



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE LA I.E.I. N°84376 JOSÉ CARLOS
MARIÁTEGUI –CORONGO, 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

CORDOVA PONCE, ROSMERI

ORCID: 0000-0003-1716-1372

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE– PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Cordova Ponce, Rosmeri

ORCID: 0000-0003-1716-1372

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Derecho,
Escuela profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADOS

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez
PRESIDENTE

Dr. Luís Alberto Muñoz Pacheco
MIEMBRO

Mgtr. Sofia S. Carhuanina Calahuala
MIEMBRO

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo
ASESOR

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución en la cual me eduque, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

A mis maestros por brindarme todo sus, conocimientos, orientaciones y experiencias fundamentales en mi formación profesional.

A mis padres por su apoyo incondicional en toda mi formación académica.

DEDICATORIA

A Dios por darme las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el sendero de lo sensato y darme sabiduría en las situaciones difíciles.

ROSMERI

5. RESUMEN

La presente investigación plantea la problemática, ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022?, ya que en la actualidad presentan muchas dificultades. Cuyo objetivo general fue: Determinar qué la aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui- Corongo, 2022. El alcance de la investigación estuvo orientado a los estudiantes del nivel inicial. La metodología fue de tipo cuantitativa, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por los niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 de Corongo, la muestra estuvo conformada por 12 niños y niñas, a quienes se le aplicó la técnica de observación y el instrumento fue una ficha de observación. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: en el pre test, el 58 % se ubicaron en el nivel proceso y en el post test, 66% se ubicaron en el nivel logro, lo que evidencia que notablemente hubo una mejora, luego estos datos fueron procesados mediante la prueba estadística inferencial T Student con un nivel de confianza del 95% y se evidenció que el valor observado es 8.0824 y el $p=0,000$, por ende, se acepta la hipótesis de investigación. Finalmente se concluyó que los juegos verbales mejoró significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022.

Palabras claves: Juegos, juegos verbales y Habilidades Comunicativas.

ABSTRACT

The present investigation raises the problem, how the application of verbal games improves the communication skills in the children of the I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022?, since they currently present many difficulties. Whose general objective was: To determine what the application of verbal games improves the communication skills of the children of the I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui- Corongo, 2022. The scope of the research was oriented towards initial level students. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was made up of the boys and girls of the I.E.I. No. 84376 of Corongo, the sample consisted of 12 boys and girls, to whom the observation technique was applied and the instrument was an observation sheet. The results obtained were the following: in the pre-test, 58% were located at the process level and in the post test, 66% were located at the achievement level, which shows that there was a notable improvement, then these data were processed. Using the inferential statistical test T Student with a confidence level of 95% and it was shown that the observed value is 8.0824 and $p=0.000$, therefore, the research hypothesis is accepted. Finally, it was concluded that the verbal games significantly improved the communication skills in the boys and girls of the I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022.

Keywords: Games, verbal games and Communication Skills.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA TESIS.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA.....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	x
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	¡Error! Marcador no definido.8
III. HIPÓTESIS.....	36
IV. METODOLOGÍA.....	¡Error! Marcador no definido.37
4.1. Diseño de investigación.....	37
4.2. Población y muestra	38
4.3. Definición y operacionalización de las variables.....	¡Error! Marcador no definido.9
4.4. Técnicas e instrumentos	¡Error! Marcador no definido.2
4.5. Plan de análisis	43
4.6. Matriz de consistencia.....	44
4.7. Principios éticos	46
V. RESULTADOS.....	¡Error! Marcador no definido.47
5.1. Resultados	¡Error! Marcador no definido.47
5.2. Discusión de resultados.....	¡Error! Marcador no definido.55
VI. CONCLUSIONES	¡Error! Marcador no definido.59

ASPECTOS COMPLMENTARIOS	¡Error! Marcador no definido.	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	¡Error! Marcador no definido.	61
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.	67

7. ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 1: <i>Muestra de estudio</i>	39
Tabla 2: <i>Operalización de variables</i>	40
Tabla 3: <i>Matriz de consistencia</i>	45
Tabla 4: <i>Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la I.E.I N° 84376</i>	47
Tabla 5: <i>Nivel de desarrollo de la habilidad de escuchar de los niños y niñas de la I.E.I N° 84376</i>	48
Tabla 6: <i>Nivel de desarrollo de la habilidad de hablar de los niños y niñas de la I.E.I N° 84376</i>	50
Tabla 7: <i>Nivel de desarrollo de la habilidad de leer de los niños y niñas de la I.E.I N° 84376</i>	51
Tabla 8: <i>Prueba de T de Student de la aplicación de los juegos verbales en la mejora de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376</i>	53

FIGURAS

Figura 1: *Nivel de desarrollo de la habilidades comunicativas de los niños y niñas de la I.E.I N°84376*.....47

Figura 2: *Nivel de desarrollo de la habilidad de escuchar de los niños y niñas de la I.E.I N° 84376*.....49

Figura 3: *Nivel de desarrollo de la habilidad de hablar de los niños y niñas de la I.E.I N° 8437*.....50

Figura 4: *Nivel de desarrollo de la habilidad de leer de los niños y niñas de la I.E.I N° 84376*.....52

Figura 5: *Prueba de T de Student de la aplicación de los juegos verbales en la mejora de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376*.....53

I. INTRODUCCIÓN

En el proceso de socialización del ser humano, las habilidades comunicativas son un medio e instrumento fundamental, ya que de ella se hace uso en las diversas esferas de nuestra existencia. Según (Herrera et al. 2016), El lenguaje es un instrumento de pensamiento y de aprendizaje fundamental para el desempeño del individuo en sociedad, haciendo uso de habilidades comunicativas a través de la lengua en sus cuatro dimensiones: habla, escucha, lee y escribe. Estas también evidencian “destrezas” o “capacidades”, permitiendo aplicarlas en diferentes situaciones sociales. (p. 4). Esta herramienta, también es determinante en el desarrollo de los niños y niñas, ya que de esta hace uso cuando se relacionan con las demás personas en la escuela y con entorno familiar.

Dentro de la educación formal, las habilidades comunicativas, se define como las capacidades y competencias de “escribir, hablar, leer y escuchar, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber expresarse y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales” (Flores, 2010, p. 11).

Los juegos verbales como una de las estrategias didácticas usadas para favorecer las habilidades comunicativas en los niños y niñas, presentan grandes beneficios cuando se trabaja en ellos, puesto que los niños y niñas para quien los trabaje, ya que los niños y niñas van logrando de a poco desarrollar la conciencia fonológica, la percepción auditiva, revaloración de la cultura oral y desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.

La comunicación es el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno social, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños y niñas al insertarse en sociedad como seres educados. Ya que en diversas partes del mundo no se desarrolla de manera adecuada.

En Quito según estudios realizados por Flores (2018) nos indica, que la gran mayoría de los niños y niñas que, después de la aplicación de los juegos verbales se evidencia que el lenguaje es más expresivo y fluido, logrando así la articulación de letras y palabras, así como también la discriminación de sonidos e identificación de objetos presentados. Así mismo también se puede inferir que los niños que viven en hogares armónicos muestran mayor nivel de seguridad y socialización frente a los niños que viven en hogares disfuncionales ya que su desarrollo es por debajo de los otros niños.

En Sullana según Espinosa (2020), da cuenta que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes, en sus dimensiones dicción, fluidez y coherencia. Por lo tanto se logró ver que los niños están en un nivel inicial y necesitan desarrollar actividades para mejorar su expresión oral, que al aplicar el programa significó un valioso recurso pedagógico ya que permitió a los estudiantes mejorar la expresión sus ideas y sentimientos a través del canto, afinar su pronunciación verbal, vocalizar y entonar las palabras, expresarse con claridad y fluidez, y describir los personajes, lugares, animales que conoce con claridad, coherencia, utilizando un nuevo vocabulario.

En la realidad peruana, las habilidades comunicativas un problema debido al descuido riguroso de trabajo, esto debido a que se le ha visto que no se desarrolla adecuadamente, y también por la falta de estrategias y métodos ya que utilizan en el

proceso de desarrollo de las actividades. A partir de lo considerado se puede indicar que el proceso de aprendizaje tiene diversas limitaciones desde la concepción teórica, práctica y metodológica.

En Ancash, según estudios realizados por Velásquez (2019) indica que, Los niños y niñas muestran limitaciones cuando dialogan con los demás, no pronuncian bien las palabras, la fluidez es muy limitados, presentan timidez cuando participan en las clases.

De manera que se puede ver que en este contexto también se presentan limitaciones en el desarrollo de las habilidades de la expresión oral. Pues las docentes muy poco toman en cuenta la oralidad, prefieren la lectura o la escritura, sin embargo, el desarrollo de las habilidades como la entonación, vocalización, timbre de voz, fluidez verbal, entre otros son muy importantes.

En el ámbito local, dentro de la localidad de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui no es ajena a la realidad, ya que los niños y niñas evidencian dificultades en desarrollar las habilidades comunicativas, principalmente en escuchar ya que no comprenden el mensaje adecuado que se les brinda, también desarrollan correctamente el lenguaje, por que presentan ciertas dificultades al comunicarse.

Es por ello, ante esta situación se planteó la siguiente Interrogante de investigación ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022? El proyecto de investigación tuvo como objetivo general determinar que la aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas años de la I.E.I. N°84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022.

El presente estudio de investigación quedó justificado desde cuatro aspectos, el teórico, porque se indagó, recopiló y analizó diversas fuentes físicas como

virtuales con información actualizada sobre los juegos verbales y las habilidades comunicativas. Toda la información analizada sirvió como sustento para la elaboración de los instrumentos y el análisis de los resultados del estudio; práctica, porque el fin pragmático de este estudio fue el desarrollo y mejoramiento de las habilidades comunicativas de los niños y niñas a través de los juegos verbales. Asimismo, la estrategia empleada fueron un medio para los diversos aprendizajes que involucren el desarrollo de habilidades; metodológica, ya que desde la elaboración hasta la presentación del informe de la tesis, todos los métodos, estrategias, técnicas e instrumentos fueron validadas mediante fundamento teórico, juicio de expertos y análisis estadístico del Alfa de Cronbach; y finalmente, social, debido a que tuvo como beneficiarios principales a los niños y niñas, los cuales tuvieron un incremento en su desarrollo de las habilidades comunicativas, pero estos no se reducirán a las aulas solamente, ya que cuando interactúen con sus demás familias, compañeros y sociedad tendrán una mejor comunicación.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de tipo cuantitativo; el nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población del estudio estuvo conformada por los todos los niños y niñas de la I N°84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022 y la muestra con 12 niños y niñas. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación, la cual se elaboró a partir de la variable, dimensiones e indicadores, la cual fue sometidas a dos requisitos, que son la validez y la confiabilidad.

Luego de la aplicación del instrumento de recolección de datos sobre la muestra de estudio se obtuvieron los siguientes resultados, en el pre test, el 58% de niños se ubicaron en el nivel proceso; mientras que en el post test, un 66% de niños se ubicaron en el nivel logro, lo que evidencia que notablemente que hubo una mejora en las

habilidades comunicativas, luego estos datos fueron procesados mediante la prueba estadística inferencial T Student con un nivel de confianza del 95% y se evidenció que el valor observado es 8.0824 y el $p=0.000$, por ende, se acepta la hipótesis de investigación.

Finalmente, se concluyó que los juegos verbales mejoró significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Camargo y Jaramillo (2018) En su tesis titulada “El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa distrital El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá”. El objetivo fue, fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED El Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá. El tipo de investigación está bajo el enfoque cualitativo, la población estuvo conformada por 23 niños y niñas de la misma institución, siendo el método científico para el trabajo, La técnica es la observación y el instrumento de recojo de datos los diarios de campo, grabaciones, planeaciones, observación y como técnica de análisis la triangulación. Concluyen que, las dificultades descubiertas en los estudiantes fueron que no expresaban de manera adecuada sus ideas de forma espontánea y con naturalidad, después de la identificación de las deficiencias se tomó la elección de una estrategia adecuada para lograr que los estudiantes mejoren su comunicación de manera oral, tomando así una decena de acciones de enseñanza a fin de que mejoren sus comunicaciones orales, de manera que los docentes apoyaron grandemente en la mejora de su comunicación oral de los estudiantes resolviendo así y posteriormente teniendo observándose su avance de su mejora al hablar.

