



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES,
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.
PRIVADA NUEVA ESPERANZA, JULIACA, PUNO,
PERÚ, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

LLERENA ZAPANA, YINA ELIZABETH

ORCID: 0000-0003-1680-3951

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2022

Equipo de trabajo

AUTORA

Llerena Zapana, Yina Elizabeth

ORCID: 0000-0003-1680-3951

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.
Chimbote, Perú

ASESORA

Parez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de Firma del Jurado y Asesor

Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala Magtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesor

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios por todas las bendiciones que me ha dado en todo este tiempo. Como también a mis padres por acompañarme en todo este proceso.

Así mismo, dedico a mi familia, a mi esposo, hijos que me motivan cada día a ser mejor cada día, todo mi esfuerzo y dedicación es motivado e inspirado en mis hijos.

Agradecimiento

A Dios porque es la fuente de vida, y por sus bendiciones, agradezco la sabiduría e inteligencia que me brinda. Agradecida estoy a mi familia por su comprensión y apoyo incondicional.

Doy las gracias a mis todas las personas que me han apoyado, agradezco a mi casa de estudios la Universidad Los Ángeles de Chimbote por permitirme cumplir mis sueños en mi aspiración profesional. Y mi asesora Dra. Graciela Pérez Morán por su aporte importante en mi tesis.

Resumen

En el presente trabajo de investigación, se tuvo como objetivo general determinar la influencia entre los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022. Se empleó una metodología de tipo cuantitativa, de nivel explicativo y diseño pre experimental, la población fue conformada por 43 estudiantes, para la selección de la muestra se empleó la técnica no probabilística intencionada, por ende, la muestra fue conformada por 16 niños de cinco años. El instrumento que se utilizó fue el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para niños de cinco años. Los resultados alcanzados evidenciaron en el pre test que la tendencia mayoritaria de niños se encontraba en un nivel de retraso representado por el 56%, luego se desarrollaron actividades psicomotrices donde se aplicaron los juegos tradicionales donde iban mejorando progresivamente y en el post test los resultados mostraron que el 94% de estudiantes lograron alcanzar un nivel normal en su desarrollo psicomotor. Por lo tanto, se concluye que existe una influencia significativa entre los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú 2022.

Palabras claves: desarrollo, juegos, psicomotor, tradicionales.

Abstract

In the present research work, the general objective was to determine the influence of traditional games on psychomotor development in 5-year-old children from the I.E. private Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Peru, 2022. A quantitative type methodology was used, with an explanatory level and pre-experimental design, the population was made up of 43 students, for the selection of the sample the intentional non-probabilistic technique was used, therefore, the sample consisted of 16 five-year-old children. The instrument used was the Psychomotor Development Test (TEPSI) for five-year-old children. The results achieved showed in the pre-test that the majority of children tended to be at a level of delay represented by 56%, then psychomotor activities were developed where traditional games were applied where they progressively improved and in the post test the results showed that 94% of students managed to reach a normal level in their psychomotor development. Therefore, it is concluded that there is a significant influence between traditional games and the psychomotor development of five-year-old children from the Nueva Esperanza Private Educational Institution, Juliaca, Puno, Peru 2022.

Keywords: development, games, psychomotor, traditional.

Contenido

	Página
Equipo de trabajo	ii
Hoja de Firma del Jurado y Asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Contenido	viii
Índice de Tablas	x
Índice de Gráficos	xi
Índice de Cuadros	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales	6
2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales	9
2.2 Bases teóricas de la Investigación	11
2.2.2 El juego	11
2.2.2.1 Importancia del juego	11
2.2.2.2 Características del juego	12
2.2.2.3 Los juegos tradicionales	12
2.2.2.3.1. Tipos de juegos tradicionales	13
2.2.3 Desarrollo Psicomotor	14
2.2.3.1 Educación Psicomotriz	18
2.2.3.2 Áreas del desarrollo psicomotor	19
2.2.3.3 Dimensiones del desarrollo psicomotor	20
2.2.3.4 Lenguaje	20
2.2.3.5 Coordinación	21
2.2.3.6 Motricidad	22
2.2.3. Psicomotricidad	25

2.2.4. Expresividad motriz	26
2.2.5. Enfoque del área psicomotriz	26
III. HIPÓTESIS	28
3.1 Hipótesis general	28
3.1.1 Hipótesis específicas	28
IV. METODOLOGÍA	30
4.1 Diseño de la Investigación	30
4.1.1 Tipo de la investigación	30
4.1.2 Nivel de la investigación	30
4.1.3 Diseño de la investigación	30
4.2 Población y Muestra	31
4.3 Definición y operacionalización de la variable y los indicadores	32
4.3.1 Definición operacional	32
4.3.2 Operacionalización de la variable	33
4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	35
4.4.1 Técnicas	35
4.4.2 Instrumentos	35
4.5 Plan de Análisis	36
4.6 Matriz de Consistencia	37
4.7 Principios Éticos	39
V. Resultados	40
5.1 Resultados	40
5.2 Análisis de Resultados	49
VI. CONCLUSIONES	53
Recomendaciones	54
Referencias bibliográficas	55
Anexos	61
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	61
Anexo 2: Carta de presentación	63
Anexo 3: Sesiones de aprendizaje	64

Índice de Tablas

	Página
Tabla 1 Población de la investigación	31
Tabla 2 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor en los niños de cinco años.....	40
Tabla 3 Resultados de la prueba de Wilcoxon.....	41
Tabla 4 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión coordinación en los niños de cinco años	43
Tabla 5 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión motricidad en los niños de cinco años.....	45
Tabla 6 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión lenguaje en los niños de cinco años	47

Índice de Gráficos

	Página
Gráfico 1 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor en los niños de cinco años.....	40
Gráfico 2 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión coordinación en los niños de cinco años	43
Gráfico 3 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión motricidad en los niños de cinco años.....	45
Gráfico 4 Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión lenguaje en los niños de cinco años	47

Índice de Cuadros

Cuadro 1: Matriz de operacionalización de las variables	33
Cuadro 2 Matriz de Consistencia.....	37

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se titula “Juegos tradicionales para el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022”.

Uno de los juegos que permite transmitir historia cultural de una forma recreativa, con alegría son los juegos tradicionales (Sailema y Sailema, 2018). Lo cual permite que se utilice con un propósito educativo y por ende el aprendizaje será más significativo y con una acción lúdica para el estudiante.

Por otro lado, el desarrollo psicomotor es la progresiva adquisición de habilidades, es un proceso evolutivo que consta de etapas donde el niño incrementa el nivel de complejidad de su aprendizaje y respuestas (Pinargote et al., 2019).

En la etapa de la Educación Inicial (0-6 años) el alumnado experimenta un enorme desarrollo físico y madurativo del cuerpo, utilizándolo como una herramienta fundamental para conocer y explorar el contexto físico y social que le rodea (Mérida-Serrano et al., 2018).

Por lo que se desea conocer la influencia de los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor en niños de cinco años. Para el análisis correspondiente se aplicó un tipo de investigación cuantitativo, un nivel explicativo y diseño pre experimental.

Consecuentemente, con esta investigación se aportó como un antecedente para las futuras investigaciones.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (2017) menciona que en los países de ingresos medianos y bajos el 43% de los niños menores de 5 años corren el riesgo de tener un desarrollo deficiente y al retraso en su crecimiento debido por diversos factores. Esto quiere decir que no alcanzar su potencial, debido a las adversidades que enfrentan en la etapa inicial de sus años de formación (OPS, 2017).

La ciencia ha evidenciado que la actividad física es aspecto de que tiene mucha importancia el bienestar psicológico de los infantes. Los niños que reportan niveles bajos de actividad presentan con una frecuencia elevada trastornos emocionales y psicológicos (Merino y González, 2015).

Es en el nivel inicial donde se debe propiciar el desarrollo de la motricidad, sin embargo, actualmente en el Perú a pesar de que la psicomotricidad forma parte del currículo nacional como área curricular (MINEDU, 2016b), gran parte del profesorado en este nivel no le da la relevancia necesaria. La realidad actual en nuestro país es que la educación motriz recibe un escaso tratamiento en las escuelas infantiles.

El 85,5% de los menores de 3 a 5 años de edad recibieron clases escolares en la modalidad a distancia con el programa “Aprendo en casa” (INEI, 2022), esta modalidad fue obligatoria durante los dos años de pandemia lo cual no ha permitido que los niños del nivel inicial desarrollen sus habilidades motoras como corresponde.

En ese contexto, la región Puno no es ajena a esta situación, algunas investigaciones muestran los bajos niveles de desarrollo psicomotor en niños del nivel inicial.

Institucionalmente, se ha observado que los estudiantes de cinco años del nivel inicial presentan dificultades en la coordinación motora gruesa, tienden a tropezarse con frecuencia, muestran una deficiencia coordinación lateral cruzada en el momento de la marcha. Así mismo, se formuló el siguiente enunciado: ¿De qué manera los juegos tradicionales influyen en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022?

El objetivo general fue: Determinar la influencia entre los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022. Y los objetivos específicos que se plantearon fueron: Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022; Demostrar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022 y Explicar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Este estudio está enfocado en conocer la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor, teniendo en consideración que el movimiento es un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del infante (Viciano et al., 2017).

Al emplear los juegos tradicionales como estrategia didáctica el aprendizaje será más significativo y placentero si los contextos en que se desarrolla les resultan

cercanos, familiares y cotidianos. Y de esa forma lograr un mayor impacto a partir de experiencias vivenciales, confrontando al niño con la realidad en lugar de contársela.

