ítems.

Instrumento de desarrollo del esquema corporal

Ficha técnica

Nombre: Ficha de evaluación sobre desarrollo del esquema corporal.

Autores: Alicia Mercedes GARCÍA ANDÍA

Jackeline Karina HUAMACCTO TARAZONA

Yesica LLOCLLA SALAZAR

Administración: Individual o colectivo.

Tiempo de administración: Entre 20 a 25 minutos aproximadamente.

Significación: Niveles de desarrollo del esquema corporal que poseen los niños.

Ámbito de aplicación: Para niños de educación preescolar.

Objetivo:

El instrumento de este estudio tiene por finalidad la obtención de información acerca de desarrollo del esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 185 Gotitas del amor de Jesús - Huaycán, 2019.

Descripción:

La ficha de evaluación consta de 15 ítems, éstos tienen posibilidades de respuesta: En inicio (1); en proceso (2) y logrado (3). De la misma forma, el observador solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X); si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa el aprendizaje de desarrollo del esquema corporal son las siguientes:

D₁ = Percepción global del cuerpo.

D₂ = Toma de conciencia del espacio gestual.

D₃ = Conocimiento del cuerpo.

Tabla 01: Especificaciones para la evaluación de desarrollo del esquema corporal.

| Dimensiones | Estructura de la evaluación | Total | Porcentaje |
|--|------------------------------------|--------------|-------------------|
| | Ítems | | |
| Percepción global del cuerpo | 1,2,3 | 3 | 20% |
| Toma de conciencia del espacio gestual | 4,5,6,7,8,9 | 6 | 40% |
| Conocimiento del cuerpo | 10,11,12,13,14,15 | 6 | 40% |
| Total ítems | | 15 | 100% |

Fuente: Cabanillas, 2004.

Tabla 02: Niveles y rangos de la evaluación de desarrollo del esquema corporal.

| Niveles | En inicio | En proceso | Logrado |
|--|------------------|-------------------|----------------|
| Percepción global del cuerpo | 3 – 5 | 6 – 7 | 8 – 9 |
| Toma de conciencia del espacio gestual | 6 – 10 | 11 – 14 | 15 – 18 |
| Conocimiento del cuerpo | 6 – 10 | 11 – 14 | 15 – 18 |
| Desarrollo del esquema corporal | 15 – 25 | 26 – 35 | 36 - 45 |
| Total ítems | | 15 | 100% |

Fuente: Cabanillas, 2004.

Validez del instrumento

Se midió a través de la validez de contenido, la misma que tuvo por finalidad recoger las opiniones y sugerencias de expertos dedicados a la docencia con grados académicos de magíster o doctor en Ciencias de la Educación. En este procedimiento cada experto emitió un juicio valorativo de un conjunto de aspectos referidos a la evaluación sobre Aprendizaje del área de personal social. El rango de los valores osciló de 0 a 100%.” Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 03: Validez de contenido por juicio de expertos instrumento desarrollo del esquema corporal.

| Expertos | Desarrollo del esquema corporal |
|------------------------------|---------------------------------|
| Ríos Ríos Artemio Manuel | 80% |
| Palomino Orizano Juan Abel | 50% |
| Sierralta Cisneros Guillermo | 75% |
| Núñez Begazo Antonio | 70.5% |
| Promedio de validez | 70.25% |

Fuente: Anexo N° 04.

Tabla 04: Valores de los niveles de validez.

| Valores | Nivel de validez |
|----------|------------------|
| 81 - 100 | Excelente |
| 61 - 80 | Muy bueno |
| 41 - 60 | Bueno |
| 21 - 40 | Regular |
| 0 - 20 | Malo |

Fuente: Cabanillas, A. (2004, p. 76). Tesis UNSCH.

Tabla 05: Valores de niveles para las dimensiones de esquema corporal.

| Niveles | En inicio | En proceso | Logro previsto |
|--|---------------|----------------|----------------|
| En inicio | 0 - 3 | 4 - 6 | 7 - 9 |
| En proceso | 0 - 6 | 7 - 12 | 13 - 18 |
| Logro previsto | 0 - 6 | 7 - 12 | 13 - 18 |
| Desarrollo del esquema corporal | 0 - 15 | 16 - 30 | 31 - 45 |

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Confiabilidad de los instrumentos

La confiabilidad del instrumento fue hallada mediante el procedimiento de consistencia interna con el coeficiente Alfa de Cronbach. En este caso, para el cálculo de la confiabilidad por el método de consistencia interna, se partió de la premisa de que,

si el cuestionario tiene preguntas con varias alternativas de respuesta, como en este caso; se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach.

En la presente investigación se ha utilizado la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach mediante el software SPSS v20, que es el indicador más frecuente de análisis.

Este coeficiente determinó la consistencia interna de una escala analizando la correlación media de una variable con todas las demás que integran dicha escala; para ello los ítems son con opciones en escala binomial.

Se realizó el proceso de confiabilidad, para lo cual fue necesario realizar una prueba piloto a un pequeño porcentaje de la muestra de estudio, un total de 10 estudiantes.

ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

K = Número de preguntas.

S_i^2 = Varianza de cada pregunta.

S_t^2 = Varianza total.

De la observación de los valores obtenidos tenemos:

Tabla 06: Criterio de confiabilidad de valores.

| Criterio | Valores |
|------------------------|----------------|
| No es confiable | -1 a 0 |
| Baja confiabilidad | 0.01 a 0.49 |
| Moderada confiabilidad | 0.5 a 0.75 |
| Fuerte confiabilidad | 0.76 a 0.89 |
| Alta confiabilidad | 0.9 a 1 |

Tabla 07: Estadísticos y fiabilidad.

| Variable | Nº casos | Nº ítems | Alfa de Cronbach |
|---------------------------------|----------|----------|------------------|
| Desarrollo del esquema corporal | 10 | 20 | 0,837 |

Como se puede apreciar según SPSS v. 22, el Alfa de Cronbach para el instrumento de la variable presentó una fiabilidad de 0,837, como ésta se acerca a 1 se demuestra que el instrumento tiene fuerte confiabilidad.”

4.5. Plan de análisis

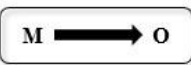
La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizará con el software estadístico SPSS 19 y Microsoft Excel 2016.

El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se llevan a cabo por computadora u ordenador (Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos serán procesadas en base una escala de 0 a 1 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y serán sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutará mediante la estadística descriptiva simple: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizarán los paquetes estadísticos como: el programa SPSS versión 21, Minitab y Excel, para determinar el nivel de la variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se establecerá el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

4.6. Matriz de consistencia

Título: “Nivel de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021”.