Flores (2018) realizó una investigación que tiene como título “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Carolina Terán de Quito”, universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador, ésta investigación tuvo como objetivo

general analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro llegando así a las siguientes conclusiones : Después de la aplicación de los juegos verbales se evidencia que el lenguaje de los niños es más expresivo y fluido, logrando así la articulación de letras y palabras, así como también la discriminación de sonidos e identificación de objetos presentados. También pudo concluir que los niños manejan mejor la habilidad de manipular sílabas, ya que el 80% de los niños obtuvo resultados satisfactorios. Así mismo también se puede inferir que los niños que viven en hogares armónicos muestran mayor nivel de seguridad y socialización frente a los niños que viven en hogares disfuncionales ya que su desarrollo es por debajo de los otros niños.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Huamani (2020), en su investigación, “Los juegos verbales como estrategia para desarrollar la habilidad comunicativa en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/mx-u– Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019”. Cuyo objetivo general fue determinar qué la aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx.U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho 2019. El universo muestral estuvo conformado por 12 niños y niñas de 04 años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “T” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron en el nivel inicio (C) el 67%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0% de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades comunicativas. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron en

el nivel inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 8%, mientras que logro destacado (AD) el 83%.de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en habilidades comunicativas, demostrando un desarrollo del 83% en logro destacado, con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la habilidades comunicativas.

Espinosa (2020), en tesis titulado “Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana 2019”, cuyo objetivo general fue: Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 “Virgen del Perpetuo Socorro” – Sánchez Cerro – Sullana año 2019. El método de investigación fue de nivel aplicado, con diseño pre experimental. Para la recopilación de la información se escogió en forma dirigida una muestra de 33 estudiantes de nivel inicial de 4 años aula “B”; en la cual se aplicó la técnica de la observación. Los principales resultados de esta investigación fueron: que en el pre test existe un 85 % de nivel inicio en la expresión oral, sin embargo, en post test se observa que existe un 61% de logro, por lo que se concluyó que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes, de manera que la expresión oral es dicción de la expresión oral, fluidez de la expresión oral y coherencia de la expresión oral, por lo tanto se puede deducir que los niños y niñas están en un nivel inicial y necesitan desarrollar actividades para mejorar su expresión oral, y al comparar los resultados iniciales con los obtenidos luego de aplicado el post test se pudo demostrar que aplicar el programa significó un valioso recurso pedagógico ya que permitió a los estudiantes mejorar la expresión sus ideas y sentimientos a través del canto, afinar su pronunciación verbal, vocalizar y entonar las palabras, expresarse

con claridad y fluidez, y describir los personajes, lugares, animales que conoce con claridad, coherencia, utilizando un nuevo vocabulario.

Calderón y Oscanoa (2018), en su tesis titulada, “Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel Primaria, Junín- 2018. Tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 31601” San Ignacio de Loyola”-Junín. La investigación fue de tipo aplicada. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño de la investigación fue el correlacionan con dos variables de estudio. La población estuvo conformada por estudiantes del primer y segundo grado, la muestra fue intencional. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística inferencial. Con los resultados se determinó la correlación alta significativa entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas resulto un 0,715% efectivo. Y se llegó a las siguientes conclusiones: En el grupo de control, constituido por los estudiantes del segundo grado, de la IE N° 31 601 los resultados del pre test prueban un bajo nivel de rendimiento en las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y escritura. Del análisis de los resultados en el pre test del grupo de experimental, constituido por los estudiantes del primer grado de la IE N° 31 601 prueban un bajo nivel de rendimiento en las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y escritura.

Roque y Vega (2018), El presente trabajo de investigación titulada, “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial. N°201 Capachica en el año 2018, Cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. El método de estudio

fue de tipo experimental con diseño pre-experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, para ello se tuvo la intervención del investigador para manipular la variable independiente (juegos verbales) y medir el comportamiento de la variable dependiente (expresión oral); Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa.

2.1.3. Antecedentes regionales/ locales

Obregón (2019), en su tesis titulado “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Áncash, 2019”. Cuyo objetivo general fue Como objetivo se planteó, determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Se realizó una investigación enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. La población estaba conformada de 32 niños y la muestra de 10 niños. El instrumento de investigación es una lista de cotejo, que fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad; Para ello se les entrego un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Llegando a la conclusión que en el pos test antes de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzo logro

previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

Velásquez (2019), en su tesis titulado “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Santiago (2018), en su investigación titulada “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Distrito Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018”. Cuyo objetivo general fue: Determinar si los Juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas

de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018. El estudio aplicado fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test se aplicó a una sola aula con niños de 5 años de edad; es decir con 23 estuvo conformada la muestra, teniendo como instrumento listo de cotejo y de técnica la observación. Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. Los resultados se dividieron en 3 niveles de logros: inicio (C), proceso (B) y logro previsto (A). El pre test arrojó que el 43% (10) de los niños y niñas obtuvieron al porcentaje tanto para el nivel “B” como para el “C”, seguidamente se aplicaron 10 sesiones de aprendizaje para determinar si los cuentos y canciones mejoran la expresión oral de los niños de 5 años. Se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 60,9 (14) % han obtenido un logro de aprendizaje A. Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación: Los juegos y canciones como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos verbales

2.2.1.1. Definición

Los juegos verbales son actividades lúdicas muy diversas que se emplean en las tareas pedagógicas para estimular y desarrollar el lengua. Según Condemarín (2009), “Los juegos verbales son estrategias didácticas que favorecen desarrollar de manera significativa la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el vocabulario y la expresividad humana” (p.1). En tal sentido estos juegos son muy productivos para desarrollarlos en el aula con los niños.

Estas actividades son muy beneficiosas, ya que sirven o ayudan a desarrollar diferentes habilidades. Según Rodríguez (2008), “Los juegos verbales como las rimas, las trabalenguas y las adivinanzas permiten el ejercicio de la dicción, enriquecen el vocabulario, y cultivan habilidades para comunicarse” (p. 119). Para que estos juegos sean aún más provechosos es necesario que los apoyemos en el aula de manera apropiada.

Son recursos valiosos que benefician al niño a relacionarse con la sociedad y a mejorar sus habilidades comunicativas. “Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Se inicia desde los primeros años de vida con ayuda de los padres, y posteriormente con la imitación de sonidos por parte del niño”. (Dolores, 2003, p 21). Por ello es crucial que los padres de familia colaboren en desde sus primeros años a desarrollar esta capacidad.

Según Condemarín (1998), “Entre los juegos verbales están las fórmulas de juego los trabalenguas, las rimas, las adivinanzas, etc. Estas variadas formas literarias

menores son fáciles y entretenidas. Y estas nos ayudan a extraer variados textos para leer, escribir y transformar” (p. 108).

2.2.1.2. Tipos de los juegos verbales

a. Trabalenguas: “Los trabalenguas son muy divertidos, se leen en voz alta y cada vez más rápido, ya que nos ayuda a tener una buena dicción y mejorar el habla” (Rothman, 2017 p.12).

Es una frase o término cuya pronunciación es muy complicada. Según Batlori (2016), “Los trabalenguas son frases de dicción complicada, o de entonación divertida. Se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, así su pronunciación se complica y enreda” (p.133). Se debe utilizar como un ejercicio para adquirir una pronunciación más clara.

b. Adivinanzas: Son acertijos que tienen el fin de entretener a los estudiantes mientras tratan de acertar, su sentido, es encontrar por pistas, de lo que se habla. “Las adivinanzas son recursos didácticos para el conocimiento del propio lenguaje y adquirir un buen habla, y además ayuda a desarrollar y capacitar la memoria, imaginación y ampliar el vocabulario.” (Batlori, 2016. p.134).

Según Cerrillo (2019), “Las adivinanzas son pequeñas composiciones generalmente en versos, las cuales tienen un fin pedagógico no solo fijar la atención del niño, sino también desarrollar su mente presentándole una serie de cuestiones de lo simple a lo complejo” (p. 28).

Para Rodríguez (2019), “Las adivinanzas son descripciones metafóricas que permiten la ampliación del vocabulario del niño, son ejercicios de

operaciones mentales y también favorecen el ejercicio de selección de palabras para describir objetos” (p.119).

c. Rimas: Son escritos con juegos de palabras donde al final de un verso se ubican con el mismo sonido. Según Condemarin (2009), “Los rimas son juegos de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o finales de cada verso. Estos juegos son importantes porque requiere de mayor concentración y dominio de un vocabulario” (p.3).

Condemarin, Goróstegui y Chadwick (2016), “Los rimas son un excelente recurso para ejercitar y desarrollar la conciencia fonéticas en los niños y niñas”.

2.2.1.3. Beneficios de los juegos verbales

Según Katherine (2013), los principales beneficios de los juegos verbales son:

- a. Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
- b. Desarrollo afectivo, Socialización, Concentración, Memoria y Atención.
- c. Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- d. Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- e. Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semántico.
- f. Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías, desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la

formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas y Estimula el proceso de lectura espontanea.

2.2.1.4. Actitudes y habilidades de los Juegos Verbales

Según Batllori (2016), Las actitudes y habilidades que se pueden desarrollar con los juegos verbales son: “Ayuda a desarrollar la imaginación, estimula la comunicación, facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, fomentar la diversión individual y grupal, proporcionar experiencias, fomentar la confianza y la comunicación, establecer valores, fomentar el respeto a los demás, ayudar al desarrollo físico” (p.147)

2.2.1.5. Importancia de los juegos verbales

Según Colombres (2019):

Son importantes por ser una ejercitación del lenguaje. Son improvisaciones en base a ciertos elementos fijos, los juegos de diálogos, las adivinanzas, los trabalenguas, los cuentos, etc. Estas cumplen un papel importante en el proceso de enculturación, al estimular la imaginación creadora del niño y propiciar el aprendizaje de los roles para el desempeño en la sociedad. (p, 164)

Los juegos verbales son muy valiosos, ya que ayudan a mejorar la educación de los estudiantes. Según Sarlé (2013), “Lo importante es jugar, por que facilitan que los niños muestren su interés y emociones, transformen conflictos en oportunidades de aprendizaje, consigan nuevas relaciones y profundizan las existentes, se auto conozcan, vivenciando los riesgos y desafíos que el juego les plantea para llegar al logro de un objetivo” (p. 91). Entonces podemos decir, que los juegos son un factor de desenvolvimiento social en las personas.

Los juegos verbales son muy importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, porque ayudan a crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Según Palomino (2015), “Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa”. (p.16). En tal sentido estos juegos, desarrollan y estimulan la creatividad, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral.

Para Fingerman (1970), “permite que el niño se desenvuelva de manera natural socializando con otros de su misma edad. Ayudando que sean más solidarios y comprometidos” (p.58).

2.2.2. Habilidades comunicativas

2.2.2.1. Definición

Las habilidades comunicativas son estructuras en la que el individuo usa la lengua para diferenciar propósitos. Según Zarzar (2020), “Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en la que el ser humano usa para diversos propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Fundamentalmente son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral y las de leer y escribir al nivel escrito. (p.8). En tal sentido, son un conjunto de capacidades que tiene un individuo y que se puede ir desarrollando a lo largo de su vida con el objetivo de comunicar de una forma más eficiente y poder potenciar las relaciones sociales.

Las habilidades comunicativas son fundamentales en la persona, ya que estas nos ayudan dar a conocer los sentimientos, actitudes, emociones, etc. De forma verbal o no verbal. Según Amo (2018), “Las habilidades comunicativas son las competencias que la persona tiene para comunicarse de manera eficiente con su comunidad. Muy relacionada con la inteligencia emocional.” (p. 12).

En el proceso de socialización, las habilidades comunicativas son un instrumento fundamental para las personas, ya que de ella se hace uso en las diversas esferas de nuestra existencia. Según (Herrera et al. 2016):

El lenguaje es un instrumento de pensamiento y de aprendizaje fundamental para el desempeño del individuo en sociedad, haciendo uso de habilidades comunicativas a través de la lengua en sus cuatro dimensiones: habla, escucha, lee y escribe. Estas también evidencian “destrezas” o “capacidades”, permitiendo aplicarlas en diferentes situaciones sociales. (p. 4).

Según Ortiz (2009), “En el campo de la enseñanza - aprendizaje es generalmente aceptado que las competencias comunicativas se desarrollan cuando el que las aprende lo hace en el contexto natural de la sociedad de la que se trate, a través de los espacios interactivos de comunicación que se crea para satisfacer las necesidades comunicativas” (p.32).

Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua, y las de leer y escribir corresponden al nivel escrito: estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades productivas (“hablar y escribir) y en habilidades receptoras (escuchar y leer).