Por otro lado, el adecuado desarrollo psicomotor permite ir conquistando paulatinamente una imagen corporal ajustada, lo cual le facilita el tránsito desde una fase simbólica a una fase de pensamiento más abstracto.

Respecto a la metodología que se aplicó fue una investigación de tipo cuantitativa – pre experimental, la muestra estuvo conformada por 16 niños de cinco años del nivel inicial, con los cuales se desarrolló 10 sesiones de aprendizaje.

En consecuencia, los resultados obtenidos fueron de mucha importancia a la comunidad educativa para la toma de decisiones de planes de mejora institucional y en definitiva, permitirá a los niños beneficiarios tener una mejor interacción con el mundo que le rodea, imprescindible para la adquisición de cualquier aprendizaje.

Por lo tanto, se concluyó que existe una influencia significativa entre los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú 2022.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Quinisquin (2020) en su tesis de licenciatura de la Universidad Santo Tomás Colombia, titulada “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo” , tuvo como objetivo determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. La metodología fue de tipo investigación-Acción dentro de un enfoque cualitativo aplicado a una población de 22 niños y niñas con edades entre los 3 y 4 años. Se concluye que la aplicación de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la primera infancia se maximiza si se trabaja el desarrollo de la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio.

Morante y Vargas (2019) en su tesis de titulación de la Universidad Estatal de Milagro Ecuador titulada “Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años”, cuyo objetivo fue determinar cómo las actividades lúdicas aportan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Enrique Ibáñez Mora”. La metodología de investigación es de tipo documental y descriptiva y la muestra estuvo conformada por niños preescolares de 4 y 5 años. Se concluyó que es factible ejecutar actividades lúdicas actuales como “sigue mis pasos”

para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños, la aplicación y ejecución de estas actividades facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Acero (2018) en su investigación de titulación de la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador titulada “ Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacón del cantón Cañar”, cuyo objetivo fue objetivo determinar los casos de deficiente nivel motriz para elaborar y aplicar un programa de actividades lúdicas que ayude a mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes. La metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, transversal y descriptivo, con una población de 20 estudiantes (11 varones y 9 mujeres), con edades comprendidas entre 4 y 5 años de edad. Se concluyó que se mejoró en un 80% el nivel de motricidad, después de haber aplicado el programa de actividades lúdicas. Para cumplir con el objetivo planteado en el proyecto se ejecutó un programa de diversas actividades lúdico – recreativas, mismas que permitieron mejorar el desarrollo motriz de los alumnos.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Quiñonez (2020) en su investigación de licenciatura de la Universidad San Ignacio de Loyola Lima titulada “Psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020”. Tuvo como objetivo describir el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020. La metodología ejecutada fue de tipo cuantitativa, descriptiva simple, de diseño no

experimental, con una muestra de 25 niños de 3,4 y 5 años de edad. En conclusión, se puede decir que el nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños del nido School Gol es alta de acuerdo a la escala motriz de Ozer, ya que hay niños que están dentro de su edad neurológica y también hay niños que están por encima de su edad neurológica.

Canaval y Flores (2020) en su tesis de titulación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa titulada “Actividades motoras para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 02 años de la Institución Educativa Inicial particular cuna-jardín Chiquitines del distrito de Sachaca – Arequipa 2019”, cuyo objetivo fue demostrar que las actividades motoras mejoran la motricidad gruesa en los niños y niñas de manera favorable e integral. La metodología fue una investigación acción, desde un enfoque socio crítico y cuantitativo. Se concluyó que al ejecutar actividades motoras mejoran la motricidad gruesa de manera positiva en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Cuna – Jardín Chiquitines.

Huaycachi y Ayca (2020) en su investigación de titulación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa titulada “Relación entre las actividades lúdicas y las habilidades de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la Cuna jardín municipal de Ciudad Nueva-Tacna 2019”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre las actividades lúdicas que desarrollan los docentes y las habilidades de motricidad gruesa que evidencian los niños y niñas de 4 años. La metodología corresponde a una investigación básica, de diseño no experimental, descriptivo- correlacional, la muestra estuvo conformada por los niños y niñas de cuatro (04) años correspondientes a las

aulas de educación inicial, sección: “A” y “B”. Se concluyó que las actividades lúdicas que aplican los docentes producen efectos significativos en la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Cuna Jardín Municipal de Ciudad Nueva.

Chocce y Conde (2018) en su tesis de titulación de la Universidad Nacional de Huancavelica titulado “Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Pomatambo” de Oyolo, Paucar De Sara Sara”, cuyo objetivo fue caracterizar la importancia que tiene los juegos populares para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial. Se ha utilizado como método la recopilación bibliográfica y la técnica didáctica de “aprendemos jugando” para realizar experiencia en aula desarrollando sesiones de aprendizaje. Se concluye que los logros indican que los juegos populares constituyen una herramienta pedagógica para facilitar el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa.

Garcia (2018) en su tesis de maestría de la Universidad privada San Pedro Cajamarca titulada “Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “ AMM” – Celendín”, cuyo objetivo fue determinar los efectos de la propuesta de juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de tres años de educación Inicial. La metodología ejecutada fue de tipo aplicativo experimental y el diseño pre experimental de un sólo grupo con pre y post test, donde se empleará la observación como técnicas de recolección de datos, se trabajó con una muestra de 22 estudiantes de tres años. Se concluyó que a través de la propuesta de juegos tradicionales se logró desarrollar la psicomotricidad gruesa en los

estudiantes de tres años de la Institución educativa de aplicación IESPP. “Aristides Merino Merino” de la provincia de Celendín.

2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales

Castro y Maygua (2021) en su investigación de titulación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno titulada “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N°285 de la Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad de Puno”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas. La metodología fue de tipo experimental con un diseño pre experimental de un solo grupo con pre y post prueba y la muestra fue de 27 niños de cinco años. Se concluyó que con la prueba de pre test y pos test y con la aplicación de la prueba estadística “T”-Student nos muestra la T calculada de 5.814 y la T tabulada de 2,056 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, por ello indica que los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo psicomotor de los niños, en las tres áreas de coordinación, lenguaje y motricidad.

Montes (2018) en su investigación de titulación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno titulada “Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018”, cuyo objetivo es determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución antes mencionada. La metodología fue el diseño descriptivo diagnóstico, tomándose como población muestra a la

totalidad de estudiantes del aula de 4 años. Se concluyó que existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de 4 años de inicial, los estudiantes coordinan sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo podal , en la coordinación óculo- manual el 86% se encuentran en nivel de logro, como también los niños se encuentran en el nivel de logro con respecto a la exploración de juegos de equilibrio y desequilibrio.

2.2 Bases teóricas de la Investigación

2.2.2 El juego

El juego permite poner de manifiesto experiencias vivenciadas y conocimientos de cada uno de los niños, por lo tanto es un conjunto de actividades dialécticas, que generan la creatividad, la imaginación y la recreación que forma parte del desarrollo integral del ser humano (Sailema & Sailema, 2018).

El juego desarrolla en los niños habilidades que le ayudan a desenvolverse con su entorno, esta es una actividad básica pero fundamental que involucra toda la persona física, cognitiva y activa el aspecto emocional, provocando placer y diversión. El juego favorece a los niños porque les permite evolucionar a su propio ritmo (Araya, 2017).

2.2.2.1 Importancia del juego

La actividad lúdica es la transformación social con los nuevos modelos educativos, muy significativo para el desarrollo motor, cognitivo y social de cada uno los estudiantes, el cual resulta indispensable para la formación individual y la formación integral de la persona, alcanzar una comprensión adecuada de todo lo que nos rodea (Sailema y Sailema, 2018).

Según Mejía y Grisales citado Sailema y Sailema (2018) menciona que los niños tienen distintas necesidades educativas a las que el juego puede responder, permitiendo el desarrollo del cuerpo , involucrando el movimiento y la actividad: reconocimiento del tiempo y el espacio, mejorando la actitud y aptitud personal, el respetar acuerdos, practicar la responsabilidad.

2.2.2.2 Características del juego

Según Sailema y Sailema (2018) mencionan las siguientes características del juego:

- El juego se caracteriza por que provoca diversión, es motivador, intrínseco, se apoya de la quien lo dirige y en el ambiente en el que se desarrolla.
- El juego se ejecuta por voluntad de quienes desean jugar y surge de manera espontánea.
- El juego requiere que por parte del jugador participe activamente, genera tranquilidad y alegría emocional.
- Es expresivo, y muchas veces explorador, que no necesita de saberes previos y de actividades de enlace.
- Es interactivo, permite interactuar con el grupo de una forma dinámica.
- Es básico establecer normas para un juego armonioso.
- Permite que la imaginación fluya y la creatividad tome protagonismo.
- Establece que el jugador actúe y reaccione frente a la interacción propia del juego.
- Favorece al movimiento autónomo y brinda libertad individual.
- El juego establece desafío, peligro y es necesario la rotulación del espacio y tiempo.

2.2.2.3 Los juegos tradicionales

Referida a los juegos que se practican en un territorio, generalmente pasado de una generación a otra, se caracterizan por su amplio contenido cultural, ya que reflejan las necesidades, las vivencias e incluso ayudan a educar a las nuevas

generaciones. También se les conoce como juegos autóctonos e incluyen los juegos Incas. Se caracterizan porque se realizan sin juguetes tecnológicos complejos sino que se emplea el propio cuerpo o recursos caseros fácilmente disponibles en la naturaleza, como cuerdas, papeles, piedras, flores, palos, entre otros; También se les denomina a aquellos juegos que emplean juguetes antiguos como trompos, canicas, cometas, entre otros (MINSA, 2015).

Uno de los juegos que permite transmitir historia cultural de una forma recreativa, con alegría son los juegos tradicionales (Sailema y Sailema, 2018).

