



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO

DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE

CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

N°1539 CHIMBOTE, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

RAMOS CABEL, MARYURI

ISABEL

ORCID: 0000-0002-8417-4264

ASESOR

ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, ABDÓN

ORCID: 0000-0003-1216-403X

CHIMBOTE – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTORA

Ramos Cabel, Maryuri Isabel

ORCID: 0000-0002-8417-4264

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Álvarez Gutiérrez, Abdón

ORCID: 0000-0003-1216-403X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado y asesor

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Álvarez Gutiérrez, Abdón

ASESOR

Dedicatoria

Esta investigación se la dedico exclusivamente a mis padres Aurelio Ramos Sandonas y a mi madre Elicia Cabel Pereda ,quienes con su arduo trabajo me han apoyado y me han enseñado a luchar , a no rendirme por lo que anhelo gracias a su sacrificio y consejos eh podido culminar con éxito mi investigación.

Asimismo dedico este trabajo a mi Abuelo Felipe Cabel y a mi abuela Teodolinda Pereda , ya que gracias a ellos eh podido yo tener las fuerzas el animo de poder luchar por mis metas y objetivos y se que desde el cielo me estan cuidando y guiando para cada dia seguir luchando por mis grandes anhelos.

Agradecimiento

Agradesco a Dios:

El dador de la vida a Dios , ya que gracias a Él y a la sabiduria que me ha brindado eh podido realizar mi arduo trabajo de investigación y de esta manera culminarlo.

Agradesco a mi docente tutor:

Abdon Alvarez Gutierrez quien gracias a su predisposición como guia para mi investigacion me ha estado apoyando y comprendiendo y también intruyendome en mi trabajo de investigación.

Agradesco a toda mi familia:

por confiar en mi esfuerzo dedicación que cada día eh brindado agradecer a mi padres por su apoyo y hacia mi y por su formación, tambien agardesco a mis amigos que me han animado a cada dia a pesar de las frustraciones a seguir confiando en mi.

Asimismo agradezco al jurado evaluador de mi investigación por aprobar mi investigación.

Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad de aplicar una estrategia que mejore el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la I.E N° 1539 Chimbote, 2020. El objetivo general fue: Determinar que la aplicación de los juegos verbales desarrollara la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020. La metodología de la investigación corresponde al tipo de investigación cuantitativa, de nivel explicativo, diseño cuasi experimental, la muestra conformada por 20 niños y niñas de 4 años, las cuales se dividió en dos grupos un grupo control y un grupo experimental aplicando al grupo experimental dicha estrategia, se utilizó como técnica la observación el instrumento una lista de cotejo, para el recojo de datos se utilizó la prueba estadística SPSS. En los resultados se obtuvo al evaluar la expresión oral en los niños se obtuvo una significancia de 0,14 la cual es menor a $< 0,05$, ante ello se acepta la H_a concluyendo así que la aplicación de los juegos verbales mejorara significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539. Como conclusión se obtuvo que la estrategia aplicada a los niños de 4 años, en cuanto al grupo experimental fue eficaz y contribuyo en la mejora del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E N° 1539.

Palabras clave: Expresión, Fluidez ,Juegos, Oral, Verbales.

Abstract

The present research work was carried out in order to apply a strategy that improves the development of oral expression of four-year-old boys and girls of EI No. 1539 Chimbote, 2020. The general objective was: To determine that the application of Verbal games will develop oral expression in four-year-old children of the educational institution N°1539, district of Chimbote, 2020. The research methodology corresponds to the type of quantitative research, explanatory level, quasi-experimental design, the sample made up of 20 children and 4-year-old girls, which were divided into two groups, a control group and an experimental group, applying this strategy to the experimental group, the observation technique was used, the instrument a checklist, for data collection the statistical test was used SPSS. In the results, when evaluating oral expression in children, a significance of 0.14 was obtained, which is less than <0.05 , before this, the H_a is accepted, thus concluding that the application of verbal games will significantly improve expression Oral in the four-year-old boys and girls of the educational institution N°1539. As a conclusion, girls were obtained that the strategy applied to 4-year-old children, in terms of the experimental group, was effective and contributed to the improvement of the development of oral expression of the children and of the I.E No. 1539.

Keywords: Expression, Fluency, Games, Oral, Verbal.

Contenido

Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Contenido.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de tablas.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. El juego.....	15
2.2.2. Importancia	15
2.2.3. Dimensiones del juego.....	15
2.2.3.1. Motora:.....	15
2.2.3.2. Cognitiva:.....	16
2.2.3.3. Afectiva- emocional:.....	16
2.2.3.4. Social:	16
2.2.3.5. Creativa:.....	17
2.2.4. Características del juego:	17
2.2.5 Aportes constructivistas sobre el juego.....	18
2.2.6. Juegos verbales	21
2.2.7. Importancia	21
2.2.8. Beneficios	22
2.2.9. Clases de juegos verbales.....	22
6.2.2.3.1 Adivinanzas	23
2.2.9.1. Trabalenguas.....	23
2.2.9.2. Jitanjáforas.....	23
2.2.9.3. Rimas	23
2.2.9.4. Canciones.....	24
2.2.9.5. Aliteraciones	24
2.2.10. Expresión oral	24
2.2.11. Aportes sobre teorías de la expresión oral	25

2.2.12. Importancia	27
2.2.13. Dimensiones de la expresión oral	27
2.2.13. 1. Claridad.....	27
2.2.13.2. Fluidez	27
2.2.13.3. Coherencia	28
2.2. 13.4. Entonación	28
2.2.13.5. Vocalización	28
2.2.14. La comunicación oral.....	28
2.2.15. Importancia	28
2.2.16. Formas de expresión oral	29
2.2.17. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral	29
2.2.17.1. Factores emocionales	30
2.2.17.2. Factores psicológicos	30
2.2.17.2.1. La tartamudez:	30
2.2.17.2.2. El tartajeo:.....	30
2.2. 18. Efectos que producen los juegos verbales en la expresión oral	30
2.2.19. Fines e importancia de la expresión oral en la vida de los niños de la primera infancia	31
2.2.20. Acciones para desarrollar en la expresión oral.....	33
2.2.21. El enfoque expresivo-textual en la expresión oral	34
2.2.22. La educación no presencial	34
III. Hipótesis.....	35
IV. Metodología	36
4.1. Diseño de la investigación:	36
4.2. Población.....	37
4.3.1. Población y muestra.....	37
4.3.2. Población muestral.....	38
4.6. Plan de análisis	44
4.8. Principios éticos:	50
V. Resultados	51
5.1 Resultados	51
VI. Conclusiones.....	60
VII. Recomendaciones.....	61
Referencias bibliograficas.....	62
Anexos.....	88
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	89

Anexo 2: Evidencias de validacion del instrumento.....	90
Anexo 3: Evidencia de tramite de recoleccion.....	95
Anexo 4: Formato de consentimiento informado.....	96
Anexo 5: Base de datos.....	98
Anexo 6: Grado de similitud turnitin.....	99
Anexo 7: Evidencias de la aplicación de la estrategia.....	100

Índice de gráficos

Figura 1. Evaluar la expresión oral en la Pre- Prueba	51
Figura 2. Actividad 1: Jugamos a adivinar los personajes del cuento la “Gallinita roja”	52
Figura 3. Actividad 2: Recitamos una linda poesía a mama.....	53
Figura 4. Actividad 3: Jugando con las rimas.....	54
Figura 5. Actividad 4: ¿Adivina Adivinador?	55
Figura 6. Actividad 5: Entonamos los refranes.....	56
Figura 7. Actividad 6: Me rio cuando cuento chistes	57
Figura 8. Actividad 7: Jugamos con los trabalenguas.	58
Figura 9. Actividad 8: Expresamos estados de animo	59
Figura 10. Actividad 9: Conozco a mis amigos los animales.....	60
Figura 11. Actividad 10: Aprendemos a encontrar figuras que riman.....	61
Figura 12. Actividad 11: Jugamos a adivinar las frutas.....	62
Figura 13. Evaluar la expresión oral en la post prueba.....	63
Figura 14. Comparacion pre prueba y post prueba.....	68

Índice de tablas

Tabla 1. Población y muestra de estudiantes de la I. E. N° “1539” distrito de Chimbote año 2020.....	37
Tabla 2. Muestra de los niños y niñas de 4 años de la I. E. “N° 1539” distrito de Chimbote, año 2020.....	38
Tabla 3. Muestra por grupos de los niños y niñas de 4 años de la I. E. “N° 1539” distrito de Chimbote, año 2020.....	38
Tabla 4. Definición operacional.....	40
Tabla 5. Validez de contenido por criterio de los jueces	43
Tabla 6. Estadísticos de fiabilidad	44
Tabla 7. Escala de calificación según el MINEDU (2019):	46
Tabla 8. Matriz de consistencia.	48
Tabla 9. Evaluar la expresión oral en la Pre- Prueba.....	51
Tabla 10. Actividad 1: Jugamos a adivinar los personajes del cuento la “Gallinita roja”	52
Tabla 11. Actividad 2: Recitamos una linda poesía a mama	53
Tabla 12. Actividad 3: Jugando con las rimas	54
Tabla 13. Actividad 4: ¿Adivina Adivinador?.....	55
Tabla 14. Actividad 5: Entonamos los refranes	56
Tabla 15. Actividad 6: Me río cuando cuento chistes.....	57
Tabla 16. Actividad 7: Jugamos con los trabalenguas.....	58

Tabla 17. Actividad 8: Expresamos estados de animo	59
Tabla 18. Actividad 9: Conozco a mis amigos los animales	60
Tabla 19. Actividad 10: Aprendemos a encontrar figuras que riman.....	61
Tabla 20. Actividad 11: Jugamos a adivinar las frutas	62
Tabla 21. Evaluar la expresión oral en la post prueba	63
Tabla 22. Reporte de prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.....	65
Tabla 23. Reporte de prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.....	66
Tabla 24. Comparación de los resultados de la pre prueba y post prueba	68

I. Introducción

El lenguaje en cada persona es esencial porque gracias a ella podemos comunicarnos y expresar nuestras ideas. En la educación preescolar es donde comienzan los niños a desarrollar diferentes aspectos de su vida uno de ellos es el lenguaje verbal que va de la mano con la expresión oral esta es importante en el desarrollo social de cada niño ya que a través de ello podrá dialogar comunicarse y socializar y expresarse con su entorno. La expresión oral favorece mucho en cada uno de los niños más aún si se llega a desarrollar desde la temprana edad, porque permitirá que los niños y niñas puedan expresarse sin temor alguno o sin tener ninguna deficiencia al hablar.

Para Gonsalves (2016):

La expresión oral es una de las actividades del acto comunicativo con la que transmitimos, intercambiamos, negociamos y procesamos información con uno o varios interlocutores y está estrechamente relacionada con la comprensión auditiva y oral. (p.5)

En la actualidad enfrentamos una emergencia mundial de salud dominada “Emergencia sanitaria por la terrible pandemia ocasionada por un virus denominado COVID 19 , por lo cual nuestro país tuvo que proponer medidas sanitarias y protocolos para poder prevenir el contagio de dicho virus. Según la OMS (2019): Este virus denominado COVID 19 es uno de los virus que se ha propagado más rápido en el mundo que está quitando la vida a muchas personas.

Ante ello nuestro país dispuso una cuarentena total en nuestro país asilándonos en nuestros hogares y realizando un distanciamiento social, por la cual también se cerraron los centros educativos a través de ello las personas y en particular los niños tuvieron que aislarse perdiendo el contacto con su entorno social esta emergencia sanitaria influyo que se pierda la comunicación entre personas se perdió el expresarse ante el público, comunicarse , expresarse y dialogar entre una o mas personas , en el caso de los niños impidió que fueran a sus clases presenciales, por tanto esto mortifica a que los niños puedan desarrollar su lenguaje y su expresion oral asimismo esto mortifico que los niños puedan expresarse de manera correcta ya que estando en una situación de resguardo , impide que los niños socializen y se expresen con diferentes interlocutores de su entorno , lo cual trae consecuencias en que se desarrolle una expresión oral y un lenguaje inapropiado y poco desarrollado, lo cual perjudica mi dicha variable que es expresión oral ya que este aislamiento social impidio que los niños de la primera infancia desarrollen su expresión oral correctamente .

En la actualidad en diferentes países existen casos de niños que tienen dificultades al expresarse esto conlleva al temor de participar y socializar y comunicarse con uno o más individuos, así como también poder participar en su entorno social y educativo cuán importante es comunicarse y expresarse para las niños desde la primera infancia así lo fundamenta el autor Casanova, Roldan, (2018) en su artículo el cual investiga como se da la expresión oral en los niños de la primera infancia a nivel internacional “Es importante fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de preescolar ya que esta va a contribuir en su desarrollo expresivo y comunicativo, impidiendo que el niño pueda tener deficiencias al a hablar influyendo eso en su socialización con su entorno y desarrollo de un buen lenguaje apropiado”

En el distrito de Chimbote en la institución educativa N° 1539 se pudo apreciar que la expresión oral de los estudiantes es defectuoso, ya que influyen factores tanto pedagógicos, de enseñanza- aprendizaje como también por parte de los padres, que no ayudan a poder desarrollar este aspecto tan importante como es que sus niños puedan desarrollar cada día una mejoría de sus expresión oral en cada uno de sus niños y niñas, de la misma manera, existen problemas con las docentes ya que cuando hablamos de expresión oral involucramos lo que es la comunicación y podemos ver que las docentes no aplican metodologías didácticas en cada una de sus clases como a través de diálogos o juegos verbales que ayuden a poder desarrollar y que contribuyan al desarrollo de una buena expresión oral en sus niños. Es por eso que se nota las dificultades de los niños y niñas de 4 años ya que la mayoría de ellos no tienen un buen lenguaje oral desarrollado y asimismo no han desarrollado una buena expresión oral a la edad que tienen. A partir de la situación descrita, se ha planteado la siguiente interrogante que orientará la realización de esta investigación: ¿De qué manera los juegos verbales desarrollarán la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020?

De la misma manera se planteó el objetivo general de la investigación:

Determinar que la aplicación de los juegos verbales desarrollara la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

Y como objetivos específicos: Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 a través de una pre- prueba.

Aplicar mediante sesiones de aprendizaje los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020.

Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 mediante una post- prueba. Identificar el nivel de significancia de la aplicación de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 Chimbote, 2020.

Esta investigación se basa con el propósito de poder desarrollar y mejorar la expresión oral en los niños y niñas ya que es problema que se abarca en los centros educativos desde la primera infancia. Asimismo, se implementa esta estrategia didáctica que son los juegos verbales sabiendo que esta estrategia podrá contribuir a la ayuda del desarrollo de la expresión oral en nuestros niños y niñas .También dentro de esta investigación se requiere poder contribuir con la información explícita acerca del problema que se viene llevando en muchas instituciones educativas de todo el país que tiene que ver con la expresión oral en nuestros niños y niñas partiendo de este problema que abarca a los estudiantes desde la primera infancia y que debería de tomarse más en cuenta porque es importante que los niños tengan una buena expresión oral ya que esta ayudara a poder comunicarse y expresar con libertad sus opiniones y toma de decisiones. Asimismo, esta investigación ayudara a mejorar la expresión oral en nuestros niños y niñas a través de los juegos verbales, como muy bien sabemos los niños aprenden y captan mucho más jugando y pues nuestro gran propósito es que ellos desarrollen su expresión oral jugando. Esta investigación se desarrolla bajo el enfoque metodológico ya que se va a trabajar con los niños de 4 años de la institución educativa N° 1539. Eso nos permitirá comprobar la expresión oral desde un principio, un desarrollo y un final para así poder obtener mejores resultados de los niños.

La metodología que utilizo, el tipo de investigación fue cuantitativa, el diseño de investigación fue cuasi experimental, el instrumento que se utilizó para la investigación fue una lista de cotejo y como técnica la observación. La muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1539. Los resultados obtenidos de la investigación en cuanto a evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años, en cuanto a evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años a través de una pre- prueba, se observa que en cuanto a la pre prueba en lo que es el grupo experimental el 50% (2) niños se hallan en el nivel de en inicio. En cuanto al grupo control el 50% (5) de niños se hallan en un nivel de en proceso. Asimismo, en cuanto a evaluar la expresión oral en los niños de cuatro a través de una post prueba, se observa que en cuanto a el post prueba en lo que consta el grupo experimental 20% (2) de niños se hallan en un nivel de logro destacado, el 40% (4) de niños en un nivel de en proceso. En cuanto al grupo control el 50% (5) de niños en un nivel de en inicio. En cuanto a la contrastación de hipótesis el valor de significancia es de: ,014 lo cual es menor al margen de error aceptando la hipótesis, Por lo cual se rechaza la hipótesis H_0 como $p < 0,05$, de significancia y se acepta la H_a , concluyendo así que la aplicación de los juegos verbales mejorara significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539.

II. Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Acosta (2017) en su investigación “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fisco misional Cristóbal colón, de la parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza”. Ambato, Ecuador. Su objetivo fue diseñar una guía didáctica de juegos verbales para facilitar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. La metodología de la investigación descriptiva, exploratoria y correlacionar; por lo cual la investigación se opta por la modalidad de campo, además se utilizaron técnicas e instrumentos como por ejemplo las entrevistas estaban dirigidas a los docentes, la ficha de observación a los estudiantes, las encuestas enfocada a los padres de familia. Se utilizó un enfoque cualitativo y cuantitativo. La población de 110 personas, entre docentes, padres de familias y estudiantes. Se concluye que los juegos verbales si influyen en el desarrollo de lenguaje, por lo que la gran mayoría de estudiantes no expresan de forma correcta las palabras; y los docentes no tienen la práctica diaria de los juegos verbales tales como trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Se concluyo contar con una guía didáctica de juegos verbales que facilite el labor del docente y aprovechar la práctica diaria para mejorar e incrementar el léxico de los estudiantes.

Flores (2017) en su investigación. “ Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa”, realizado en el país de Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa ?, ante la pregunta de investigación se ha determinado que el trabajo con los niños ha demostrado la interacción, la socialización entre ellos, así mismo han demostrado que ha desarrollado la capacidad de expresarse mediante los juegos verbales como considerado como estrategia, dando como resultado que tiene relación directa con la expresión oral. La investigación tuvo un enfoque cualitativo – cuantitativo a través de encuestas aplicadas a las docentes infantiles que posteriormente permitieron realizar comprobación y validez de la hipótesis planteada. Los resultados fue que el manual de Juegos verbales, tradicionales e inéditos permite las actividades mediante los juegos verbales con los niños ha redundando en sus resultados positivos en cada uno de ellos.

2.1.2. Nacional

Zavaleta (2017). En su investigación “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”. Su objetivo de investigación fue como las Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro.