2.2.2.2. La expresión oral

La expresión oral es muy importante en la Educación Infantil. Los niños(as) están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis. Según Alcoba (2010), “considera que la expresión oral, constituye una habilidad de comunicación que, si no se comprende, procesa y explica lo que escucha no tendrá sentido” (p.45). En tal sentido, este crecimiento lingüístico se consigue hablando y escuchando que son las habilidades dentro del enfoque comunicativo y textual.

Según Fernández (2015) considera que la expresión oral, “es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para una comunicación oral efectiva” (p.16).

Para Álvarez (1998), “La expresión oral, por definición forma parte, de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión y la comprensión de enunciados” (p. 4). Finalmente podemos decir que son conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

2.2.2.3. Importancia de las habilidades comunicativas

Uno de los conceptos más importantes de las habilidades comunicativas. Según Ministerio de Educación y Ciencia, (2004):

Las actividades comunicativas requieren de diversos tipos de agrupamientos de los alumnos, según el tipo de actividad, ya que el trabajo en grupo es adecuado para la práctica de conversaciones, debates, el trabajo en parejas es clave en el enfoque comunicativo porque aumenta la práctica, ya que integra a todos los alumnos. (p.46)

Ministerio de Educación y Ciencia, (2004), “La importancia del enfoque comunicativo se fundamental en el carácter formativo de la comunicación interpersonal. La interacción comunicativa favorece el desarrollo de actitudes de cooperación y solidaridad entre los alumnos” (p.29).

2.2.2.4. Dimensiones de las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas: de leer, escribir, hablar y escuchar, en este sentido, el MINEDU (2015) plasma en las rutas de aprendizaje y en los mapas de progreso del área de comunicación que estas habilidades (leer, escribir, hablar y escuchar) se concretizan en 4 competencias comunicativas (comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos) haciendo alusión a las competencias para la comunicación oral (hablar y escuchar) y a las competencias para la comunicación escrita (leer y escribir).” Es así que tenemos:

a. Habilidad de escuchar

La habilidad escuchar es la básica en la vida social, es un ejercicio de atención y voluntad donde pocas veces direccionamos bien nuestra atención para recibir la información selectiva y activa a través del oído. Según Cassany (2006), “El escuchar es una habilidad que permite comprender el mensaje del interlocutor, es fundamental en el campo educativo para captar las informaciones.” (p. 22). En tal sentido, implica desarrollar la capacidad para comprender lo que nos dicen los demás.

El escuchar es una habilidad de comprender el mensaje adecuado de una lectura, tema expuesto, de un ponente, etc. Según Ochoa (2014), “Cuando se habla de escuchar se hace referencia a un actividad del receptor, ya que este interpreta, evalúa y finalmente reacciona a lo escuchado. (p. 20). En tal sentido, saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos.

b. Habilidad de hablar

El habla es el gesto de hablar, cuando nos expresamos en diferentes lenguas. Según Zarzar (2020), “La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, este le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido” (p.9). Entonces el habla es el aspecto fundamental del lenguaje, es el uso real que hace una persona de su lengua.

Según Kumin (1997), “El habla es el proceso de producir sonidos combinándolos en palabras para lograr la comunicación. Es el uso de la expresión o lenguaje verbal” (p.18). Entonces podemos decir, por medio de sonidos expresamos nuestras opiniones oralmente y de forma espontánea.

c. Habilidad de Leer

La acción de la lectura se caracteriza por la traducción de letras en palabras o símbolo y frases que tienen significado para una persona. Según Zarzar (2020), “Leer es descifrar el contenido de lo escrito, por otra persona o por sí mismo, con el fin de comprender el mensaje. Este proceso es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, síntesis y evaluación” (p.9).

Según Goodman (2004), “La lectura es una interacción entre pensamiento y lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos; sino a la habilidad de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer las conjeturas del significado” (p.21).

Para Alvarez (1998), “la lectura es un instrumento que les permite a los niños y niñas no solo crecer en lo individual, sino enriquecer su modo de comunicación y

ampliar sus posibilidades de interacción.” (p.5). Finalmente el objetivo de la lectura es comprender lo escrito, evaluarlo y usarlo para tus necesidades.

d. Habilidad de escribir

Escribir es representar ideas, palabras, números o notas musicales mediante letras u otros signos gráficos. “Escribir es el acto de expresar ideas, sentimiento e ideas de manera escrita. El aprendizaje de la escritura además del desarrollo de destrezas motrices requiere la habilidad para organizar ideas con el fin de representar por escrito” (Zarzar, 2020, p.9).

Según Alvares (1998), “La escritura, considera como una actividad cultural y no escolar, se presenta a los niños como un objeto de conocimiento antes de empezar la escuela.” (p.5). Entonces podemos decir que se trata de un proceso activo y creador que evoluciona a medida que forman sus propias ideas y las ponen a pruebas frente a la realidad.

2.2.3. Teorías que fundamentan la investigación

Teoría sociocultural de Vygotski

Las teorías en el desarrollo de las habilidades comunicativas se determinan en un compuesto de la mente de cada individuo para poder expresarse. Según Vygotski (1978), “Sostiene que las personas aprenden cuando interactúan con el medio dentro del cual están, incluso cuando, en el período de sus primeras preguntas, el pequeño va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno, no hace otra cosa que aprender”.

Vygotski (1978), menciona que “La cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. De ahí que en cada cultura las maneras de aprender sean diferentes”.

Según Vygotski (1978), “Tiene que ver también con el cognoscitivismo ya que en la comunicación con el entorno (familiar, profesores y amigos) moldea su conocimiento y comportamiento. El aprendizaje guiado, la posibilidad de aprender con la ayuda de personas más hábiles (nivel de desarrollo potencial)” (p. 92). En tal sentido, en las teorías nos mencionan que las habilidades es una herramienta cognitiva del infante dependiendo del conocimiento de cada uno.

Teoría constructivista de Piaget.

Piaget (1976) destaca el énfasis racional del lenguaje y lo considera como, “uno de los aspectos que constituyen la superestructura del pensamiento humano. Es la capacidad cognitiva y emocional de un individuo, demostrando que el conocimiento del lenguaje del niño puede ayudarlo a fortalecer las relaciones familiares y desempeñarse sin dificultad” (p.23).

Asimismo, Piaget (1976), “Menciona que el docente sabe que la persona está aprendiendo si es capaz de explicar el nuevo conocimiento adquirido. La motivación del alumno es inherente a este tipo de aprendizaje, por tanto, no manipulable por el profesor”.

Finamente se detalla que las habilidades comunicativas son una característica innata de las personas para relacionarse con los demás. Es por ello que el lenguaje oral es determinado por la mentalidad de cada infante con el fin de representar e interactuar con otros.

III. HIPÓTESIS

Hi: La aplicación de los juegos verbales mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N°84376 “José Carlos Mariátegui” de la - Corongo, 2022.

Ho: La aplicación de los juegos verbales no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N°84376 “José Carlos Mariátegui” de la - Corongo, 2022.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación se desarrolló de manera cuantitativa. Hernández, Fernández y Baptista (2016) indican que, “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 67). Por lo mismo que se realizó la medición para establecer los resultados y analizarlos mediante la aplicación de la estadística descriptiva e inferencial.

En nivel empleado fue la investigación explicativa. Hernández, Fernández Y Baptista (2016) menciona que, “Están dirigidos a responder por las causas de los eventos o fenómenos físicos o sociales; su interés centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta” (p.84). Por lo que estuvo dirigido a determinar la mejora que genera la variable juegos verbales en las habilidades comunicativas en los niños y niñas.

El diseño elegido fue la investigación pre experimental con el pre test y post test. Este diseño se desarrolló de la siguiente forma: primero se aplicó el pre test, luego se estimuló o experimentó y después se suministró el post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141).

Se representa de la siguiente manera:

GE: O₁ X O₂

Donde:

GE = Grupo de estudio

O₁= Aplicación del pre test

X = Fase experimental (Juegos Verbales)

O2= Aplicación del post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población se define como “el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones o el recojo de la información” (Palomino et al. 2015, p. 139). Por ello la población se ha considerado a 30 niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022

4.2.2. Muestra

Hernández, Fernández, y Batista (2016). Para el caso, como se trató de una población pequeña, se consideró trabajar con todos los niños y niñas, debido a que la muestra en estos casos, por ser menores a 30 individuos, sería representativa de toda la población.

Técnica de muestreo

Carrasco (2016), “El muestreo no probabilístico o intencional, debido al número reducido de integrantes de la población, cuando establece que, “si la muestra es igual o con menor número de elementos, entonces se aborda a toda la población como muestra” (p. 69).

Por ende, en esta investigación la muestra estuvo conformada por los 12 niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo 2022.

Tabla 1: Muestra de estudio

Institución Educativa	Sección	N.º de niños y niñas	
		Hombres	Mujeres
José Carlos Mariátegui N° 84376	3, 4, 5 años	7	5

Fuente: Nómina de matrícula

4.3. Operacionalización de la variable de investigación

Según Hernández y Mendoza (2018), “La operacionalización de variables están basados en la definición conceptual y operacional de la variable de estudio” (p. 243)

Definición de las variables

Tabla 2

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable independiente: Juegos verbales	Condemarín (1998), “Entre los juegos verbales están las fórmulas de juego los trabalenguas, las rimas, las adivinanzas, etc. Estas variadas formas literarias menores son fáciles y entretenidas. Y estas nos ayudan a extraer variados textos para leer, escribir y transformar” (p. 108).	Es un instrumento muy variable que se utiliza en el aula con la finalidad de motivar y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.	Trabalenguas	Identifica sonidos	Ordinal
				Usa vocabulario adecuado	
				Coherencia	
			Adivinanzas	Creatividad	
				Imaginación	
				Coherencia	
			Rima	Discriminación de sonidos	
				Coherencia y cohesión	
			Variable dependiente: Habilidades comunicativas	Zarzar (2020), “Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en la que el ser humano usa para diversos propósitos: comunicarse, aprender y pensar.	
Muestra respeto al escuchar a los demás.					
Opina del contenido del texto con seguridad					
Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto					
Hablar	Se expresa con claridad y espontáneamente				
	Nombra objetos conocidos que se le muestran				

	Fundamentalmente son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral y las de leer y escribir al nivel escrito. (p.8).	Este aprendizaje puede ser oral o escrito y está relacionado con los sentidos, pues a través de ellos adquirimos información		Expresa de forma oral sus ideas y pensamientos	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos
					Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.
			Leer	Interpretar mensajes icónicos, expresiones verbales y textos. Inferir partes del argumento de un texto.	Observa y describe una lámina sencilla.
					Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina
	Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.				
	Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas, rimas leídas, recordando los datos más saltantes.				

4.4. Técnica e instrumentos para la recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas de recolección de datos permiten recopilar información sistematizada, es decir organizada, jerarquizada, válida y confiable del fenómeno de estudio la cual servirá para procesarlo a través de métodos estadísticos. (Hernández et al., 2010, p.154). En la presente investigación la técnica que se utilizó fue la observación directa.

La observación. (Carrasco, 2016) considera que, “es una técnica de recogida de la información que consiste en observar, acumular e interpretar actuaciones, comportamientos y hechos de las personas tal como se realizan habitualmente” (p. 96).

4.4.2. Instrumento

(Hernández y Mendoza, 2019) menciona que, “Es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tienen en mente” (p. 228). El instrumento que se utilizó para recopilar y registrar datos en esta investigación fue la ficha de observación.

La ficha de observación

(Hernández y Mendoza, 2019) indica que, “es un instrumento de recolección de datos, que permite el análisis minucioso de una situación determinada, comportamiento o características” (p. 67).

Esta se elaboró conforme a las dimensiones: en la dimensión escuchar estuvo conformado por 4 ítems, en la dimensión hablar conformado por 4 ítems y en la dimensión

leer conformado por 4 ítems en total 12 ítems, los que permitieron captar de manera visual o auditiva todas las manifestaciones observables de un fenómeno educativo.

Validez. Según Hernández y Mendoza (2019) indican que, “es el grado en que instrumento en verdad mide la variable que se busca medir. Se logra cuando se demuestra que el instrumento refleja el concepto abstracto a través de las indicaciones empíricas” (229). La validación del contenido se realizó mediante juicio de expertos, es decir, el instrumento fue sometido al análisis de tres docentes considerados como expertos; quienes utilizándola ficha de validación dieron su opinión referente a la redacción, coherencia, pertinencia.

