



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1621 - DISTRITO
DE LLAPO - 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

DEL RIO REYES, JULISSA HILDA

ORCID: 0000-0002-9491-3008

ASESORA

PÉREZ MORÁN GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Del Rio Reyes, Julissa Hilda

ORCID: 0000-0002-9491-3008

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Hoja y firma de jurado

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán
Asesor

Agradecimiento

A Dios por darme vida, salud, fortaleza y sabiduría para culminar el sueño anhelado que siempre tuve de ser profesional y por regalarme la oportunidad de conocer las verdaderas amistades.

A los docentes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote los cuales contribuyeron a mi formación profesional, gracias por su consejo y enseñanzas.

A mis padres y hermanas quienes fueron parte indispensable de tan grande anhelo, por su amor y apoyo incondicional mil gracias.

Dedicatoria

A mis padres y hermanas por su amor y apoyo incondicional por sus consejos y palabras de aliento a seguir en momentos difíciles gracias por creer siempre en mí.

A mí, por motivarme día tras día, y llenarme de energía en esta difícil pero no imposible travesía.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621 Llapo – 2019. Con respecto a la metodología el estudio fue del tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, la psicomotricidad gruesa fue evaluado en 13 niños y niñas que pertenecen a 4 años de educación inicial en el año 2020; como técnicas se aplicó la observación y utilizó como instrumento una guía de observación se realizó en Llapo, los resultados de esta investigación fueron que un 62 % de la muestra se ubica en la categoría regular, un 54% se encuentran en un nivel regular al medir movimiento óculo-podal, un 54 % de los niños se ubica en un nivel alto al medir su coordinación motora gruesa, un 54 % de la muestra total se situó en el nivel alto con respecto a la psicomotricidad gruesa. Como conclusión, se determinó cerca de la mitad de la muestra se ubicó en un nivel alto en su desarrollo de psicomotricidad gruesa.

Palabra clave: Coordinación, cuerpo, desarrollo, equilibrio, movimiento, psicomotricidad.

Abstract

The present research arises aimed at determining the development of gross motor skills in 4-year-old boys and girls from EI No. 1621 Llapo - 2019. Regarding the methodology, the study was of the quantitative type, descriptive level, non-experimental design, gross motor skills were evaluated in 13 boys and girls that belong to 4 years of initial education in the year 2020; As techniques, observation was applied and an observation guide was used as an instrument, it was carried out in Llapo.

The results of this research were that 62% of the sample is located in the regular category, 54% are at a regular level when measuring Eye-foot movement, 54% of the children are located at a high level when measuring their gross motor coordination, 54% of the total sample was located at the high level with respect to gross motor skills. As a conclusion, it was determined that close to half of the sample was located at a high level in their gross motor skills development.

Key word: Coordination, body, development, balance, movement, psychomotor skills.

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. Revisión de la literatura	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1 Internacionales	5
2.1.2 Nacionales	7
2.1.3 Locales.....	9
2.2. Marco conceptual	11
2.2.1 Psicomotricidad gruesa.....	11
2.2.1.2 Desarrollo de la psicomotricidad.....	13

2.2.1.3 Teorías de la psicomotricidad.....	14
2.2.1.4 Dimensiones.....	16
2.2.1.5 Etapas de la psicomotricidad gruesa.....	18
2.2.1.6 Objetivos de la psicomotricidad gruesa.....	20
2.2.1.7 Características de la psicomotricidad gruesa.....	20
2.2.1.8 Importancia de la psicomotricidad gruesa.....	21
III. HIPOTESIS.....	22
IV. METODOLOGÍA.....	23
4.1 Diseño de la investigación	23
4.2 Población y muestra	24
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	26
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.5 Plan de análisis.....	30
4.6 Matriz de consistencia.....	31
4.7 Principios éticos	32
V. RESULTADOS	33
5.1 Resultados	33
5.2 ANÁLISIS DE RESULTADO	37
VI. CONCLUSIONES	40
5.1. Conclusiones	40

5.2. Recomendaciones.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
Anexo 1.....	50
Anexo 2.....	52

Índice de tablas

Tabla 1: Desarrollo de los movimientos corporales gruesos.....	33
Tabla 2: Desarrollo de los movimientos óculo – podal.....	34
Tabla 3: Desarrollo de la coordinación motora gruesa.....	35
Tabla 4: Desarrollo de psicomotricidad gruesa	36

Índice de figuras

Figura 1: Desarrollo de los movimientos corporales gruesos.....	33
Figura 2: Desarrollo de los movimientos óculo – podal.....	34
Figura 3: Desarrollo de la coordinación motora gruesa.....	35
Figura 4: Desarrollo de psicomotricidad gruesa	36

I. INTRODUCCIÓN

El proyecto que se presenta a continuación es una investigación sobre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa que se manifiesta a partir que el niño se conecta con el universo externo y comienza a desarrollar movimientos que lo protegen en su evolución de progreso.

Montero (2018), sostiene que la psicomotricidad gruesa accede el crecimiento de aptitudes y destrezas que el niño es capaz de desarrollar en su existencia, de tal manera favorece en el progreso en efecto a la comunicación corporal, cabe resaltar el niño a través del cual logra reflejar, y participa en lo que requiere, en lo primordial es alcanzar que el niño evolucione de manera oportuna sus movimientos corporales.

Según el Ministerio de Educación (2016), la Educación Inicial como primer nivel educativo prevén ofrecer las condiciones necesarias para que los niños se desarrollen plenamente su desarrollo motor; así mismo obtienen coordinaciones entre neuronas con mayor habilidad y aptitud.

Por lo tanto es importante el desarrollo de la psicomotricidad gruesa para los niños en la fase inicial, en la cual el niño obtiene conocimiento de su actividad corporal y lo vincula en su ambiente. Por ello que el juego motriz ocasiona la incorporación amplia en el movimiento, coordinación y exploración motora.

Bedon (2019), la psicomotricidad es la capacidad corpórea del niño como totalidad para explorar, moverse, ya que percibe por medio de sus sentimientos así mismo conocer y cuidar la comunicación del entorno para así mejorar sus desplazamientos.

Según Morales (2020), la psicomotricidad gruesa mantiene equilibrio al realizar diversos movimientos, por eso deben mantenerse en armonización y movimiento oportuno de las masas musculares, nervios y huesos. Por ello se considera la actividad de los niños para realizar movimientos de su cuerpo.

En la actualidad podemos analizar que los niños presentan diversas dificultades para desarrollar de las actividades motrices, considerando que impiden a los niños continuar el desarrollo en la psicomotricidad gruesa, es decir al desarrollar sus competencias, habilidades, destrezas motrices y a su desarrollo personal y social del individuo.

Por ello que en educación inicial la psicomotricidad gruesa juega un papel importante en la vida de los niños, porque cooperan nuevos aprendizajes, y favorece a los niños en el desenvolvimiento y al manejo de sus movimientos del cuerpo. Por tal motivo es fundamental tener conciencia del desarrollo motriz, y así evitar cualquiera disfunción de la misma.

En la I.E. N° 1621 – Ilapo, se observó que algunos niños presentaron problemas de la psicomotricidad gruesa, vinculados a la mala coordinación del cuerpo y sus movimientos de sus extremidades gruesas; se ha verificado que los padres de familia no prestan mayor interés a sus hijos, porque no se ocupan en sus actividades de psicomotricidad. Cabe señalar que los niños y niñas de 4 años buscan mejorar movimientos en su desarrollo motrices presentando dificultades de coordinación corporales. Asimismo causa un proceso de actividades neuronales, físicos y cognitivos; por lo tanto, es importante en esta fase que los niños y niñas puedan

organizarse para realizar sus actividades y emplear estrategias que cooperen a evolucionar las partes gruesas del cuerpo.

¿Cuál es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños del aula de 4 años de la Institución Educativa I. E. N° 1621 - Llapo año 2019? El objetivo principal es determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621-Llapo – año 2019.

En donde mis objetivos específicos fueron: a) Identificar el desarrollo de los movimientos corporales gruesos en los niños y niñas de 4 años de la N° 1621 Llapo - año 2019. b) Identificar el desarrollo de los movimientos óculo - podal en los niños y niñas de 4 años de la N° 1621 Llapo- año 2019. c) Identificar el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 4 años de la N° 1621 Llapo- año 2019.

Este trabajo de investigación se justifica porque tiene un sustento en lo teórico en la teoría de Desarrollo Cognitivo de Piaget, menciona que el movimiento motriz es el punto de inicio donde el conocimiento mejora, por ello son los dos primeros años de vida considerables, porque se forma la inteligencia sensorio motriz, mediante esta los niños van logrando al permanecer en coherencia con su cuerpo donde desarrollaran su inteligencia sin dejar de lado lo necesario. De tal manera que los niños van construyendo relaciones con los objetos, donde van interiorizando movimientos y de esta manera van disponiendo la noción de espacio y tiempo denominada estructuración espaciotemporal (Semino, 2016).