Ha considerado en su investigación realizar un análisis de las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral con niños y niñas de cuatro años en un centro educativo ubicado en el distrito de San Isidro. Para realizar el análisis se consideró diferentes categorías en relación a los aspectos que comprende la expresión oral, puesto que estos aspectos nos ayudan a entender y comprender mejor en que se basan las docentes para utilizar dichas estrategias en el aula con los estudiantes de 4 años.

El primero se basa en la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación y sus aspectos, de los cuales nos hemos basado para realizar el análisis de las estrategias, como se mencionó en el párrafo anterior. Asimismo, menciona sobre el desarrollo de la expresión oral en la infancia, se refiere a las etapas; los factores que influyen; las características de la expresión oral en niños de 4 años y por último, las estrategias para su desarrollo. En cuanto al diseño de la investigación y los procesos que se siguieron considero No experimental en donde aplico un cuestionario a los docentes del nivel inicial. Además del análisis e interpretación de los resultados, luego de haber culminado la aplicación de instrumentos se obtuvo los resultados en donde los docentes el 76% contribuyen en el desarrollo de la expresión oral. Finalmente, se menciona las conclusiones en base a los objetivos específicos mencionados en el diseño de la investigación y las recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

Grau (2015). En su investigación “Los juegos verbales que emplea la docente en la expresión oral en el aula de cuatro años. IEI Eusebio Arroniz. Huacho. Así mismo, la presente investigación ha logrado interpretar los juegos verbales que emplea la docente en el desarrollo de la expresión oral en el aula de cuatro años IEI Eusebio Arroniz de

la ciudad. Huacho’’. Se abordó desde una investigación, de tipo cualitativa, con un diseño de estudio de caso, en la que participó como muestra una docente de aula del nivel de educación inicial, perteneciente a la UGEL 09 Huaura. Para el presente estudio, se diseñaron dos instrumentos para el recojo de la información, guía de entrevista estructurada en tres categorías, siete sub categorías y siete indicadores, en tanto que la guía de observación, empleó tres categorías, siete sub categorías y catorce indicadores. Los resultados de la investigación señalan que la docente emplea adecuadamente los juegos verbales como rimas, trabalenguas, canciones y poesías para el desarrollo de los recursos para verbales de la expresión oral como la pronunciación, entonación y fluidez, estos son presentados en textos donde se emplea palabras y figuras sobre temas referidos al calendario cívico comunal, así como también a los intereses de los niños. Asimismo organiza situaciones comunicativas como asamblea de aula, descripciones, lectura inicial, visitas, ejercicios motores orales y reconocimiento de sonido inicial para desarrollar la pronunciación, entonación y fluidez, componentes de la expresión oral en los niños de cuatro años. Se concluye que los juegos verbales que emplea la docente, contribuyen al desarrollo de la expresión oral, juegos que aporta a la mejora de la pronunciación, entonación y fluidez en el habla.

Sucari & Candia. (2019) En su tesis titulada “Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 795 lampa grande central pomata-2019’’. Esta tuvo como objetivo: Determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.

El estudio fue de tipo “experimental” cuyo diseño es preexperimental. Para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, se utilizó la técnica de la observación, cuyo instrumento fue la ficha de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral. Donde se tomó como muestra al muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia. En los resultados obtenidos se infiere a partir de la prueba estadística T-Student, donde se indica que la T calculada es mayor que la T tabulada, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a o si la T calculada es menor que la T tabulada, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , donde el valor calculado es: T calculada 9.487 y la T tabulada 2.1315. En conclusión según la regla de decisión se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto se indica que son eficaces los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, porque los niños lograron exponer y expresar las palabras con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de una manera correcta, manteniendo los términos y secuencias adecuadas de forma lógica, de esta manera se logró fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años, generando seguridad y confianza frente a los demás.

Vela (2018) en su tesis “Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018”. esta tesis tiene como objetivo principal el cual es demostrar que los juegos de roles utilizando títeres en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018. En su metodología la investigación fue de tipo cuantitativa. El universo está conformado por 20 niños de 5 años, y la muestra se

obtuvo por muestreo del tipo no probabilístico ya que esta muestra solo contiene 20 alumnos matriculados. La técnica que se utilizó fue la observación y estuvo como material de apoyo la lista de cotejo. La tesis tuvo como aplicación 7 sesiones y una prueba de pre test, teniendo como resultado que el 45% de los niños han obtenido una calificación C, El 50% de los niños obtuvieron una calificación de B, y el 5% tuvieron A. luego se procedió a realizar un post test que dio como resultado que el 75% de ellos obtuvieron en el proceso de aprendizaje A, el 20% tienen un logro previsto de B y el 5% de ellos con una calificación de C, llegando a la siguiente conclusión, que los alumnos del grupo los ositos han tenido problemas de con respecto a la expresión oral en el inicio del programa, posteriormente y de forma gradual por medio de la sesiones los alumnos lograron superar el margen de captación logrando así de forma favorable unos resultados considerables. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados.

Najera (2018) en su investigación titulada “El programa eleo en la optimización de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa n° 564 riscupa del distrito de churubamba 2016 “ su investigación el objetivo fue determinar si el programa ELEO permite o no mejorar los niveles de expresión oral de los niños de 3 – 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, cuyo objetivo es determinar la influencia del programa “ELEO” en la optimización de la expresión oral en los niños de 3 – 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016. Con una metodología de acuerdo al tipo de estudio es Aplicada y el nivel Cuasi Experimental, tuvo una muestra de estudio constituida por 15 niños del nivel inicial de 3 – 4 años, la metodología de investigación es de tipo cuantitativa. El instrumento utilizado fue el test de ELEO para

valorar la expresión oral: procesando la información obtenida a través de tablas y figuras estadísticas. El instrumento que se usó para validar nuestra hipótesis es la t Student. Según los resultados obtenidos, los niños y niñas en el uso del lenguaje espontáneo después de aplicar el programa se lograron que el 93.3% se localicen en el nivel bueno, y antes de aplicar el programa no se encontraba en este nivel. Así mismo en el uso del lenguaje repetitivo después de aplicar el programa se alcanzó que el 86,7% se hallen en el nivel bueno, antes de aplicar el programa no se encontraba en este nivel. Como también en el uso del lenguaje expresivo gestual después de aplicar el programa se obtuvo que el 86,7% se encuentren en el nivel bueno, hasta antes de aplicar el programa no se encontraba en dicho nivel.

2.1.4. Local

Vásquez (2016). En su tesis titulada “El trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa rayitos de luz N° 1678, Nicolás garatea – Nuevo Chimbote, 2016.” Su objetivo: Reconocer la influencia del trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años .Su metodología tipo explicativa con una población de 51 estudiantes .su técnica fue la observación y su instrumento evaluar escala valorativa. Los resultados obtenido Los niños de 05 años de la Institución Educativa Rayitos de Luz N° 1678 poseen un nivel de expresión oral adecuado con un 52% alcanzado. El 65% de niños de la Institución Educativa Rayitos de Luz N°1678 han logrado pasar las etapas del trabajo en equipo que son: formación, tormenta o conflicto, establecimiento de normas, producción y disolución y dispersión para desarrollar y potenciar sus habilidades cooperativas. De acuerdo a las etapas que enmarcan el trabajo en equipo, se aprecia que el 98% de niños de la Institución

Educativa Rayitos de Luz N°1678 han logrado desarrollar sin ningún tipo de dificultades la etapa de producción, específicamente en el indicador (ejecutan el trabajo asignado por la docente). Se concluye que se reconoce la influencia del trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños, ya que cuando los niños trabajan en equipo logran socializar y compartir ideas u opiniones para lograr realizar satisfactoriamente un trabajo, para ello se recalca la orientación de la docente como un agente de oportunidades para que todos los niños participen de forma activa.

Burga (2017) en su tesis titulada “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017”. tuvo como objetivo Demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. en la metodología utilizó El tipo de diseño para esta investigación es el pre experimental, se llaman así porque su grado de control es mínimo, con pre prueba y post prueba con un solo grupo .En este caso la población estará constituida por 16 niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa y como instrumento de evaluación se utilizó la ficha de observación. En los resultados obtenidos Se identificó que antes de aplicar el cuento como estrategia, todos los estudiantes de 3 años presentan expresión oral de nivel bajo. Se identificó que después de aplicar el cuento como estrategia no existe estudiante con bajo nivel de expresión oral, sin embargo si existe que el 25% de los estudiantes muestran expresión oral de nivel regular, el 43,8% muestra expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral con muy buen nivel. Se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en relación a la expresión oral en su dimensión expresa con claridad

sus ideas, en el pre test, es 7,88; en cambio estos mismos estudiantes en el pos test obtuvieron el puntaje promedio de 18,81. Esto ha generado una diferencia de 10,93 puntos, incremento favorable al pos test, estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral en su dimensión expresa con claridad sus ideas. Se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en relación a la expresión oral en su dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, en el pre test, es 4,00; en cambio estos mismos estudiantes en el pos test obtuvieron el puntaje promedio de 10,88. Esto ha generado una diferencia de 6,88 puntos, incremento favorable al pos test, estos resultados 53 reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral en su dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en relación a la expresión oral en su dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, en el pre test, es 7,50; en cambio estos mismos estudiantes en el pos test obtuvieron el puntaje promedio de 17,38. Esto ha generado una diferencia de 9,88 puntos, incremento favorable al pos test, estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral en su dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. En conclusión se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en relación a la expresión oral, en el pre test, es 19,38; en cambio estos mismos estudiantes en el pos test obtuvieron el puntaje promedio de 47,06. Esto ha generado una diferencia de 27,68 puntos, incremento favorable al pos test. Estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego

Son actividades que sirven para divertirnos, y sobre todo ayudan a desarrollar diferentes destrezas en áreas como: cognitivas motoras y de lenguaje.

2.2.2. Importancia

El juego ocupa una importancia mayor en los niños y dentro de su desarrollo tanto motor cognitivo y verbal, porque esta actividad ayuda a que el niño aprenda y desarrolle destrezas que le permitan mejorar sus áreas de estimulación y ayuden al desarrollo de una psicomotricidad nivelada en cada uno de los niños y niñas .

2.2.3. Dimensiones del juego

2.2.3.1. Motora:

El juego como sabemos se desarrolla a través del movimiento y en esta dimensión ayuda al desarrollo de la psicomotricidad y sobre todo del esquema corporal de los niños. A través de esta dimensión el niño desarrolla también habilidades motoras finas y gruesas.

Esta área destaca cuatro aspectos muy importantes:

- Facilita la adquisición del esquema corporal.
- Es facilitadora de desarrollar músculos del cuerpo.
- Desarrolla la motricidad fina y gruesa de los niños.
- Desarrolla relaciones de causa- efecto.

2.2.3.2. Cognitiva:

En esta dimensión el juego simbólico ayuda a desarrollar los pensamientos habilidades cognitivas que ayudan a desarrollar su aspecto de memoria.

Esta área se destaca cinco aspectos importantes:

- En esta área el juego favorece el desarrollo del pensamiento.
- Favorece la empatía.
- Dominio del lenguaje.
- Abstracción del pensamiento.

2.2.3.3. Afectiva- emocional:

En esta dimensión como muy bien se menciona tiene que ver con el afecto del niño al jugar y la emoción con la que ella juega. Esta área se destaca cinco aspectos importantes

- Expresión y control de emociones.
- Provoca placer, satisfacción y emoción.
- Desarrolla la autoestima y autoconfianza.
- Provoca relaciones activas mediante el juego (niño y adulto).

2.2.3.4. Social:

El juego es el principal recurso para para iniciar sus primeras relaciones con sus iguales mejor dicho con su entorno. Dentro de esta área se desataca que los infantes comienzan a socializar mediante el juego y se relaciona con las personas, asimismo aprende, y comienza a experimentar sus conductas tanto agradables como

desagradables, también nos dice que fomenta la comunicación, diálogos y promueve a la cooperación de procesos de inserción social.

Esta dimensión destaca cinco aspectos muy importantes:

- Integración y adaptación, igualdad y convivencia.
- Es el principal recurso de interacción social.
- Autoconocimiento y conocimiento del entorno.
- Fomenta la comunicación diálogos y procesos sociales.

2.2.3.5. Creativa:

El juego simbólico potencia la imaginación y creatividad del niño, asimismo la creatividad ayuda en desarrollo de habilidades y la agilidad del pensamiento. De esta manera el niño cuando juega explora ya asimismo desarrolla su creatividad e imaginación y la simboliza.

Esta dimensión destaca cinco aspectos muy importantes:

- Potenciador mayor de la imaginación, y creatividad tanto real como de fantasía.
- Desarrolla autonomía de la expresión, del pensamiento.

2.2.4. Características del juego:

Algunas características son:

- Es libre
- Es una actividad que nace desde la infancia
- Ayuda a los individuos a conocer su entorno
- Ayuda al individuo al desarrollo de sus áreas de estimulación
- Favorece al proceso de socialización.

2.2.5 Aportes constructivistas sobre el juego

Para Jean Piaget (1956):

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple (ejercicio); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget (1956):

“La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante”. Los niños aprenden gradualmente

sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Karl Gross (1902):

“El juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad.

Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para este autor Karl Gross (1898) el papel del juego es:

El papel relevante que tiene el juego en el desarrollo de capacidades y las habilidades que permitirán al niño desenvolverse con autonomía en la vida adulta. Este autor concibe el juego como un ejercicio de preparación en el que el niño juega siempre de una manera que prefigura la futura actividad del adulto, siendo el juego una especie de preejercicio de las funciones mentales y de los instintos

Sigmund Freud (1856):

Elaboró una teoría de la psique y un método revolucionario a los que llamó psicoanálisis. Según este autor, el infante y el niño pequeño se encuentran impotentes frente a las poderosas fuerzas biológicas y sociales sobre las cuales ejerce muy poco dominio. Entre estas fuerzas figuran la energía de los instintos,

de origen biológico, y las experiencias sociales de los niños, especialmente aquellas que forman parte de la vida familiar.

Interpreta el juego como una actividad derivada de una actitud o dinámica infantil. Si una persona adulta no dispone de esta actitud juvenil no puede participar de la pertinencia del juego.

La teoría del juego de Buytendijk no explica la existencia de formas de juego en las etapas del desarrollo de la adolescencia y de la edad adulta, y asimismo restringe el concepto de juego al limitarlo sólo a juego con objetos/juguetes, excluyendo de las actividades lúdicas todas aquellas caracterizadas únicamente por el componente físico/motriz (Martínez, 2002, p. 37).

Para Vigotsky (1924):

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Asimismo Vigotsky (1924):

Establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo

convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

2.2.6. Juegos verbales

Los juegos verbales como muy bien lo dice su nombre son juegos que se basan explícitamente en el lenguaje de los niños y niñas de la manera que ayudan a poder desarrollar mediante estos juegos su manera de expresarse y de hablar.

Según Flor (2014):

Los juegos verbales son juegos utilizados como estrategias para que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar y estimular el área del lenguaje en niños y niñas. (p.31)

2.2.7. Importancia

Asimismo los juegos verbales tienen por finalidad la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar los sonidos de las palabras.

Para Arisaca (2016):

Estos juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a

través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomara estas acciones para expresarse. (p.19)

2.2.8. Beneficios

Los juegos verbales rescatan principales beneficios:

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo afectivo
- Desarrolla la socialización
- Desarrolla la concentración
- Desarrolla la memoria
- Desarrolla la atención

Los niños y niñas desarrollan mejor su expresión oral cuando juegan, ya que mientras juega va descubriendo en su entorno situaciones donde las personas comienzan a integrar diálogos o conversaciones asimismo también cuando conversan mediante todo esto ejercita sus capacidades de comunicación.

2.2.9. Clases de juegos verbales

Dentro de los juegos verbales encontramos juegos con palabras como: Las rimas, trabalenguas, jitanjáforas, rethaidas, refranes y adivinanzas. Todas estas actividades tienen por objetivo ayudar a desarrollar el lenguaje y la expresión oral en los niños y niñas.

6.2.2.3.1 Adivinanzas

Son textos breves o acertijos creados con la finalidad de adivinar la rima que se dice.

2.2.9.1. Trabalenguas

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) manifiesta que:

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o 10 grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta (p.23).

2.2.9.2. Jitanjáforas

Son composiciones poéticas, expresiones inventadas sin significado que crean un juego fónico.

Reyes (2008) manifiesta que:

“Las jitanjáforas son creaciones poéticas que no se dirigen a la razón, sino más bien a la sensación y a la fantasía. Las palabras no buscan un fin útil o expresan algo, juegan solas”.

2.2.9.3. Rimas

Las rimas se definen como la semejanza de sonidos de fonemas a partir de una sílaba tónica al final de dos o más versos.

Según Chariguaman (2016):

La rima es una forma divertida de enseñar al niño el vocabulario y habilidades de lenguaje. Asimismo, nos dice que mediante la práctica de rimas con tus estudiantes cada día puedes ayudarlos a desarrollar una habilidad que los acompañará en su largo camino hacia la adquisición del lenguaje. (p.31)

2.2.9.4. Canciones

Son juegos de palabras que son acompañadas por un ritmo, melodía que permiten a los niños y niñas comunicarse expresivamente.

2.2.9.5. Aliteraciones

Es un figura como un discurso que consiste en repetir los mismos sonidos o fonemas en una misma frase ya sea un cuento verso pequeño.

2.2.10. Expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que son utilizadas por el hombre para poder comunicarse de forma oral y efectiva, es decir lo que se piensa.

Según Gambini (2018):

La expresión oral es la capacidad del ser humano para comunicarse con diferentes interlocutores con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Según las rutas del aprendizaje (2015):

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones Comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75)

2.2.11. Aportes sobre teorías de la expresión oral

Vygotski, (1981).Manifiesta en su libro lo siguiente:

“El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño”.

Vygotski, (1981) también nos dice que:

"El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”

Piaget (1976) nos dice:

En la segunda etapa de la Teoría de Piaget periodo Pre - Operacional que parte de los 3 años, donde se produce un hecho importante en la vida de un niño que es la escolarización, los niños pueden expresarse mediante el lenguaje, no maneja la lógica concreta ni pueden manejar la información mentalmente, siendo su mundo egocéntrico.

Whorf (1956) nos indica en sus hipótesis:

La llamada “hipótesis Sapir – Whorf”, consta de dos partes: La relatividad lingüística, sostiene que la cultura es conformada por el lenguaje. Determinismo lingüístico: señala que las funciones de la mente son determinadas por el lenguaje según el idioma que habla.

Noam Chomsky (1965; citado en Meece, 2000) nos propone que:

El niño nace con una predisposición para adquirir el lenguaje, esta será para reconocer reglas universales que después serán base de todos los idiomas. Recalcando que el niño al nacer aún no tiene una lengua formada o definida pero al ir evolucionando y desarrollando permitirá al niño adquirir nuevas estructuras lingüísticas cada vez más complejas hasta alcanzar niveles de habilidades como la de los adultos.

