



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE DOS
AÑOS DE LA I.E. PINCELADAS DE COLOR DE
CASTILLA-PIURA, 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

AUTOR

MANCHAY PINTADO, HAIDEE MARILENI

ORCID: 0000-0002-4564-8981

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

PIURA – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Manchay Pintado, Haidee Marileni

ORCID: 0000-0002-4564-8981

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Piura, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación

y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Domínguez Martos, Rosa María

ORCID ID 0000-0002-8255-3009

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID ID 0000-0003-4762-6919

Concha Alburqueque, Jessica Gabriela

ORCID: 0000-0002-8405-2910

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

DOMÍNGUEZ MARTOS, ROSA MARÍA
PRESIDENTE

MGTR. CONCHA ALBURQUEQUE, JESSICA GABRIELA
MIEMBRO

MGTR. BARRANZUELA CORNEJO, DELIA FABIOLA
MIEMBRO

DRA. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ASESOR

HOJA DE AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por permitirme alcanzar un peldaño más en mi carrera profesional y por estar en cada paso que doy.

Agradezco a la Directora de la I.E. Pinceladas de color Castilla- Piura por abrirme las puertas de su institución y poder desarrollar mi investigación.

Agradezco a la DTI Alama Zarate, Erika Leonor de la universidad católica los ángeles de Chimbote; quien nos ha orientado y con paciencia y mucha responsabilidad.

Manchay Pintado Haidee Marilrni

HOJA DE DEDICATORIA

A dios por ser parte de este logro, ya
que siempre me ha permitido seguir
logrando mis metas.

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos
por su apoyo incondicional, por su comprensión
Y confianza que día a día me brindan para seguir
Adelante cumpliendo mis objetivos.

Manchay Pintado Haidee Marileni

RESUMEN

La presente investigación estuvo regida a: la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E.P. Jardín Pinceladas de color. Castilla- Piura, 2019. En la cual tuvo como objetivo general, conocer la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color. El estudio de dicha investigación tiene como diseño no experimental- descriptivo, de acuerdo al diseño de investigación ya dado se administró una prueba de entrada el 30 de octubre para el recojo de información, en el cual se utilizó como instrumento denominada lista de cotejo que fue aplicada a 9 niños y niñas del nivel inicial para así poder recoger dicha información. Los resultados que se adquirieron fueron desarrollados en tablas para posteriormente ser analizados cuantitativamente, por ende, se muestra que el 100% de los estudiantes realizan ejercicios de manos abrir y cerrar, el 100% de los estudiantes arman y realizan garabateo libremente, en el desarrollo del embolillado el 60% de los estudiantes lo realizan con seguridad, mientras que un 40% tiene dificultades, por último se observó que 100% demuestra interés por realizar figuras con plastilina y un adecuado desarrollo en el giro de la muñeca. Se llega a la conclusión que los ejercicios de psicomotricidad fina ayudan al desarrollo motriz del niño, generando un nivel de capacidad en el niño.

Palabras clave: desarrollo del niño, embolillado. psicomotricidad fina.

ABSTRACT

The present investigation was governed to: fine motor skills in two-year-old children of the I.E.P. Garden Brushstrokes of color. Castilla- Piura, 2019. In which the general objective was to learn about fine motor skills in two-year-old children of the I.E. Brushstrokes of color. The study of said research has a non-experimental-descriptive transactional design, according to the research design already given, an entry test was administered on October 30 to collect information, in which the instrument called a checklist was used. It was applied to 9 boys and girls of the initial level in order to collect said information. The results that were obtained were developed in tables to be subsequently analyzed quantitatively, therefore, it is shown that 100% of the students perform exercises of opening and closing hands, 100% of the student's arm and do scribbling freely, in the development of embolillado 60% of students do it safely, while 40% have difficulties, finally it was observed that 100% show interest in making figures with plasticine and adequate development in the twist of the wrist. It is concluded that fine motor skills exercises help the child's motor development, generating a level of ability in the child.

Key words: child development, trampling. fine motor skills.

CONTENIDO

1. Tilo de investigación.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
6. Resumen y abstract	vi
7. Contenido.....	viii
8. Indice de gráficos, tablas y cuadros	x
I. Introducción	13
II. Revisión de la literatura	16
2.2. Antecedentes	16
2.2.1. Antecedentes internacionales	16
2.2.2. Antecedentes nacionales	17
2.2.3. Antecedentes locales	19
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. La psicomotricidad fina.....	21
2.2.1.1. desarrollo de la psicomotricidad fina	22
2.2.1.2. Habilidades de la psicomotricidad fina	22
2.2.1.3. Actividades para desarrollar la psicomotricidad fina.....	23
2.2.1.4. Aspectos de la psicomotricidad fina	24
2.2.1.5. Importancia de la psicomotricidad en los estudiantes de inicial	25

III. Hipótesis	25
IV. Metodología.....	25
4.1. Diseño de la investigación	25
4.2. Población y muestra.....	26
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	28
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
4.5. Plan de análisis.....	29
4.6. Matriz de consistencia	31
4.7. Principios éticos.....	32
V. Resultados	34
5.1 Resultados.....	34
5.2. Análisis de resultados	38
VI. Conclusiones.....	42
Recomendaciones	44
Referencias bibliográficas.....	45
Anexos	50
Instrumento de evaluación.	50
Validación de instrumento por expertos	52
Solicitud de para autorización.....	54
Consentimiento informado.....	55
Base de datos.....	57
Lista de los estudiantes de 2 años de la I.E.....	58
Hoja de similitud.....	59

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Población de la I.E. Pinceladas de Color. Castilla- Piura	28
Cuadro 2 Muestra de la I.E. Pinceladas de Color. Castilla- Piura.	28
Cuadro 3 definición y operalización de variables.....	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ejercicios de la psicomotricidad fina	34
Figura 2 Habilidades de la psicomotricidad fina	36
Figura 3 Beneficios de la psicomotricidad fina.....	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ejercicios de la psicomotricidad fina.....	34
Tabla 2 Habilidades de la psicomotricidad fina.....	36
Tabla 3 Beneficios de la psicomotricidad.....	37

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se denomina: la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color de Castilla Piura,2019. Tiene la intención de llevar un aporte de gran interés y que los niños y niñas se interesen en el tema y aprendan de diversas maneras las actividades que involucren los procesos de enseñanza aprendizaje al nivel del motor fino y a la vez también motivar al docente para que no deje de lado la psicomotricidad fina. tiene como finalidad conocer la psicomotricidad fina en los niños de dos años, por ende, las deducciones de dicha investigación son un buen beneficiosos en la educación inicial, ya en la actualidad se observa y verifica que, mediante la psicomotricidad fina en los niños de dos años, ayudará a mejorar sus experiencias vividas y prácticas con el movimiento de diversas partes de su cuerpo. Además, se presente como objetivo general Conocer la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color, castilla- Piura, 2020, se diseñó también objetivos específicos la cual serán mencionados a continuación:

Describir los ejercicios que se pueden realizar con la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color.

Investigar las habilidades que brinda la psicomotricidad fina en los niños de dos años de dos años de la I.E. Pinceladas de color.

Identificar cuáles son los beneficiarios de la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color.

