



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA LECTURA DE LOS TEXTOS CORTOS COMO
ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 88389 JUAN VALER SANDOVAL, DEL
DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, AÑO 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

ROJAS UGAZ, DELIA GUISELLE

ORCID: 0000-0001-7393-7759

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002- 8497- 5686

CHIMBOTE – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Rojas Ugaz, Delia Guisselle

ORCID: 0000-0001-7393-7759

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado y asesor

.....

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala	Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro	Miembro

.....

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez
Presidente

.....

Dra. Graciela Pérez Morán
Asesor

Agradecimiento

A Dios,

Por guiar mi camino y darme la fortaleza para seguir adelante en los momentos
difíciles

Dedicatoria

Con cariño

A mis padres, Teresa y Reinerio, por brindarme su amor, dedicación y apoyo
incondicional en todas las etapas de mi vida

A mi familia, por ser mi mayor motivación de seguir cumpliendo mis metas

Resumen

La presente investigación se planteó tomando en cuenta lo importante que resulta para los estudiantes de educación primaria su desarrollo en la comunicación como parte de su desarrollo integral; tuvo como objetivo determinar si la lectura de textos cortos como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; se empleó una metodología de tipo cuantitativa, de nivel explicativa, de diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Se utilizó como técnica la observación e instrumento la lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral mediante un pre test al inicio y del post test al final de aplicar lecturas de textos cortos orientadas a fortalecer la expresión oral. En los resultados se comprobó que más de la mitad tenían nivel de inicio (75%), antes de aplicar la lectura de texto cortos; pero, que después de aplicar las lecturas un 31% alcanzó el nivel de logro esperado. Asimismo, se contrastó en la prueba de Wilcoxon que existe una diferencia significativa de $0,001 < 0,05$. Concluye que la lectura de textos cortos influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IE 88389 del distrito de Nuevo Chimbote.

Palabras clave: Expresión, lectura, oral, textos.

Abstract

The present investigation was raised taking into account how important it is for primary school students to develop communication as part of their comprehensive development; Its objective was to determine if the reading of short texts as a strategy improves oral expression in the students of the second grade of Primary Education of the Educational Institution No. 88389 Juan Valer Sandoval of the district of Nuevo Chimbote year 2022; reaches children in the second grade of primary education; used a quantitative methodology, explanatory level, pre-experimental design with pre and post test in a single group. Observation was used as a technique and the checklist instrument was used to measure the level of oral expression through a pre-test at the beginning and a post-test at the end of applying readings of short texts aimed at strengthening oral expression. In the results, it was found that more than half had a beginning level (75%), before applying the reading of short texts; but, after applying the readings, 31% reached the expected level of achievement. Likewise, it was contrasted in the Wilcoxon test that there is a significant difference of $0.001 < 0.05$; demonstrating that the reading of short texts significantly influences the development of oral expression in second grade students of primary education of the IE 88389 of the district of Nuevo Chimbote.

Keywords: Expression, reading, oral, texts.

Contenido

Título de la tesis.....	i
Equipo de Trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
Resumen y abstract.....	vi
Contenido (Índice).....	viii
Índice de figuras.....	xi
Índice de tablas.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	7
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Textos.....	11
2.2.1.1. Propiedades del texto.....	11
2.2.1.2. Tipos de textos.....	12
2.2.1.3. Importancia de producción de textos.....	13
2.2.2. Textos cortos.....	14
2.2.2.1. La lectura de textos cortos como estrategia.....	15
2.2.3. Expresión oral.....	16
2.2.3.1. Teorías.....	18

2.2.3.2. Etapas de la expresión oral.....	20
2.2.3.3. Técnicas para desarrollar la expresión oral.....	22
2.2.3.4. Aspectos de la expresión oral.....	24
2.2.3.5. Características de la expresión oral.....	24
2.2.3.6. Factores clave en la expresión oral.....	26
2.2.3.7. Formas de la expresión oral.....	27
2.2.3.8. Estrategias de la expresión oral.....	27
2.2.3.9. Orientaciones metodológicas de la expresión oral.....	29
2.2.3.10. La expresión oral en los niños.....	30
2.2.3.11. Dimensiones de la expresión oral.....	31
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología.....	34
4.1. Tipo y diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra	35
4.2.1. Población.....	35
4.2.2. Muestra.....	36
4.2.3. Técnica de muestreo.....	37
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	37
4.3.1. Definición operacional.....	37
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	38
4.4.1. Técnica.....	38
4.4.2. Instrumento.....	38
4.5. Plan de análisis	39
4.6. Matriz de consistencia.....	40

4.7. Principios éticos.....	42
V. Resultados.....	43
5.1. Resultados.....	43
5.2. Análisis de resultados.....	50
VI. Conclusiones.....	54
6.1. Conclusiones.....	54
6.2. Recomendaciones.....	55
Referencias bibliográficas.....	56
Anexos.....	59
Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación	
Anexo 2: Carta de la Institución donde realizó la investigación	
Anexo 3: Carta del consentimiento informado	
Anexo 4; Sesiones de aprendizaje	

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de expresión oral en niños de 2° grado primaria pre test.....	42
Figura 2. Actividades de aprendizaje expresión oral en niños de 2° EP.....	45
Figura 3. Nivel de expresión oral en niños de 2° grado primaria post test.....	47

Índice de tablas

Tabla 1 Población, niños de segundo grado I.E. N° 88389 Juan Valer Sandoval.....	35
Tabla 2 Muestra, niños de segundo grado A. I.E. N° 88389 Juan Valer Sandoval....	35
Tabla 3 Nivel de expresión oral en niños de 2° grado primaria pre test.....	42
Tabla 4 Actividades de aprendizaje expresión oral en niños de 2° EP.....	44
Tabla 5 Nivel de expresión oral en niños de 2° grado primaria post test.....	46
Tabla 6. Prueba de Rango de Wilcoxon.....	48

I. INTRODUCCIÓN

La investigación aborda sobre la lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022. El tema es relevante porque contribuyó a fortalecer la mejora de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

La educación es un derecho que le asiste al ser humano, porque es parte de su formación y desarrollo, constituyéndose en el instrumento que lo ayuda a la superación, buscando que en el mundo mejore los estándares de igualdad y poder reducir la pobreza y llenar de oportunidades a todos sin discriminación.

A nivel internacional, el lenguaje tiene un desarrollo progresivo, que requiere de ciertos estímulos de forma permanente dentro del entorno del estudiante, y dentro de ello se encuentra la expresión oral que es parte del convivir diario de las personas; por ello que se considera como una forma expresiva para mantener una comunicación y complementarse a través del cuerpo considerando una conducta gestual que se encuentra inherida al cuerpo, manteniendo un proceso de formación en el lenguaje por gestos, postura y movimientos, que contribuye a dar mayor énfasis a la comunicación.

Los estudiantes tenían una pronunciación inequívoca, el vocabulario que es básico para su edad y en su mayoría eran tímidos o tenían miedo de hablar, por lo que eliminaban o confundían las consonantes. Al intercambiar ideas, hablaban de manera incoherente y en algunos casos tartamudean. Cuando establecían un diálogo, no organizan sus pensamientos, se expresaban sin ordenar sus ideas, por ello no se entendía lo que quieren transmitir (Martínez, 2002).

A nivel nacional los resultados producto de las evaluaciones censales de los años 2015-2016 y como la muestral 2019 son equiparables, donde se hace en una igual escala. Además, las características de las pruebas fueron similares; en donde la revisión de la muestra de 2018, no proceso una documentación exclusiva para cada región. En comunicación, las pruebas censales evalúan la capacidad de recuperar información literalmente, hacer inferencias y reflexionar sobre los textos; a su vez, muestran diferentes tipos de textos según su propósito (narrativo, expositivo, descriptivo, etc.). Entre los años 2016 y 2019 se lograron los siguientes resultados nacionales en el ámbito de la comunicación, en el 2018, los resultados de la evaluación nacional, registra que el 5,8% de estudiantes se ubicó en nivel inicio, el 56,4% se ubicó en proceso, mientras que el 37,8% en el nivel satisfactorio. En el año 2019 el 3,8% se ubicó en el nivel de inicio, en este caso se observa una ligera mejora, el 58,6 se ubicó en el nivel de proceso, mientras que el 37,6% en el nivel satisfactorio. A nivel regional, en el año 2016 el 2,0% se ubicó en el inicio, el 39,0% en el proceso y el 59,0% en satisfactorio. En el año 2019 el 1,3% se ubicó en el inicio, el 46,7% en proceso y el 52,0% en el nivel satisfactorio (Ministerio de Educación, 2016).

La importancia de la expresión oral radica de manera exclusiva en el ser humano, debido a que su existencia es inapropiada porque el 100% debe ser de comunicación, si no hay comunicación con nadie, posiblemente se habla con animales, plantas, mismo, o incluso un objeto: TV, cocina y otros (Balarezo, 2019). Asimismo, el aprendizaje de la fonética es un proceso lento, incluyendo el desarrollo de la pronunciación y la fonética, es decir, la expansión gradual del vocabulario y la mejora gradual de la sintaxis. Después de eso, la competencia lingüística mejora el habla y la escucha en el marco de los métodos textuales y comunicativos (Burbano, 2018).

Los estudiantes evidencian situaciones que no son propicias para la expresión oral. Por ejemplo, en intervenciones personales o actividades formales, tendrán problemas severos del habla, lo que sugiere que la habilidad no se ha desarrollado adecuadamente. Asimismo, los estudiantes muestran timidez y miedo al presentarse frente a una audiencia, lo que se evidencia cuando titubean, hacen pausas prolongadas y utilizan expresiones breves (Melo, 2016).

En la Institución Educativa N° 88389 “Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, y de manera específica en los estudiantes de segundo grado de educación primaria muestran la necesidad de comprender que la lectura de textos cortos puede mejorar la oralidad, debido a que ellos tienen habilidades orales limitadas, como la dificultad para hablar en público, no pueden expresar palabras con claridad, con una pronunciación poco clara de las palabras y carecen de un vocabulario adecuado, donde la pronunciación es incorrecta y un lenguaje hablado sin claridad y poco fluido.

Ante la realidad expuesta, se planteó la siguiente interrogante: ¿De qué manera la lectura de textos cortos como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022?

Para responder a la interrogante, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si la lectura de textos cortos como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022. Y los objetivos específicos: identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer

Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; a través de un pre – test; aplicar la lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; y, evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; a través de un post – test.

La investigación se justifica en la medida que se aplicó la lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88389 Juan Valer Sandoval, del Distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; desde el punto de vista teórico, porque permitió conocer diversas estrategias metodológicas, encaminadas a mejorar su expresión oral en los estudiantes de segundo grado y que sirva de antecedente para futuras investigaciones; desde el punto de vista práctico porque mediante la aplicación de las estrategias se buscó mejorar su desarrollo expresivo y los logros de aprendizaje son fruto de una buena conducción pedagógica; y, desde el punto de vista metodológico, permitió crear un instrumento para medir el nivel de expresión oral, validado por expertos y manteniendo una confiabilidad al aplicar un piloto con una muestra parecida a la investigada.

Se empleó una metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño preexperimental; se empleó un pre test y post test para medir el nivel de la variable expresión oral, aplicado a una muestra de 16 estudiantes de segundo grado de primaria, considerando la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo.

En los resultados se observó que el 75% se encuentra en un nivel de inicio y el 25% en proceso, en el pretest; mientras que después de aplicar las actividades de aprendizaje en el post test el 31% se encuentra en un nivel de logro esperado y el 6% en logro destacado.

De acuerdo con los resultados obtenidos se concluye que la aplicación de lecturas cortas como estrategias, mejora la expresión oral, permitiendo hablar con más fluidez, vocalizar mejor y con más claridad.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Bohórquez y Rincón (2018) en su tesis de maestría de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia titulada “Expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”, tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. La metodología utilizada fue cualitativa basados en una población de 102 estudiantes. Concluye que fortalecer la expresión oral es una tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano. Cuando se realizan actividades encaminadas a fortalecer la expresión oral de forma constante, se evidencia resultados favorables en la habilidad comunicativa.

Gómez (2019) en su estudio científico titulada: “Estrategias para mejorar la comprensión oral en educación primaria”; tuvo como objetivo general analizar la comprensión oral para comprobar que nivel de comprensión oral tienen los alumnos; empleó una búsqueda de teorías la cual se realizó ejercicios creativos, también aplicó un pre - post test mediante el PROLEC-R sub- escala comprensión oral. Los resultados obtenidos han sido favorables de tal manera que lo resultados obtenidos en el post test fueron mejores que los obtenidos en el pretest. Concluyó que las estrategias de comprensión oral llevadas a cabo pueden ser efectivas para mejorar de la comprensión oral de los alumnos.

Burbano (2018) en su tesis de maestría de la Universidad Técnica del Norte, Ecuador, titulada “Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa 28 de septiembre, Ibarra”, tuvo como objetivo promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales dirigidas a niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “28 de septiembre”. La metodología utilizada fue cuantitativa, descriptiva basados en una población muestral de 22 estudiantes. Concluye que los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “28 de septiembre”, sostienen que es importante aplicar cuentos ambientales y leyendas como un recurso para el desarrollo de la expresión oral de los niños/as, porque generan habilidades cognitivas, artísticas, sensoriales, capacidades lúdicas, verbales, relaciones sociales-comunicación, integración grupal, empatía, la cooperación, el liderazgo, la responsabilidad, la memoria, el amor por la naturaleza y el dominio escénico; pero a pesar de ello, únicamente aplican canciones y títeres en sus clases habituales.