El mismo autor menciona que estos juegos corresponden a las costumbres de un lugar que sigue transmitiendo de generación en generación, y que en gran posibilidad sigue las ideas, normas y costumbres de sus antepasados.

2.2.2.3.1. Tipos de juegos tradicionales

El Perú es uno de los países que se caracteriza por su mega diversidad biológica y cultural, que también se expresa en una amplia variedad de juegos tradicionales que debemos preservar y desarrollar.

Los ensacados

Este tipo de actividad es un juego que se practicaba en la región sierra, en distintos lugares del país. El juego consiste en utilizar unos saquillos donde el jugador tiene que estar dentro del saquillo y dar saltos. Con este juego hacían un cierto esfuerzo físico laboral, como calentamiento para continuar con el trabajo del campo.

El rey manda

Consiste en señalar al rey, el rey es el que lidera el juego y da ciertas órdenes o pedidos donde los jugadores rápidamente tienen que llevar al rey. Quien lleva más prendas u objetos al rey es el ganador.

La liga

El juego de la liga fue muy bien acogido por los jóvenes y niños, consiste en que dos personas se paran en los extremos de la liga y los jugadores saltan al ritmo de una canción.

La Rayuela

El juego de la rayuela consiste en hacer un gráfico en el piso donde la llega es el “cielo”, pero el jugador primero tiene que lanzar una bola y saltar cada cuadrante de la rayuela sin pisar el cuadrante donde está la bola, al llegar al “cielo”, debe regresar y recoger la bola sin pisar el cuadrante donde estaba la bola.

Carrera de carretilla

El juego de la carretilla consiste en que un jugador tiene que asumir el rol de carretilla colocando sus manos en el piso con la cara hacia abajo, y el otro jugador le toma de sus piernas y finalmente camina con sus manos.

2.2.3 Desarrollo Psicomotor

Es un conjunto de cambios que producen en la actividad motriz que un niño realiza durante toda su vida (Ruiz & Ruiz, 2017).

Para lograr desarrollar el esquema motor se tiene que lograr el control del propio cuerpo, esto quiere decir, explorar y obtener de él, todas las posibilidades de acción y expresión (Pinargote et al., 2019).

La práctica psicomotriz pretende desarrollar las distintas capacidades del niño a partir de la interacción de su cuerpo con el entorno y, en concreto, persigue el conocimiento, la comprensión y el dominio de sí mismo y el conocimiento y la comprensión del otro (Mérida-Serrano et al., 2018). El cuerpo se convierte, de este modo, en vehículo e instrumento de exploración, interacción, comunicación, descubrimiento y, en definitiva, de aprendizaje. El desarrollo motor constituye un logro natural que las y los pequeños van a ir afianzando mediante su deseo de interactuar con su propio cuerpo y con la realidad que les rodea – los otros, los objetos, el espacio y el tiempo.

El desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan, se puede decir que es un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio (García et al., 2016). (García et al., 2016)

El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y

la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación de su personalidad (Pacheco, 2015).

La evolución psicológica y el desarrollo motriz no se pueden separar, se da en el niño de manera simultánea, en efecto es causa y efecto simultáneamente de psicomotricidad. En el primer año de vida el niño se va desarrollando rápidamente, respecto a su capacidad perceptiva y en sus habilidades motrices. Este desarrollo es esencial para el desarrollo de la afectividad. Por lo que el conocimiento del desarrollo psicomotor y actividad reviste gran importancia; ya que su identificación presupone el conocimiento básico del desarrollo del Sistema nervioso central (Coutiño-León, 2012).

Desarrollo Psicomotor de 2 – 3 años

El niño corre y juega (sin medir el peligro), se sube a los muebles y lugares de mayor altura, coge el lápiz, libros, cuadernos (hace sus garabatos), le gusta imitar los gestos de sus padres o personas cercanas, utiliza pronombres y preposiciones, presenta un lenguaje casi claro, expresa sus pedidos (comida, agua) y logra controlar durante el día sus esfínteres (Mendieta et al., 2017).

Desarrollo Psicomotor de 3 – 4 años

Realiza movimientos espontáneos, puede hacer un dibujo de inicio a fin, realiza la marcha, puede hacer el agarre y presión con fuerza, se inicia la lateralidad con notoriedad, desarrolla la disociación corporal, logra saltar con dos pies juntos, realiza la reproducción de círculos, respecto al lenguaje utiliza palabras

en plural y hasta puede utilizar el tiempo en sus expresiones, canta, se viste, se lava las manos, cara, distingue colores, forma y puede utilizar el conteo.

Desarrollo Psicomotor de 4 – 5 años

En esta edad el movimiento y la acción predominan elementos visuales y perceptivos, es en esta edad que el predominio motor es la lateralidad y se define un lado del cuerpo respecto al otro determinando si es diestro o zurdo (Ruiz & Ruiz, 2017).

El niño tiene equilibrio, ritmo, logra reproducir letras, realiza dibujos, pinta, utiliza tijeras para recortar, el lenguaje un tanto correcto, colabora con algunas labores (dobla ropa, lava, barre, recoge los trastes), determina a sus amigos (Jiménez y Alonso, 2015).

Desarrollo Psicomotor de 5 – 6 años

En esta edad se integra progresivamente la comprensión de su cuerpo, afinando cada parte de su cuerpo, todo este proceso se lleva a cabo hasta los once años (Ruiz y Ruiz, 2017).

A esta edad el niño ha madurado su cerebro casi completamente, la visión estereoscópica es casi completa, está preparado para la etapa escolar (Jiménez y Alonso, 2015).

El juego psicomotor

Varios autores apoyan la idea que las actividades motrices se prestan fácilmente a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación activa del niño, debe ser una experiencia

activa de confrontación con el medio, siendo el juego como un recurso educativo, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños. El juego psicomotor desarrolla al niño integralmente, a partir de cada movimiento los cuales desvelan los conocimientos cognitivos, favorece a la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje, conformándose así la personalidad del niño, y todo ello de la forma más lúdica posible (Viciano et al., 2017).

Según Navarro citado por Viciano et al. (2017) menciona que el juego que se caracteriza por la actividad motriz recibe el nombre de juego psicomotor, por lo que el movimiento será el común denominador presente en todos los tipos de juegos psicomotores: perceptivo-motores, simbólicos, de reglas, deportivos, etc.

2.2.3.1 Educación Psicomotriz

La educación psicomotriz implica aspectos socio afectivos, motores, psicomotores y cognitivos, ya se prioriza el progreso integral del niño a partir de sus vivencias que favorece el adecuado desarrollo de diversas capacidades como la capacidad sensorio – motriz, también desarrolla la percepción, la expresión a través de la interacción activa del niño y su entorno. Por ende, es muy importante el movimiento en la infancia no solo para estimular el desarrollo físico y motriz del infante, sino también para que el niño pueda comprender su propio cuerpo y la interacción con su entorno (Sugrañes et al., 2017).

2.2.3.2 Áreas del desarrollo psicomotor

Control Muscular

Es un aspecto del desarrollo motor grueso que desarrolla en el niño la capacidad de establecer y mantener el control, principalmente sobre los músculos que utiliza para sentarse, estar de pie, pasar objetos de una mano a otra y realizar tareas semejantes (Ochoa-Martínez et al., 2020).

Coordinación Corporal

La coordinación corporal está referido al desarrollo motor grueso, y consta principalmente de utilizar el sistema muscular y establece control y a la vez una coordinación en el esquema corporal progresivo del niño. por ejemplo: cuando el niño da saltos, hace flexiones, etc (Ochoa-Martínez et al., 2020).

Como también es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada (Pacheco, 2015).

La coordinación motriz del cuerpo es el control armónico del tono muscular, respecto al movimiento de los músculos que se ejecuta en el acto mismo del movimiento, estos movimientos se dan progresivamente, y se van desarrollando de menos a más, si el niño tiene un retraso en su coordinación motriz corporal tendrá desfases en su desarrollo motor (Mendieta et al., 2017).

Locomoción

Es la capacidad del niño para utilizar los sistemas de musculatura de forma integrada con el fin de trasladarse de un sitio a otro. Se evidencia a través del arrastre, gateo, andar, correr, subir o bajar escaleras (Ochoa-Martínez et al., 2020).

Motricidad Perceptiva

Es la capacidad que tiene el niño para integrar la coordinación muscular fina y las habilidades perceptivas en actividades concretas, como formar torres, colocar anillas en un soporte, copiar círculos, cuadrados, dibujar y escribir (Ochoa-Martínez et al., 2020).

Equilibrio

Es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola (Pacheco, 2015).

2.2.3.3 Dimensiones del desarrollo psicomotor

2.2.3.4 Lenguaje

El lenguaje se puede dar por medio de gestos, caricias y al utilizar todos los sentidos, en el mismo acto de comunicarse unos con otros. El

lenguaje es un instrumento de comunicación, donde se expresan y comprenden ideas que se transmiten (Ruiz y Ruiz, 2017).

2.2.3.5 Coordinación

La coordinación motora es la capacidad que desarrolla el niño para utilizar su cerebro y el sistema nervioso junto con el sistema locomotor con la finalidad de realizar movimientos suaves y precisos (Merino y González, 2015).

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad (Pacheco, 2015).

Actividades de Coordinación

- Las actividades de equilibrio corporal tales como caminar sobre una barra de equilibrio o mantener el equilibrio sobre una pierna.
- Actividades rítmicas tales como bailar.
- Actividades relacionadas con la conciencia cinestésica y la coordinación espacial, como aprender a dar un salto mortal o un nuevo paso de baile.