Con un problema de instigación general: ¿Cómo es la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color? En la cual tiene como

metodología de investigación cuantitativa, con un nivel descriptiva y diseño no experimental, con una población de 26 estudiantes de la I.E. Pinceladas de color y una muestra de 9 estudiantes de la sección de 2 años, se aplicó una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, como principales resultados, se registró que el 100% de los estudiantes si realizan ejercicios de manos abrir y cerrar adecuadamente ya que esto les permitirá fortalecer la mano y poder desarrollar ejercidos para la lectoescritura, Se puede calcular que el 100% de los estudiantes si arman rompecabezas de encaje simple en forma correcta. Así mismo se puede ubicar que el 100% de los estudiantes si realizan sus actividades de garabatear libremente, además que el 60% de los estudiantes si realizan la actividad de embolillado con seguridad, mientras que el 40% de los estudiantes tienen dificultades para desarrollar el embolillado, se puede visualizar que el 100% de los estudiantes si demuestran entusiasmo al realizar figuras con plastilina y el 100% de los estudiantes realizan adecuadamente los ejercicios de giro de muñeca con exactitud, dados los resultados obtenidos se llega a la conclusión los ejercicios de la psicomotricidad fina son una pieza fundamental para el desarrollo motriz del niño en el nivel educativo del preescolar ya que gracias a eso el niño puede desarrollar armónicamente sus capacidades sociales, intelectuales, afectivas y físicas, es por ello que trabajar desde una corta edad la psicomotricidad fina ayudara al desarrollo de la inteligencia, además se puede observar que la psicomotricidad fina juega un papel importante en el ámbito educativo ya que va alcanzar un nivel simbólico y representativo permitiéndole obtener una mejor comprensión del mundo que los rodea, mejorará establecimiento de su comunicación y relación con los demás.

Mediante la psicomotricidad fina podemos realizar diferentes labores y actividades como es con nuestras manos, por medio de este beneficio podemos desenvolvemos en diferentes habilidades como son la precisión y la coordinación de diversas partes de nuestro cuerpo.

Es fundamental realizar el trabajo de la psicomotricidad fina desde una edad precoz para cuando se alcance una edad más avanzada, como la adolescencia o la edad adulta se tenga un mejor desarrollo de habilidades. Se puede ir perfeccionando la psicomotricidad desde casa con actividades sencillas que pueden ir encaminando al niño a perfeccionar de la mejor manera posible.

En diferentes instituciones encontramos un sinnúmero de dificultades cuando se realiza la psicomotricidad fina, podemos encontrar la falta de coordinación de movimientos con las manos, dificultades de lateralidad en rasgar y recortar, también la falta de precisión para colorear y trazar. Es por eso que en la I.E. “Pinceladas de Color”, está siendo un instrumento de mucha ayuda, ya que vamos a observar la psicomotricidad fina en los niños de dos años de dicha institución. La Justificación Teórica: esta indagación tiene como finalidad conocer la psicomotricidad fina en los niños de dos años, por ende, las deducciones de dicha investigación podrían ser muy beneficiosos en la educación inicial, ya que se observó que mediante el uso de la “psicomotricidad fina” en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color. Práctica: Esta exploración se realizó porque en la actualidad se observa y verifica que, mediante la psicomotricidad fina en los niños de dos años, ayudará a mejorar sus experiencias vividas y prácticas con el movimiento de diversas partes de su cuerpo tales como lo son las “manos y dedos”, coordinación de la mano y la vista. Metodológico:

esta investigación se realizó de acuerdo a un punto de vista metodológico ya que se observó a los niños de dos años de la I.E Pincelas de color. De modo que esto nos permite comprobar desde el un inicio y hasta dar por concluido esta investigación, se pueda ver que mediante la psicomotricidad fina en los niños de dos años tiene un mejor desarrollo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.2. Antecedente

2.2.1. Antecedentes internacionales

Tunipamba, (2017). En su tesis “la motricidad fina en el aprestamiento de la pre.escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta “avelina lasso de plaza” período lectivo 2015-2016”. Como objetivo general se planteó: determinar el desarrollo de la motricidad fina en el infante y su relación en el aprendizaje de la pre escritura en los niños y las niñas de 5 años de la escuela fiscal “avelina Lasso de plaza”. El método que utilizó en su investigación es una investigación diagnóstica, con un enfoque cualitativo, con un nivel descriptivo, de tipo bibliográfica- documental. La población que se estudio estuvo conformada por 89 estudiantes. Para lo cual obtuvo como resultados que el 60% de los niños y niñas, no han desarrollado lo óculo-manual en el ensartado, ni en variadas actividades que desarrollen este aspecto, el 40% si lo ha desarrollado. En conclusión se obtuvo que la La motricidad fina es una actividad placentera, de manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños

y niñas, en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora, la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital y trípode, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno, de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos.

Poyer & Sifontes, (2015). En la tesis titulada “el modelaje con arcilla como estrategia didáctica para el manejo de la motricidad fina y gruesa en los niños (as) de preescolar. Donde se trazó como objetivo general: desarrollar estrategias didácticas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento y manejo de la motricidad fina y gruesa mediante el uso de la arcilla en los niños (as) del preescolar escuela de educación inicial “Juan Germán Roscio” comunidad de santa fe, Parroquia Raúl Leoni, Municipio sucre, Edo. Sucre. El método que utilizó en su investigación es descriptiva, el tipo de investigación es de tipo factible. La población que se estudió fue 90 estudiantes y una muestra de 36 estudiantes. Para lo cual tuvo resultados que el 100%, dos (2) de ellos que son el 50% obtuvieron el título de Técnico Superior Universitario, dos (2) docentes que es el 50% restante han obtenido otro título profesional, por lo que se deduce que no presentaron una titulación profesional universitaria, De las cuatro (4) docentes encuestadas, dos (2) de ellas consideran como muy importante, a que los niños y niñas sientan satisfacción e interés por las actividades que realizan, mientras que las 2 restantes (50%), lo considera importante, sin embargo, estos últimos acotan que hay que tomar en cuenta a la hora de planificar las actividades, no sólo el grado de satisfacción e interés que puedan sentir, sino también otros factores como: los objetivos que se persiguen con la actividad, el uso adecuado de los recursos de la institución y el tiempo disponible. En conclusión se obtuvo que la totalidad de los docentes reconocen la importancia de implementar

estrategias didácticas que contribuyan a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y la motricidad gruesa en las niñas y niños.

2.2.2. Antecedentes nacionales

Tineo Gutierrez, (2018). en su tesis “Las artes plásticas y el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico 2018. Como objetivo general se planteó: determinar si las técnicas de las artes plásticas contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico. Diseño una metodología experimental ya que en la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el are con que trabajara; como resultados obtenidos en los estudiantes de 3 años de la institución educativa Angelitos de Dayi de la región Ayacucho, se utilizó la guía de observación la cual arrojó que el 87% (13)si utilizan técnicas de las artes plástica en conclusión, se determina que las técnicas de las artes plásticas contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años”.

Meza Huere, (2018). En la tesis titulada “motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María auxiliadora, santa Eulalia – UGEL 15 Huarochirí, 2018. Donde se trazó como objetivo general determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María

Auxiliadora, santa Eulalia. UGEL.15 Huarochirí, 2017. La metodología que realizo fue un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación básica sustantiva y un diseño no experimental. Para la cual tuvo como resultados, en la cual se logró hallar que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta), al respecto Marquina, Mejía, & Pérez (2014) en su tesis sobre : La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de 100 educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima .2001 - San Martín de Porres- UGEL02. 2014, halló que la coordinación psicomotriz fina se relaciona significativamente con el aprendizaje de las letras en los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de la P.N.P Santa Rosa de Lima 2001, San Martín de Porres- UGEL 02-2014.de acuerdo con Hernández, llegaron a la conclusión que la motricidad fina ayuda al mejoramiento de la escritura en los niños de 5 años”.

2.2.3. Antecedentes locales

Mogollon de Socola, (2016). En la tesis “diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E. N° 601- Francisco Bolognesi- la BREA-TALARA-2014”. Donde se trazó como objetivo general “determinar si el diseño de psicomotricidad bajo el enfoque de aprendizaje colaborativo influye en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E.