2.1.2. Nacional

Leonardo y Nano (2019) en su tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú, titulada “Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica”, tuvo como objetivo determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do grado de la IE. Técnico Industrial 34232 Pedro Ruiz Gallo- Villa Rica. La metodología utilizada fue cuantitativo, experimental

basados en una población de 86 estudiantes. Concluye que se comprobó el efecto positivo de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado, a un 100% de acuerdo con la estrategia pragmática, literaria, habilidades comunicativas muy bueno en comprensión lectora, indicándose que la comprensión lectora constituye una herramienta necesaria para lograr diverso aprendizaje, sobre todo los referidos a la expresión oral, en diferentes contextos.

Balarezo (2019) en su tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, Perú, titulada “Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016”, tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016. La metodología utilizada fue aplicada, experimental basados en una muestra de 24 estudiantes. Concluye que la técnica de debate presentó un efecto positivo en la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas. Asimismo, la prueba de T para muestra relacionadas arrojó una diferencia de 6.50000, además el Sig. (Bilateral) fue 0,000; lo que indica que existió un contraste en el nivel literal antes y después de la prueba de comprensión de textos orales.

Llamoca y Pari (2017) en su tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación primaria de la Universidad Nacional de Huancavelica, Perú, titulada “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución

Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica”, tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. La metodología utilizada fue básico, descriptivo basados en una población de 22 alumnos. Concluye que los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica, en expresión oral se ubicaron en el nivel de proceso, por lo que se concluye, que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral.

2.1.3. Local

Catiti (2019) en su tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Perú, titulada “Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2019”, tuvo como objetivo evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Ancash, 2019, mediante el desarrollo de los juegos verbales como estrategia didáctica. La metodología utilizada fue cuantitativo, experimental, explicativo y preexperimental basados en una población de 12 niños. Concluye que los juegos verbales como estrategia posibilitó de una manera adecuado el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Ancash, 2019, cuyos resultados muestran, en la preprueba

el 75% (9) de niños se encuentran en el nivel En inicio y en el post prueba un 25% (3) se ubican en el nivel Logro alcanzado.

García (2018) en su tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, titulada “Aplicación del taller de dramatización “Mis cuentos favoritos” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1685 Villa Magisterial – Nuevo Chimbote 2016”, tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del taller de dramatización "Mis cuentos favoritos" para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Villa Magisterial N° 1685 -Nuevo Chimbote 2016. La metodología utilizada fue experimental, inductivo basados en una población de 64 niños. Concluye que antes de aplicar el taller de dramatización "Mis cuentos favoritos" los grupos de investigación se encuentran en un nivel de expresión oral inadecuado (GE 90,5% y GC 57,1%) respectivamente. Estos porcentajes demuestran que el lenguaje del entorno social donde los niños se desarrollan es pésimo, pero, sobre todo, que no se está aplicando estrategias para mejorar el nivel de expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Textos

Al respecto, Ruíz (2001). afirma: El texto es “cualquier comunicación que se realice en un determinado sistema de signos. Así, son textos una presentación de ballet, un espectáculo teatral, una pintura, una ecuación matemática, etc.” Esto implica que el texto tenga una intención comunicativa, es decir, que tenga la capacidad de producir y transmitir mensajes a los interlocutores que intervienen en el acto comunicativo.

Ante esta caracterización del texto se proponen las siguientes características de este: Tiene por finalidad de transmitir una determinada información a los interlocutores; posee un carácter pragmático, es decir, se produce en un medio o contexto específico conocido y dominado por los interlocutores; respeta una determinada estructura impuesta por la comunidad e interlocutores con el fin de facilitar la trasmisión real y objetiva del mensaje que se desea dar a conocer.

2.2.1.1. Propiedades del texto

Cáceres (2010) enfatiza algunas propiedades que cualquier texto debe respetar para que transmita el mensaje deseado de manera objetiva y realista: Coherencia. Las ideas seleccionadas y priorizadas para escribir deben ser relevantes para el tema o problema que abordará el texto. De lo contrario, el contenido será inconsistente.

Cohesión. Las ideas del texto deben estar lógicamente unificadas. Una idea se vincula con otra idea mediante la puntuación, relación de sinonimia- antonimia, conexiones lógicas, concordancia sujeto-predicado, etc.

Correcciones ortográficas. Es importante que el texto respete las reglas del idioma. Se deben conocer las reglas de ortografía para que el texto sea fácil de entender.

Relevancia. Si el uso del lenguaje es apropiado para la intención y el tipo de destinatarios a los que se debe dirigir el mensaje. No es lo mismo informar hechos científicos que contar anécdotas. El remitente debe poder seleccionar el nivel de idioma a utilizar.

2.2.1.2. Tipos de textos

A nivel intelectual, la taxonomía se ocupa de una variedad muy diversa y rica de diferentes tipos de textos. A continuación, se presentan las clasificaciones más aceptadas y difundidas en las escuelas y diferentes círculos socioculturales. Cáceres (2010) las clasifica como:

Narrativo. Son relatos de hechos sean reales o imaginarios que ocurren en un determinado tiempo y lugar correspondiente, tiene la estructura de exposición, nudo y desenlace, los cuales se encuentran integrados por los elementos que corresponden a los personajes, ambiente, tiempo y narrador.

Descriptivo. Es el detalle de las imágenes que corresponden a objetos, paisajes, situaciones, personas o animales; el cual presenta una estructura general a lo particular, llevando a ubicarse de lo más lejos a lo más cerca con relación al tiempo y espacio, o a la inversa cuando el caso corresponde.

Expositivo. Tiene como fundamento dar una explicación sobre el propósito del tema que se quiere informar de manera organizada, rigurosa y objetiva, cercana a él. Se caracteriza por ubicar la introducción, desarrollo y conclusión.

Argumentativo. Da a conocer las razones explícitas que corresponden a validar o refutar una opinión, con frases afirmativas dentro de las oraciones cuyo objetivo

se centra en convencer al receptor; manteniendo una estructura en el orden de tesis, argumento y conclusión.

Instructivo. Convoca a la integridad de los pasos a seguir, integrando las pautas correspondientes y siguiendo indicaciones a continuar, en este contexto sigue una secuencia bajo un orden y llevando la información detallada y con precisión. De la misma manera se debe tener muy en cuenta al momento de clasificar los textos que uno de estos puede tener características de diversos tipos. Así, por ejemplo, un cuento puede contener narraciones como descripciones para poder transmitir la información que se desea.

2.2.1.3. Importancia de la producción de textos

Según Avilés (2012) citando a Naranjo y Miranda, manifiesta que: “La composición escrita es una tarea especialmente adecuada para enseñar a pensar. La escritura es una destreza que exige el ejercicio de diferentes procesos cognitivos y metacognitivos, que orienten a buen puerto la producción del escritor” (p. 98)

Muñoz y Salas (2010) argumentan que “la escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La escritura debe ser un acto de fe y libertad”. Con este fin, se les pide a las escuelas que propongan estrategias relevantes y convenientes para desarrollar los procesos cognitivos involucrados en la creación de textos, como lo demuestra el contexto citado anteriormente. También se requiere que la lectura y el proceso de elaboración del texto estén estrechamente vinculados, de manera que se pueda ejercer la libertad, la sugerencia, la innovación y la crítica de los estudiantes.

Cáceres (2010) da a conocer que crear textos implica elaborar diferentes tipos de textos para expresar nuestros sentimientos, pensamientos o lo que queremos comunicar. Esta habilidad implica planificar, documentar, corregir, revisar y editar estrategias. También incluye estrategias para reflexionar sobre los productos ya producidos y mejorar los procesos. Esta competencia implica el desarrollo de destrezas y la capacidad de producir textos de manera independiente, creativa, crítica y reflexiva, procurando promover el hábito de la lectura, brindando así una función a la lengua como medio de comunicación eficaz y eficiente.

2.2.2. Textos cortos

En la sociedad moderna, las personas se ven en la necesidad de batallar en oposición al tiempo no solo en las actividades diarias, sino también en las actividades académicas o profesionales, lo que significa que muchos temas relacionados con las personas deben adaptarse a formatos más cortos, incluidos los textos. Reducir el tiempo es una tarea que ciertamente ha calado en el lenguaje, y la comunicación oral y escrita se ha minimizado de tal manera que la información se codifica y decodifica más rápido.

Para Coloma (2003), la redacción lingüística se manifiesta en nuevas tecnologías y formas de comunicación, como correos electrónicos y mensajes de texto, así como en conversaciones cotidianas, anuncios, titulares de periódicos y más. Podría decirse que la principal razón de esta tendencia es la búsqueda de la comodidad, que implica construir discursos sencillos, sin complicaciones, en los que se simplifican las ideas. Incluso en el aula, el lenguaje se ha democratizado de

tal manera que los estudiantes tienen la oportunidad de expresar libremente sus ideas, cambiando fundamentalmente el paradigma de centrarse en la lección del profesor.

Para Coloma (2003), la necesidad humana de contar historias ha llevado a la formación de otro tipo de textos breves como anécdotas, chistes, leyendas, fábulas, cuentos de hadas, poesía, etc. De hecho, pasado y presente, está claro que la mayoría de los actos de comunicación son breves: saludos, presentaciones, canciones, expresión de dudas, comerciales de televisión, disculpas, etc. Pero la creación de un mensaje corto no significa que su remitente carezca de los elementos lingüísticos y pragmáticos necesarios, por el contrario, estos deben ser claros, precisos y creativos. Por lo tanto, los estudiantes deben estar expuestos a diferentes tipos de textos breves para no solo comprenderlos, sino también poder aplicarlos en la práctica.

Weinrich (1981), indica que un texto es breve puede definirse como un verbo continuo si se entiende funcionalmente, es decir, como una serie de signos verbales (orales o escritos), con un principio y un final y un significado entre los dos signos, significado en un contexto dado. En él encontramos: canciones, refranes, proverbios, caricaturas, poemas, resúmenes, cuentos, en fin, cualquier expresión verbal sin ataduras. Acompañar la condición y comprometerse con la esencia de la redacción de su mensaje.

2.2.2.1. La lectura de textos cortos como estrategia

Esta actividad consiste en emplear los textos cortos; ya que contienen párrafos breves, las ideas son de fácil comprensión y permiten a los estudiantes disfrutar de

la lectura; teniendo en cuenta un lenguaje adecuado a su edad; cuyo objetivo es fortalecer la expresión oral. Por lo tanto, se seleccionaron los siguientes tipos de textos para trabajar en el aula de segundo grado: Rimas, pictogramas, canciones, lectura comprensiva, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, fábulas, textos descriptivos.

Para llevar a cabo esta actividad de lectura de textos cortos se hizo lo siguiente:

- Se seleccionaron los textos de acuerdo a su edad; teniendo en cuenta su nivel de lectura.
- Antes de la lectura se hizo inferencias referidas al título, imágenes, tema, estructura del texto.
- Se generó un clima de confianza y entusiasmo para que los niños participen libremente; haciendo una lectura compartida.
- Los niños participaron leyendo en voz alta, por párrafos; respetando los signos de puntuación y haciendo las pausas correspondientes. Dando énfasis, modulando el tono de voz y pronunciación adecuada.
- Dialogaron y analizaron sobre el contenido de cada párrafo.
- Dedujeron el significado de las palabras desconocidas.
- Respondieron a preguntas relacionadas al texto; de nivel literal, inferencial y crítico.
- Expresaron su opinión acerca del contenido del texto y de los personajes.
- Relacionan el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias vividas

1.2.3. Expresión oral

Gallego (2005), considera que la expresión oral se constituye en la capacidad

para poder comunicarse de manera clara, fluida y persuasiva, donde se emplea de manera conveniente los recursos verbales y no verbales. Asimismo, se hace hincapié el poder escuchar a las demás personas, manteniendo un respeto mutuo, de sus ideas y de las convenciones para participar.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2006) la naturaleza humana es sociable y requiere relacionarse con los demás, por lo que la felicidad se basa en el espacio para comunicarse y expresar pensamientos, sentimientos e ideas que intervengan en su vida.

Para Ruíz (2001) la expresión oral es la herramienta principal para integrar, interactuar y aprender sobre el mundo que te rodea. A través del lenguaje, los niños desarrollan habilidades interpersonales para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

Según Alcoba (2000) nos dice que: “La expresión oral es una competencia comunicativa que debe apoyar el docente, de cualquier especialidad, para lograr un buen nivel de interacción con los estudiantes, además la comunicación es un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque el lenguaje es el mediador entre el sujeto y la realidad (la cultura) y no hay una manera más efectiva de lograr una educación sin una buena comunicación” (p.15).

Martínez (2002) nos dice que: “La expresión oral es más que decodificar un mensaje, supone un dominio de diferentes habilidades comunicativas para relacionarse, interpretar y argumentar el acuerdo y el desacuerdo, resolver objeciones y reconocer cuando es pertinente hablar y cuando no” (p. 68)

Lybolt y Gottfred (2003) manifiestan que: “Algunas habilidades, como el lenguaje, se aprenden con mayor facilidad durante los primeros cinco o seis años de

vida que a otra edad” (p. 9).