2.2.12. Importancia

Según Arisaca (2016):

La expresión oral es una de las habilidades fundamentales que debe desarrollar el ser humano. El desarrollo de esta habilidad le permitirá comunicarse con sus pares. Expresar sus necesidades y lo que es más importante decir lo que piensa para contribuir con sus ideas a solucionar los problemas de su entorno familiar y comunal. (p.35)

2.2.13. Dimensiones de la expresión oral

2.2.13. 1. Claridad

Es la exposición de ideas adecuadas y entendibles, articuladas con un buen uso de volumen y de expresión.

Según el MINEDU (2018):

Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor”

2.2.13.2. Fluidez

La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información emitida de una persona al expresarse y al emitir un discurso. Asimismo es la capacidad de una persona para expresarse de una manera correcta y con facilidad para desenvolverse bien.

2.2.13.3. Coherencia

Es la expresión de las ideas o pensamientos de manera lógica, así como la coherencia consiste en que las ideas expresadas oralmente estén bien interrelacionadas y conectadas, es decir que tengan una estructura y secuencia lógicas claridad.

2.2. 13.4. Entonación

Es la verbalización melódica con el cual se pronuncia una palabra o un mensaje, la entonación es el tono de cada sonido emitido por las personas al hablar.

2.2.13.5. Vocalización

Es la acción que realizamos con nuestra boca para emitir sonidos en la mayoría de veces diálogos o discursos o poemas en una posición específica con nuestros labios.

2.2.14. La comunicación oral

Es una forma de interacción lingüística en la que las personas pueden expresarse oralmente y desarrollar la comunicación, así como poder expresarse, intercambiar ideas, expresar sentimientos y dar a conocer opiniones.

2.2.15. Importancia

La comunicación oral es muy importante porque mediante ella podemos comunicarnos, dialogar expresar nuestras inquietudes como también nuestras opiniones de algo o de una cosa.

2.2.16. Formas de expresión oral

Existen diferentes formas de expresarnos y lo podemos hacer a través de diversas formas como:

2.2.16.1. El dialogo: Es la interacción y el compartimiento de ideas o palabras que se constituyen con una o más personas del entorno social.

2.2.16.2. La lectura oral:

También denominada como lectura a voz alta está constituida para poder comunicar o dar a conocer un texto escrito y transmitirlo mediante la lectura abierta o voz alta.

2.2.16.3. La conversación: Es un dialogo o practica oral que enlaza una o mas personas puede ser de manera grupal o individual esta también puede darse mediante el lenguaje escrito y mediante señas.

2.2.16.4. La exposición oral:

Consiste en hablar y exponer sus ideas en público, asimismo esta se denomina también como una ponencia o conferencia.

2.2.17. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Dentro de los factores que impiden el desarrollo de la expresión oral tenemos los factores psicológicos y emocionales.

2.2.17.1. Factores emocionales

Las situaciones o momentos difíciles que puede pasar el individuo deterioran un factor sumamente acompañados por hechos en las que juegan una causa muy deteriorada en la vida del individuo, estos causan un daño en el que el individuo tenga temor de expresarse.

2.2.17.2. Factores psicológicos

Entre los factores psicológicos tenemos:

2.217.2.1. La tartamudez:

Más conocida como el trastorno de fluidez al comienzo de la infancia, este es un trastorno del habla que conlleva a los problemas en cuanto a la fluidez normal del habla.

2.2.17.2.2. El tartajeo:

Conocido como el trastorno de flujo del habla en la cual se caracteriza específicamente por la pronunciación torpe de palabras.

2.2. 18. Efectos que producen los juegos verbales en la expresión oral

Valencia (2017) señala algunos efectos beneficiosos que produce la práctica de los juegos verbales:

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
- Desarrolla a reforzar la articulación del habla.
- Favorece a que los niños puedan establecer mejores diálogos fluidos.
- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados” (pp.28-29).

Se puede decir que comprobamos que los juegos verbales mejoran a que los niños de la primera infancia establezcan su vocabulario, asimismo que mejoren su comunicación en la manera y formas de expresarse, es por eso que es importante que se maneje juegos verbales para estimular y desarrollar la expresión oral de los niños y niñas ya que estos dos van de la mano para poder desarrollar buenas capacidades que le ayuden a los niños a la realización de una buena en interacción social y comunicativa.

2.2.19. Fines e importancia de la expresión oral en la vida de los niños de la primera infancia

La expresión oral es esencial para las personas; ya que, por estar en la sociedad, le es preciso enunciar y notificar sus opiniones, ideas, sentimientos, deseos, problemas, experiencias. El fin fundamental e inmediato de la expresión oral es transmitir eficazmente las ideas.

En cuanto a la importancia de la expresión oral, Vidal (2015, p. 20) afirma que "la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral".

Así, pues, en las relaciones sociales, la persona aprender a comunicar y expresar sus opiniones y pensamientos con claridad, corrección, fluidez y eficacia. De igual manera, Guamán (2013), al describir a la importancia que tiene la expresión oral, señala cuán importante es la expresión oral en la comunicación ya que esta es un proceso que permite la interacción entre el medio social y entre personas.

Así, según el MINEDU (2017), en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, el área de Comunicación desarrolla competencias eficaces que los niños deben desarrollar en el desarrollo de su lenguaje y expresión oral como son se comunica oralmente en su lengua materna y lee diversos tipos de textos en su lengua materna ante estas competencias los estudiantes deben desarrollar diferentes criterios que van a alcanzar para buenos logros de aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje y asimismo el desarrollo de la expresión oral. Es por eso para desarrollar las competencias comunicativas en el nivel de educación inicial, bajo un enfoque expresivo-textual, se debe tomar en cuenta la edad, las transformadas situaciones de comunicación, las formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos, también múltiples estrategias orales y también los tipos de textos.

2.2.20. Acciones para desarrollar en la expresión oral

Existen una complejidad de actividades para desarrollar y fortalecer la expresión oral. Por ello, Cassany, Luna y Sanz (1998) plantean razonamientos para la programación de las actividades para el desarrollo de la expresión oral:

- **Según la habilidad.** Empleo de diálogos para ejercer determinadas formas y funciones lingüísticas; como los juegos teatrales, juegos lingüísticos ante ello también podemos tomar en cuenta: las adivinanzas, retahílas, trabalenguas, trabajos en equipo. (Cassany, Luna y Sanz 1998)
- **Según el tipo de contestación.** La realización de ejercicios de repetición; como la lluvia de ideas, asimismo también ante ello se toma en cuenta recetas de cocina, debates para solucionar un problema, mesas redondas, actividades de vacío de información. (Cassany, Luna y Sanz 1998)
- **Según los recursos materiales.** Utilizando textos escritos, como completar un cuento, también el sonido ante ello se puede cantar una canción, imagen el ordenar las viñetas de una historieta, objetos ante ello se puede predecir cosas a partir del tacto, del olor, entre otros. (Cassany, Luna y Sanz 1998)
- **Comunicaciones específicas.** Exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (descripción de un objeto tornado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otras. (Cassany, Luna y Sanz 1998).

2.2.21. El enfoque expresivo-textual en la expresión oral

En cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en los niños , están varios orientaciones teóricas que se basan y sitúan el estudio de las diversas estrategias con el propósito de alcanzar una competitividad comunicativa; la cual se cree como "el dominio de las reglas del sistema y de las unidades del léxico, pero incorpora otra clase de conocimientos que le son necesarios al hablante para producir y comprender enunciados y discursos adaptados al contexto" esto involucra desarrollar capacidades y destrezas comunicativas al hablar como expresarse, comprender y producir discursos orales, con un registro formal y adecuado.

2.2.22. La educación no presencial

El Estado Peruano está asumiendo la responsabilidad ante la emergencia sanitaria a consecuencia del Covid-19, ante ello decidido cerrar todo espacio público social para llevar a cabo una cuarentena en todo nuestro país a ello se ejecutó un aislamiento social la cual impedía reuniones cerrándose los centros públicos y privados por lo cual mortifico el poder realizarse las clases presenciales y se pasó a llevar a cabo la educacion no presencial o a distancia. (MINEDU.2020,pag.20)

Ante ello en nuestro país el ministerio de educacion creo un programa articulado en favorecer a todos los estudiantes denominado “Aprendo en casa” el cual esta fomentado a los tres niveles de educacion tanto en inicial primaria y secundaria, en el cual esta plataforma que por si también se encuentra en la página web del ministerio de educacion capacita a los docentes y mediante ello a los padres de familia con información necesaria de cada experiencia de aprendizaje.

Asimismo, también esta plataforma se transmite por todos los medios de comunicación, como TV, radio, internet, a través de ello se transmite el programa aprendo en casa que es un programa estratégico como punto de partida para la realización de las clases no presenciales. (MINEDU.2020)

Asimismo cabe resaltar que las actividades no presenciales requieren de la asesoría, y acompañamiento del docente formador, como pilar fundamental, es por ello que se tiene que tener el acompañamiento del docente como impulsador y pilar fundamental para el desarrollo de los aprendizajes que este dará a conocer, asimismo también es importante que los padres puedan formar parte de este acompañamiento siendo guías desde sus hogares para que los estudiantes puedan lograr desarrollar los desempeños que se quieren alcanzar.(MINEDU.2020.pag.33)

III. Hipótesis.

Ha: La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

Ho: La aplicación de juegos verbales no mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación:

El diseño de la investigación fue el diseño cuasi-experimental.

Según Hernández, R. y otros (2013) nuestra investigación corresponde al diseño Cuasi – experimentales Manipulan de variable independiente para ver su efecto y relación con una a más variables dependientes. Los sujetos no son asignados al azar, ni emparejados, sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento.

La investigación implico cuantificadores y resultados a la aplicación de un instrumento estadístico con finalidad de probar la hipótesis.

Se utilizará el siguiente diseño de investigación:

GE: X1- TR- X2

GC: X1 -----X2

En donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X1: Pre prueba sobre la expresión oral

TR: Juegos verbales

X2: Post prueba sobre la expresión oral

4.2. Población

El área donde se llevó a cabo el estudio estuvo ubicada en el Distrito de Chimbote provincia de Santa, Departamento de Ancash. La Institución Educativa se denomina “Institución Educativa N°1539, ubicado en el A.H.H 2 de mayo Jr. Junín Mz G Lt6 del distrito de Chimbote, provincia del Santa, región Ancash.

4.3.1. Población y muestra

En lo que respecta a las aulas tenemos que en 3 años hay solo un aula, en 4 años también solo hay un aula al igual que en 5 años solo un aula. En la Institución Educativa el nivel socioeconómico de las familias pertenece al nivel medio y bajo. La Institución Educativa consta de 75 estudiantes en todo el jardín. Asimismo, entendemos que fue de categoría escolarizado mixto, y tiene como turno continuo las mañanas. Pertenece al tipo pública de gestión directa. La directora a cargo es la Mg. María Ester Quispe Zavaleta.

Tabla 1

Tabla 1. Población y muestra de estudiantes de la I. E. N° “1539” distrito de Chimbote año 2020.

Institución Educativa	3 años	4 años	5 años	N° de estudiantes
N° 1539	25	20	30	75
Total de estudiantes				75

Nota. Nómina de matrícula, 2020

4.3.2. Población muestral

Mi muestra está conformada por los niños de 4 años de la institución educativa N° 1539 a cargo de la docente Ahida Mendoza Pimentel la cual consta de 20 niños.

Tabla 2

Tabla 2. Muestra de los niños y niñas de 4 años de la I. E. “N° 1539” distrito de Chimbote, año 2020.

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	Aula 4 años “Amor”	11	9	20
TOTAL		11	9	20

Nota. Nómina de matrícula, 2020.

Tabla 3

Tabla 3. Muestra por grupos de los niños y niñas de 4 años de la I. E. “N° 1539” distrito de Chimbote, año 2020.

NIVEL	GRUPOS	TOTAL
INICIAL	Grupo Control	10
	Grupo experimental	10
TOTAL		20

Nota. Nómina de matrícula, 2020.

Se utilizó un muestreo No probabilístico, el cual Cuesta (2009) lo define como:

Una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados (p.6)

4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:

4.3.1. Definición conceptual

Variable Independiente:

Juegos verbales: Según flores (2014):

“Los juegos verbales son instrumentos que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar y estimular el área del lenguaje en niños y niñas”. (p.31)

Variable Dependiente:

Expresión oral

Según Gambino (2018):

La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

4.4. Definición operacional

Tabla 4.

Definición operacional

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
JUEGOS VERBALES	Según flores (2014): “Los juegos verbales son instrumentos que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar y estimular el área del lenguaje en niños y niñas”. (p.31)	Son juegos que se basan explícitamente en el lenguaje de los niños y niñas de la manera que ayudan a poder desarrollar mediante estos juegos su manera de expresarse y de hablar.	Rimas	Afina la pronunciación. Ejercita la expresión oral con rapidez y claridad.	La observación
			Adivinanzas	Repasa la adivinanza. Ejercita la atención y la memoria e incrementa su vocabulario.	
			Trabalenguas	Repite las palabras sin tener dificultad.	
EXPRESION ORAL	Según Gambino (2018): La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación	La expresión oral es el conjunto de técnicas que son utilizadas por el hombre para poder comunicarse de forma oral y efectiva, es decir lo que se piensa.	Claridad	- Articula adecuadamente las palabras. - Es preciso en sus expresiones. - Emite el mensaje con claridad.	Lista de cotejo
			Fluidez	- Expresa ideas con facilidad. - Habla sin usar muletillas. - Conversa de manera fluida.	
			Coherencia	- Narra sus experiencias en forma secuencial. - Evita las contradicciones en sus diálogos. - Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores	
			Entonación	- Utiliza un tono de voz adecuado(a). - Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida. - Entona las palabras con la velocidad adecuada.	

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

4.4.1. Técnica: Técnica de observación

Palacios (2015). Manifiesto que la observación es:

Un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, apropiado y efectivo, solicitando un interés espontaneo, conducido en torno a un elemento del entendimiento, para que así pueda tener un reportaje del elemento del entendimiento probable vínculo que se constituyen. (p.10)

4.4.2. Instrumento: Lista de cotejo

Tobón (2013) definió la lista de cotejo como:

"Tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación: presenta, o no presenta el indicador. Así mismo considera que es útil cuando se tienen muestras grandes y una de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto" (pág. 4).

El instrumento que se utilizó para realizar mi investigación fue la lista de a cotejo el cual fue elaborado por la autora Erika Pinedo Valles, fue aprobado por 5 expertos que desarrollaron una buena confidencialidad en dicho instrumento.

Asimismo el instrumento consta con dos posibilidades a evaluar el sí y no que se evalúa observando a los estudiantes con 16 indicadores tomando en cuenta las dimensiones de la expresión oral a través de los juegos verbales para evaluar si cumple o no cada uno de los niños de cuatro años de nivel inicial.

4.4.3. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

La validez se definió al “grado en que la evidencia y la teoría respaldan las interpretaciones de los puntajes de una prueba o instrumento de medición para los usos propuestos” En otras palabras, comprende un juicio acerca de la interpretación de las puntuaciones o de la información obtenida con un instrumento, a la luz de la evidencia de distintas fuentes que le sirven de sostén. Estas se relacionan con el contenido, el proceso de respuesta, la estructura interna, con otras variables y las consecuencias (American Educational Research Association et al., 2018).

4.5.4. Validez del instrumento

La validez del instrumento utilizado fue la lista de cotejo respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante fue realizada por cinco jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 5

Tabla 5. Validez de contenido por criterio de los jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	00
Si	85	100
Total	85	100

Nota. Reporte de jueces de experto, mayo de 2017.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% de la lista de cotejo sobre la 41 importancia de los juegos verbales en los niños de 5 años de edad, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido.

4.5.5. Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.958, la que es considerada como muy alta confiabilidad.

Tabla 6.
Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,958	85

4.6. Plan de análisis

Para el recojo de la información primero se envió un oficio a la directora María Esther Quispe Zavaleta de la institución educativa N 1539, ante la aprobación del permiso la docente del aula de cuatro años Ahida Mendosa Pimentel la cual me integro a su grupo de aula a través del medio de WhatsApp , asimismo luego se entregó el consentimiento informado a los padres de familia a través de un formulario a través de la aplicación del drive en el cual se pide el consentimiento a los padres para poder tomar como muestra a sus hijos para elaboración de la investigación asimismo se puso en practica los principios eticos que se el investigador debe poner en practica para realizar de manera correcta su investigacion que fueron proteccion de personas, beneficencia y no maleficiencia, y la justicia. El instrumento para el recojo de información fue una lista de cotejo, tomando en cuenta los objetivos ya planteados que fueron cuatro, ante ello se realizó una pre prueba y una post prueba, teniendo en cuenta el diseño de la investigación que fue cuasi experimental por lo cual se dividió en dos grupos un grupo control y un grupo experimental al cual a ambos grupos se les aplico la pre prueba y la post prueba solo al grupo experimental al cual se aplicó la estrategia de los juegos verbales.

Para el desarrollo de la evaluación de la pre prueba realizada a los niños de cuatro años se realizó dos reuniones mediante la aplicación de WhatsApp ya que la docente del aula de cuatro años me agrego a su grupo WhatsApp para la realización de mi pre prueba, asimismo se realizó una sala primeramente con 10 niños y luego con el otro grupo de 10 niños, a través de este medio se llevó a cabo la realización de la pre prueba en la cual se realizó una actividad de aprendizaje en la cual integre mis 15 ítems ya que eran indicadores que no eran tan difíciles de evaluar de esa manera se fue evaluando al primer grupo y luego se programó el segundo grupo y se evaluó de la misma manera.

En cuento a la post prueba en la cual aplique mi estrategia los juegos verbales, la post prueba se realizó a través del medio de WhatsApp, para ello como ya se iba a aplicar la estrategia, la cual se realizó mediante 12 actividades de aprendizaje tomando en cuenta 2 o 3 ítems por cada actividad, tuve que crear un grupo de WhatsApp aparte con la población que se iba aplicar la estrategia ya que la docente era monitoreada por la UGEL y por ese medio no podrían pasarme las evidencias. La aplicación de mi estrategia fue aplicada a 10 niños y niñas se trabajó mediante el WhatsApp realizándose videos de cada clase y enviándoles a los padres de familia a través de un enlace de la aplicación google drive de esa manera se aplicó la estrategia y se evaluó a cada niño a través de los videos de cada clase, que ellos enviaban de la tarea que tenían que realizar en casa de esa manera se fue evaluando, si cada niño desarrolla su expresión oral a través de la estrategia aplicada en cada actividad.