N°601 Francisco Bolognesi- la Brea- Talara-2014. El método que utilizó en su investigación es pre-experimental. Para lo cual tuvo como resultado de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 601 Francisco Bolognesi tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la motricidad fina: Coordinación viso manual SI 22.5% y NO 77.5%, coordinación fonética SI 22% NO 78. %, coordinación gestual SI 26.3% NO 73.8%, coordinación facial SI 20% NO 80%, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de creación y expresión individual a través de las diferentes técnicas con variedad de materiales requeridos. Entre las capacidades propuestas están el pintar, el punzar y el recorte, “técnicas que requieren la coordinación del brazo al realizar la actividad. Tiene como conclusión que la mayoría de los estudiantes de 4 años de edad de la institución educativa 601 francisco Bolognesi de la provincia de talara distrito de la Brea- Negritos, tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la motricidad fina, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de creación y expresión individual a través de las diferentes técnicas con variedad de materiales requeridos.

Dominguez Nima, (2019). En la tesis titulada “efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesus de A.H. los médanos- Castilla, 2015. Donde se trazó como objetivo general:favorecer el desarrollo de distintas áreas, cognitiva, psicomotora y socioemocional) en niños y niñas que asisten a segundos niveles de transición. El método que utilizo es de diseño pre experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal. La población se está costituyendo por 56 alumnos y una muestra total de 30 estudiantes. Para lo cual tuvo como resultado el 53,3% de niños tiene un nivel de

psicomotricidad fina mediano antes de la aplicación de la propuesta experimental, un 30,0% tiene un nivel deficiente de psicomotricidad fina y la diferencia (16,7%) tienen puntuaciones correspondientes a un nivel sobresaliente de psicomotricidad fina, después de la aplicación del programa preexperimental y de acuerdo a la aplicación de una lista de cotejo, el 70,0% obtiene calificaciones correspondientes a la escala sobresaliente (24 a 30 en escala vigesimal). A través de la lista de cotejo, se encontró que un porcentaje de niños obtuvo calificaciones correspondientes a la escala mediana (30,0%) y un (00,0%) alcanzó un nivel deficiente. En conclusión se obtuvo de que la aplicación del programa la mayoría de niños (53,3%) tienen un nivel de motricidad fina mediano, el 30,0% tienen un nivel deficiente de motricidad fina y la diferencia 16,7% tienen puntuaciones correspondientes a un nivel sobresaliente de motricidad fina, es decir la mayoría de niños tuvo dificultad para enhebrar cuentas, rasgar y arrugar papel y moldear en plastilina.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La psicomotricidad fina

Se afirma que son acciones que el pequeño va realizando a través del óculo manual ya que se puede desarrollar a través del bosquejo, picado, engomado, desgajado. Usando métodos para desarrollar diversas actividades de manera adecuada y compleja, ya que se percibe la mayoría de acciones del niño que requieren de una exactitud y un elevado nivel de relación. La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud si no que son movimientos de más precisión. Valioso

Son movimientos del cuerpo que demandan de habilidad, exactitud y habilidades que ningún otro tipo de movimiento, ya que demanda mayor dominio y control, fundamentalmente de manos y brazos. Sanchez Fuentes, (2019).

Las personas son una unidad psico-afectivo-motriz. Su estado de coordinación física es fundamental. La psicomotricidad no sólo se basa en este enfoque unitario del ser humano, sino que también se encuentra la función que conecta los elementos que se pensaba separados “del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico”. Son tareas del ser humano en cuya ejecución se relaciona la mediación del ojo, la mano y los dedos e interacción con el medio. Es un área que va requerir la colaboración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizando para producir movimientos precisos. El progreso del control de la motricidad fina es el transcurso de refinamiento del dominio de la motricidad gruesa y se aplica en medida que el sistema neurológico madura. Morales, (2011).

2.2.1.1. Desarrollo de la motricidad fina

Con relación al desarrollo de la psicomotricidad fina, es considerada un factor decisivo que los niños logren desarrollar habilidades de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, es por ello que se dice que juega un papel muy importante ya que fortalecer la inteligencia, además se va ir desarrollando en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se verá caracterizando por progresos más ratipos y aveces mas lentos.

2.2.1.2. Habilidades de motriz fina

Son aquellas en las cuales los movimientos con propósito y controlados por músculos pequeños de manos y dedos.

Estos movimientos se realizan con estabilidad de los músculos grandes de los brazos y el cuerpo.

Según Arama, (2018). Citado de Sánchez (1986, p. 30) menciona que la habilidad motriz es “una capacidad que permite realizar, con eficacia, cualquier movimiento voluntario. Y a la destreza como la capacidad adquirida que permite ejecutar un movimiento perfectamente ajustado a un esquema preconcebido”. Las habilidades psicomotrices son una aptitud innata desarrollada en una concepción integral del sujeto. Están basadas en el rendimiento y aprendizaje de las personas teniendo diferentes niveles que van de lo simple y sencillo a lo más complejo y específico. Proceden de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se alcanzan a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Estas destrezas poseen una distribución gradual de conductos que proceden de estructuras motrices cada vez más complejas y articuladas.

2.2.1.3. Actividades para desarrollar la psicomotricidad fina

a. Ejercicios de presión

- 1 año: forma torres con cubos grandes. Apretar juguetes sonoros, pasar páginas de un libro de hojas gruesas.
- 2 años: apretar pelotas antiestrés, abrir y cerrar envases a presión, hacer rodar objetos, empujar y trasladar.
- dar objetos.

- 3 años: pasar semillas de diferentes tamaños para estimular la función de pinza mediante los dedos, abrir y cerrar envases de tapa rosca.
- 4 años: pegar plastilina por caminos determinados o sobreponerse a presión. Colocar ganchos a presión alrededor de un plato de cartón.
- 5 años: utilizar lápices y acuarelas, presionar goteros para trasladar líquidos gota a gota.

b. Autonomía

- 1 año: coger un vaso para beber con ambas manos.
- 2 años: desvestirse solo con poca ayuda, comer solo.
- 3 años: desvestirse solo y ponerse polo, pantalón y zapatos.
- 5 años: hacer nudos, desvestirse y vestirse completamente, atarse los pasadores.

2.2.1.3. Aspectos de la psicomotricidad fina

a). Coordinación- visual

consiste en que las manos son capaces de realizar ejercicios guiados por estímulos visuales. La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación.

“La coordinación viso-manual también denominada como habilidad cognitiva compleja, que permite realizar simultáneamente actividades que se tienen que utilizar los ojos y manos, por lo que los ojos van a fijar el objetivo mientras que las manos ejecutan la actividad”. Projardin, (2017)

b). Motricidad facial

mediante esta actividad ayuda a que el niño empiece a dominar todo su cuerpo, para que así logre disponer de ella una mejor comunicación. Al dominar los músculos

faciales y que empiezan a responder a nuestra voluntad va permitir tener una mejor acentuación de los movimientos que llevaran a explorar sentimientos, emociones y de manera que se puedan relacionar.

c). Motricidad fonética

En este semblante los niños en los primeros meses de vida descubren la posibilidad de prorrumpir sonidos, no tiene sin embargo la madurez necesaria. Poco a poco irá presentando sílabas y palabras que poseerán una respuesta, y asimilen nuevas palabras, crear sonidos de animales u objetos. Yoli, (2010).

d). Motricidad gestual

Esta actividad va permitir el dominio de cada una de las partes del cuerpo, pero también se tiene que considerar que no podrán tenerlo de una manera segura hasta la edad de 10 años. Cuando tengan tres años realizarán su primer intento y serán conscientes de que necesitan simplemente una parte de la mano. Cerca de los 5 años lograrán intentar más labores y un poco más de precisión. Henriquez, (2013).