Asimismo en el aspecto práctico se describe tal cual se presenta, se trabajará de acuerdo a la realidad con los niños y niñas del aula de 4 años en la I.E N° 1621- Llapo.

Considerando el problema que presentan los niños y niñas se propone actuar mediante un desarrollo metodológico, para tratar de dar solución a las necesidades educativas de nuestros niños, considero por ello la importancia que el niño tenga uso del movimiento corporal de manera que pueda evidenciar con su cuerpo y logre potenciar sus capacidades cognitivas, motrices y emocionales.

Como resultados para esta investigación se tuvo que respecto a la dimensión movimientos corporales gruesos el 62 % se encuentra en un nivel regular, en relación a los movimientos óculo – podal se obtuvo que el 54 % se encuentra en nivel regular, también con respecto a la dimensión coordinación motora gruesa se tuvo como resultado que un 54 % se ubicó en un nivel alto, y por último se percibe que un 54 % de los niños y niñas se encuentra en nivel alto. Como conclusión se determinó que la mayoría de los niños de 4 años presentan un nivel alto de psicomotricidad gruesa.

II. Revisión Literatura

2.1. Antecedentes

Se ha encontrado investigaciones anteriores en diferentes lugares, de las cuales han arrojado resultados beneficiosos para las Instituciones Educativas en especial para los niños y niñas donde se han aplicado y por ello es necesario llegar al mismo tema para colaborar con la Institución Educativa N° 1621- llapo ya que se inclina a la realidad.

2.1.1. Internacionales

Díaz, Flores, & Moreno (2015) elaboraron su tesis denominada: “Estrategias Lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún”. Tesis de Licenciatura que fue sustentada en la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia. Dicha investigación tuvo como objetivo general “Diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande, sede Principal del municipio de Sahagún- Córdoba”. La investigación fue de tipo descriptiva, aplicada a una muestra de 18 estudiantes del grado preescolar. Se utilizó un cuestionario y un taller. Como conclusiones Se logró que los estudiantes desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos.

Flores (2020) realizó una investigación titulada Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años - Gyaquil; el principal objetivo fue determinar estrategias metodológicas que favorezcan la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años; este trabajo fue una investigación descriptiva, se utilizó el método inductivo, deductivo y científico, se usó la técnica de observación, la entrevista y la encuesta; la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, una docente, un director y representantes legales; los instrumentos que se usaron fueron la lista de cotejo y un cuestionario. Se concluye que los niños en edades comprendidas de 4 a 5 años

necesitan de actividades que les ayuden a mejorar su desarrollo psicomotor y lateralidad ya que los resultados dan cuenta que los infantes tienen dificultades en el desarrollo de la lateralidad y ello se debe a la poca aplicación de estrategias metodológicas necesarias para que los aprendizajes.

Mamani (2017) en su tesis de pregrado, titulado: Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial. Para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación, tuvo como objetivo analizar el significado pedagógico que las educadoras asignan al juego en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños(as) de la Unidad Educativa «General José de San Martín» de la ciudad de La Paz, zona Villa San Antonio Bajo, a través de una metodología de investigación de carácter cualitativo, porque proporciona datos de la propia palabra de las personas de una manera natural. Llegando a la conclusión que el juego es un elemento vital e indispensable para que los niños(as) de la Unidad Educativa «General José de San Martín» tengan avances óptimos en su despliegue pedagógico y psicomotriz, si son aplicados mediante juegos sencillos y complejos en base a desarrollo procesual, tomando como base a las actividades lúdicas psicomotrices concretas y respetando los elementos básicos de planificación en aula.

2.1.2. Nacionales

Espinoza (2018) en su tesis de pregrado titulada: Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E. N° 604 Talara – 2015. Para optar el título de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo determinar si las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 3 años, para ello utilizó como metodología el diseño pre experimental con pre test y post- test a un solo grupo, la muestra corresponde a 30 estudiantes del aula Ilusión correspondiente a 03 años de la Institución Educativa. En conclusión, las actividades lúdicas si favorecen notablemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 3 años de la institución antes mencionada.

Arzola (2018), Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la Institución Educativa 2051 – Carabayllo, 2017. La presente investigación tuvo como objetivo principal en determinar el efecto de los juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051 - Carabayllo, 2017. Se realizó una investigación con un enfoque cuantitativo de tipo aplicada y de metodología experimental con un diseño pre experimental. La población total fue de 30 estudiantes de cinco años del aula “lucero del mañana”. El instrumento se sometió a la prueba de confiabilidad mediante el estadístico KR-20. Se realizó el análisis de confiabilidad con una prueba piloto de 10 estudiantes obteniendo un resultado de 0.812 indicando que este instrumento es

altamente confiable, en conclusión los resultados fueron positivamente satisfactorios logrando fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños de cinco años de la institución educativa 2051 -carabaylo, 2017.

Solórzano (2018) en su tesis de pregrado, titulada El Juego lúdico para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018. Para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general que la aplicación del juego lúdico como estrategia de enseñanza desarrolla la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de tres años de la I.E N° 81015 Uceda Mesa, Trujillo, 2018. Considero una metodología de diseño pre-experimental, con una población de 22 niños/as y la muestra fue la misma de la población por ser pequeña. En conclusión, la aplicación de juegos lúdicos como estrategias docentes no solo permite desarrollar la psicomotricidad gruesa sino otras áreas para mejorar el aprendizaje de los niños/as.

Herrera (2020), El presente trabajo de investigación titulada juegos didácticos como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 1143 Carrizal Bajo, Ayabaca-2017. Se realizó con el propósito de determinar si la aplicación del juego didáctico, mejora el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 1143 Carrizal Bajo, Ayabaca-2017. , de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, La población estuvo conformada por 22 niños de 3, 4 y 5 años de edad, mientras que la muestra estuvo conformada con un solo grupo de 11

niños de 5 años matriculados en el año 2017, en la mencionada institución educativa. Se empleó la técnica de observación para la recolección de datos y como instrumento empleado fue la lista de cotejo, en conclusión se encuentra en el nivel de logro, esto evidencia que el juego didáctico como estrategia, si mejora la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial.

2.1.3. Locales

Guerrero (2016) Juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.N° 519, de la Urbanización Nicolás Garatea del Distrito de Nuevo Chimbote, 2014”. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E. N° 519, en la Urbanización Nicolás Garatea – Nuevo Chimbote, en el año 2014. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio descriptivo –explicativo, con diseño pre experimental. La población conformada por 12 niños, 6 varones y 6 mujeres. Se utilizó la prueba de Wilcoxon. En conclusión se vio reflejada en la realización del programa y en la significancia del desarrollo motor.

Chang, G. (2016), en su tesis de investigación titulada: “La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque socio cognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de

educación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015”; cuyo objetivo es determinar si la psicomotricidad como estrategia didáctica basado en el enfoque socio cognitivo desarrolla el aprendizaje de niños (as) de 4 años de Educación Inicial de la I.E. N° 1565 de Chimbote en el año 2015. La investigación es de tipo cuantitativo, correlacional, pre experimental; con una población estuvo conformada por 60 niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1565 de Chimbote matriculados en el año 2015. Conclusión: El resultado de la evaluación del pre test arroja que el 80% de los niños de 4 años aula abejitas de la I.E. N° 1565 tienen un bajo rendimiento en el nivel de aprendizaje.

Atoche en su tesis de investigación titulada El Taller de psicomotricidad mejora el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina” del Distrito de Chimbote, año 2016. el presente estudio tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del taller de psicomotricidad mejora el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina” del Distrito de Chimbote, año 2016. La metodología utilizada tuvo un enfoque cuantitativo de tipo explicativo con diseño pre experimental con un pre test y pos test. La muestra estuvo conformado por 15 niños/as de 5 años; La técnica e instrumento empleadas para recolección de datos fueron la observación a través de la lista de cotejo. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2010. Se empleó la estadística

descriptiva e inferencial. En conclusión los resultados de la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejoro significativamente el desarrollo motor grueso en los niño /a de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina“

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Psicomotricidad gruesa

Montero (2018), sostiene que la psicomotricidad amplia es la coordinación de las capacidades motoras en los movimientos gruesos de su cuerpo, adonde el proporción va beneficiar la intensidad de sus movimientos laterales, destrezas y de sus habilidades. Por ello empleamos la generalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de los músculos grandes, para amamantar equilibrio en todos los sentidos para así observar al niño en su florecimiento corporal.