Reyes (2016) define la expresión oral como un conjunto de técnicas que ayudan a comunicarse de manera efectiva, teniendo en cuenta la expresión de los sentimientos sin ningún temor; dentro de las clases se encuentran las dificultades para que los niños se expresen con todos sus seres queridos y se manifiesten con los seres humanos de forma afectiva.

Por su parte, Flores (2004), afirma que “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.34).

Finalmente, el Ministerio de Educación (2016) manifiesta que “el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia” (p.75). Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

Es importante indicar que la expresión oral es la capacidad que tienen las personas para poder comunicarse de manera directa con los interlocutores.

1.2.3.1. Teorías

Teoría sociocultural de Levi Vygotsky. Sostiene que la persona va aprendiendo de la cultura del mundo, utilizando la herramienta muy importante como es el lenguaje. Asimismo, es necesario por este medio afinar y desarrollar de forma adecuada la interacción social que tiene con otros individuos. Además, muestra que el hombre en sus diferentes etapas puede hacer uso del lenguaje como parte del

aprendizaje. El lenguaje se manifiesta a través de juegos verbales, donde los niños pueden interactuar mejor sus aprendizajes (Álvarez, 2010).

Teoría Cognitiva De Piaget. Esta teoría remarca que el lenguaje y la expresión se constituyen en dos instrumentos esenciales y puede enfatizar la definición del lenguaje como el desarrollo que se adquiere desde el nacimiento del niño y que muestra una integración con la mente humana; la comunicación y la expresión de son dos habilidades que posee el ser humano dentro de su capacidad cognitiva y afectiva, para poder desarrollarse con facilidad y mantener la confianza como parte de la madurez del niño (Peche, 2017)

Piaget define en las cuatro etapas:

Etapa sensorio motriz. Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los dos años, es el inicio de la etapa infantil y tiene poca competencia para poder expresarse en un ambiente de poder expresarse mediante el lenguaje y ciertos símbolos.

Etapa preoperacional. Abarca desde los 2 a 7 años. Es la más importante y donde predomina el lenguaje. El pensamiento dirigido es reflexivo y persigue los propósitos presentes en la memoria del ser humano. Es inteligente, se deduce que se acomoda a la realidad y procura influir sobre ella. Es susceptible al ensayo error y se comunica a través del lenguaje.

Operaciones concretas. Esta etapa se constituye desde los 7 años a 12 años. No menos importante porque este periodo, el ser humano adquiere la capacidad de pensar en forma más lógica y empieza a superar parte del egocentrismo característico de la etapa preoperacional (Hernández, 2013)

Piaget con respecto a la teoría relacionada sobre el lenguaje, se puede manifestar que, para él, primero es el pensamiento antes que el lenguaje porque manifiesta que el individuo antes de hablar debe de pensar las cosas que va a decir.

2.2.3.1. Etapas de la expresión oral

Etapa Prelingüística. “El lenguaje articulado comienza, después de una fase de balbuceo (lalación) espontáneo (común en los niños de todas las culturas, de 6 a 10-11 meses) y una fase de diferenciación de fonemas por imitación (desde los 11 – 12 meses)” (Castañeda, 2013, p. 18). En este contexto se sitúa el final del periodo sensorio- motor, y que ha sido descrito muy a menudo con frases y ciertas palabras que son el complemento de la comunicación.

Este periodo comprende desde el nacimiento hasta aproximadamente el año, durante este proceso los niños pasan de la expresión natural a la comunicación, por diversos medios hasta lograr culminar con un lenguaje oral. Durante esta etapa el niño(a) busca mantenerse en interacción permanente y busca aprender del adulto y de sus iguales que forman parte del entorno en que viven.

Existe la comprensión de las expresiones vocales y los sonidos se realizan conforme al bebé, tomando en cuenta desde su llanto, balbuceo, gritos y la emisión en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por un adulto y muestran o manifiestan a través de diversas expresiones el hambre, dolor sueño que una madre puede reconocer muy bien. Esta etapa es relevante, ya que permitirá formar el cimiento necesario para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística. En esta etapa el lenguaje está relacionada con su origen, aquí se toma en cuenta un punto de apoyo en la asociación de palabras hace que el

niño entre a las manifestaciones auditivo - vocales y una significación. De esta forma, el aprendizaje se da tanto en la comprensión como en la producción, aquella aparece antes que la producción (Caycho, 2010).

Comprende desde los 2 a 5 años, el niño empieza a expresar sus primeras palabras, ya no solo realiza emisiones fónicas, sino que empezara a expresarse mediante palabras y crece la comprensión del vocabulario. Sin embargo, hay niños que presentan algunos trastornos del habla, retraso en el aprendizaje, tartamudez, mala pronunciación etc. Asimismo, hay que señalar que cada niño tiene su ritmo y su desarrollo y el aprendizaje es diferente en cada caso.

Etapa verbal pura. Comprende desde las edades de 5 años hasta los 12 años aproximadamente donde el infante llega a simbolizar una serie de significados de distinta índole, así como la elaboración de conceptos de acuerdo a su edad. Brooks (2014), considera que “el lenguaje es una serie de estadios, en el cual cada uno supone el resultado de ciertos objetivos interrelacionados en los que se necesita de la superación de uno de ellos para pasar al siguiente”. En esta fase se considera 6 etapas:

- Estadio del azar. “Comprende desde el nacimiento hasta los 6 meses. Corresponde a la etapa prelingüística del niño” (Brooks, 2014). Es la etapa donde el niño experimenta sonidos que el mismo puede realizar.
- Estadio unitario. Concibe desde “los 7 meses a los 18 meses. Se determina por la necesidad del niño a producir sonidos intencionales” (Brooks, 2014). Expresan su necesidad o deseo mencionando una sola sílaba, frase o palabras cortas.
- Estadio de expansión. Abarca “de los 2 a los 4 años. El niño o la niña a través del lenguaje domina una serie de expresiones en dos direcciones: la expansión (combinación de silabas, forma las primeras palabras que une a dos sílabas) y

delimitación se refiere a la aplicación de expresión de ideas sentimientos, necesidades específicas” (Brooks, 2014)

- Estadio de la conciencia estructural: “El niño o la niña ha enriquecido su vocabulario; es más amplio y sofisticado” (Brooks, 2014). Utiliza el lenguaje para elaborar conceptos más amplios a partir de las experiencias vividas.
- Estadio de la automatización. En este estadio “el niño ya ha logrado automatizar su lenguaje (idiolecto) el cual se vincula con el empleo de este en su comunidad” (Brooks, 2014). Tiene una forma particular de hablar, la cual debe ser aceptada por todos con el objetivo que mejore su comunicación.

2.2.3.3. Técnicas para desarrollar la expresión oral

La expresión oral es una herramienta importante para que los niños se integren, interactúen y aprendan sobre todos los aspectos de su entorno de vida, también amplía pensamientos, conocimientos, sentimientos, deseos y necesidades, y construye relaciones con los demás.

Brooks (2014) presentaron tres técnicas para el desarrollo de la expresión oral, estas son:

Aprendizaje cooperativo. Hace referencia al trabajo en pequeños grupos de alumnos, donde se maximiza el aprendizaje de todos, y hay cinco características que deben implementarse en las estrategias de enseñanza que se utilizan para poner en práctica este enfoque.

Objetivo común. Los maestros deben planificar actividades que requieran que los estudiantes trabajen juntos para desarrollar el trabajo en equipo.

Responsabilidad. Cada miembro se compromete a hacer su parte para lograr las

metas cumpliendo con sus roles asignados.

Interacción. Algunos trabajos son individuales, otros solo se pueden hacer en grupo, con el fin de compartir e intercambiar conocimientos durante el proceso de aprendizaje.

Habilidades y actitudes. Cada individuo juega un papel específico para lograr un objetivo establecido.

Evaluación. Se prefiere la evaluación grupal para desarrollar interacciones entre pares para optimizar la presentación oral.

Aprendizaje basado en problemas. Accede a los estudiantes para que sean protagonistas de su propio aprendizaje en la adquisición de habilidades y actitudes.

Los estudiantes trabajan en grupos y reciben consejos de los profesores para encontrar soluciones a problemas. Las tareas asignadas pueden ser analizar diferentes situaciones, desarrollar proyectos o resolver problemas de investigación. Para lograr sus objetivos, deben dominar, comprender e integrar los conceptos de la disciplina. Para mejorar su expresión oral, tenían que mostrar su trabajo públicamente.

Método del Caso. Este enfoque utiliza escenarios reales para encontrar soluciones a casos específicos del mundo real; los maestros pueden sugerir proyectos o talleres para desarrollar temas. No existe una solución única, y los estudiantes deben discutir y decidir por consenso cuál es la mejor opción. Durante este proceso el estudiante desarrolla habilidades ya que debe identificar, analizar, evaluar, decidir y posicionarse en relación con el caso. En las personas, las expresiones verbales surgen espontáneamente desde el momento en que comienza a producir sonidos de manera ordenada y permiten la comunicación a través de ellos, y

además, aprender a hablar requiere un cierto nivel de estimulación e interacción con los demás.

2.2.3.4. Aspectos de la expresión oral

La expresión oral es considerada una de las formas más importantes de comunicación humana, permitiendo la interacción y mejorando las relaciones sociales, lo que lleva a sus complicaciones posteriores, como la redacción.

García (2003) explora los siguientes aspectos de la expresión oral:

La Expresión Oral en relación con el aspecto fónico. Implica practicar hábitos de entonación y pronunciación, ya que las palabras se pronuncian con diferentes entonaciones e intensidades.

La Expresión Oral relacionada al aspecto semántico. Implica estudiar el uso del vocabulario y reforzarlo en sus interacciones diarias, requiriendo una tendencia al uso correcto de las palabras, buscando palabras con matices que cambien un poco su significado.

La Expresión Oral relacionada al aspecto sintáctico. Los ejercicios de conversión sugeridos, que incluyen sumar, restar o sustituir palabras por otras sin renunciar a la idea principal, deben incluir conversaciones y debates basados en hablar y escuchar. A través de la expresión verbal, las personas pueden compartir sentimientos, conocimientos y emociones con los demás porque es una habilidad innata que está estrechamente relacionada con la resolución de problemas y el habla, y las oraciones fonéticas pueden comunicarse.

2.2.3.5. Características de la expresión oral

Cabe mencionar que la expresión oral es una herramienta de comunicación y, más ampliamente, un simple discurso, ya que requiere de aspectos lingüísticos para lograr su significado.

Según Trujillo (2000) existen las siguientes particularidades:

- a. Gramática. Considera la sintaxis y el léxico.
- b. Sintaxis. Uso de textos cortos y concisos, el orden de los elementos es variable y las oraciones son muy incompletas
- c. Léxico. Uso de tics lingüísticos, consonantes y onomatopeyas, no marcadas formalmente con vocales de baja frecuencia con significados específicos.
- d. Concreción de la idea. Para lograr una comunicación adecuada, es necesario tener claro lo que se quiere decir.
- e. Adecuación del Tono. “Cuando tenemos la idea correcta, no solo comunicamos la idea, sino que también nos esforzamos por hacer que el destinatario la entienda. Todo esto se logra encontrando el tono adecuado. El tono no es más que un regulador entre el sentimiento y la expresión, entre lo que decimos y lo que sentimos.
- f. Usar la palabra exacta. En algunos casos, no se puede encontrar la palabra exacta para expresar una idea. La clave para encontrar las palabras adecuadas: sentir, experimentar, ver y comprender lo que se dice, y pensar en lo que decimos es el camino más corto para decir efectivamente lo que pensamos.
- g. Estilística oral. Hace referencia a la claridad, concisión, sencillez y naturalidad. Desarrollar la expresión oral debe ser una de las principales actividades realizadas en el salón de clases, ya que a través de esta técnica los niños pueden desarrollar conocimientos, actitudes, ideas y sobre todo el habla”. (p. 36)

2.2.3.6. Factores clave en la expresión oral

El uso de elementos clave es necesario para el desarrollo de la expresión oral ya que ayudan en el proceso de enseñanza de los niños en las primeras etapas educativas. Por ello Bembribe (2016) enfatiza que los factores a los que se debe dar alta prioridad son:

La voz. “Es importante para el desarrollo de expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta ante cualquier diálogo. Sin lugar a duda a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes”.

La postura. Es la posición de nuestro cuerpo en relación con el espacio circundante y la relación de la persona con él. Así, las actitudes están íntimamente relacionadas con factores culturales, ocupacionales y genéticos.

La dicción. Se basa en cómo las palabras de un idioma unifican oraciones, por lo que cuando el uso de las palabras y sus combinaciones es correcto y fácil de entender, puede considerarse una buena diversión asumir el lenguaje relevante.

La fluidez. Es la capacidad de las personas para expresarse a través de la educación y la espontaneidad, lo que les permite desarrollar habilidades comunicativas claras. Es importante controlar el volumen y el ritmo del habla porque son fundamentales para transmitir información de manera correcta, precisa y clara.

Intensidad del sonido y mantenimiento de la armonía y el sonido correcto.

Claridad y coherencia. Ambas son también condiciones adecuadas ya que ayudan a expresarse correctamente y seguir la lógica.