Confiabilidad. Hernández y Mendoza (2019) mencionan que, “es el grado en que el instrumento produce resultados consistentes y coherentes en la muestra o casos” (p. 229). Se realizó mediante e piloteo, por lo que se eligió un grupo de niños y niñas de otra institución educativa; se aplicó una prueba piloto a 12 sujetos con similares características a la muestra, luego se analizaron los datos obtenidos mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach, resultando un valor de 0. 791 lo que indica que el instrumento tiene alta confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

Recopilada toda la información a través de las técnicas e instrumentos se continuó con el análisis, el cual se hizo utilizando el método estadístico. Luego con la ayuda de la docente de aula; se diseñaron y aplicaron los juegos verbales como estrategia de intervención en los niños y niñas. Seguidamente se suministró el pre test, al finalizar la aplicación de los juegos verbales, nuevamente se recogió los datos mediante el post test.

Seguidamente se procesó y analizaron los datos a través del método estadístico, específicamente, la estadística descriptiva e inferencial. La primera se empleó para organizar los datos en: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos. La segunda se utilizó para comprobar la hipótesis general, es decir, para determinar la aplicación de los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas y, por ende, establecer el grado de significatividad de la misma. En ambos métodos se utilizó dos software, Excel y SPSS 25.

4.6. Matriz de consistencia

Según Hernández y Mendoza (2018), “La matriz contiene filas (que son unidades de muestreo o análisis), columnas (variables unidimensionales, ítems o indicadores), y celdas (intersecciones entre una columna y un renglón).

Tabla 3

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022.	¿Cómo la aplicación de los juegos verbales mejora habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022?	<p>General: Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022.</p> <p>Específicos: Identificar que la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de escuchar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022</p> <p>Evaluar que la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de hablar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022</p> <p>Verificar que la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de leer en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022</p>	La aplicación de los juegos verbales mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N°84376 “José Carlos Mariátegui” de la - Corongo, 2022.	<p>Variable independiente: Juegos verbales</p> <p>Variable dependiente: Habilidades comunicativas</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: pre - experimental</p> <p>Población: Para la población objeto de estudio se ha considerado a los 12 niños y niñas de la I.E.I N° 84376.</p> <p>Muestra: 12 niños y niña</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

4.7. Principios éticos

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el Código de Ética para la Investigación 2019, que rige para toda actividad investigativa, estos son:

Protección a las personas. – La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo con el riesgo en que incurran y la privacidad de que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta de la investigación debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos u maximizar los beneficios.

Integridad científica. - Los datos recogidos no fueron manipulados, fabricados, alterados, o suprimidos, se tomó en cuenta tal cual fueron recogidos; así como se sometió a lo establecido por la universidad para la investigación.

Justicia. - La investigadora debe ser objetiva, por ello no debe permitir que algún aspecto externo o interno sesgue la investigación en cualquiera de sus etapas.

Consentimiento informado y expreso. - Los participantes deberán estar conformes e informados del proceso de investigación y de los aportes que brindará a la sociedad.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados del objetivo general

Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022.

Tabla 4

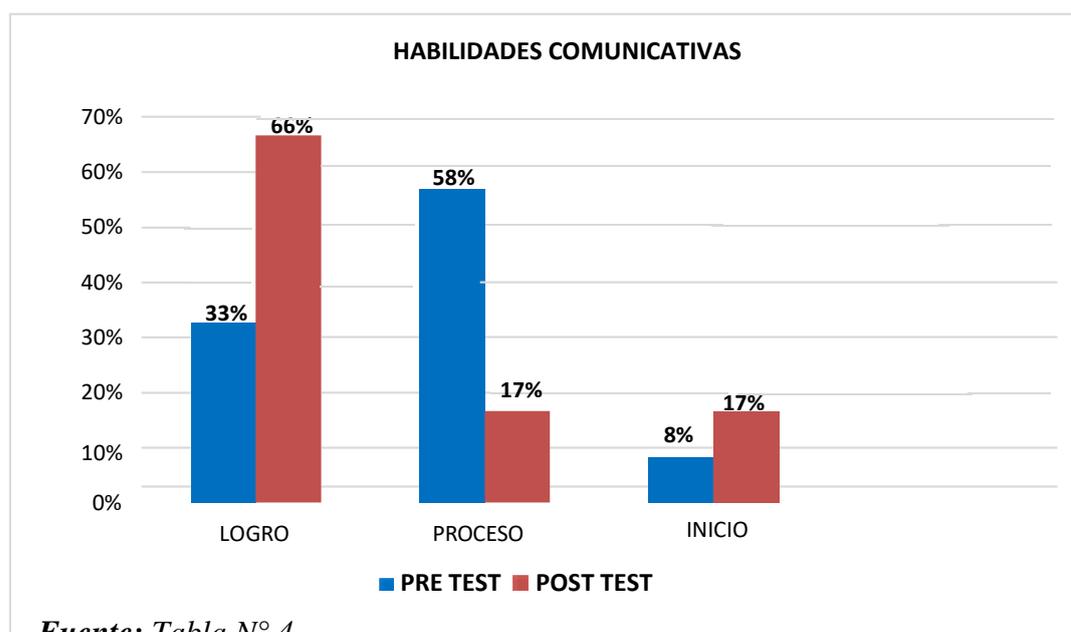
Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Logro	04	33%	08	66%
Proceso	07	58%	03	17%
Inicio	01	8%	02	17%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas, 2022.

Figura 1

Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.



Fuente: Tabla N° 4.

En la tabla 04 y figura 01, se observa los resultados obtenidos según el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376, en el pre test el 8% alcanzaron el nivel inicio, el 58 % el nivel proceso y el 33 % el nivel logro; mientras en el post test, el 17% alcanzaron el nivel inicio, 17 % el nivel proceso y 66% el nivel logro.

En conclusión se puede ver que inicialmente la mayoría de niños según la evaluación mostraban limitaciones, pero luego la aplicación de los juegos verbales la mayoría de los niños mejoraron las habilidades comunicativas y en su mayoría alcanzaron el nivel de logro.

5.1.2. Resultados de los objetivos específicos

Objetivo específico 1: Identificar que la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de escuchar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022.

Tabla 5

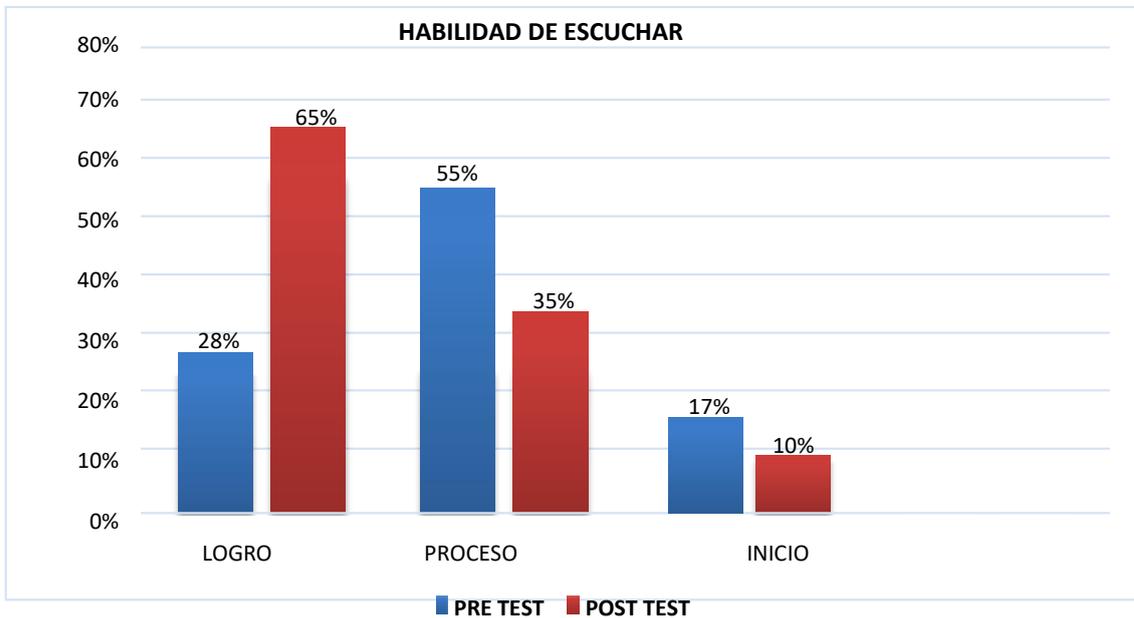
Nivel de desarrollo de la habilidad escuchar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Logro	03	28%	08	65%
Proceso	07	55%	03	35%
Inicio	02	17%	01	10%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas, 2022.

Figura 2

Nivel de desarrollo de la habilidad escuchar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.



Fuente: Tabla N°5.

En la tabla 05 y figura 02, se observa los resultados obtenidos según el nivel de desarrollo de la habilidad escuchar en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376, en el pre test el 17 % alcanzaron el nivel inicio, el 55% el nivel proceso y el 28 % el nivel logro; mientras en el post test, el 10% alcanzaron el nivel inicio, 35 % el nivel proceso y 65% el nivel logro.

En conclusión inicialmente la mayoría de niños según la evaluación mostraban limitaciones, pero luego de la aplicación de los juegos verbales la mayoría de los niños mejoraron en las habilidades de escuchar por lo que la mayoría alcanzaron el nivel logro.

Objetivo específico 2: Evaluar que la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de hablar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022.

Tabla 6

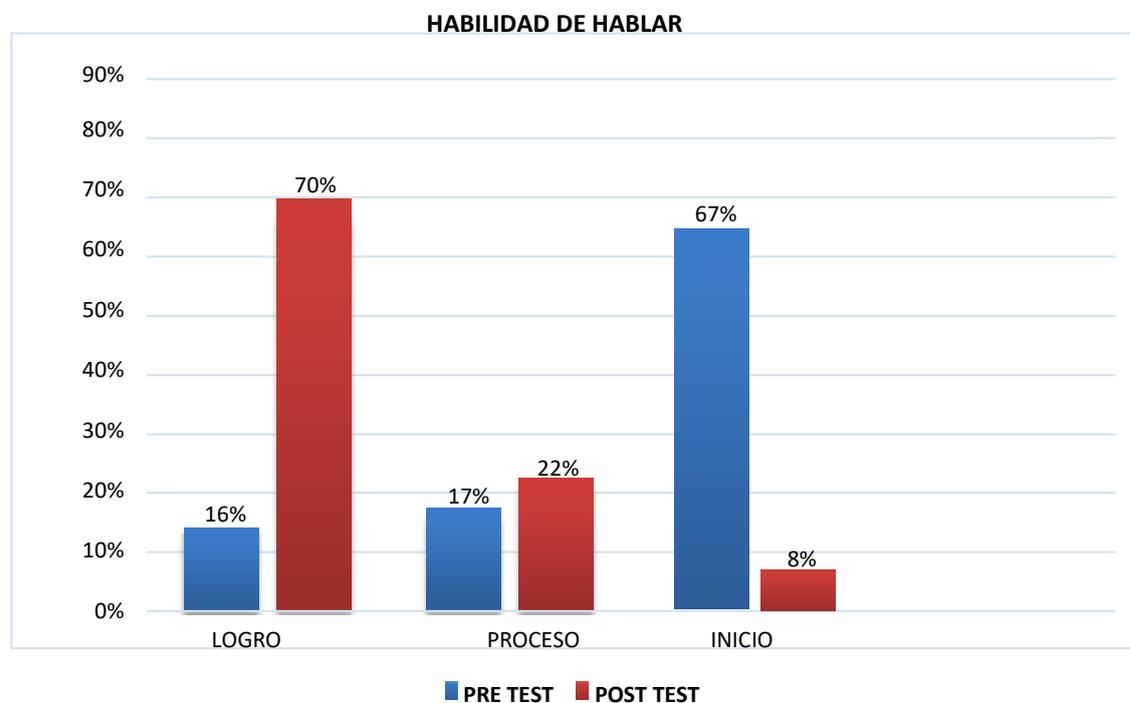
Nivel de desarrollo de la habilidad de hablar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Logro	02	16%	08	70%
Proceso	02	17%	03	22%
Inicio	08	67%	01	8%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas, 2022.

Figura 3

Nivel de desarrollo de la habilidad hablar en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.



Fuente: Tabla N° 6.

En la tabla 06 y figura 03, se observa los resultados obtenidos según el nivel de desarrollo de la habilidad hablar en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376, en el pre test el 67 % alcanzaron el nivel inicio, el 17% el nivel proceso y el 16 % el nivel logro; mientras en el post test, el 8% alcanzaron el nivel inicio, 22 % el nivel proceso y 70% el nivel logro.

Finalmente se puede concluir que inicialmente la mayoría de niños según la evaluación mostraban limitaciones, pero luego de la aplicación de los juegos verbales la mayoría de los niños mejoraron en las habilidades de hablar por lo que la mayoría alcanzaron el nivel logro.