Asimismo es eficaz para el aumento completo del niño incorporando los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen tolera que el infante se mueva y se desplace de un área a otro para distinguir y conocer lo que rodea.

Semino (2016), menciona que la psicomotricidad gruesa es la que hace mención a los movimientos considerables grupos musculares, a la ubicación del cuerpo y la capacidad de equilibrio; que a medida que el niño va creciendo, comienza a moverse de forma coordinada, los músculos de su cuerpo.

De tal manera la psicomotricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al llevar a cabo movimientos amplios, en otras palabras, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y equilibrio siempre

están presentes en actividades como correr, recorrer, saltar, deslizarse, propalar objetos, voltear, bailar, etc.

La psicomotricidad gruesa se encarga de agobiar los movimientos de las partes del cuerpo, mediante movimientos más bruscos, de tal manera destacan al realizar actividades, que requieren interés y se logra tonificar cada teledario del grosor.

Por ello es muy importante en el desarrollo de cada uno de los estudiantes, desde muy temprana edad, el propósito es que los niños y niñas puedan fortalecer sus músculos, y para que adquieran agilidad. Por entorno de la psicomotricidad gruesa, se pueden proceder movimientos amplios para evolucionar la posición del cuerpo y agobiar en equilibrio, lo cual permite que se puedan realizar diferentes actividades aun también el de tocar sin caerse.

Según MINEDU (2014), la psicomotricidad juega un papel justo interesante que influye en el madurez de los niños y niñas, por lo que es requerido incentivar ciertas medidas de disposición psicológico y motriz, cuyas estrategias se proyectan a infantes menores entre 3 y 5 años, en la educación inicial, cuya anterioridad en el circunscripción está establecida y que la normatividad endeudamiento ser más válido y precisa para ganar las competencias que se plantean. Es requerido que no romanza se plasme en documentos, suerte que la hábito endeudamiento ser uniforme e ir a las instituciones educativas para comprobar que las docentes promuevan el madurez de psicomotricidad, abarcando ambos campos del madurez, baza la motricidad ajamonada y fina, soez aspectos diversos de su madurez. Antiguamente, el currículo no

contemplaba de en gran medida ilusión en la psicomotricidad del gruesa, hoy en día se tiene un oficio específica para psicomotricidad, la cual endeudamiento granar de guisa válido y con la cúspide que el angelito o pupila requiere para que cada día evolucione y logre un incremento motriz aparejado; por lo baza, es requerido cebar un monitoreo aparejado para el guarda y darle la cúspide semejante y exponer actividades que contemporaneidad se encuentran ubicadas en el interior del currículo nacional.

2.2.1.2 Desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Urrea (2009), Urrea (2009), se conoce como madurez psicomotor a la experiencia psicológica y muscular que tiene una persona, en levante acontecimiento el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la postura o la aptitud.

Es una habilidad que el niños va adquiriendo puede cerner los músculos de su gordura es despabilado de sostener el melodía tiene fuerza, rapidez y honestidad en todos sus movimientos, son habilidades motoras bruscas como por ejemplo: brincar, patear, lanzar, trepar, etc. Se puede librar que esté capitalista con trastornos de comunicación. Las habilidades motoras de los niños pueden representarse como una decisión en objetivos para los niños adonde puedan producir un aire motor.

El desarrollo motor voluminoso tiene que ver altamente con las habilidades que el niño está utilizando sus músculos, los niños tienen que representar diversas actividades como por prototipo saltar, brincar, correr, trepar, ya que esa es una de más educación que pueda explotar su desarrollo motor voluminoso.

2.2.1.3 Teorías de la psicomotricidad

Henri Wallon

Silva (2017), señalo que sus principios conforme a las ideas de crecimiento y maduración en la cual precisa que la evolución refiere el cambio sensato y eficaz que está incorporado a lo biológica, mientras que la maduración describe el avance de coordinación progresiva que va dominar la disposición del sistema nervioso lo que va permite ir incrementando las destrezas prácticas.

El movimiento empieza a partir de la vida fetal, hacia el cuarto mes del embarazo la mamá puede sentir los primeros movimientos ligeros del niño siendo así que cuando el niño nace, perdura modo determinante de gestos y actitudes, los núcleos nerviosos que necesitan del niño no arriban a su maduración conjuntamente su equilibrio eficaz evoluciona con la edad; es decir a dimensión que va aumentando su crecimiento. Indica que la observación que puede tener el niño y la niña sobre sus movimientos, reconoce el avance local que evidencia su autonomía coordinada con su progreso orgánico, donde el niño y la niña descubre sensación parecidas; va persuadir por la gravedad de su cuerpo como todavía no sabe trasladarse con sensatez con las incoherencias adecuadas.

Teoría del desarrollo Jean Piaget

Piaget, J., (1959), citado por Rodríguez (2017) expresa que el niño debe lograr la inteligencia impulsado por los movimientos que efectúa, donde ellos sostienen dominio expresivo en su conocimiento. Piaget, J., (1976), manifiesta

que el movimiento motor y la actividad psíquica se hallan directamente relacionadas. A partir de esto la actividad corpórea del niño evoluciona y labora distintos esquemas de pensamiento. Asimismo indica que los dos primeros años de vida son esenciales para su avance, al mismo tiempo se va dando cuenta del universo de su entorno que lo rodea. En este nivel el niño debe estar acompañado de un mayor que lo brinde cariño, comprensión y afecto.

Rosada (2017), sostiene que mediante el desarrollo corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para disolver, solucionar dudas y manifiesta que el crecimiento del conocimiento de los niños reconoce del movimiento motor que el haga desde los primeros años de vida, sustenta que toda la sabiduría y la enseñanza se reúne en la labor del niño, y las experiencias a través de su desarrollo y movimiento”.

Teoría de Ausubel (1986)

Según Viera (2003), sostiene un saber previo es fundamento para construir un conocimiento nuevo de forma que el aprendizaje que se despliega en el niño sea más efectivo y significativo. Por lo tanto, los educandos que construyen su conocimiento propio por medio de sus vivencias y experiencias son capaces de comprender.

Teoría de Bruner (1960)

Camargo (2010), afirma en su propuesta constructivista para el desarrollo del aprendizaje se basa en la categorización. Así mismo, Bruner utilizó el descubrimiento como medio para consolidar el

conocimiento adquirido de forma que el niño por sus propios medios sea capaz de descubrir y construir su aprendizaje.

Teoría Ajuriaguerra (1979)

Según Ibáñez, Sánchez (2004), nos sostienen que una educación para los desplazamientos del cuerpo como un tratamiento para educar a los niños y niñas con dificultad de enseñanza y de conducta que no pertenecen. Se refieren mayormente al avance de la posición y a la disposición de analizar un objeto, acercarse a él, cogiendo con la mano y utilizarlo, respetando el papel que juega la conversación reconfortante en el movimiento y postura (Ajuriaguerra, 2013 p.13).

2.2.1.4 Dimensiones:

a) Movimientos corporales gruesos

El movimiento del cuerpo refleja mediante impresiones que el niño no distingue, no desarrollan, y van dejando de lado ciertas dotes creativas, en pensamiento acerca de actividad como fin corporal y de labor. El niño desde su nacimiento se mueve por comodidad así mismo quiere empalmar con el resto de personas y disponer vínculos (Pacheco 2015, p.22).

Los movimientos que emplea nuestro cuerpo están acertados en los desplazamientos para lograr un proceso acorde al niño y niña en su totalidad.

Es importante para el niño tener dominio de su cuerpo para participar con desplazamientos que hace con la finalidad de expresar lo que cree. Asimismo, a su vez es el niño tiene que cumplir y encaminar en los primeros años de vida

para que de este modo pueda ir descubriendo hasta lograr que realice de manera autónoma.

b) Movimiento óculo Podal

Arenas y Arteaga (2015), mencionan que es la capacidad neuromuscular para elaborar una acción motora de manera armónica, precisa y ordenada con el pie.

Por ejemplo: para correr, saltar, lanzar la pelota.

c) Coordinación motora gruesa

Matos (2015) afirma que es fundamental para el desarrollo del equilibrio, movimiento, postura y desplazamiento de coordinación en las actividades físicas del cuerpo. Por ello decimos proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente y el cuerpo con lo muscular y lo afectivo y emocional, por ello se determina que la motricidad gruesa está relacionada con el aprendizaje de las habilidades y la destreza y la postura del niño.

Estos movimientos aplicados en cualquiera entrenamiento son denominas como técnicas para ello se requiere que el cálculo posea: velocidad, fuerza, resistencia, ritmo. A todos estos requerimientos se le denomina coordinación motora.