Mantener contacto visual permanente con la audiencia es esencial para una buena comunicación, el contacto visual es el más importante de todos los elementos no verbales y uno de los más comunicativos cuando se presenta. Al

considerar cada uno de estos factores clave, se puede lograr una comunicación y un habla efectiva, dinámica y creativa, así como una mejor dependencia de las palabras, un mayor vocabulario, la importancia del énfasis, el acento y la intensidad de cada palabra o frase.

2.2.3.7. Formas de expresión oral

Una buena expresión oral permite que los niños interactúen, se eduquen y comprendan aspectos relacionados con el entorno, lo que también ayuda a desarrollar la comunicación y mejorar las habilidades lingüísticas. Bembribe (2016), el habla se presenta de dos formas, que son:

La expresión oral espontánea. Se crea directamente para narrar hechos ocurridos de la misma manera que a otros les pueda interesar, expresar sentimientos, deseos, emociones o temas y argumentar opiniones. Por lo tanto, se pueden expresar opiniones sobre diferentes temas. La excelencia de la expresión oral espontánea radica en el diálogo, utilizado en la vida cotidiana.

La expresión oral reflexiva. Suele ser objetivo, cuidadosamente considerado y analizado. Esta expresión se usa en presentaciones académicas, conferencias, entrevistas, charlas y programas de medios de comunicación. Hay que recalcar que la expresión oral no tiene valor sin la capacidad de comprender, procesar e interpretar lo que comunicamos o transmitimos a los demás, ya que saber hablar y saber escuchar es siempre un factor importante en el proceso de enseñanza.

2.2.3.8. Estrategias de la expresión oral

El uso de estrategias de lenguaje oral puede aumentar la sensación de

seguridad de los niños y mejorar la autoestima en la comunicación. Al mismo tiempo, cuando los niños se expresan a los demás, pueden ampliar su vocabulario, mejorar la pronunciación y estar libres de miedo.

Según Trujillo (2000) las estrategias de hablar pueden ser las siguientes: La narración de cuentos y otros tipos de relatos. Recurso más útil para enriquecer y mejorar la expresión oral. Por ello es imprescindible elegir cuentos adecuados a la edad y prestar atención a la redacción y narración de los adultos para una buena asimilación.

Recitación. La belleza literaria en el proceso de adquisición del lenguaje ha formado una maravillosa habilidad para expresarse con facilidad y corrección, haciendo que los niños se sientan seguros en sus acciones y expresiones. Teatro y Actuación Dramática: Estas estrategias de desarrollo del lenguaje ayudan a resaltar los valores artísticos para promover su creatividad y la expresión de emociones y experiencias.

La discusión y el debate. Estos son los aspectos más formales del habla. Las discusiones son más formales que los debates y se pueden utilizar en el primer ciclo de educación primaria, y los debates en el segundo ciclo pueden ser más rigurosos, discutiendo todo lo relacionado con un grupo de actividades.

Las conferencias escolares. Estas son formas de presentación común y apropiada que permiten a los estudiantes desarrollar la capacidad de hablar con calma y precisión sobre sus ideas o hallazgos a una audiencia.

El Panel. Se trata de discusiones informales sobre un tema específico con un grupo de estudiantes, seleccionados por sus compañeros, quienes dan su opinión sobre

el tema en discusión.

La mesa redonda. La técnica se utiliza para descubrir los puntos de vista conflictivos y diferentes de los estudiantes sobre un tema, y también ayuda a ampliar los horizontes de una gama de contenido que no se encuentra dentro del marco curricular predefinido.

El Simposio. Son discusiones cortas sobre diferentes aspectos de un tema o asunto, que pueden tener lugar en un solo día o en días consecutivos. Un seminario puede ser una fuente de investigación que un estudiante ya ha completado.

El Taller. Es una técnica de instrucción que genera mucho compromiso. Trabajan en pequeños grupos con el objetivo de mejorar sus habilidades, aprendizaje y colaboración bajo la guía de un profesor.

Además, las estrategias señaladas anteriormente tienen gran aplicación en la literatura, ya que pueden estimular el interés y la emoción en los estudiantes, quienes se consideran alternativas favorables para el desarrollo de la expresión oral.

2.2.3.9. Orientaciones metodológicas de la expresión oral

El Ministerio de Educación en su diseño Curricular del Tercer Ciclo (2007) menciona que: “Se necesita estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad en la presentación de las ideas, con óptima pronunciación y entonación, articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara; expresión con voz audible para todos los oyentes; que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo),

que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás” (p.74).

Cabe mencionar que en primaria se debe hacer énfasis en los gestos debido a la importancia del movimiento en esta edad. Betti (2001) argumenta que “El cuerpo es un instrumento de expresión, dado que con ese se manifiestan emociones y se refleja la propia personalidad” (p.3). Así, la expresión de los gestos refleja el estado mental del infante cuando participa en diversas actividades diarias y educativas y se convierte en el lenguaje natural del niño.

2.2.3.10. La expresión oral en los niños

Trujillo (2000) manifiesta que: En los niños la expresión está impregnada de afectividad, y por ello, el clima, el ambiente son primordiales”. “Al dar igual importancia a escuchar y a hablar, los niños aprenden a hablar con confianza. Son capaces de organizar sus pensamientos y de transmitir información en situaciones formales e informales. Se tornan activos y reflexivos, ya que escuchan con atención y respondiendo ante cualquier situación.”

La espontaneidad infantil es sinónimo de frescura, ingenuidad y delicada vida afectiva. Está expuesto a un mundo que le ofrece diversas experiencias, despierta su curiosidad, es así como se enriquece, se construye. El juego permite y favorece la expresión individual y grupal. De este modo el niño se ejercita, se imagina a si mismo viviendo una multitud de situaciones. Las actividades de expresión favorecen el lenguaje.

Un niño que se expresa con libertad es alegre, porque exterioriza lo que siente, piensa y cuenta sus vivencias, entonces se libera y se siente importante; pero un niño que no se expresa se encuentra angustiado, bloqueado.” (p. 24)

2.2.3.11. Dimensiones de la expresión oral

a) Fluidez en la expresión de ideas.

Está integrada por la facilidad que tienen para desarrollar su expresión. Es la capacidad que tiene un hablante para expresar de manera correcta, con facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva adecuadamente. Es expresarse con soltura, ésta es una característica de quienes se preparan antes de dirigirse a uno o varios interlocutores (participantes en las escuchas de la lectura o el que lee en una charla). La preparación consiste en seleccionar y estructurar correctamente las palabras para transmitir un mensaje, ya sea leyendo o en una charla; lo que trae como resultado el interés del oyente, así como la eficacia en la comunicación”.

b) Se expresa con claridad

Esta se constituye en una cualidad dentro de la expresión oral que le permite relacionarse mediante la información, con la realidad de la temática como una cualidad con el contexto en el cual se ubica lo expresado. Las ideas particulares dan a entender la idea global. Los seres humanos suelen expresarse de forma muy confusa que muchas veces hace que sus receptores no logren entender el mensaje, por ello, es necesario que la información que se emita guarde relación con el contexto en el cual se encuentra lo enunciado.

c) Postura corporal

Se mantiene sostenido en la forma en que se habitúa la persona para poder articular los sonidos de nuestra lengua materna, está tan inextricablemente unida a nuestra propia forma de ser, a que la adopción de un nuevo sistema y de nuevos

hábitos perceptivos y articulatorios conlleva, como han señalado numerosos estudiosos, una especie de desdoblamiento individual, no equiparable en modo alguno con el proceso que implica la adquisición de otros aspectos de la lengua, como el vocabulario o la sintaxis.

III. HIPÓTESIS

Ha: La lectura de textos cortos como estrategia influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

Ho: La lectura de textos cortos como estrategia no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

Para el estudio consideró una metodología de tipo cuantitativa. Una investigación cuantitativa es la información o los datos numéricos, por lo general datos estadísticos que son interpretados para dar noticia fundamentada del objeto, hecho o fenómeno investigado. La estadística se emplea en la medición tanto de fenómenos sociales como los de las ciencias naturales, como diversos tipos de encuestas de percepción o seguimiento de eventos sujetos a porcentajes de efectividad para dar por comprobado algo (Muñoz, 2016).

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación utilizada fue explicativo. Una investigación explicativa se caracteriza porque busca el porqué de los hechos, eventos y fenómenos físicos o sociales mediante el establecimiento de relaciones causa efecto. “Se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Hernández et al., 2014, p. 95).

4.1.3. Diseño de investigación

En la investigación se hizo uso de un diseño preexperimental. Es pre experimental porque consiste en someter a un objeto o grupo de individuos a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). “Se caracteriza

fundamentalmente, por la manipulación y control de variable antes y después que ejerce el investigador durante el experimento” (Arias, 2006, p. 34).

Este diseño se diagrama así:

G 01 x 02

Donde:

G: Muestra de estudio: Niños de segundo grado IE. N° 88389

O1: Prueba de Pre test, para medir el nivel de expresión oral antes de aplicar lectura de textos cortos.

O2: Prueba de Post test, para medir el nivel de expresión oral después de aplicar lectura de textos cortos

X: Actividades de aprendizaje sobre lectura de textos cortos.

Este diseño se caracterizó porque se manipuló la variable independiente con la que se pudo encontrar los efectos producidos en la segunda variable (variable dependiente)

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

El universo o población es conocido como el conjunto del total de casos que mantienen un grupo de especificaciones similares, así mismo se centra en la totalidad del fenómeno dado como estudio, donde estos elementos presentan características comunes que es importante para la concepción de la información del estudio (Baena, 2017). La población estuvo constituida por el total de 48 niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

Tabla 1*Población, niños de segundo grado I.E. N° 88389 “Juan Valer Sandoval”*

Grado	Sección	Cantidad		Total
		H	M	
Segundo	A	8	8	16
	B	7	9	16
	C	8	8	16
Total	-----	24	24	48

Fuente. Nómina de matrícula, 2022.**4.2.2. Muestra**

La muestra estuvo constituida por 16 niños y niñas de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022. La muestra se refiere al subgrupo desligado de la población total, el mismo que alberga elementos con características comunes, que van a ser sujetos directo de la fuente de información para la investigación. (Hernández, et al, 2014).

Tabla 2*Muestra, niños de segundo grado A. I.E. N° 88389 “Juan Valer Sandoval”*

Grado	Sección	Cantidad		Total
		H	M	
Segundo	A	8	8	16
Total	-----	24	24	16

Fuente. Nómina de matrícula, 2022.

4.2.3. Técnica de muestreo:

El muestreo o la elección de los integrantes que conforman la muestra, por lo cual el muestreo es no probabilístico por conveniencia y se trabajó con los estudiantes considerados en la muestra. Un muestreo es no probabilístico porque no se realiza por medios estadísticos, y por conveniencia porque busca la facilidad de acceso a la información (Otzen & Manterola, 2017).

• Criterios de Inclusión

Se tomó en cuenta a todos los niños de segundo grado A, de educación primaria de la I.E. N° 88389“Juan Valer Sandoval”, que se encuentran matriculados en el presente año.

Los niños cuyos padres aceptaron el consentimiento informado.

• Criterios de exclusión

No se tomó en cuenta a los niños de otras secciones, debido a que la investigación se enfocó en segundo grado A.

Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

4.3.1. Definición operacional

V1: Textos cortos. Es la reducción del tiempo dentro de una comunicación oral y escrita, minimizando la información, para codificarlo de manera más rápida (Coloma, 2003).

V2: Expresión oral. Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales (Gallego, 2005).

Operacionalización de la variable e indicadores

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Textos cortos	Es la reducción del tiempo dentro de una comunicación oral y escrita, minimizando la información, para codificarlo de manera más rápida (Coloma, 2003).	Planificación	I1- Seleccionar los textos cortos para los estudiantes I2. Establecer las fechas de ejecución	Lista de cotejo: SI= 1 NO= 0 Nivel de logro AD: (16 – 20) A = (11 – 15) B = (6 – 10) C = (0 – 5)
		Implementación	I1. Seleccionar materiales complementarios I2. Elaborar materiales auxiliares para la narración	
		Ejecución	I1. Narración de textos cortos I2. Participación activa de los estudiantes	
		Evaluación	I1. Evaluar la participación y desempeño de los estudiantes I2. Evaluar la planificación	
Expresión oral	Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales (Gallego, 2005).	D1. Fluidez en la expresión de ideas	I1. Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		D2. Se expresa con claridad y fluidez	I1. Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana	
		D3. Postura corporal	I1. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1. Técnica

Se empleó la técnica de la observación, de esta manera se registró los hechos a través del instrumento. La observación es una técnica que una persona utiliza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto (Morales, 2005). En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

4.4.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento muy valioso y útil en la recopilación de información, así como para la recopilación de datos (Carrasco, 2017, p. 280).

Según Pérez (2018) la lista de cotejo corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. Se considera un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación.

El instrumento se validó por tres expertos, y la confiabilidad se obtuvo al aplicar la prueba piloto.

4.5. Plan de análisis

El plan se realizó solicitando autorización a la directora de la Institución Educativa para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los estudiantes formen parte de esta investigación, lo cual se realizó mediante la firma del consentimiento informado.

La información se recogió en dos momentos: El primero, mediante el pre test que ocurrió con la aplicación de una lista de cotejo para medir cómo se encontraban los niños antes de la poder aplicar las actividades de aprendizaje. Luego se aplicó las actividades de aprendizaje sobre textos cortos, las cuales se ejecutaron de manera creativa y se logró mejorar los niveles de expresión oral. Finalmente se evaluó mediante el post test.

