



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA I.E. P DANTE ALIGHIERI – AA. HH 10 DE
SEPTIEMBRE, CHIMBOTE 2018.**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

SEGURA LAURENCIO, ALINA BRIGGITH
ORCID: 0000-0001-8433-6844

ASESORA

TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID: 0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

SEGURA LAURENCIO ALINA BRIGGITH

ORCID: 0000-0001-8433-6844

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

MGTR. HILDA MILAGROS TABOADA MARIN

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis

ORCID: 0000- 0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgr. Andrés Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgr. Sofía Carhunina Calahuala
Miembro

Mgrt. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Mgr. Hilda Milagros Taboada Marin
Asesora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi fortaleza, por guiarme siempre por el camino correcto y no permitirme desmayar en los momentos difíciles de esta hermosa carrera.

Agradezco a la Universidad Uladech Católica los Ángeles de Chimbote por su paciencia y apoyo en todo este tiempo de mi formación profesional.

Agradezco a las Docentes de investigación a la Dra. Graciela Pérez Moran, Mgtr. Hilda Milagros Taboada Marín y Carla Cristina Tamayo Ly porque con nobleza y entusiasmo han sabido guiarme con mucha sabiduría.

DEDICATORIA

Dedico con mucho amor y cariño a mi hija Genesis quien ha sido mi motivación para poder continuar en esta hermosa carrera que es mi vocación.

A mis padres:

Elmer y Patricia por haberme dado amor, cariño y su apoyo incondicional durante mi formación profesional.

A mi abuela:

Que siempre supo apoyarme y dirigirme en todo momento para poder lograr mis objetivos.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri AA. HH – 10 de septiembre, Chimbote 2018, como objetivos específicos tenemos Identificar el estilo de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico en lo niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018. La presente investigación es de tipo cuantitativa de nivel descriptivo, el diseño de la investigación es No experimental – Transeccional – Descriptivo, población muestral estuvo constituida por 10 niños de 4 años aula amorosos, La técnica para la recolección de datos fue la observación y el instrumento la lista de cotejo de los estilos de aprendizaje, la cual se desarrolló en los años 2018 y 2019, teniendo como resultados que el 60 % de los niños de 4 años si predominan los estilos de aprendizaje y el 40 % de los niños de 4 años no predominan los estilos de aprendizaje. Tenemos como primera conclusión se identificó que de los 10 niños el 70 % si tiene un aprendizaje Visual, debido a que los niños comprenden mejor cuando les muestras imágenes que ellos pueden visualizar. Como segunda conclusión se identificó que de los 10 niños el 20 % si tiene un aprendizaje Auditivo, debido a que el 80 % no comprende los audios y grabaciones que la docente presenta durante la clase, para finalizar tenemos como tercera conclusión que se identificó que de los 10 niños el 30 % si tiene un aprendizaje kinestésico, debido a que el 70 % no realiza las actividades donde se involucra la expresión corporal.

Palabras claves: Estilos – Visual – Auditivo – Kinestésico - Aprendizaje - Predominan

Abstract

The present research work had as a general objective to determine the learning styles in the children of 4 years of the I.E. P Dante Alighieri AA. HH - September 10, Chimbote 2018, as specific objectives we have to identify the style of Visual, Auditory and Kinesthetic learning in children 4 years of the I.E.P Dante Alighieri - AA. HH September 10, Chimbote 2018. The present research is of a quantitative type of descriptive level, the design of the research is Non-experimental - Transsectional - Descriptive, the sample population was constituted by 10 children of 4 years of age in the classroom, The technique for collection of data was the observation and the instrument the checklist of learning styles, which was developed in the years 2018 and 2019, resulting in 60% of 4-year-old children if learning styles and education predominate. 40% of 4-year-olds do not dominate learning styles. We have as a first conclusion that 70% of the 10 children were identified if they have a Visual learning, because the children understand better when you show them images that they can visualize. As a second conclusion, it was identified that of the 10 children, 20% have auditory learning, because 80% do not understand the audios and recordings that the teacher presents during class, to conclude we have as a third conclusion that it was identified that 10 children 30% if they have kinesthetic learning, because 70% do not perform activities where body expression is involved.

Keywords: Styles - Visual - Auditory - Kinesthetic – Learning - Predominate

Contenido

1.- Título de la tesis	
2.- Equipo de Trabajo	
3.- Hoja de firma del jurado y asesor	
4.- Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	
5.-Resumen y Abstract	
6.- Contenido	
7.- Índice de gráficos, tablas y cuadros	
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. Definición de los estilos de aprendizaje.....	21
2.2.2. Tipos de estilos de aprendizaje.....	23
2.2.3. Caracterización de estilos de aprendizaje	26
2.2.4 Teorías que fundamentan los estilos de aprendizaje.....	29
2.2.5 Programa neurolingüística.....	30
2.2.6 Características del programa neurolingüística.....	31
2.2.7 Principios de la Programación Neurolingüística.....	32
III. Hipótesis	36
IV. Metodología	37
4.1 Diseño de la investigación	37
4.2 Población y muestra	39

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	40
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
4.5 Plan de análisis.....	47
4.6 Matriz de consistencia.....	48
4.7. Principios éticos.....	50
V. Resultados.....	51
5.1 Resultados.....	51
5.2 Análisis de resultados.....	55
VI. Conclusiones.....	58
Aspectos complementarios.....	59
Referencias bibliográficas.....	60
Anexos.....	63 - 82

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años... ..	40
Tabla N° 2: Matriz de Consistencia	48
Tabla N° 3: Matriz de Operacionalización de la variable... ..	49
Tabla N° 4: Determinar los estilos de aprendizaje.....	51
Tabla N° 5: Identificar el estilo de aprendizaje visual... ..	52
Tabla N° 6: Identificar el estilo de aprendizaje auditivo.....	53
Tabla N° 7: Identificar el estilo de aprendizaje Kinestésico... ..	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Determinar los estilos de aprendizaje... ..	51
Figura N° 2: Identificar el estilo de aprendizaje visual... ..	52
Figura N° 3: Identificar el estilo de aprendizaje auditivo... ..	53
Figura N° 4: Identificar el estilo de aprendizaje kinestésico... ..	54

I.- Introducción

La investigación es una estrategia que utilizan los docentes para que sus estudiantes indaguen, experimenten, curiousen y sobre todo puedan adquirir nuevos conocimientos. Este proyecto es de investigación tiene como título “Los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I. E. P Dante Alighieri - AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018”.

En la I.E.P Dante Alighieri se observó que algunos niños tienen dificultades para prestar atención a la clase, para realizar ciertas actividades donde involucre el mover su cuerpo, o también prestar atención a ciertas audios o grabaciones que la docente reproduce en la radio, lo cual impide al niño poder aprender, memorizar, porque algunos niños aprenden a través de lo que visualizan mientras los otros prefieren que la profesora les haga escuchar grabaciones o a la vez salir al patio a realizar lo que aprendió en clases por lo tanto me planteo el siguiente enunciado: ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los niños de 4 años de la I. E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018?

Esta investigación tiene como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri AA. HH – 10 de septiembre, Chimbote 2018 y como objetivos específicos tenemos Identificar el estilo de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico en lo niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018.

Martínez (2014) indica que el término "estilos de aprendizaje", se refiere a que cada una de las personas utiliza su propio método a la hora de aprender, a veces las estrategias del docente de aula varían dependiendo el

aprendizaje de cada niño porque cada uno siempre desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen un propio estilo de aprendizaje. Es por ello que Martínez (2014) menciona que los estudiantes que tienen un aprendizaje visual aprenden mejor cuando se les muestra algún material que ellos puedan visualizar. (Por ejemplo: dibujos, carteles, imágenes, pinturas, caricaturas, entre otras cosas que se pueden visualizar).

Martínez (2014) indica que cuando hablamos de la representación auditiva se nos vienen a la mente los estudiantes que aprenden a través de explicaciones orales, cuando pueden hablar y explicar lo que ellos entendieron de la clase a otra persona porque el sistema auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso, ellos memorizan mejor cuando escuchan que cuando visualizan o ponen en práctica algo. (Por ejemplo: escuchar música, cantar, hacer debates, escuchar audios, hablar en público, hacerse preguntas unos a otro).

Martínez (2014) cuando hablamos del sistema kinestésico hablamos de aquellos niños que aprenden con la memoria muscular, esto quiere decir que todo lo que ellos van aprendiendo durante la clase quieren realizarlo con el movimiento de su cuerpo que es la práctica. Mayormente se caracterizan porque responden a las muestras de afecto, amor, cariño y respeto y les agrada siempre estar en movimiento, aprende lo que experimento día a día.

En la justificación tenemos en cuenta lo práctico; este proyecto de investigación busco mejorar la calidad de la educación en el nivel de preescolar en la medida de que los maestros identifiquen los diferentes estilos de aprendizaje de sus niños, reconociendo sus fortalezas y sus debilidades de cada uno de ellos, porque es allí donde se generan las verdaderas revoluciones educativas y la generación de una educación de calidad.

En lo teórico; los investigadores Bandler y Grinder (2000) mencionan que los estilos de aprendizaje influyen mucho en el rendimiento académico del niño porque si los niños no aprenden durante las horas de clase es porque no comprenden ya sea el tema o las actividades no es porque la docente no enseña bien si no porque no se desarrolla de acuerdo a su estilo de aprendizaje. En lo Metodológico, después de aplicar mi proyecto de investigación obtuve como resultados que de los 10 niños un 60 % si predomina los estilos de aprendizaje y un 40 % y eso quiere decir que algunos docentes aún no han identificado los estilos de aprendizaje de sus niños.

La metodología que se utilizó en la investigación fue de tipo cuantitativa de nivel descriptivo, el diseño de la investigación es No experimental – Transeccional , población muestral estuvo constituida por 10 niños de 4 años aula amorosos, La técnica para la recolección de datos fue la observación y el instrumento la lista de cotejo de los estilos de aprendizaje, la cual se desarrolló en los años 2018 y 2019.