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Asimismo para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa Word y Excel 2019 para cuantificar cada uno de los resultados tablas y gráficos y figuras de frecuencias por dimensiones de la variable dependiente en el pre prueba y luego en el post prueba, para de esta manera se poder determinar en qué medida los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020. Para hallar el nivel de significancia y la contratación de hipótesis entre la pre prueba y la post prueba se empleó la prueba de rango Wilcoxon.

También para la evaluación en cuanto a las actividades de aprendizaje se consideraron las calificaciones y escalas ejercidas por el MINEDU (2019):

Tabla 7

Tabla 7. Escala de calificación según el MINEDU (2019):

Nivel	Escala de calificación	Descripción
Educación Inicial	AD Logro destacado	Demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
	A Logro esperado	Demuestra el manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas en el tiempo programado.

	<p style="text-align: center;">B En proceso</p>	<p>Esta cerca al nivel esperado, el cual requiere de acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>
	<p style="text-align: center;">C En inicio</p>	<p>Evidencia con frecuencias dificultades en el desarrollo de las tareas por, lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>

Nota. Escala de calificación del aprendizaje en la Educación Básica Regular, 2016

4.7. Matriz de consistencia:

Tabla 8

Matriz de consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVO	HIPOTESIS	METODOLOGIA
<p>¿De qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020?</p>	<p>Objetivo General.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar que la aplicación de los juegos verbales desarrollará la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020. <p>Objetivos Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluar la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 a través de una pre- prueba. 	<p>Ha: La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.</p> <p>Ho: La aplicación de juegos verbales no mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo.</p> <p>Diseño de Investigación: Cuasiexperimental.</p> <p>Universo y Muestra: El universo estuvo conformada por la totalidad de alumnos matriculados de la</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar mediante sesiones de aprendizaje los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020. • Evaluar la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 mediante una post- prueba • Identificar el nivel de significancia de la aplicación de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 Chimbote, 2020 	niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.	Institución Educativa N° 1539 Chimbote. Áncash. Técnicas e instrumentos. Guía de observación Lista de cotejo Prueba SPS wilcoxon
--	--	---	---

4.8. Principios éticos:

Se consideró los siguientes principios éticos , según el código de ética de la ULADECH (2020) católica:

- **Protección a la persona:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.(ULADECH,2020,p.3)
- **Beneficencia no maleficencia:** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios. (ULADECH,2020,p.3)
- **Justicia:** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. (ULADECH,2020,p.4)
- **Integridad científica:** La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (ULADECH,2020,p.4)

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 a través de una pre- prueba.

Tabla 9

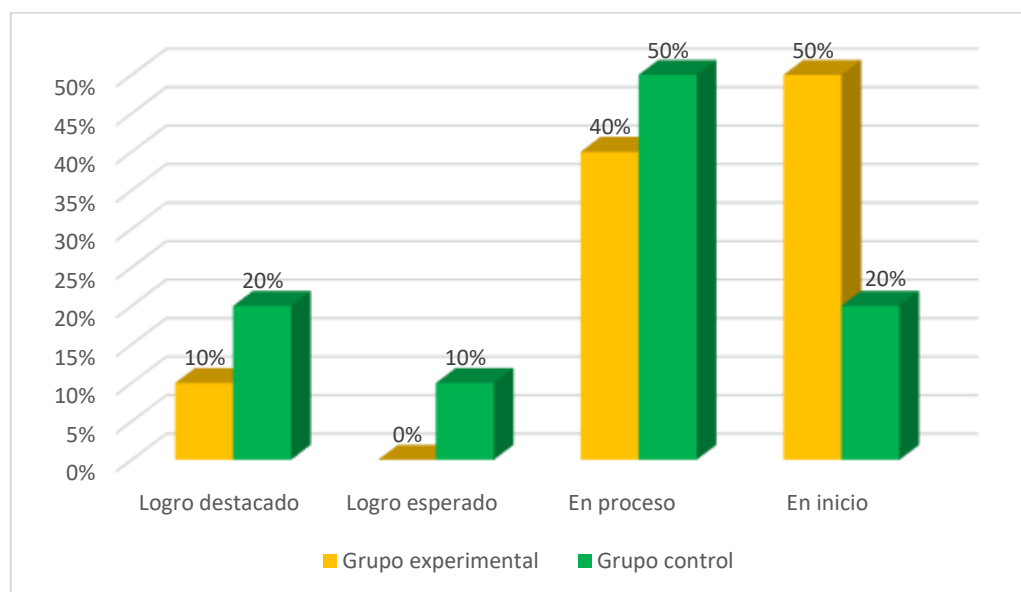
Tabla 9. Evaluar la expresión oral en la Pre- Prueba

Nivel de logro	Grupo experimental		Grupo Control	
	fi	%	fi	%
Logro destacado (AD)	1	10%	2	20%
Logro esperado (A)	0	0%	1	10%
En proceso (B)	4	40%	5	50%
En Inicio (C)	5	50%	2	20%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Lista de cotejo aplicado a niños de cuatro años, octubre 2020.

Figura 1

Figura 1. Evaluar la expresión oral en la Pre- Prueba



Nota. Tabla 9.

En la tabla 9 y figura 1 en cuanto a evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años a través de una pre- prueba, se observa que en cuanto a la pre prueba en lo que es el grupo experimental el 50% (2) niños se hallan en el nivel de en inicio. En cuanto al grupo control el 50% (5) de niños se hallan en un nivel de en proceso.

5.2.2 Aplicar mediante sesiones de aprendizaje los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020.

Tabla 10

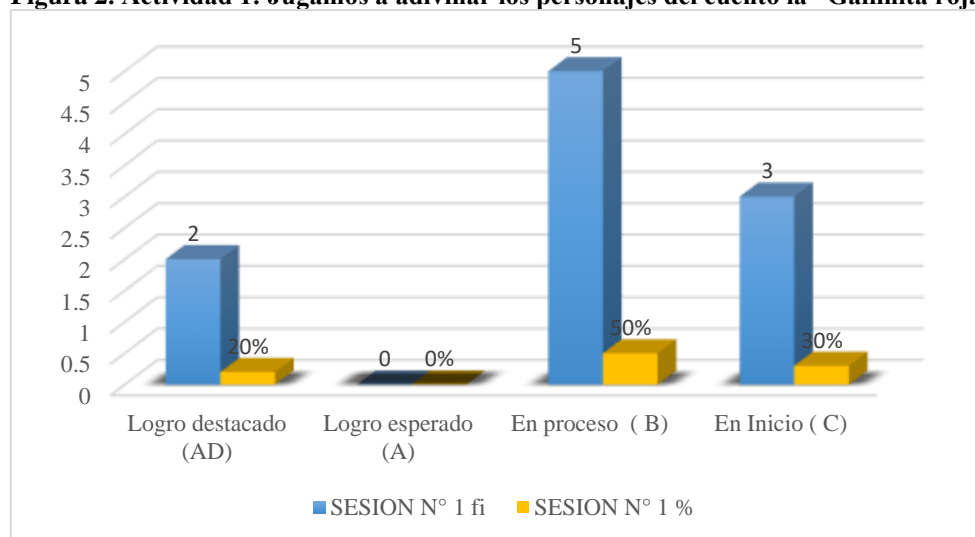
Tabla 10. Actividad 1: Jugamos a adivinar los personajes del cuento la “Gallinita roja”

Nivel de logro	Fi	%
Logro destacado (AD)	2	20%
Logro esperado (A)	0	0%
En proceso (B)	5	50%
En Inicio (C)	3	30%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 2

Figura 2. Actividad 1: Jugamos a adivinar los personajes del cuento la “Gallinita roja”



Nota. Tabla 10.

En la tabla 10 y figura 2 en cuanto a la actividad N° 1, se observa que el el 50% (5) de niños se hallan en el nivel de en proceso.

Tabla 11

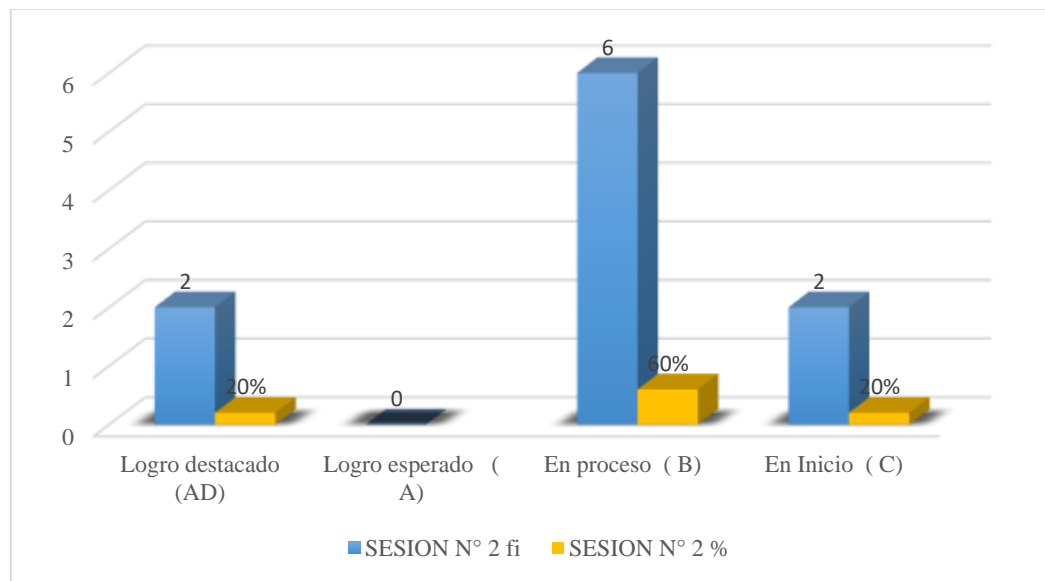
Tabla 11. Actividad 2: Recitamos una linda poesía a mamá

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	2	20%
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	6	60%
En Inicio (C)	2	20%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 3

Figura 3. Actividad 2: Recitamos una linda poesía a mamá



Nota. Tabla 11

En la tabla 11 y figura 3 en cuanto a la actividad N° 2, se observa que el 60% (6) de niños se hallan en el nivel de en proceso.

Tabla 12

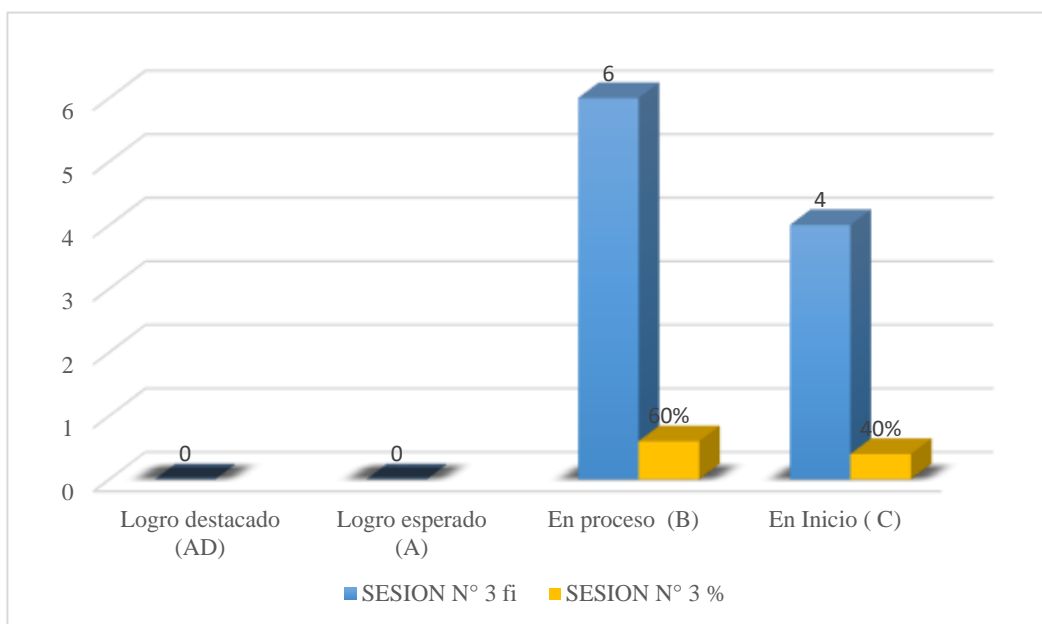
Tabla 12. Actividad 3: Jugando con las rimas

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	6	60%
En Inicio (C)	4	40%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 4

Figura 4. Actividad 3: Jugando con las rimas



Nota. Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 4 en cuanto a la actividad N° 3 , se observa que el 60% (4) de niños están en un nivel de en proceso.

Tabla 13

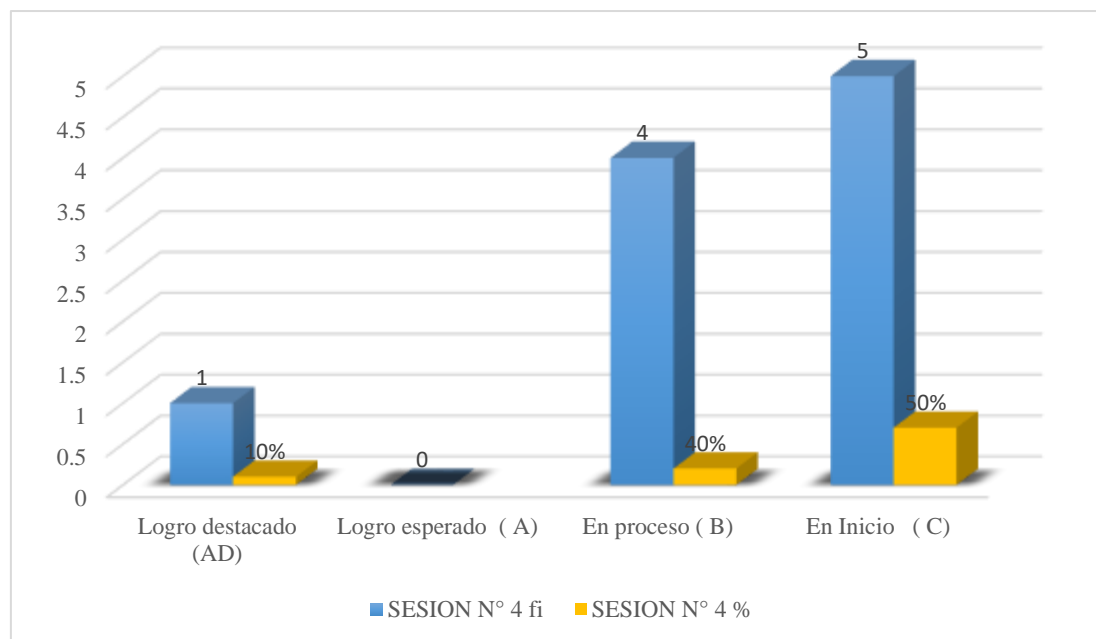
Tabla 13: Actividad 4: ¿Adivina Adivinador?

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	1	10%
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	4	40%
En Inicio (C)	5	50%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 5

Figura 5. Actividad 4: ¿Adivina Adivinador?



Nota. Tabla 13.

En la tabla 13 y figura 5 en cuanto a la actividad N° 4, se observa que el 50% (5) de niños se encuentran en el nivel de en inicio.

Tabla 14

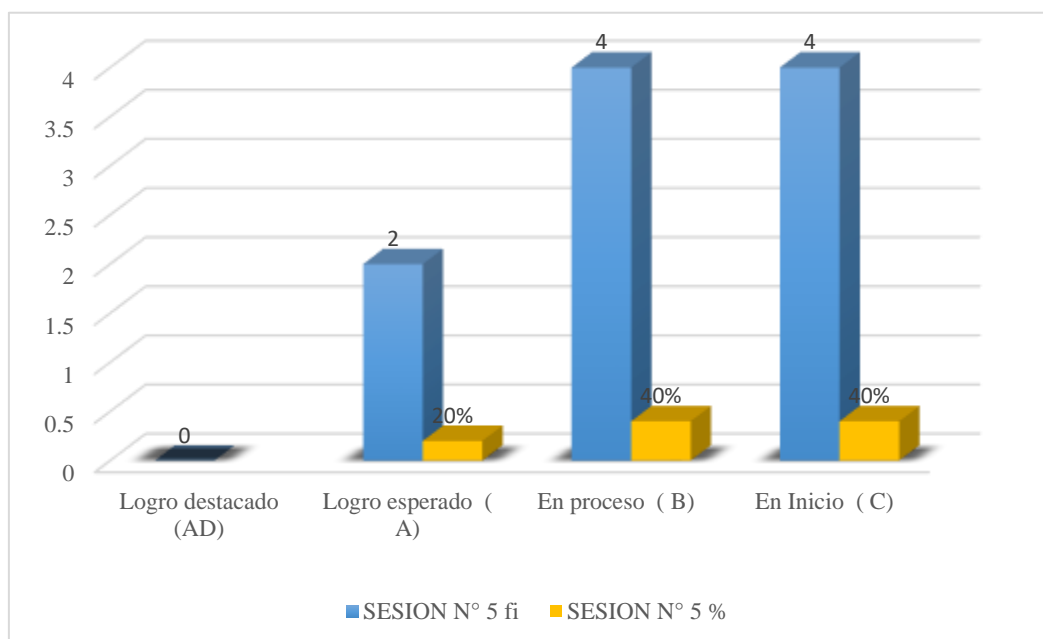
Tabla 14. Actividad 5: Entonamos los refranes

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	2	20%
En proceso (B)	4	40%
En Inicio (C)	4	40%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 6

Figura 6. Actividad 5: Entonamos los refranes



Nota. Tabla 14.

En la tabla 14 y figura 6 en cuanto a la actividad N° 5 , se observa que el 40% (4) de niños se encuentra en el nivel en proceso.