Para el análisis y procesamiento de datos se realizó el análisis descriptivo mediante tablas, según tipo de variable con sus respectivos gráficos. Asimismo, para realizar el análisis de medir el grado de influencia y la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon, ya que se recomienda ante una muestra menor a 30 investigados. Para el procesamiento y análisis de datos fueron ingresados a una base de datos software estadísticos IBM para ser exportados a una base de datos en el software SPSS Statistics 26.0

4.6. Matriz de consistencia:

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOOLOGIA
<p>La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.</p>	<p>Problema general ¿De qué manera la lectura de textos cortos como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la lectura de textos cortos como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.</p> <p>Objetivos específicos Problemas específicos Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; a través de un pre – test. Aplicar la lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022. Evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022; a través de un post – test.</p>	<p>Ha: La lectura de textos cortos como estrategia influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.</p> <p>Ho: La lectura de textos cortos como estrategia no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.</p>	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 48 estudiante de 2° EP.</p> <p>Muestra: 16 estudiante de 2° EP.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Plan de análisis: EXCEL SPSS 26</p>

4.7. Principios éticos:

Se considero los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección a las personas. En la investigación se trabajó con personas y por tal razón se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, confidencialidad y privacidad. Este principio indica que la persona debe participar voluntariamente, disponer de la información adecuada y que se respete sus derechos fundamentales; además, implica el pleno respeto a sus derechos fundamentales, si se encuentra en situaciones de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. En la investigación tanto el investigador como el investigado desarrollaron sus derechos a estar bien informados sobre los propósitos y fines del estudio; asumiendo de manera libre su disposición de participar de manera libre y por voluntad propia; mediante la cual las personas son conscientes en el uso de la información para los fines de estudio.

Beneficencia y no maleficencia. Fue necesario mantener la seguridad de las personas participantes de la investigación, por tal razón se debe cumplir con ciertas reglas de manera general, como no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y de aprovechar al máximo los beneficios.

Justicia. El investigador ejerció juicios razonables, ponderables y tomó las prevenciones necesarias para asegurar los rumbos y limitaciones de sus capacidades y conocimientos hacia una práctica justa. Es importante que la equidad y la justicia, otorguen a los participantes el derecho a acceder a sus resultados. El investigador estuvo obligado a tratar a todos los participantes de manera igualitaria.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022, a través de un pre – test.

Tabla 3

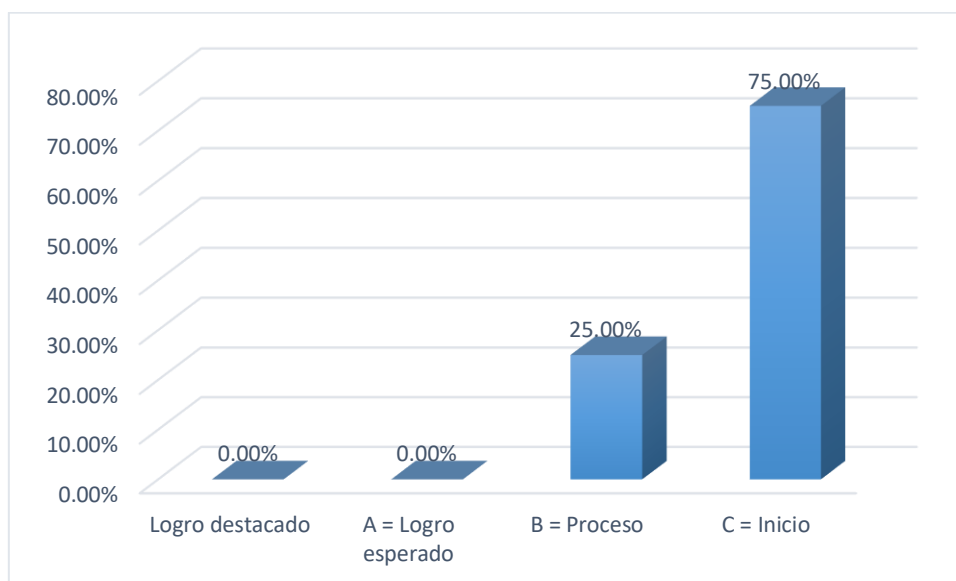
Nivel de expresión oral en los niños de 2° grado primaria durante el pre test

Nivel de expresión oral	<i>f</i>	%
AD = Logro destacado	0	0,00%
A = Logro esperado	0	0,00%
B = Proceso	4	25,0%
C = Inicio	12	75,0%
Total	16	100,0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 2° grado de primaria IE. 88389 (2022).

Figura 1

Nivel de expresión oral en los niños de 2° grado primaria durante el pre test



Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 2° grado de primaria IE. 88389 (2022).

En la tabla 3, figura 1, se presentan los resultados obtenidos al aplicar el pre test, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 88389, del distrito de Nuevo Chimbote, antes de aplicar la lectura de textos cortos como estrategia de los cuales se observa que el 75% se encuentran en el nivel de inicio y el 25% en el nivel de proceso. Se puede concluir que los niños no son capaces de vocalizar bien, de expresarse con espontaneidad y de apoyarse en gestos y movimientos.

5.1.2. Aplicar la lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

Tabla 4

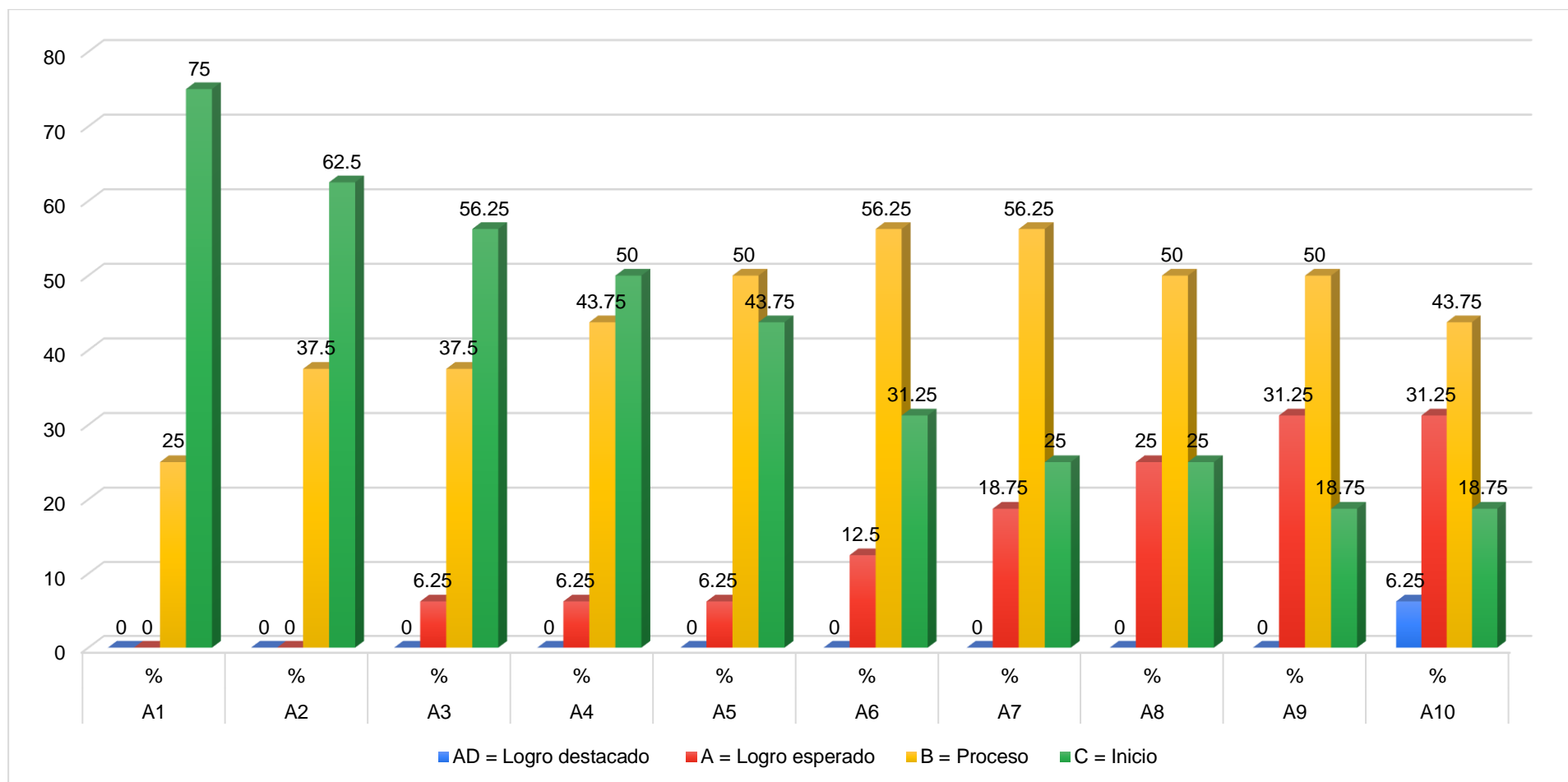
Actividades de aprendizaje sobre expresión oral en los niños de 2° grado primaria

Nivel	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7		A8		A9		A10	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
AD = Logro destacado	0	00,00	0	00,00	0	00,00	0	00,00	0	00,00	0	00,00	0	00,00	0	00,00	0	00,00	1	06,25
A = Logro esperado	0	00,00	0	00,00	1	06,25	1	06,25	1	06,25	2	12,50	3	18,75	4	25,00	5	31,25	5	31,25
B = Proceso	4	25,00	6	37,50	6	37,50	7	43,75	8	50,00	9	56,25	9	56,25	8	50,00	8	50,00	7	43,75
C = Inicio	12	75,00	10	62,50	9	56,25	8	50,00	7	43,75	5	31,25	4	25,00	4	25,00	3	18,75	3	18,75
Total	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00	16	100,00

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 2° grado de primaria IE. 88389 (2022).

Figura 2

Actividades de aprendizaje sobre expresión oral en los niños de 2° grado primaria



Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 2° grado de primaria IE. 88389 (2022).

En la tabla 4, figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diez actividades de aprendizaje, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IE N° 88389 de Nuevo Chimbote; donde se observa que en la primera actividad se logra obtener el 75% % se encuentran en el nivel de inicio y el 25% en el nivel de proceso; a partir de la segunda actividad se fue mejorando de manera progresiva, de tal manera que al término de las diez actividades de aprendizaje se logró que el 6,25% se encuentra en el nivel de logro destacado, el 31,25% en el nivel de logro esperado, el 43,75% en el nivel de proceso y 18,75% en el nivel de inicio; de tal manera que se logró una mejora, dando lugar a que la lectura de textos cortos mejora el nivel de expresión oral.

5.1.3. Evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022, a través de un post – test.

Tabla 5

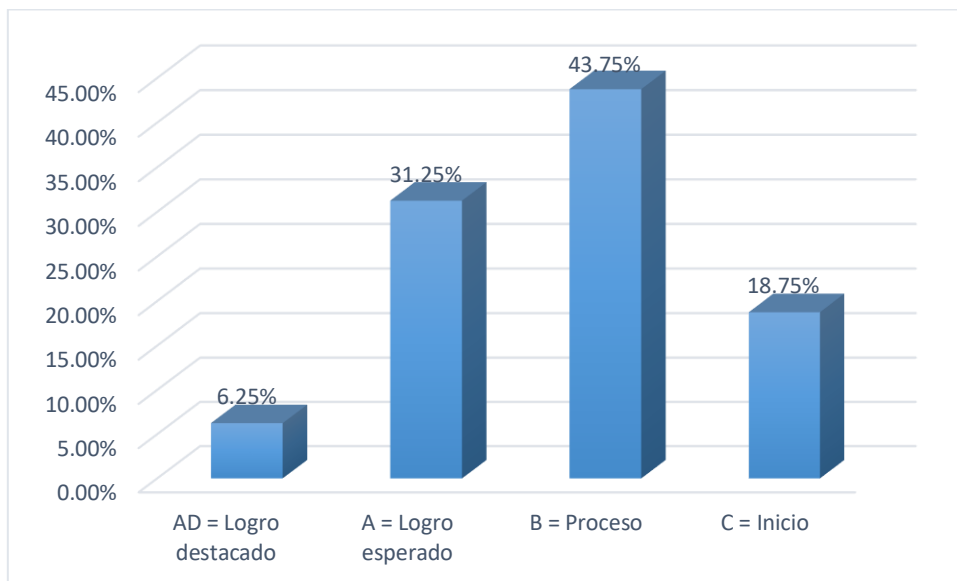
Nivel de expresión oral en los niños de 2° grado primaria durante el post test

Nivel de expresión oral	<i>f</i>	%
AD = Logro destacado	1	6,25%
A = Logro esperado	5	31,25%
B = Proceso	7	43,75%
C = Inicio	3	18,75%
Total	16	100,00%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 2° grado de primaria IE. 88389 (2022).

Figura 3

Nivel de expresión oral en los niños de 2° grado primaria durante el post test



Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 2° grado de primaria IE. 88389 (2022).