Cuadro 03: Matriz de consistencia de la investigación

| PROBLEMA | OBJETIVO | HIPÓTESIS | METODOLOGÍA |
|--|--|--|---|
| <p>Pregunta general ¿Cuál es el nivel de conocimiento de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021?</p> <p>Preguntas específicas 1. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la percepción global del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021? 2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de toma de conciencia del espacio gestual en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021? 3. ¿Cuál es el nivel de conocimiento del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021?</p> | <p>Objetivo general Determinar el nivel de conocimiento de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p> <p>Objetivos específicos 1. Determinar el nivel de conocimiento de la percepción global del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021. 2. Determinar el nivel de conocimiento de toma de conciencia del espacio gestual en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2020. 3. Determinar el nivel de conocimiento del cuerpo en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p> | <p>Hipótesis general Hi = Existe un alto nivel de conocimiento de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2020.</p> <p>Hi = Existe un bajo nivel de conocimiento de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p> | <p>Tipo de estudio: Investigación básica, según Valderrama (2007) y descriptivo (Supo, 2014)</p> <p>Nivel de investigación: De acuerdo a Hernández (2010), es descriptivo</p> <p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental, según Barrientos (2005). Se tienen como fórmula:</p> <div style="text-align: center;">  <p>M → O</p> </div> <p>De donde: M = Muestra del estudio. O = Variable desarrollo del esquema corporal.</p> <p>Población y muestra: Población: Para la población objeto de estudio se ha considerado el total de niños de 5 años del AA.HH. La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2020. Muestra: Para estimar el tamaño de la muestra se tomará el sistema de tipo de muestreo por conveniencia.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas: Observación y entrevista. Instrumentos: Lista de cotejo.</p> <p>Plan de análisis Aplicación de análisis cuantitativo.</p> |

4.7. Principios éticos

El trabajo académico, si bien es cierto, que se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se citará respetando las normas APA, de tal manera, que será un trabajo de investigación auténtica y original.

Los principios a que se somete este trabajo, está orientados a los principios de la universidad y está sujeto a orientar el desarrollo de las actividades, para lo cual, está orientado con los siguientes principios:

1. **Protección de la persona**, el bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.
2. **Libre participación y derecho a estar informado**, las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.
3. **Beneficencia y no-maleficencia**, toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del

investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

4. **Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad**, toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.
5. **Justicia**, el investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.
6. **Integridad científica**, el investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

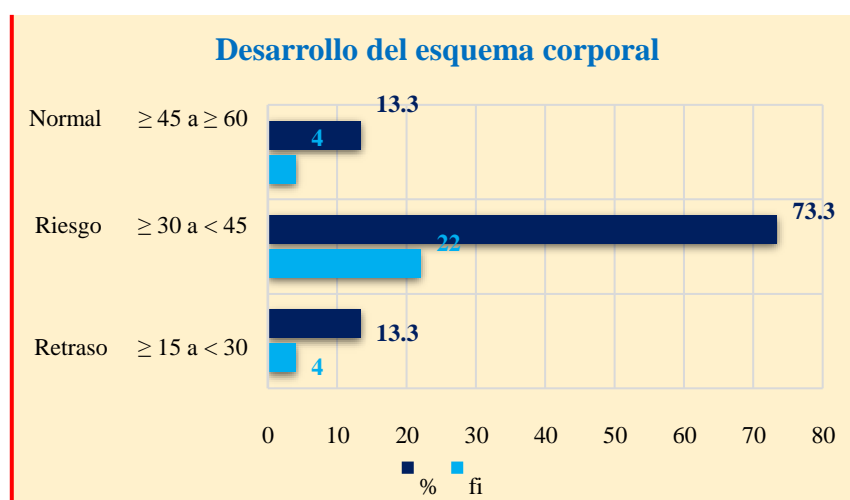
Los resultados obtenidos en este estudio de investigación se han desarrollado en el Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha; ya que nos encontramos en un aislamiento social por el COVID-19; dichas deducciones alcanzados son desarrollados por los niños de 5 años, tomando en cuenta la bioseguridad del niño y del investigador, para lo cual se llegó a los siguientes resultados:

Tabla 08: Resultados del desarrollo del esquema corporal del niño de 5 años de edad.

| Niveles | | fi | % |
|--------------|-----------------------|-----------|--------------|
| Retraso | ≥ 15 a < 30 | 4 | 13.3 |
| Riesgo | ≥ 30 a < 45 | 22 | 73.3 |
| Normal | ≥ 45 a ≥ 60 | 4 | 13.3 |
| Total | | 30 | 100.0 |

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Gráfico 02: Resultados obtenidos del desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años



Fuente: Elaboración propia, 2020.

Interpretación: el desarrollo de recopilar información sobre el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años, se evidencia que los resultados indican que el

13.3% de niños no han logrado un aprendizaje previsto y en un tiempo programado, situándose en nivel de conocimiento de retraso (≥ 15 a < 30), es decir que tienen una percepción global del cuerpo, toma conciencia en sus movimientos y conocen las distintas partes de su cuerpo; mientras un 73.3% de niños se sitúan en el nivel en riesgo (≥ 30 a < 45), solo el 13.3% de niños se encuentran en nivel normal (≥ 45 a ≥ 60).

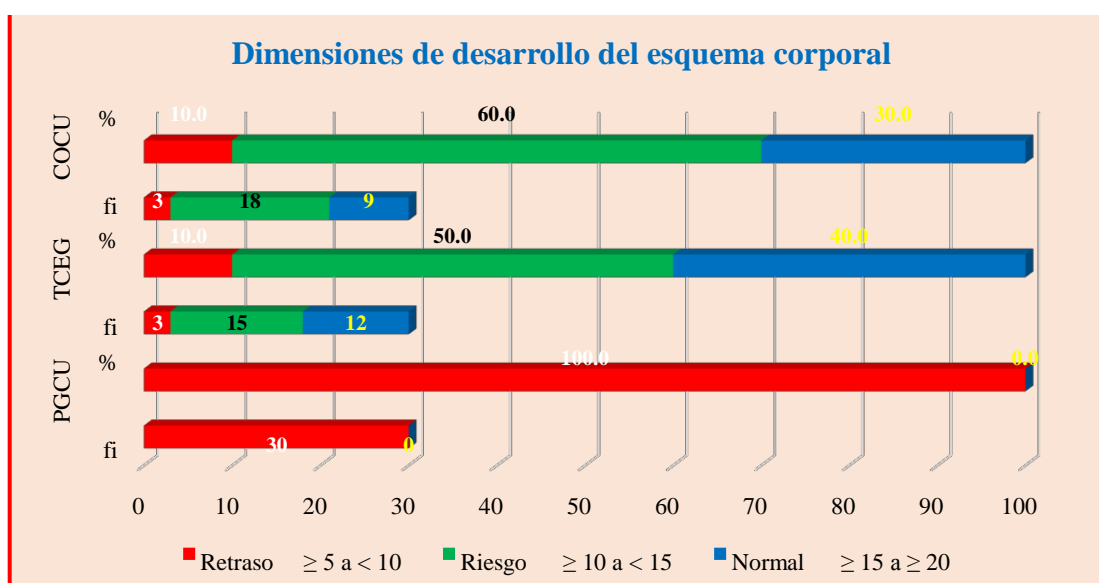
Tabla 09: Resultado de dimensiones del desarrollo del esquema corporal desarrolladas por los niños de 5 años de edad.