Tabla 15

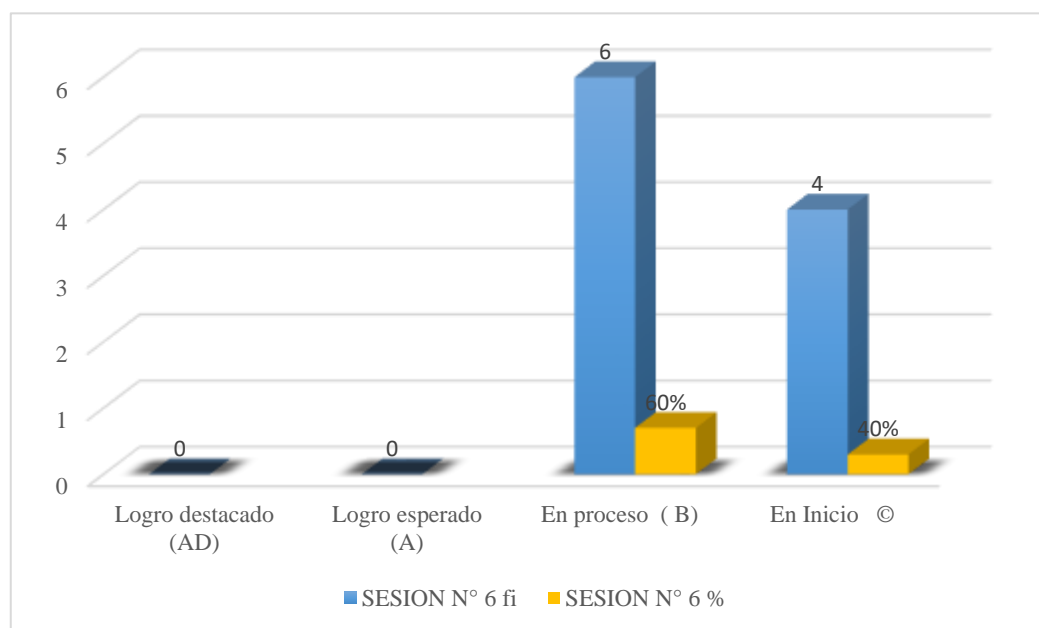
Tabla 15. Actividad 6: Me río cuando cuento chistes

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	6	60%
En Inicio ©	4	40%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 7

Figura 7 : Actividad 6: Me río cuando cuento chistes



Nota. Tabla 15.

En la tabla 15 y figura 7 en cuanto a la actividad N° 6 , se observa que el 60% (6) de niños se hallan en el nivel de en proceso.

Tabla 16

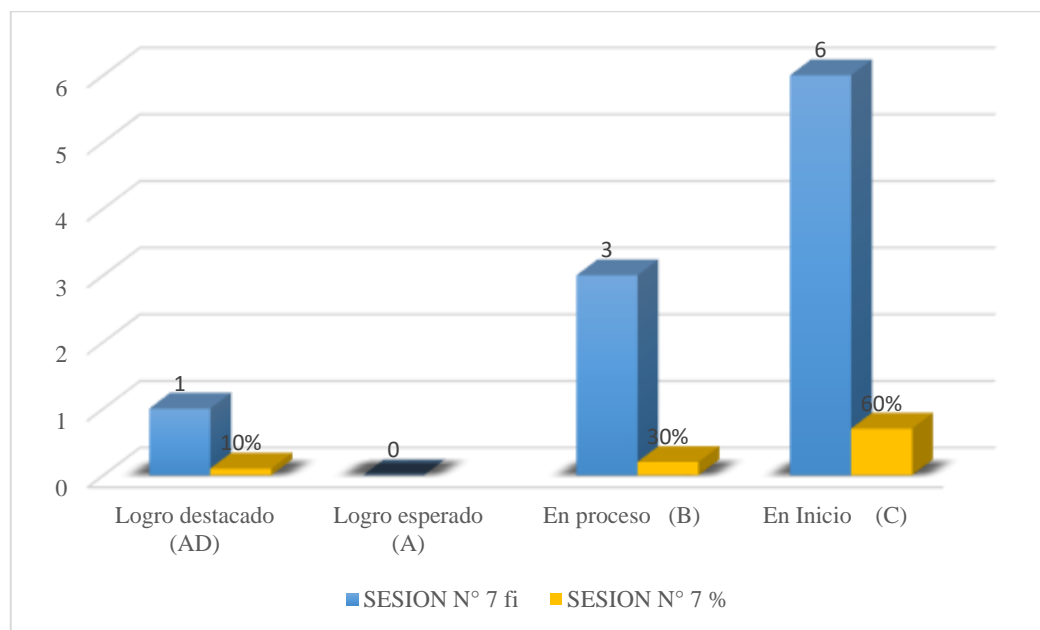
Tabla 16 .Actividad 7: Jugamos con los trabalenguas.

Nivel	fi	%
Logro destacado (AD)	1	10%
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	3	30%
En Inicio (C)	6	60%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 8

Figura 6. Actividad 7: Jugamos con los trabalenguas.



Nota. Tabla 16.

En la tabla 16 figura 8 en cuanto a la actividad N° 7 , se observa que el 60% (6) de niños se hallan en el nivel de en inicio.

Tabla 17

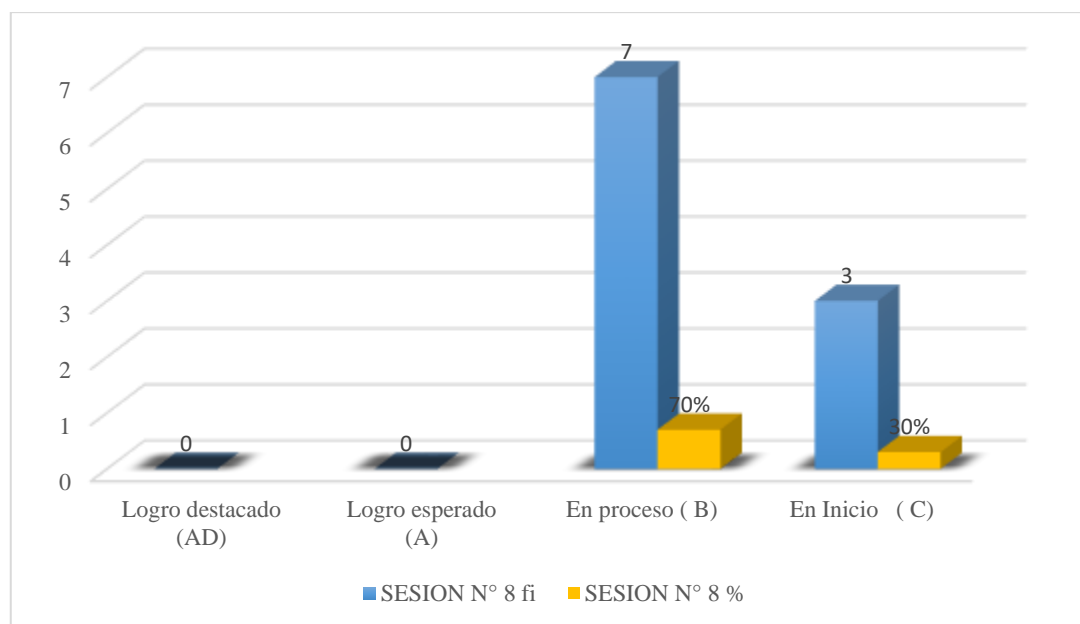
Tabla 17. Actividad 8: Expresamos estados de animo

Nivel	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	7	70%
En Inicio (C)	3	30%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 9

Figura 7. Actividad 8: Expresamos estados de animo



Nota. Tabla 17.

En la tabla 17 y figura 9 en cuanto a la actividad N° 8 , se observa que el 70% (7) niños se hallan en el nivel en proceso.

Tabla 18

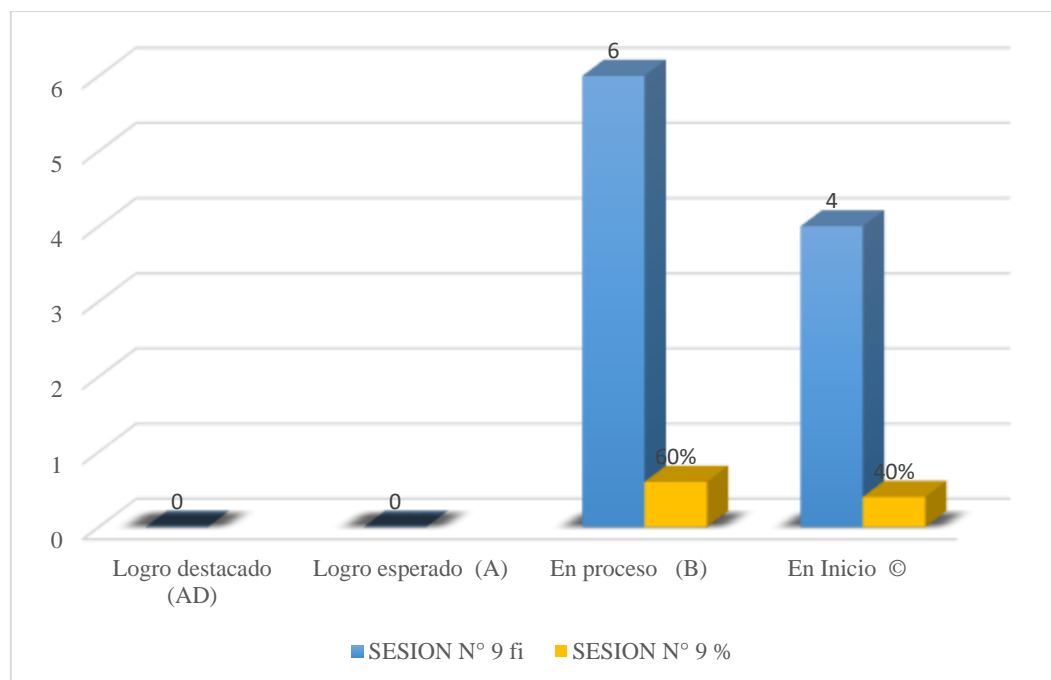
Tabla 13. Actividad 9: Conozco a mis amigos los animales

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	6	60%
En Inicio ©	4	40%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 10

Figura 8. Actividad 9: Conozco a mis amigos los animales



Nota. Tabla 18 .

En la tabla 18 figura 10 en cuanto a la actividad N° 9, se observa que el 60% (6) de niños se hallan en el nivel en proceso.

Tabla 19

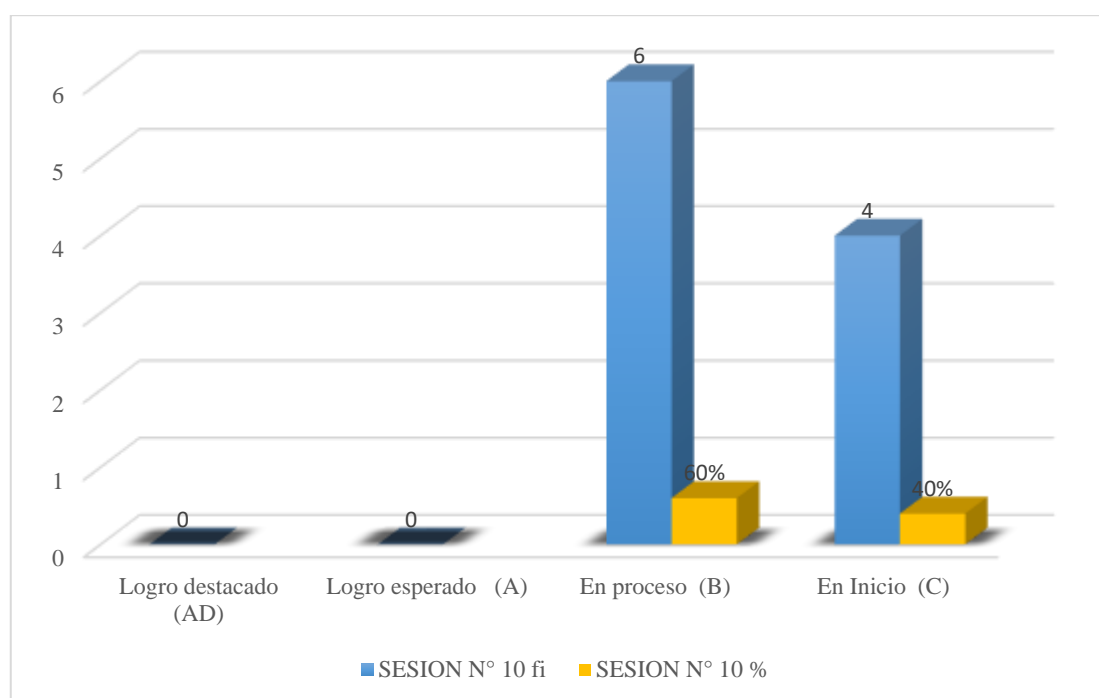
Tabla 14. Actividad 10: Aprendemos a encontrar figuras que riman

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	0	0
En proceso (B)	6	60%
En Inicio (C)	4	40%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 11

Figura 9. Actividad 10: Aprendemos a encontrar figuras que riman



Nota. Tabla 19 .

En la tabla 19 figura 11 en cuanto a la actividad N° 10, se observa que el 60% (6) de niños se hallan en el nivel en proceso.

Tabla 20

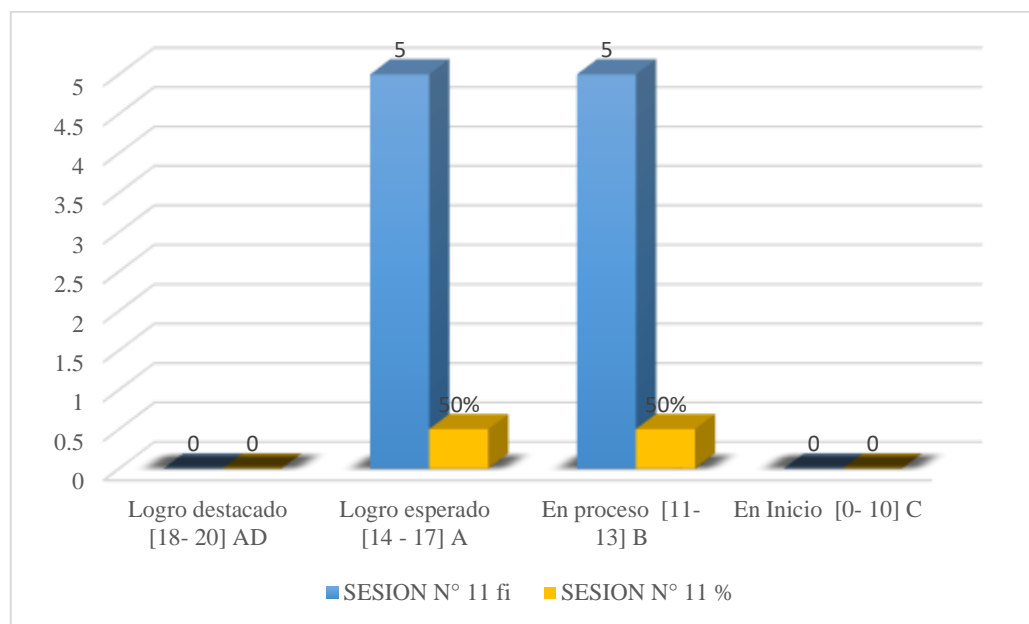
Tabla 15. Actividad 11: Jugamos a adivinar las frutas

Nivel de logro	fi	%
Logro destacado (AD)	0	0
Logro esperado (A)	5	50%
En proceso (B)	5	50%
En Inicio (C)	0	0
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 12

Figura 10. Actividad 11: Jugamos a adivinar las frutas



Nota. Tabla 20.

En la tabla 20 figura 12 en cuanto a la actividad N° 11, se observa que el 50 % (5) de niños se hallan en un nivel de logro esperado.

5.3.3. Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 mediante una post- prueba.

Tabla 21

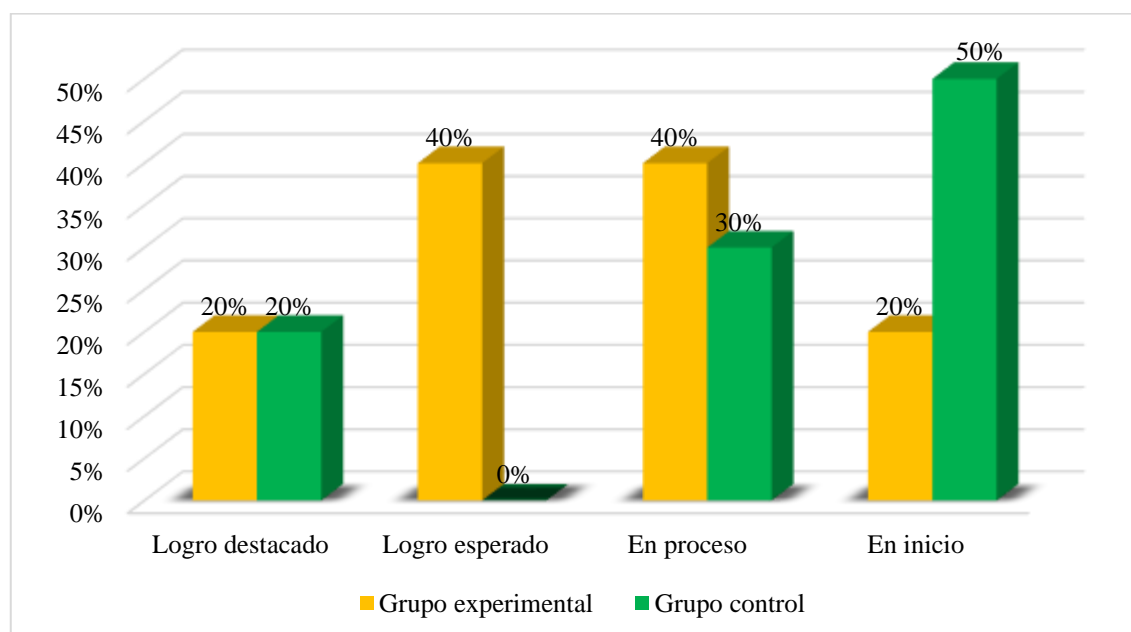
Tabla 16. Evaluar la expresión oral en la post prueba

Nivel de logro	Grupo experimental		Grupo Control	
	fi	%	fi	%
Logro destacado (AD)	2	20%	2	20%
Logro esperado (A)	4	40%	0	0%
En proceso (B)	2	20%	3	30%
En Inicio (C)	2	20%	5	50%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Lista de cotejo aplicado a niños de cuatro años, octubre 2020.

Figura 13

Figura 11. Evaluar la expresión oral en la post prueba



Nota. Tabla 21.

En la tabla 21 y figura 13 en cuanto a evaluar la expresión oral en los niños de cuatro a través de una post prueba, se observa que en cuanto a el post prueba en lo que consta el grupo experimental 20% (2) de niños se hallan en un nivel de logro destacado, el 40% (4) de niños en un nivel de en proceso. En cuanto al grupo control el 50% (5) de niños en un nivel de en inicio.

5.2.3 Contrastación de hipótesis

GRUPO EXPERIMENTAL

✓ **Planteamiento de hipótesis**

Ha: La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

Ho: La aplicación de juegos verbales no mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

✓ **Nivel de significancia:** 5%

✓ **Estadística de prueba:** Prueba no paramétrica: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 22

Tabla 17. Reporte de prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest_GE	Rangos negativos	1 ^a	3,50	3,50
	Rangos positivos	9 ^b	5,72	51,50
Pretest_GE	Empates	0 ^c		
Total		10		

A. POSTEST_GE < PRETEST_GE

B. POSTEST_GE > PRETEST_GE

C. POSTEST_GE = PRETEST_GE

Estadísticos de contraste^a

	POSTEST_GE - PRETEST_GE
Z	-2,453 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,014

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

✓ **Decisión:**

En decisión siendo el nivel de significancia ($p = 0,001$) menor del 5% ($p 0,05$) por lo cual se rechaza la hipótesis nula.