- Actividades relacionadas con la coordinación entre la vista y los pies (óculo-pie), como las patadas al balón o los regates en el fútbol.
- Actividades relacionadas con la coordinación entre la mano y el ojo (óculo-manual), como los deportes de raqueta, o el lanzamiento o recogida de una pelota (Merino y González, 2015).

Coordinación Visomotriz

La coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo (Pacheco, 2015).

2.2.3.6 Motricidad

La motricidad es el dominio del propio cuerpo hasta llegar a posibilitar la acción de las implicancias psicológicas del movimiento. Y su evolución varía en los niños y depende de la madurez que haya alcanzado el sistema nervioso, su genética y el estímulo ambiental entre otros factores (Pinargote et al., 2019).

También Zapana lo define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (Viciano et al., 2017)

Importancia de la motricidad

El desarrollo de la motricidad en la primera infancia es importante porque permite el desarrollo motor del niño, como también permite que el niño exprese y comunique sus emociones y a su vez adquiere aprende, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. Es por ello que la etapa de educación infantil es perfecta para el desarrollo de competencias específicas en el niño, que marcarán su personalidad y su posterior desarrollo tanto personal como académico (Viciano et al., 2017).

Motricidad gruesa

Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc (Pacheco, 2015).

La motricidad gruesa desarrolla habilidades gruesas de los niños, y les permiten hacer combinaciones de movimientos varias acciones,

los movimientos grandes, y realiza acciones como el salto, correr, rodar y da vueltas (Ruiz y Ruiz, 2017).

Motricidad fina

Pinargote et al. (2019) sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, son los movimientos de mayor precisión y utiliza en las manipulaciones de objetos, la pinza que se forma por el pulgar y el índice (Pinargote et al., 2019).

Es desarrollo del control y coordinación muscular del niño, especialmente de la musculatura fina de brazos y manos que permite llevar a cabo tareas cada vez más complejas como tomar y soltar objetos, abrir y cerrar puertas y cajones, ensartar cuentas, pasar páginas, cortar, doblar papel y utilizar el lápiz correctamente (Ochoa-Martínez et al., 2020).

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia (Pacheco, 2015).

2.2.3. Psicomotricidad

La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él (Pacheco, 2015).

El mismo autor define a la psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices. Esta es una práctica, es una herramienta educativa que apoya el desarrollo integral, desarrollando aspectos fundamentales para el desenvolvimiento de cada sujeto (Araya, 2017).

La psicomotricidad es el desarrollo del aspecto físico, psíquico e intelectual que se produce en el niño mediante del movimiento, a continuación, tenemos algunos conceptos según autores:

Según Le Boulch, psicomotricidad es el dominio corporal como primer aspecto para controlar el comportamiento, su funcionalidad es doble porque desarrolla las cualidades esenciales de la persona y logra una interacción adecuada al medio (Jiménez y Alonso, 2015).

Para Piaget, la motricidad va de la mano con la actividad psíquica conforman un todo funcional sobre el cual está fundamentado el conocimiento (Jiménez y Alonso, 2015).

La psicomotricidad favorece al desarrollo integral desarrollando características psico-afectivas, motrices y socioemocionales – afectivo, mejorando las relaciones interpersonales (Ruiz y Ruiz, 2017).

2.2.4. Expresividad motriz

La expresividad motriz es una forma que tiene el niño para ser y estar en el mundo, desde la manera en que nos movemos, ocupamos un lugar en el espacio, ejercitando la corporeidad (Araya, 2017). Existen tres niveles de expresividad:

Sensaciones internas del cuerpo (sistema laberíntico): movimiento de los lados del cuerpo, desplazamientos, giros, rotación, empujar, exploración del espacio, equilibrio.

Experiencias de placer y displacer: entrar, salir, esconderse, ser encontrado, desordenar, agrupar, construir.

Aparición del “como si” (juegos simbólico y sociomotrices): imitar personajes, vivencias, lenguaje.

2.2.5. Enfoque del área psicomotriz

Esta área está referida a la construcción de la corporeidad, que se basa en el desarrollo humano y que concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos interrelacionados estrechamente en el espacio donde se desarrollan los niños, El área pone énfasis, en el cuidado de la salud, el bienestar personal, actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. que desarrollan no sólo las capacidades físicas, sino

también la identidad, autoestima, el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, dicho enfoque busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los niños, para su bienestar y el de su entorno (MINEDU, 2016a).

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis general

Hipótesis alternativa (Hi)

Los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Hipótesis nula (Ho)

Los juegos tradicionales no influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

3.1.1 Hipótesis específicas

Hipótesis alternativa (Hi)

Influyen significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

Hipótesis nula (Ho)

No influyen significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

Hipótesis alternativa (Hi)

Influyen significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

Hipótesis nula (H₀)

No influyen significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

Hipótesis alternativa (H₁)

Influyen significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

Hipótesis nula (H₀)

No influyen significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la Investigación

4.1.1 Tipo de la investigación

En este estudio se aplicó un enfoque cuantitativo. Según Hernández y Mendoza (2018) es un conjunto de procesos numéricos organizados de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones, cada fase precede a la siguiente y no podemos eludir pasos, el orden es riguroso, parte de una idea que se delimita y una vez acotada se generan objetivos y preguntas de investigación se revisa la literatura y se construye un marco o perspectiva teórica (p. 6).

4.1.2 Nivel de la investigación

En la presente investigación se aplicó un nivel explicativo, este nivel pretende determinar las causas de los eventos y fenómenos de cualquier índole, establecen relaciones de causalidad entre conceptos, variables, hechos o fenómenos en un contexto concreto (Hernández y Mendoza, 2018).

4.1.3 Diseño de la investigación

Considerando el planteamiento del problema se aplicó un diseño pre experimental. Según Hernández y Mendoza (2018) es un diseño con un grado mínimo de control, se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula.

Según el diseño pre experimental esquema es el siguiente:

G 01 x 02

G: Muestra, conformada por 16 niños

O1: Aplicación del pre test

O2: Aplicación del post test

4.2 Población y Muestra

La población estuvo conformada por 43 estudiantes entre los 3, 4 y 5 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2022.

La institución educativa “Nueva Esperanza” tiene 8 años de creación, está ubicada en Av. Hipólito Unanue sin número centro poblado La Capilla, cuenta con 43 estudiantes.

Tabla 1

Población de la investigación

Institución Educativa	Grado y Sección	Cantidad de estudiantes
IE. Privada “Nueva Esperanza”	3 años - única	12
	4 años - única	15
	5 años - única	16
Total		43

Nota. Nómina de matrícula 2022

Muestra:

Para la selección de la muestra se aplicó la técnica de muestreo no probabilístico intencionado. Y está conformada por 16 estudiantes de cinco años del nivel inicial.

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión; para la inclusión de los participantes que conforman la muestra se ha considerado los siguientes criterios:

- Estudiantes de cinco años del nivel inicial.
- Estudiantes que tienen una frecuencia de presente en la asistencia.

Criterios de exclusión; se excluyen a los participantes de la muestra según los siguientes criterios:

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes cuyos padres no hayan firmado su consentimiento informado.

4.3 Definición y operacionalización de la variable y los indicadores

4.3.1 Definición operacional

Variable independiente: Juegos Tradicionales

Referida a los juegos que se practican en un territorio, generalmente pasado de una generación a otra, se caracterizan por su amplio contenido cultural, ya que reflejan las necesidades, las vivencias e incluso ayudan a educar a las nuevas generaciones. También se les conoce como juegos autóctonos e incluyen los juegos Incas. Se caracterizan porque se realizan sin juguetes tecnológicos complejos sino que se emplea el propio cuerpo o recursos caseros fácilmente disponibles en la naturaleza, como cuerdas, papeles, piedras, flores, palos, entre otros; También se les denomina a aquellos juegos que emplean juguetes antiguos como trompos, canicas, cometas, entre otros (MINSA, 2015).

Variable dependiente: Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan, se puede decir que es un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio (García et al., 2016).

4.3.2 Operacionalización de la variable

Cuadro 1: Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida
Juegos Tradicionales	Los juegos tradicionales expresan la historia cultural de una forma alegre, recreativa e imaginativa, mejora el ambiente social de toda una comunidad, donde el compañerismo, la amistad, el entusiasmo de compartir momentos de alegría dentro de un grupo social (Sailema y Sailema, 2018).	Proceso de planificación	-El estudiante propone en asamblea los acuerdos para jugar armoniosamente. -El estudiante reconoce el área delimitada donde se realizará el juego.	Experiencias de aprendizaje
		Proceso de aprendizaje	-El estudiante participa activamente en el desarrollo del juego.	
		Resultado de aprendizaje	-El estudiante reflexiona sobre lo aprendido.	

Desarrollo psicomotor	Es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan (García et al., 2016).	Coordinación	- El estudiante realiza actividades de coordinación con las partes de su cuerpo.	Lista de cotejo
		Motricidad	El estudiante realiza movimiento de motricidad gruesa. El estudiante realiza movimiento de motricidad fina.	
		Lenguaje	El estudiante se comunica oralmente con claridad, fluidez y con una entonación adecuada.	

4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.4.1 Técnicas

En esta investigación se aplicará la observación la nos permitirá describir y explicar el comportamiento de la muestra frente a las variables de estudio. La técnica de observación es un procedimiento que se utiliza de forma cuidadosa y bajo un criterio académico para recolectar la información del objeto de estudio; es decir, se contempla la acción de observar, examinar, interpretar y mediante un proceso sistemático se obtienen las conclusiones de esta técnica (Arias, 2020).