Serrabona (2016) señala que la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc. Tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

Unicef (2017) menciona sobre la importancia de la coordinación motora en relación con el entorno del niño, y su facilidad de interpretar espacios y experimentar nuevos conocimientos,

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017) menciona sobre el desarrollo en la primera infancia del niño, la psicomotricidad es considerada como la destreza que el niño logra de manera armoniosa en los músculos de todo su cuerpo para que adquiera fuerza, agilidad, coordinación, velocidad de reacción y de movimiento, este proceso cambia de un infante a otro cuando el niño no recibe las atenciones necesario, esto a su vez existen factores como la madurez del sistema nervioso o su carga genética que harán la maduración sea pronta o lenta (León y Gonzales, 2018).

2.2.1.5 Etapas de la psicomotricidad gruesa

Piedra (2015) afirma que la psicomotricidad gruesa toma como posición de observación a varios aspectos de la actividad de un individuo y que se despliega en los siguientes cinco niveles trascendentales:

a) Nivel concepto-emocional: En esta informativo se despliegan distintas tareas que le sirven al niño para aumentar su relación autónoma y la que tiene con sus padres.

Este nivel contempla aspectos fundamentales como la emoción y el tono, que favorecen la propia confianza del niño.

b) Nivel sensorio-motriz: Este altura permite la maduración de las actitudes motrices básicas, así como el confort para repujar una conceptualización presticioso

del vaivén corporal, hasta embellecer y montar una regulación y un adiestramiento emparejado de todo el cuerpo.

c) Nivel perceptivo-motriz: En levante altura, el angelito realiza el tino para bailotear con volición y a confort, implicando que realice proyecciones del zona extranjero para posteriormente interiorizarlo y aplicarlo.

d) Nivel proyectivo-simbólico: Este altura, facilita a que el angelito pueda realizar actividades mentales como futuro expresivo. En otras palabras, estas actividades favorecen la adquisición de resultados motrices que tienen asidero en el contexto real, al exponerse la comunicación corporal.

e) Nivel de significación: Este es un altura de conspicuo alcance, caseta que en levante el angelito establecerá cortejo entre un significante y los significados, haciendo aparente que puedan comunicar aspectos internos, como los sentimientos, emociones y pensamientos.

Como vemos, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

En relación a esto, los últimos datos sobre neuroaprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje. Un buen ejemplo de ello lo encontramos en la importancia del gateo. Mediante el acto de gatear, los niños y niñas desarrollan habilidades visuo espaciales, experiencias táctiles, integración bilateral, orientación, adquieren la lateralidad y el patrón cruzado estableciendo importantes conexiones entre los

hemisferios cerebrales, además de estimular el sistema vestibular y propioceptivo. Todos estos aspectos resultan primordiales para el desarrollo de las funciones cognitivas y se encuentran especialmente relacionados entre sí en un momento concreto.

2.2.1. 6 Objetivos de la psicomotricidad gruesa

Como estimulación esencial en el desarrollo solidario de la personalidad. Asimismo permite a la persona conocer de manera precisa su ser y su entorno cercano para actuar de manera adecuada.

Como objetivo tenemos crecimiento motriz, expresivo y creativo a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento.

Laborar el espacio sensible a través de presentimiento y descripción entre el cuerpo.

Cultivar la capacidad perceptiva a través de la inteligencia de los desplazamientos corporales.

Organizar de los movimientos expresados a través de objetos reales e imaginarios.

Descubren y expresar su talento a través de la creatividad

valorar la autoestima.

2.2.1.7 Características de la psicomotricidad gruesa

Piaget, según sus investigaciones sobre el desarrollo psicomotor presenta las siguientes características: (Piaget, 1969 p.131).

Sostiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener equilibrio.

Conduce al niño a desplazarse de un lugar a otro por sí mismo, lanzar, correr, girar.

2.2.1.8 Importancia de la psicomotricidad gruesa

Aguirre (2018), citado por López (2016), menciona lo que refuerzan la psicomotricidad por medio de diversos movimientos.

Ayuda al niño en el incremento intelectual, de concentración y creatividad.

Adecuación de la personalidad y desarrollo del control emocional.

fortalece sus vínculos personales con su familia, amigos.

Mejora el equilibrio, posición.

a). A nivel motor: Le permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. A nivel cognitivo: Permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño.

b). A nivel social y afectivo: Permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquirir auto concepto de sí mismo. Relaciona con los demás, socializando al niño/a, facilita la comunicación expresiva y receptiva Ramírez, (2016).

III. Hipótesis

Por ser una investigación descriptiva no necesita hipótesis, tal como lo afirma Espinoza (2018), menciona que la hipótesis son explicaciones tentativas de un fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones. Una hipótesis debe desarrollarse con una mente abierta y dispuesta a aprender, pues de lo contrario se estaría tratando de imponer ideas, lo cual es completamente erróneo. Una hipótesis no necesariamente tiene que ser verdadera a esto se debe agregar que la hipótesis es más que una suposición o conjetura y que su formulación implica y exige constituirse como parte de un sistema de conocimiento.

IV. Metodología

4.1 Tipo de la investigación

En cuanto al tipo de la investigación fue cuantitativa.

Según Domínguez, (2015)” Se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera, puede ser estudio cuantitativo” (p.54).

4.2 Nivel de Investigación

Nivel Descriptivo

Domínguez (2015) señala que fue una investigación descriptiva estudia fenómenos en cuanto a su componente mide conceptos y mide variables. Su finalidad es describir y desde el punto de vista estadístico, su propósito estimar parámetros (p.53).

Hernández, Fernández y Baptista (2015) aclaran que una investigación descriptiva, precisa las características, acumulando información de manera independiente o en equipos sobre los aspectos o cualidades de personas, comunidades o grupos. En donde no tiene como propósito señalar la relación de estas dimensiones.

Diseño de la investigación

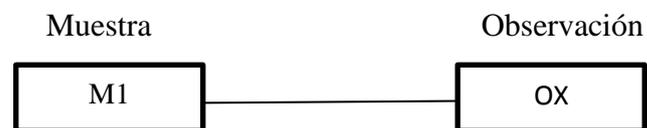
Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño No experimental – transeccional.

Según Fraticelli, González, Uribe, Moreno, & Orengo, (2018, p. 101), para este diseño el investigador recolectará datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos.

Estos autores también indicaron que este tipo de diseño no experimental se realiza sin una manipulación libre de las variables, y que se logra a través de una observación de los fenómenos tal y como ocurren en su contexto natural para que después sean analizados.

Hernández, Fernández & Baptista (2015) señala que este diseño estuvo centrado en el análisis del nivel o estados de la variable o relación entre un grupo de variables, y la recolección de datos se da en un tiempo específico.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente: Andía (2015)



Dónde:

M1: Muestra los niños y niñas de 4 años de edad

OX: Desarrollo de la Psicomotricidad gruesa

4.3 El universo y la muestra

Para López-Roldán & Fachelli (2017) Una muestra del tipo estadístico es una proporción de unidades que representan un conjunto denominado población o también universo, que han sido seleccionadas de forma fortuita y que se

someterán a una observación de rigor científico con el único objetivo de conseguir resultados propios del universo total investigado.

En la Institución educativa N° 1621 Llapo, ubicado el distrito de Llapo provincia del Pallasca, región Ancash. En la institución educativa consta de 26 estudiantes en todo la I.E. Asimismo tenemos que es de categoría escolarizado, es mixto, tiene como turno continuo las mañanas. Pertenece al tipo pública de gestión directa. La directora a cargo es la docente Sara Contreras Decena

En lo que respecta a las aulas tenemos un aula de 3 años, en 4 años hay un aula y en 5 años hay un aula. En la institución educativa el nivel socioeconómico de las familias pertenece al nivel medio y bajo.

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes del aula de 4 años “los Pollitos” de educación inicial.

Nivel	aula/sección	hombres	mujeres	total
Inicial	4 años” los pollitos”	03	10	13
Total		03	10	13

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

Se utilizó un muestreo no probabilístico, ya que se va a elegir en base a la valoración del investigador en función de objetivos metódicos propios y caracterizadores, por consiguiente, la selección de la muestra se realizó en una sola etapa, directamente y sin reemplazamientos. Se aplica fundamentalmente en investigaciones sobre poblaciones pequeñas y plenamente identificables. (López-Roldán & Fachelli, 2017).

4.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Definición conceptual variable

Cueva (2018), la psicomotricidad gruesa es la interacción entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices.