✓ **Conclusión:**

Se concluye que hay suficientes evidencias para indicar que la implementación de la estrategia de los juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

GRUPO CONTROL

✓ **Planteamiento de hipótesis**

Ha: La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

Ho: La aplicación de juegos verbales no mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

✓ **Nivel de significancia:** 5%

✓ **Estadística de prueba:** Prueba no paramétrica: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 23

Tabla 18. Reporte de prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST_GC - PRESTEST_GC	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
		Empates	10 ^c	
		Total	10	

A. POSTEST_GC < PRESTEST_GC

B. POSTEST_GC > PRESTEST_GC

C. POSTEST_GC = PRESTEST_GC

Estadísticos de contraste^a

	POSTEST_GC - PRETEST_GC
Z	,000 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	1,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. La suma de rangos negativos es igual a la suma de rangos positivos.

✓ **Decisión:**

El valor de probabilidad asociada al estadístico calculado es de 1,000 valor que se encuentra por encima de 0,05. Por tanto, debe aceptarse la hipótesis nula.

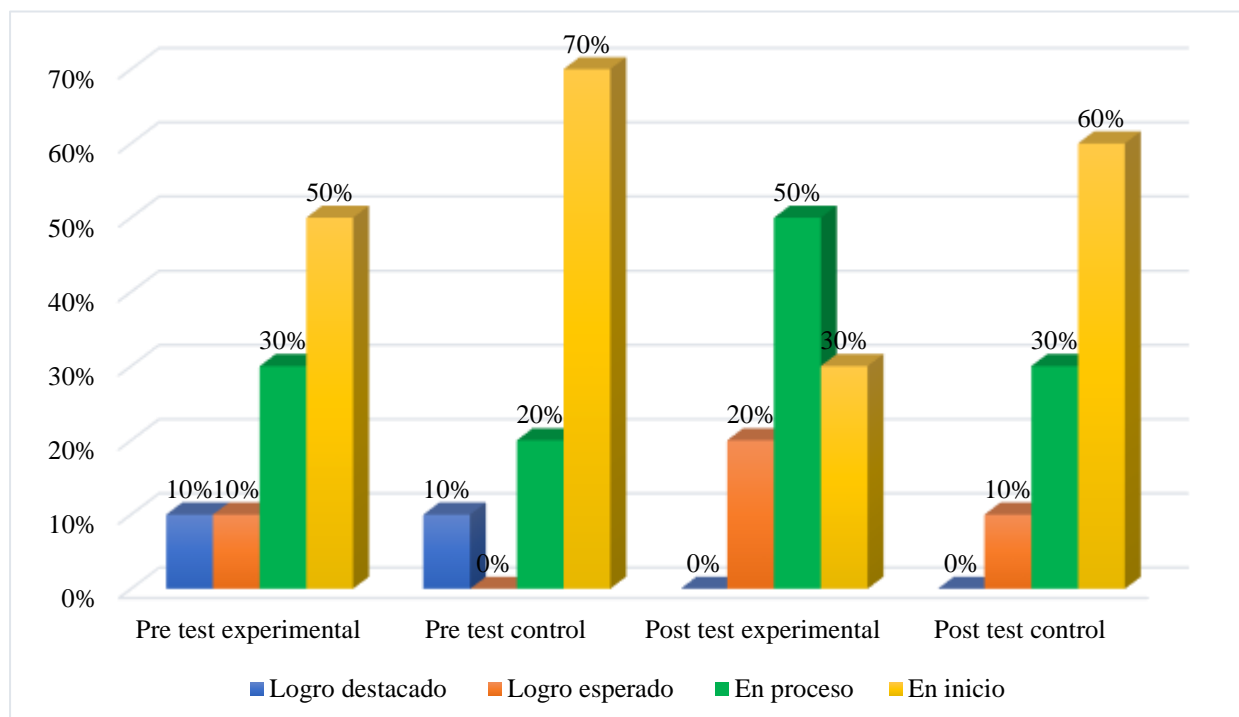
✓ **Conclusión:**

Con un nivel de significancia del 5% se concluye que no hay diferencias significativas entre las estrategias de trabajo autónomo obtenidas en la pre prueba y en la post prueba en los niños del grupo control niñas de cuatro años de la institución educativa N°1539 distrito de Chimbote, 2020.

Tabla 24*Tabla 19. Comparación de los resultados de la pre prueba y post prueba*

Nivel de logro	Pre- prueba				Post- prueba			
	G-E		G-C		G-E		G-C	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro destacado (AD)	2	10%	2	20%	2	20%	2	20%
Logro esperado (A)	0	0%	1	10%	0	0%	2	20%
En proceso (B)	4	40%	5	50%	3	30%	4	40%
En Inicio (C)	5	50%	2	20%	5	50%	2	20%
Total	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de cuatro años, octubre 2020.

Figura 14*Figura 12. Comparacion pre prueba y post prueba*

Nota. Tabla 24.

En la tabla 24 y gráfico 14 en cuanto a comparar la pre prueba y post prueba se observa que en cuanto a el post prueba en lo que consta el grupo experimental el 50% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, y en cuanto al grupo control el 70% de niños en un nivel de en inicio.

Y en cuanto a el post prueba el 50% de estudiantes se encuentran en un nivel de en proceso mientras que el grupo control se encuentra en un nivel de inicio con 60%.

5.1. Análisis de resultados

5.2.1. Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 a través de una pre- prueba.

En cuanto este objetivo planteado que fue evaluar la expresión oral a través de una pre prueba se pudo observar en los resultados ya obtenidos que en cuanto a la pre- prueba realizada a los niños de cuatro años antes de haber aplicado la estrategia que en cuanto al grupo experimental se denota que el 40% de los niños se encuentra en un nivel de en proceso, y en cuanto al grupo control nos dice que el 50% de los niños se encuentra en nivel de proceso.

Palomino (2016) define que:

La expresión oral es la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas, también podemos definirla como un conjunto de técnicas que determina las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, se siente, etc. o decir que es la capacidad de hablar bien, expresarse de una manera correcta y que se tenga un dominio de la misma.

Sirve como instrumento para comunicarse en diferentes situaciones comunicativas reales.

La lengua oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese, el maestro debe detectar las fallas en la expresión oral con que llegan los niños a la escuela para que oriente el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua oral y escrita, como una forma individual más que colectiva (Palomino 2016.pag 25).

Los estudios obtenidos en la investigación son corroborados por Vega (2017) su trabajo de investigación tiene como finalidad determinar si los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas en el área de Comunicación. De los resultados obtenidos da a conocer que los niños de cuatro años en cuanto a los resultados de la pre prueba realizado grupo experimental se denota que el 35% de los niños se encuentra en un nivel de en proceso, y en cuanto al grupo control nos dice que el 50% de los niños se encuentra en nivel de proceso. Lo cual nos dice que los niños se encuentran en un nivel de en proceso en cuanto a su expresión oral.

Asimismo el autor Vela (2018) en su tesis: Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, El universo está conformado por 20 niños de 5 años, La tesis tuvo como aplicación 7 sesiones y una prueba de pre test, teniendo como resultado que el 45% de los niños han obtenido una calificación C, El 50% de los niños obtuvieron una calificación de B. Por ultimo los resultados obtenidos nos dan a conocer que los estudiantes se encuentran en un nivel de en proceso esto conlleva a que en la mayoría de los estudiantes están a próximo a desarrollar una buena expresión oral pero que tienen ciertas dificultades aun con poder desarrollar de manera adecuada las dimensiones de la expresión oral y poder expresarse sin dificultad alguna.

5.2.2 Aplicar mediante sesiones de aprendizaje los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020.

Al aplicar la estrategia de los juegos verbales a través de actividades de aprendizaje solo se tomó en cuenta mi grupo en este caso a aplicar la estrategia la cual fue el grupo experimental, se obtuvieron algunos resultados en cuanto a algunas actividades de aprendizaje. En cuanto a las actividades realizadas cabe rescatar la actividad de aprendizaje 3 titulada jugando con las rimas se pudo observar en esta actividad que el 60% (6) estudiantes se encuentran en un nivel de proceso. Asimismo, en cuanto a la actividad de aprendizaje 11 titulada jugamos a adivinar las frutas se pudo destacar que el 50% de los estudiantes se en el nivel de en proceso.

Según Huamán (2016):

Expresa que el juego como estrategia verbal es fundamental usarla en los trayectos de las clases del área de comunicación llevando a cabo la competencia donde el docente a través de ello pueda aplicar satisfactoriamente estos juegos verbales con la finalidad de motivar y desarrollar de manera dinámica el desarrollo de la expresión en cuanto a los niños de inicial ya que existen motivos por las cuales tienen dificultades o timidez al expresar sus ideas, es por eso que de esta manera esta estrategia influye de manera progresiva con el objetivo de cumplir el desarrollo de la expresión oral en cada niño.(p.34)

Los juegos verbales según Figueroa (2017) Nos dice que:

Son juegos que ayudaran de manera dinámica y precisa el querer aprender a desarrollar de manera dinámica la expresión oral en los estudiantes ya que de esta manera el estudiante mejorara en el desarrollo de dialogar comunicarse y expresar sus ideas con frecuencia sin temor y sin ningunas dificultades.

Asimismo, para Arisaca (2016):

Estos juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomara estas acciones para expresarse. (p.19)

Estos resultados son corroborados por Pineda (2017). En su investigación titulada “Los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años”, la cual en las actividades elaboradas para aplicar su estrategia en la actividad 6 titulada adivinamos que animales son pues nos dice que el 60% de los estudiantes se encuentran en nivel de A logro esperado, mientras que en cuanto a su actividad Jugamos a rimar nombres nos dice que el 45,5% de estudiantes se encuentran en el nivel B nivel de proceso. Por otro lado, los resultados de la investigación de Arpita (2017): La cual en su investigación denominada “La técnica de los juegos verbales como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de inicial”. De los resultados obtenidos nos dice el 50% si desarrollaron las dimensiones en cuanto a la variable de expresión oral y asimismo redacta que con la aplicación de dicha estrategia se vio mejoras en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial. En cuanto a la aplicación de la estrategia realizada a través de actividades de aprendizaje se pudo rescatar que en ciertas actividades los estudiantes llegaron a mejorar y a desarrollar ciertas dimensiones en cuanto al desarrollo de su expresión oral, asimismo se pudo rescatar que la mejora de desarrollo de los estudiantes si alcanzaron un buen nivel de logros de aprendizajes mediante esta estrategia.

5.2.3. Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539 distrito de Chimbote, 2020 mediante una post- prueba.

En cuanto este objetivo planteado que fue evaluar la expresión oral a través de una post -prueba se pudo observar en los resultados ya obtenidos que en cuanto a la pre-prueba realizada a los niños de cuatro años que en cuanto al grupo experimental se denota que el 40% de los niños se encuentra en un nivel de en proceso, y en cuanto al grupo control nos dice que el 30% de los niños se encuentra en nivel de en proceso.

El MINEDU (2019): indica en la resolución 025-2019 orientaciones para la calificación de los estudiantes las cuales se estima la escala de calificación señalada por el currículo nacional de educación en las cuales se encuentran escalas como AD logro destacado, A logro esperado, B en proceso, C en inicio, para de esta manera realizar la calificación de estudiantes que constan para calificar los tres niveles de educación. En cuanto a los resultados obtenidos mediante el post prueba nos dicen que tanto en el grupo experimental y grupo control los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso. Asimismo, también el MINEDU (2019): nos dice que cuando un estudiante se encuentra en un nivel de en proceso, este está próximo a alcanzar el nivel de logro esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere de acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr el aprendizaje esperado. Los resultados obtenidos en la investigación son corroborados con la investigación de Candia. (2019). El cual realizó la investigación con el objetivo de determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. En cuanto a su metodología utilizada fue cuasi- experimental, su muestra estuvo conformada por 25 niños, el instrumento utilizado fue una ficha de observación. Las cuales los resultados

concluyen que la estrategia de los juegos verbales si son eficaces en cuanto a haber comparado en cuanto a su grupo experimental que recibieron la estrategia comparando con su grupo control el no recibieron el cual se pudo concluir que la estrategia se desarrolló positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años ya que los niños pudieron realizar de manera adecuada las dimensiones de la expresión oral y asimismo con la estrategia de los juegos verbales la cual se determinó que esta estrategia si es eficaz en la ayuda del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. En cuanto a los resultados obtenidos en la post prueba se pudo destacar que tanto el grupo control como el grupo experimental se encuentran en un nivel de en proceso lo cual implica que están ejerciendo mejor a poder desarrollar su expresión oral y de poder desarrollar las dimensiones propuestas por dicha variable esto conta que existe un diferencia entre la cantidad de dichos resultados las cuales asemejan que el grupo experimental quien recibió la estrategia desarrollo progresivamente su desarrollo en expresión oral.

5.2.4. Contrastación de hipótesis

Para poder discrepar la hipótesis de la investigación titulada “los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 Chimbote, 2020, se realizó en cuanto al trabajo de la estrategia de los juegos verbales, Tomando en cuenta la prueba estadística de Wilcoxon, del que se obtuvo el resultado que el nivel de significancia es de 0,14 el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$). Este resultado indica que existe una diferencia significativa en cuanto a los logros de aprendizajes obtenidos del post prueba y la pre prueba del grupo control y grupo experimental, puesto que

el resultado se demuestra la autenticidad de la hipótesis y se asevera que la aplicación de la estrategia de juegos verbales perfecciona de manera progresiva el desarrollo de la expresión oral. Las corroboraciones de este estudio las comparamos con los resultados de Romero (2017): en su investigación titulada “Los juegos verbales como influencia al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años” la cual obtuvo en cuanto a su nivel de significancia el cual fue equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$ por la cual acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula. Ante ello Pineda (2018). En su investigación titulada “Los juegos verbales como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años”, la cual se concluyó que se obtuvo en cuanto a lo que respecta el nivel de significancia la cual fue 0,10 la cual se compara el nivel significatorio entre obtenidas entre el pre test y el pos test siendo el resultado más satisfactorio en del pos test.

Podría decir que en cuanto la contrastación de hipótesis de la estrategia orientadora que se dio que son los juegos verbales se llegó a la suma conclusión que la estrategia si dio buenos resultados en cuanto a desarrollar la expresión oral en los estudiantes ya que se obtuvieron resultados favorables y un nivel de significancia aprobatorio respaldando que esta estrategia si mejoro el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

VI. Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, los resultados y el análisis de los resultados de la presente investigación se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Al evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539, Chimbote 2020 a través de una pre- prueba se obtuvo que en cuanto a la pre prueba en lo que es el grupo experimental el 50% de niños se hallan en el nivel de en inicio y en cuanto al grupo control el 50% de niños se hallan en un nivel de en inicio, concluyendo que los niños no tienen bien desarrollada su expresión oral.
- Al aplicar mediante sesiones de aprendizaje los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución educativa N° 1539, Chimbote 2020 se obtuvo una mejora en cuanto a la estrategia brindada a los niños de 4 años tomando en cuenta al grupo experimental que fueron 10 niños se concluyó que los niños gracias a dicha estrategia mejoraron en el desarrollo de su expresión oral.
- Evaluar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1539, Chimbote 2020 mediante una post- prueba los resultados evidenciados en el pre prueba realizada a los niños de cuatro años que en cuanto al grupo experimental se denota que el 40% de los niños se encuentra en un nivel de en proceso, y en cuanto al grupo control

nos dice que el 30% de los niños se encuentra en nivel de en proceso, concluyendo así que la estrategias de juegos verbales mejoro el desarrollo de la expresión oral en los niños.

- Al contrastar hipótesis de investigación se determinó que si existe una diferencia significativa entre el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre prueba con los resultados del post prueba, en consecuencia, los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica. De tal manera que $0,14$ es menor a $0,05$ en el cual se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alternativa en la cual se concluyo que si existe diferencia significativa entre las calificaciones del pretest y post prueba siendo mayores en el post prueba.

VII. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de la I.E que desarrollen la estrategia de juegos verbales para motivar a desarrollar la expresión oral de los niños para que puedan ser más participativos y dejen de lado el miedo a expresarse.
- También se recomienda a las docentes que puedan tomarse en cuenta ser más dinámicas y participativas al poder brindar sus actividades de aprendizaje para que de esa manera los niños puedan integrarse a participar y dar sus opiniones expresivamente.

- Asimismo, se recomienda a la I.E que puedan considerar la estrategia del menú literario la cual consta de los juegos verbales para así poder integrarlos diariamente en las actividades planteadas en la institución para que los niños puedan ser partícipes y de esa manera poder contribuir con el desarrollo de su expresión oral.
- Como futura docente de educación inicial recomiendo que en cada ciclo académico de las I.E, el ministerio de educación pueda capacitar más a las docentes recomendando asimismo aplicar técnicas y nuevas estrategias innovadoras en su enseñanza a los niños para poder mejorar el aprendizaje de los niños ya que la mayoría de docentes solo aplica estrategias tradicionales que no ayudan en tanto al desarrollo de aprendizaje de los niños en esta educación actual.

Referencias bibliograficas

Arisaca, D. (2016). *En su investigación titulada “Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la I.E.I. N°1103 “Mijani”, putina-2015*. Universidad nacional de San Agustín. Arequipa. Perú. Recuperado de: <http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/unsa/2003/edsarguau.pdf?sequence=1&isallowed=y>

American Educational Research Association .(2018). Manual de los juegos verbales. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/140615/Analisis-de-competencias-y-problemas-frecuentes-en-la-comunicaci%C3%B3n-oral-en-estudiantes-de-octavo-año-de-enseñanza-básica.pdf?sequence=1>

Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) Laboratorio Pedagógico HOPE. *Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Recuperado de: https://hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf

Acosta, F. (2017). *En su investigación titulada “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fisco misional Cristóbal colón, de la parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza”*. Universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/mary%20acosta.pdf>

Burga, S. (2017). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. Tumbes. Peru.