| NIVELES | | PGCU | | TCEG | | COCU | |
|--------------|-----------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| | | fi | % | fi | % | fi | % |
| Retraso | ≥ 5 a < 10 | 30 | 100.0 | 3 | 10.0 | 3 | 10.0 |
| Riesgo | ≥ 10 a < 15 | 0 | 0.0 | 15 | 50.0 | 18 | 60.0 |
| Normal | ≥ 15 a ≥ 20 | 0 | 0.0 | 12 | 40.0 | 9 | 30.0 |
| Total | | 30 | 100.0 | 30 | 100.0 | 30 | 100.0 |

Leyenda: PGCU: Percepción global del cuerpo. TCEG: Toma de conciencia del espacio gestual. COCU: Conocimiento del cuerpo.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Gráfico 03: Resultados de dimensiones del desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha.



Fuente: Elaboración propia, 2020.

Interpretación: los resultados muestran que en lo general las dimensiones del desarrollo del esquema corporal se sitúan con deducciones positivas en el aprendizaje de los niños de 5 años de edad; la dimensión PGCU: Percepción global del cuerpo, muestra que los niños del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha se sitúan con un nivel de conocimiento de retraso alcanzando un 100.0% (≥ 5 a < 10) que representa la totalidad de niños de la muestra poblacional considerada, significa que poseen un bajo nivel de conocimiento sobre la percepción global de su cuerpo, tampoco conocen, nombran y distinguen las partes de su cuerpo y de sus compañeros, ni mucho menos completan partes que faltan en un dibujo de la figura humana; sin embargo, no se evidencian datos en los niveles riesgo y normal.

Asimismo, en la dimensión TCEG: Toma de conciencia del espacio gestual, los valores obtenidos demuestra que el 10% de niños de 5 años de edad del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha se encuentran con un nivel de conocimiento de retraso, representado por 3 encuestados, eso significa que siempre coordinan sus movimientos de sus cuerpos al desplazarse, adoptan posiciones diferentes, distinguen la parte derecha e izquierda de sus cuerpos, imitan acciones corporales, realizan movimientos con las partes de sus cuerpos y se ubican en el espacio en relación a sus cuerpos y objetos; mientras el 50% de niños se hallan con un nivel de conocimiento en riesgo, y solo 40% se encuentra en el nivel normal.

Mientras en la dimensión COCU: Conocimiento del cuerpo, se aprecia los resultados obtenidos donde muestra que el 10.0% de niños de 5 años de edad poseen un conocimiento de retraso, se dilucida que han alcanzado un nivel alto en sus aprendizajes previstos y en un tiempo programado, rotula que los niños de 5 años siempre señalan, identifican y localizan partes de la cabeza y las distintas partes de sus cuerpos, asocian partes de sus cuerpos con sus funciones y adicionalmente identifican sus características

físicas reconociendo las partes gruesas y finas de sus cuerpos; mientras el 60% de la muestra poblacional se sitúan con un nivel de riesgo, representado por 18 niños de 5 años, también en esta dimensión se evidenció solo 30.0% de niños que se hallan con un nivel de conocimiento normal.

5.2. Análisis de resultados

Después de procesar la información se realizó un análisis exhaustivo para la obtención de resultados de lenguaje oral desarrollados por los niños de 4 años, se detalla siguiendo los objetivos específicos planteados en el estudio:

En la tabla 08 y gráfico 02, se muestra los resultados sobre la variable desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de edad, en donde se observa que el 13.3% de la población considerada tiene un conocimiento bajo sobre la percepción global del cuerpo, toma de conciencia del espacio gestual y el conocimiento del cuerpo, con ello se ubican en nivel de retraso, mientras un 73.3% de niños se ubican con un nivel de conocimiento en riesgo, y solo un 13.3% restante se encuentran con nivel normal; es decir que la minoría de niños del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha conocen y nombran las partes de sus cuerpos adoptando diferentes posiciones para asociar con sus funciones de cada parte de sus cuerpos, esto manifiesta que se ha logrado el aprendizaje previsto en un tiempo programado, por ello se afirma que existe un bajo nivel de conocimiento de desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de edad. Dichos resultados corroborados no coinciden con (García et al., 2019) donde concluye que el desarrollo corporal mejoró significativamente el aprendizaje en niños de 5 años, (Mamani, 2019) en su estudio también afirma que la mayoría de los niños y niñas presentan nivel de conocimiento normal brillante a muy superior y según sexo las niñas tienen mejor nivel de conocimiento que los niños, por ende (León, 2019) acepta la

hipótesis general de la investigación, sustentando que el juego como estrategia mejora el desarrollo del esquema corporal, otro estudio que afirma es de (Anccassi & García, 2016) que concluye que los juegos son eficaces para que los niños puedan lograr un desarrollo eficiente del esquema corporal y su vez son eficaces para el desarrollo de los planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo y la lateralidad del cuerpo en los niños de 5 años, además (Vásquez, 2018) inserta la psicomotricidad en el niño en donde el 90.77% del total de niños aplicados se encuentran en nivel normal, es decir que tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas, mientras para (Hoyos, 2019) las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje, asimismo (Mori, 2019) resalta los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo ya que contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años de edad.