Los resultados de la investigación fueron que el 60 % de los niños de 4 años si predominan los estilos de aprendizaje y el 40 % de los niños de 4 años no predominan los estilos de aprendizaje; tenemos como primera conclusión la cual se identificó que de los 10 niños el 70 % si tiene un aprendizaje Visual, debido a que los niños comprenden mejor cuando les muestras imágenes que ellos pueden visualizar. Como segunda conclusión se identificó que de los 10 niños el 20 % si tiene un aprendizaje Auditivo, debido a que el 80 % no comprende los audios y grabaciones que la docente presenta durante la clase, para finalizar tenemos como tercera conclusión que se identificó que de los 10 niños el 30 % si tiene un aprendizaje kinestésico, debido a que el 70 % no realiza las actividades donde se involucra la expresión corporal.

II. Revisión de la Literatura:

2.1. Antecedentes:

Meza (2015) en la investigación titulada “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOTA SÁNCHEZ DE LA CIUDAD DE PEREIRA” se propuso como objetivo general analizar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la corporación instituto educativo de Pereira con el fin de proponer estrategias pedagógicas orientadas a mejorar los procesos de aprendizaje en el nivel de pre escolar de dicha institución. La metodología utilizada en los estudiantes del grado de Párvulo es de 12, 4 niños, y 8 niñas, en el grado Pre Jardín es de 14 niños, 9 niños y 5 niñas y en Jardín 13 niños, 8 niños y 5 niñas y en Transición es de 17 estudiantes, 11 niños y 6 niñas, en el nivel Preescolar hay una cantidad de 56 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 2 y 5 años de edad, hay 3 maestras 1 para párvulo y Pre jardín, 1 de Jardín, 1 de transición, específicamente se trabajó con 3 niños y 3 niñas de cada grado. Como resultado en el grado párvulo encontramos 2 niños con estilo de aprendizaje visual y uno Kinestésico, en Pre jardín, 1 niño Kinestésico y 2 niñas de estilo de aprendizaje visual, en Jardín 2 niños Kinestésicos y 4 visuales y en transición 3 niños visuales y 3 auditivos, con ritmos de aprendizaje normal de acuerdo a su edad y grado, que fueron la base para diseñar actividades lúdicas y pedagógicas; concluyendo los estilos de aprendizaje son muy importante en la etapa preescolar del niño, es por eso que cada docente debe estar informado sobre los estilos de aprendizaje porque esos estilos ayudan a mejorar la enseñanza del maestro.

Díaz (2014). En su investigación titulada “Estilos de aprendizaje y desempeño académico en Dermatología” Tiene como Objetivo: conocer cómo influye el estilo de aprendizaje en el aprovechamiento del estudiante de pregrado en la materia de Dermatología. Participantes y método: estudio de corte transversal analítico en el que se aplicó el cuestionario VAC (visual- auditivo-kinestésico) para determinar las preferencias de estilos de aprendizaje en estudiantes de pregrado; los resultados se compararon con los hallazgos del examen de admisión a la carrera y el aprovechamiento de los estudiantes en el curso de Dermatología. Resultados: se incluyeron 62 estudiantes, 30 mujeres y 32 hombres, con promedio de edad de 20 a 26 años. Los estudiantes que tuvieron buen aprovechamiento fueron con más frecuencia los de preferencia visual y los estudiantes con preferencia kinestésica tuvieron un aprovechamiento intermedio. Los estudiantes kinestésicos con bajo aprovechamiento tuvieron puntajes más elevados en “intereses vocacionales” del examen de admisión, comparados con los visuales con bajo aprovechamiento e incluso comparados con los visuales con alto desempeño académico. Conclusiones: el sistema de enseñanza-aprendizaje en Dermatología no es el adecuado para estudiantes con estilo de aprendizaje de preferencia kinestésica. Sería conveniente implementar estrategias diseñadas específicamente para este grupo.

Caballero (2015). En su Investigación titulada” Estilos de aprendizaje en estudiantes de la carrera de odontología de la Universidad Privada Abierta Latinoamericana – UPAL”, La investigación fue de tipo exploratorio, transversal y prospectivo, con una muestra de 39 estudiantes, a quienes se aplicó el cuestionario de estilos de aprendizaje VAK, para determinar el estilo de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de cada uno de ellos. Los resultados obtenidos se relacionaron con el rendimiento académico. Resultados: El 38.5% de los estudiantes fue del sexo masculino; mientras que 61.1% era del sexo femenino. El 77% tenía

edad cronológica entre 19 y 26 años de edad; no obstante, el 23% de los estudiantes tenían una edad comprendida entre los 27 y 41 años. Los resultados muestran que el estilo de aprendizaje que predomina entre los estudiantes de Odontopediatría I es el estilo visual 42%, seguidamente está el estilo auditivo 31 % y finalmente el estilo kinestésico 27%. El mayor rendimiento académico se presentó en los estudiantes con estilo de aprendizaje visual (79.7%), seguidos por los estudiantes kinestésicos (77%) y en último lugar los estudiantes auditivos (74.1%). Conclusión: La forma cómo un individuo percibe y procesa la información difiere de persona a persona, al existir diferentes estilos de aprendizaje y consecuentemente predominio por alguno de ellos. Es importante que ese estilo predominante en los estudiantes, sea de conocimiento del docente, puesto que con su nuevo rol que es el de orientador del aprendizaje, puede emplear estrategias metodológicas específicas con la finalidad de lograr un mayor rendimiento académico, mediante el logro de aprendizajes significativos.

Maureira (2015). En la investigación titulada “Estilos de aprendizaje VAK de estudiantes de educación física y otras pedagogías de la Universidad Internacional SEK de Chile” teniendo como objetivo el presente estudio comparó los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación física y diferentes carreras de pedagogía, como historia, párvulo, lenguaje e inglés. Se realizó un estudio descriptivo transeccional, con una muestra de 306 estudiantes de la Universidad SEK de Chile. Resultados: se observa que en el primer año de las diversas carreras sobresalen los estilos visuales y kinestésicos, nivelándose los tres estilos hacia el cuarto año, exceptuando educación física y párvulo, que obtuvieron puntuaciones más altas en el estilo kinestésico, respecto a las otras pedagogías. Además, se

determinó que no existen diferencias entre cada estilo en 1º y 4º año de cada carrera, mostrando la estabilidad de estas formas de percibir la información. Conclusión: son necesarios más estudios en facultades de educación de otras universidades para conocer si dicha estabilidad es característica de las carreras de pedagogía en general.

Velasco (2014). En la Investigación Titulada “ Sistemas de representación mental utilizados por estudiantes de enfermería con diferentes modelos pedagógicos” tiene como Objetivo: caracterizar los sistemas de representación mental utilizados por los estudiantes de enfermería con modelos pedagógicos diferentes, teniendo una Metodología: estudio transversal descriptivo que compara dos grupos de estudiantes de enfermería procedentes de la Universidad de Colima y del Centro Universitario del Sur Universidad de Guadalajara, a los cuales se les aplicó un instrumento de 15 preguntas de opción múltiple, elaborado y adecuado a partir de otros instrumentos previamente validados, para determinar los SRM más utilizados en su formación El instrumento fue piloteado con 30 alumnos de dos facultades diferentes. Los resultados fueron analizados mediante estadística descriptiva. Siendo sus resultados: el SRM más utilizado en la población estudiantil de ambas instituciones educativas fue el visual con 48.80%, seguido del auditivo 31.42% y el kinestésico 8.80%. Analizándolos por institución se tiene lo siguiente: visual (50/47.66%), auditivo (30/32.71%) y kinestésico (9.2/8.4%). En Conclusiones: la utilización de un sistema de representación mental que favorezca el aprendizaje y adquisición del conocimiento no es determinado por los modelos pedagógicos en los cuales se forman los estudiantes de enfermería.

Martínez (2014). En su investigación Titulada “RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR EN LA CORPORACIÓN INSTITUTO EDUCATIVO DEL SOCORRO” Teniendo como objetivo identificar en ellos algunos estilos y ritmos de aprendizaje, en el grado párvulo Teniendo como Resultado : encontramos 2 niños con estilo de aprendizaje visual y uno Kinestésico, en Pre jardín, 1 niño Kinestésico y 2 niñas de estilo de aprendizaje visual, en Jardín 2 niños Kinestésicos y 4 visuales y en transición 3 niños visuales y 3 auditivos, con ritmos de aprendizaje normal de acuerdo a su edad y grado, que fueron la base para diseñar actividades lúdicas y pedagógicas, En Conclusión en Párvulo colocamos videos de cuentos infantiles y realizamos rondas de estimulación corporal teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual y Kinestésico predominantes en los niños, en Pre jardín realizamos lectura de cuentos con imágenes interesantes y juegos grupales con movimientos, considerando los estilos de aprendizaje visual y kinestésico, en Jardín videos de animales en extinción y coloreado alusivo además ejercicios corporales, juegos de monedas teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual y kinestésico y en transición videos para armar figuras tridimensionales, escucha de muchas palabras grabadas y luego la escritura de las más memorizadas considerando los estilos de aprendizaje visual y auditivo, están son actividades que estimulan sus inteligencias enfocadas a sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Ortega (2015). En su investigación Titulada “Estilos de aprendizaje en los estudiantes de odontología de la UACJ” determino los estilos de aprendizaje, según la forma de seleccionar la información, de 201 estudiantes de odontología de la Universidad Autónoma de la Juárez (50,7% damas, 49,3% varones, edad promedio 21,9), mostrando que el 45,8% de los alumnos se catalogaron como visuales, el 29,9% como kinestésicos

y el 14,9% como auditivos, los restantes fueron mezclas de esos estilos. Meza y Gómez (2008) estudiaron la relación entre los estilos de aprendizajes, medidos con el VAK, y el rendimiento académico de estudiantes de cuarto grado, con edades entre 8 y 11 años. El 66% mostró ser auditivo, el 23% visual y el 3% kinestésico, los restantes fueron mezclas de esos estilos. El buen rendimiento en matemáticas en relación al estilo visual y auditivo no muestra diferencias significativas. En lenguaje el buen rendimiento muestra diferencias significativas entre auditivos y visuales, siendo estos últimos los que poseen mejores calificaciones.