Según, Jiménez (1982), citada por Amézquita y Atahualpa define a la psicomotricidad gruesa es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros superiores e inferiores, el movimiento se genera gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos, para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA
Variable Dependiente Psicomotricidad Gruesa	Cueva (2018), La psicomotricidad es la interacción entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices.	Movimientos corporales gruesos Movimientos Óculo Podal Coordinación motora gruesa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas ➤ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. ➤ Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. 	<p>-Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.</p> <p>-Se desplaza con las puntas de pies</p> <p>-Demuestra equilibrio postural en movimientos carrera, trepando, saltando con dos pies.</p> <p>- Se desplaza con las puntas de pies.</p> <p>- Se desplaza danzando</p> <p>- Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.</p> <p>- Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.</p> <p>-Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.</p> <p>-Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.</p> <p>-Tocarse la nariz tres veces.</p>	Nunca A veces Siempre

Fuente: elaboración propia

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Guía de observación

En mención a la recopilación de información, Silva y Tamayo (2018) sostienen que existen medios que admiten elaborar de modo conciso y objetiva, originando validez y confiabilidad en los resultados y conclusiones.

Postic y De Ketele en su cita a (Rojas, 2011) nos dice que la observación como técnica es: “Un proceso cuya función es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”. Anticona y Bazán (2017, p.62).

La Observación

Se aplicó la técnica de la observación como principal herramienta, pues al medir la psicomotricidad de manera virtual, se hizo importante el observar y anotar el desarrollo del psicomotricidad gruesa en los niños y niñas al momento de la evaluación vía aplicativos como el WhatsApp.

Instrumento

Anticona y Bazán. (2017) Con relación al instrumento, se utilizó una Guía de observación, esta consiste en una serie de ítems, los cuales fueron elaborados considerando, las dimensiones, indicadores, y la variable de estudio (pag.62).Lo cual fue validado por cinco expertos.

Todo instrumento de recolección de datos tuvo dos requisitos fundamentales, estos son: validez y confiabilidad: Con respecto al primero, se someterá a la opinión de cinco expertos en la temática, que precisaron con pertinencia; con respecto al

segundo criterio, se empleará la consistencia interna a través de la estadística del Alfa de Cron Bach. Así mismo se escogió la muestra, este tipo de elección fue por conveniencia al aplicar a muestras pequeñas,

Para fines de investigación se utilizó la guía de observación de la psicomotricidad gruesa, que fue validada por cinco expertos

4.6 Validación y confiabilidad del instrumento.

Validación del instrumento.

Según Sánchez, (2018) afirma que es el rango en que el instrumento logra cuantificar a la variable de estudio y al final se obtuvo un valor en el nivel en la que una prueba formulada a un instrumento que nos proporcionó un mensaje coherente, así mismo replica a la interrogante “¿Con que fidelidad correspondió el punto a la habilidad que se va a medir?”.

Confiabilidad.

Sánchez, (2018) menciona que es el método de dominio de un ítem que ejerce una función fue solicitada en condiciones construidas mediante un tiempo determinado. La confiabilidad rebate a la pregunta ¿Con qué integridad los ítems reactivos interpretan al orbe en el que fueron recopilados?

Coefficiente de Alfa Cronbach, es para deducir la confiabilidad o la equidad de las preguntas, es común cuidar esta testificación cuando es acuerdo de respuestas policotónicas.

Se realizó a través del instrumento mediante una prueba piloto que estuvo conformada por 13 estudiantes, para lo cual se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, ya que los valores utilizados son del tipo policotómico; y los resultados fueron los siguientes:

Tabla 1: Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,657	9

Fuente: SPSS

4.7 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático Excel 2016, en donde se hizo la sumatoria de puntos por dimensiones y variable para luego asignarle una categoría correspondiente la cual fue representada por tablas y gráficos para su mejor comprensión.

4.7 Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Problema	Objetivo	Metodología
<p>Desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa I. E. N° 1621 - Llapo año 2019”</p>	<p>¿Cuál es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del aula de 4 años de la Institución Educativa I. E. N° 1621 - Llapo año 2019”?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621 – Llapo – 2019</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a. Identificar el desarrollo de los movimientos corporales gruesos en los niños y niñas de 4 años en la N° 1621- Llapo- año 2019</p> <p>b. Identificar los movimientos óculo - podal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1621- Llapo año 2019.</p> <p>c. Identificar la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1621- Llapo año 2019.</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Por el tipo de investigación, el presente estudio reúne las condiciones metodológicas de una investigación cuantitativa.</p> <p>Nivel de la investigación</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del estudio de la investigación, reúne por su nivel las características de un estudio descriptivo.</p> <p>Diseño de la investigación:</p> <p>No experimental</p> <p><input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> O</p> <p>Población y muestra 13 niños del aula de 4 años</p> <p>Población: I.E</p> <p>Total, de 26 niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la institución educativa.</p> <p>Muestra</p> <p>Aula de 4 años 13 estudiantes.</p> <p>Muestreo no probabilístico por conveniencia</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación.</p>

4.8 Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 002, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH, con fecha 16 de agosto del 2019.

Protección a las personas, en este estudio se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad.

Libre participación y derecho a estar informado, se informó a las personas evaluadas sobre la investigación y cuáles son los objetivos que se está estudiando, así mismo se tomará en cuenta si deciden participar de este estudio sin presión y por voluntad propia.

Beneficencia no maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participen de esta investigación.

Justicia, en esta investigación se trató de manera equitativa a todos los participantes, en las evaluaciones, así como en el procesamiento de datos.

Integridad científica, el estudio que se desarrolló tuvo resultados claros sin alteración alguna para asegurar la dignidad e integridad de las personas evaluadas.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

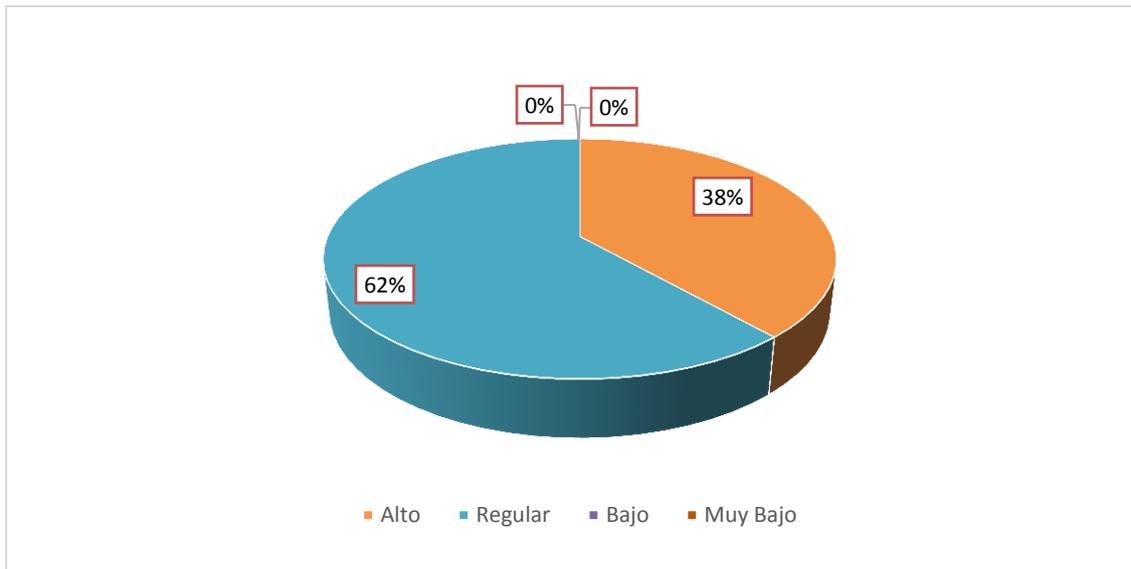
5.1.1 Identificar el desarrollo de los movimientos corporales gruesos en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621 Llapo- año 2019.

Tabla N° 1: *Desarrollo de los movimientos corporales gruesos en los niños y niñas de 4 años*

Categorías	N°	%
Alto	5	38.00
Regular	8	62.00
Bajo	0	0.00
Muy Bajo	0	0.00
Total	13	100.00

Fuente: Encuesta- Guía de observación aplicada en, julio 2020

Movimientos corporales gruesos



Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en, julio 2020

Figura N° 1: *Desarrollo de los movimientos corporales gruesos*

Interpretación: Según la tabla 1 y figura 1 Identificar el desarrollo de los movimientos corporales gruesos en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621 Llapo- año 2019, se observa que un 62% de los niños se encuentra en nivel regular mientras que un 38 % están en nivel alto, un 0% en nivel bajo y muy bajo.