Seguidamente, en la dimensión PGCU: Percepción global del cuerpo, se muestra los resultados obtenidos que evidencian el 100.0% representado por la totalidad de niños de 5 años de edad, lograron situarse con nivel de conocimiento de retraso (≥ 5 a < 10), señalando que nunca conocen, distinguen y completan las partes de sus cuerpos y de sus compañeros, tampoco se evidencia el logro del aprendizaje previsto en el tiempo programado; mientras tanto no se muestran datos de niños en nivel de riesgo ni en normal; por ende, se concluye que existe un bajo nivel de conocimiento de la percepción global del cuerpo en niños de 5 años; no coincidiendo con el estudio de (Rivera et al., 2018) donde sostiene que se evidencia un avance progresivo en las habilidades motrices estableciendo diferencias significativas, además que su propio cuerpo es el instrumento que le permite moverse a veces con expresiones corporales, en cambio (Gil, 2017) señala que el menor aprende con metodologías sencillas, atrayendo su atención e incentivándole a que disfrute de aprender y cada vez mejore su técnica de aprendizaje,

facilitará la tarea al docente, al respecto (Pachacama, 2018) señala que el juego sí es utilizado por los docentes, pero no como estrategia metodológica, sino porque facilita el desarrollo del esquema corporal de los niños, (García et al., 2019) concluye que el desarrollo corporal mejoró significativamente el aprendizaje de los niños de 5 años.

Mientras en la dimensión TCEG: Toma de conciencia del espacio gestual, en donde los resultados obtenidos evidencian que el 10% de encuestados representados por 3 niños de 5 años de edad, han logrado un nivel de conocimiento de retraso; mientras el 50% (≥ 5 a < 10) simbolizado por 15 niños de 5 años de edad se ubican en el nivel en riesgo (≥ 10 a < 15); mientras el 40% de niños restantes se sitúan con nivel de conocimiento normal (≥ 15 a ≥ 20); se interpreta que algunos de los niños lograron los aprendizajes previstos en el tiempo programado y siempre imitan acciones corporales, coordinan sus movimientos y posiciones de sus cuerpos, adoptan posiciones diferentes de sus cuerpos y se ubican en el espacio en relación a su cuerpo y objetos; se concluye que sí existe un alto nivel de conocimiento de toma de conciencia del espacio gestual en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, se corrobora con el estudio de (Mori, 2019) sobre juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, resalta que contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en medida significativa en niños de 5 años, además (Hoyos, 2019) respalda que las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje del niño, (Vásquez, 2018) añade que también tienen conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.

Finalmente, en la dimensión COCU: Conocimiento del cuerpo, se evidencia la obtención de resultados en donde el 10.0% de la población encuestada representada por 3 niños de 5 años, se ubica con un nivel de conocimiento de retraso (≥ 5 a < 10), es decir que los niños del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha nunca señalan,

identifican y localizan partes de sus cuerpos, asocian partes de sus cuerpos con sus funciones, reconocen y exploran las partes gruesas y finas de sus cuerpos y algunas características físicas del ser humano, se señala también que los niños encuestados tampoco han logrado un aprendizaje previsto en un tiempo programado; mientras el 60.0% que equivale a 18 niños de 5 años, se encuentran con un nivel de conocimiento en riesgo (≥ 10 a < 15), pues a veces señalan, identifican y asocian partes de sus cuerpos; y solo 30.0% restantes se encuentran con un nivel normal (≥ 15 a ≥ 20); es decir, sí existe un alto nivel de conocimiento del esquema corporal del niños de 5 años. Confirmándose con (Rivera et al., 2018) donde descubren que su propio cuerpo es el instrumento que le permite moverse a veces con expresiones corporales, para (García et al., 2019) el desarrollo corporal mejoró significativamente el aprendizaje en los niños de 5 años, y el nivel de conocimiento es normal brillante a muy superior y según sexo las niñas tienen mejor nivel de conocimiento que los niños (Mamani, 2019), (León, 2019) concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que el juego como estrategia mejora el desarrollo del esquema corporal.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

De conformidad a los estudios realizados en estadística descriptiva sobre el nivel del desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa - 2021, se concluye determinando:

- Que, el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 5 años se halla en nivel de riesgo (media= 73.3%), esto indica que algunos de los niños poseen todavía una baja autoestima en la elaboración de su esquema corporal y en la estructuración de los movimientos desarrollados.
- Que, el nivel de percepción global del cuerpo de los niños de 5 años se encuentra en un nivel de retraso (baja= 100.0%), interpretándose que no poseen un juicio eficiente en el reconocimiento del desarrollo corporal de ellos, conduciendo a establecer una desorientación negativa en sus actitudes.
- Que, el nivel de toma de conciencia del espacio gestual desarrollado por los niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, situándose en nivel de riesgo (media= 50.0%) interiorizando las formas del espacio gestual durante el desempeño del niño en la percepción de los elementos estáticos.
- Que, el nivel del cuerpo del desarrollo del esquema corporal desarrollado por los niños de 5 años del Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, se encuentra en nivel de riesgo (media= 60.0%), lo que indica es que el niño medianamente se conoce todo el espacio exterior y además toma poca conciencia en la existencia de las diferentes partes del cuerpo.