Meléndez K. (2016) investigó la interrogante acerca de “¿Qué teorías y prácticas de las neurociencias pueden mejorar el desempeño académico de los estudiantes con problemas específicos de aprendizaje en los niveles de Kinder a tercero? Realizada en Puerto Rico” tiene como objetivo general mejorar el desempeño académico a través de teorías y prácticas de las neurociencias en el cual se obtuvo los siguientes resultados que el 40 % de niños no mejoraron sus desempeños con las teorías y prácticas y el 60 % de los niños sí mejoraron desempeños con las teorías y prácticas. Pudo concluir que los educadores deben desarrollar estrategias tomando en consideración el funcionamiento del cerebro para crear entornos educativos enriquecedores, basar las prácticas educativas en los intereses y experiencias previas de sus estudiantes, establecer conexiones entre lo aprendido y las experiencias múltiples y complejas para que el aprendizaje sea significativo, activar las emociones para potenciar la experiencia para aprender, tomar en cuenta los estilos de aprendizaje y planificar actividades tomando en cuenta el procesamiento de la información a través de los sentidos

2.2. Bases Teóricas:

2.2.1. Definición de los Estilos de Aprendizaje:

Rodríguez (2015), define que los estilos de aprendizaje son modalidades relativamente estables y típicas a la vez porque siempre se ponen en juego en el acto a la hora de aprender. Martínez (2014). El término "estilos de aprendizaje", hace referencia a que cada una de las personas utilizan un propio aprendizaje a la hora de aprender porque cada ser humano aprende de acuerdo a su estilo de aprendizaje que es diferente al del otro, a veces las estrategias del docente de aula varían dependiendo el aprendizaje de cada niño porque cada uno siempre desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen un propio estilo de aprendizaje.

La noción de que cada una de las personas vaya aprendiendo a su manera o de una manera distinta a la de los demás le va permitir buscar estrategias más adecuadas o precisas para facilitar así sus procesos de enseñanza y/o aprendizaje porque van cambiando, o a la vez ser diferentes porque los niños aprenden mucho más fácil o captan mejor cuando el docente realiza la clase de acuerdo a sus estilos de aprendizaje. (Martínez, 2014)

López (2014) menciona que un estilo de aprendizaje no te define la clase de persona que puedas ser o los valores que tengas, porque muchas veces los compañeros de aula menosprecian las opiniones de los niños que no tienen el mismo estilo de aprendizaje que el de ellos, es por eso que siempre se les orienta a las docentes a identificar el estilo de aprendizaje de sus niños para evitar todo tipo de incomodidad entre los compañeros mayormente en el nivel primario.

Para Shmeck (2014) indica que un estilo de aprendizaje viene hacer la forma cognitiva que un alumno o niño utiliza cuando esta frente a alguna tarea donde involucra mucho su aprendizaje y es allí donde pone en práctica una seria de estrategias que el elige para que pueda desarrollar el trabajo en clase de forma cómoda y tranquilo de acuerdo a su estilo de aprendizaje. La importancia de identificar el estilo de aprendizaje es que no solo se proporciona a cada niño , con un conjunto de fortalezas, sino también en este caso a los docentes para que tengan un enfoque organizado para la aplicación de la instrucción individualizada en el aula, esto incluye también el tener un marco adecuado y otros aspectos que influyen mucho en los ambientes de aprendizaje de los niños relacionado siempre con el rendimiento mejorado, las actitudes hacia el aprendizaje, los comportamientos u otros factores que mejorar la calidad de aprendizaje del niño durante tu etapa escolar, porque se dice que el aprendizaje visual no se desarrolla completamente hasta el 2° grado de primaria aproximadamente de 7 a 8 años, que el aprendizaje auditivo no se desarrollada completamente hasta el 6to grado de primaria de 10 a 11 años, la comprensión siempre son los puntos fuertes de un estudiante es esencial para las experiencias de aprendizaje ya sea dentro del aula como fuera de ella que en este caso podría ser en casa.

El estilo de aprendizaje es una gran combinación entre las respuestas cognitivas, afectivas, filosóficas y ambientales que caracterizan a un niño a la hora de aprender en el estilo de aprendizaje influye mucho la experiencia porque incluirá mucho en las fortalezas, limitaciones que el niño ira desarrollando a lo largo de su vida. (Shmeck, 2014)

Cada persona es única, porque puede aprender y más que todo tiene un aprendizaje individual que es diferente al otro, el cual se debe ser reconocido y aceptando tanto por la docente como por los compañeros de clases. Los alumnos se ven beneficiados con el conocimiento acerca de que cada uno tiene sus propios estilos de aprendizaje porque hace que sus logros académicos, sus actitudes, su autoestima hacia el aprendizaje mejoren día a día. (Shmeck, 2014)

Los profesores deben aprender y pueden hacerlo el diseñar sus metodológicas en base a las características de los estilos de aprendizaje que tiene sus niños. Actualmente los profesores efectivos continúan monitoreando actividades a fin de asegurar siempre la contabilidad de la evaluación que se le da al niño de acuerdo con las fortalezas que tiene por su estilo de aprendizaje VAK. (Shmeck, 2014)

Entre manos sea el existo académico de un niño, mayor ser la importancia de acomodar sus preferencias de estilos de aprendizaje a experiencias didácticas adecuadas. Cada alumno merece tener un apoyo e instrucción de alguien que le pueda responder a su estilo de aprendizaje. (Shmeck, 2014)

2.1.1. Tipos de Estilos de Aprendizaje:

Martínez (2014), Menciona que existen tres tipos de estilos de aprendizaje:

2.2.1.1. El Aprendizaje Visual: Son aquellos niños que tienen un aprendizaje visual aprenden mejor cuando se les muestran información donde ellos pueden visualizar. (Por ejemplo, tratamos de recordar alguna información de un cuento, de un video) podemos traer a la mente mucha información a la vez porque este aprendizaje nos permite almacenar mucha información. Mayormente se caracterizan por aprender

todo a través de lo que ellos ven, les cuesta recordar lo que oyen, demuestran cada una de sus expresiones a través de su rostro.

Algunas actividades que se adaptan al estilo de aprendizaje visual son observar, imaginar, dibujos, carteles, imágenes, pinturas, caricaturas, entre otras cosas que se pueden visualizar. El visualizar ayuda mucho al niño a establecer esa relación entre las distintas ideas y conceptos porque cuando tiene un problema para relacionar muchas veces se debe a que está procesando la información de una forma auditiva o kinestésica.

2.2.1.2. El Aprendizaje Auditivo: Son aquellos estudiantes que aprenden a través de conversaciones entre ellos, cuando pueden hablar y explicar lo que ellos entendieron de la clase a sus compañeros porque en el aprendizaje auditivo el niño tiene que almacenar información por medio de este estilo de aprendizaje porque ellos memorizan mejor cuando escuchan que cuando leen algo muy distinto a los estudiantes con el aprendizaje visual. (Martínez, 2014)

Mayormente se caracterizan por hablar siempre solos, por distraerse durante la clase, le gusta la música, expresa sus emociones y sentimientos debido a que van aprendiendo a través de lo que escucha, siempre repitiéndose todo una u otra vez. Algunas actividades que se adaptan al estilo de aprendizaje auditivo son escuchar música, cantar, hacer debates, escuchar audios, hablar en público, hacerse preguntas unos a otro.

El aprendizaje auditivo no permite muchas veces relacionar los conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Sin embargo, es fundamental en el aprendizaje de los idiomas, o la música.

2.2.1.3. El Aprendizaje kinestésico: Son aquellos niños que aprenden con la memoria muscular, esto quiere decir que todo lo que ellos van aprendiendo durante la clase quieren realizarlo con el movimiento de su cuerpo y así será al complicado para el poder olvidar todo lo que realiza. (Martínez, 2014)

Los niños que en todo caso tienen este estilo de aprendizaje necesitan más tiempo, ya que ellos son poco lentos para guardar esa información si no la realizan con movimientos, eso no quiere decir que por ser un poco lentos les falte inteligencia, si no que esa es su manera de aprender de ellos. Por ello el niño kinestésico necesita moverse todo el tiempo es imposible para el permanecer en un solo lugar, siempre buscara una excusa para levantarse o moverse. (Martínez, 2014).

El estilo de aprendizaje kinestésico es más profundo que los demás aprendizajes porque en él nos podemos aprender una lista de palabras que podríamos olvidar fácilmente el día siguiente, pero cuando uno aprende a montar una bicicleta no se olvida nunca, una vez que realizamos algo con nuestro cuerpo y que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es difícil que nos olvide. (Pérez, 2014)

Mayormente se caracterizan porque responden a las muestras de afecto, amor, cariño, respeto y siempre están en constante movimiento. (Martínez, 2014)

Con el sistema de representación Programa Neurolingüística (PNL) los alumnos tienen distintas formas de aprender las temáticas, es por ellos que los maestros programan actividades de acuerdo al estilo de sus niños (Visual, Auditivo, Kinestésico), para que así sus alumnos puedan comprender la información que se les brindara durante la clase. (Pérez, 2014)

2.1.2. Características de los Estilos de Aprendizaje:

Meza (2015) Menciona que las características de los niños de acuerdo a su aprendizaje que no son similares porque cada uno de ellos busca recaudar información para construir su propio aprendizaje.

2.1.2.1. Aprendizaje visual:

Meza (2015) El Aprendizaje Visual tiene distintas características que son las siguientes:

Conducta:

Es organizado, observador, ordenado, sereno, respetuoso y siempre muestra sus expresiones a través de su expresión gestual.