2.2.1.4. Importancia de la psicomotricidad en los estudiantes de inicial.

La educación inicial fomenta un papel importante dentro del crecimiento integral de los niños, ya que va efectuando desde el periodo fértil y sensitivo al aprendizaje fundamental, además permite que el niño se integre con mayor facilidad.

En los primeros años de vida el individuo tiene una importancia formativa de primer orden, que va permitir su desenvolvimiento en su entorno.

III. HIPÓTESIS

No necesita Hipótesis

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es: No experimental.

El diseño de la investigación es no experimental “debido que es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después

analizarlos”. Dzul Escamilla, (2010). La investigación es cuantitativa “debido que es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. Planear la investigación consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura logística de decisiones y con una estrategia que orienta la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos”. Álvarez, (2011). Cuenta con un nivel de investigación descriptivo, en la cual, menciona que se van a describir los datos y características de población o el fenómeno en estudio, ya que va a responder a las preguntas. Marroquin Peña, (2012).

El esquema que se sigue es el siguiente:



Donde:

M1. Muestra de los niños de dos años del nivel inicial.

Ox: psicomotricidad fina en la coordinación.

4.2. Población y muestra

La población está conformada por los niños y niñas de la Institución Educativa Pinceladas de Color. Ubicada en Castilla, Piura, la institución educativa consta de 3 aulas y cada aula cuenta con un docente y auxiliar. Esta institución se encuentra a cargo de la docente Karen Espinoza Hernández. Dentro de la muestra se ha considerado el aula de 2 años de la institución educativa pinceladas de color, castilla-piura,2019.

Díaz de León, (2015). Menciona que la “Población es una investigación que está compuesta por todos los elementos como personas, objetos, organismos, historias

clínicas que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación

Días, N. (2015). Menciona que “la muestra es una parte de la población. Puede ser definida como un subgrupo de la población o universo, para seleccionar la muestra, primero deben delimitarse las características de la población.”

Cuadro 1
Población de la I.E. Pinceladas de color. Castilla- Piura

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
2 años	Los Pollitos	4	5	26
3 años	La Amistad	3	2	
4 años	Color Azul	3	4	
5 años	Color verde	2	3	

Fuente: Estudiantes de la I.E Pinceladas de color. Castilla-Piura.

Cuadro 2

Muestra de la I.E. Pinceladas de color. Castilla- Piura.

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
Dos años	Los Pollitos	4	5	9

Fuente: Estudiantes de la I.E. Pincelas de color. Castilla- Piura.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 3: Matriz de operacionalización de variables indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	indicadores	Ítems	Nivel
Psicomotricidad fina	Montesco, G. (2015) dice que la psicomotricidad fina son movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y madurez del sistema nervioso central .	El desarrollo de la psicomotricidad fina son habilidades decisivas de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, ya que juega un papel central en el aumento de la inteligencia.	Ejercicios de la psicomotricidad fina. Habilidades de la psicomotricidad fina.	Dominio de la mano	Logra dominar el uso correcto de la tijera.	Sí, No
					Arma torres de más de tres cubos con material concreto.	
					Realiza el ejercicio de manos abrir y cerrar adecuadamente.	
					Realiza el movimiento adecuado de dedos de los pies y manos, asumiendo indicaciones.	
				Control del dominio de movimiento muscular	Realiza adecuadamente el trozado de papel.	
					Introduce pequeños papeles en orificios de botellas con movimiento de pinza.	
					Pasa hojas de un libro de un lado a otro(hojas gruesas).	
					Arma rompecabezas de encaje simple.	
			Beneficios de la psicomotricidad fina.	Desarrollo de la vista y la mano	Garabatea con libertad.	
					Realiza el embolillado con seguridad.	
					Demuestra dominio al recortar figuras.	
					Demuestra entusiasmo al realizar figuras con plastilina.	
					Realiza adecuadamente ejercicios (giro de muñeca)	
					Domina el equilibrio fino de sus extremidades (trazos de línea recta en diferentes direcciones).	

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de la observación

Esta investigación se va a realizar mediante la observación, es por ello que se evaluó a los niños a través de una lista de cotejo, mediante este instrumento nos va permitir evaluar cómo se ha ido desarrollando sus capacidades de la psicomotricidad fina en los niños de dos años.

La observación es una forma que favorece a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador. Covarrubias, (2012).

4.4.1 Lista de cotejo

Pertenece a un listado de enunciados que señalan con suficiente especificidad, ciertos trabajos, labores, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. Durán Santis, (2018).

4.5. Plan de análisis

Se emplea un programa de Excel para analizar los datos obtenidos en la prueba piloto, en la cual se va a ejecutar el conteo de las respuestas del instrumento de recolección de datos, por lo tanto, se diseñó tablas y porcentajes para realizar dicha

comparación, y por ultimo realizaremos el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las tablas y gráficos.

El plan de análisis son métodos que socorren a responder preguntas que se formulan, además se precisa previamente antes de recolectar los datos. suárez Gil & Lorenzo , (2011).

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color. Castilla-Piura.

Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Metodología	Población
<p>General</p> <p>¿Cómo es la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color?</p> <p>Específico</p> <p>¿Cómo son los ejercicios que se pueden realizar con la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color?</p> <p>¿Cómo es la ayuda que brinda la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios de la psicomotricidad fina a los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color?</p>	<p>General</p> <p>Conocer la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.</p> <p>Específico</p> <p>Describir los ejercicios que se pueden realizar con la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.</p> <p>Investigar las habilidades que brinda la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.</p> <p>Identificar cuáles son los beneficios de la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.</p>	<p>Psicomotricidad fina</p>	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptiva</p> <p>Diseño: No experimental</p>	<p>Niños de inicial de la I.E. Pinceladas de Color.</p> <p>MUESTRA</p> <p>9 niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.</p>

Fuente: Elaboración propia

4.7. Principios éticos

“La presente investigación hace referencia al origen del estudio de las normativas de preparación de los principios que se realizan para diferentes niveles de estudios y modalidades. Estos principios son conocimientos reservados, no solo involucra al individuo que es expuesto en esta investigación también se involucra sus derechos”.

Principios de protección de las personas

Se ha evaluado la pertinencia al presentar un protocolo de consentimiento informado que estaba dirigido a la directora de la institución educativa Pinceladas de Color para que me permita aplicar en dicha institución, el instrumento de recojo de información fue una lista de cotejo con los niños de dos años, hable con la directora y afectuosamente me firmo la solicitud y el consentimiento informado, en la cual se responsabilizó de informar a los padres, además durante la trayectoria se informó a los niños que se evaluaría la psicomotricidad fina, para ello se les informo a los niños que si no quiere realizar alguna actividad propuesta en la lista de cotejo o desea retirarse lo puede hacer sin ningún problema. Los datos de los participantes quedarán disponibles para futuras investigaciones ya que esta investigación será publicada y estará al alcance de otros investigadores.

Se realizó una autorización de permiso antes de que el niño sea evaluado, el desarrollo del proyecto se aplicó en una zona urbana.

Principio de beneficencia y no maleficencia

Se evaluaron los posibles riesgos para los participantes del proyecto de investigación, es por eso que se desarrolló en una zona adecuada donde los niños puedan desarrollar sus actividades de psicomotricidad fina con tranquilidad y sin peligros. Además, se les informó a los niños que, mediante la realización de las actividades, tienen alguna dificultad o problema están en el todo derecho de informar para que se les ofrezca ayuda y así evitar cualquier accidente.

Principio de justicia

En el proceso del proyecto de investigación a todos se les dio un trato equitativo para todos, sin discriminar a nadie, por ende, los resultados obtenidos quedarán a custodia mía.

Principio de integridad científica

Se informa a la directora que su identidad de los niños será tratada de manera confidencial, en la cual se va a guardar información de manera cuidadosa.