Recuperado de :
[.http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/unitumbes/596/purizaca%20hernandez%20yessica%20milagros.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/unitumbes/596/purizaca%20hernandez%20yessica%20milagros.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Candia, Sucari . (2019). Tesis titulada “*Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 795 lampa grande central pomata-2019*”. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú. Recuperado de:
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13078/Sucari_Johana_Candia_Gliceria.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Casanova, Roldan. (2018). Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación. Recuperado de
http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

Chari Guamán. (2016). *Guía didáctica de juegos verbales “yo aprendo cantando”*. Pag5.
Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2443/2/unach-ec-ipg-cep-anx-2015-0029.1.pdf>

Cuesta (2009). *Los métodos de muestreo no probabilísticos*. Recuperado de:<https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/>

Cassany, Luna y Sanz.(1998). *Técnicas para mejorar la expresión oral*. Editorial mundial. Argentina.
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/unsch/1804/tesis%20ei30_su1.pdf?sequence=1&isallowed=y

Freud, S. (1856): Expresión oral en el infante. Recuperado de :
<https://desarrollohumano13.wordpress.com/2-3-fundamentos-teoricos/>

Flor, C. (2014): Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

Flores, D. (2017) .Tesis titulada: *Analisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños de 3 años a 4 años en el centro infantil del buen vivir “Carolina Teran” de Quito*. Universidad de las fuerzas armadas. Sangolquí. Ecuador.
Recuperado de: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>

Gambini, W., Herencia, A., Ugarte, P., Vásquez, A., & Villarroel, I. (2018). Manual del Taller de Expresión Oral. Lima.

Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15841/desempeños_expresion_oral_mundaca_torres_maria_celinda.pdf?sequence=1&isallowed=y

Grau. (2016) Tesis titulada: *“Los juegos verbales que emplea la docente en el desarrollo de la expresión oral en el aula de cuatro años IEI Eusebio Arroniz de la ciudad de Huacho*. Universidad peruana Cayetano Heredia. Huacho. Perú. Recuperado de : <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/414>

Gonsalves (2017): Importancia de la expresión oral en la vida del infante. Recuperado de [:https://www.narracionoral.es/index.php/es/escuela/recursos-de-oralidad/reflexion-sobre-oralidad-y-expresion-oral](https://www.narracionoral.es/index.php/es/escuela/recursos-de-oralidad/reflexion-sobre-oralidad-y-expresion-oral)

Hernández, R. (2010). Metodologías y diseños.

Recuperado de: <https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/>

Karl Gross (1902): Importancia del lenguaje desde la primera infancia. Recuperado

de:

http://formacion.intef.es/pluginfile.php/177954/mod_imsdp/content/1/principales_teorias_en_la_adquisicin_del_lenguaje.html

Lee Whorf, B. (1956). *Lenguaje, Pensamiento y Realidad*. Trillas: México.

Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/ups-ct005106.pdf>

March, C. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. Conferencia: IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

Martínez, A. (2002). Libro aspectos primordiales de la expresión oral. Editorial

Mundo. p. 37). México. Recuperado de:

https://www.academia.edu/28694759/libro_base_expresion_oral.

Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/324363292_teorias_del_juego_como_recurso_educativo

Ministerio de Educación del Perú (2015) *Rutas del aprendizaje*. Área Curricular Comunicación. Lima, Perú.

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=31811>

MINEDU (2019): Resolucio visimisterial 2019.Recuperado de :
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7188/orientaciones%20para%20el%20desarrollo%20del%20a%c3%b1o%20escolar%202021%20documento%20resumen%20de%20la%20rvm%20n.%c2%b0%20273-2020-minedu.pdf?sequence=1&isallowed=y>

MINEDU. (2017). Diseño curricular de educacion basica regular.Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/45-oralidad-ciclo-vii.pdf>

MINEDU (2020). Orientaciones pedagogicas para la educacion no presencial.Recuperado de :
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/unsch/1804/tesis%20ei30_su1.pdf?sequence=1&isallowed=y

MINEDU (2018): Rutas de aprendizaje y su aporte en cuanto a la expresion oral.
Recuperado de:

Najera, C. (2018). Articulo “ Procesos metodologicos de la expresion oral”.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

OMS (2019). Orientaciones ante la pandemia por el covid 19.Recuperado de :
<https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019>

Palacios, (2016) *Observación. Metodologías*. P.10

Piaget, J. W. (1969). *Psicología del niño*. Madrid. España

Recuperado

de:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/upsct005106.pdf>

Pineda, E. (2018). Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017. Huallaga.

Recuperado

de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/expresi%20oral_educaci%20pinedo_valles_erika_fiorella.pdf?sequence=1&isallowed=y

Palomino, C. (2016). Importancia de la expresion oral.Universidad Pontificia.

Recuperado

de

:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Reyes, V. (2008). Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación.

Recuperado

de

http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

Romero, C. (2018) .en su investigación titulada “Los juegos verbales como influencia al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años”. Puno. Recuperado de :

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tobón (2013): Metodología en la investigación. Recuperado de :
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

ULADECH. (2019): Principios eticos para la investigacion. Recuperado de:
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Vygotski, L. S. (1981). *Enfoque Sociocultural*. Buenos Aires: La Pléyade.
Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/ups-ct005106.pdf>

Vásquez, P. (2016). Problemas psicolingüísticos en el Perú. Lima: Norma Reátegui.
Recuperado de:
http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i
<http://zarzalurisdramatizacion.blogspot.pe/p/ladramatizacion-seria-unrecurso>.

Valencia, S. (2017). Enfoque teórico sobre el lenguaje y la comunicación para el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita. Recuperado de :
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/unsch/1804/tesis%20ei30_sul.pdf?sequence=1&isallowed=y

Vela. (2018). Tesis titulada *“Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha .*

Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4103/juegos_de_rolles_enfoque_colaborativo_vela_guzman_krisly_vania.pdf?sequence=1

Vega , F. Vega (2017) su trabajo de investigación *“ Los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas en el área de Comunicación”* .Recuperado de :

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2784/juegos_de_rolles_enfoque_colaborativo_vega_quevare_gilma.pdf?sequence=1&isallowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

PRE TEST Y POSTEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....EDAD:SECCIÓN:

DOCENTE INVESTIGADOR.....FECHA:.....

N°	Apellido y Nombres	Indicadores																												Promedio cuantitativo y cualitativo				
		Expres los personajes del cuento		Pronuncia la adivinanza con facilidad		Expresa con fluidez los personajes		Articula o forma palabras del cuento		Vocaliza las palabras del cuento		Expresa estados de ánimo		Mantiene la voz firme al expresarse		Entona la voz con firmeza		Hace uso de un nuevo vocabulario.		Emplea un vocabulario adecuado para comunicarse		Hace uso de un lenguaje peyorativo		Expresa su tono de voz seguridad		Las palabras que expresa son entendibles.		Demuestra tolerancia			Demuestra respeto ante los demás		Pide o solicita las cosas con respeto	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		si	no	si	no
1																																		

Erika Fiorella Pinedo Valles (2018)

LEYENDA
SI = (1) NO = (0)

Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS				
<p>LES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN BUENO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO</p>				
<p>DOS Y NOMBRES: <i>Perez Moya Chaita Jimmy</i></p>				
<p>TÍTULO ACADÉMICO: <i>Licenciado en Educación Inicial</i></p>				
<p>ACTUAL: <i>Especialista Ugel Huallaga</i></p>				
<p>TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.</p>				
Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		
<p>OBSERVACIONES:</p>				
<p>FIRMA <i>[Firma]</i></p>				

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *RUIZ RUIZ SANDY*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL*

CARGO ACTUAL: *DOCENTE DE AULA*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.	✗		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✗		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✗		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✗		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✗		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✗		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✗		

OBSERVACIONES:

FIRMA

D.N.I. *00845503*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APellidos y nombres: *Rengifo Chanchani y Manuela*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial*

CARGO ACTUAL: *Especialista en UGEC- Hualлага*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA 

D.N.I. *46197492*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Arteaga Fernández Leiva Angelica*
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Doctorado en Educación Inicial*
 CARGO ACTUAL: *Directora en I.E. N° 023-Sapocsa*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 002-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA

D.N.I. *09942542*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *RUIZ RUIZ SANDY*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL*

CARGO ACTUAL: *DOCENTE DE AULA*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio	✗		
3	La estructura del instrumento es adecuado	✗		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✗		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✗		
6	Los ítems son claros y entendibles	✗		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✗		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✗		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables	✗		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✗		

OBSERVACIONES:

FIRMA 

D.N.I. *00845503*

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
"Año de la Universalización de la Salud"

Chimbote, 14 de octubre 2020

OFICIO N° 261-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
María Ester Quispe Zavaleta
Directora de la I.E. N° 1539 2 DE MAYO- CHIMBOTE

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante **Maryuri Isabel Ramos Cabel**, con código de matrícula N° **0107171006**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quien ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1539 CHIMBOTE, 2020."**, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


M^{ra}. María Ester Quispe Zavaleta
Directora de la I.E. N° 1539


Pon. Dr. Segundo Urbina Díaz Flores
Director

Cc:
Adjunto

Urb. Huancayo Av. Zoila Sembrubana N°
P. Lt. 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú
Cód: 95084289
www.educluchim.com

Anexo 4: Formatos de consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1539 CHIMBOTE, 2020

Investigador (a): Ramos Cabel Maryúri Isabel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N°1539 Chimbote, 2020**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

El presente estudio de investigación se sugirió una propuesta de la estrategia "**Los juegos verbales**" con el fin de ver que influencia tiene en el desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente):

1. Aplicación del Pre test
2. Aplicación Actividades de Aprendizaje
3. Aplicación del **Pos** test

Riesgos:

No hay riesgos.

Beneficio:

Los niños (as) podrán desarrollar su expresión oral con la ayuda de la estrategia los juegos verbales. Se realizarán actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 944897194

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ylimavh@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Marytzi Isabel Ramos Cabel

Nombres y Apellidos
Investigador



Firma del Investigador

Anexo 5: Base de datos Pre-tes y Post tes.

INSTRUMENTO DE EVALUACION LISTA DE COTEJO - PRE-TEST																		
Nº	CODIGO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL	
1	S-	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	14	Logro esperado
2	E-	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	11	En proceso
3	J-	1	0	0	1	1	1	0	1	1		1	0	1	1	1	11	En proceso
4	Jh-	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14	Logro esperado
5	K-	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	13	En proceso
6	L-	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14	Logro destacado
7	X-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	En proceso
8	M-	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	En proceso
9	T-	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	9	En proceso
10	LM-	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10	En inicio
11	G-	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	En inicio
12	MS-	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13	En proceso
13	MT-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logro esperado
14	ST-	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	En proceso
15	MA-	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	9	En inicio
16	AB-	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	10	En inicio
17	C-F	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	En proceso
18	M-X	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	9	En inicio

Nota. Lista de cotejo octubre 2020.

INSTRUMENTO DE EVALUACION LISTA DE COTEJO- POS-TEST																		
CODIGO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL		
S-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	En proceso
E-	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	10	Inicio
J-	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	10	Inicio
Jh-	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	Logro E
K-	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logro E
L-	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12	En proceso
X-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	13	En proceso
M-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13	En proceso
T-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	En proceso
LM-	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	En proceso

Nota. Lista de cotejo octubre 2020.

Anexo 6: Grado de similitud de turnitin.



Anexo 7: Evidencias de la aplicación de la estrategia.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I.E N° 1539

2.- **EDAD :** 4 Años

3.- **DOCENTE:** Ahida Mendoza Pimentel

4.- **PRACTICANTE:** Maryúri Ramos Cabel

5.- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Conocemos el cuento

titulado “La gallinita roja”



Fuente: Pplahoty, 2018

6.- **PROPOSITO DE LA SESION:** Expresamos que animales hemos identificado en el cuento de la gallinita roja

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales</p>	-El niño (a) reconoce y expresa a través de adivinanzas los personajes del cuento “La gallinita roja” a través de un video	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	-Video cuento” La gallinita roja -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Papelotes -Medio wasapth -Titere de mano

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a un títere llamado pepito asimismo se interactúa con el títere y se presenta a a los niños y niñas una imagen para poder realizar preguntas acerca de que hablaremos el día de hoy</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en la imagen ¿Qué animalitos observamos en la imagen? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asimismo, la docente conversa con el títere y le plantea la siguiente pregunta: ¿De qué crees que hablaremos hoy pepito? <p>Propósito:</p> <p>Expresamos a través de adivinanzas que animales hemos identificado en el cuento de la gallinita roja</p>	<p>Red social wasapth</p> <p>Video tutorial</p> <p>Audio</p> <p>Títere</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de color</p> <p>Video tutorial</p>	<p>6 minutos</p>

CIERRE	<p>Preguntamos a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy. ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿Qué figuras tienen el mismo sonido? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>-En casita comente con la familia acerca de lo aprendió el día de hoy</p>	Video tutorial	
---------------	---	-----------------------	--

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Lograron aprender a expresar los animales del cuento de la gallinita roja, asimismo lograron expresarlo con las propias palabras a través de un video.	Algunas de las dificultades observadas fueron que algunos niños eran un poco tímidos para grabar sus videítos.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “Amor”

EDAD: “4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna					
	DESEMPEÑO	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales					
	ÍTEMS	Expresa los personajes del cuento		Articula o forma palabras del cuento		TOTAL	
	NOMBRES	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
TOTAL	SÍ						
	NO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539
- 2.-EDAD : 4 Años
- 3.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel
- 4.- PRACTICANTE: Maryúri Ramos Cabel
- 5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Recitamos una linda poesía”



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	-El niño (a) recita una poesía que más le gusta de la clase y lo recita a través de un video.	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	-Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones -Papelotes -Video -Cartel de acuerdos

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo de bienvenida por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video titulado: Pablito y la poesía para su colegio https://youtu.be/7pWMUvGj5po</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿Qué iba hacer el niño? ¿A quién iba a dedicar la poesía? ¿Cómo recitaba el niño su poesía? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con sus niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Conocen que es una poesía? ¿Alguna vez han recitado una poesía a alguna persona? <p>PROPOSITO: Los niños “recitan una poesía” para desarrollar bien su entonación y fluidez al expresarse.</p>	<p>Red social wasapth</p> <p>Video tutorial</p> <p>Videos</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de colores</p>	<p style="text-align: center;">10 minutos</p>

CIERRE	<p>Se les pide a los niños que elijan la poesía que más le gusto de la clase y lo reciten tomando en cuenta la demostración de la maestra y se les pide que lo hagan mediante un videíto.</p> <p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién te ayudo a realizar esta actividad? ¿Logramos lo que aprendimos? ¿Les gusto la clase del día de hoy? ¿Quién les apoyo a realizar esta actividad?</p>		5 minutos
---------------	---	--	------------------

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al internet de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Recitamos una linda poesía”

N°	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	“Se comunica oralmente en su lengua materna”					
	DESEMPEÑO	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer					
	ÍTEMS	Entona la voz con firmeza		Expresa su tono de voz seguridad		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01						4	
02						4	
03						4	
04						4	
05						4	
06						4	
07						4	
08						4	
TOTAL	SÍ						
	NO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N-3

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539

2.-EDAD : 4 Años

3.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel

4.- PRACTICANTE: Maryúri Ramos Cabel

5.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando con las rimas



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	-El niño realiza rimas que más le gusta y lo expresa a través de un video.	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Videos -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video: “El juego de las rimas plaza sésamo” https://youtu.be/VjBvz2aXuXg</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De que hablaban pancho y lola? ¿Qué son el juego de las rimas según lola? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Sabes que es una rima? O ¿En qué consiste una rima? <p>PROPOSITO: Jugaremos a las rimas para vocalizar bien al pronunciar bien.</p>	<p>Red social wasap</p> <p>Video editado</p> <p>Video referido al tema</p> <p>Papelotes y plumones</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>10 minutos</p>

<p>DESARROLLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p> <div data-bbox="520 472 1034 674" style="border: 1px dashed green; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Prestar atención a la clase Guardar silencio</p> </div> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se muestra una cajita sorpresa a los niños y niñas para eso se canta la canción “Que será que será lo que tengo acá”.</p> <p>Dentro de la cajita habrá papelotes y plumones eh imágenes útiles para crear rimas. La maestra preguntará a los niños y niñas que podemos hacer con estos materiales denme ideas, la maestra sugiere jugar el juego de las rimas ese mismo juego que lola jugo con pancho y que se aprecio en el anterior video. Así que les sugiere a los niños y niñas jugar este juego de las rimas, pero como lo haremos, les parece si creamos nuestras rimas y las anotamos en estos papelotes y también utilizamos estas imágenes les parece niños y niñas.</p> <p>La docente comienza a crear rimas con las imágenes que estaban en la caja sorpresa anotándolos en el papelote. Luego la docente entona las rimas elaboradas repasando bien para que los niños puedan apreciar las rimas. Luego se les comenta niños y niñas es fácil crear rimas</p>	<p>Video editado</p> <p>Cartel de acuerdos</p> <p>Cajita Sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelotes y plumones</p>	<p>15 minutos</p>
---------------------------	---	--	--------------------------

CIERRE	<p>verdad ustedes también pueden hacerlo desde casita.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Evidencia de aprendizaje:</p> <p>Ahora mis niños y niñas desde casita crearemos rimas cortas y las expondremos mediante un videíto.</p> <p>METACOGNICION:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Logramos lo aprendido hoy?</p> <p>¿Quién te apoyo en casita?</p> <p>Nos despedimos con una canción</p>		5 minutos

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al interneth de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando con las rimas

N°	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	“Se comunica oralmente en su lengua materna”					
	DESEMPEÑO	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, ani - males y objetos en anécdotas, cuentos, le - yendas y rimas orales					
	ÍTEMS	Se comunica con fluidez		Pronuncia de manera correcta la rima		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01		x		x		2	
02		x		x		2	
03		x		x		2	
04		x		x		2	
05		x		x		2	
06		x		x		2	
07							
08							
TOTAL	SÍ						
	NO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 4

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539
- 2.-EDAD : 4 Años
- 3.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel
- 4.- PRACTICANTE: Maryúri Ramos Cabel
- 5.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Adivina Adivinador?'