En la tabla 5, figura 3, se presentan los resultados obtenidos al aplicar el post test donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 88389, del distrito de Nuevo Chimbote, después de aplicar actividades de aprendizaje sobre la lectura de textos cortos como estrategia de los cuales se observa que el 6% se encuentran en el nivel de logro destacado y el 31% en el nivel de logro esperado, el 44% en proceso y el 19% en el nivel de inicio. Se puede concluir que los niños han mejorado sustancialmente su vocalización, se expresan con más espontaneidad apoyándose con gestos y movimientos.

Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

A. Hipótesis

Ha La lectura de textos cortos como estrategia influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

Ho La lectura de textos cortos como estrategia no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 6.

Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post –	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Pre	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	3 ^c		
	Total	16		

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 26.

Estadísticos de prueba^a

	Post - Pre
Z	-3,358 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
- b. Se basa en rangos negativos.

Al aplicar la prueba de Wilcoxon, se observa una significancia de $p=0.001$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula, y valida la hipótesis alterna: La lectura de textos cortos como estrategia influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022.

5.2. Análisis de resultados

Al identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88389, mediante un pre – test; los resultados obtenidos en la investigación indican que el 75% se encuentran en el nivel de inicio y el 25% en el nivel de proceso, por lo cual se concluye que los niños no son capaces de vocalizar bien, de expresarse con espontaneidad y de apoyarse en gestos y movimientos.

Estos resultados guardan relación con la investigación de LLamoca y Pari (2017); quienes señalan que el nivel de expresión oral encontrado en los niños de primaria mantiene un nivel de inicio, de tal manera que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, voz débil, no tienen coherencia ni claridad y fluidez.

Con los hallazgos obtenidos se puede determinar que resulta relevante que se debe aplicar estrategias de mejora de la expresión oral en los estudiantes, ya que para comunicarse es importante mantener una buena expresión oral en la persona. Gallego (2005), toma en cuenta la expresión oral como la capacidad para comunicarse, la cual debe realizarse de manera coherente, fluida y clara para entendimiento de la persona que escucha. Asimismo, es importante indicar sobre los niveles en que se encuentran los estudiantes, para poder aplicar situaciones que ayuden a mejorar, bajo esta premisa es necesario indicar que es necesario aplicar lecturas cortas como parte de una mejora.

Después de aplicar actividades sobre lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral, los resultados obtenidos en la investigación corresponden a la aplicación de diez actividades de aprendizaje, donde en la primera actividad se obtiene el 75% en inicio y al finalizar se logra obtener un 6,25% en el

nivel de logro destacado y el 31,25% en el nivel de logro esperado, de tal forma que se logró una mejora, dando lugar a que la lectura de textos cortos mejora el nivel de expresión oral.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Catiti (2019); quien señala que aplicando actividades de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral, cuyos resultados muestran una prueba de pre test con el 75% en inicio y al finalizar el 25% en logro esperado, lo cual indica una similitud compatible con el estudio realizado.

Con los hallazgos encontrados se puede determinar que la aplicación de estrategias de lectura es factible para mejorar la expresión oral. Para Coloma (2003), los textos cortos son redacciones lingüísticas que se manifiestan en nuevas tecnologías y formas de comunicación para mejorar su expresión y buscar una mejor manera de convivencia. Al realizar la comparación de la investigación, se puede determinar que las actividades de aprendizaje ayudan a mejorar el nivel de expresión oral, manteniéndose como una estrategia positiva y bastante dinámica para su aplicación.

Al evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria mediante un post – test; los resultados obtenidos en la investigación indican que el 6% se encuentran en el nivel de logro destacado y el 31% en logro esperado, esto refleja el avance que existe después de aplicar las actividades y que los niños se expresan con más espontaneidad apoyándose con gestos y movimientos.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Gomez (2019); quien señala que los resultados del post test dentro de su investigación muestran un pre test

que valida un 30% en el nivel de logro esperado, después de haber tenido un pre test en un nivel bajo. Estos resultados son muy semejantes a los de la investigación, de tal manera que el nivel de expresión oral es bueno y los niños superan las dificultades que tuvieron al inicio de la investigación de tal forma que los estudiantes superan las dificultades en la pronunciación de palabras, voz débil, no tienen coherencia ni claridad y fluidez.

Con los hallazgos obtenidos se puede determinar que resulta relevante que después de aplicar actividades de aprendizaje de textos cortos, eleva los niveles de expresión oral, ya que esta se hace práctica y los estudiantes van evolucionando procesalmente y su comunicación es más fluida y clara. Ruíz (2001) señala que la expresión oral es una herramienta muy fundamental para la comunicación y poder interactuar con los demás, manifestando sus ideas y sentimientos según corresponde. La semejanza en las investigaciones no hace más que confirmar lo factible que resulta la estrategia para su aplicación.

Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

Los resultados en la prueba no paramétrica de Wilcoxon, y al obtener $p= 0,001$ menor que $0,05$; demuestra que existe una confiabilidad y existe un nivel de significancia alto, de tal manera que se rechazó la hipótesis nula y se valida la del investigador

Estos resultados son muy similares al estudio realizado por Balarezo (2019), quien al aplicar la prueba de Wilcoxon obtiene $0,000$; lo cual hace que pueda validar la hipótesis de su estudio. Por la comparación realizada se puede determinar que los

textos cortos son importante y relevantes, de tal manera que contribuyen a la mejora significativa de la expresión oral en los niños de educación primaria.

Es importante indicar que la expresión oral desde la perspectiva de la UNICEF (2006), considera que la expresión oral mantiene una naturaleza sociable y requiere de mantenerse relacionado con los demás. Tales aspectos son relevantes para indicar que los textos cortos influyen en la mejora de la expresión oral.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

El nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado, mediante la evaluación del pre test, determina que la mayoría se encuentra en un nivel de inicio, cuyo resultado indica que tiene dificultades en comunicarse con claridad y fluidez.

La aplicación de las sesiones de textos cortos mejora el nivel de expresión oral, considerando que las actividades de aprendizaje son propuestas adecuadas para mejorar en los estudiantes de manera fundamental la claridad y fluidez en su comunicación.

El nivel de expresión oral al aplicar la prueba de post test indica que la mitad alcanza un nivel de logro esperado y destacado, de tal manera que los niños y niñas muestran mejor claridad y fluidez al comunicarse.

La aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon permitió establecer el nivel de significancia $p=0,001$ menor a $0,05$ con lo cual se demuestra la mejora y concluye que los textos cortos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 88389.

6.2. Recomendaciones

Al docente de aula de segundo grado de educación primaria de la I.E. N°88389 del distrito de Nuevo Chimbote, debe considerar los resultados del presente estudio como un apoyo para generar proyectos de lectura; los cuales posibiliten la mejora del nivel de expresión oral en los niños.

A la UGEL Santa debe promover capacitaciones para los docentes del nivel primario, sobre estrategias relacionadas al desarrollo de las competencias comunicativas.

A los padres de familia deben apoyar en la educación de los niños fomentando hábitos por la lectura.

A los docentes de la I.E. N°88389 tienen que implementar y aplicar estrategias didácticas para todos los estudiantes del nivel primario que necesitan desarrollar sus habilidades comunicativas, adecuadas a cada grado y ciclo de tal modo que se evalúe en forma permanente y proporcionar una retroalimentación para fortalecer todos los vacíos existentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S. (2000). La expresión Oral. Barcelona: Ariel.
- Álvarez, C. (2010). La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la Psicolingüística Moderna.
- Avilés, S. (2012). La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”. Tesis. México. Colegio de Estudios de Posgrado de la ciudad de México.
- Balarezo, R. (2019). Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Publica Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.
- Bembibre, C. (2016) Expresión oral. Disponible en <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>.
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). Expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.
- Brooks, S. (2014). José Vicente Rodríguez Cuenca, Ph. D. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: <http://inicialunmsm.blogspot.com/2014/06/desarrollo-del-lenguaje>.
- Burbano, A. (2018). Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa 28 de septiembre, Ibarra.
- Cáceres, J. (2010). La producción de textos. Lima, Perú: Lumbreras.
- Castañeda, P. (2013). *Biblioteca Central Pedro Zulen*. Obtenido de El Lenguaje Verbal del Niño.

- Catiri, L. (2019). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2019.
- Caycho, A. (2010). *Aneglfire*. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: Recuperado http://www.angelfire.com/un/sor_yanet/Encuentro_1.htm
- Coloma, J. (2003). Textos breves en ELE: una trepidante vía. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/asele/pdf/14/14_0615.pdf
- Flores, M. (2004). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de comunicación* (Tesis de Licenciatura) Ecuador Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). Derecho a la Participación de los Niños, Niñas y adolescentes. Santo Domingo: Editora de Colores, S.A.
- Gallego, G. (2005). El Desarrollo de la Expresión Oral en la Comunicación Infantil con Música. Editorial Pueblo y Educación. Habana: Ciudad de la Habana.
- García, E. (2003). Lengua oral y escrita. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, M. (2018). Aplicación del taller de dramatización “Mis cuentos favoritos” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1685 Villa Magisterial – Nuevo Chimbote 2016.
- Gómez R. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión oral en educación primaria. Universidad de Psicopedagogía. España.
- Hernández, F. (2013). *Las Relaciones entre el Pensamiento y Lenguaje según Piaget, Vigotsky, Luria y Bruner*.
- Hernández-Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL

- Leonardo, L. y Nano, K. (2019). Comprensión lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de villa Rica.
- Llamoca, M. y Pari, A. (2017). Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica.
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2003). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. Bruselas: Palais des Académies.
- Martínez, J. (2002). Expresión Oral. Contextos educativos. Universidad de la Roja.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Lima: MINEDU.
- Muñoz, A. & Salas, M. (2010). Las huellas de la palabra. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Peche, M. (2017). Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños (as) de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015.
- Reyes, L (2016) Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral. (Tesis de Licenciatura). Trujillo. Universidad César Vallejo.
- Ruíz, D. (2001). Estimulación del lenguaje oral. Madrid. Editorial: Seco Olea.
- Trujillo, S. (2000). La comunicación oral en educación. Habana: Ciudad de la Habana
- Weinrich, H. (1981). Lenguaje en textos. Madrid: Gredos.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 2do GRADO DE PRIMARIA**

I: Datos informativos:

Institución Educativa: **Grado:**

Código:

II: Orientaciones: Según la observación el investigador registrara con una x según la siguiente escala establecida.

NO= 0 SI= 1

N° Ord	Ítems	Respuesta	
		Si	No
D1: Fluidez en la expresión de ideas			
1	Muestra espontaneidad al expresar sus ideas		
2	Manifiesta naturalidad cuando se expresa		
3	Tiene una comunicación fluida		
4	Manifiesta sus ideas con términos precisos		
5	Utiliza adecuadamente los silencios cuando se expresa		
6	Utiliza adecuadamente las pausas al expresar sus ideas		
7	Manifiesta sus ideas con mucha fluidez		
8	Tiene coherencia y precisión cuando se expresa		
D2: Se expresa con claridad y fluidez			
9	Pronuncia con claridad cuando se expresa		
10	Pronuncia con claridad diferenciando sexo y género		
11	Las ideas que expresa tienen concordancia con el lenguaje emitido		
12	Las ideas expresan un sentido completo y claro cuando se comunica		
13	Menciona ideas completas en sus expresiones con fluidez		
14	Expresa los tiempos verbales de manera precisa cuando conversa		
15	Manifiesta sus ideas conforme al sentido comunicativo y expresivo		
16	Se expresa con naturalidad y precisión al manifestarse en público		
D3: Postura corporal			
17	Mantiene una posición correcta cuando va a leer textos		
18	Coge los textos con corrección y de manera adecuada		
19	Mantiene erguida su posición cuando se expresa		
20	Realiza gestos sostenidos cuando se expresa		

Observaciones:

.....
.....

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D 01: Fluidez en la expresión de ideas		Si	No	Si	No	Si	No	
01	Muestra espontaneidad al expresar sus ideas	X		X		X		
02	Manifiesta naturalidad cuando se expresa	X		X		X		
03	Tiene una comunicación fluida	X		X		X		
04	Manifiesta sus ideas con términos precisos	X		X		X		
05	Utiliza adecuadamente los silencios cuando se expresa	X		X		X		
06	Utiliza adecuadamente las pausas al expresar sus ideas	X		X		X		
07	Manifiesta sus ideas con mucha fluidez	X		X		X		
08	Tiene coherencia y precisión cuando se expresa	X		X		X		
D02: Se expresa con claridad y fluidez		Si	No	Si	Si	Si	Si	
09	Pronuncia con claridad cuando se expresa	X		X		X		
10	Pronuncia con claridad diferenciando sexo y género	X		X		X		
11	Las ideas que expresa tienen concordancia con el lenguaje emitido	X		X		X		
12	Las ideas expresan un sentido completo y claro cuando se comunica	X		X		X		
13	Menciona ideas completas en sus expresiones con fluidez	X		X		X		
14	Expresa los tiempos verbales de manera precisa cuando conversa	X		X		X		
15	Manifiesta sus ideas conforme al sentido comunicativo y expresivo	X		X		X		
16	Se expresa con naturalidad y precisión al manifestarse en público	X		X		X		
D03: Postura corporal		Si	No	Si	Si	Si	Si	
17	Mantiene una posición correcta cuando va a leer textos	X		X		X		
18	Coge los textos con corrección y de manera adecuada	X		X		X		
19	Mantiene erguida su posición cuando se expresa	X		X		X		
20	Realiza gestos sostenidos cuando se expresa	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: CARRASCO ROSAS MILAGROS MERCEDES DNI:27282917

Especialidad del validador: Mgtr. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Milagros', is written over a horizontal dashed line.