6.2. Recomendaciones

- A los docentes a potencializar y fortalecer el desarrollo del esquema corporal para una práctica pedagógica docente acorde a políticas educativas con el desarrollo de programas educacionales en la ciudad de Pucallpa.
- A los profesionales de la educación potencializar mediante perfeccionamiento y capacitación con pedagogía en la percepción global del cuerpo para una excelente y calidad práctica pedagógica docente en la educación preescolar con adecuadas estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Al personal docente señalar que se tiene que considerar la toma de conciencia del espacio gestual de los niños, con ello fomentar instrumentos y esquemas vitales en el aprendizaje del ser humano, involucrando al personal docente en impartir y acompañar durante la enseñanza didáctica del niño.
- A las autoridades nacionales y regionales establecer nexos de formación profesional para desarrollar programas que mejoren un nivel de conocimiento del cuerpo humano. Asimismo, seguir fomentando una buena práctica pedagógica en las instituciones educativas de nivel inicial conforme al perfil profesional en el desarrollo estratégica del docente en la ciudad de Pucallpa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, W. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*: Trujillo, Perú: Escuela de Postgrado UCV.
- Ajuriaguerra, J. (1983). De los movimientos espontáneos diálogotónico-postural y las actividades expresivas. *Anuario de Psicología* N° 28.
- Ajuriaguerra, J. (1984). *Organización neuropsicológica de algunas funciones de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas precoces de comunicación*: Psicomotricidad. *Revista de Estudios y experiencias*, 23, pág. 17-34.
- Ancassí, L. Y., & García, R. I. (2016). *Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica - 2016*. Tesis de Pregrado para optar el Título Profesional de Licenciada en Enfermería. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. Retrieved from <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1914/TESIS%20ANCCASI%20Y%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ancín, M. T. (1989). *Cuerpo, espacio, lenguaje*. Guías de trabajo. Madrid: Narcea.
- Ballesteros, S. (2015). *Estudio del esquema corporal a través de la prueba de Daurat-Hmeljak, Stambak y Berges*. Tesis para optar al Grado de Doctor, Universidad Complutense de Madrid. Madrid - España. Retrieved from <https://eprints.ucm.es/52234/1/5309852924.pdf>
- Bandura, A. (2006). *Teoría de aprendizaje social*: España: Editorial; Libro Electrónico.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica y del trabajo intelectual*: Lima: Ed. San Marcos.
- Cidoncha, V. (2009). Importancia del desarrollo del esquema corporal. *España: [En línea]*. España: *efdeportes.com*; 2009 [citad 2015 25 de mayo]. Available from: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-deldesarrollo-del-esquema-corporal.htm>
- Conde, M. (2005). *Jugar y leer*: Argentina: San Andrés.
- Coste, J. (1979). *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*: Barcelona: Médica-Técnica.
- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). *Metodología de la Investigación*: México, D.F.: Grupo Editorial Patria.
- Domínguez, J. B. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica*: Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Falworth, O. (2005). El arte de vivir felices. Amarse, Conocerse, Mejorarse. *Terapias Verdes, S.L. España.*
- García, A. M., Huamaccto, J. K., & Llocclla, Y. (2019). *Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús - Huaycán.* Tesis de Pregrado para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima - Perú. Retrieved from <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3027/TESIS%20-%20GARC%C3%8DA%20AND%C3%8DA%20-%20HUAMACCTO%20TARAZONA%20-%20LLOCCLLA%20SALAZAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gil, C. (2017). *El esquema corporal en Educación Infantil. Una propuesta de intervención.* Tesis de Grado en Educación Infantil. Universidad de la Rioja. Retrieved from https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002363.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación:* México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hoyos, L. M. (2019). *Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 "Sarita Colonia" de Yarinacocha - Ucayali, 2019.* Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa - Perú. Retrieved from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15993/DESARROLLO_LENGUAJE_HOYOS_TUANAMA_LYNN_MARJORIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Base para la intervención para la psicomotricidad:* Almería, Editorial Almería.
- Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación:* Caracas: Editorial Alfa.
- Le Boulch, J. (1976). *Hacia una ciencia del movimiento humano, introducción a la psicokinética:* Francia. Edit. Paidós.
- Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años:* Madrid: Doñate.
- Le Boulch, J. (1987). La educación psicomotriz en la escuela primaria. *México.*
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años:* Barcelona: Paidós, p. 19.

- León, O. M. (2019). *Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Huánuco - Perú. Retrieved from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15612/JUEGO_ESQUEMA_LE%c3%93N_MALLA_OLGA_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, J. S., & Zamora, M. T. (2016). *Propuesta pedagógica para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el colegio* Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Universidad Libre de Colombia. Colombia. Retrieved from <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8946/PROYECTO%20FINAL%2016%20de%20junio%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, D. (2019). *Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno 2018*. Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Psicomotricidad. Universidad Nacional del Altiplano. Puno - Perú. Retrieved from http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12321/Mamani_Jilaja_Domitila.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, E. (2014). *Tipos de psicomotricidad infantil*. Almeida.
- Mendiara, J. (2008). La psicomotricidad educativa: Un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62, 199-220.
- Mori, L. E. (2019). *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 519 Retoñitos de Manantay de Ucayali, 2018*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa - Perú. Retrieved from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9325/JUEGOS_LUDICOS_ENFOQUE_SIGNIFICATIVO_MORI_MELENDEZ_LENI_ESCARLET.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, J., & Jiménez, I. (2004). *Psicomotricidad*: Barcelona: Edit. Praxis.
- Ortega, R. (2000). *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*: Madrid: Antonio Machado Libros, p. 23.

- Pachacama, D. M. (2018). *Análisis del juego en el esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo lectivo 2017-2018*. Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17699/1/T-UCE-0010-FIL-271.pdf>
- Pinto, R. (2013). *Metodología de la investigación*: Lima, Perú: Ed. San Marcos.
- Prieto, M. Á. (2011). La percepción corporal y espacial. *Innovación y Experiencias Educativas: etapa, EP y ESO*.
- Rivera, A. Y., Riaño, J. B., & Ángel, P. (2018). *Experiencia en el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal en niños de cuatro a seis años de la Institución Educativa Luis Carlos Galán sede Altos del Pino*. Tesis para optar el Grado de Magister en Educación: Dificultades del Aprendizaje. Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá - Colombia. Retrieved from https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6607/2/2019_estrategia_pedag%c3%b3gica_esquema_corporal..pdf
- Sánchez, A. J. (2005). Curso de Promoción Educativa: "Psicomotricidad práctica". Esquema Corporal y Lateralidad. *Murcia*.
- Schilder, P. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*: México: Ed. Paidós.
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigación científica: Metodología de la investigación para las ciencias de la salud*: United States: Createspace.
- Supo, J. (2014). *Seminarios de investigación científica*: Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Tarazona, A., & Tito, L. (2011). *Ludoteca escolar en el afianzamiento de lateralidad en estudiantes del primer grado de la I.E. N°30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán*. Tesis de licenciatura. Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Tasset, J. (1980). *Teoría y práctica de la psicomotricidad*: Buenos Aires: Paidós.
- Vásquez, Q. (2018). *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018*. Tesis de Pregrado para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa - Per-u. Retrieved from <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5116/PSICOMOTR>

- Vayer, P. (1986). El diálogo corporal. *De Científico Médico, Barcelona*.
- Velásquez, A. (2007). La organización, el sistema y su dinámica: Una versión desde Niklas Luhmann. *Revista Escuela de Administración de Negocios. Universidad EAN. Bogotá, Colombia; núm. 61, pp. 129-155*.
- Wallon, H. (1941). *La evolución psicológica del niño*: Editorial Ares y Mares (Editorial Crítica, S.L.), Barcelona.
- Yinelzie, G. L. (2006). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad*: Lima: Editorial; Bruño, pp. 296.
- Zapata, O. (1991). *La psicomotricidad y el niño*: México. Edit. Trillas.

ANEXO

Anexo 01: Instrumentos del estudio.



**FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE
DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL**



“Nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años del Asentamiento Humano “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2020”.

Estimado(a) estudiante, el objetivo es recoger información que nos permita conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años del Asentamiento Humano “La Perla” de Yarinacocha; la información servirá de mucha ayuda para la investigación.

Instrucciones: Marca con un aspa (X) la alternativa correcta según la conducta observada.