Objetivo específico 3: Verificar que la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de leer en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo 2022

Tabla 7

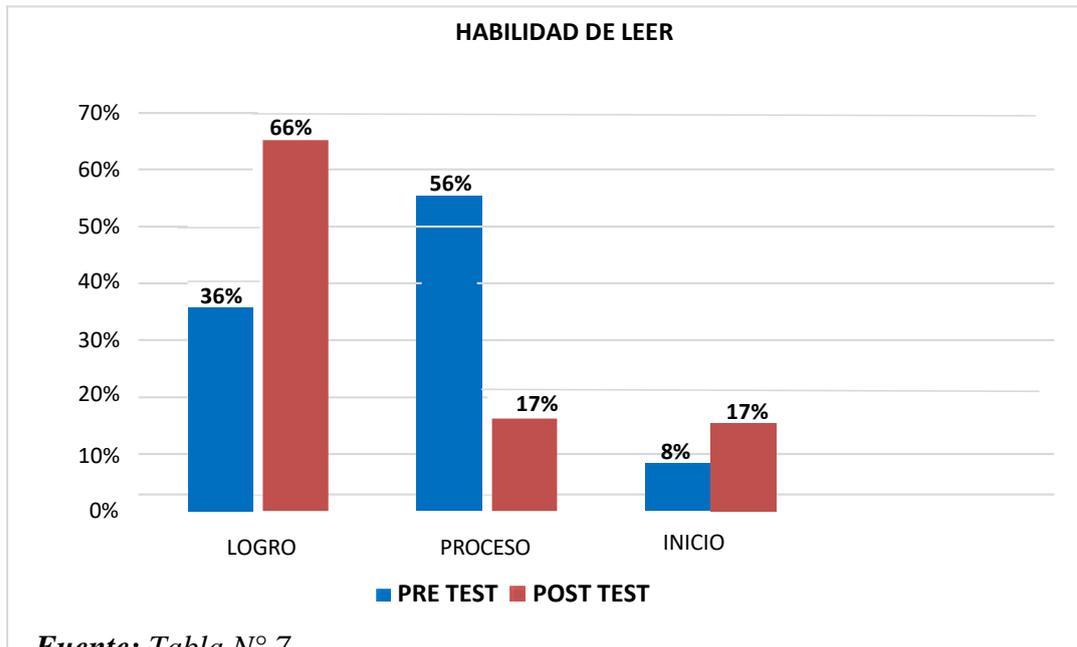
Nivel de desarrollo de la habilidad de leer en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Logro	07	56%	08	66%
Proceso	04	36%	03	17%
Inicio	01	8%	02	17%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas, 2022.

Figura 4

Nivel de desarrollo de la habilidad de leer en los niños y niñas de la I.E.I N°84376.



En la tabla 07 y figura 04, se observa los resultados obtenidos según el nivel de desarrollo de la habilidad leer en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376, en el pre test el 8 % alcanzaron el nivel inicio, el 56% el nivel proceso y el 36 % el nivel logro; mientras en el post test, el 17 % alcanzaron el nivel inicio, 17 % el nivel proceso y 66 % el nivel logro.

En conclusión se puede observar que inicialmente la mayoría de niños y niñas según la evaluación mostraban limitaciones, pero luego de la aplicación de los juegos verbales la mayoría de los niños mejoraron en las habilidades de leer por lo que la mayoría alcanzaron el nivel logro.

5.1. Análisis de resultados

El objetivo general que planteó esta investigación fue determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022. Con referencia al pre test, un 58% de niños alcanzaron el nivel proceso; presentado deficiencia en sus habilidades comunicativas; mientras en el post test, un 66% de niños alcanzaron el nivel logro, mostrando una mejora; con respecto a la hipótesis se obtuvo un resultado *T- Student* $t = 14, 579$, el nivel de significancia de $p = 0.000$ y es < 0.05 , de manera que se ubica en la zona de rechazo, por lo que rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general en todos sus extremos. Ya que la mayoría de los niños mejoraron en escuchar, hablar y leer. Este importante hallazgo guarda similitud con la investigación de Huamani (2020), en su investigación, “Los juegos verbales como estrategia para desarrollar la habilidad comunicativa en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/mx-u– Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019”. Cuyo objetivo general fue determinar que la aplicación de los juegos verbales mejoran la habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/mx-u– Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019. Los resultados hallados demostraron que en el pre test, en el nivel inicio el 67%, de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades comunicativas. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron un logro destacado el 83% de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en habilidades comunicativas.

En las dos investigaciones se evidencia que existió una notable mejoría luego de aplicar los juegos verbales, ya que estos tienen una motivación intrínseca, es decir, son adecuados y generan interés en los niños y niñas. Con respecto a la aplicación y

desarrollo de los juegos verbales en las habilidades comunicativas, estas actividades son muy beneficiosas, ya que sirven o ayudan a desarrollar diferentes habilidades. Rodríguez (2008), “Los juegos verbales como las rimas, las trabalenguas y las adivinanzas permiten el ejercicio de la dicción, enriquecen el vocabulario, y cultivan habilidades para comunicarse”. Por ello, es necesario que cuando se aplique esta metodología se deben tener en cuenta las secuencias metodológicas de manera específica y considerando el propósito de la actividad de juegos para que así el infante lo ejecute de manera adecuada y beneficiosa.

En el primer objetivo específico, identificar qué la aplicación de los juegos verbales mejora la habilidad de escuchar en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2020, Los resultados muestran que en el pre test, un 55% de los niños alcanzaron el nivel proceso, y el post test, un 65 % de los niños alcanzaron el nivel logro. Estos resultados demuestran que la mayoría de los niños hubo una mejora en dicha dimensión. Esta investigación guarda relación con la de Velásquez (2019), con su tesis “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. Los resultados encontrados indican que en el pre test, un 58% se ubican en el nivel medio; en contraste, en el post test, el 63% se ubican en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años. En ambos resultados se evidencia que los juegos verbales si mejoran las habilidades en los niños y niñas. Esto es corroborado por Palomino (2015), “Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual

favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. En tal sentido estos juegos, desarrollan y estimulan la creatividad, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral”.

En el segundo objetivo específico, Evaluar qué la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidad de hablar en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022. Los resultados encontrados en el pres test, un 67 % de niños alcanzaron el nivel logro, mientras que en el post test, el 70 % de niños alcanzaron el nivel logro. Esto indica que luego de aplicar los juegos verbales hubo una mejora en dicha dimensión. Estos resultados son similares con la tesis de Santiago (2018), “Juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018”. Tuvo como objetivo general determinar si los Juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018. Los resultados encontrados fueron los siguientes: en el pre test arrojó que el 43% (10) de los niños y niñas obtuvieron al porcentaje tanto para el nivel “B” como para el “C”, y en seguida se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 60,9(14) % han obtenido un logro de aprendizaje “A”. Estas dos investigaciones se asemejan en los resultados tanto como en el pre test y el post test. Por lo tanto podemos decir que los juegos verbales mejoran notablemente las habilidades comunicativas, dentro de las cuales se encuentra la habilidad de hablar. Así lo argumenta Colombres (2019), estas son importantes por ser una ejercitación del lenguaje. Son improvisaciones en base a ciertos elementos fijos, los juegos de diálogos, las adivinanzas, los trabalenguas, los cuentos. Estas cumplen un papel importante en el proceso de enculturación, al

estimular la imaginación creadora del niño y propiciar el aprendizaje de los roles para el desempeño en la sociedad.

En el tercer objetivo específico referente, Verificar qué aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades de leer en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022. Los resultados hallados en el pre test son los siguientes, un 56 % de niños alcanzaron el nivel proceso, y en el post test, un 66 % de niños alcanzaron el nivel logro. Entonces los juegos verbales desarrollan efectivamente la habilidad de leer en los niños y niñas. En con son similares a los de Espinosa (2020), en su investigación Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana 2019, cuyo objetivo general fue: Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 “Virgen del Perpetuo Socorro” – Sánchez Cerro – Sullana año 2019. Los principales resultados encontrados de esta investigación fueron: que en el pre test un 85 % de nivel inicio en la expresión oral, en post test se observa que un 61% de logro, por lo que se concluyó que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes. Así lo corrobora Katherine (2013), “cuando menciona que los juegos verbales son fundamentales porque favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías, desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas y estimula el proceso de lectura espontanea”.

VI. CONCLUSIONES

Se pudo determinar en base a los resultados del pre test y los del post test y su procesamiento mediante la estadística inferencial de T Student, la cual arrojó un valor observado de 14.568 y un $p= 0,000$, que permitió aceptar la hipótesis de investigación. En consecuencia, se determina que los juegos verbales mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022; por lo que se convierte en una gran herramienta para el área de Comunicación, ya que su eficacia fue comprobada.

1. Se pudo identificar mediante los resultados obtenidos en el pre test que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel proceso, mientras que en post test la mayor cantidad de niños y niñas se ubicaron en el nivel logro. Lo que evidencia que si hubo mejora en esta habilidad, ya que los niños percibían mejor los mensajes, había un adecuado mensaje de sus opiniones, frases u oraciones, por ende, esta estrategia se erige como una propuesta eficaz en el desarrollo de habilidad de escuchar.
2. Se pudo evaluar en base a los resultados encontrados que en el pre test, la mayoría de los niños y niñas se encontraron en el nivel inicio, y por otro lado en el post test la mayor cantidad de niños y niñas se ubicaron en el nivel logro. Lo permiten establecer que, si hubo mejora en esta habilidad en los aspectos de expresar de forma oral sus ideas, pensamientos, inquietudes y sentimientos entre otros.
3. Se pudo verificar en base a los resultados hallados que en el pre test la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en post test la mayoría de los niños y niñas se encontraron en el nivel logro. Estos datos estadísticos permitieron verificar que, si hubo mejora en el desarrollo de esta habilidad, en consecuencia, estos juegos deben seguir siendo aplicada, ya que su eficacia fue comprobada en el presente estudio.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Estos resultados obtenidos permiten realizara las siguientes recomendaciones:

A la docente de aula de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022, de tomar en cuenta los resultados de este estudio para generar proyectos de innovación que posibiliten la mejora del nivel de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Asimismo, a los docentes del nivel inicial de las diferentes instituciones educativas de la provincia de Corongo, deben implementar y aplicar estrategias didácticas como recurso de aprendizaje de todos los infantes que necesitan desarrollar más sus habilidades comunicativas

A los directores de las UGEL's que motiven la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas del nivel inicial, porque promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que desarrolla la dimensión hablar, escuchar, escribir y leer y que esto a su vez, es coherente a su desarrollo educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amo (2018), *Habilidades de comunicación*. Obtenido de:
<https://books.google.com.pe/books?id=RG12DwAAQBAJ&lpg=PA1&dq=las%20habilidades%20comunicativas&hl=es&pg=PA12#v=onepage&q=las%20habilidades%20comunicativas&f=false>
- Alcoba, S. (2010). *La expresión oral*. Barcelona: Ediciones Ariel
- Álvarez (1998), *Expresión oral*. Obtenido de:
<https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&lpg=PA9&dq=importancia%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=%20la%20expresi%C3%B3n%20oral&f=false>
- Batlloori Aguilá, J. (2016). *Juegos para entrenar el cerebro: desarrollo de habilidades cognitivas y sociales*. Madrid, Spain: Narcea Ediciones.
Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/45964>.
- Batlloori Aguilà, J. (2016). *Juegos que agudizan el ingenio: 111 enigmas sorprendentes y muy divertidos*. Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/46112>
- Calderon y Oscanoa (2018), *Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel Primaria, Junín- 2018*. Universidad Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37598>
- Camargo, L. E., Jaramillo, J. P. (2018). *El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa distrital (ied) el jazmín en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá*. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamargo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, D. S. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cassany, D (2006 pág. 22). *Educación Infantil en Valores*. Bilbao

Cerrillo (2019), *Adivinanzas populares españolas: (estudio y antología)*.

Editores: Universidad de Castilla-La

Mancha, [https://books.google.com.pe/books?id=PDFK7hNGdIMC&print](https://books.google.com.pe/books?id=PDFK7hNGdIMC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Pedro+C.+Cerrillo+Torremocha%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

[sec=frontcover&dq=inauthor:%22Pedro+C.+Cerrillo+Torremocha%22&hl](https://books.google.com.pe/books?id=PDFK7hNGdIMC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Pedro+C.+Cerrillo+Torremocha%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

[=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=PDFK7hNGdIMC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Pedro+C.+Cerrillo+Torremocha%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Condemarín (1998), *Jugar y Leer: Guía para Padres y Animadores de Lectura*.