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D 01: Fluidez en la expresión de ideas		Si	No	Si	No	Si	No	
01	Muestra espontaneidad al expresar sus ideas	x		x		x		
02	Manifiesta naturalidad cuando se expresa	x		x		x		
03	Tiene una comunicación fluida	x		x		x		
04	Manifiesta sus ideas con términos precisos	x		x		x		
05	Utiliza adecuadamente los silencios cuando se expresa	x		x		x		
06	Utiliza adecuadamente las pausas al expresar sus ideas	x		x		x		
07	Manifiesta sus ideas con mucha fluidez	x		x		x		
08	Tiene coherencia y precisión cuando se expresa	x		x		x		
D02: Se expresa con claridad y fluidez		Si	No	Si	Si	Si	Si	
09	Pronuncia con claridad cuando se expresa	x		x		x		
10	Pronuncia con claridad diferenciando sexo y género	x		x		x		
11	Las ideas que expresa tienen concordancia con el lenguaje emitido	x		x		x		
12	Las ideas expresan un sentido completo y claro cuando se comunica	x		x		x		
13	Menciona ideas completas en sus expresiones con fluidez	x		x		x		
14	Expresa los tiempos verbales de manera precisa cuando conversa	x		x		x		
15	Manifiesta sus ideas conforme al sentido comunicativo y expresivo	x		x		x		
16	Se expresa con naturalidad y precisión al manifestarse en público	x		x		x		
D03: Postura corporal		Si	No	Si	Si	Si	Si	
17	Mantiene una posición correcta cuando va a leer textos	x		x		x		
18	Coge los textos con corrección y de manera adecuada	x		x		x		
19	Mantiene erguida su posición cuando se expresa	x		x		x		
20	Realiza gestos sostenidos cuando se expresa	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: **MARCELO VÁSQUEZ ERIKA BRITT** **DNI:70557590**

Especialidad del validador: **Mgtr. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D 01: Fluidez en la expresión de ideas		Si	No	Si	No	Si	No	
01	Muestra espontaneidad al expresar sus ideas	X		X		X		
02	Manifiesta naturalidad cuando se expresa	X		X		X		
03	Tiene una comunicación fluida	X		X		X		
04	Manifiesta sus ideas con términos precisos	X		X		X		
05	Utiliza adecuadamente los silencios cuando se expresa	X		X		X		
06	Utiliza adecuadamente las pausas al expresar sus ideas	X		X		X		
07	Manifiesta sus ideas con mucha fluidez	X		X		X		
08	Tiene coherencia y precisión cuando se expresa	X		X		X		
D02: Se expresa con claridad y fluidez		Si	No	Si	Si	Si	Si	
09	Pronuncia con claridad cuando se expresa	X		X		X		
10	Pronuncia con claridad diferenciando sexo y género	X		X		X		
11	Las ideas que expresa tienen concordancia con el lenguaje emitido	X		X		X		
12	Las ideas expresan un sentido completo y claro cuando se comunica	X		X		X		
13	Menciona ideas completas en sus expresiones con fluidez	X		X		X		
14	Expresa los tiempos verbales de manera precisa cuando conversa	X		X		X		
15	Manifiesta sus ideas conforme al sentido comunicativo y expresivo	X		X		X		
16	Se expresa con naturalidad y precisión al manifestarse en público	X		X		X		
D03: Postura corporal		Si	No	Si	Si	Si	Si	
17	Mantiene una posición correcta cuando va a leer textos	X		X		X		
18	Coge los textos con corrección y de manera adecuada	X		X		X		
19	Mantiene erguida su posición cuando se expresa	X		X		X		
20	Realiza gestos sostenidos cuando se expresa	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: GUEVARA SANDOVAL SHEYLA KARINA DNI:42417202

Especialidad del validador: Mgtr. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo


³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizó la investigación


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chimbote, 8 de abril del 2022

CARTA DE PRESENTACIÓN DE INVESTIGACIÓN N°001

Señor(a),

MGTR. PARODI CALISTO SILVANA
DIRECTOR(A) DE LA I.E. I.E. N°88389 JUAN VALER SANDOVAL.

Presente. –


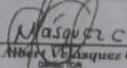
De mi consideración:


Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, agradecerle por la oportunidad que nos brinda en la institución que usted dirige, para presentar al estudiante ROJAS UGAZ DELIA GUISELLE con código de matrícula N° 202108105, de la Escuela Profesional de Educación, Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, quien solicita su autorización para ejecutar su proyecto de investigación, que tiene por título:

"LA LECTURA DE TEXTOS CORTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88389 JUAN VALER SANDOVAL, DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, AÑO 2022"; durante los meses de abril y mayo, del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa .

Agradecemos que nos brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Dr. Nilo Abad Velazquez Castillo
Director

Recibido

Silvana P. Parodi Calisto
DIRECTORA
J.J. ABK 2022



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88389
"JUAN VALER SANDOVAL"
R.D. N° 2013-SREP DEL 03 DE DICIEMBRE DE 1996
H.U.P. Nicolás Garatea Mz. 90 Lt. 03 – Nuevo Chimbote – 043-314401



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88389 "JUAN VALER SANDOVAL", DE LA H.U.P. NICOLÁS GARATEA DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, REGIÓN ANCASH, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

Que doña **DELIA GUISELLE ROJAS UGAZ**, identificada con DNI N° 42761502, bachiller en Educación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con código de matrícula N° 202108105, ha realizado la ejecución de su proyecto de investigación titulado "La lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022", desde el 11 de abril al 13 de mayo del 2022 en el Segundo Grado "A" de Educación Primaria EBR. La tesista Delia Guiselle Rojas Ugaz, en la ejecución de su proyecto, mostró en todo momento eficiencia, puntualidad y responsabilidad.


Se expide la presente a solicitud del interesado, para fines que estime conveniente.

Nuevo Chimbote, 26 de mayo del 2022.



Silvana P. Parodi Callisto
DIRECTORA

Anexo 3: Carta del consentimiento informado


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022

Investigadora: Delia Guisselle Rojas Ugaz

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Para la realización de este trabajo de investigación se ha observado las dificultades que presentan los niños y niñas como son: la falta de articulación y pronunciación correcta de las palabras; es decir no se expresan con claridad ni fluidez; por tal motivo ésta investigación intenta minimizar estos problemas a través de la lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado; el cual contribuirá al fortalecimiento de los estudiantes en cuanto a la mejora de la expresión oral,

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Evaluar la expresión oral de los estudiantes a través de un Pre – test
2. Aplicación de lectura de textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral
3. Evaluar la expresión oral de los estudiantes a través de un Post – test

Beneficios:

- *Expresar ideas con claridad y fluidez
- * Participar de manera activa en las actividades
- *Conocer el nivel de logro de la expresión oral

Costos y/o compensación:

Todos los materiales empleados serán asumidos por el investigador

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Derechos del participante:

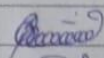
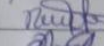

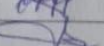
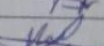
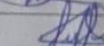
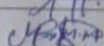
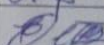
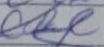
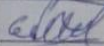
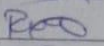
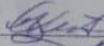
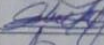
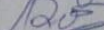

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 955052511

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Estudiante	Padre de familia y/o Apoderado	Firma
BALIA LOZADA Luis Andrés Alcarán	LOZADA MARGARITA LEYLA	
Melja Oyola Ignacio Jhoir	Rosalvina Oyola Jesús	
Cabanillas Zapata Niro D	Johana Zapata Pinedo	
Jhalsiny Bahay Genovey Falcón	Jucma Falcón Alcarán	
Lvana Merino Herito Alcarán	Vilmer Merino Morillo	
Bermán Prisciliano Escudero Moreno	Verónica Moreno Cirilo	
Carlos Manuel Montezza Piñin	Guiliana Piñin Fernandez	
Hazel Mariel Rodríguez Merino	Mily Merino Morillo	
Aimee D. Martinez S	Shelley Caldera B	
ASHLYN CAMPOS ROSAS	Carmen Rosas Cordova	
Enayder Salinas Bacanegra	Elisabeth Bacanegra U	
Ara Cristina Cristóbal V.	Rocío Valencia Morales	
Luis Fernando Hoyo Acosta	Maria Acosta Ugurano	
Anghelit Pado Puez Chinchay	Evelyn Chinchay Mejía	
Olga Bruttanzy Cisneros	Rosa Clara Carrion V.	

Anexo 4: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 13/04/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Aprendemos la rima de las emociones”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	-Expresa como se siente -Imita movimientos empleados por el docente	Ficha de observación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Aprendemos la rima de las emociones” -Se presentan imágenes de niños -Responden a interrogantes: ¿Qué sucede en cada imagen?, ¿Cómo se ven estos niños?, ¿Por qué se sienten así?, ¿Alguna vez te has sentido como ellos?, ¿Por qué?	Imágenes	10 min.
DESARROLLO	-Se presenta la rima de las emociones en un papelote -La docente lee la rima de las emociones, acompañado de gestos y movimientos enfatizando cada emoción -Repiten la rima en forma grupal, acompañado de gestos y movimientos -Comentan: ¿Cómo nos sentimos?, ¿Qué hacemos cuándo estoy enojado, contento, apenado, con miedo?, ¿Cómo expreso cada emoción? -Reciben su ficha de aplicación -Desarrollan las actividades de la ficha de aplicación -Mencionan cuáles son las emociones -Dibujan en los círculos cada emoción -Observan las palabras subrayadas e identifican el sonido final de cada palabra y lo encerramos en un círculo con color rojo	Papelote Plumones Cinta de embalaje Ficha de aplicación	20 min.
FINAL	-Dibujan y pintan como se sienten	Lápiz colores	15 min

	-Participan voluntariamente mencionando experiencias vividas y que emoción sintieron -Brindan aplausos a sus compañeros que participan -Responden a interrogantes: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos?		
--	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval

Grado y Sección: 2do A

Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Expresa como se siente		-Imita movimientos empleados por el docente	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 19/04/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Leemos el cuento sobre el valor de la responsabilidad”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral	-Expresa su opinión sobre el mensaje del texto -Expresa su compromiso respecto al valor de la responsabilidad	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Leemos el cuento sobre el valor de la responsabilidad” - Responden a interrogantes: ¿Sus papás le leen cuentos?, ¿Qué parte del cuento les gusta más?, ¿Les gustaría leer el cuento: La gran misión del pequeño duendecillo?		7 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen el cuento en silencio y responden las interrogantes: ¿Conocen este tipo de texto?, ¿Qué diferencias tiene este texto con otro que hemos leído?, ¿Para qué se habrá escrito?, ¿De qué tratará? -Participan de forma individual leyendo y analizando cada párrafo del texto. -Subrayan con color rojo las palabras desconocidas -Deducen el significado de las palabras desconocidas -Leemos el texto en forma grupal - Expresan su opinión sobre el texto.	Ficha de aplicación Color rojo	25 min.
FINAL	-Contrastan sus hipótesis antes y después de la lectura -Responden las interrogantes: ¿Cuál es el personaje principal del texto?, ¿Cómo es el duendecillo en el trabajo?, ¿Qué tarea le dejo el duende jefe?, ¿Qué hizo el duendecillo para cumplir con esta tarea?	Lápiz borrador	13 min

	-Asumen compromisos para poner en práctica el valor de la responsabilidad - Desarrollan las preguntas de su ficha de aplicación -Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo aprendimos?		
--	---	--	--

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval

Grado y Sección: 2do A

Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Expresa su opinión sobre el mensaje del texto		-Expresa su compromiso respecto al valor de la responsabilidad	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

II.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 21/04/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Analizamos el texto, Pelitos Blancos”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral	-Utiliza un vocabulario adecuado -Expresa con sus propias palabras el contenido del texto	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Analizamos el texto, Pelitos Blancos” -Entonan la canción: El Abecedario - Responden a interrogantes: ¿De qué nos habla la canción?, ¿Qué podemos formar con vocales y consonantes?, ¿Con qué vocal o consonante empieza tu nombre?, ¿Les gustaría conocer más palabras a través de la lectura?	Canción	8 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen el texto en silencio y responden las interrogantes: ¿De qué tratará el texto?, ¿Tiene relación el título con la imagen?, ¿Para qué se habrá escrito? -Participan voluntariamente leyendo por párrafos el texto. -Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada -Subrayan con color azul 3 palabras que empiezan con vocal -Encierran con color rojo 5 palabras que empiezan con consonante -Escriben en la pizarra, según corresponda las palabras encontradas -Deducen el significado de las palabras desconocidas -Leemos el texto en forma grupal -Expresan su opinión sobre el personaje principal de la lectura	Ficha de aplicación Color azul y rojo Pizarra Plumón de pizarra	25 min.
FINAL	-Contrastan sus hipótesis antes y después de la lectura	Lápiz borrador	12 min