A = Logrado.

B = En proceso.

C = En inicio.

Datos generales

1. Sexo

Hombre. Mujer.

2. ¿Cuál es el grado de estudios de sus padres? Marca con un aspa (X).

- a) Primaria completa / incompleta.
- b) Secundaria completa / incompleta.
- c) Superior no universitario (Institutos, CEOs, Pedagógicos).
- d) Estudios universitarios (Bachiller, titulado).
- e) Postgrado.

| Dimensión: Percepción global del cuerpo | Valoración | | |
|--|------------|---|---|
| | A | B | C |
| 1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo. | | | |
| 2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros. | | | |
| 3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura humana. | | | |
| Dimensión: Toma de conciencia del espacio gestual | | | |
| 4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse. | | | |
| 5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc. | | | |
| 6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. | | | |
| 7. Imita acciones corporales. | | | |
| 8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. | | | |
| 9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc. | | | |
| Dimensión: Conocimiento del cuerpo | | | |
| 10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas. | | | |
| 11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo. | | | |
| 12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades. | | | |
| 13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones. | | | |
| 14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo. | | | |
| 15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas. | | | |
| Total | | | |

Anexo 02: Documentos de campo que acredite la realización del estudio.

Pucallpa, 29 de junio del 2020

Señor (a): Noemy Acuña Lopez

Presidente del AA.HH "La Perla de Yarinacocha, Pucallpa – 2020"

Yo: **LENNY SANGAMA PADILLA**, identificada con DNI N°40908968, alumna de la facultad de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Pucallpa; ante usted me presento y expreso lo siguiente:

Que, cursando el VI ciclo de la especialidad de Educación Inicial, estoy realizando la investigación denominada **"NIVEL DE DESARROLLO DEL ESQUEMA COORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL ASENTAMIENTO HUMANO LA PERLA DE YARINACOCCHA, PUCALLPA – 2020"**

Razón por la cual, acudo a usted para solicitar el permiso respectivo para poder así aplicar mis instrumentos de evaluación en el **"Asentamiento humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa – 2020"**, y así poder recoger información necesaria en esta investigación.

POR LO EXPUESTO:

Pido a usted señor (a) presidente, acceder a mi pedido por qué será de mucha utilidad para la educación de los estudiantes de su AA.HH.


LENNY SANGAMA PADILLA
DNI N°40908968
Solicitante


Noemy Pildor Acuña Lopez
D.N.I. N° 41130819
PRESIDENTA
NOEMY ACUÑA LOPEZ
Presidente

Señor (a)

LENNY SANGAMA PADILLA

Estudiante de la universidad católica los ángeles de Chimbote filial-Pucallpa

Asunto: solicitud de permiso para aplicar el instrumento de evaluación en el "Asentamiento Humano La Perla de Yarinacocha, Pucallpa – 2020.

Cordial saludo señor(a) Sangama

En respuesta a su solicitud le doy la autorización como presidente de mi asentamiento humano La Perla para que realice su trabajo su investigación, con responsabilidad y respetando todas las medidas de seguridad.

ATENTAMENTE

NOEMI ACUÑA LOPEZ
PRESIDENTE DEL AA.HH LA PERLA



Noemi Acuña López
D. N.º
AA.HH. LA PERLA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO: "NIVEL DE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL ASENTAMIENTO HUMANO LA PERLA YARINACOCCHA-2020"

INSTITUCIÓN: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Ucayali, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: psicomotor, cognitivo, social y emocional de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación del cuestionario tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacitadas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos a la UGEL o DRE, así como al director(a) de su institución educativa y al profesor(a) del aula.

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de desarrollo de aprendizaje de los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

El cuestionario entregado es completamente anónimo; por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo del recojo de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+i de la ULADECH Católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: Annye Abril Inares Diaz.

Nombre del padre, madre o apoderado: Tamara Diaz Ballesteros

Firma del padre, madre o apoderado: _____

Fecha: 09/07/2020



Huella dactilar del padre, madre o apoderado

Scanned by Facilis

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO: "NIVEL DE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL ASENTAMIENTO HUMANO LA PERLA YARINACUCHA-2020"

INSTITUCIÓN: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Ucayali, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: psicomotor, cognitivo, social y emocional de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación del cuestionario tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacitadas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de este de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos a la UGEL o DRE, así como al director(a) de su institución educativa y al profesor(a) del aula.

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de desarrollo de aprendizaje de los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

El cuestionario entregado es completamente anónimo; por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo del recojo de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+i de la ULADECH Católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: Fernanda Lucero Barbaran Niño

Nombre del padre, madre o apoderado: Safurnia Niño Roberto

Firma del padre, madre o apoderado: [Firma manuscrita]

Fecha: 8.1.07/2020



Huella dactilar del padre, madre o apoderado



FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL



"Nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años del Asentamiento Humano "La Perla" de Yarinacocha, Pucallpa - 2020".

Estimado(a) estudiante, el objetivo es recoger información que nos permita conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años del Asentamiento Humano "La Perla" de Yarinacocha; la información servirá de mucha ayuda para la investigación.

Instrucciones: Marca con un aspa (X) la alternativa correcta según la conducta observada.

A = Logrado. B = En proceso. C = En inicio.

Datos generales

1. Sexo

Hombre. Mujer.

2. ¿Cuál es el grado de estudios de sus padres? Marca con un aspa (X).

- a) Primaria completa / incompleta.
- b) Secundaria completa / incompleta.
- c) Superior no universitario (Institutos, CEOs, Pedagógicos).
- d) Estudios universitarios (Bachiller, titulado).
- e) Postgrado.

| |
|---|
| |
| X |
| |
| |
| |

| Dimensión: Percepción global del cuerpo | Valoración | | |
|--|------------|---|---|
| | A | B | C |
| 1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo. | X | | |
| 2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros. | X | | |
| 3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura humana. | X | | |
| Dimensión: Toma de conciencia del espacio gestual | | | |
| 4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse. | X | | |
| 5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc. | X | | |
| 6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. | X | | |
| 7. Imita acciones corporales. | X | | |
| 8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. | X | | |
| 9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc. | X | | |
| Dimensión: Conocimiento del cuerpo | | | |
| 10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas. | X | | |
| 11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo. | X | | |
| 12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades. | X | | |
| 13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones. | X | | |
| 14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo. | X | | |
| 15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas. | X | | |
| Total | | | |



FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL



"Nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años del Asentamiento Humano "La Perla" de Yarinacocha, Pucallpa - 2020"

Estimado(a) estudiante, el objetivo es recoger información que nos permita conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años del Asentamiento Humano "La Perla" de Yarinacocha; la información servirá de mucha ayuda para la investigación.