Aprendizaje:

El niño va aprendiendo a través de lo que el observa, es por ellos que necesita tener una visión detallada y clara para poder entender y recordar un tema en específico.

Memoria:

El estudiante recuerda todo lo que ve, por ejemplo, el recuerda las características de sus compañeros si es algo, bajo, si blanco, moreno, pero jamás recuerda los nombre.

2.1.2.2. Aprendizaje auditivo:

Meza (2015) El Aprendizaje Auditivo tiene diferentes características que son las siguientes:

Conducta:

Siempre habla solo, memoriza cada una de las conversaciones que tiene con cualquier persona, siempre muestra interés cuando los demás le hablan porque el aprende por medio de lo que escucha y expresa todo lo que siente oralmente esto quiere decir que el jamás se guarda algo siempre lo expresa.

Aprendizaje:

El aprende a través de lo que oye, a base de que el docente le repita 2 o 3 veces para que el almacene toda la información porque así se trabaja en este aprendizaje haciendo recordar al niño una y otra vez lo que se está realizando en clase.

Memoria:

Siempre recuerda todo lo que oye por ejemplo recuerda los nombres de sus amigos, números telefónicos, direcciones, canales favoritos, pero no recuerda las caras de sus compañeros, las características de sus personajes de tv.

2.1.2.3. Aprendizaje kinestésico:

Meza (2015) El Aprendizaje Kinestésico tiene distintas características y son las siguientes:

Conducta:

Demuestra siempre su afecto, amor y cariño hacia los demás, le gusta siempre estar en constante movimiento, le gusta tocar siempre todo es muy curiosos, gesticula mucho y siempre le gusta estar arreglado, tiene un tono de voz muy bajo, pero le gusta hablar siempre en tono alto, expresa sus emociones con movimientos de su rostro o su cuerpo.

Aprendizaje:

El aprende a través de lo que lo que toca esto quiere decir de unos materiales concretos, y también a través de lo que vive en el día a día, porque siempre está en una personalidad activa.

Memoria:

Recuerda mucho lo que hizo o la expresión que eso le causo, pero no como sucedieron cada uno de los detalles.

2.1.3. Teoría que fundamenta los Estilos de Aprendizaje:

El Programa neurolingüística en el aula: Bandler y Grinder (2000):

Cada vez que realizamos alguna explicación a alguno de nuestros alumnos utilizamos diferentes estilos de aprendizaje. Porque sabemos claramente que existen tres tipos de estilo de aprendizaje, si explicamos a los niños algo oralmente sabemos que es un aprendizaje Auditivo, si les indicamos que tiene que armar un rompecabezas está utilizando un aprendizaje visual porque memoriza la secuencia o cuando le indicamos que realice alguna actividad donde debe involucrar su cuerpo está trabajando a través de su aprendizaje kinestésico.

Los docentes deben siempre reforzar el aprendizaje de cada uno de los niños si nos interesa mucho se debe tratar de tener una anticipada organización para realizar la clase en el aula haciendo que todos los niños puedan captarla utilizando claro los estilos de aprendizaje VAK.

El estilo de aprendizaje influye mucho en el rendimiento académico del niño porque si los niños no aprenden durante las horas de clase es porque no comprenden ya sea el tema o las actividades no es porque la docente no enseña bien si no porque no se desarrolla de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

Mayormente las docentes de hoy en día deberían utilizar mecanismos o estrategias para que los niños de un aula aprendan, pero primero deben informarse cuales son los estilos de aprendizaje, sus características, como aprenden para poder ayudar a muchos niños que tienen estos estilos de aprendizaje diferente uno del otro.

2.2.5. Programación Neurolingüística:

Cruz (2014) menciona que el programa neurolingüística inicio hace más de 20 años en una universidad en los Estados Unidos en la ciudad de santa cruz, Jhon Grinder en ese entonces era profesor de lingüística y Richard Bandler estudiante de la carrera de Psicología y matemáticas, ambos tenían un interés particular en la psicoterapia. Su investigación su aplicada a tres psicoterapeutas que luego fueron conocidos por los sobresalientes resultados que obtuvieron ambos fundadores debido a su ardo trabajo de investigación.

El gran objetivo que tenían los fundadores Bandler y Grinder fue el de querer establecer cuál era el comportamiento de la comunicación utilizada por todos los terapeutas exitosos en ese entonces, antes de ser una gran teoría el resultado de sus primeras investigaciones fue un modelo que hoy en día puede ser empleado para obtener una mejor comunicación, también poner obtener un aprendizaje más rápido, completo y la consecución personal en cada una de las áreas.

La PNL tiene un significado, se dice “Programación” porque trata de conjunto sistemático de operaciones que persiguen un objetivo fijo; “Neuro” porque estudia cada uno de los procesos que ocurren en el sistema nerviosos del ser humano y “Lingüística” porque para ellos usamos un lenguaje que se expresa en forma corporal, verbal y otros, que permite organizar la conducta y el pensamiento y así poder lograr una comunicación clara con las demás personas y con uno mismo.

La PNL es una herramienta de trabajo muy importante para todas las personas porque consiste en verificar una serie de técnicas destinadas simplemente a poder analizar, modificar conductas y codificar por medio de un estudio que se realiza sobre el lenguaje verbal como no verbal y a la vez corporal, se dice que la programación Neurolingüística plantea que no existan fracasos sino resultados de dicha aplicación para obtener estrategias determinadas con el fin de lograr una meta, trazar algún objetivo específico que se quiera lograr, modelar conductas que nos ayuden a obtener competencias en el área de nuestros desempeños.

2.2.5.1. Características de la Programación Neurolingüística:

Cruz (2014) Menciona que la PNL es una escuela pragmática del pensamiento, que tiene herramientas para poder desarrollar pensamientos estratégicos y sistemáticos que mejoran las carencias y principios básicos de cada uno de las personas, a la vez poder flexibilizar las conductas que nos van a permitir lograr o alcanzar con eficiencia cada una de las metas propuestas.

Por lo mencionado anteriormente se puede caracterizar la PNL:

- a) Tiene habilidades de ayudar a crecer al ser humano, trayendo como resultado que pueda tener una mejor calidad de vida.

- b) Presenta también un enfoque que es práctico y muy potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se van a asociar entre sí para poder lograr conductas correctas.

c) Se concibe como una poderosa herramienta de la comunicación, persuasión e influencia puesto que a través del proceso de comunicación que se podría dirigir al cerebro para poder lograr resultados concretos.

d) Los especialistas que logran desarrollar el programa neurolingüística siempre hacían las cosas de una manera excelente porque ellos tenían una fórmula que proporcionaban los medios para poder repetir una y otra vez las experiencias vividas.

2.2.5.2. Principios de la Programación Neurolingüística:

Para cruz (2014) existen tres principios en la PNL que son:

1.- Nuestra conciencia no nos permite apreciar toda la realidad:

Que explica que todos alguna vez hemos podido comprobar que nuestro cerebro en ocasiones no nos permite captar todos momentos que pasamos en la realidad, la primera razón de ellos se encuentra en las limitaciones de nuestros sentidos porque no vemos las bacterias, los ácaros, y sobre todo no percibimos los ultrasonidos.

Nuestro medio, nuestra educación, nuestras ideas nos obligan a siempre considerar todo a través de un prisma que procede a que cada uno de nosotros interpreta la realidad de una manera diferente al otro y a eso la programación neurolingüística lo llama el mapa del mundo.

La técnica que utiliza el programa neurolingüística es principalmente una iniciación para poder interpretar o comprende el mensaje que nos querrá brindar el interlocutor que a pesar de los diferentes significados que las personas puedan dar a las mismas palabras.

Hay que aclarar también que para los fundadores Bandler y Grinder la representación que nos va forjando a la clara realidad se aleja muchas veces de la verdad debido a que debemos señalar además que no se trata de una idea nueva, sino de un aporte que se hace hacia algún grupo de personas para lograr aclara sus ideas.

Desde hace mucho tiempo se sabe que la representación mental de una percepción puede oponerse al desarrollo actual de una realidad y también abarca de nuestras palabras y gestos porque incluye mucho en la comunicación que se hace entre las personas, como también si tenemos una buena representación mental lograremos obtener una buena comunicación con los demás.

La programación neurolingüística da una recomendación para que no se aporten soluciones o que se impongan también alguna de ellos si no que al contrario se pueda ayudar al interesado a descubrirlas por uno mismo a la vez lograr una concepción optimista de la naturaleza.

2.- La diferencia entre el ser y el parecer:

Menciona que todas las personas podemos ser diferentes mejor dicho cada uno tiene un comportamiento diferente al otro, pero no por ello podemos decir que conocemos a una persona simplemente por su comportamiento que a veces una persona actúa o reaccionada en un situación determinada por eso el programa neurolingüística menciona que no podemos tener una opinión de alguien solamente por la observación y a la vez hace hincapié que no se puede reducir una identidad a través del comportamiento.

La PNL tiene razón a lo antes mencionado porque siquiera nuestros actos pueden revelar nuestra personalidad lo ideal sería que coincidan nuestras acciones e ideas, pero a aparecer eso es muy difícil. Uno debe siempre tratar de identificar la intención positiva que puede tener el interlocutor y no detenerse solamente por su comportamiento, porque es muy fácil imaginar los beneficios que todos vamos experimentando día a día una comunicación. Sin duda todos hemos vivido experiencias trágicas en nuestras vidas cuyo origen se debe a que hemos tenido o adoptado comportamientos en determinadas situaciones que nos afectaron en aquella oportunidad.

3.- Poseemos más recursos de los que imaginamos:

Muchas veces no somos conscientes de toda la información que podemos almacenar en nuestro cerebro desde el momento que tenemos uso de razón, son recursos que poseemos y que pueden modificar nuestro comportamiento, no solo para alcanzar nuestros objetivos sino también para poder ayudar a los demás a lograr sus metas también. Para ello es necesario saber utilizar cada una de nuestras habilidades y cualidades e insistir en un campo donde no nos convenga porque siempre existe la posibilidad de poder adquirir nuevos conocimientos que nos permitirán mejorar nuestro comportamiento, cada uno de nosotros tenemos como una semilla en nuestro interior que nos permite avanzar siempre y cuando estamos seguros de querer hacerlo algunos de tener esas posibilidades de querer lograrlo.