	-Responden las interrogantes: ¿Dónde vivían los conejos?, ¿Qué le sucedía al conejo joven?, ¿Cómo lo llamaban al conejo?, ¿Qué le aconsejarías al conejo? -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto -Relacionan lo leído con situaciones reales -Mencionan acciones que deben realizar con las personas que son diferentes - Desarrollan las preguntas de su ficha de aplicación -Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos?		
--	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval
 Grado y Sección: 2do A
 Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	Utiliza un vocabulario adecuado		Expresa con sus propias palabras el contenido del texto	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 25/04/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Leemos el pictograma La liebre y la tortuga”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Narra con coherencia lógica los hechos mencionados en el texto -Expresa su opinión sobre los personajes principales del texto	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Leemos el pictograma La liebre y la tortuga ” -Observan la lámina de la liebre y la tortuga -Dialogan sobre la lámina: ¿Qué observan?, ¿Dónde viven estos animales?, ¿Qué haremos hoy?, ¿Han leído pictogramas?, ¿Les gustaría leer el pictograma de la liebre y la tortuga?	Lámina	8 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen el texto de manera silenciosa y analizan su estructura -Comentan sobre el pictograma presentado: ¿Qué es un pictograma?, ¿Qué representan los dibujos?, ¿Será lo mismo un pictograma que un cuento? -Participan voluntariamente leyendo por párrafos el texto -Emplean al leer entonación y pronunciación adecuada -Comprenden el pictograma analizando cada párrafo respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo era la liebre?, ¿Qué idea se le ocurrió a la tortuga?, ¿Qué hizo la tortuga durante la carrera?, ¿Qué hizo la liebre al ver que la tortuga estaba lejos?, ¿Quién ganó la carrera?	Ficha de aplicación Imágenes	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> -Deducen el significado de las palabras desconocidas -Leemos el texto en forma grupal -Ordenan secuencialmente las imágenes de “La liebre la tortuga” -Narran en forma ordenada y clara los hechos presentados en las imágenes 		
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> -Contrastan sus hipótesis antes y después de la lectura - Reflexionan a través de las siguientes preguntas: ¿Quién crees que aprendió más sobre ésta carrera?, ¿Qué harías para cambiar ésta situación? -Expresan su opinión sobre los personajes principales -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto - Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación: Responden interrogantes Enumeran secuencialmente las imágenes Crean oraciones -Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué me servirá?, ¿Será importante? 	Lápiz borrador	12 min

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval
Grado y Sección: 2do A
Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	Narra con coherencia lógica los hechos mencionados en el texto		Expresa su opinión sobre los personajes principales del texto	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 27/04/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Conversamos sobre el texto, El desayuno de Laura”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral	-Pronuncia con claridad y fluidez palabras o frases de un texto -Se expresa de manera clara y espontánea	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Conversamos sobre el texto, El desayuno de Laura” -Entonan la canción: Los alimentos -Comentan sobre la canción: ¿De qué nos habla la canción?, ¿Qué alimentos consumen más en casa?, ¿Qué nos aportan los alimentos?, ¿Qué alimentos son saludables?	Canción	8 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen el texto presentado de manera silenciosa y analizan su estructura -Participan voluntariamente leyendo por párrafos el texto -Emplean al leer entonación y pronunciación adecuada -Leemos el texto en forma grupal -Analizan cada párrafo del texto respondiendo a las interrogantes: ¿A qué hora se levanta Laura?, ¿Qué hace la mamá para levantar a Laura?, ¿Qué hace Laura al despertarse?, ¿Cuál es su desayuno favorito?, ¿Por qué Laura debe estar bien alimentada?, ¿Cómo se siente Laura cuando va al colegio? -Deducen el significado de las palabras desconocido -Expresan su opinión sobre el contenido del texto	Ficha de aplicación	22 min.
FINAL	-Jugamos al sobre preguntón; dónde los niños se expresan libremente respondiendo preguntas en torno al tema principal de la lectura:	Sobre lápiz borrador	15 min

	<p>¿Qué desayunaste hoy?, ¿Cómo nos sentimos cuándo estamos bien alimentados?, ¿Qué hábitos de higiene debo practicar antes de consumir alimentos?, ¿Cuál es el alimento más importante del día?, ¿Por qué son importantes los alimentos?, ¿Qué debe contener una lonchera nutritiva?</p> <p>- Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación: Responden interrogantes Dibujan su desayuno favorito Crean oraciones</p> <p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué lo aprendí?, ¿Cómo nos sentimos?</p>		
--	---	--	--

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval
Grado y Sección: 2do A
Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Pronuncia con claridad y fluidez palabras o frases de un texto		-Se expresa de manera clara y espontánea	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 29/04/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Aprendemos trabalenguas y lo compartimos en el aula”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Infiere e interpreta información del texto oral -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Pronuncia con claridad y fluidez palabras o frases de un texto -Repite trabalenguas cortos con agrado	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Aprendemos trabalenguas y lo compartimos en el aula” -Escuchan las indicaciones, antes de empezar a entonar la canción: A ram sam sam *Escuchan la letra de la canción *Aprenden los movimientos que deben realizar en cada parte de la canción *Entonan la canción realizando los movimientos aprendidos; según el ritmo de la canción -Comentan sobre la canción: ¿Qué aprendimos?, ¿Qué hicimos durante la canción?, ¿Cómo aprendimos la canción?	Canción	8 min.
DESARROLLO	-Presentamos el trabalenguas en un papelote -Leen de manera silenciosa el texto presentado -Reflexionan sobre el texto presentado: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cómo son las palabras que se emplean?, ¿Has leído trabalenguas? -Leen el trabalenguas en voz alta, señalando cada una de las palabras y pronunciando claramente con la entonación adecuada; así oirán y comprenderán el significado de las palabras -Observan detenidamente el trabalenguas e identifican palabras parecidas o iguales -Pronuncian el trabalenguas de manera pausada hasta memorizarlo	Papelote Plumones	22 min.

	-Pronuncian con claridad el trabalenguas		
FINAL	-Reciben su ficha de aplicación -Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación: *Leen los trabalenguas presentados *Expresan los trabalenguas presentados, teniendo en cuenta su pronunciación *Relacionan los trabalenguas con las imágenes que le corresponde *Completan los trabalenguas con las palabras del recuadro -Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué lo aprendí?, ¿Cómo nos sentimos?	Ficha de aplicación Lápiz Borrador	15 min

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval
Grado y Sección: 2do A
Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Pronuncia con claridad y fluidez palabras o frases de un texto		-Repite trabalenguas cortos con agrado	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 03/05/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Cantamos a mamá por su día”

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Infiere e interpreta información del texto oral -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Dice de que trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia -Imita movimientos empleados en una canción por la docente	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Cantamos a mamá por su día” -Se les presenta el cartel del Día de la Madre -Comentan sobre sus observaciones: ¿Qué observas?, ¿Por qué se habrá realizado este cartel?, ¿Cuándo celebramos el día de la madre?, ¿A qué se dedica tu mamá?, ¿Qué funciones cumple tu mamá dentro del hogar?	Cartel	10 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen de manera silenciosa el texto presentado -Reflexionan sobre el texto presentado: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cómo es el texto presentado?, ¿Has leído un texto similar? -Leen la letra de la canción en voz alta y pronunciando claramente - Se les enseña el ritmo de la canción - Aprenden el ritmo de la canción - Entonan la canción en grupo, empleando gestos y movimientos corporales -Reflexionan sobre la letra de la canción a través de las siguientes preguntas:	Ficha de aplicación	20 min.

	¿A quién dedica la canción?, ¿Por qué le dedicará ésta canción?, ¿A quién agradece por tener una mamá?		
FINAL	-Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación: *Responden preguntas *Pintan la respuesta correcta *Buscan las palabras dadas en el pupiletras *Escriben un mensaje a sus mamitas por su día y colorean las imágenes -Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Cómo nos sentimos?	Ficha de aplicación Lápiz Borrador Colores	15 min

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval

Grado y Sección: 2do A

Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia		-Imita movimientos empleados en una canción por la docente	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 05/05/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Reflexionamos sobre el contenido de la fábula”

II.SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral	-Se expresa de manera clara y espontánea -Expresa su opinión sobre el contenido del texto	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Reflexionamos sobre el contenido de la fábula” -Observan la imagen y responden las interrogantes: ¿Qué observan?, ¿Cómo son estos personajes?, ¿Por qué estarán en este lugar?, ¿Dónde viven los peces?, ¿A qué se dedicará el señor?, ¿Has leído sobre los peces?	Imágenes	8 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen de manera silenciosa el texto presentado -Participan leyendo por párrafos la lectura -Leen en forma grupal el texto presentado -Analizan el texto respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué encontró el pescador?, ¿Qué le pidió el pez?, ¿Qué fue lo primero que les dio el pez?, ¿Qué pedía la mujer del pescador?, ¿Por qué perdieron todo lo que el pez les dio?, ¿Al final, cómo encontraron su casa? -Deducen el significado de algunas palabras desconocidas -Reflexionan sobre el propósito del contenido del texto	Ficha de aplicación	22 min.
FINAL	-Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación: *Leen los enunciados y encierran V o F *Unen las columnas con una línea para completar el sentido de cada enunciado *Responden las preguntas *Forman oraciones con las palabras dadas	Ficha de aplicación Lápiz Borrador	15 min

	-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué lo aprendimos?		
--	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval

Grado y Sección: 2do A

Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Se expresa de manera clara y espontánea		-Expresa su opinión sobre el contenido del texto	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 09/05/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Compartimos adivinanzas entre compañeros de aula”

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Recupera información explícita de la adivinanza que escucha que presentan vocabulario de uso frecuente -Deduce la respuesta de la adivinanza a partir de información explícita del mismo -Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas para crear adivinanzas orales	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Compartimos adivinanzas entre compañeros de aula” -Observan los carteles: * Leen los carteles * Analizan su contenido, de cada pista que se les brinda *Nombran a cada imagen presentada *Identifican de quién o qué se habla -Reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué actividad lúdica es la realizada?	Papelote Plumones Cinta de embalaje	8 min.
DESARROLLO	-Presentamos la adivinanza en un papelote -Leen de manera silenciosa el texto presentado -Reflexionan sobre el texto presentado: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Para qué se escribirán las adivinanzas?, ¿De qué trata ésta adivinanza?,	Papelote Plumones Hojas de colores	22 min.

	<p>¿Qué parte de las adivinanzas nos sirven para hallar las respuestas?</p> <p>-Leen la adivinanza en voz alta, señalando cada una de las palabras y pronunciando claramente con la entonación adecuada; así oirán y comprenderán el significado de las palabras</p> <p>-Comentan sobre el contenido de la adivinanza: el texto y la pregunta</p> <p>-Observan detenidamente la adivinanza e identifican las características de la persona, animal o cosa que se quiere identificar</p> <p>-Pronuncian la adivinanza con claridad y piensan detenidamente de quién o qué se habla y dan su respuesta</p>		
FINAL	<p>-Reciben su ficha de aplicación</p> <p>-Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación:</p> <p>*Leen las adivinanzas y las unen con la imagen que corresponde</p> <p>*Leen las adivinanzas y dibujan su respuesta</p> <p>*Crean adivinanzas, dibujan su respuesta y las comparten entre compañeros</p> <p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Cómo nos sentimos?</p>	Ficha de aplicación Lápiz Borrador Colores	15 min

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval

Grado y Sección: 2do A

Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Recupera información explícita de la adivinanza que escucha que presentan vocabulario de uso frecuente		-Deduce la respuesta de la adivinanza a partir de información explícita del mismo		-Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas para crear adivinanzas orales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88389 Juan Valer Sandoval
 1.2. Grado y Sección : 2do A
 1.3. Duración : 45 minutos
 1.4. Fecha : 11/05/22
 1.5. Investigador : Delia Rojas Ugaz
 1.6. Nombre de la sesión: “Leemos el texto descriptivo, Nina”

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Expresa con fluidez sus ideas -Se expresa de manera clara y espontánea	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes -Damos a conocer el propósito de la sesión: “Leemos el texto descriptivo, Nina” -Observan los papelotes: *Observan las imágenes * Leen los enunciados *Analizan a qué imagen le pertenecen la características presentadas *Relacionan los enunciados con la imagen que les corresponde Comentan sobre la actividad: ¿Qué técnica emplearon para identificar las características de cada imagen?	Papelote Plumones Cinta de embalaje	8 min.
DESARROLLO	-Reciben su ficha de aplicación -Leen de manera silenciosa el texto presentado -Reflexionan sobre el texto presentado: ¿Qué tipo de texto es?, ¿De quién hablará el texto?, ¿Para qué leerás el texto? -Leen de manera silenciosa el texto presentado -Participan leyendo por párrafos la lectura -Leen en forma grupal el texto presentado -Comentan sobre la lectura: ¿Quién es Nina?, ¿Cómo es?, ¿Cuánto mide?, ¿Qué le gusta hacer a Nina?, ¿En qué lugar encontraron a Nina?, ¿Tienes una mascota en casa?, ¿Cómo cuidas a tu mascota?	Ficha de aplicación	22 min.

	-Deducen el significado de algunas palabras desconocidas -Comentan sobre el contenido del texto -Identifican las características del animal mencionadas en el texto (características físicas como su tamaño, color, preferencias)		
FINAL	-Desarrollan las actividades de su ficha de aplicación: *Responden a interrogantes *Forman oraciones *Escriben una breve descripción de sí mismos -Responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?	Ficha de aplicación Lápiz Borrador	15 min

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: N° 88389 Juan Valer Sandoval
Grado y Sección: 2do A
Área: Comunicación

N°	Apellidos y Nombres	-Expresa con fluidez sus ideas		-Se expresa de manera clara y espontánea	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					