Principio de libre participación y derecho a estar informado

Se dio a conocer a los niños que eran libres de participar en esta investigación antes de aplicar las actividades de psicomotricidad fina.

Principio cuidado del medio ambiente y la biodiversidad

Con respecto al principio de medio ambiente y biodiversidad no se aplicó en el progreso del proyecto, debido a que fue aplicado antes de que la pandemia de covid-19 surgiera, es por ello que fue aplicado de forma presencial.

V. RESULTADOS

5.1. resultados

Los presentes resultados del trabajo se presentan teniendo en cuenta las dimensiones.

Tabla1: Ejercicios de la psicomotricidad fina.

Ejercicios de la psicomotricidad fina								
	N	%	N	%	N	%	N	%
SI	0	0	5	100	5	100	4	80
NO	5	100	0	0	0	0	1	20
TOTA	5	100	5	100	5	100	5	100

L

Fuente: Evaluación de lista de cotejo aplicado a los estudiantes de la institución educativa particular Pinceladas de color. Piura-Castilla, 2019.

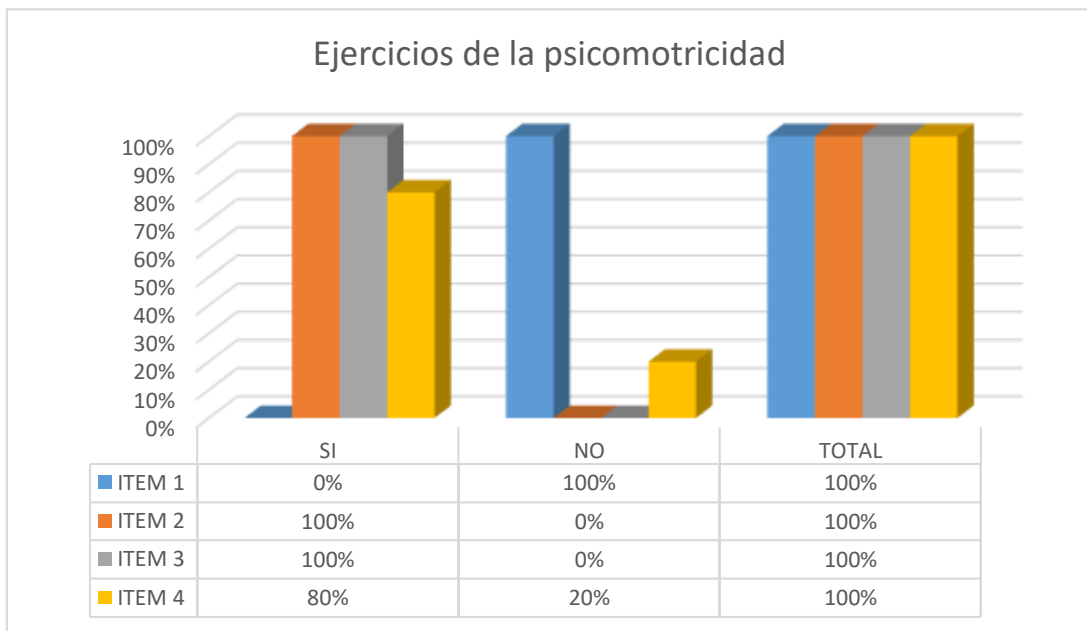


Figura 1. Ejercicios de la psicomotricidad fina.

Fuente: Evaluación de lista de cotejo aplicado a los estudiantes de la institución educativa particular Pinceladas de Color. Piura-Castilla, 2019.

Interpretación: En la tabla 1 y figura 1, muestra los resultados en base a los ítems de la dimensión “la psicomotricidad fina”, en la cual muestra los resultados del ítems 1 obtenidos de la lista de cotejo donde se puede identificar que el 100% de los niños no Logra dominar el uso correcto de la tijera., 2 se muestra que 100% de los estudiantes si realizan ejercicios de manos abrir y cerrar adecuadamente ya que esto les permitirá fortalecer la mano y poder desarrollar ejercidos para la lectoescritura y por último el ítems 3 se considera que el 80% si manejan adecuadamente los movimientos de dedos de los pies y manos, asumiendo las respectivas indicaciones; mientras tanto que el 20% de los estudiantes no realizan con exactitud el movimiento de los dedos de los pies y manos y no asume indicaciones dadas por el docente.

Tabla 2: Habilidades de la psicomotricidad fina

Habilidades de la psicomotricidad fina												
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
SI	2	40	1	20	1	20	5	100	5	100	3	60
NO	3	60	4	80	4	80	0	0	0	0	2	40
TOTAL	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100

Fuente: Evaluación de lista de cotejo aplicado a los estudiantes de la institución educativa particular Pinceladas de Color. Piura-Castilla, 2019.

Grafica 2 “Habilidades de la psicomotricidad fina”



Figura 2 Habilidades de la psicomotricidad fina.

Fuente: Evaluación de lista de cotejo aplicado a los estudiantes de la institución educativa particular Pinceladas de Color. Piura-Castilla, 2019.

Interpretación: En la figura 2 se puede observar los resultados obtenidos en cuanto a los ítems de la dimensión “habilidades de la psicomotricidad fina. Se obtuvo como resultado que el 40% de los estudiantes realizan adecuadamente el trozado de papel, mientras que el 60% de los estudiantes tienen dificultad para realizar el trozado de papel, en el ítem 2 se aprecia que solo el 20% de los estudiantes introducen con facilidad pequeños papeles en orificios de botellas a través del movimiento de pinza, mientras que el 80% les cuesta realizar esta actividad con movimiento de pinza al introducir pequeños papeles en orificios de botellas, en el tercer ítems podemos considerar que el 20% de los estudiantes pasan las hojas de un libro de un lado a otro con seguridad mientras tanto que el 80% de los estudiantes tienen dificultades para desarrollar este ejercicio no pasan hojas de un libro de un lado a otro, en el ítems

número 4 se puede calcular que el 100% de los estudiantes si arman rompecabezas de encaje simple en forma correcta, además se puede observar que en el ítems número 5 se puede evidenciar que 100% de los estudiantes tienen la libertad de hacer trazos libres, como último ítems se observa que el 60% si realizan la actividad de embolillado con seguridad, mientras que el 40% aún tienen algunas dificultades para desarrollar la técnica del embolillado.

Tabla 3 Beneficios de la psicomotricidad

Beneficios de la psicomotricidad fina										
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
SI	0	0	5	100	5	100	0	0	0	0
NO	5	100	0	0	0	0	5	100	5	100
TOTAL	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100

Fuente: Evaluación de lista de cotejo aplicado a los estudiantes de la institución educativa particular Pinceladas de color. Piura-castilla, 2019.