EditorialDelNuevoExtremo.<https://books.google.com.pe/books?id=hi9ZMpUf>

[yiMC&lpg=PA108&dq=juegos%20verbales&hl=es&pg=PA108#v=onepage&](https://books.google.com.pe/books?id=hi9ZMpUf)

[q=juegos%20verbales&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=hi9ZMpUf)

Condemarín, M. (2009). *Juegos verbales*. Recuperado de:

<http://www.scribd.com/doc/22108388/Mabel-CondemarinJuegos-Verbales>

Condemarin, Goróstegui y Chadwick (2016), *Madurez escolar*. Ediciones

UC.Obtenidode:<https://books.google.com.pe/books?id=tujmDwAAQBAJ&lpg>

[=PP1&dq=CONDEMARIN%202009%20RIMAS&hl=es&pg=PT46#v=onepa](https://books.google.com.pe/books?id=tujmDwAAQBAJ&lpg)

[ge&q=rimas%20&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=tujmDwAAQBAJ&lpg)

Colombres (2019), *Manuel del Promotor Cultural II*. Obtenido de:

<https://books.google.com.pe/books?id=KnZiX9a7gMgC&lpg=PP1&dq=Colom>

[bres%2C%20Manual%20del%20Promotor%20Cultural%20II.&hl=es&pg=PA](https://books.google.com.pe/books?id=KnZiX9a7gMgC&lpg=PP1&dq=Colom)

[164#v=onepage&q=importancia%20de%20los%20juegos%20verbales%20&f](https://books.google.com.pe/books?id=KnZiX9a7gMgC&lpg=PP1&dq=Colom)

[=false](https://books.google.com.pe/books?id=KnZiX9a7gMgC&lpg=PP1&dq=Colom)

Dolores (2003), *Metodología del juego: la observación del juego*. Obtenido de:

<https://books.google.com.pe/books?id=pLaf0qjIybUC&lpg=RA3PA21&dq=j>

[uegos%20verbales&hl=es&pg=RA3PA21#v=onepage&q=juegos%20verbale](https://books.google.com.pe/books?id=pLaf0qjIybUC&lpg=RA3PA21&dq=j)

[s&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=pLaf0qjIybUC&lpg=RA3PA21&dq=j)

- Espinosa (2020), *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana 2019*. Perú.
- Fernández, J. O. (2015). *La expresión oral. Persuasión*. Madrid: Ediciones Lumiere
- Fingerman, G, (1970). *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos Aires: Ateneo.
- Flores (2018) *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Carolina Terán de Quito*”, universidad de las Fuerzas Armadas.Ecuador.
- Flores, E. (2010). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – comunicación. Lima: Fondo Cultural
- Hernández y Mendoza (2018), *metodología de investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Interamericana Editores S.A
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. M. (2016). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill
- Hernández, S. R. y Mendoza, T. P. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, Calero, Ruíz, Peñalba, Martinez y Uñama (2016), *Habilidades comunicativas*. Módulo: Material Didáctico de Aprendizaje. <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>
- Huamani (2020), *Los juegos verbales como estrategia para desarrollar la habilidad comunicativa en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial*

N° 230-17/mx-u– *Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019*". Universidad de la ULADECH.

Kumin (1997), *Cómo favorecer las habilidades comunicativas de los niños con síndrome de Down*. https://books.google.com.pe/books?id=TJ5OI5WgCgcC&lp_g=PP1&dq=las%20habilidades%20comunicativas&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=las%20habilidades%20comunicativas&f=false

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden? II Ciclo Área Curricular de Comunicación*. Obtenido de file:///E:/WOLFGANG%20GOETHE/PROYECTO%20DE%20TESIS%20II%20ESPECIALIDAD%20%20GALVEZ%20%20RAMIREZ/RECURSOS/documentos_Inicial_Comunicacion-II.pdf

Miretti, M. L. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. (3ª ed.). Argentina: Editorial Homosapiens.

Goodman, (2004 pag.21). *El lenguaje Integral*. Grupo Editor S.A. Buenos Aires.

Obregón (2019), *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Áncash, 2019*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15186?show=full>

Ochoa (2014), *Desarrollo de las habilidades comunicativas en el docente*. Publicado por Ediciones Rodio. https://books.google.com.pe/books?id=akVbBgAAQBAJ&lp_g=PA8&dq=importancia%20de%20las%20habilidades%20comunicativas%20en%20la%20educaci%C3%B3n&hl=es&pg=PA20#v=onepage&q=importancia%20de%20las%20habilidades%20comunicativas%20en%20la%20educaci%C3%B3n&f=false

- Ortiz (2009), *Desarrollo de pensamiento y las competencias cognitivas y comunicativas*. Obtenido de: <https://books.google.com.pe/books?id=yt2vKbQvwzYC&lpg=PA32&dq=habilidades%20comunicativas&hl=es&pg=PA32#v=onepage&q=habilidades%20comunicativas&f=false>
- Palomino, O. J., Peña, C. J., Zevallos, Y. G. y Orizano, Q. L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos
- Palomino, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comu.* Trujillo-Perú.
- Piaget, J. (1976). *Seis estudios de la psicología*. Argentina: Siglo XXI
- Rodríguez (2008), *Creatividad en los juegos y juguetes*. Editorial Pax México. Obtenido de: <https://books.google.com.pe/books?id=r6gj0M1hyCUC&pg=PA119&dq=juegos+verbales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjYnLaAw7f2AhUNQjABHRelDyYQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=juegos%20verbales&f=false>
- Roque y Vega (2018), *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial. N°201 Capachica en el año 2018*. Realizado en la Universidad Nacional del Altiplano.
- Rothman (2019), *Trabalenguas: Para jugar y divertirse*. Obtenido de: <https://books.google.com.pe/books?id=6MLADgAAQBAJ&lpg=PP1&dq=trabalenguas&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=trabalenguas&f=false>
- Sánchez (2018), en su tesis “*Habilidades comunicativas y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Nivel Básico de la Universidad privada Telesup sede 28, 2018* – Lima.

- Santiago (2018), *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Distrito Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018.*
- Sarlé, P. M. (2013). *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela.* Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/67090>
- Vigotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje.* Buenos Aires, Argentina: La Pleyade 220 p.
- Zarzar (2020), *Habilidad Verbal.* Obtenido de: <https://books.google.com.pe/books?id=zZotEAAAQBAJ&lpg=PA10&dq=habilidad%20verbal&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q=habilidad%20verbal&f=false>
- Velásquez (2019), *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 "Pequeño Mundo" de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

ANEXOS

1. INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

(PRE TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Docente:

1.3. Edad:

Sección:

Fecha:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la escala según el desempeño. (Siempre = 2, a veces = 1, nunca = 0). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		siempre	A veces	Nunca
Dimensión 1: Escuchar				
01	Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.			
02	Muestra respeto al escuchar a los demás			
03	Opina del contenido del texto con seguridad			
04	Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto			
Dimensión 2: Hablar				
05	Se expresa con claridad y espontáneamente			
06	Nombra objetos conocidos que se le muestra			
07	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.			
08	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.			
Dimensión 3: Leer				
09	Observa y describe una lámina sencilla			
10	Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lamina			
11	Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos			
12	Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas y rimas leídos recordando los datos más resaltantes.			

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

(POST TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Docente:

1.3. Edad:

Sección:

Fecha:

III. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la escala según el desempeño. (Siempre = 2, a veces = 1, nunca = 0). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		Siempre	A veces	Nunca
Dimensión 1: Escuchar				
01	Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.			
02	Muestra respeto al escuchar a los demás			
03	Opina del contenido del texto con seguridad			
04	Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto			
Dimensión 2: Hablar				
05	Se expresa con claridad y espontáneamente			
06	Nombra objetos conocidos que se le muestra			
07	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.			
08	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.			
Dimensión 3: Leer				
09	Observa y describe una lámina sencilla			
10	Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lamina			
11	Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos			
12	Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas y rimas leídos recordando los datos más resaltantes.			

2. INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres:** Felipe Moreno Cueva

1.2. **Grado Académico:** Mg. En educación inicial.

1.3. **Profesión:** Lic. Educación inicial.

1.4. **Institución donde labora:** UGEL – Sihuas.

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente

1.6. **Autor del instrumento:** Cordova Ponce Rosmeri

1.7. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Escuchar							
Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.	x		x		x		
Muestra respeto al escuchar a los demás	x		x		x		
Opina del contenido del texto con seguridad	x		x		x		
Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto	x		x		x		
Dimensión 2: Hablar							
Se expresa con claridad y espontáneamente	X		X		X		
Nombra objetos conocidos que se le muestra	X		X		X		
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.	X		X		X		
Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.	X		X		X		
Dimensión 3: Leer							
Observa y describe una lámina sencilla	X		X		X		
Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lamina	X		X		X		
Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.	X		X		X		

Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas y rimas leídos recordando los datos más resaltantes.	X		X		X		
---	----------	--	----------	--	----------	--	--





 Mg. Felipe S. Moreno Cueva

 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL

 UGEL - SIMUAS

 DNI 33242405

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres:** Gladis Campos Vidal
- 1.2. **Grado Académico:** Mg. en educación Primaria
- 1.3. **Profesión:** Lic. Educación Primaria
- 1.4. **Institución donde labora:** UGEL- Corongo.
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. **Autor del instrumento:** Cordova Ponce Rosmeri
- 1.7. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Escuchar							
Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.	X		x		x		
Muestra respeto al escuchar a los demás	X		x		x		
Opina del contenido del texto con seguridad	X		x		x		
Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto	X		x		x		
Dimensión 2: Hablar							
Se expresa con claridad y espontáneamente	X		X		X		
Nombra objetos conocidos que se le muestra	X		X		X		
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.	X		X		X		
Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.	X		X		X		
Dimensión 3: Leer							
Observa y describe una lámina sencilla	X		X		X		
Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lamina	X		X		X		
Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.	X		X		X		

Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas y rimas leídos recordando los datos más resaltantes.	X		X		X		
---	---	--	---	--	---	--	--


Hq: Gladys Sandoval Campos Vidal
D.N.-S 09884787

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres:** Teresa Malarin Gambiri
- 1.2. **Grado Académico:** Mg. En educación Inicial.
- 1.3. **Profesión:** Lic. Educación Inicial
- 1.4. **Institución donde labora:** UGEL- Huaraz
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Supervisor
- 1.6. **Autor del instrumento:** Cordova Ponce Rosmeri
- 1.7. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Escuchar							
Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.	X		x		x		
Muestra respeto al escuchar a los demás	X		x		x		
Opina del contenido del texto con seguridad	X		x		x		
Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto	X		x		x		
Dimensión 2: Hablar							
Se expresa con claridad y espontáneamente	X		X		X		
Nombra objetos conocidos que se le muestra	X		X		X		
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.	X		X		X		
Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.	X		X		X		
Dimensión 3: Leer							
Observa y describe una lámina sencilla	X		X		X		
Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lamina	X		X		X		
Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.	X		X		X		

Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas y rimas leídos recordando los datos más resaltantes.	X		X		X		
---	----------	--	----------	--	----------	--	--


Mg. Teresa M. Malarin Gambiru
 DNI N° 33242348
 59214

3. INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Guía de observación para medir los juegos verbales si mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la del nivel inicial.

Cuestionario específico: Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo, 2022.

N° de preguntas: 20

N° de sujetos de la muestra piloto: 12 niños

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

S_T^2 = Varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.7 es buena.

Cálculo de la confiabilidad:

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde:

$\sum_{i=1}^K S_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem.

S_t^2 : Es la varianza del total de filas (puntaje total de los jueces).

K: Es el número de preguntas o ítems.

Cálculo de la confiabilidad:

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (20/20 - 1) [1 - (4.51/19.69)]$$

$$\alpha = 0,791$$

4. OFICIO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Corongo, 24 de Marzo 2022.

OFICIO N° 028 2022- ME/GR-A/DREA/UGEL-C/IEN°84376 JCM

Señora: Córdova Ponce Rosmeri
Estudiante de la ULADECH – HUARAZ.

PRESENTE

Asunto: Autorización para aplicación de Proyecto de investigación.
REF. : Doc. Recepcionado por mesa de partes de la I.E.I N° 84376
de la fecha 21 de Marzo 2022.

Es grado dirigirme a usted, para saludarlo a nombre de la I.E.I. N° 84376 “José Carlos Mariátegui”, de la provincia de Corongo.