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	- Los niños expondrán adivinanzas cortas y lo harán mediante un video	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Videos -Video tutorial -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones -Papelotes -Audios -Aplicación wasap

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video titulada: Conocemos Adivinanzas https://youtu.be/DBribGpdS98</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De qué animalitos nos hablaba el video? ¿Por qué nos mencionaba las palabras, pero no sabíamos adivinar quien era el animalito? <p>-Se anota todas las respuestas</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Conoces que son las adivinanzas? 	<p>Aplicación wapsath</p> <p>Video tutorial</p> <p>Video adivinanzas</p> <p>Papelote y plumones</p>	<p>20 minutos</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>PROPOSITO:</p> <p>Aprenderemos sobre las adivinanzas y las realizamos para ver si pronunciamos de manera adecuada cada una de ellas.</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Prestar atención a la clase Levantar la mano para opinar Obedecer a mama desde casita</p> </div> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se le presenta a los niños una cajita sorpresa y se interactúa con ellos diciéndoles que habrá en esta cajita para ello se entona la canción ¿Qué será que será lo que tengo acá yo no sé, yo no sé, pero pronto lo sabre?</p> <p>Luego abrimos la cajita sorpresa dentro de ellas se encontrarán adivinanzas elaboradas por la docente y también habrá imágenes de las adivinanzas para juntos.</p> <p>Asimismo, se procede a explicar cada adivinanza el cual solo tiene el contenido mas no la imagen de quien habla la adivinanza, de esta manera se comienza a decir la primera adivinanza</p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Tiene el cuello largo sus patas también y tiene manchas por toda su piel ¿Qué será?</p> </div> <p>Asimismo, se interactúa con los niños diciéndoles que será niños que animalito tiene el cuello muy largo, así sucesivamente se muestra la imagen que sería una jirafa y así sucesivamente las demás adivinanzas.</p>	<p>Hoja de color</p> <p>Cartel de acuerdos</p> <p>Cajita sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Adivinanzas en plasmadas en carteles</p>	<p style="text-align: center;">15 minutos</p>
--------------------------	--	--	--

CIERRE	<p style="text-align: center;">DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se les comenta a los niños el día de hoy nos hemos divertido mucho adivinando y ahora saben ustedes que es una adivinanza</p> <p>Evidencia de aprendizaje</p> <p>Se le pide al niño que desde casita puedan escoger una adivinanza que mas les guste y que lo plasmen a través de un videíto</p> <p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Logramos lo aprendido hoy?</p> <p>¿Quién te apoyo en casita?</p> <p>Nos despedimos con una canción</p>		5 minutos
---------------	---	--	------------------

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al interneth de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Adivina adivinador

N°	AREA	Comunicación			
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	DESEMPEÑO	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
	ÍTEMS	Pronuncia la adivinanza con facilidad		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO
01				4	
02				4	
03				4	
04				4	
05				4	
06				4	
07				4	
08				4	
TOTAL	SÍ				
	NO				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 5

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539
- 2.-EDAD : 4 Años
- 3.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel
- 4.- PRACTICANTE: Maryúri Ramos Cabel
- 5.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me rio cuando cuento chistes



Fuente: Pplahoty, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbal- les de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño a través de un video comenta un chiste que más le gusta o conoce.	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Video -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones -Audio de risa -Cartel de acuerdos

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video https://youtu.be/BdxDkrREaY4 : La canción de las risas</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿Qué nos mencionaba la canción del video? ¿A quién era referido el video? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con sus niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Alguna vez se han reido tanto? <p>PROPOSITO: Contamos chistes</p>	<p>Medio wasap</p> <p>Audio de canción</p> <p>Video</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>10 minutos</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES:</p> <p>Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p>	<p>Cartel de acuerdos</p>	
--------------------------	---	----------------------------------	--

CIERRE	<p style="text-align: center; border: 1px dashed red; padding: 10px;"> Prestar atención a la clase Guardar silencio </p> <p>Se les hace escuchar un audio de un bebe riéndose a carcajadas y se les pregunta: ¿Que escucharon?</p> <p>Escuchamos risas verdad es por eso que el día de hoy nos reiremos con los chistes. Ustedes saben ¿Qué son los chistes? Pues hoy día jugaremos a las carcajadas con los chistes.</p> <p>Para ello se presenta a nuestro amigo el títere pepito el nos va a decir algunos chistes que conoce. Así con el títere pepito se interactúa con los niños y comienza a decir los chistes.</p> <p>¿En que idioma habla el hijo de una tortuga? Pues en tortugues jajajaja!!!</p> <p>Luego se les comenta a los niños que hemos traído algunos chistes mas para compartir con con cada uno de ellos u se les va leyendo cada chiste y se interactúa con el títere.</p> <p>Por último, le preguntamos: ¿Les gusto los chistes es divertido jugarlos no?</p> <p>Evidencia de aprendizaje Ahora en casita expresaremos chistes y jugamos en casa con nuestra familia a decir chistes que nos hagan reír y lo harán a través de un video</p> <p>METACOGNICION: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Te divertiste?</p>	<p>Audio</p> <p>Títtere</p> <p>Carteles de chistes</p>	20 minutos
			5 minutos

--	--	--	--

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al internet de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me rio cuando cuento chistes

N°	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna					
	DESEMPEÑO	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.					
	ÍTEMS	Vocaliza las palabras		Mantiene la voz con firmeza		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01		x		x		2	
02		x		x	x	2	1
03		x				1	
04		x	x		x		2
05			x	x			2
06			x	x	x	1	2
07			x				1
08		x		x		2	
TOTAL	SÍ						
	NO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 6

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539

2.-EDAD : 4 Años

3.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel

4.- PRACTICANTE: Maryúri Ramos Cabel

5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con los trabalenguas.



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Los niños escogen trabalenguas que mas le gusta y lo practican a través de un video	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	-Video -Video tutorial -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video: El trabalenguas: https://youtu.be/HDbSgKmIGeo</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De qué nos hablaba el video? ¿Qué estaba haciendo el niño en el video? ¿Habría la boca bien rápido no? ¿Y porque este niño hablaba tan rápido? -Se anota todas las respuestas <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con sus niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Conoces lo que es un trabalenguas? ¿Alguna vez has dicho un trabalenguas? 	<p>Aplicación wapsat</p> <p>Video tutorial</p> <p>Video sobre el trabalenguas</p> <p>Papelote y plumones</p>	<p>8 minutos</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>PROPOSITO: Expresen los de manera adecuada los trabalenguas para una buena vocalización</p> <p>ANTES DEL DISCURSO Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p> <div data-bbox="536 667 1046 864" style="border: 2px dashed orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Prestar atención a la clase Guardar silencio</p> </div> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Luego de ello se les presentará a los niños a nuestro títere llamado pepito</p> <p>Pepito trajo una caja sorpresa averigüemos que hay dentro ¿Cantamos que será que será lo que tengo acá? Dentro de ello habrá imágenes y un papelote.</p> <p>Se les dirá a los niños que el día de hoy jugaremos al juego de la traba trabalenguas.</p> <p>Luego se les enseñara a los niños las imágenes de esta manera se interactuara con el títere pepito de los tigres de un tren y de un cangrejo y se les preguntara pepito que animalitos son pepito va respondiendo que es lo que observa en cada imagen.</p> <p>Luego de ello se les comenta que el día de hoy jugaremos al trabalenguas de los tigres del ferrocarril y del señor cangrejo.</p> <p>Se procede a pegar los papelotes de los tres trabalenguas que aprenderemos hoy y se les comienza a leer interactuando con el títere pepito</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Cartel de acuerdos</p> <p>Títere</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p>	<p>10 minutos</p>
--------------------------	---	---	--------------------------

	<p>cada trabalenguas así se va interactuando con los niños y se repite asimismo cada trabalenguas para estimular mediante la interacción con el niño a que ellos puedan pronunciarlo.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO Se les pregunta: ¿El día de hoy que hemos aprendido? ¿Nos hemos divertido jugando a la traba taraba lenguas?</p> <p>Evidencia de aprendizaje En casita juguemos a los trabalenguas con mami y expresemos el trabalenguas que mas le gusto en la clase y lo harán a través de un video</p> <p>METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién te ayudo a realizar esta actividad? ¿Logramos lo que aprendimos? ¿Les gusto la clase del día de hoy? ¿Ahora saben lo que es un poema?</p>		5 minutos
--	---	--	------------------

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al interneth de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con los traba traba lenguas.

N°	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna					
	DESEMPEÑO	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.					
	ÍTEMS	Pronuncia de manera fluida las palabras		Pronuncia un trabalenguas con facilidad.		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01		x	x	x	x		
02							
03				x	x		
04		x					
05					x		
06			x	x			
07					x	4	
08				x		4	
TOTAL	SÍ						
	NO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 7

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539
- 2.-EDAD : 4 Años
- 3.-AULA : “Amor”
- 4.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel
- 5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **Conosco a mis amigos los animales**



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño expresa que animales conoce según sus características hace a través de adivinanzas y lo realizara mediante un video.	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Video -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones -Caja sorpresa -Medio wasapt

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasapth se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentará a los niños y niñas un video titulada: Los animales que será? https://youtu.be/DBribGpdS98</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De qué animalitos nos hablaba el video? <p>-Se anota todas las respuestas</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Conoces que son las adivinanzas? <p>PROPOSITO:</p> <p>Conocemos a nuestros amigos los animales a través de las adivinanzas</p>	<p>Medio wasap</p> <p>Canción</p> <p>Video</p> <p>Plumón</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>10 MINUTOS</p>

	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p> <div data-bbox="475 461 986 663" style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; text-align: center;"><p>Prestar atención a la clase Guardar silencio Obedecer a mama desde casita</p></div> <p>Se le presenta a los niños una cajita sorpresa y se interactúa con ellos diciéndoles que habrá en esta cajita para ello se entona la canción ¿Qué será que será lo que tengo acá yo no sé, yo no sé, pero pronto lo sabre?</p> <p>Luego abrimos la cajita sorpresa dentro de ellas se encontrarán imágenes de animales como (perro, pollo, pájaros, jirafa, gato, león, búho que conoceremos se les presenta a los niños</p> <p>Luego se les dice que jugaremos a adivinar los animales que hemos apreciado pero que lo haremos a través del juego de las adivinanzas.</p> <div data-bbox="448 1234 1066 1384" style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; text-align: center;"><p>Tiene un rabo y pelos también le gusta saborear el hueso a cada momento ¿Quién será?</p></div> <p>Asimismo, se interactúa con los niños diciéndoles que será niños que animalito tendrá esas características adivinemos “el perro muy bien y así sucesivamente se va jugando con los niños a adivinar.</p> <p>Luego se les comenta a los niños el día de hoy nos hemos divertido mucho adivinando los animales a través de adivinanzas y ahora saben ustedes que es una adivinanza</p> <p>Evidencia de aprendizaje</p>	<p>Cartel de acuerdos</p> <p>Cajita sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelote</p> <p>Adivinanzas</p>	<p>15 MINUTOS</p>
--	---	--	--------------------------

	<p>Se le pide al niño que desde casita puedan jugar a las adivinanzas adivinando los animalitos según sus características y lo hacen a través de un video</p> <p>METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Logramos lo aprendido hoy? ¿Quién te apoyo en casita?</p> <p>Nos despedimos con una canción</p>		<p>5 minutos</p>
--	---	--	-------------------------

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
<p>Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada</p>	<p>El acceso al internet de los padres de familia para la realizacion de las actividades.</p>

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “Amor”

EDAD: 4 años

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conozco a mis amigos los animales”

N°	AREA	Comunicacion					
	COMPETENCIAS	“Se comunica oralmente en su lengua materna”					
	DESEMPEÑO	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.					
	ÍTEMS	Pronuncia la adivinanza con facilidad		Expresa con fluidez los personajes		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01						4	
02						4	
03						4	
04						4	
05						4	
06						4	
07						4	
08						4	
09						4	
10						4	
11						4	
TOTAL	SÍ						
	NO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 8

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539

2.-EDAD : 4 Años

3.-AULA : “Amor”

4.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel

5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos a adivinar las frutas.



Fuente: Pplahoty, 2018

6.- PROPOSITO DE LA SESION: Los niños jueguen a las adivinanzas ya asimismo aprendan mediante ello.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Aprende las frutas adivinando	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	-Video -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video titulada: Las frutas y sus características https://youtu.be/DBribGpdS98</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De qué nos hablaba el video? ¿Ustedes conocen las frutas? ¿Todas son iguales? <p>-Se anota todas las respuestas</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Conoces que características tiene las frutas? 	<p>Aplicación wasapth</p> <p>Video</p> <p>Plumon y papelotes</p>	<p>15 minutos</p>

	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Prestar atención a la clase Guardar silencio Obedecer a mama desde casita</p> </div> <p>Se le presenta a los niños una cajita sorpresa y se interactúa con ellos diciéndoles que habrá en esta cajita para ello se entona la canción ¿Qué será que será lo que tengo acá yo no sé, yo no sé, pero pronto lo sabre?</p> <p>Luego abrimos la cajita sorpresa dentro de ellas se encontrarán frutas y se les presentara a cada niño haciéndole mostrar y diferenciar entre cada una de ellas.</p> <p>Luego se les dice que jugaremos a adivinar las frutas que hemos apreciado pero que lo haremos a través del juego de las adivinanzas y solamente mencionaremos algunas características de las frutas y a través de ello adivinaremos.</p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Es verde por fuera y roja por dentro y tiene muchas pequitas ¿Quién será?</p> </div> <p>Asimismo, se interactúa con los niños diciéndoles que será niños que fruta tendrá esas características adivinemos “el perro muy bien y así sucesivamente se va jugando con los niños a adivinar.</p> <p>Luego se les comenta a los niños el día de hoy nos hemos divertido mucho jugando a adivinar las frutas a través de adivinanzas y que lo pueden realizar en casa jugando con mami y papi</p>	<p>Cartel de acuerdos</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Frutas</p>	<p>30 minutos</p>
--	---	---	--------------------------

<p>Evidencia de aprendizaje</p> <p>Se le pide al niño que desde casita puedan jugar a las adivinanzas adivinando más frutas según sus características y lo hacen a través de un video</p> <p>METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Logramos lo aprendido hoy? ¿Quién te apoyo en casita?</p>		5 minutos
--	--	------------------

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al internet de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

FIRMA

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos a adivinar las frutas

N°	AREA	Comunicación			
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	DESEMPEÑO	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
	ÍTEMS	Pronuncia la adivinanza con facilidad la rima		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO
01				4	
02				4	
03				4	
04				4	
05				4	
06				4	
07				4	
08				4	
TOTAL	SÍ				
	NO				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 9

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539
- 2.-EDAD : 4 Años
- 3.-AULA : “Amor”
- 4.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel
- 5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos a encontrar figuras que riman
- 6.- PROPOSITO DE LA SESION:



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño aprende rimas partiendo de objetos que se encuentran alrededor de su entorno.	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	-Video -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p align="center">INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video titulada: Periquito bandolero</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De que se trato la canción del video que observamos? ¿A dónde se metió periquito? ¿De qué era la caja? <p>-Se anota todas las respuestas</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Conoces algunas canciones parecidas a la de periquito bandolero? ¿Qué otras canciones conocen? ¿En el aula qué objetos tendrán el mismo sonido? <p>Propósito: Mencionamos que hoy aprenderemos a encontrar figuras que riman con los objetos que hemos presentado</p>	<p>Medio wasap</p> <p>Video</p> <p>Video periquito</p> <p>Plumón</p> <p>Cartel de propósito</p>	<p align="center">15 minutos</p>

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Asimismo, se les dirá que debemos poner acuerdos para poder llevar acabo esta actividad.</p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Prestar atención a la clase Guardar silencio Obedecer a mama desde casita</p> </div> <p>Luego de ello mostramos a los niños las siluetas y preguntamos: botón, maletín, ratón, calcetín, pelota, ¿Qué objetos tienen el mismo sonido?:</p> <p>Luego se les dice que jugaremos a rimar como en la canción que habíamos escuchado con las siluetas de objetos que ya hemos mostrado para saber si rimar de acorde a lo que mencionamos con cada objeto y comenzamos:</p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>¿Botón suena igual a maletín?</p> </div> <p>Si verdad entonces seguiremos rimando con las palabras que así tengan un buen sonido y que sean iguales. Así niños y niñas podemos unir palabras que rimen de esa manera podemos hasta crear una rima en canción como la de periquito bandolero.</p> <p>Evidencia de aprendizaje Ahora van a trabajar una hoja de trabajo en casita van a unir las cosas que riman y, luego grabaran un video haciendo su rima.</p>	<p>Cartel de normas</p> <p>Siluetas de imágenes</p>	<p>30 minutos</p>

CIERRE	<p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Logramos lo aprendido hoy?</p> <p>¿Quién te apoyo en casita?</p>		5 minutos
---------------	---	--	------------------

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al ineterneth de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos a encontrar figuras que riman

N°	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	“Se comunica oralmente en su lengua materna”					
	DESEMPEÑO	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, ani - males y objetos en anécdotas, cuentos, le - yendas y rimas orales					
	ÍTEMS	Entona de manera correcta		Se comunica con fluidez		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01						4	
02						4	
03						4	
04						4	
05						4	
06						4	
07						4	
08						4	
TOTAL	SÍ						
	NO						

}

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 6

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 1539
- 2.-EDAD : 4 Años
- 3.-AULA : “Amor”
- 4.-DOCENTE: Ahida Mendoza Pimentel
- 5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **Creando trabalenguas**
- 6.- PROPOSITO DE LA SESION: Menciona a los niños y niñas que hoy vamos a jugar con los trabalenguas



Fuente: Pplahotya, 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I O N	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Los niños de manera fluida pronuncian trabalenguas.	Lista de cotejo

III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARAN?
-Necesitamos tener listo nuestros materiales a utilizar asimismo el lugar o espacio donde se llevará a cabo esta actividad.	-Video -Preparar video tutorial -imágenes -Hojas de colores -Plumones

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Por medio de la aplicación wasap se mandará a los niños un saludo por audio avisándoles que ya vamos a comenzar la clase</p> <p>Motivación: Asimismo, conectados todos juntos a la aplicación wasap se les entona a los niños una canción titulada “Hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Luego se le presentara a los niños y niñas un video titulada: ¿Qué son el trabalenguas?</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia junto con los niños Mediante lluvia de ideas ¿Qué pudieron apreciar en el video? ¿De qué se trató el video que observamos? ¿Qué hacia el niño que salió en el video? ¿Ustedes pueden pronunciar rápidamente? <p>-Se anota todas las respuestas</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los niños y niñas y se les hace las siguientes preguntas: ¿Alguna vez has escuchado o dicho un trabalenguas? ¿Sera fácil decir trabalenguas <p>Propósito: Menciona a los niños y niñas que hoy vamos a jugar con los trabalenguas.</p>	<p>Aplicación wsapth</p> <p>Video</p> <p>Video</p> <p>Pelotes Plumones</p>	<p>15 minutos</p>

CIERRE	<p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Logramos lo aprendido hoy?</p> <p>¿Quién te apoyo en casita?</p>		5 minutos
---------------	---	--	------------------

V.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes con esta actividad de aprendizaje?	¿Qué dificultades se observaron en esta actividad?
Los estudiantes lograron alcanzar los logros previstos en la actividad planificada	El acceso al interneth de los padres de familia para la realizacion de las actividades.

LISTA DE COTEJO

AULA: “ Amor”

EDAD: “ 4 años”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos a crear trabalenguas.

N°	AREA	Comunicación					
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna					
	DESEMPEÑO	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.					
	ÍTEMS	Pronuncia de manera fluida las palabras		Pronuncia un trabalenguas con facilidad.		TOTAL	
	Nombres	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01		x	x	x	x		
02							
03				x	x		
04		x					
05					x		
06			x	x			
07					x	4	
08				x		4	
TOTAL	SÍ						
	NO						