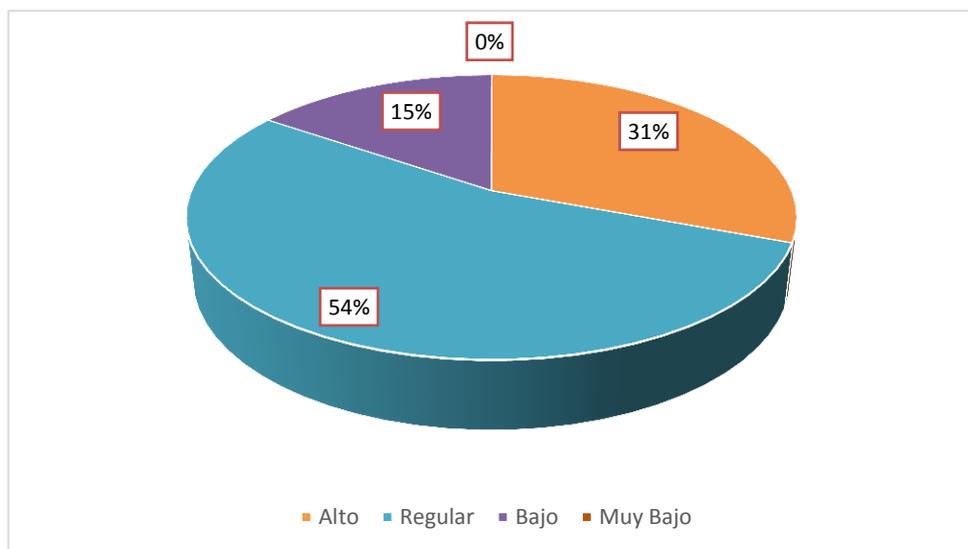
5.1.2. Identificar el desarrollo de los movimientos óculo - podal en los niños y niñas de 4 años de la N° 1621 Llapo- año 2019.

Tabla N° 2: *Desarrollo de los movimientos óculo - podal en los niños y niñas de 4 años*

Categorías	N°	%
Alto	4	31.00
Regular	7	54.00
Bajo	2	15.00
Muy Bajo	0	0.00
Total	13	100.00

Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en julio 2020

Movimientos óculo - podal



Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en julio 2020

Figura N° 2: *Desarrollo movimiento óculo- podal en los niños y niñas de 4 años*

Interpretación: Según la tabla 2 y figura 2 Identificar el desarrollo de los movimientos óculo - podal en los niños y niñas de 4 años N° 1621 Llapo- año 2019 se observa 54% de los niños se encuentra en un nivel regular mientras un 31% se encuentran en nivel alto, el 15 % con el nivel bajo y un 0% muy bajo.

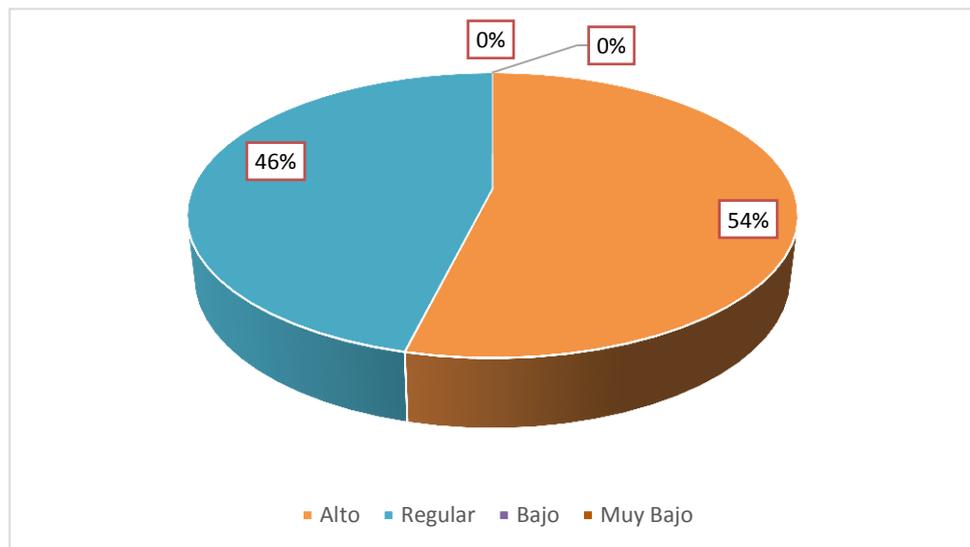
5.1.3 Identificar el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 4 años de la N° 1621 Llapo- año 2019.

Tabla N° 3: *Desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de 4 años.*

Categorías	N°	%
Alto	7	54.00
Regular	6	46.00
Bajo	0	0.00
Muy Bajo	0	0.00
Total	13	100.00

Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en julio 2020

Coordinación motora gruesa



Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en julio 2020

Figura N° 3: *Desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 4 años*

Interpretación: Según la tabla 3 y figura 3 Identificar el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 4 años de la N° 1621 Llapo- año 2019 se observa que un 54 % de los niños se ubica en un nivel alto, el 46% en nivel regular, el 0 % en nivel bajo y muy bajo.

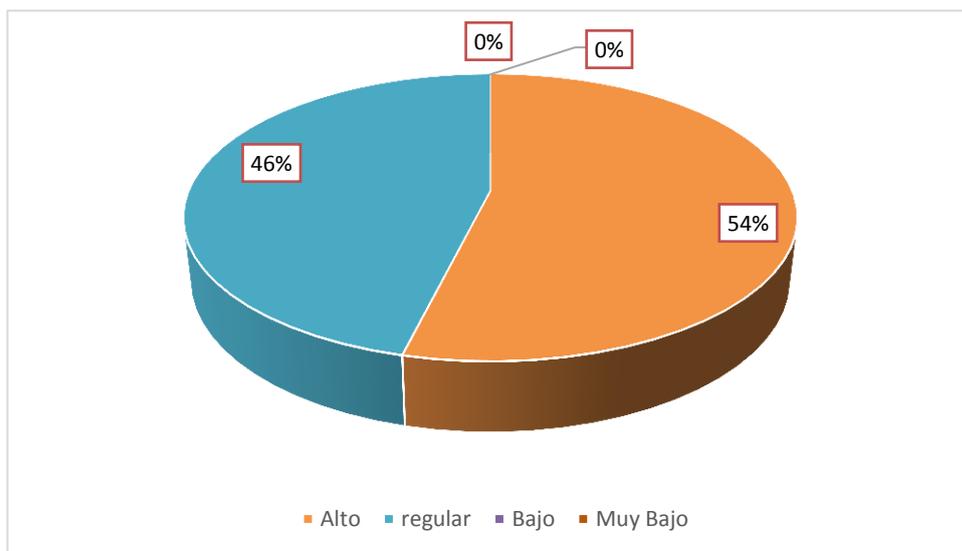
5.1.4 Determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621 Llapo – 2019.

Tabla N° 4: *Desarrollo de la psicomotricidad gruesa*

Categorías	N°	%
Alto	7	54.00
regular	6	46.00
Bajo	0	0.00
Muy Bajo	0	0.00
Total	13	100.00

Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en julio 2020

Psicomotricidad gruesa



Fuente: Encuesta Guía de observación aplicada en julio 2020

Figura: N° 4: *Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años*

Interpretación: Según la tabla N° 4 y Figura N° 4 Determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1621 Llapo se percibe que un 54 % de los niños y niñas se encuentra en nivel alto, 46 % está en nivel regular mientras un 0 % se encuentran en el nivel bajo y muy bajo.

5.2 Análisis de resultados

Con relación al desarrollo de los movimientos corporales gruesos en el presente estudio se encontró que 62% se encuentra en un nivel regular de los niños, lo cual permite distinguir que los niños tienen un avance en el movimiento corpóreo ha desarrollado de tal manera que las presenta a las instrucciones sean acertadas tal como afirma (Pacheco, 2015) los movimientos que emplea nuestro cuerpo están acertados en los desplazamientos para lograr un proceso acorde al niño y niña en su totalidad.

En los resultados obtenidos en la presente investigación, se comparan con Velasco (2015), quien obtuvo un nivel medio es de 56,82% muestran dificultades para el desarrollo de habilidades motoras gruesas con una población de 28 niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura). Contrastando con los niños los niños de Llapo quienes presentaron 62 % un nivel regular en esta dimensión por lo tanto los niños de Llapo manifiestan algunas dificultades en su desarrollo de los movimientos corporales gruesos.

Identificar el desarrollo de los movimientos óculo - podal en los niños y niñas de 4 años podemos expresar lo siguiente de acuerdo a los hallazgos los niños de la muestra estudiada se encuentran en un nivel regular 54% , lo cual permite distinguir que los niños manifiestan algunas dificultades en sus movimientos óculo- podal, por ello el resultado alcanzado al compararlo con Montes Valencia (2018) quien obtuvo un nivel alto el 57% (8) , se puede apreciar que la mayoría de

los estudiantes alcanzan el nivel alto indicando que la institución de Yuncay en Puno tiene un nivel más alto que la institución de Llapo respecto a movimientos óculo – podal.

Lo relacionado con el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 4 años se tuvo como resultado que un 54% de los niños se ubica en un nivel alto. Son habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo, de acuerdo a ello, lo cual permite distinguir que los niños se encuentran sanos, realizando sus movimientos, mantener el equilibrio de su cuerpo como afirma Vásquez (2013), es la capacidad de contraer los músculos de diferentes formas independientes o llevar a cabo movimientos que incluyen los segmentos corporales, el resultado obtenido al compararlo con Tipiani (2016), el 78% de los niños del aula de 4 años se encuentran en un nivel alto, en cuando a su coordinación motora gruesa, que el 19%, por lo tanto existe una relación entre la expresión corporal y la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “semillitas del Futuro 002” Los Olivos 2916.

El presente estudio determinó el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de la institución educativa N° 1621- llapo, año 2019.

Analizando los hallazgos encontrados que más de mitad de estudiantes presentan un nivel alto con un 54%; asimismo un 46 % de la muestra solo alcanzó un nivel regular mostrando un avance con respecto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa para su grupo etario, estudios como el de Bedón, (2019) en su trabajo con niños de 5 años logró que un 39% de niños y un 41% de niñas, se situaron en el nivel de retraso.

Para Jesús y Diana (2015), la psicomotricidad gruesa es la habilidad del niño para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que lo rodea, experimentando a través de sus cinco sentidos para luego procesar y guardar información del medio ambiente donde tiene lugar su desarrollo. Se define a la motricidad como procesador de información a través de la experiencia del niño y su entorno. La psicomotricidad gruesa es la capacidad de conseguir el dominio y control del propio cuerpo, mediante el cual el niño se sirve para comunicarse con el mundo que lo rodea.

VI. CONCLUSIONES

Se identificó que la mayoría de niños alcanzo un nivel regular, en el desarrollo de movimientos corporales gruesos, que se caracteriza por que los niños tuvieron dificultad en sus actividades de equilibrio, movimientos de su cuerpo.

Se identificó que la mayoría de niños presentan un nivel regular, en sus movimientos óculo – podal, en la cual los niños demuestran dificultad la acción motora de manera armónica, precisa y ordenada con el pie.

Se identificó que la mayoría de niños se encuentra en un nivel alto en cuanto a su coordinación motora gruesa, donde se caracteriza que los niños desarrollan equilibrio, movimientos, postura y desplazamiento de coordinación en las actividades físicas del cuerpo.

Desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años cerca de la mitad de la muestra se ubicó en un nivel alto mostrando un avance con respecto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa de acuerdo a su edad, así mismo cerca de la otra mitad de niños también se ubicaron en un nivel regular; esto indica que los niños y niñas presentan un buen desarrollo de psicomotricidad gruesa.

6.1 Recomendaciones

La plana docente de la I.E, debe adecuar un espacio para que los niños logren realizar de manera autónoma y ordenada sus movimientos motrices.

Los docentes deben hacer uso de diversas estrategias para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, despertando su creatividad y atención, hacia los niños.

Los padres de familia, dedicar tiempo a sus niños y niñas proponiendo alternativas de solución como creando juegos en familia para mejorar desarrollo motor grueso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Aguilar, R. & Tapara, Y. (2018). Talleres en el desarrollo de la motricidad en los niños niñas de 5 años de la Institución Educativa Víctor Andrés.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/123456789/8261>

Aguirre (2018), citado por López (2016), menciona lo que refuerzan la psicomotricidad por medio de diversos movimientos.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/30192/solorzano_aa.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Alarcón Meza, T. L., García Saldaña, R., & Vásquez Sifuentes, F. (2013). Taller juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de tres años de la I.E 252 “niño Jesús” de la ciudad de Trujillo del 2012
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1568>

Amasifuen, P. F., & Utia, C. I. (2014). Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I.n°657"Niños del saber"del distrito de Punchana. Peru: Universidad nacional de la amazonía peruana facultad de ciencias de la educacion y humanidades escuela profesional de educacion inicial

Andia (2015), “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno.2015”.Recuperado de
file:///c:/users/lenovo/appdata/local/temp/andia_espezua_lidia_psicomotricidad_ninos_tres_y_cuatro_anos.pdf

Andrade Silva, J. J. (2015-05). *Tesis*. Recuperado a partir de
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13067>

Anticona y Bazán (2017) “técnica de observación”

<http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/4810/1>

Arzosa Uchuya , S.S.(2018) juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051 - Carabaylo, 2017
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/19526/Arzola_USS.pdf

Atoche (2016).” El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años”.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1464>

Baptista, L. P., Fernández, C. C., & Hernández, S. R. (2014). Metodología de la Investigación (6a edición). México: McGraw-Hill.

Bedon (2019) Motricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15458/MARIA_INES_BEDON_OCANA_motricidad_gruesa.pdf?sequence

CAMARGO URIBE, ÁNGELA, HEDERICH MARTÍNEZ, CHRISTIAN JEROME BRUNER: Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. psicogente [en línea]. 2010, 13 (24), 329-346 [fecha de consulta 9 de mayo de 2021]. issn: 0124-0137. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552357008>

Cueva, F (2018). Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E. N°81025-José Antonio Encinas, Víctor Larco Herrera, 2017. Tesis de bachiller. Universidad Pedro Ruiz Gallo. Trujillo, Perú. Recuperado el 08 de octubre del 2019<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3003>

Chang, G (2016). “La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4

años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015”. <https://docplayer.es/amp/154436687-Universidad-catolica-los-angeles-chimbote->

Díaz, Flores, & Moreno (2015) “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución Educativa bajo grande – sahadún”.
<http://hdl.handle.net/11371/454>

Domínguez (2015) “metodología de investigación”
https://ebevidencia.com/wpcontent/uploads/2016/01/Manual_metodologia_inv_estigacion_ebevidencia.pdf

Espinoza, J. (2018). Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E. N° 604 Talara – 2015. (Tesis de grado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú.
Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7847>

Espinoza. (2018). La Hipótesis en la Investigación
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n1/1815-7696-men-16-01-122.pdf>

Fratricelli, F., González, R., Uribe, A., Moreno, I., & Orenge, J. (2018). Investigación: Diseño, construcción y validación de una escala para medir los factores psicosociales y la sintomatología orgánica en el área laboral. *Informes Psicológicos*, 18(1), pp. 95-112
<http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v18n1a05>

Flores, G. (2020). Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años. Obtenido de Respositorio Universidad de Guayaquil:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964>

Henríquez, A. & Mascaro, J. (2018). *Acompañamiento desde la teoría y la práctica psicomotriz a profesores de educación física. Tesis de Licenciatura.* Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile. Recuperado el 08 de octubre del 2019, desde: <http://hdl.handle.net/20.500.12254/1158>

Herrera Salvador, M. (2020). *Juegos didácticos como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años en la institución educativa N° 1143 Carrizal –Bajo-Ayabaca, Piura, 2017.*
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16534>

Guerrero (2016) Juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.N° 519, de la urbanización Nicolás garatea del distrito de Nuevo Chimbote, 2014”.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1531>

Hernández, S (2017 Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

Ibañez López, pilar, Mudarra Sanchez, Ma. José y Alfonso Ibañez, Cristina La estimulación psicomotriz en la infancia a través de método estitsológico multisensorial de atención temprana. *Educación XXI.* 2004; (7): 111-133. Fecha de consulta 9 de Mayo de 2021].ISSN: 1139-613X.disponible en <https://.readalyc.org/articulo.oa?id=70600706>

Jiménez M. (2007). *El arte de la danza y otros escritos.* Madrid: Ediciones Akal.

León L. y Gonzales C. (2018), *Teorías del Desarrollo Motor.* Recuperado de [file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetTeoriaBasicaDeLaEducacionPsicomotriz-5420537%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetTeoriaBasicaDeLaEducacionPsicomotriz-5420537%20(1).pdf)

López, R. (2010). *Interpretación de datos estadísticos.* Nicaragua.: Universidad de Managua.

<https://repositorio.unan.edu.ni/1520/1/58957.pdf>

- Mamani, R. (2017). Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial. (Tesis de grado). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10989/MTRF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marsal, W. (2014). Motricidad gruesa. Recuperado de <http://www.netmoms.es/revista/niños/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>
- Matos (2015) “la motricidad gruesa es fundamental para el desarrollo del equilibrio, movimiento, postura y desplazamiento de coordinación en las actividades físicas del cuerpo”
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>.
- Martín, D. (2013). Psicomotricidad e intervención educativa. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-10.
- Marre Jean (1996) Teoría y práctica de la psicomotricidad, Primera Edición, Editorial – Paidas, SAICF , Buenos Aires –Argentina.
- MINEDU (2016) Diseño Curricular Nacional. Lima Perú
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montes, S. (2018)._ Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de Cuatro años de la institución educativa inicial N° 1127 de yucay 2018
- Montero, (2018) Nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura 2018.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18286>

Pacheco, G. M. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial* (1 ed.). Quito, Ecuador: ISBN

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11195/Cardenas_LM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piedra, M. (2015). *La danza terapéutica y su incidencia en la psicomotricidad gruesa de los niños de 7 a 8 años con necesidades educativas especiales en el Centro Inclusivo Proyecciones 180°*. (tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1174/1/T-ULVR-0981.pdf>

Ramírez, (2016) *juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años de edad en el programa no escolarizado de educación inicial set pequeños angelitos pueblo joven Miraflores bajo en el distrito de Chimbote en el año 2014*. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1312/JUEGOS_LUDICOS_RAMIREZ_CAMPOS_WENDY_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez (2017), *Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial* repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13485/Trabajo%20de%20grado%20final%20Alejandra%20Duarte%20y%20Laura%20Rodr%EDguez.pdf;jsessionid=5AE8EBFEEA07B9B0D5DF8D03FB33921B?sequence=1

Sánchez. (2018). *Validez y confiabilidad de un registro de valoración* https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12789/Palacios_ARI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Serrabona, J. (2016). *La intervención psicomotriz en la escuela. Un programa de*

actuación psicomotor. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y tácticas corporales.

Silva (2017), Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22419/Silva_HK.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Solórzano, A. (2018). El juego lúdico para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 81 2018. (Tesis de grado). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30192/solorzano_aa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tapia, J. C., Azaña, E. e., & Tito, L. C. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. Horizonte de la ciencia.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5420537.pdf>.

Tipiani V. (2016) La expresión corporal y la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. 022 Semillitas del Futuro, Los Olivos – 2016. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1071>

Uneso. (2016). Desarrollo de la motricidad gruesa. Recuperado por:

<http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado de:

<http://www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-niños>

Velasco N. (2015) Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E N°885 del Caserío de Tapal medio del distrito y provincia de Ayabaca, Piura.

Viera Torres, Trilce El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades [en línea]. 2003, (26), 37-43 [fecha de Consulta 9 de Mayo de 2021]. ISSN: 0041-8935. Disponibile en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>

ANEXOS:

ANEXO 1. Instrumento

GUIA DE OBSERVACION

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa:

1.2. Estudiante:

1.3. Datos del aplicador:

1.4. Sección.....Fecha:.....

1.5. Tema..... Edad:.....

II. INSTRUCCIONES: Observe detenidamente las actitudes y comportamientos de los niños y niñas y marca según corresponda.

NUNCA	0
A VECES	1
SIEMPRE	2

N°	ITEMS	CRITERIOS		
	Movimientos corporales gruesos	A VECES	SIEMPRE	NUNCA
1	Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.			
2	Demuestra equilibrio postural en movimientos carrera, trepando, saltando con dos pies.			
3	Se desplaza con las puntas de pies.			
4	Se desplaza danzando			

	Movimiento óculo Podal			
5	Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.			
6	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.			
	Coordinación motora gruesa			
7	Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.			
8	Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.			
9	Tocarse la nariz tres veces.			

ANEXO 2. Validación y confiabilidad del instrumento



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Contreras Decena Sara

1.2. Grado Académico: Licenciada

1.3. Profesión: Docente de Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.I.N°1621 Llapo

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Guía de Observación

1.7. Autor del instrumento: Del Rio Reyes Julissa Hilda

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Movimientos corporales gruesos							
1. Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.	X		X		X		
2. Demuestra equilibrio postural en movimientos carrera, trepando, saltando	X		X		X		

con dos pies.							
3. Se desplaza con las puntas de pies.	X		X		X		
4. Se desplaza danzando.	X		X		X		
Dimensión 2: Movimiento óculo Podal							
5. Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.	X		X		X		
6. Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación motora gruesa							
7. Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
8. Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
9. Tocarse la nariz tres veces.	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Contreras Decena Sara
DNI N° 40583013



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Berrios Hurtado Cynthia Elizabeth
2. **Grado Académico:** Licenciada
3. **Profesión:** Docente de Educación Inicial
4. **Institución donde labora:** I.E.I.N° 304 Trapecio Chimbote
5. **Cargo que desempeña:** Docente
6. **Denominación del instrumento:** Guía de Observación
7. **Autor del instrumento:** Del Rio Reyes Julissa Hilda
8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Movimientos corporales gruesos							
1. Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.	X		X		X		
2. Demuestra equilibrio postural en movimientos carrera, trepando,	X		X		X		

saltando con dos pies.							
3. Se desplaza con las puntas de pies.	X		X		X		
4. Se desplaza danzando.	X		X		X		
Dimensión 2: Movimiento óculo Podal							
5. Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.	X		X		X		
6. Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación motora gruesa							
7. Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
8. Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
9. Tocarse la nariz tres veces.	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Lic. Berrios Hurtado Cynthia E.

DNI N° 45677512



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Vásquez Bernabé Marleny Jeanet

2. Grado Académico: Licenciada

3. Profesión: Docente de Educación Inicial

4. Institución donde labora: I.E.I.N°1668 Ancos

5. Cargo que desempeña: Directora

6. Denominación del instrumento: Guía de Observación

7. Autor del instrumento: Del Rio Reyes Julissa Hilda

8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Movimientos corporales gruesos							
1. Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.	X		X		X		
2. Demuestra equilibrio postural en movimientos	X		X		X		

carrera, trepando, saltando con dos pies.							
3. Se desplaza con las puntas de pies.	X		X		X		
4. Se desplaza danzando.	X		X		X		
Dimensión 2: Movimiento óculo Podal							
5. Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.	X		X		X		
6. Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación motora gruesa							
7. Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
8. Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
9. Tocarse la nariz tres veces.	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Vásquez Bernabe Marleny Jeanet

DNI N° 41282338



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Robles Murphy Lucy Annie
2. **Grado Académico:** Magister
3. **Profesión:** Docente de Educación Inicial
4. **Institución donde labora:** I.E.N°184 Pallasca
5. **Cargo que desempeña:** Directora
6. **Denominación del instrumento:** Guía de Observación
7. **Autor del instrumento:** Del Rio Reyes Julissa Hilda
8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Movimientos corporales gruesos							
1. Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.	X		X		X		
2. Demuestra equilibrio postural en movimientos carrera, trepando, saltando con dos pies.	X		X		X		

3. Se desplaza con las puntas de pies.	X		X		X		
4. Se desplaza danzando.	X		X		X		
Dimensión 2: Movimiento óculo Podal							
5. Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.	X		X		X		
6. Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación motora gruesa							
7. Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
8. Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
9. Tocarse la nariz tres veces.	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Robles Murphy Lucy Annie

DNI N° 31667115



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Flores Agreda Yudisca Rosio
2. **Grado Académico:** Licenciada
3. **Profesión:** Docente de Educación Inicial
4. **Institución donde labora:** I.E.N°1621 Llapo
5. **Cargo que desempeña:** Directora
6. **Denominación del instrumento:** Guía de Observación
7. **Autor del instrumento:** Del Rio Reyes Julissa Hilda
8. **Carrera:** Educación Inicial

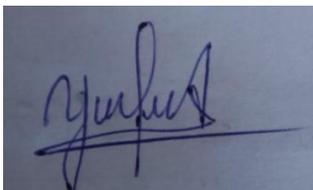
II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Movimientos corporales gruesos							
1. Demuestra agilidad en sus movimientos saltar, correr, marchar.	X		X		X		
2. Demuestra equilibrio postural en movimientos carrera, trepando, saltando con dos pies.	X		X		X		

3. Se desplaza con las puntas de pies.	X		X		X		
4. Se desplaza danzando.	X		X		X		
Dimensión 2: Movimiento óculo Podal							
5. Aplica la coordinación óculo – podal al patear, la pelota al arco.	X		X		X		
6. Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación motora gruesa							
7. Mueve de manera asociada esta mano (derecha) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
8. Mueve de manera asociada la otra mano (izquierda) junto con tu cuerpo.	X		X		X		
9. Tocarse la nariz tres veces.	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Flores Agreda Yudicsa Rosio
DNI N° 44491343