La presente tiene por finalidad, dar respuesta al documento de a referencia por autorizar a la señora (Srta.) **CORDOVA PONCE ROSMERI**, para la aplicación del Proyecto de investigación en la Institución Educativa, a fin de complementar la información requerida para su trabajo de investigación titulado “**LOS JUEGOS VERBALES Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NINOS Y NINAS DE LA I.E.I N° 84376 JOSE CARLOS MARIATEGUI - CORONGO, 2022**”.

Sin nada más que expresar, aprovecho la oportunidad para expresar las muestras de mi estimada personal.

Mgr: Enrique Córdova Ascencio

Atentamente



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

5. PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

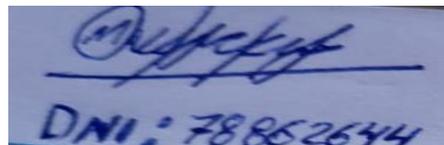
La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula. Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo, 2022. Y es dirigido por Amaya Saucedo Rosas Amadeo investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mriátegui - Corongo, 2022. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo edgarlcr92@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Cordova Castillo Milagros (Presidente de aula)



A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light blue background. Below the signature, the DNI number "DNI: 78852644" is written in blue ink.



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

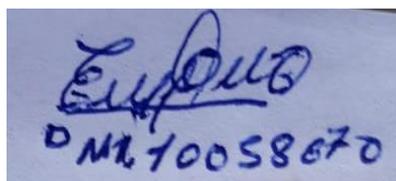
La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula. Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo, 2022. Y es dirigido por Amaya Saucedo Rosas Amadeo investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mriátegui - Corongo, 2022. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo edgarlcr92@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Ponce Quezada Esperanza (secretaria de aula9



The image shows a handwritten signature in blue ink on a light blue background. Below the signature, the identification number 'D N. 10058670' is written in blue ink.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se

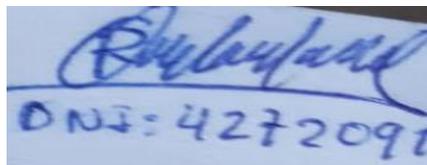
quedarán con una copia. La presente investigación se titula. Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo, 2022. Y es dirigido por Amaya Saucedo Rosas Amadeo investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I N° 84376 José Carlos Mriátegui - Corongo, 2022. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo edgarlcr92@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Castillo Ponce Wilfredo (Tesorero de aula)

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light blue background. Below the signature, the DNI number 'DNI: 4272091' is written in blue ink.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Escuchamos y aprendemos rimas.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Mementos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>-Presentamos una pequeña rima a los niños y niñas, luego leemos la rima conjuntamente con los niños y niñas.</p> <p>Saberes previos:</p> <p>- Dialogamos con los niños y niñas: ¿De qué trató la rima?, ¿Cuales fueron las palabras parecidas de la rima?</p> <p>Problematización:</p> <p>- Luego de haber presentado el material les pregunta a los niños: ¿Alguna vez han escuchado una rima parecida?, ¿Qué es lo que más te gusta al escuchar de la rima?, ¿Las rimas que has escuchado te gustó?</p> <p>Acuerdos de convivencia:</p> <p>- Recordamos algunos acuerdos saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos.</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>- El día hoy aprenderemos una rima.</p>	<p>Laminas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	10

Desarrollo	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de discurso <p>-Les presentamos a los niños y niñas la portada del rima.</p> <p>- ¿Niños y niñas ven la portada de la rima de que animalito se trata?</p> <p>- ¿Cuál creen que sera el titulo de la rima?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <div data-bbox="531 577 871 757" data-label="Image"> </div> <p>- Y luego se muestra y lee la rima.</p> <p>- Se colocan un papelote la rima, acompañado de la imagen, luego leemos en voz alta y los niños y los niñas repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco se aumenta la velocidad de la lectura.</p> <p>- Luego se le recomienda a los niños a que intenten leer la rima y escribimos lo que pronuncian en la pizarra.</p> <p>- Por grupos se va repitiendo la rima y resaltando su expresión al momento de repetirlo.</p> <p>- Y luego se les invita a los niños y niñas a repetir en forma individual la rima guiándose por el papelote por indicio, color e imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>- Quienes eran los personajes de la rima?</p> <p>- ¿Han acertado leyendo las palabras de la rima?</p> <p>- Y se les felicita a los niños y niñas por sus respuestas.</p> <p>- ¿De quienes trató la rima? ¿De qué color era el pollito? ¿De qué color era el patito?</p> <p>- Menciona las características personajes o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de la rima.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Rimas</p>	<p>30</p>
Cierre	<p>Retroalimentación:</p> <p>- Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad.</p> <p>- Los niños y las niñas explican:</p> <p>¿De quienes trató la rima? ¿Fue fácil leer la rima? ¿Qué han leído y aprendido? ¿Qué materiales utilizamos?</p>	<p>Preguntas</p>	<p>5</p>

	Metacognición: ¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?		
--	---	--	--

Firma de la profesora de aula



DIRECCION EDUCATIVA LOCAL
 DIRECCION
 PUYUGUEROS
 Mag. Mireia J. Trullío Figueroa
 DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Aprendemos una adivinanza.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Presentamos una pequeña adivinanza a los niños y niñas, luego les hacemos la adivinanza y los niños dan respuestas tratando de acertar la respuestas.</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas: ¿De qué trató la adivinanza?, ¿Cuál fue la respuesta correcta de la adivinanza?</p> <p>Problematización:</p> <p>- Luego de haber presentado el material les pregunta a los niños: ¿Alguna vez han escuchado una adivinanza?, ¿Qué es lo que más te gusta al escuchar una adivinanza?, ¿Las adivinanzas que es has escuchado te gustó?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“El día hoy aprenderemos una adivinanza”.</p>	Laminas	10
	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>- Se les muestra a los niños y niñas una lámina de la portada de la adivinanza.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	

<p>Desarrollo</p>	<p>-¿Niños y niñas ven la portada de la adivinanza, de que animalito se trata?</p> <p>-¿Cuál creen que sea el título de la adivinanza?</p> <p>-Predicciones: ¿De quién tratara la adivinanza?</p> <p>-¿Alguna vez ustedes han escuchado una adivinanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso  <p>- Y les presentamos a los niños y niñas una lámina donde está la adivinanza y los niños describen lo que observan:</p> <p>- Luego leemos la adivinanza en voz alta.</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿les gustó leer la adivinanza? ¿Cuándo llueve y hace calor quien sale?, ¿De qué color es el sol?, ¿De qué color es la nube? ¿Quién tiene todos los colores?</p> <p>- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van respondiendo.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.</p> <p>- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <p>-Por grupos se lee nuevamente la adivinanza, se va resaltando su expresión al momento de que va leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>¿De quién se trató la adivinanza? ¿Han acertado con la respuesta de la adivinanza? Y se les felicita a los niños y niñas por sus respuestas.</p> <p>¿Quién era la respuesta de la adivinanza? ¿Cuántos colores tienen el arco iris?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>
--------------------------	---	---	------------------

	Menciona las características personajes o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de la adivinanza.		
Cierre	<p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad. - Los niños y las niñas explican: <p>¿De quienes trató la adivinanza?, ¿Fue fácil dar la respuesta a la adivinanza?, ¿Qué han leído y aprendido? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5

Firma de la profesora de aula



Mag. María J. Trujillo Figueroa
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Repito trabalenguas.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>Se colocan a los niños en un espacio fijo y cómodo. Se procede a dialogar con ellos sobre la actividad a realizar y se les invita a repetir un Trabalenguas.</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas: ¿Es fácil repetir el trabalenguas?, ¿Qué dice en el trabalenguas?, ¿De quién se trata?, ¿Es fácil leer trabalenguas?, niños y niñas a ustedes les gusta aprender trabalenguas ¿Qué trabalenguas han escuchado?</p> <p>Problematicación:</p> <p>Luego de haber presentado el material les pregunta a los niños: ¿Alguna vez han escuchado trabalenguas?, ¿Les gustaría volver a repetir el trabalenguas u otras?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-El día hoy aprenderemos un trabalengua.</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p>	10

Desarrollo	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>- Se les muestra a los niños y niñas una imagen del trabalenguas a tratar.</p> <p>-¿Niños y niñas ven la imagen del trabalenguas, de quien se tratará?</p> <p>-¿Cuál creen que sea el título del trabalenguas?</p> <p>-Predicciones: ¿De quién tratara el trabalengua?</p> <p>-¿Alguna vez ustedes han escuchado un trabalengua?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <div data-bbox="523 721 874 990" data-label="Image"> </div> <p>- Y les presentamos a los niños y niñas una lámina donde está la trabalengua y los niños describen lo que observan:</p> <p>- Luego leemos la trabalengua en voz alta.</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Les gustó el trabalengua que hemos leído? ¿De quién se habló en el trabalengua?, ¿Les gustaría aprender el trabalengua que hemos leído?</p> <p>- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas responden.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una trabalengua.</p> <p>- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <p>-Por grupos se lee nuevamente el trabalenguas, se va resaltando su pronunciación al momento de que va leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>¿De quién se trató el trabalenguas? ¿Les fue fácil leer el trabalenguas mostrado? Y se les felicita a los niños y niñas por sus respuestas.</p>	<p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>¿Quién se habló más en el trabalenguas? ¿Cuántos personajes se hablaron en el trabalenguas?</p> <p>Menciona las características personajes o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones del trabalenguas.</p>		
Cierre	<p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad. - Los niños y las niñas explican: <p>¿De quienes trató el trabalenguas?, ¿Fue aprender el trabalenguas?, ¿Qué han leído y aprendido? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste?</p> <p>¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p>		5

Firma de la profesora de aula



Mag. María J. Trujillo Figueroa
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Leemos rimas.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>Se colocan a los niños en un espacio fijo y cómodo. Se procede a dialogar con ellos sobre la actividad a realizar y se les hace presente una pequeña rima.</p> <p>Como el sol brilla Me senté en La silla A comer vainilla. Me corrió una ardilla Color de frutilla Tropecé en la rejilla Me lastimé la rodilla.</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas: ¿En qué vocal terminan las palabras?, ¿Qué nombres han escuchado en la rima?, ¿Quién</p>		10

	<p>brilla?, niños y niñas a ustedes les gusta aprender muchas rimas ¿Qué rimas han escuchado o conocen?</p> <p>Problematización:</p> <p>- Luego de haber presentado el material les pregunta a los niños: ¿Alguna vez han escuchado rimas?, ¿Les gustaría volver a repetir la rima?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“El día hoy aprenderemos una rima”.</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Rimas</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>- Presentamos a los niños y niña una lámina con las imágenes de las palabras que riman ¿De quienes tratará las imágenes? ¿Qué dirán en las palabras? ¿Serán los nombres de las imágenes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <p>-Luego leemos la rima pausadamente y luego vamos aumentando la velocidad de lectura.</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿de quienes se habló en las rimas? ¿Los sonidos iniciales y finales son parecidos en las rimas?, Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima.</p> <p>- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <p>-Por grupos se va repitiendo las palabras de las rimas y se va resaltando su expresión al momento de repetirlo.</p> <p>-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer las palabras de la rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>-Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas ¿De quienes trató nuestra</p>	<p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>rima? y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer la rima?</p> <p>- Se les invita a los niños y niñas a aprender la rima y se les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta la rima, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman.</p>		
Cierre	<p>Reflexión de la actividad:</p> <p>- Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la sesión.</p> <p>- Los niños y las niñas explican: ¿Cómo leyeron las palabras que riman?, ¿Fue fácil aprender las palabras que riman?, ¿Qué han leído y aprendido?</p> <p>-Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,</p> <p>¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5

Firma de la profesora de aula



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Escuchamos adivinanzas.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Motivación: -Se colocan a los niños en un espacio fijo y cómodo. Se procede a dialogar con ellos sobre la actividad a realizar y se les presenta una adivinanza con su respectiva imagen que es la respuesta. Saberes previos: Dialogamos con los niños y niñas: ¿Cuál fue la respuesta de la adivinanza?, ¿Cuál fue el nombre de la respuesta?, ¿Fue una		