Todo el esfuerzo siempre tiene una recompensa el programa neurolingüístico de Bandler y Grinder es un recurso que nos ayuda a medir en sí el aprendizaje de los niños, la conducta de ellos, cuáles son sus factores y es una herramienta muy importante como futuras docentes y que hay que ponerlo en práctica día a día en los salones de clases.

III. HIPOTESIS

Los Estilos de Aprendizaje en los de niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA.HH 10 de Septiembre, Distrito de Chimbote 2018 es que la mayoría de los resultados si tiene un aprendizaje visual.

IV.- METODOLOGÍA:

Tipo de la investigación:

Hernández (2010) Menciona que la investigación cuantitativa desarrolla y emplea modelos matemáticos basándose siempre en cantidades o también medir las características de las variables que se estudiara.

Nivel de la investigación: Descriptivo

Para Fernández (2014) la investigación descriptiva es aquella que busca detallar caracteres o cualidades de personas, comunidades, grupos, objetos, procesos o cualquier otro hecho o suceso, que se plantee dentro de una investigación.

Domínguez (2015) determina que, la investigación descriptiva es aquella que describe fenómenos sociales o clínicos en un circunstancia temporal y geográfica determinada.

4.1. Diseño de la investigación

Para la ejecución del presente estudio se considerará el diseño No experimental - transeccional – descriptivo.

No experimental

Son estudios que se realizan sin el manejo de deliberadas variables y que solo se enfoca en variables de hecho ocurridos o que ya se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador.

Es conocida también *ex post – facto* (que quiere decir que son hechos y variables ocurridas formando una relación entre el contexto natural).

Transeccional

Fernández (2014) describen en su libro que el diseño transeccional llamado también transversal es aquél que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Descriptivo

Fernández (2014) en su libro dicen que tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres.

Para la ejecución del presente estudio se considerará el diseño No experimental - transeccional – descriptivo.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente: Andía (2015)



Dónde:

MI: Muestra a los de 4 años de edad

Ox: Nivel de competencia Matemática

Hernández (2010) Expresa que los diseños transeccionales realizan siempre observación en un momento único en el tiempo, cuando miden variables de manera individual y reportan cada una de estas mediciones a eso se le llama descriptiva.

Cuando describen que hay relaciones entre las variables son correlaciones y se establecen procesos de casualidad eso quiere decir que son correlaciones casuales. La investigación descriptiva propone descubrir siempre fenómenos analizando la estructura y explorando las asociaciones relativamente.

4.1. Población y Muestra:

La Institución Educativa Dante Alighieri está ubicado en el AA. HH 10 de septiembre, fue fundado el 10 de febrero del 2007 es de clase privada y de carácter mixto. El director de la institución educativa se llama Roger Atalaya Salazar, la institución cuenta con los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

En el nivel de inicial el aula Científicos de 3 años son 5 niños, el aula Amoroso de 4 años son de 10 niños y el aula los Honestos de 5 años son 8 niños. En inicial contamos con 3 maestras y 2 Auxiliares, 1 secretaria, 1 portero, 1 personal de limpieza.

Alrededor de la Institución Educativa se encuentra ubicado la comisaria Alto Perú y La institución Educativa Humboldt que también es privada.

En esta investigación se trabaja con la población del aula los Amorosos de 4 años que son 10 niños aproximado de edad entre los 4 y 5 años debido a sus fechas de nacimiento.

Tabla 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUESTRAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL GRADO 4 AÑOS

NIVEL	GRADO	AULA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	4 AÑOS	AMOROSOS	2 NIÑOS	8 NIÑAS	10

Fuente: Nómina de matrícula, 2018

Se utilizó un muestreo No probabilístico

Muestreo no probabilístico:

Según Hernández (2010) Un muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen teniendo los debidos procesos pero que no se brinda a todas las personas solamente a algunas,

4.2. Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

4.3.1 Definición conceptual:

Variable: Los estilos de Aprendizaje (VAK)

Martínez (2014) Menciona que el término "estilos de aprendizaje", se refiere a que cada una de las personas utilizan su propio método a la hora de aprender.

Cada persona tiene un propio estilo de aprendizaje diferente al del otro, a veces las estrategias del docente de aula varían dependiendo el aprendizaje de cada niño porque cada uno siempre desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen un propio estilo de aprendizaje.

La noción de que cada una de las personas vaya aprendiendo a su manera o de una manera distinta a la de los demás le va permitir buscar estrategias más adecuadas o precisas para facilitar así su aprendizaje, aunque son relativamente estables suelen cambiar o a la vez ser diferentes y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje ellos aprenden con más efectividad todo lo enseñado por el docente.

4.3.2. Definición Operacional:

Variable	Dimensiones	Indicadores
Los Estilos de Aprendizaje (VAK)	Aprendizaje Visual	Imágenes e objetos visuales.
	Aprendizaje Auditivo	Grabaciones, Audios musicales.
	Aprendizaje Kinestésico	Expresión Corporal.

4.4. Técnicas e instrumentos:

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se considerará como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

Técnica: Observación

Según Martínez (2014) Es una técnica que consiste en observar un hecho, situación actitud de un niño durante su clase.

Instrumento: Listo de cotejo

Martínez (2014) Menciona que la lista de cotejo permite identificar el comportamiento del niño de acuerdo a sus actitudes, habilidades y destrezas.

La lista de cotejo evalúa tres dimensiones:

Dimensión 1: Aprendizaje Visual:

- 1 Arma un rompecabezas
- 2 Mira videos educativos
- 3 Lee en pictograma
- 4 Trabaja con imágenes coloridas
- 5 Realiza actividades de memorización

Dimensión 2: Aprendizaje Auditivo

- 6 Le gusta escuchar cantar a sus amigos
- 7 Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical
- 8 Escucha atentamente cuentos infantiles
- 9 Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales

Dimensión 3: Aprendizaje Kinestésico

- 10 Realiza trazos libres
- 11 Recorta líneas rectas
- 12 Salta la soga
- 13 Colorea Librementemente
- 14 Realiza la técnica del puntillismo

4.4.1. Validez y confiabilidad del instrumento.

4.4.1.1. Validación de la lista de cotejo de los estilos de aprendizaje

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

n_e = número de expertos que indican "esencial".

N = número total de expertos.

Al validar el instrumento listo de cotejo se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 7 expertos es de 0,85.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido

4.4.1.2. Procedimiento para la validación del instrumento.

a. Se solicitó a 7 expertas de educación inicial, profesoras tituladas de carrera de educación inicial.

b. Se entregó la ficha de validación de instrumento de la lista de cotejo.

c. Los expertos respondieron a cada uno de las preguntas según corresponde la alternativa que son:

1. Pertinente.
2. Relevancia.
3. Claridad.

d. Los expertos procedieron con los respectivos datos y firma.

e. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas.

f. Se calculó que si las preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR.

Considerando el valor de 0.85.

g. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo V consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.

h. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total de la lista de cotejo Tabla

Validez de la lista de cotejo para los estilos de aprendizaje

	CRITERIOS	PERTINENCIA	RESULTADO
1	DOCENTE 1	SI	Válido
2	DOCENTE 2	SI	Válido
3	DOCENTE 3	SI	Válido
4	DOCENTE 4	SI	Válido
5	DOCENTE 5	SI	Válido
6	DOCENTE 6	SI	Válido
7	DOCENTE 7	SI	Válido

Fuente: Elaboración propia.

Cálculo de la razón de validez:

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\Sigma CVR + 1}{2}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{1.7142}{2}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0.85$$

Según los resultados el instrumento es válido para los estilos de aprendizaje

4.4.1.3. Procedimiento de aplicación y evaluación de la prueba piloto.

4.4.1.3.1. Con la facilidad de la docente tutora, se propuso el instrumento adecuado para la aplicación en la muestra de estudio.

4.4.1.3.2. Posteriormente, dicho instrumento se validó con los jueces expertos para determinar su validez y confiabilidad.

4.4.1.3.3. Luego, se solicitó el permiso a la docente donde estuve laborando que es la Institución Educativa Privada Dante Alighieri para poder aplicar mi prueba piloto con los 10 niños del aula de 4 años Amorosos.

4.4.1.3.4. Se aplicó la prueba piloto y se observó que no hubo dificultades en su aplicación, por lo que se pudo determinar que:

4.4.1.3.5. El tiempo empleado para aplicar la lista de cotejo sobre los estilos de aprendizaje, es el adecuado para un instrumento de esta naturaleza por la pertinencia del tiempo.

4.4.1.3.6. El contenido de la lista de cotejo es adecuado porque facilita la comprensión de las interrogantes y permite una aplicación correspondiente.

4.5. Plan de análisis:

Hernandez (2015) refiere que, para el plan de análisis de los datos, es necesario: “Seleccionar el programa estadístico a utilizar; se establecen la organización de los datos de la variable a partir de cuadro y gráficos preestablecidos; se determinan las pruebas estadísticas concretas y la forma de analizar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición”.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0.

4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA:

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLE
<p>¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri - AA.HH 10 de septiembre, Chimbote 2018?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar cuál de los estilos de aprendizaje predomina en los niños 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>1.- Identificar el estilo de aprendizaje Visual en los niños 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018.</p> <p>2.- Identificar el estilo de aprendizaje Auditivo en lo niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2018.</p> <p>3.- Identificar el estilo de aprendizaje Kinestésico en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA.HH 10 de septiembre, Chimbote 2018.</p>	<p>Los Estilos de Aprendizaje en los de niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA.HH 10 de Septiembre, Distrito de Chimbote 2018 es que la mayoría de los resultados es un aprendizaje visual.</p>	<p>El tipo de metodología en cuantitativa porque expresa siempre su teoría sobre cantidades.</p> <p>Tiene un diseño experimental – transeccional descriptivo en el cual se enfocará en identificar los tres estilos de aprendizaje.</p> <p>Población será de 10 niños de 4 años del aula amoroso.</p>	<p>Los Estilos de Aprendizaje</p>

4.7.- PRINCIPIOS ETICOS:

En la presente investigación se tuvo en cuenta la promoción del conocimiento y el bien común expresados en los principios y valores éticos que se encuentran establecidos en el Código de Ética para la Investigación (2016) de ULADECH católica.