Instrucciones: Marca con un aspa (X) la alternativa correcta según la conducta observada.
A = Logrado. B = En proceso. C = En inicio.

Datos generales

1. Sexo

Hombre. Mujer.

2. ¿Cuál es el grado de estudios de sus padres? Marca con un aspa (X).

- a) Primaria completa / incompleta.
- b) Secundaria completa / incompleta.
- c) Superior no universitario (Institutos, CEOs, Pedagógicos).
- d) Estudios universitarios (Bachiller, titulado).
- e) Postgrado.

| |
|---|
| |
| X |
| |
| |
| |

| Dimensión: Percepción global del cuerpo | Valoración | | |
|--|------------|---|---|
| | A | B | C |
| 1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo. | X | | |
| 2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros. | X | | |
| 3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura humana. | X | | |
| Dimensión: Toma de conciencia del espacio gestual | | | |
| 4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse. | | X | |
| 5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc. | X | | |
| 6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. | X | | |
| 7. Imita acciones corporales. | | X | |
| 8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. | | X | |
| 9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc. | | X | |
| Dimensión: Conocimiento del cuerpo | | | |
| 10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas. | X | | |
| 11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo. | X | | |
| 12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades. | | X | |
| 13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones. | X | | |
| 14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo. | | X | |
| 15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas. | | X | |
| Total | | | |



FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL



"Nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años del Asentamiento Humano "La Perla" de Yarinacocha. Pucallpa - 2020"

Estimado(a) estudiante, el objetivo es recoger información que nos permita conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años del Asentamiento Humano "La Perla" de Yarinacocha; la información servirá de mucha ayuda para la investigación.

Instrucciones: Marca con un aspa (X) la alternativa correcta según la conducta observada.

A = Logrado. B = En proceso. C = En inicio.

Datos generales

1. Sexo

Hombre. Mujer.

2. ¿Cuál es el grado de estudios de sus padres? Marca con un aspa (X).

- a) Primaria completa / incompleta.
- b) Secundaria completa / incompleta.
- c) Superior no universitario (Institutos, CEOs, Pedagógicos).
- d) Estudios universitarios (Bachiller, titulado).
- e) Postgrado.

| |
|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

| Dimensión: Percepción global del cuerpo | Valoración | | |
|--|------------|---|---|
| | A | B | C |
| 1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo. | | X | |
| 2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros. | | X | |
| 3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura humana. | X | | |
| Dimensión: Toma de conciencia del espacio gestual | | | |
| 4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse. | | X | |
| 5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc. | | | X |
| 6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. | | X | |
| 7. Imita acciones corporales. | | | X |
| 8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. | | | X |
| 9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc. | | X | |
| Dimensión: Conocimiento del cuerpo | | | |
| 10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas. | X | | |
| 11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo. | | X | |
| 12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades. | | | X |
| 13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones. | | X | |
| 14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo. | | | X |
| 15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas. | | X | |
| Total | | | |

Anexo 03: Testimonios fotográficos.







Anexo 04: Data

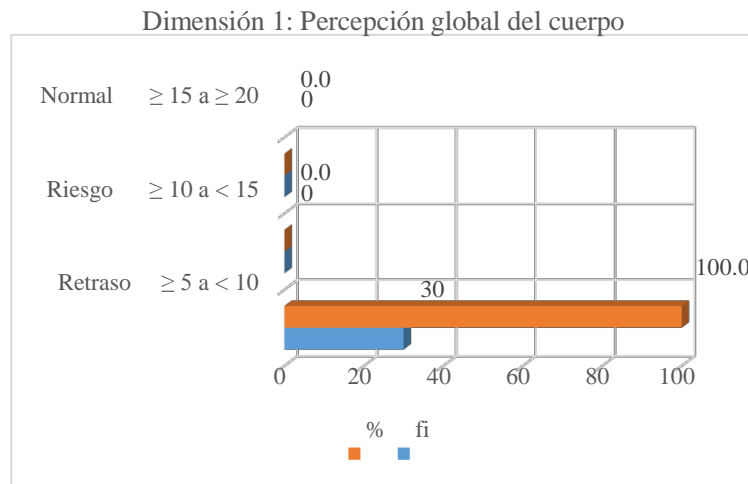
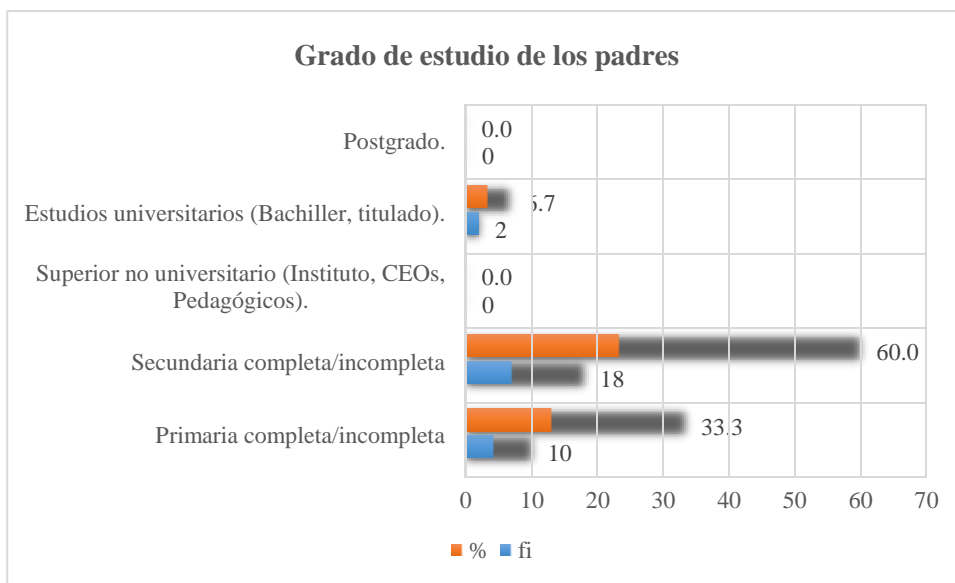
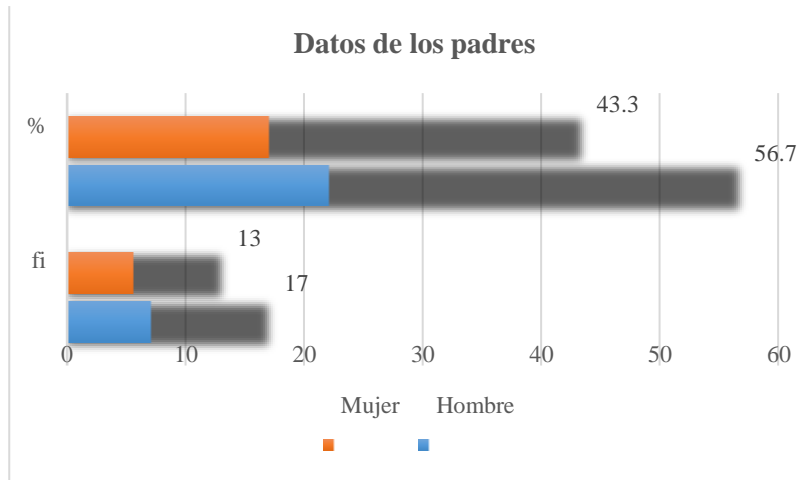
| Nº Niños | Percepción global del cuerpo | | | Toma de conciencia del espacio gestual | | | | | Conocimiento del cuerpo | | | | | | | | | | |
|----------|------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|-------------------------|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | 14 | 15 | | |
| 1 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 32 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 33 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 8 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 36 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 10 | 30 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 37 |
| 6 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 38 |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 36 |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 13 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 | 31 |
| 9 | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 20 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 45 |
| 11 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 41 |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 45 |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 45 |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 | 38 |
| 15 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 43 |
| 16 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 33 |
| 17 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 16 |
| 18 | 3 | 3 | 2 | 8 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 37 |
| 19 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 40 |
| 20 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 28 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 45 |
| 22 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 32 |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 43 |
| 24 | 3 | 3 | 2 | 8 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 12 | 33 |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 36 |
| 26 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 12 | 30 |
| 27 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 12 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 32 |
| 28 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 9 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 11 | 27 |
| 29 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 32 |
| 30 | 3 | 2 | 3 | 8 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 9 | 32 |