4.4.2 Instrumentos

Los instrumentos que se aplicaron en la presente investigación son: un pre test y pos test con una sola muestra. El pre test y pos test es la prueba de Desarrollo Psicomotor para niños de 5 años (TEPSI), es un instrumento conocido a nivel de Latinoamérica (Haeusler y Marchant, 1985), sin embargo, la versión peruana ha sido publicada por el Ministerio de Salud (MINSA, 1995) , una de las adaptaciones más recientes fue realizada en Puno por Castro y Maygua (2021) en su estudio de maestría por la Universidad Nacional del Altiplano.

El instrumento evalúa tres dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad, de las cuales coordinación tiene 16 ítems, lenguaje 24 ítems y motricidad 12 ítems, conformado por un total de 52 ítems. Para la aplicación del instrumento se requiere de material manipulable de bajo costo y el tiempo de aplicación es de 40min. Y las escalas son normalidad, riesgo y retraso.

4.5 Plan de Análisis

El plan de análisis que se desarrolló para la recolección de datos y el análisis del mismo fue la estadística descriptiva en la que se utilizó el programa estadístico SPSS versión 24. Así mismo, para responder a las hipótesis planteadas y para determinar la mejora en el desarrollo psicomotorj con la estrategia didáctica de los juegos tradicionales se utilizó la estadística inferencial.

Se trabajó con una muestra de 16 niños a los cuales se le aplicó el pre test al inicio, seguidamente se aplicó 15 sesiones de aprendizaje aplicando los juegos tradicionales y al final se evaluó con un pos test.

Finalmente se redactó la interpretación de los datos, análisis y conclusiones correspondientes.

4.6 Matriz de Consistencia

Cuadro 2

Matriz de Consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Juegos tradicionales para el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022	¿De qué manera los juegos tradicionales influyen en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022?	<p>Objetivo general Determinar la influencia entre los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.</p> <p>Demostrar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.</p> <p>Explicar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.</p>	<p>Hipótesis general Los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Influye significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022</p> <p>Influye significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022</p> <p>Influye significativamente los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>Población: 43 estudiantes IE “Nueva Esperanza”</p> <p>Muestra: 16 estudiantes de cinco años</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: pre y post test</p> <p>Plan de análisis: se aplicará la estadística descriptiva</p>

		privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022		
--	--	--	--	--

4.7 Principios Éticos

Según los principios éticos de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH, 2021), que han guiado esta investigación son:

Protección a las personas: las personas que participaron de la presente investigación son niños de 5 años de edad, las cuales se protegerá su identidad, siendo registradas como Alumno 1 y así sucesivamente. Así mismo se respetará su confidencialidad, la participación de los niños no es obligatoria y se les brindará la información como los fines de la investigación a los padres o apoderados de los menores.

Libre participación y derecho a estar informado: las personas que participaron en esta investigación estuvieron bien informados sobre los propósitos de la investigación, y decidirán si desean o no participar firmando el consentimiento informado que se les brindó.

Justicia: se ejerció un juicio razonable y precauciones necesarias para llevar a cabo cada proceso de esta investigación sin practicas injustas.

Integridad científica: como investigación hemos regido a conllevar esta investigación con veracidad y responsabilidad.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Determinar la influencia entre los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Tabla 2

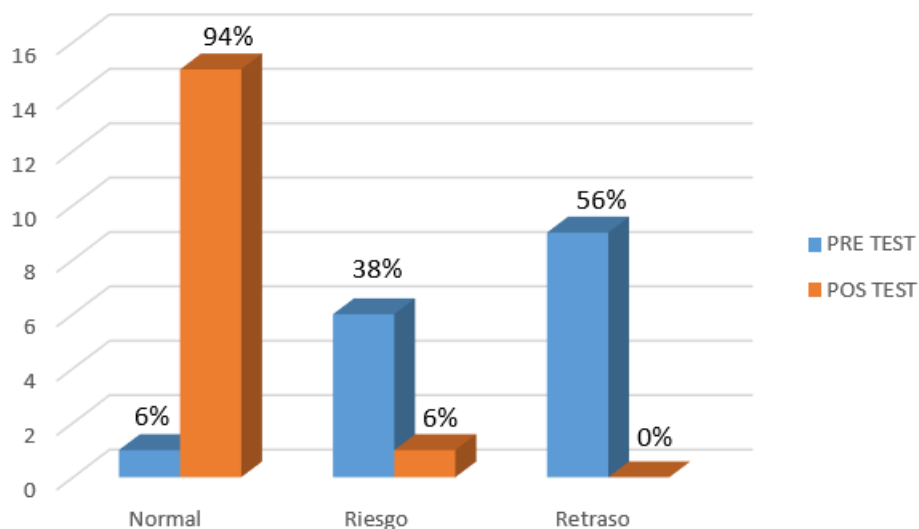
Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor en los niños de cinco años

Nivel	Pre Test		Pos Test	
	fi	hi%	fi	hi%
Normal	1	6%	15	94%
Riesgo	6	38%	1	6%
Retraso	9	56%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test del desarrollo psicomotor

Gráfico 1

Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor en los niños de cinco años



Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test del desarrollo psicomotor

Interpretación: En la tabla 2 y gráfico 1 se observa que en el pre test se ha obtenido a un estudiante en un nivel normal en su desarrollo psicomotor, el 38% de estudiantes se encuentran en riesgo, y el 56% de estudiantes en un nivel de retraso. Y en el pos test se obtuvo que el 94% de estudiantes han logrado un desarrollo psicomotor normal y el 6% de los estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor en riesgo. La diferencia entre el pre test y pos test es muy significativa dado que se ha ido alcanzando un desarrollo psicomotor normal en la mayoría de estudiantes.

Prueba de hipótesis

Hi: Los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Ho: Los juegos tradicionales no influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Tabla 3
Resultados de la prueba de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	1 ^c		
	Total	16		

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

Estadísticos de prueba^a

	Pos test - Pre test
Z	-3,508 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: En la tabla 3 según la prueba de wilcoxon se ha obtenido que el valor de $Z = - 3,508$ siendo el valor de $p = 0,005$, indicando que el valor de p es inferior al 5% de significancia, lo cual nos señala la aceptación de la hipótesis alterna: Los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022 y rechazamos la hipótesis nula.

5.1.2 Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Tabla 4

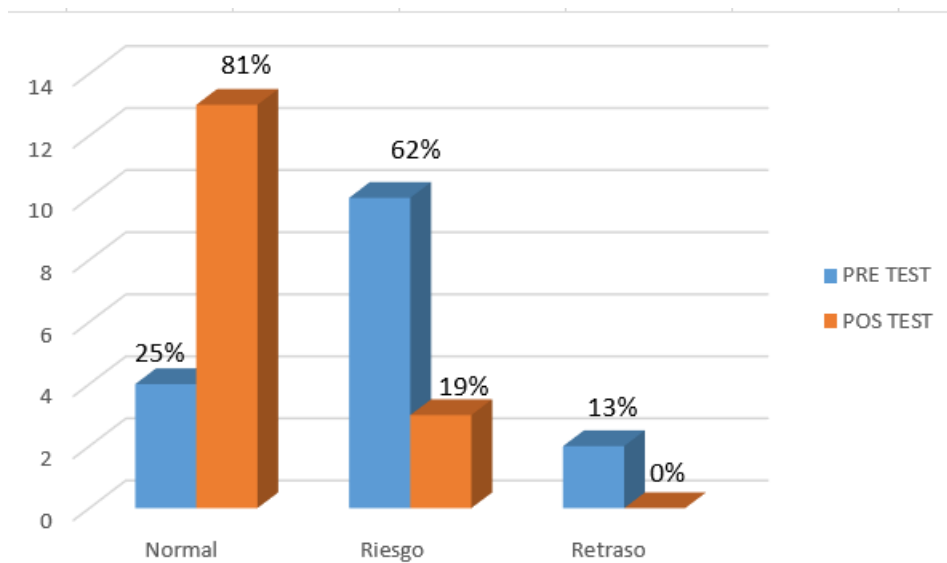
Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión coordinación en los niños de cinco años

Nivel	Pre Test		Pos Test	
	fi	hi%	fi	hi%
Normal	4	25%	13	81%
Riesgo	10	62%	3	19%
Retraso	2	13%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test en la dimensión coordinación

Gráfico 2

Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión coordinación en los niños de cinco años



Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test en la dimensión coordinación

Interpretación: En la tabla 4 y gráfico 2 se observa en los resultados del pre test la dimensión coordinación que el 25% de estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor normal, el 62% de estudiantes se encuentra en un desarrollo psicomotor de riesgo y el 13% en un nivel de desarrollo psicomotor de retraso. Y en el pos test tenemos al 81% de estudiantes que ha logrado un desarrollo de coordinación normal y el 19% de estudiantes se encuentra en riesgo. Existe diferencias significativas entre el pre test y el pos test, evidenciando un logro en el desarrollo psicomotor respecto a la dimensión coordinación entonces los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo de la coordinación de los estudiantes de cinco años.