Figura 3: Beneficios de la psicomotricidad fina

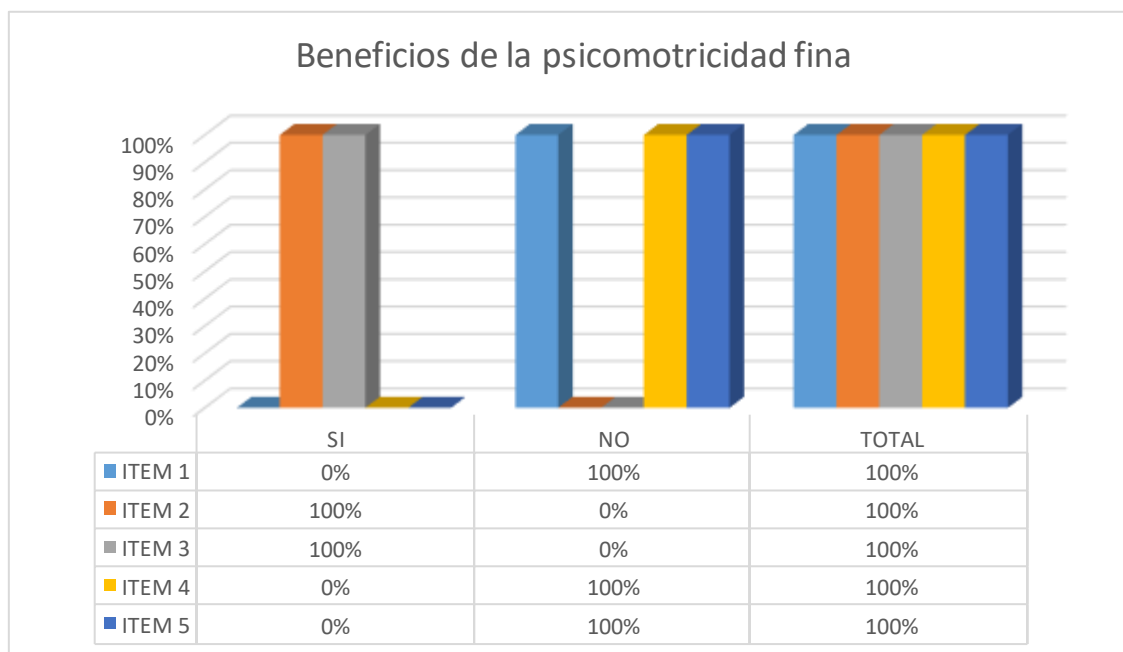


Figura 3 Beneficios de la psicomotricidad fina

Fuente: Evaluación de lista de cotejo aplicado a los estudiantes de la institución educativa particular Pinceladas de color. Piura-Castilla, 2019.

Interpretación: En la figura 3 se manifiesta los resultados en cuanto a los ítems de la dimensión “beneficios de la psicomotricidad”, obteniéndose como resultado que el 100% de los estudiantes no demuestran dominio al recortar figuras. En el ítems número 12 se puede apreciar que el 100% de los estudiantes si demuestran entusiasmo al realizar figuras con plastilina, en el ítems 3 Se puede apreciar que 100% de los estudiantes realizan adecuadamente los ejercicios de giro de muñeca con exactitud, dado que en el ítems 4 se puede apreciar que el 100% de los estudiantes tienen dificultades para dominar el equilibrio de sus extremidades como son los trazos de línea recta en diferentes direcciones en el ítems N^a 15 en 100% de los niños a un no reconocen la utilidad de su cuerpo.

5.2. Análisis de resultados

A través de los resultados obtenidos del objetivo específico: Describir los ejercicios que se pueden realizar con la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E pinceladas de color.

En los resultados obtenidos en la tabla y figura 1, con relación a los ejercicios de psicomotricidad fina, se obtuvo que el 100%. No Logra dominar el uso correcto de la tijera, el 100% tienen la capacidad para desarrollar y construir sus destrezas a través de la psicomotricidad fina, 100% de los estudiantes si realizan ejercicios de manos abrir y cerrar adecuadamente ya que esto les permitirá fortalecer la mano y poder desarrollar ejercicios para la lectoescritura y por último el 80% si manejan adecuadamente los movimientos de dedos de los pies y manos, asumiendo las respectivas indicaciones; mientras tanto que el 20% de los estudiantes no realizan con exactitud el movimiento de los dedos de los pies y mandos.

El resultado que se extrajo de la investigación, muestra similitud con la investigación de Mogollón de socola, (2016). La cual obtuvo como resultados, EL 22,5% si desarrollan la coordinación viso manual, mientras que el 77.5% no desarrollan la coordinación viso manual, el 22% si desarrolla de coordinación fonética, mientras que el 78% no lo realizan, el 26% si desarrolla la coordinación gestual, mientras que el 73.8% no lo desarrollo. Dentro de las capacidades a desarrollar esta pintar, punzar y el recorte; se puede concluir que los niños tienen un bajo logro de acuerdo al desarrollo de la motricidad fina.

“Investigar las habilidades que brinda la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color”

Obteniendo como resultado que el 40% de los estudiantes realizaron adecuadamente el trozado de papel, mientras que el 60% de los estudiantes tienen dificultad para realizar el trozado de papel, además el 20% de los estudiantes introducen con facilidad pequeños papeles en orificios de botellas a través del movimiento de pinza, mientras que el 80% les cuesta realizar esta actividad con movimiento de pinza al introducir pequeños papeles en orificios de botellas, se consideró que el 100% de los estudiantes si arman rompecabezas de encaje simple en forma correcta, además se observó que 100% de los estudiantes tienen la libertad de hacer trazos libres, por último observo que el 60% si realizan la actividad de embolillado con seguridad, mientras que el 40% aún tienes algunas dificultades para desarrollar la técnica del embolillado.

El resultado que se extrajo de la investigación, muestra una similitud con la investigación que nos presenta: Tunipampa, (2017). Quien obtuvo en su investigación que el 60% de los niños no han desarrollado mediante óculo manual en el ensartado, dado que un 40% si lo logró desarrollar, por ende se muestra que la motricidad fina es una acción satisfactoria, de manejo y precisión, que va a requerir del dominio de las partes finas del cuerpo, en la cual tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños.

Identificar cuáles son los beneficios de la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.

En el cuadro y gráfico 3 se obtuvo como resultado que el 100% de los estudiantes no demuestran dominio al recortar figuras; además se observó que el 100% de los estudiantes si demuestran entusiasmo al realizar figuras con plastilina, mientras que el 100% de los estudiantes realizan adecuadamente los ejercicios de giro de muñeca con exactitud, dado que el 100% de los estudiantes tienen dificultades para dominar el equilibrio de sus extremidades como son los trazos de línea recta en diferentes direcciones por último se obtuvo que el 100% de los niños a un no reconocen la utilidad de su cuerpo.

Los resultados obtenidos, tienen una similitud con la investigación de: Tineo Gutiérrez, (2018). Menciona en su investigación que el 83% utilizan artes plásticas las cuales contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina. Lo explicado puede ser sustentado por Moreira, (2020). Donde menciona que los beneficios de la psicomotricidad fina se verán reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

VI. CONCLUSIONES

En el objetivo específico 1, se ha llegado a la conclusión que después del análisis podemos describir los ejercicios que se pueden realizar con la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E Pinceladas de Color; se precisa que es una pieza fundamental para el desarrollo motriz del niño en el nivel educativo preescolar ya que gracias a eso el niño puede desarrollar armónicamente sus capacidades sociales, intelectuales, afectivas y físicas. En la cual se evidencia que el 100% tienen la capacidad para armar torres de más de tres cubos con material concreto, además 100% de los estudiantes si realizan ejercicios de manos abrir y cerrar adecuadamente ya que esto les permitirá fortalecer la mano y poder desarrollar ejercicios para la lectoescritura y por último el 80% si manejan adecuadamente los movimientos de dedos de los pies y manos. Se considera muy fundamental que dentro de los primeros años de vida se desarrolle la psicomotricidad fina, ya que esto va a permitir el desarrollo intelectual, físico y social de los niños y además que benefician su relación con el entorno.

En el objetivo específico2: Al investigar las habilidades que brinda la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color. Se adquirió como resultados: que el 40% de los estudiantes realizaron adecuadamente el trozado de papel, mientras que el 60% de los estudiantes tienen dificultad para realizar el trozado de papel, además el 20% de los estudiantes introducen con facilidad pequeños papeles en orificios de botellas a través del movimiento de pinza, mientras que el 80% les cuesta realizar esta actividad con

movimiento de pinza al introducir pequeños papeles en orificios de botellas, se consideró que el 100% de los estudiantes si arman rompecabezas de encaje simple en forma correcta, por lo que se puede determinar que las habilidades psicomotrices finas son un poco bajas, debido a que los docentes no les facilitan el desarrollo adecuado, es por ello que al aplicar psicomotricidad fina en el ámbito educativo va permitir alcanzar un nivel simbólico y representativo permitiéndole obtener una mejor comprensión del mundo que los rodea, mejorará establecimiento de su comunicación y relación con los demás.