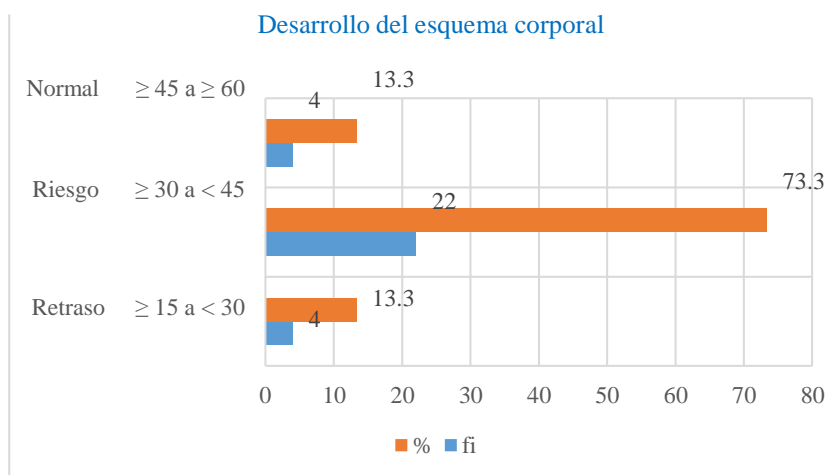
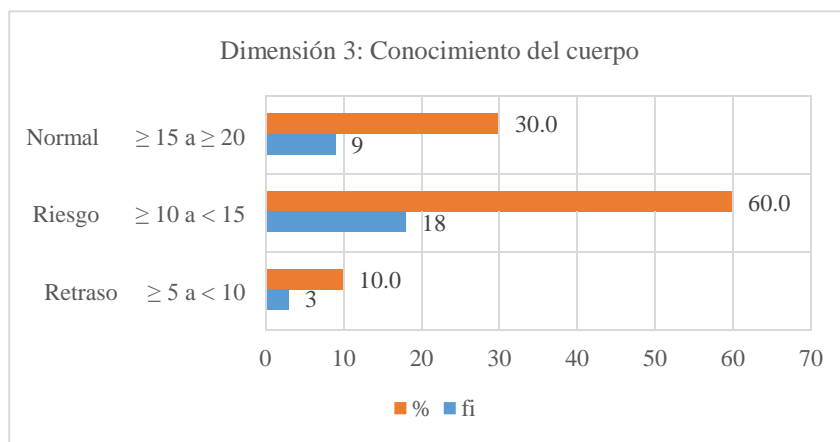
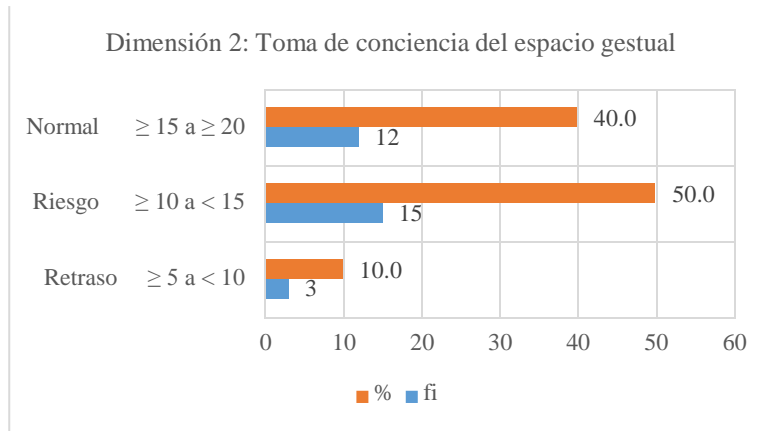
Otras evidencias - Similitud Turnitin.

The image shows a screenshot of a Turnitin similarity report for a document titled "PROYECTO LENNY". The report is displayed in a PDF viewer window. The main content area shows the following information:

- TURNITN INFORME DEL PROYECTO LENNY**
- INFORME DE ORIGINALIDAD**
- 0%** INDICE DE SIMILITUD
- 0%** FUENTES DE INTERNET
- 0%** PUBLICACIONES
- 0%** TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
- FUENTES PRIMARIAS**
- Excluir citas: Activo
- Excluir bibliografía: Activo
- Excluir coincidencias: < 4%

The report is presented in a clean, professional layout with a white background and black text. The Turnitin logo is visible in the top left corner of the report content. The PDF viewer interface includes a menu bar (Archivo, Edición, Ver, Ventana, Ayuda), a toolbar with various icons, and a sidebar on the left showing the document's table of contents. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen, showing the search bar and several application icons.





Dimensiones de desarrollo del esquema corporal