5.1.3 Demostrar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Tabla 5

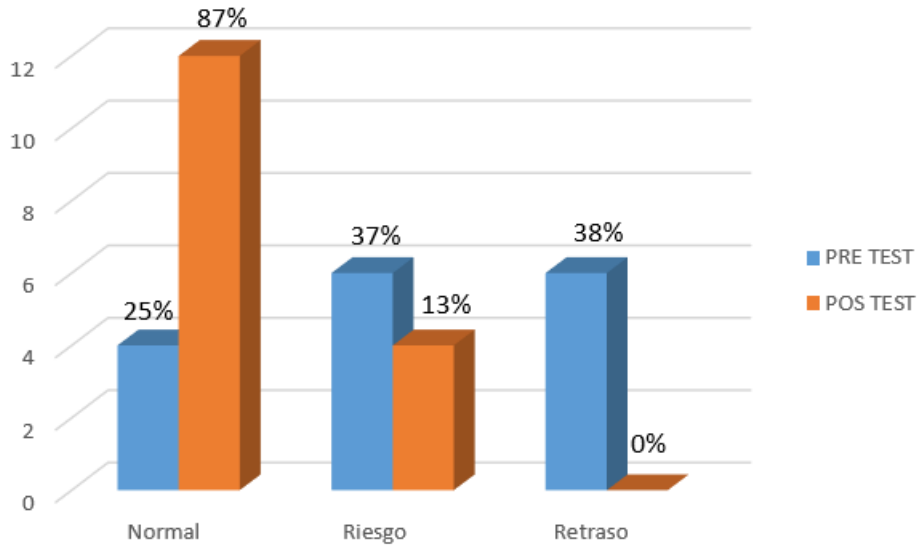
Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión motricidad en los niños de cinco años

Nivel	Pre Test		Pos Test	
	fi	hi%	fi	hi%
Normal	2	25%	14	87%
Riesgo	6	37%	2	13%
Retraso	8	38%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test en la dimensión motricidad

Gráfico 3

Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión motricidad en los niños de cinco años



Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test en la dimensión motricidad

Interpretación: En la tabla 5 y gráfico 3 se observa en los resultados del pre test la dimensión motricidad que el 25% de estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor normal, el 37% de estudiantes se encuentra en un desarrollo psicomotor de riesgo y el 38% en un nivel de desarrollo psicomotor de retraso. Y en el pos test tenemos al 87% de estudiantes que ha logrado un desarrollo de la motricidad normal y el 13% de estudiantes se encuentra en riesgo. Por lo tanto, existe diferencias significativas entre el pre test y el pos test, evidenciando un logro en el desarrollo psicomotor respecto a la dimensión motricidad, entonces los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo de la motricidad de los estudiantes de cinco años.

5.1.4 Explicar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022

Tabla 6

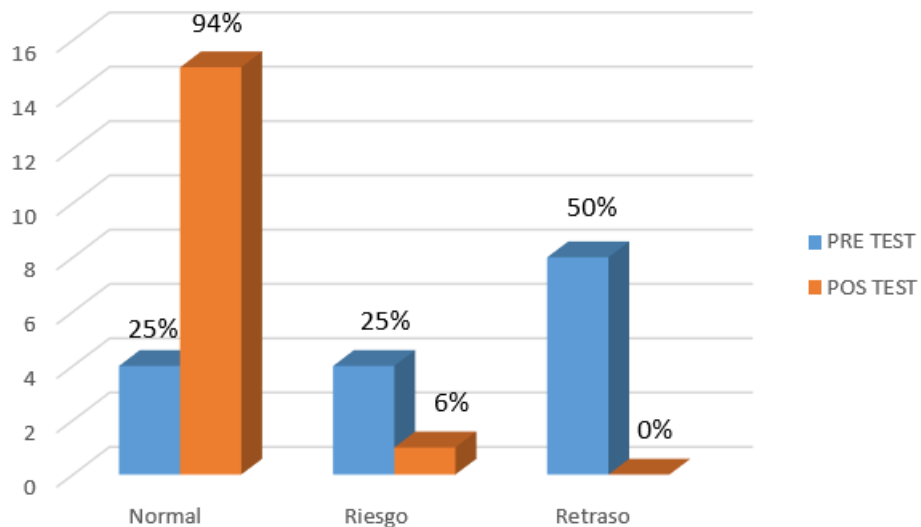
Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión lenguaje en los niños de cinco años

Nivel	Pre Test		Pos Test	
	fi	hi%	fi	hi%
Normal	4	25%	15	94%
Riesgo	4	25%	1	6%
Retraso	8	50%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test en la dimensión lenguaje

Gráfico 4

Resultados de la aplicación del pre test y pos test de los juegos tradicionales y la dimensión lenguaje en los niños de cinco años



Nota. Resultados de la aplicación del pre test y pos test en la dimensión lenguaje

Interpretación: En la tabla 6 y gráfico 4 se observa en los resultados del pre test en la dimensión lenguaje que el 25% de estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor normal, el 25% de estudiantes se encuentra en un desarrollo psicomotor de riesgo y el 50% en un nivel de desarrollo psicomotor de retraso. Y en el pos test tenemos al 94% de estudiantes que han logrado un desarrollo del lenguaje normal y el 6% de estudiantes se encuentra en riesgo. Por lo tanto, existe diferencias significativas entre el pre test y el pos test, evidenciando un logro en el desarrollo psicomotor respecto a la dimensión lenguaje, entonces los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de cinco años.

5.2 Análisis de Resultados

A continuación, se realiza el análisis correspondiente, de acuerdo a los resultados obtenidos:

Según el objetivo: Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022, resulto que en el pre test la dimensión coordinación el 25% de estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor normal, el 62% de estudiantes se encuentra en un desarrollo psicomotor de riesgo y el 13% en un nivel de desarrollo psicomotor de retraso. Y en el pos test tenemos al 81% de estudiantes que ha logrado un desarrollo de coordinación normal y el 19% de estudiantes se encuentra en riesgo. Lo cual indica que existe diferencias significativas entre el pre test y el pos test, evidenciando un logro en el desarrollo psicomotor respecto a la dimensión coordinación entonces los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo de la coordinación de los estudiantes de cinco años. Esta afirmación es fortalecida por Castro y Maygua (2021) quien en su investigación “Los Juegos Tradicionales Como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad De Puno” obtuvo como resultados en la dimensión coordinación que en el pre test el 48% de estudiantes estaban en una categoría de retraso y en el pos test el 52% de estudiantes lograron un desarrollo de su coordinación.

La coordinación motora es la capacidad que desarrolla el niño para utilizar su cerebro y el sistema nervioso junto con el sistema locomotor con la finalidad de realizar movimientos suaves y precisos (Merino y González, 2015).

Según el objetivo: Demostrar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022. Se observa en los resultados del pre test en la dimensión motricidad que el 25% de estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor normal, el 37% de estudiantes se encuentra en un desarrollo psicomotor de riesgo y el 38% en un nivel de desarrollo psicomotor de retraso. Y en el pos test tenemos al 87% de estudiantes que ha logrado un desarrollo de la motricidad normal y el 13% de estudiantes se encuentra en riesgo. Por lo tanto, existe diferencias significativas entre el pre test y el pos test, evidenciando un logro en el desarrollo psicomotor respecto a la dimensión motricidad, entonces los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo de la motricidad de los estudiantes de cinco años.

Nuestros resultados son corroborados por Castro y Maygua (2021), quien en su investigación obtuvo resultados similares que los nuestros teniendo en el pre test al 41% de estudiantes en retraso y en el pos test el 67% de estudiantes se encontraban en un nivel normal de desarrollo motor de los estudiantes.

Según el objetivo: Explicar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022. Se observa en los resultados del pre test en la dimensión

lenguaje que el 25% de estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor normal, el 25% de estudiantes se encuentra en un desarrollo psicomotor de riesgo y el 50% en un nivel de desarrollo psicomotor de retraso. Y en el pos test tenemos al 94% de estudiantes que han logrado un desarrollo del lenguaje normal y el 6% de estudiantes se encuentra en riesgo. Por lo tanto, existe diferencias significativas entre el pre test y el pos test, evidenciando un logro en el desarrollo psicomotor respecto a la dimensión lenguaje, entonces los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de cinco años.

Nuestros resultados son corroborados por la investigación de Castro y Maygua, (2021) que en la dimensión lenguaje en el pre test obtuvo al 44% de estudiantes en un nivel de retraso y en el post test el 59% de estudiantes se encuentran en un nivel normal.

Según el objetivo general: Determinar la influencia entre los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022, se ha obtenido en el pre test a un estudiante en un nivel normal en su desarrollo psicomotor, el 38% de estudiantes se encuentran en riesgo, y el 56% de estudiantes en un nivel de retraso. Y en el pos test se obtuvo que el 94% de estudiantes han logrado un desarrollo psicomotor normal y el 6% de los estudiantes se encuentran en un desarrollo psicomotor en riesgo. La diferencia entre el pre test y pos test es muy significativa dado que se ha ido alcanzando un desarrollo psicomotor normal en la mayoría de estudiantes. Según la prueba de wilcoxon se ha obtenido que el valor de $Z = - 3,508$ siendo el valor de

$p = 0,005$, indicando que el valor de p es inferior al 5% de significancia, lo cual nos señala la aceptación de la hipótesis alterna: Los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022 y rechazamos la hipótesis nula.

Nuestros resultados fueron corroborados por la investigación de Castro y Maygua (2021) quienes afirman que los juegos tradicionales son favorables para el desarrollo psicomotor de los niños.

VI. CONCLUSIONES

Se ha identificado que los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo de la coordinación de los niños de cinco años de la I.E. privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú, 2022.

Así mismo, los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo de la motricidad, habiendo obtenido a la mayoría de estudiantes en un nivel normal de su desarrollo de la motricidad.

También, los juegos tradicionales influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje, teniendo una tendencia mayoritaria en el nivel de desarrollo normal del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú 2022.

Por lo tanto, se concluye que existe una influencia significativa entre los juegos tradicionales y el desarrollo psicomotor de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nueva Esperanza, Juliaca, Puno, Perú 2022.

Recomendaciones

A la comunidad educativa se les sugiere que se pueda implementar en las actividades de aprendizaje juegos de diversos tipos para que de esta manera el aprendizaje sea más significativo.

A los padres de familia, se les recomienda que los niños en el nivel inicial necesitan jugar, porque de esta manera exploran el mundo que los rodea.