	<p>fruta o una verdura?, niños y niñas a ustedes les gusta aprender muchas adivinanzas ¿Qué adivinanzas han escuchado?</p> <p>Problematización:</p> <p>- Luego de haber presentado el material les pregunta a los niños: ¿Alguna vez han escuchado adivinanzas parecidas a las que hemos realizado?, ¿Les gustaría volver a realizar la adivinanza?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“El día hoy escucharemos adivinanzas”.</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>adivinanzas</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>- Presentamos a los niños y niña la imagen de la adivinanza a trabajar.</p> <p>¿Qué ven en la lámina?</p> <p>¿Qué dirán en las palabras?</p> <p>¿Será la respuesta de la adivinanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <div data-bbox="485 1077 938 1370" data-label="Image"> </div> <p>- Y les presentamos a los niños y niñas una lámina donde está la adivinanza y los niños describen lo que observan:</p> <p>- Luego leemos la adivinanza en voz alta.</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿les gustó leer la adivinanza?</p> <p>¿De quién trata la adivinanza?, ¿Quién vuela entre las flores?, ¿Qué fabrica la abeja? ¿de qué color es la abejita?</p> <p>- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van sus respuestas.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.</p> <p>- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p>	<p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>-Por grupos se lee nuevamente la adivinanza, se va resaltando su expresión al momento de que va leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>¿De quién se trató la adivinanza? ¿Han acertado con la respuesta de la adivinanza? Y se les felicita a los niños y niñas por sus respuestas.</p> <p>¿Quién era la respuesta de la adivinanza? ¿Cuántos colores tiene la abejita en la lámina?</p> <p>Menciona las características personajes o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de la adivinanza.</p>		
Cierre	<p>Reflexión de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad. - Los niños y las niñas explican: ¿Fue fácil responder la adivinanza?, ¿Qué han leído y aprendido? <p>-Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,</p> <p>¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5



Firma de la profesora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Leemos un cuentito de los bichitos.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
	<p>Motivación:</p> <p>-Les presentamos los niños y niñas una canción “Pon un libro en tu vida”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=buqcD7WD2y8</p>		

<p>Inicio</p>	<p>Saberes previos:</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción?, ¿Qué hacían los niños con el libro?</p> <p>Problematización:</p> <p>Luego de haber presentado el material les preguntamos a los niños y niñas: ¿Alguna vez han escuchado un cuento de animales pequeños? ¿Qué es lo que más te gusta al escuchar de un cuento de animales?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“El día hoy aprenderemos a leer un cuento con imágenes”</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuento de los bichitos</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del lectura <p>Les presentamos a los niños y niñas una imagen de la portada del cuento.</p> <p>Y se le hace las siguientes preguntas ¿niños y niñas ven la portada del cuento? ¿Cuál creen que sea el título del cuentito? ¿Qué dice en el título del cuento?</p> <p>Predicciones: ¿De qué tratara el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>A los niños y niñas les indicamos que va a leer el cuento y les pedimos a los niños y niñas presten atención para leer y que puedan escuchar sobre el cuentito con bichitos.</p> <p>Y empezamos a leer en voz alta el cuento nombrando el título modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Luego preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo se sintieron al leer el cuentito con bichitos? ¿Qué tiene el gusanito y que no tiene?, ¿la culebra qué tiene?, ¿Y la hormiga tiene patitas? Y ¿Quién tiene una gran barriga?</p> <p>- Y luego vamos anotando las respuestas de los niños y niñas que van respondiendo de acuerdo al cuento leído.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un cuentito con bichitos.</p>	<p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	-Menciona las características del personaje, a partir de lo que observa en las ilustraciones del “ cuentito con bichitos”		
Cierre	<p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad.</p> <p>- Los niños y las niñas explican:</p> <p>¿De quienes trató el cuento?, ¿Fue fácil leer el cuento?, ¿Qué han leído y aprendido? ¿Qué materiales utilizamos</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste?</p> <p>¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p>		5



Firma de la profesora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Aprendemos y leemos una rima.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
	<p>Motivación: Les presentamos a los niños y niñas una lámina con imágenes que riman y luego se les lee junto con los niños.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		

<p>Inicio</p>	<p>Saberes previos:</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató lámina que leímos?, ¿les hizo fácil leer las palabras?</p> <p>Problematización:</p> <p>Luego de haber presentado el material les preguntamos a los niños y niñas: ¿Alguna vez han escuchado palabras que tienen igual sonido como las que hemos leído en la lámina ¿Qué es lo que más te gusta al escuchar estas palabras que tienen igual sonido?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“ El día hoy aprenderemos un rima”</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Rimas</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <p>Les presentamos a los niños y niñas una imagen de la portada de la rima que vamos a trabajar.</p> <p>Y se le hace las siguientes preguntas ¿niños y niñas ven la portada de la rima? ¿Cuál creen que sea el título de la rima? ¿Qué dice en el título de la rima?</p> <p>Predicciones: ¿De qué tratará la rima?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante del discurso <p>Les indicamos que va a leer el cuento y les pedimos a los niños y niñas presten atención que puedan escuchar cómodos la rima que vamos a leer.</p> <p>- Nombramos el título de la rima y felicitamos a los niños que acertaron con las predicciones sobre el título de la rima “la bruja piruja”, luego leemos la rima en voz alta de manera pausada y vamos aumentando la velocidad de la lectura de la rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿De quién trató la rima? ¿Han acertado sobre el personaje de la rima? La docente felicita a los niños y niñas. ¿Qué prepara la bruja piruja? ¿Cuántos dientes de ajo utiliza la bruja? ¿Cuántas lentejas? ¿Y pelos de qué utiliza la bruja piruja para preparar su</p>	<p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>brebaje?</p> <p>Felicitemos a los niños y niñas por las respuestas dadas.</p> <p>-Menciona las características del personaje, a partir de lo que observa en las ilustraciones de la rima “bruja piruja”</p>		
Cierre	<p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad. - Los niños y las niñas explican: <p>¿De quién trató la rima?, ¿Fue fácil leer la rima?, ¿Qué han leído y aprendido? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p>		5



Firma de la profesora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Nos divertimos con las adivinanzas.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Les presentamos a los niños y niñas una pequeña adivinanza y luego las leemos.</p> <div style="text-align: center; border: 2px dashed green; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <p>Canto en la orilla vivo en el agua, no soy pescado, ni soy cigarra.</p> </div> <p>Saberes previos:</p>		

	<p>Dialogamos con los niños y niñas: ¿De quién trató la adivinanza?, ¿Cuál fue la respuesta de la adivinanza?, ¿Dónde vive el animal?</p> <p>Problematización:</p> <p>- Luego de haber presentado el material les preguntamos a los niños: ¿Alguna vez han escuchado una adivinanza?, ¿Qué es lo que más te gusta al escuchar una adivinanza?, ¿Las adivinanzas que es has escuchado te gustó?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“ El día hoy aprenderemos un adivinanza”</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Lápices</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>-- Se les muestra a los niños y niñas una lámina de la portada de la adivinanza.</p> <p>-¿Niños y niñas ven la portada de la adivinanza, de que animalito se trata?</p> <p>-¿Cuál creen que sea el título de la adivinanza?</p> <p>-Predicciones: ¿De quién tratara la adivinanza?</p> <p>-¿Alguna vez ustedes han escuchado una adivinanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante del discurso <p>Y luego se muestra y lee la adivinanza.</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo se sintieron al dar sus respuestas de la adivinanza? ¿Cuál fue la respuesta correcta de la adivinanza?, ¿Ustedes alguna vez han llorado con la cebolla? Y ¿De color son las cebollas?</p> <p>- Y luego vamos anotando en un papelote las respuestas de los niños y niñas que van respondiendo de acuerdo a las respuestas de las preguntas.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro la respuesta de la adivinanza.</p> <p>- Por grupos se lee nuevamente la adivinanza va resaltando su expresión al momento de que va leyendo la adivinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso 	<p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>-Se les recuerda las anticipaciones que se dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas ¿Sus respuestas fueron ciertas sobre la adivinanza? y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron de leer la adivinanza?</p> <p>-. Luego, se les pide que expresen en voz alta sus opiniones.</p>		
Cierre	<p>Reflexión de la actividad:</p> <p>- Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad.</p> <p>- Los niños y las niñas explican: ¿Para qué y cómo lo hicieron?, ¿Fue fácil dar su respuesta de la adivinanza?, ¿Qué han leído y aprendido?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Cómo aprendiste?,</p> <p>¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p>		5



Firma de la profesora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Jugamos con los trabalenguas.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
	<p>Motivación: Presentamos a los niños y niñas una canción del “cuando un cristiano baila” https://www.youtube.com/watch?v=ObVSYZZrn54</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿A ustedes les gusta moverse? ¿Qué movimientos podemos realizar con nuestro cuerpo? ¿Cómo saltamos qué parte de nuestro cuerpo se mueve?</p>		

<p>Inicio</p>	<p>Problematización:</p> <p>Les Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la canción? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos nombrado movido y movido al cantar la canción?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“El día hoy aprenderemos una trabalengua”.</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>- Se les muestra a los niños y niñas una imagen del trabalengua a tratar.</p> <p>-¿Niños y niñas ven la imagen del trabalengua, de quien se tratará?</p> <p>-¿Cuál creen que sea el título del trabalengua?</p> <p>-Predicciones: ¿De quién tratara el trabalengua?</p> <p>-¿Alguna vez ustedes han escuchado un trabalengua?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <div data-bbox="523 1025 906 1227" data-label="Image"> </div> <p>- Y les presentamos a los niños y niñas una lámina donde está la trabalengua y los niños describen lo que observan:</p> <p>- Luego leemos la trabalengua en voz alta.</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Les gustó el trabalengua que hemos leído? ¿De quién se habló en el trabalengua?, ¿Les gustaría aprender el trabalengua que hemos leído?</p> <p>- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas responden.</p> <p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una trabalengua.</p> <p>- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <p>-Por grupos se lee nuevamente el trabalengua, se va resaltando su pronunciación al momento de que va leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso 	<p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>¿De quién se trató el trabalenguas? ¿Les fue fácil leer el trabalenguas mostrado? Y se les felicita a los niños y niñas por sus respuestas.</p> <p>¿Quién se habló más en el trabalenguas? ¿Cuántos personajes se hablaron en el trabalenguas?</p> <p>Menciona las características personajes o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones del trabalenguas.</p>		
Cierre	<p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad. - Los niños y las niñas explican: <p>¿De quienes trató el trabalenguas?, ¿Fue aprender el trabalenguas?, ¿Qué han leído y aprendido? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste?</p> <p>¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p>		5



Firma de la profesora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:

1.3. Grado/ edad:

1.4. Temporalización:

Fecha:

1.5. Practicante:

1.6. Nombre de la sesión: Jugamos a adivinar.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
	<p>Motivación: Motivación, interés e incentivo: Se colocan a los niños en un espacio fijo y cómodo. Se procede a dialogar con ellos sobre la actividad a realizar y se les hace presenta una pequeña adivinanza.</p>		

<p>Inicio</p>	<div data-bbox="561 197 944 488" data-label="Image"> </div> <p>Saberes previos:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas: ¿Qué es la respuesta de la adivinanza?, ¿Es un animal la respuesta de la adivinanza?, ¿De qué color es el animal?, niños y niñas a ustedes les gusta aprender muchas adivinanzas ¿Qué adivinanzas saben o han escuchado?</p> <p>Problematización:</p> <p>- Luego de haber presentado el material les pregunta a los niños: ¿Alguna vez han escuchado una adivinanza igual o parecida lo que hemos leído?, ¿Les gustaría volver a repetir la adivinanza?</p> <p>Propósito de la actividad:</p> <p>-“El día hoy aprenderemos una adivinanza”.</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Adivinanza</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de discurso <p>-Dialogamos con los niños sobre una adivinanza de la piña, y luego les pedimos que intenten adivinar la respuesta, para lograr desarrollar la habilidad de hablar. Y les presentamos una lámina con imágenes de la respuesta de la adivinanza para así lo niños hablen lo que ven en ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Quién fue la respuesta de la adivinanza?, ¿Podemos crear adivinanzas con otros tipos de cosas?, ¿La respuesta de la adivinanza fue una fruta? ¿De qué color es la piña? se escribe en la pizarra lo que los niños van respondiendo.</p> <p>- Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.</p>	<p>Preguntas</p>	<p>30</p>

	<p>- Mediante la participación de las niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.</p> <p>- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>-Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de realizar la adivinanza y se les lee sus respuestas ¿De quién trató la adivinanza? y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de saber la respuesta de la adivinanza?</p> <p>- Se les indica a los niños y niñas a tener en cuenta sus ideas antes de responder y se les da unos minutos para que dialoguen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta sus opiniones.</p>		
Cierre	<p>Retroalimentación:</p> <p>- Realizan un reencuentro de las actividades realizadas durante la actividad.</p> <p>- Los niños y las niñas explican: ¿Para qué y cómo lo hicieron?, ¿Fue fácil dar la respuesta de la adivinanza?, ¿Qué han leído y aprendido?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5



Mag. María J. Trujillo Figueroa
DIRECTORA

Firma de la profesora de aula