Con respecto al objetivo 3. Identificar cuáles son los beneficios de la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E Pinceladas de Color: Se ha demostrado que después de aplicar la lista de cotejo se observó que el niño tiene una mejora en el desarrollo de sus actividades de psicomotricidad fina, por lo cual, se podría decir que aplicando la psicomotricidad fina durante las sesiones de aprendizaje ha mejorado su adquisición de aprendizajes dándole más confianza para realizar sus actividades cotidianas, es por eso que es muy fundamental la mediación que tiene el docente con los estudiantes para trabajar, ya que siempre debe estar preparado para desarrollar nuevas estrategias para el beneficio de habilidades que puede desarrollar mediante ejercicios de psicomotricidad fina.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Debido a los resultados obtenidos en la investigación, se ha creído conveniente plantear las siguientes recomendaciones.

Implementar un programa educativo que permita al docente desarrollar y aplicar los conocimientos de la psicomotricidad fina en educación inicial.

Dar más importancia a las actividades de psicomotricidad fina durante la jornada educativa para así poder mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina.

El docente muestre más interés y creatividad en cuanto al desarrollo de las actividades psicomotrices.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Chuquihuanca y Huamani Alarcon, R. (2017). *Desarrollo de habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará- Huancabelica*. Huancabelica: Universidad Nacional de Huancabelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, Guía didáctica*. Colombia: universidad surcolombiana. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Arama, D. (2018). *desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo*. madrid: universidad complutense de madrid. Obtenido de <C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeLasHabilidadesMotricesDeLasPersonasCon-6257564.pdf>
- Arrollo, S. (12 de diciembre de 2018). *Psicomotricidad infantil: guía completa sobre el desarrollo de los niños*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/psicomotricidad-infantil/>
- Covarrubias, C. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Mexico: universidad la salle pechuca. Obtenido de <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>

- Díaz de León, N. (2015). *Técnicas de investigación cualitativa y cuantitativas fad UAEMex*. Mexico: Universidad Autónoma de estado de México. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Dominguez Nima, A. (2019). *Efecto del uso de materiales didacticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesus del A.H. los medanos- Castilla, 2015*. Piura: universidad los angeles de chimbote uladech. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_NIMA_ANGELA_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dominguez Nima, A. (2019). *Efectos del uso de materiales didacticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. los medanos- Castilla- Piura, 2015*. Piura: universidad catolica los ángeles de chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_NIMA_ANGELA_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Durán Santis, M. (2018). *uso de lista de cotejo*. Lima: universidad tecnológica metropolitana. Obtenido de https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Dzul Escamilla, M. (2010). *Aplicación básica de los métodos científicos "diseño no-experimental"*. Hidalgo: Universidad autónoma de estado de hidalgo. Obtenido de

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf

Henriquez, C. D. (14 de abril de 2013). *Expresión corporal y psicomotricidad*.

Obtenido de <http://excorpsi.blogspot.com/>

Marroquin Peña, R. (2012). *Metodología de la investigación*. el valle: universidad de

educación Enrique de educación Enrique Guzmán y valle. Obtenido de

http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf

Meza Huere, I. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños*

de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa

Eulalia-UGEL14-Huarocharí, 2017. Lima: universidad nacional de educación

Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina>

[%20y%20su%20relaci%3b3n%20en%20la%20pre-](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina)

[escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina)

Moreira, C. (2 de noviembre de 2020). *¿Que es la motricidad fina? ¿en que ayuda al*

niño? Obtenido de [https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-](https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20motricidad,relaci%C3%B3n)

[que-ayuda-al-nino-o-](https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20motricidad,relaci%C3%B3n)

[nina/#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20motricidad,relaci%C3%B3n](https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20motricidad,relaci%C3%B3n)

[%20con%20las%20habilidades%20motoras.](https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20motricidad,relaci%C3%B3n)

Morales, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la educación preescolar*. Carmen:

universidad pedagógica nacional UNID UPN 042. Obtenido de

<http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>

- Mogollon de Socola, A. (2016). *Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E. N° 601- francisco Bolognesi- la BREA-Talara-2014*. Piura: Universidad catolica los angeles de chimbote. Obtenido de
- http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1301/MOTRICIDAD_FINA_VEINTIMILLA_MOGOLLON_DE_SOCOLA_ARACELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Poyer y Sifontes. (2015). *El modelaje con arcilla como estrategia didactica para el manejo de la motricidad fina y gruesa en los niños (as) de preescolar*. Barcelona: Universidad central de venezuela. Obtenido de
- <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/18731/1/COMPLETA.pdf>
- Projardin. (2 de febrero de 2017). *Coordinación óculo-manual*. Obtenido de escuela infantil: https://www.projardin.es/portfolio_page/coordinacion-oculo-manual/
- Puertas Tunipamba, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general basica en la escuela fiscal mixta "Avelina lasso de plaza" período lectivo 2015-2016*. Quito: Universidad central de ecuador. Obtenido de
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Sanchez Fuentes , A. (2019). Psicomotricidad fina. *educapeques*, 1. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>
- Suárez Gil y Lorenzo , P. (2011). *El plan de analisis*. astrudias: programa MFyc. Obtenido de

http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/5_plan_analisis.pdf

Tineo Gutierrez, Y. (2018). *Las artes plasticas y el desarrollo y el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa angelitos de dayi de la región ayacucho en el año academico 2018*. Ayacucho: universidad catolica los angeles de chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4815/LAS_ARTE_PLASTICAS_Y_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD_FINA_TINEO_GUTIERREZ_YAKELY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Tunipamba, P. (2017). *La motricidad fina en el aprestamiento de la pre.escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta “avelina lasso de plaza” periodo lectivo 2015-2016*”. Quito: uniersidad central del ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Yoli. (11 de agosto de 2010). *Motricidad fina coordinación fonetica*. Obtenido de <http://ibebes.es/bebes/motricidad-fina-coordinacion-fonetica>

ANEXOS

1. Instrumento de evaluación.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE DOS AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PINCELADAS DE COLOR CASTILLA-PIURA

Lista de cotejo para evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 2 años de edad, del centro educativo pinceladas de color Castilla Piura.

Objetivo: Conocer la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color.

Nombre: Nombre del/la niño/a:sexo..... Edad:			
N°			
1	Dimensión: ejercicios de la psicomotricidad fina Indicador: Dominio de la mano.	Opciones	
		Si	No
1	Arma torres de más de tres cubos con material concreto.		
2	Realiza el ejercicio de manos abrir y cerrar adecuadamente.		
3	Realiza el movimiento adecuado de dedos de los pies y manos, asumiendo indicaciones.		
2	Dimensión: habilidades de psicomotricidad fina		

	Indicador: Control del dominio de movimiento muscular.		
5	Realiza adecuadamente el trozado de papel.		
6	Introduce pequeños papeles en orificios de botellas con movimiento de pinza.		
7	Pasa hojas de un libro de un lado a otro (hojas gruesas).		
8	Arma rompecabezas de encaje simple.		
9	Garabatea con libertad.		
10	Realiza el embolillado con seguridad.		
	Dimensión: Beneficios de la psicomotricidad fina		
2	Indicadores: Desarrollo de la vista y la mano.		
11	Demuestra dominio al recortar figuras		
12	Demuestra entusiasmo al realizar figuras con plastilina		
13	Realiza adecuadamente ejercicios (giros de muñeca).		
14	Domina el equilibrio fino de sus extremidades (trazos de line recta en diferentes direcciones).		