Referencias bibliográficas

- Acero, M. (2018). *Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacón del cantón Cañar* [Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13383>
- Araya, E. (2017). Orientaciones teóricas y técnicas para el majo de sala de psicomotricidad. In *Journald Article*.
[http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad Infantil.pdf](http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf)
- Arias Gonzáles, L. J. (2020). *Técnicas E Instrumentos De Investigación Científica*.
www.cienciaysociedad.org
- Canaval, M., & Flores, C. (2020). *Actividades motoras para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 02 años de la Institución Educativa Inicial Particular Cuna-Jardín Chiquitines del distrito de Sachaca - Arequipa 2019* [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<http://190.119.145.154/bitstream/handle/20.500.12773/11799/EDflcacm%26cachmy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, F., & Maygua, V. (2021). *Los Juegos Tradicionales Como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad De Puno* (Issue 051) [Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15466/Castro_Fanny_Mayg

ua_Vilma.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Chocce, E., & Conde, D. (2018). Juegos populares para el desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 años en la IE Pomatambo de Oyolo, Paucar de Sara Sara [Universidad Nacional de Huancavelica]. In *Universidad Nacional de Huancavelica* (Vol. 01, Issue 25265).
[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1903/TESIS-SEG-ESP-2018-CHOCCE RIOS%20CERIKA Y CONDE CONDE%20DELIA FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1903/TESIS-SEG-ESP-2018-CHOCCE%20RIOS%20CERIKA%20Y%20CONDE%20CONDE%20DELIA%20FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Coutiño-León, B. (2012). Revista Médica de medicina Física y Rehabilitación - Desarrollo psicomotor. *Revista Mexicana de Medicina y Rehabilitacion*, 14, 58–60.
https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4g.pdf
- García, E. (2018). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “ AMM” – Celendín* [Universidad de San Pedro].
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12180>
- García, M., Carrascón, C., Martínez, M., & Eiris, J. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *Curso de Actualización Pediatría 2016. Madrid*, 81–93.
https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas de la investigación. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

- Huaycachi, G., & Ayca, R. (2020). Relación entre las actividades lúdicas y las habilidades de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Cuna Jardín municipal de Ciudad Nueva- Tacna 2019 [Universidad Nacional de San Agustín]. In *Repositorio Universidad Nacional de San Agustin*.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12071>
- INEI. (2022). *Tasa neta de asistencia escolar a educación inicial*.
<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-tecnico-ninez-y-adolescencia-oct-nov-dic-2021.pdf>
- Jiménez, J., & Alonso, J. (2015). *Manual de Psicomotricidad* (Ediciones).
https://books.google.com.pe/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA5&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Mendieta, L., Mendieta, R., & Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*.
[http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad Infantil.pdf](http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf)
- Mérida-Serrano, R., Olivares-García, M., & Gonzáles-Alfaya, E. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos*, 34, 329–336.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/64652/39887>
- Merino, B., & González, E. (2015). Actividad física y salud en la infancia y la adolescencia. In *Salud Pública. Promoción de la Salud y Epidemiología*.
<https://www.sanidad.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adultos/actiFisica/docs/ActividadFisicaSaludEspanol.pdf>
- MINEDU. (2016a). *Curriculo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

MINEDU. (2016b). Programa curricular de Educación Inicial. *Ministerio de Educación Del Perú*, 1–256.

https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_peru_0157.pdf

MINSA. (1995). Test de desarrollo psicomotor 2 a 5 años. *Programa de Crecimiento y Desarrollo*.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/342585/TEPSI__Test_de_desarrollo_psicomotor._Dos_a_cinco_años_20190716-19467-rnxsnn.pdf

MINSA. (2015). Dirigido al personal de salud para orientar a los miembros de la comunidad educativa. In *Promoción de la actividad física: Vol. Primera ed* (pp. 1–54). <http://www.minsa.gob.pe/bvsminsa.asp>

Montes, S. (2018). Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018 [Universidad Nacional del Altiplano]. In *Tesis*.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10452/Montes_Valencia_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morante, M., & Vargas, A. (2019). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* [Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4879/1/2.->

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.pdf

Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Piña, D., Alarcón, E., & Zuñiga, U. (2020). Análisis

comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(44), 277–283.

<https://doi.org/10.12800/ccd.v15i44.1469>

OPS. (2017). Apoyando el desarrollo en la primera infancia: de la ciencia a la aplicación a gran escala. Cuidado cariñoso y sensible: promoción del desarrollo de la primera infancia. *Serie The Lancet Sobre Desarrollo Infantil*, 53(9), 27–38.

[https://www.unicef.org/guatemala/media/151/file/Apoyando el desarrollo de la primera infancia.pdf](https://www.unicef.org/guatemala/media/151/file/Apoyando%20el%20desarrollo%20de%20la%20primera%20infancia.pdf)

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*.

<https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html?page=3>

Pinargote, Á., Salvatierra, L., Alcivar, A., & Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas sde educación inicial. *Revista Académica de Investigación TLATEMOANI*, 2(30). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340400>

Quinisquin, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo [Universidad Santo Tomás]. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampaña.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Quiñonez, M. (2020). *Psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020* [Universidad San ignasio de Loyola].

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e40e9e6-9a6f-4c1c-9ce7-338fd005f29c/content>

Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. [http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libroIsaac - Alicia.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libroIsaac-Alicia.pdf)

Sailema, Á., & Sailema, M. (2018). Juegos Tradicionales Y Populares. *Universidad Tecnica de Ambato*, 1–191. <https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros2019/JuegosTradicionales.pdf>

Sugrañes, E., Ángel, Á., Andrés, N., Colomé, J., & Martí, T. (2017). *Didactica de la expresión corporal* (Editorial). <https://books.google.com.pe/books?id=wFSm7lpoAc4C&printsec=frontcover&dq=educación+psicomotriz&hl=es#v=onepage&q=educación+psicomotriz&f=false>

ULADECH. (2021). Código de ética para la investigación. In *Universidad Católica Los Angeles de Chimbote* (p. 12). <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Viciana, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física.*, 8, 89–105. <http://emasf.webcindario.com>

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución:

1.2. Nombre del niño:

1.3. Edad y sección:

II. DIMENSIONES

- Marca con una (x) las escalas que logra cada niño de acuerdo a sus capacidades

N°	INDICADOR	ESCALA		
		NORMAL	RIESGO	RETRASO
I. SUBTEST COORDINACION				
1	Traslada agua de un vaso a otro			
2	Construye un puente con tres cubos con modelo presente			
3	Construye una torre de 8 o más cubos			
4	Desabotona			
5	Abotona			
6	Enhebra una aguja			
7	Desata cordones			
8	Copia una línea			
9	Copia un círculo			
10	Copia una cruz			
11	Copia un triángulo			
12	Copia un cuadrado			
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana			
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana			
15	Dibuja 3 o más partes de una figura humana			
16	Ordena por tamaño			
II. SUBTEST LENGUAJE		NORMAL	RIESGO	RETRASO
1	Reconoce grande y chico			
2	Reconoce más y menos			
3	Nombra animales			
4	Nombra objetos			
5	Reconoce largo y corto			
6	Verbaliza acciones			
7	Conoce la utilidad de objetos			

8	Discrimina pesado y liviano			
9	Verbaliza su nombre y apellido			
10	Identifica su sexo			
11	Conoce el nombre de sus padres			
12	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas			
13	Comprende preposiciones			
14	Razona por analogías opuestas			
15	Nombra colores			
16	Señala colores			
17	Nombra figuras geométricas			
18	Señala figuras geométricas			
19	Describe escenas			
20	Reconoce absurdos			
21	Usa plurales			
22	Reconoce antes y después			
23	Define palabras			
24	Nombra características de objetos			
III. SUBTEST MOTRICIDAD		NORMAL	RIESGO	RETRASO
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2	Camina diez pasos llevando un vaso de agua			
3	Lanza una pelota en una dirección determinada			
4	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. O mas			
5	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. O mas			
6	Se para en un pie 1 seg. O mas			
7	Camina en punta pies seis o más pasos			
8	Salta 20 cms con los pies juntos			
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
10	Coge una pelota			
11	Camina hacia adelante topando talón y punta			
12	Camina hacia atrás topando punta y talón			

Anexo 2: Carta de presentación



CARTA DE PRESENTACION

Señor(a).

Lic. **BENIGNA IMELDA PEÑARRIETA DE BELTRAN**

MGTR. (A) DE LA I. E. I.P. NUEVA ESPERANZA

Presente. –

De mi consideración:

Es muy grato comunicarme con usted para expresarme mis saludos y a la vez agradecerle por la oportunidad que nos brinda en la institución que usted dirige para presentarle al estudiante LLERENA ZAPANA, YINA ELIZABETH de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, de la Universidad Católica los ángeles de Chimbote en la sede Juliaca, quien solicita su autorización para ejecutar su proyecto de investigación que tiene por título:

El título de mi proyecto de mi investigación: JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUEVA ESPERANZA JULIACA, PUNO PERU, 2022; durante los meses de mayo y junio del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa.