El Código de Ética para la Investigación (2016) establece que, cuando se lleva a cabo cuando se trabaja con una población seleccionada, como en el caso de personas de una población selecta. Para ello, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Los principios que se tendrán en cuenta, son:

- a) **Protección a las personas:** Significa reconocer la capacidad individual de las personas para tomar decisiones propias, en pocas palabras que la persona es un fin y no un medio, por ende, es necesario cuidar su autonomía.

- b) **Justicia:** Significa que no se expondrán al grupo de estudio para beneficiar a otros, tampoco se establecerá inclinaciones y limitaciones de las capacidades y conocimientos que conlleven a prácticas injustas o imparciales.

V. RESULTADOS:

5.1.- Resultados de la Investigación:

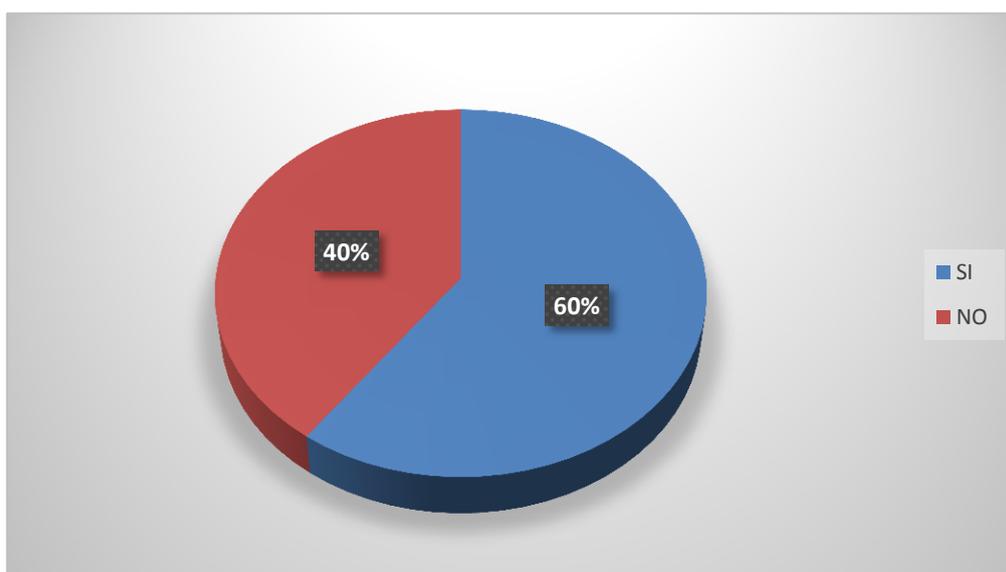
Tabla N° 4: Dimensiones de los Estilos de Aprendizaje

Indicador	N°	%
SI	6	60
NO	4	40
TOTAL	10	100

Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

Figura N° 1:

Dimensiones de los Estilos de Aprendizaje



Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

En la tabla N° 4 y figura N° 1 En las tres dimensiones de los Estilos de Aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri, se observó el 40 % de niños NO predomina los estilos de aprendizaje y el 60 % SI predominan los estilos de aprendizaje.

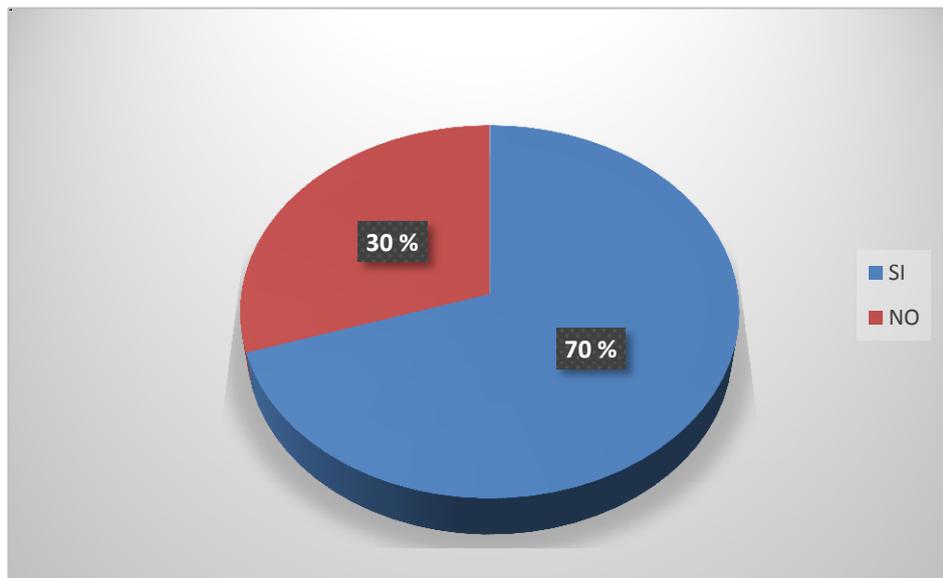
Tabla N° 5: Resultados del aprendizaje Visual en los niños de 4 años.

Indicador	N°	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años.

Figura N° 2:

Resultados del Estilo de Aprendizaje Visual en los niños de 4 años



Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

En la tabla N° 5 y figura N° 2 en la dimensión del Aprendizaje Visual en los preescolares de 4 años de edad la Institución Educativa Privada Dante Alighieri, se observó que el 70 % de niños SI tienen un aprendizaje visual y el 30 % NO tiene un aprendizaje visual.

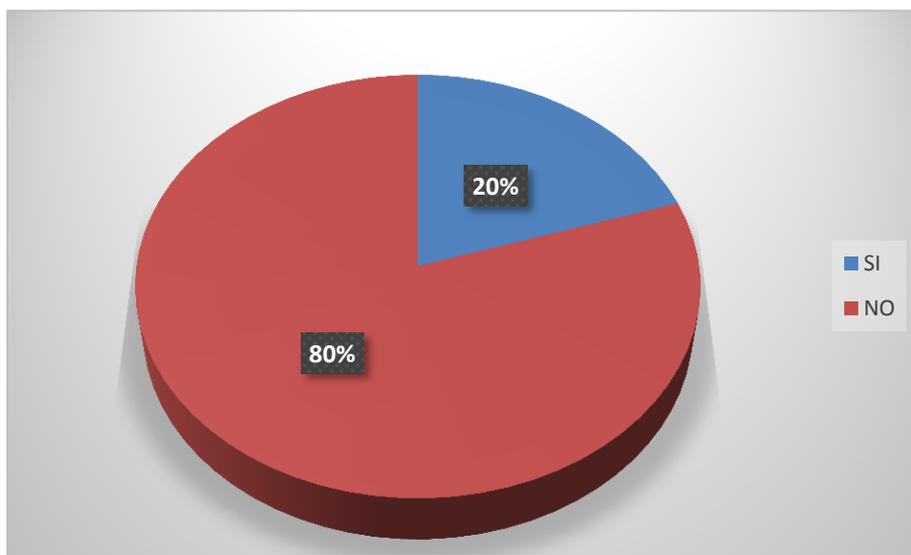
Tabla N° 6: Resultados del Aprendizaje Auditivo en los niños de 4 años.

Indicador	N°	%
SI	2	20
NO	8	80
TOTAL	10	100

Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

Figura N° 03:

Resultados del Estilo de Aprendizaje Auditivo en los niños



Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

En la tabla N° 6 y figura N°3 En la dimensión del Aprendizaje Auditivo en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri, se observó que el 20 % de niños SI tiene un Aprendizaje Auditivo y el 80 % NO tiene un Aprendizaje Auditivo.

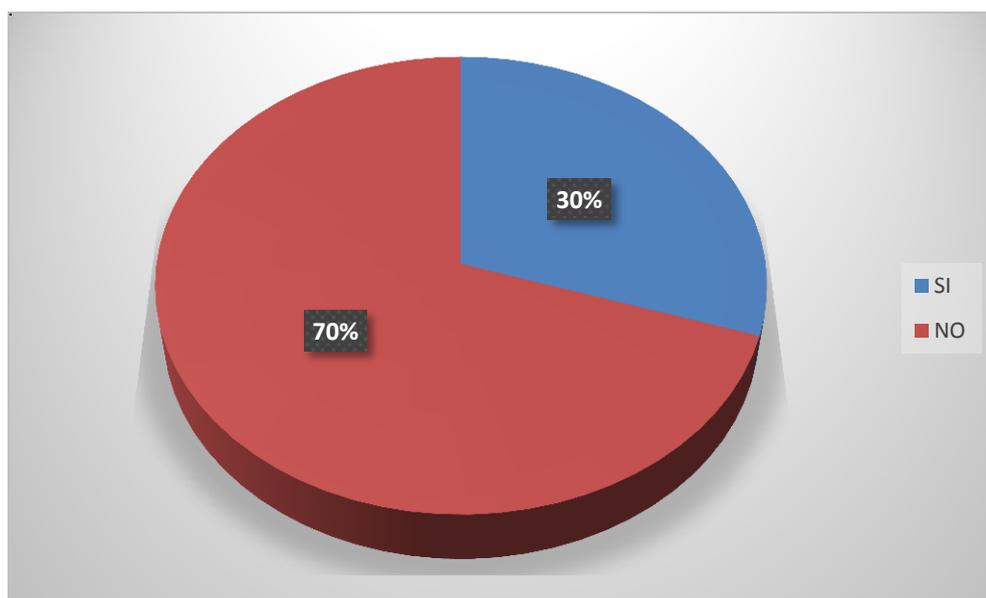
Tabla N° 7: Resultados del Aprendizaje Kinestésico en los niños de 4 años.

Indicador	N°	%
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

Figura N° 4:

Resultados del Estilo de Aprendizaje Kinestésico en los niños de 4 años.



Fuente: Lita de cotejo en los niños de 4 años

En la tabla N°7 y gráfico N° 4 En la dimensión Aprendizaje del Kinestésico en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri, se observó que el 30 % SI tiene un aprendizaje Kinestésico y el 70 % NO tiene un Aprendizaje Kinestésico.

5.2. Análisis de Resultados

Se analizaron los resultados obtenidos sobre Los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri, en el cual al iniciar este proyecto de investigación se plantearon tres objetivos específicos.

Los resultados obtenidos en la lista de cotejo donde se evaluó tres dimensiones, se observó que el 40 % de niños SI tienen un aprendizaje visual y el 60 % NO tiene un aprendizaje visual, que 20 % de niños SI tiene un Aprendizaje Auditivo y el 80 % NO tiene un Aprendizaje Auditivo y el 30 % SI tiene un aprendizaje Kinestésico y el 70 % NO tiene un Aprendizaje Kinestésico.

Martínez (2014) afirma en su investigación que el término "estilos de aprendizaje", hace referencia a que cada una de las persona utilizan un propio aprendizaje a la hora de aprender porque cada ser humano aprende de acuerdo a su estilo de aprendizaje que es diferente al del otro, a veces las estrategias del docente de aula varían dependiendo el aprendizaje de cada niño porque cada uno siempre desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen un propio estilo de aprendizaje.

- **Identificar el estilo de Aprendizaje Visual en los niños de 4 años:**

Los resultados obtenidos nos muestran que los niños de 4 años, el 40 % de niños SI tienen un aprendizaje visual y el 60 % NO tiene un aprendizaje visual. Dando, así como resultados que los niños no puedan tener un buen rendimiento académico debido a que no están trabajando en aula de acuerdo a sus estilos de aprendizaje.

Martínez (2014) Define en su investigación que los niños que tienen un aprendizaje visual aprenden mejor cuando se les muestran información donde ellos pueden visualizar, por ello menciona en sus conclusiones que para poder identificar este estilo de aprendizaje se tiene que realizar las lecturas de imágenes o lecturas en pictogramas para confirmar el aprendizaje del niño.

- **Identificar el estilo de Aprendizaje Auditivo en los niños de 4 años:**

El resultado obtenido nos muestra que los niños de 4 años, el 20 % de niños SI tiene un Aprendizaje Auditivo y el 80 % NO tiene un Aprendizaje Auditivo.

Martínez (2014) Define en su investigación que cuando hablamos de la representación auditiva se nos vienen a la mente los estudiantes que aprenden a través de conversaciones entre ellos y cuando pueden hablar y explicar lo que ellos entendieron de la clase a sus compañeros, por lo tanto, él recomienda hacer escuchar en todo momento al niño, audios musicales o realizar lecturas como cuentos para ver si comprenden el tema a través de lo que ellos oyen.

- **Identificar el estilo de aprendizaje Kinestésico en los niños de 4 años:**

Los resultados obtenidos nos muestran que los niños de 4 años el 30 % SI tiene un aprendizaje Kinestésico y el 70 % NO tienen un Aprendizaje Kinestésico.

Martínez (2014) Define en su investigación que cuando hablamos del sistema kinestésico hablamos de aquellos niños que aprenden con la memoria muscular, esto quiere decir que todo lo que ellos van aprendiendo durante la clase quieren realizarlo con el movimiento de su cuerpo por ello menciona en sus conclusiones como un punto importante que los niños realicen actividades de juego donde se involucre la psicomotricidad gruesa.

VI. Conclusiones

Después de la aplicación del instrumento lista de cotejo acerca de “Los estilos de Aprendizaje” en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri AA- HH 10 de septiembre, Chimbote 2019. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se identificó que de los 10 niños el 70 % si tiene un aprendizaje Visual, debido a que los niños comprenden mejor cuando les muestras imágenes que ellos pueden visualizar.
- Se identificó que de los 10 niños el 20 % si tiene un aprendizaje Auditivo, debido a que el 80 % no comprende los audios y grabaciones que la docente presenta durante la clase.
- Se identificó que de los 10 niños el 30 % si tiene un aprendizaje kinestésico, debido a que el 70 % no realiza las actividades donde se involucra la expresión corporal.

Aspectos Complementarios

- Se les recomienda a las docentes a buscar estrategias para fomentar que todos los miembros de su clase participen, adecuando la clase de acuerdo a los estilos de aprendizaje de sus niños.

- La docente también debe buscar información para poder identificar los estilos de aprendizaje de sus niños, para que tengan un buen rendimiento académico durante todo el año escolar.

- La docente debe realizar algunas actividades donde involucre las características de estos tres estilos de aprendizaje para que pueda observar el avance de sus niños teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo o Kinestésico

Referencias Bibliográficas:

- Cudicio, C. (1996). Comprender la Pnl: la Programacion Neurolinguistica, Herramienta de Comunicacion (Vol. 2). Ediciones Granica SA. Recuperado el 10 de julio del 2019, https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=u-BhRA3BHsoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=PROGRAMACI%C3%93N+NEUROLINGUISTICA,&ots=4luKUtBzhM&sig=PiGiwjwVMbWLJz_huyi1pbMILPM#v=onepage&q=PROGRAMACI%C3%93N%20NEUROLINGUISTICA%2C&f=false
- Diaz, N. (2014). Estilos de aprendizaje y desempeño académico en Dermatología. Recuperado el 14 de Junio de 2018, de <http://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=49486>
- Fernández (2003) Metodología de la Investigación. Recuperado el 03 de junio http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/calva_p_db/capitulo3.pdf
- Hernández A. (2015) Los estilos de aprendizaje de Kolb en el mejoramiento académico del pensamiento matemático de alumnos de tercer grado de. Tesis de Maestría. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores en Monterrey. Recuperado el 26 de Junio de 2018, https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/626573/Andrea_Zuleth_Hern%C3%A1ndez_S%C3%A1nchez_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lamas, H. A. (2015). Sobre el rendimiento escolar. Propósitos y Representaciones, 3(1), 313- 386. Recuperado el 9 de Junio del 2019, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475216>
- Maureira, F. (2015). 14 ISSN: 2322-9411 2015, Volumen 4, Número 2 Estilos de aprendizaje V.A.K.en estudiantes de Educación Física y otras pedagogías en la Universidad Internacional SEK de Chile .Recuperado el 15 de Junio de 2018, de https://www.researchgate.net/publication/280716261_Estilos_de_aprendizaje_VAK_de_estudiantes_de_educacion_fisica_y_otras_pedagogias_de_la_Universidad_Internacional_SEK_de_Chile

Martínez S. (2014) RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR EN LA CORPORACIÓN INSTITUTO EDUCATIVO DEL SOCORRO. TIPO DE TESIS LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL .UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DE TOLIMA Recuperado el 27 de

junio de 2018, de

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/RITMOS%20Y%20%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACION%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DEL.pdf>

Meza M. (2015) ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOTA SÁNCHEZ DE LA CIUDAD DE PEREIRA. TESIS PARA LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. UNIVERSIDAD DE PEREIRA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Recuperado el 25 de Junio de 2018,

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/985/378001M617.pdf;jsessionid=4EE358354FD066A5AFEC380C02D1905D?sequence=1>

Ministerio de Educación (2017). Recuperado el 06 de junio de 2018, de

<http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

MUÑOZ (2014). Tesis para obtener el grado de bachiller. Recuperado el 06 de junio de 2018, de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/RITMOS%20Y%20%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACION%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DEL.pdf>

Ortega, L. (2015). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de odontología de la UACJ (Tesis de Magíster). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de Juárez. Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=8yXjcQAACAAJ&dq=inauthor:%22Luis+Carlos+Ortega+Ch%C3%A1vez%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjWgKqyjtrdAhXDpFkKHVPpDHoQ6wEIzAA>

Sampieri. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta Edición Recuperado el 03 de junio de 2018,
[dehttps://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edicion.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edicion.pdf)

Velasco, R., Chávez, A., Hernández, E., Carrillo, C., Benuto, A. & Madrigal, D. (2011).
Sistemas e representación mental utilizados por estudiantes de enfermería con diferentes modelos pedagógicos. Revista de Enfermería del Instituto Mexicano de Seguro Social, 19(1):25-28. Obtenido de <http://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=30313>

ANEXOS:

**INSTRUMENTO DE
RECOLECCIÓN DE
DATOS**

LISTA DE COTEJO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre y Apellido: _____

Edad / Sección: _____

N°	DIMENSIONES	SI	NO
DIMENSIÓN 1: Aprendizaje Visual			
1	Arma una rompecabezas		
2	Mira videos educativos		
3	Lee en pictograma		
4	Trabaja con imágenes coloridas		
5	Realiza actividades de memorización		
DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Auditivo			
6	Le gusta escuchar cantar a sus amigos		
7	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical		
8	Escucha atentamente cuentos infantil		
9	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales		
DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Kinestésico			
10	Realiza trazos libres		
11	Recorta líneas rectas		
12	Salta la soga		
13	Colorea Librementemente		
14	Realiza la técnica del puntillismo		
15	Encesta el balón		

Documento de permiso de la institución educativa



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Chimbote, 26 de abril 2018

OFICIO N° 0039-2019-D-EPE-ULADECH CATÓLICA

Lic.
Roger Atalaya Salazar
Directora de la I.E.P. Dante Alighieri
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Alina Briggith Segura Laurencio** ejecutará el proyecto de investigación titulado "**Los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E.P. Dante Alighieri A.A.HH. 10 de setiembre, Chimbote - 2018**". Durante los meses abril y mayo del 2019.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la alumna en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Segundo Atidaro Díaz Flores
Pbro. Dr. Segundo Atidaro Díaz Flores
Director

Roger Atalaya Salazar
Lic. Roger Atalaya Salazar
DIRECTOR

Jr. Leoncio Prado N° 447 - Chimbote, Perú
Telf.: 950 491471 - (043) 343064
www.uladech.edu.pe

Validación Del Instrumento

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

corresponde a lo preciso y necesario
de lo requerido.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Andrea Jimenez

DNI: 40956194

Especialidad: E. inicial

Fecha: 23/04/19.

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Los ítems son correctos y claros para evaluar las dimensiones.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir
- No aplicable

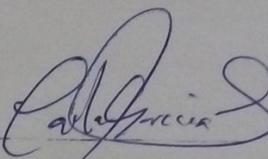
Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Carla Celeste García Gutiérrez

DNI: 40876920

Especialidad: Mg. en Educación

Fecha: 23-04-19



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Es preciso y coherente.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

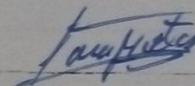
Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Sandra Jara Malos

DNI: 18149948

Especialidad: Lic. Educación Inicial

Fecha: 23.04.2019


Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Suficiente cantidad.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir
- No aplicable

Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Erika Joranny Tolentino Calderón

DNI:

32968497

Especialidad:

Educación Inicial

Fecha:

23/04/19

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

El CUESTIONARIO ESTA BIEN REDACTADO.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

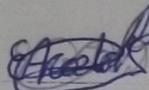
Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Emma Nadia Acosta Legorria

DNI: 47241922

Especialidad: Inicial

Fecha: 23-04-2019



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Si es suficiente para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir
- No aplicable

Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Jaqueline Zegarra Espino

DNI:

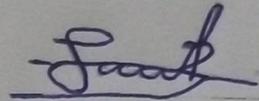
44 73 09 85

Especialidad:

ED. INICIAL

Fecha:

23 - ABRIL



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Es claro y entendible.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir
- No aplicable

Nombre y apellido del juez evaluador (experto):

Yenovera Cegarra

DNI *32830816*

Especialidad *Prof. Inicial*

Fecha *23-04-19*


Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Aprendizaje Visual								
1.	Arma una rompecabezas	X		X		X		
2.	Mira videos educativos	X		X		X		
3.	Lee en pictograma	X		X		X		
4.	Trabaja con imágenes coloridas	X		X		X		
5.	Realiza actividades de memorización	X		X		X		
Dimensión 2. Aprendizaje Auditivo								
6.	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X		X		X		
7.	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X		X		X		
8.	Escucha atentamente cuentos infantil	X		X		X		
9.	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X		X		X		
Dimensión 3. Aprendizaje Kinestésico								
10.	Realiza trazos libres	X		X		X		
11.	Recorta líneas rectas	X		X		X		
12.	Salta la soga	X		X		X		
13.	Colorea Libremente	X		X		X		
14.	Realiza la técnica del puntillismo	X		X		X		
15.	Encesta el balón	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Aprendizaje Visual								
1.	Arma una rompecabezas	X		X		X		
2.	Mira videos educativos	X		X		X		
3.	Lee en pictograma	X		X		X		
4.	Trabaja con imágenes coloridas	X		X		X		
5.	Realiza actividades de memorización	X		X		X		
Dimensión 2. Aprendizaje Auditivo								
6.	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X		X		X		
7.	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X		X		X		
8.	Escucha atentamente cuentos infantil	X		X		X		
9.	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X		X		X		
Dimensión 3. Aprendizaje Kinestésico								
10.	Realiza trazos libres	X		X		X		
11.	Recorta líneas rectas	X		X		X		
12.	Salta la soga	X		X		X		
13.	Colorea Libremente	X		X		X		
14.	Realiza la técnica del puntillismo	X		X		X		
15.	Encesta el balón	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Aprendizaje Visual								
1.	Arma una rompecabezas	X		X		X		
2.	Mira videos educativos	X		X		X		
3.	Lee en pictograma	X		X		X		
4.	Trabaja con imágenes coloridas	X		X		X		
5.	Realiza actividades de memorización	X		X		X		
Dimensión 2. Aprendizaje Auditivo								
6.	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X		X		X		
7.	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X		X		X		
8.	Escucha atentamente cuentos infantil	X		X		X		
9.	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X		X		X		
Dimensión 3. Aprendizaje Kinestésico								
10.	Realiza trazos libres	X		X		X		
11.	Recorta líneas rectas	X		X		X		
12.	Salta la soga	X		X		X		
13.	Colorea Libremente	X		X		X		
14.	Realiza la técnica del puntillismo	X		X		X		
15.	Encesta el balón	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Aprendizaje Visual								
1.	Arma una rompecabezas	X		X		X		
2.	Mira videos educativos	X		X		X		
3.	Lee en pictograma	X		X		X		
4.	Trabaja con imágenes coloridas	X		X		X		
5.	Realiza actividades de memorización	X		X		X		
Dimensión 2. Aprendizaje Auditivo								
6.	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X		X		X		
7.	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X		X		X		
8.	Escucha atentamente cuentos infantil	X		X		X		
9.	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X		X		X		
Dimensión 3. Aprendizaje Kinestésico								
10.	Realiza trazos libres	X		X		X		
11.	Recorta líneas rectas	X		X		X		
12.	Salta la soga	X		X		X		
13.	Colorea Libremente	X		X		X		
14.	Realiza la técnica del puntillismo	X		X		X		
15.	Encesta el balón	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Aprendizaje Visual								
1.	Arma una rompecabezas	X		X		X		
2.	Mira videos educativos	X		X		X		
3.	Lee en pictograma	X		X		X		
4.	Trabaja con imágenes coloridas	X		X		X		
5.	Realiza actividades de memorización	X		X		X		
Dimensión 2. Aprendizaje Auditivo								
6.	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X		X		X		
7.	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X		X		X		
8.	Escucha atentamente cuentos infantil	X		X		X		
9.	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X		X		X		
Dimensión 3. Aprendizaje Kinestésico								
10.	Realiza trazos libres	X		X		X		
11.	Recorta líneas rectas	X		X		X		
12.	Salta la soga	X		X		X		
13.	Colorea Libremente	X		X		X		
14.	Realiza la técnica del puntillismo	X		X		X		
15.	Encesta el balón	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Aprendizaje Visual								
1.	Arma una rompecabezas	X		X		X		
2.	Mira videos educativos	X		X		X		
3.	Lee en pictograma	X		X		X		
4.	Trabaja con imágenes coloridas	X		X		X		
5.	Realiza actividades de memorización	X		X		X		
Dimensión 2. Aprendizaje Auditivo								
6.	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X		X		X		
7.	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X		X		X		
8.	Escucha atentamente cuentos infantil	X		X		X		
9.	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X		X		X		
Dimensión 3. Aprendizaje Kinestésico								
10.	Realiza trazos libres	X		X		X		
11.	Recorta líneas rectas	X		X		X		
12.	Salta la soga	X		X		X		
13.	Colorea Libremente	X		X		X		
14.	Realiza la técnica del puntillismo	X		X		X		
15.	Encesta el balón	X		X		X		

LISTA DE COTEJO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre y Apellido: Facundo Moreno

Edad / Sección: 4-Años

N°	DIMENSIONES	SI	NO
DIMENSIÓN 1: Aprendizaje Visual			
1	Arma una rompecabezas	X	
2	Mira videos educativos	X	
3	Lee en pictograma	X	
4	Trabaja con imágenes coloridas	X	
5	Realiza actividades de memorización	X	
DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Auditivo			
6	Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X	
7	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X	
8	Escucha atentamente cuentos infantil	X	
9	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales		X
DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Kinestésico			
10	Realiza trazos libres	X	
11	Recorta líneas rectas	X	
12	Salta la soga		X
13	Colorea Librementemente	X	
14	Realiza la técnica del puntillismo	X	
15	Encesta el balón	X	

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Figura: Niños de 4 años mostrando su habilidad en el Aprendizaje Visual.

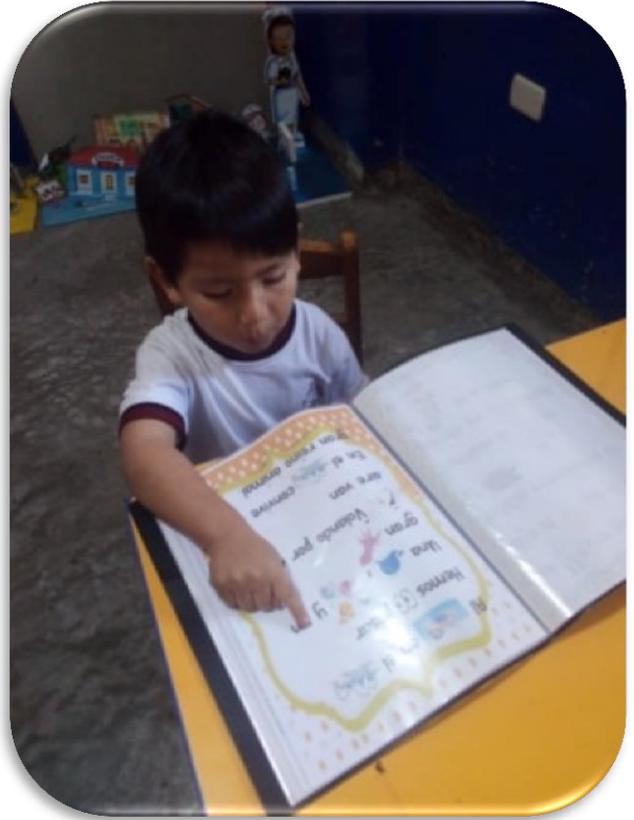


Figura: Niños de 4 años mostrando su habilidad en el Aprendizaje Auditivo



Figura: Niños de 4 años mostrando su habilidad en el Aprendizaje Kinestésico