Lista de cotejo validada

2. Validación de instrumento por expertos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de Color de Castilla Piura, 2019.									
AUTOR: Manchay Pintado Haidov Marileni									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso/agresivo?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
100:	DIMENSIÓN: ejercicios de la psicomotricidad fina INDICADOR: Habilidades que desarrolla la psicomotricidad fina.								
1	Usa tijeras, regla y otros materiales.	X			X		X		X
2	Arma torres de más de tres cubos con material concreto.	X			X		X		X
4	Realiza el ejercicio de manos abrir y cerrar adecuadamente.	X			X		X		X
7	Realiza el movimiento adecuado de dedos de los pies y manos, asumiendo indicaciones.	X			X		X		X
200:	DIMENSIÓN: habilidades de psicomotricidad fina. INDICADOR: realiza actividades de psicomotricidad fina en el aprendizaje en el desarrollo de sus habilidades.								
1	Realiza adecuadamente el trozado de papel.	X			X		X		X
4	Introduce pequeños papeles en orificios de botellas con movimiento de pinza.	X			X		X		X
	Pasa hojas de un libro de un lado a otro (hojas gruesas).	X			X		X		X
	Arma rompecabezas de encaje simple.	X			X		X		X
	Garabatea con libertad.	X			X		X		X
	Realiza el embolillado con seguridad.	X			X		X		X

30E	DIMENSIÓN: Beneficios de la psicomotricidad fina INDICADOR: Identifica los beneficios de la psicomotricidad fina							
5	Demuestra dominio al recortar figuras	X		X		X		X
6	Demuestra entusiasmo al realizar figuras con plastilina	X		X		X		X
7	Realiza adecuadamente ejercicios (giros de muñeca).	X		X		X		X
8	Domina el equilibrio fino de sus extremidades (trazos de line recta en diferentes direcciones).	X		X		X		X
9	Reconoce la utilidad de su cuerpo.	X		X		X		X

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Mónica Patricia Arias Muñoz		
DNI N°	03644784	Teléfono / Celular	969933167
Título profesional / Especialidad	Lic. en Educación/ Historia y Geografía		
Grado Académico	Dra. en Educación		
Mención	Administración de la Educación.		

Firma:



Dra. Mónica Arias Muñoz
CPPP 316534 -

Lugar y fecha: Piura, 28 de septiembre 2020.

3. Solicitud de para autorización



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Solicito: Autorización para realizar trabajo de investigación

Sra. Karen A. Espinoza Hernández

Directora de la I.E. Pinceladas de Color.

Yo, Haidee Marileni Manchay Pintado identificada con DNI: 71073554, domiciliada en el caserío de Laumache S/N; estudiante con código: 0807171090 de la facultad de educación y humanidades, de la especialidad de educación inicial de la universidad católica los ángeles de Chimbote (uladech). Ante usted recorro con el debido respeto me presento y digo:

Que en motivo de realizar mi taller de investigación VI para optar el grado de bachiller en educación inicial: "La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la institución educativa pinceladas de color castilla- Piura." Solicito permiso para el recojo de información científica a los estudiantes de 3 años, a los cuales se le aplicara una lista de cotejo durante las sesiones de aprendizaje virtuales por parte de su docente, con el fin de determinar la psicomotricidad fina en los niños de dicha institución ya mencionada anteriormente, los datos obtenidos serán utilizados solamente en el progreso de la investigación.

Por lo expuesto, pido a usted acceder a mi solicitud, me despido amablemente

ADJUNTO:

- Consentimiento informado
- lista de cotejo.

14 de octubre del 2020

Karen A. Espinoza Hernández

Haidee Marileni Manchay
Pintado
71073554

4. Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la institución educativa pinceladas de color castilla- Piura.

La presente investigación está representada por: Haidee Marileni Manchay Pintado, de la universidad católica de los ángeles de Chimbote, filial Piura.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a la institución educativa Pinceladas de Color a participar en un trabajo de investigación titulado: La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la institución educativa pinceladas de color castilla- Piura. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Hay en día la educación en nuestro país está atravesando un proceso de cambios muy radicales, donde se está tomando en cuenta nuevas estrategias académicas para la enseñanza aprendizaje desde los primeros años de estudio y para conseguir alcanzarlo se deben ofrecer al niño las oportunidades necesarias para que amplíen sus potenciales, especialmente durante el nivel inicial en la cual se considera como una etapa intensa en el progreso y aprendizaje humano.

La psicomotricidad fina es una pieza fundamental para el desarrollo motor del niño en el nivel educativo del preescolar ya que gracias a eso el niño puede desarrollar armónicamente sus capacidades sociales, intelectuales, afectivas y físicas, por ende al trabajar desde una corta edad la psicomotricidad fina ayuda al desarrollo de la inteligencia, además se puede observar que la psicomotricidad fina juega un papel importante en el ámbito educativo ya que va alcanzar un nivel simbólico y representativo permitiéndole obtener una mejor comprensión del mundo que los rodea, mejorara establecimiento de su comunicación y relación con los demás.

Procedimientos:

Si usted acepta, decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se observará la coordinación viso manual de los niños mediante las sesiones de aprendizaje de la docente tutora de la I.E.
2. Se aplicará una lista de cotejo para ver su nivel de coordinación visual



3. Se realizar un plan de análisis, con el fin de determinar en qué medida la aplicación de los juegos motores mejorar la coordinación viso-manual en los estudiantes de 3 años de la institución educativa Pinceladas de color.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información obtenida de los estudiantes sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de los participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su institución participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 972421291. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que los estudiantes han sido tratados injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correoCiei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que la institución educativa Pinceladas de color participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

14 de octubre del 2020


Karen Espinoza Hernández



Haidee Marileni Manchay
Pintado
71073554

5. Base de datos

LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE DOS AÑOS DE LA I.E. PINCELACELADAS DE COLOR, CASTILLA-PIURA,2019.															
E S T U D I A N T E S	Ejercicios de la psicomotricidad fina				Habilidades de psicomotricidad fina						Beneficios de la psicomotricidad fina				
	Habilidades que desarrolla la psicomotricidad fina				Realiza actividades de psicomotricidad fina en el aprendizaje en el desarrollo de sus habilidades						Identifica los beneficios de la psicomotricidad fina				
	Usa tijeras, regla y otros materiales	Arma torres de más de tres cubos con material concreto	Realiza ejercicios de manos de abrir y cerrar adecuadamente	Realiza movimientos adecuados de dedos de los pies y manos, asumiendo indicaciones	Realiza adecuadamente el trozado de papel.	Introduce pequeños papeles en orificios de botellas con movimiento de pinza.	Pasa hojas de un libro de un lado a otro.	Arma rompecabezas de encaje simple	Garabatea con libertad	Realiza embolillo con seguridad	Demuestra dominio al recortar figuras	Demuestra entusiasmo al realizar figuras con plastilina	Realiza adecuadamente ejercicios (giro de muñeca)	Domina el equilibrio fino de sus extremidades	Reconoce la utilidad de su cuerpo
Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no
E1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
E2	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
E3	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0
E4	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
E5	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
E6	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0
E7	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
E8	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
E9	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0

si	No
1	0

6. Lista de los estudiantes de 2 años de la I.E

AULA: Los pollitos			
EDAD: 2 años			
PROFESORA: Karen Zapata Tocto			
TOTAL DE ESTUDIANTES: 9 NIÑAS: 5 NIÑOS: 4			
	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO
1	Taisa	2	Femenino
2	Alfonso	2	Masculino
3	Zhoet	2	Masculino
4	Piero	2	Femenino
5	Garet	2	Masculino
6	María José	2	Femenino
7	Ezequiel	2	Masculino
8	Sofía	2	Femenino
9	Sarita	2	femenino

7. Hoja de similitud

informe

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía Activo