Agradecemos que nos brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación. Agradezco de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente




Benigna Imelda Peñarrieta de Beltrán
DIRECTORA

Anexo 3: Sesiones de aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°1

TITULO: “Elástico y cintas”	Aula: 5 AÑOS “LOS GIRASOLES”	Día: LUNES 04 DE ABRIL DEL 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión	
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego.</p> <p>Los niños juegan libremente con los elásticos y cintas , luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con los elásticos y cintas?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen dos filas y que juegue a la liga:</p> <p>. consiste en dos personas se paran en los extremos de liga y los jugadores saltan al ritmo de una canción.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En asamblea se pide a los niños sentarse y escuchar un pequeño cuento Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron pero esta vez con plumones. Muestran a sus compañeros.</p>	
CIERRE: MATERIALES:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué. Cintas y elásticos	

SESION DE APRENDIZAJE N°2

TITULO: “Los dados”	Aula: 5 AÑOS “LOS GIRASOLES”	Día: MARTES 04 DE ABRIL DEL 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión	
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego.</p> <p>Los niños juegan libremente con los dados luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con los dados?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen una fila y pase caminando, gateando y saltando por un circuito y juguemos el juego de la rayuela consite:</p> <p>En hacer un grafico en el piso donde la llega es el cielo pero el jugador primero tiene que lanzar una bola y saltar cada cuadrante de la rayuela sin pisar el cuadrante donde esta la bola al llegar al “cielo”, debe regresar y recoger la bola sin pisar el cuadrante donde estaba la bola.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En asamblea se pide a los niños que echados y cerrados los ojos escuchen una música suave.</p> <p>Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron. Muestran a sus compañeros</p>	
CIERRE: MATERIALES:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué. Dados	


SESION DE APRENDIZAJE N°3

TITULO: “Mi cuerpo se mueve libremente”	Aula: 5 AÑOS “LOS GIRASOLES”	Día: jueves 07 de abril del 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
<u>NICIO:</u> ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.	
<u>DESARROLLO:</u> Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>-En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que haremos en la sala de psicomotriz, estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales</p> <p>-Les pedimos que muevan su cuerpo libremente como si estuvieran sacudiéndolo, luego ponemos música y dejamos que se muevan libremente sin darles indicaciones.</p> <p>-Mientras van moviéndose les damos cintas. Y se mueven libremente y realizan el juego de los ensacados</p> <p>Los Ensacados</p> <p>Este tipo de actividad es un juego que se practicaba en la región sierra, en distintos lugares del país. El juego consiste en utilizar unos saquillos donde el jugar tiene que estar dentro del saquillo y dar saltos. Con este juego hacían un cierto esfuerzo físico laboral, como calentamiento para continuar con el trabajo del campo.</p> <div data-bbox="766 1270 1042 1570" style="text-align: center;"> </div> <p>Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea a escuchar un cuento</p> <p>-Les damos plastilina para que modelen libremente</p>	
<u>CIERRE:</u> <u>MATERIALES:</u>	. Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué. . Música, cintas	

SESION DE APRENDIZAJE N°4


TITULO: “El trapecio”	Aula: 5 AÑOS “LOS GIRASOLES”	Día: viernes 08 de abril del 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.: Trapecio	
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	Dialogamos en asamblea sobre la actividad que realizaremos y el material que utilizaremos. Utilizan el trapecio del módulo de psicomotriz: trepa y salta desde pequeña altura libremente, cuando vemos que algún niño realiza un movimiento les proponemos imitarlo y luego que creen otra manera de trepar el trapecio. -Colocamos las escaleras y les pedimos que trepen y salten libremente. El Rey Manda Consiste en señalar al rey, el rey es el que lidera el juego y da ciertas órdenes o pedidos donde los jugadores rápidamente tienen que llevar al rey. Quien lleva más prendas u objetos al rey es el ganador. <div data-bbox="423 1131 946 1499" style="text-align: center;">  <p>The illustration shows a king with a crown and a green robe on the left, and three children on the right. One child is holding a flower, another is pointing, and a third is sitting on the ground. The title 'EL REY MANDA' is written in large blue letters at the top of the illustration.</p> </div> Se vuelven a colocar en asamblea y entonan una canción realizando movimientos suaves de los brazos y las manos. -Les pedimos que grafiquen que movimientos han realizado con su cuerpo	
CIERRE: MATERIALES:	. Socializan sus producciones. . Trapecio, escaleras	

SESION DE APRENDIZAJE N°5

TITULO: “Me expreso con libertad”	Aula: 5 AÑOS “LOS GIRASOLES”	Día: lunes 11 de abril del 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.	
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>-En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que haremos en la sala de psicomotriz, estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales</p> <p>-Les pedimos que muevan su cuerpo libremente al escuchar diferentes músicas modernas.</p> <p>-Luego la profesora sugiere observar a una amigo o amigo e imitar sus movimientos.</p> <p>-Luego se entrega a cada niño pañuelos para que se expresen libremente.</p> <p>El Juego del Pañuelo</p> <p>Dos equipos con igual número de integrantes se situarán uno enfrente del otro y asignándose un numero, mientras que otra persona se colocará entre los dos equipos.</p> <p>Esta persona tendrá que extender un pañuelo al frente y deberá gritar lo siguiente: ¡preparados, listos, ya! El Numero 1</p> <p>En ese momento, un miembro de cada equipo con el numero que se grite deberá correr para hacerse con el pañuelo antes que su oponente. El equipo que más veces se haga con el pañuelo es el Ganador.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea a escuchar una melodía suave.</p> <p>-Les damos plastilina para que modelen libremente</p>	

CIERRE:	. Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.
MATERIALES:	. Música, pañuelos
S:	


SESION DE APRENDIZAJE N°6

TITULO: "Juego libremente"	Aula: 5 AÑOS "LOS GIRASOLES"	Día: Martes 12 de abril del 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
NIÑO ANTES:	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.	
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>-En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que haremos en la sala de psicomotriz, estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales</p> <p>-Le colocamos diferentes módulos del MIDENU en la sala de psicomotricidad, juegan libremente.</p> <p>-Luego la profesora sugiere a los niños armar un circuito libremente utilizando estos módulos.</p> <p>La Comba</p> <p>Es un juego que se puede realizar individual o colectivamente. Si se juega individualmente, es la propia persona la encargada de hacer girar la cuerda y saltar.</p> <p>Si se practica colectivamente, la cuerda será girada por Dos Personas, una a cada extremo, mientras que otra persona será la encargada de saltar. Y asegúrate de saltar mas veces que tus compañeros.</p>	
		

	<p>-Juegan libremente.</p> <p>-En asamblea escuchan un cuento.</p> <p>-Les damos plastilina para que modelen libremente</p>
CIERRE:	. Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.
MATERIALES:	. Módulos del MIDENU

SESION DE APRENDIZAJE N°7

TITULO: “La música y mis movimientos”	Aula: 5 AÑOS “LOS GIRASOLES”	Día: Miercoles 20 de abril del 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos	
<p>Actividades de Rutina</p> <p>Juego libre en los sectores</p>		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
INICIO: ANTES	Preparamos la sala de psicomotricidad con los pañuelos y aros colocados en el piso	
DESARROLLO: Asamblea Expresiva de psicomotricidad Relajación Representación gráfica	<p>Dialogamos en asamblea con los niños sobre lo que haremos y los cuidados que tendremos para no golpearnos</p> <p>Ponemos diversos tipos de música para que realicen libremente diferentes movimientos utilizando los pañuelos y los aros</p> <p>Se irán desplazando por todo el espacio de tal manera que creen movimientos con los dos elementos de psicomotricidad.</p> <p style="text-align: center;">“Las Sillas Musicales”</p> <p>Se deben colocar varias sillas en una habitación, respaldo con respaldo. La cantidad de sillas debe ser siempre una menos que la cantidad de jugadores. Alguien debe tocar algún instrumento o encender un equipo de sonido mientras tanto, los jugadores deberán bailar alrededor de las sillas. De repente, la música debe detenerse y los jugadores deben buscar una silla donde tomar asiento. Como hay una silla menos, un jugador no podrá conseguir un asiento y tendrá que abandonar el juego.</p>	

	 <p>- Escuchan un cuento. - Representación gráfica: Les damos plumones y les pedimos que dibujen su experiencia</p>
<u>CIERRE:</u>	-Dialogan sobre la actividad realizada y socializan sus producciones
<u>MATERIALE</u>	-sillas.
<u>S:</u>	

SESION DE APRENDIZAJE N°8

TITULO: “ Jugando con las palicintas”	AULA: 5 AÑOS “ LOS GIRASOLES”	DIA: JUEVES 21 DE ABRIL DEL 2022
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.	
SECUENCIA DIDACTICA		
<u>INICIO:</u> ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión	
<u>DESARROLLO:</u> Asamblea	Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos y el cuidado que tendremos para usar el material respetándonos unos a otros.	
Expresividad motriz	<p>Se propone a los niños explorar con las palicintas probando distintas maneras de uso tales como hacerlos girar con una mano o con la otra, promoviendo la realización de giros del brazo grandes y extensos, así como medianos y pequeños y cortos de manera intercalada y sucesiva</p> <p>Acompañamos y comentamos algunos movimientos de sus compañeros: ¡José, está probando a hacer círculos muy grandes! o ¡María está probando hacer círculos pequeños .y realizan el juego:</p> <p style="text-align: center;">“La Gallinita Ciega”</p> <p>Los participantes sortean para ver quien comienza, éste tendrá que taparse los ojos con la prenda y dar vueltas sobre sí mismo.</p> <p>Cantando la siguiente canción: ‘Gallinita ciega que se te ha perdido una aguja y un dedal date la vuelta y lo encontrarás’.</p> <p>Una vez terminada la canción, el niño que tiene tapado los ojos tendrá que encontrar a los demás.</p>	



	<p>Luego se les puede proponer trasladarse en el espacio con las palicintas logrando trasladarse hacia distintas direcciones</p>
Relajación	Sentados en asamblea proponemos cantar una canción enrollando las palicintas para dejarlas en su lugar
Representación gráfica	Les damos hojas y plumones para que realicen los movimientos hechos con las palicintas
<u>CIERRE:</u>	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.

LLERENA_ZAPANA,_YINA_ELIZABETH.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo