



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA  
MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4  
AÑOS DE LA I.E. N°1539-CHIMBOTE-ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**HUANCA ZEGARRA, DEISY ASUNCIONA**

**ORCID: 0000-0002-8804-0511**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Huanca Zegarra, Deisy Asunciona

ORCID: 0000-0002-8804-0511

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**Presidente**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**Miembro**

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

**Miembro**

Tamayo Ly, Carla Cristina

**Asesor**

#### **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA**

Agradezco a Dios, ser divino por darme la vida y guiar mis pasos día a día.

A mis familiares, amigos por sus consejos y brindarme ánimos durante este proceso de investigación, a la directora, docentes de la I.E. N°1539 por brindarme la oportunidad de ejecutar este trabajo de investigación.

A mis maestros, de mi alma mater (Universidad Católica los Ángeles de Chimbote), por sus enseñanzas para desarrollarme profesionalmente y haberme brindado sus conocimientos.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis la dedico con mucho cariño y amor principalmente a dios por darme la vida, sabiduría y entendimiento durante este proceso de aprendizaje, a mi papá quien está en el cielo, quien sé que se siente muy orgulloso al ver mis sueños hecho realidad, a mi mamá Esmelda quien, con su esfuerzo, esmero me apoyo para seguir adelante y ser alguien en la vida, a mi pareja que gracias a su apoyo incondicional pude seguir alcanzado cada meta, para así luchar juntos por un camino mejor.

## 5. RESUMEN Y ABSTRACT

Esta investigación surgió ante las dificultades que presentaban los niños de cuatro años en cuanto a su lenguaje oral, por ello se planteó como propósito, determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021. En relación a la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población y muestra de estudio estuvo conformada por 12 niños de 4 años, la técnica utilizada fue la observación, el instrumento de evaluación fue la prueba (ELO), para el análisis de los datos estadísticos se utilizó el Excel 2016. Los resultados obtenidos durante el pre test indicaron que, 25% de los niños se ubicaron en un nivel muy bajo y medio, a partir de estos resultados se aplicó doce actividades de aprendizaje basadas en juegos verbales, en la cual se obtuvo que en el post test, 92% de los niños se hallaron en un nivel muy alto, para la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, donde  $p = 0,000$ , siendo  $p < 0,05$ , indicando que se aceptó la hipótesis alterna ( $H_a$ ), por ello se concluye que los juegos verbales como estrategia mejoró significativamente el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.

**Palabras clave:** Estrategia, jitanjaforas, juegos verbales, lenguaje oral.

## ABSTRACT

This research arose from the difficulties presented by four-year-old children in terms of their oral language, for this reason it was proposed as a purpose to determine how verbal games as a strategy improve the level of oral language in 4-year-old children of the I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021. In relation to the methodology, the type of research was quantitative, explanatory level and pre-experimental design, the study population and sample consisted of 12 4-year-old children, the technique used was the observation, the evaluation instrument was the test (ELO), Excel 2016 was used for the analysis of the statistical data. The results obtained during the pre-test indicated that 25% of the children were located at a very low and medium level. based on these results, twelve learning activities based on verbal games were applied, in which it was obtained that in the post test, 92% of the children were at a very high level, for the verification of hypotheses the test was used. non-parametric Wilcoxon, where  $p = 0.000$ , being  $p < 0.05$ , indicating that the alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted, therefore it is concluded that verbal games as a strategy significantly improved the level of oral language in children of 4years of the I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.

**Keywords:** Strategy, jitanjaforas, verbal games, oral language.

## 6. CONTENIDO

1. CARATULA.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA.....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
6. CONTENIDO .....	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS .....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes .....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	7
2.1.3. Antecedentes Locales o Regionales .....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	12
2.2.1. Juegos verbales .....	12
2.2.1.1. Características.....	13
2.2.1.2. Importancia.....	14
2.2.1.3. Finalidad de los juegos verbales .....	14
2.2.1.4. Metodología de los juegos verbales.....	15
2.2.1.5. Dimensiones de los juegos verbales .....	15
2.2.1.6. Enfoques teóricos del juego.....	19
2.2.2. Lenguaje oral .....	20
2.2.2.2. Lenguaje .....	21
2.2.2.3. Características del lenguaje oral en los niños .....	22



2.2.2.4. Importancia.....	23
2.2.2.5. Dimensiones del lenguaje oral.....	23
2.2.2.6. Enfoques teóricos del lenguaje oral.....	25
2.2.2.7. La comunicación oral .....	26
2.2.3. Relación entre el juego y el lenguaje.....	28
2.2.3.1. Área de comunicación .....	28
2.2.3.2. Desempeños para cuatro años del área de comunicación.....	29
2.2.3.3. Características de los niños de cuatro años .....	30
2.2.3.4. Las necesidades escolares y la dificultad en el lenguaje oral .....	30
III. HIPÓTESIS.....	32
IV. METODOLOGÍA.....	33
4.1. Diseño de la investigación.....	33
4.2. Población y muestra .....	34
4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5. Plan de análisis .....	41
4.6. Matriz de consistencia.....	42
4.7. Principios éticos .....	43
V. RESULTADOS.....	45
5.1. Resultados .....	45
5.2 Análisis de los resultados .....	52
VI. CONCLUSIONES .....	59
RECOMENDACIONES.....	61
Referencias bibliográficas.....	62
Anexos .....	70

## 7. ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Distribución de la población de los niños de 4 años.....	35
Tabla 2. Distribución de la muestra de los niños de 4 años de la I.E. N°1539.....	35
Tabla 3. Baremo de la variable lenguaje oral.....	38
Tabla 4. Grado de coeficiente de fiabilidad.....	39
Tabla 5. Niveles del lenguaje oral por dimensiones y global.....	40
Tabla 6. Nivel del lenguaje oral en el pre test.....	45
Tabla 7. Resultados obtenidos de las actividades de aprendizaje.....	46
Tabla 8. Nivel del lenguaje oral en el post test.....	48
Tabla 9. Resultados de la aplicación del pre test con el post test.....	49
Tabla 10. Rangos.....	50
Tabla 11. Estadísticos de prueba.....	51

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Nivel del lenguaje oral en el pre test.....	45
Figura 2. Resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades de aprendizaje.....	47
Figura 3. Nivel del lenguaje oral en el post test.....	48
Figura 4. Nivel del lenguaje oral en el pre test y post test.....	49

## I. INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso mediante el cual abarca desde hace muchos años atrás, es por ello que se considera como uno de los procesos de socialización e interacción entre la sociedad, así mismo se sabe que cuando una persona se educa se asimila y sobre todo aprende nuevos conocimientos. Cabe mencionar que hay muchos docentes del nivel inicial que mencionan que los niños al ingresar al nivel inicial, desde ya vienen presentando dificultades para expresarse oralmente con los demás, indicando así que los niños entre los 3 a 5 años de edad mencionan palabras o frases incompletas, así como también presentan dificultades al decir oraciones completas, diferenciar sonidos con palabras similares pero con un significado diferente, al pronunciar palabras con (r), (l), en donde ellos lo intentan, pero no logran una adecuada pronunciación.

En cuanto al nivel de la educación a nivel internacional se evidencia que según el informe de los resultados PISA (2017), refleja que los niños en el Perú se encuentran en el último lugar en el ranquin de comprensión lectora, el cual no solo implica el no entender la lectura sino también el no poder pronunciar correctamente las palabras con seguridad o precisión lo cual dificulta la comprensión lectora. Evidenciándose así la timidez y la falta de comprensión del niño al expresarse o realizar una lectura. Se debe mencionar que la correcta pronunciación está relacionada con el desarrollo de la articulación verbal que es el proceso de socialización de los procesos motores y sensoriales que intervienen en la producción del habla a partir de la pronunciación de los propios niños.

En el Perú, según Purizaca (2018) manifiesta que el sistema educativo alude que es necesario desarrollar en los niños el lenguaje oral, para que de esa manera vayan aprendiendo a comunicarse, establecer un dialogo de acuerdo a los diversos

contextos sociales en donde tengan que platicar, así mismo recalca que en las instituciones educativas se debe estimular a los niños, dejando que participen en diálogos, juegos verbales, en intercambiar diálogos, escuchar a los pares o adulto, y sobre todo se debe dejar que ellos mismos puedan expresar lo que sientan o quieran.

En Áncash según el estudio realizado por el IPE (2018) afirma que en el censo que se realizó en el año 2017, se mostró que en Ancash se logró incrementar el porcentaje de personas de 3 a 24 años de edad, ya que asisten a un centro educativo, pasando de un 68.9 % en 2007 a un 74.8 % en el 2017, así mismo se detalla que este incremento se debe gracias a que los niños (as) de 3 a 5 años están acudiendo con más frecuencia a las escuelas, ya que paso de los 49.4% en 2007 a 70.6% en el 2017, dando a entender que este incremento se debe a que en la educación de la primera infancia hay mayores retornos a las aulas.

Ahora bien, en la I. E. N° 1539, Chimbote-Ancash ubicada en el A.H, Dos de mayo Jr. Junín Mz G Lt 6, en el aula de 4 años sección “amistad”, se observó que algunos de los niños(as) demostraban dificultades, al momento de expresar sus ideas y sentimientos frente a un determinado público, debido a la inseguridad quizá de sí mismos o a la timidez, por ello se vio necesario implementar estrategias basada en juegos verbales para que de algún modo u otro se logre mejorar la expresión del lenguaje oral, también se pudo observar que los docentes de la institución educativa no realizaban actividades de juegos verbales para la mejora de ello.

Por lo antes expuesto, se formuló el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera los juegos verbales como estrategias mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I. E. N°1539- Chimbote -Ancash, 2021?, ahora bien para da respuesta a la pregunta de investigación se formularon los siguientes objetivos:

Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021. Y como objetivos específicos, Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un pre test, Aplicar juegos verbales para mejorar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un post test.

La elaboración de esta investigación tuvo como propósito mejorar en los niños el nivel del lenguaje oral, empleando juegos verbales como estrategia, lo cual se considera que son muy útiles para la mejora de ello y ayuda a prevenir posibles complicaciones del habla en los niños, por ende este trabajo se justifica desde los siguientes puntos de vista: En el valor teórico, esta investigación tuvo como referente diversos estudios, investigaciones, conocimientos, teorías del lenguaje oral, de los juegos verbales, conceptos claves, teorías de autores, de artículos científicos, entre otros, así mismo el interés por desarrollar este tema, radico en la inquietud o preocupación del bajo nivel del lenguaje oral en los niños, ya que como se sabe el lenguaje oral es fundamental para lograr una comunicación y poder relacionarnos con otras personas y así poder expresar, intereses o necesidades, se espera que cuyos resultados de esta investigación puedan ser favorables y que se tome como un referente más en beneficio de la educación inicial, ya que se estaría demostrando que el uso de los juegos verbales como estrategias ayudaron a la mejora del nivel del lenguaje oral en los niños de cuatro años. En el valor metodológico, esta investigación nos permitió observar y analizar cómo estuvieron los niños en cuanto a su nivel del lenguaje oral, desde un inicio mediante un pre test, y un final luego de haber aplicado, los juegos como estrategias para la mejora del nivel del lenguaje oral, mediante un

post test. Así mismo para la aplicación de ello se utilizó una metodología dinámica, entretenida que llamo a la interacción y participación de los niños y se logró un aprendizaje significativo en cada uno de ellos. En el valor social, esta investigación se realizó porque se observó que había algunos niños de cuatro años que presentaban dificultades en cuanto al nivel del lenguaje oral. Por lo tanto esta estrategia busco de algún modo u otro mejorar el aprendizaje y dejar que los niños sean los protagonistas principales durante el desarrollo de las actividades que desempeñe, basadas en juegos verbales, también se logró que algunos de los niños desarrollen una correcta y fluida conversación o dialogo en los demás, se considera que los juegos verbales es una herramienta que debería ser indispensable en el nivel inicial, porque no solo beneficiara a los niños sino también a los docentes ya que les motivara aplicar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje más innovadoras, dinámicas y creativas para el desarrollo de sus actividades.

En relación a la metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, contó con un nivel explicativo y diseño pre experimental, y la población muestral estuvo conformada por de 12 niños de 4 años de edad, como técnica se empleó la observación y para la recopilación de datos la prueba ELO, Así mismo en el Plan de análisis se utilizó el Microsoft Excel 2016 y se utilizó la Prueba no paramétrica de Wilcoxon para la contrastación de hipótesis, así mismo los resultados se presentaron mediante tablas y figuras. Y como se trabajó con niños menores de edad se tomó en cuenta, los principios éticos tomados de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019), los cuales fueron los siguientes: Principio de protección a las personas, principio de beneficencia y no maleficencia, principio de libre participación y derecho a estar informado, principio de justicia, principio de integridad científica.

En función a los resultados se obtuvo que, en la aplicación del pre test, es decir antes de aplicar la estrategia 25% de los niños se ubicaron en un nivel medio, y en un nivel bajo, y después de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales tales como las rimas, trabalenguas y jitanjaforas se obtuvo como resultados en el post test, 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto.

Finalmente, la hipótesis planteada fue la siguiente: Los juegos verbales como estrategia mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021. para contrastar la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, donde  $p = 0,000$ , siendo  $p < 0,05$ , indicando que se aceptó la hipótesis alterna ( $H_a$ ), con efectos altamente significativos, es así que se concluye que los juegos verbales como estrategia mejoran significativamente el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.



## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Iza (2020) en su tesis, “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa, Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020, Ecuador- Quito”, se propuso como objetivo determinar el porcentaje de influencia de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, el estudio que realizó fue cuasi experimental de nivel descriptivo de enfoque cuali-cuantitativo, su población estuvo conformada por 50 niños/as y 10 docentes el tipo de muestro fue no probabilística. La técnica que empleo para recolectar información fue la observación a los niños y una encuesta a los docentes. Como conclusión de la investigación demuestra que en promedio obtienen un 57% de avance en sus destrezas de expresión oral donde notablemente se reflejan aspectos como la dificultad para pronunciar palabras, tartamudeo, expresión clara de sus ideas, confusiones verbales ante la aplicación de juegos verbales como retahílas, trabalenguas y cuentos.

Caluguillin (2019) en su tesis, “Juegos verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés”, tuvo como objetivo analizar la importancia de usar los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavos años de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Alfredo Cisneros” periodo 2018 -2019. Es trascendental la fundamentación teórica que fue utilizada como guía para obtener información relevante y necesaria para la ejecución de este estudio la metodología usada en el presente trabajo fue de campo y bibliográfica cuyo enfoque fue cuali cuantitativo y modalidad socioeducativa, de

acuerdo al diseño no experimental de investigación, el nivel de profundidad fue descriptivo. Se aplicó la técnica de la observación utilizando como instrumento una ficha de observación dirigida a los estudiantes y una entrevista a los docentes con el fin de recolectar información de una problemática real, en las cuales se pudo evidenciar el limitado desarrollo de la expresión oral en los estudiantes y la escasa utilización de juegos verbales por parte de los docentes de la institución. Por tal motivo, se planteó una alternativa de solución que consiste en incluir una guía didáctica de actividades que incluye el uso de algunos juegos verbales en las planificaciones de clase, por consiguiente, no solo ayudara a los estudiantes sino a los maestros ya que esto fomenta una clase alegre y dinámica al momento de aprender el idioma inglés, de esta forma fortalecer y desarrollar las capacidades comunicativas orales.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Roque y Vega (2018) en su tesis, “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) Bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capa chica en el periodo 2018, Puno-Perú”, se propuso como objetivo de estudios determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre-experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test. Conto con una población de 36 estudiantes, además empleó como técnica la ficha de observación, y un pre test y post test, por ello obtuvo como resultados en el pre test no se encuentra a ningún niño, el cual indica que los niños y niñas presentan dificultades en su expresión oral y de acuerdo a la categoría de casi siempre, en el pre test; el resultado es 0% el cual indica que no se encuentra a ningún

niño, en la siguiente categoría de rara vez, en el pre test, se ubica a 08 niños y que representa al 57%. Ello indica que los niños y niñas bilingües si tienen problemas en su expresión oral, y en la última categoría de nunca, en el pre test se ubica a 6 niños que representa al 43% respectivamente. Finalmente concluyo que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la Fluidez de la expresión oral de los niños (as) bilingües.

Palacios (2019) en su tesis, “Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de Villa María del Triunfo durante el año académico 2019 Lima-Perú”, se propuso como objetivo determinar los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel aplicada y diseño cuasi experimental, con pre test y pos test, grupo control y grupo experimental. La población estuvo conformada por 50 estudiantes y 01 docente del nivel inicial, y su muestra fueron 7 estudiantes de 4 años del nivel inicial, obtuvo como resultados que, en cuanto a los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. Finalmente concluyo que igualmente, al utilizar el juego verbal, de las rimas asonantes y consonantes, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años.

Gamarra (2019) en su tesis, “Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador, Lima- Perú,2019”, se planteó como obtuvo de estudio, aplicar el programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa Rey Juan Carlos de Borbón de Villa el Salvador. En función a su metodología fue de tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental, su población estuvo con formada por 223 estudiantes. Y su muestra por 54 estudiantes, y como técnica empleo la observación y como instrumento de evaluación la prueba ELO, Así mismo obtuvo como resultados que en la aplicación del pre test, 25,9 % de los estudiantes se ubicaron en un nivel inicio, mientras que luego de la aplicación de su estrategia de rimas y trabalenguas, en el post test, 92,6% se ubicaron en un nivel de logro destacado, su investigación concluyo que el programa rimas y trabalenguas si mejora significativamente el lenguaje oral con un valor  $T = -12,081$  y un  $p\text{-valor} = 0,000$ .

Tarazona (2019) en su tesis, “Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019”, se propuso como objetivo de estudio, determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019. El tipo de su investigación fue cuantitativo contó con un diseño pre experimental, trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Como técnica uso la observación y como instrumento una guía de observación, para su análisis estadístico empleo la prueba estadística de “t” de Student. Como resultados mediante su pre test obtuvo que 24,86% de los niños y niñas obtuvieron un nivel bajo en el lenguaje oral y

luego de la aplicación de sus actividades de aprendizaje, mediante su post test 78,19% se ubicaron en un nivel alto, por ende, llegó a la conclusión que acepta la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

### **2.1.3. Antecedentes Locales o Regionales**

Ramírez (2017) en su tesis, “Juegos verbales: adivinanza y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial No 232 Distrito de Catac Provincia de Recuay, Región Ancash, 2017”, tuvo como objetivo general diseñar y ejecutar un programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 de años de la Institución Educativa Inicial No 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash. En relación a la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, su población estuvo conformada por 85 estudiantes y su muestra por 18 niños de cuatro años, como técnica empleo la observación y como instrumento una escala valorativa, los resultados fueron que en su pronunciación: el logro del aprendizaje tuvo un promedio que corresponde al 85%; en su fluidez: el logro del aprendizaje tuvo un promedio que corresponde al 79%; y en su vocabulario: el logro del aprendizaje tuvo un promedio que corresponde al 80%; por ello concluye que los niños y niñas durante la actividad, pronuncian correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado, expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, dialogan con sus pares o grupo de manera clara, manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas, incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; y crean adivinanzas y rimas con palabras nuevas.

Domínguez (2020) en su tesis, “Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, el porvenir zona b – Distrito de Chimbote, año 2020”, se propuso como objetivo de estudio, determinar que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B–Distrito de Chimbote, año 2020. El tipo de investigación fue explicativa, contó con un nivel cuantitativo, y el diseño fue pre experimental con pre test y post test. Su población estuvo conformada por 15 niños y niñas de cinco años y la muestra fue por 15 niños. Para la recolección de datos utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación con la escala de estimación, que fue sometida a prueba de validez mediante juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Finalmente, los resultados los datos que se obtuvieron en el pre test y post test fueron procesados mediante la estadística inferencial, T – Student, la cual su nivel de significancia es de 0,05 es mayor que el valor observado de 0,000, por ende, rechazo la hipótesis nula y se aceptó la alterna; por tanto concluye que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

Flores (2021) en su tesis titulada, “Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309, Juliaca - Puno, 2021”, se propuso como objetivo de estudio, determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021. El tipo de su investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Su población estuvo conformada por 48 niños de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, su muestra estuvo conformada

por 15 niños y niñas de cuatro años. Para la recolección de datos utilizó un pre test y un post test, empleo la prueba PLON-R adaptada. Obtuvo como resultados, que en el pre test el 75,12% de niños necesitan mejorar y en el del post test luego de la aplicación de los juegos verbales se obtuvo que el 86,58% de niños se ubicaron en un nivel normal del lenguaje oral. Por lo tanto, concluye que para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial se debe aplicar estrategias lúdicas, como lo son los juegos verbales.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Juegos verbales**

Para Condemarin (citado por Guaman, 2013) indica que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje” ( p.30).

Los juegos verbales son juegos lingüísticos, que ayuda a que los niños mejoren, el lenguaje oral, la comprensión y sobre todo incrementen su vocabulario, a la vez permite que el niño diferencie sonidos de palabras, y sobre todo beneficia a que se ejercite los músculos de la boca para que así se logre una correcta pronunciación y cuando hable cuente con un lenguaje mucho más fluido, todos los juegos verbales que se realizan ponen énfasis en el carácter creativo y lúdico, para desarrollar los juegos es netamente necesario contar con un ambiente de alegría y juego, así mismo se debe explicar a los niños y niñas el juego para que así ellos creen otras situaciones (Pucuhuaranga, 2016).

Así mismo se condiera que son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y la mayoría de ellos se utilizan en interacción social.

Desde otro punto de vista, según Bayona (2018) indica que el juego infantil es un medio mediante el cual los infantes suelen expresarse, y a la vez es un instrumento de conocimiento, factor de socialización, es un conjunto de estrategias muy relevantes e interesantes en los niños de la primera infancia, por ello da a conocer que es muy importante el rol de los docentes porque depende de ello que el niño pueda adoptar características de liderazgo teniendo como recurso la capacidad expresiva.

Por otro lado, se indica que los juegos verbales, son versos o palabras que desde ya tienen los mismos sonidos iniciales, o como también los sonidos finales, dentro de los juegos verbales podemos encontrar las rimas, trabalenguas, jitanjaforas, entre otros, que pueden ser tradicionales o incluso las creaciones de los niños. Todos los juegos ponen intensidad en lo lúdico y creativo del lenguaje, así mismo todo ello permite a los niños a desarrollar diferentes e interesantes actividades de pensamiento y ayuda a mejorar su lenguaje oral (Carbajal, 2013).

#### **2.2.1.1. Características**

La influencia de los juegos y los juguetes en la etapa de desarrollo de los niños es de gran relevancia, porque ello ha ejercido sobre el desarrollo de la conducta del hombre hoy en día, a través de las historias, por ende, se considera como un tema archivado dentro del campo de la psicología y sus diferentes corrientes teóricas, a continuación, se mencionarán algunas características del juego según (Díaz, 2002).

Desarrolla la función lúdica y creativa del lenguaje oral, ayuda a la mejora de la conciencia lingüística, también a discriminar los sonidos finales de frases o



palabras, a la vez es una acción espontánea y se realiza de manera libre, es evolutivo, y se considera como una manera de comunicarse, expresarse, así mismo favorece en el proceso de interacción o socialización con otras personas, dentro de su función es integradora y finalmente se dice que es una actividad propia de la infancia.

### **2.2.1.2. Importancia**

Los juegos verbales son indispensables, porque favorece y constituye un factor de ayuda para la educación de los niños, debido a que gracias ello el niño va aprendiendo a desenvolverse sin temor ante grupos, por ello se recalca que el juego es un factor de desenvolvimiento social con el individuo. Así mismo estimulan al buen desarrollo de la creatividad, su práctica favorece al desarrollo de su vocabulario, relacionadas con el aspecto fonológico, semánticos, discriminación auditiva, ayuda a retener frases o palabras, siendo estos aspectos muy importantes para el aprendizaje de la lectura y sobre todo para los aspectos ortográficos de la lectura, dando excelentes resultados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Carbajal, 2013).

### **2.2.1.3. Finalidad de los juegos verbales**

Condemarin (1998), hace mención que la finalidad de los juegos verbales como tal es desarrollar la capacidad lúdica y creativa del lenguaje, a su vez mejorar la conciencia lingüística, además de ello recalca que va a permitir a que los niños y niñas puedan diferenciar, discriminar los sonidos finales de las palabras que escuchen o produzcan. Esto no solo beneficia al lenguaje oral sino también al lenguaje escrito porque el niño tendrá la iniciativa de querer transcribir estos juegos verbales para darlos a conocer a su familiares o personas de su ambiente permitiéndoles mayor desenvolvimiento, entonación y seguridad de sí mismos.

#### **2.2.1.4. Metodología de los juegos verbales**

Ramírez (2017) manifiesta que para llevar a cabo este tipo de juegos se tiene que tener en cuenta algunos aspectos tales como: Trabajar con los niños y niñas de una manera lúdica llamar su atención e interés y ello mantenerlo hasta el final de los juegos, dar a conocer a los niños y niñas los diversos juegos verbales que existen y dejar que se familiaricen con estos y dejar que ellos elijan que juego desean aprender para que de ese modo ellos mismos tengan la iniciativa de aprender un juego nuevo cada día.

#### **2.2.1.5. Dimensiones de los juegos verbales**

Existen diversos juegos verbales como los trabalenguas, rimas, jitanjaforas, que ayudan a mejorar la dificultad de la articulación de los fonemas, así como también a discriminar sonidos de palabras, mejorando la discriminación auditiva, el aspecto sintáctico, semántico a continuación, se darán a conocer alguno de ellos:

##### **a) Trabalenguas**

Son un conjunto de frases, que como su propio nombre lo dice “traba” la lengua de aquel que desea expresarlo, así mismo suele utilizarse a modo de juego o como un ejercicio para lograr una mejor expresión del lenguaje oral de manera que este resulte y se escuche con claridad. El objetivo o finalidad de los trabalenguas es poder repetir y sobre todo expresarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de mencionar ninguna de las palabras (Bueno y Sanmartín, 2015).

##### **Importancia de los trabalenguas**

- a. Benefician a que los niños logren mejorar e incrementar su pronunciación cuando está presente dificultad en esta habilidad.

b. Ayuda que los niños desarrollen una correcta lectura en voz alta, esto indica que no es necesario que los docentes hagan que los niños memoricen el trabalenguas, si no dejar que los niños puedan leerlo por si mismo las veces que sea necesario, para ello se debe emplear trabalenguas con imágenes para que mediante ello los niños puedan ir leyendo.

c. Así mismo estimula la memoria auditiva y sirve para que los niños puedan adquirir con mayor rapidez, precisión y sin trabarse o equivocarse.

En la educación el juego verbal o la actividad lúdica es muy importante, ya que es una manera de aprender de manera entretenida y divertida, así mismo los trabalenguas son muy útiles e ideales porque ayudan a los niños a adquirir rapidez y precisión en el habla, lo más curioso o novedoso de ello es que los niños se divierten, sin darse cuenta que están aprendiendo a estimular su vocabulario y aumentan su concentración y memoria.

### **Ejemplos:**

- i. Erre con erre, guitarra, erre con erre, carril, rápido ruedan los carros, rápido rueda el ferrocarril.
- ii. Lado, ledó, lido, lodo, ludo, decirlo al revés lo dudo. Ludo, lodo, lido, ledó, lado, que trabajo me ha costado.
- iii. Un dragón madrugador duerme de madrugada. Madruga, dragón, madruga, que ya dormirás mañana.

### **b) Rimas**

Según Bécquer (2016), señala que la rima es una reiteración de una secuencia de sonidos, de las cuales le dan ritmo a las oraciones o palabras finales, acentuadas

con ritmo y énfasis. Así como también recalca que en las rimas se encuentra la similitud de sonidos consonantes ya sea de las mismas palabras o de palabras similares.

Así mismo, se menciona que la rima es la reproducción de una serie de fonemas que surge de la sílaba tónica al término de dos o más versos, se debe tener en cuenta que a veces no todos los versos de un poema riman (Mendoza, 2014).

### **Importancia de las rimas**

Según García (2018), indica que las rimas son de gran interés no solo por el hecho de que contienen versos cortos y que son fáciles para que los niños puedan aprender, sino también porque contribuye en la estimulación del lenguaje y aprendizaje, al desarrollo de la capacidad lingüística, incrementando la capacidad de la memoria, la creatividad, dentro del lenguaje permite una mejor pronunciación. Así mismo recalca que desarrollar rimas incrementa el vocabulario del niño, ya que mejoran el lenguaje, el desarrollo físico, social y cognitivo, del mismo modo los niños ejercitan los músculos de la boca y estimulan su lengua, la memoria de recordar se incrementa, También escuchar rimas infantiles beneficia a que los niños aprendan como los sonidos se combinan para formar una palabra o frase, y a diferenciar e identificar los sonidos iguales o diferentes.

También las rimas son consideradas palabras que benefician al lenguaje oral en cuanto al aspecto de la discriminación auditiva de los niños así mismo fortalece su conciencia fonológica, lo cual son aspectos de suma importancia para el posterior aprendizaje de la lectura y de hecho la escritura.

### **Ejemplos:**

- i. La jirafa se estira, saludando al sol con mucha alegría.
- ii. La traviesa banan se escpao por la ventana.
- iii. Pito pito, gorgorito, ¿Dónde vas tu tan bonito? A la era verdadera, pin, pon, fuera.

### **c) Jitanjaforas**

Ayavire (2012) en un de sus libros, “los tipos de curriculos , las retahilas y jitanjaforas”, hace mención a las palabras de Alfonso Reyes, el quien define el termino jitanjaforas como una composición poética que esta estructurada a base de palabras o frases inventadas y sobre todo carente de significados, este juego crea un juego fonético y cobra sentido con la entonación que se le da al momento de pronunciarlo y contribuyen a una combinación de palabras inventadas que aluden a la inventiva y creatividad.

Asi mismo es muy importante mencionar que el termino jitanjafora fue emitido por Alfonso Reyes en el año 1929, quien a su vez tomo la palabra de un poema del poeta cubano Mariano Brull, por ello se considera que es un recurso antiguo y anónimo. Muchos años despues Lazaro Carreter define las jitanjaforas como palabras, metáforas, onomatopeyas, etc., carentes de sentido pero que consituyen un fuerte estímulo para la imaginación, en base a lo antes mencionado se manifiesta que es un procesos intralinguístico que esta a la marguen de las leyes y estructuras conceptuales del lengaje asi como las trabalenguas, rimas, adivinanzas, retahilas.

### **Importancia de las Jitanjaforas**

Chiquete (2021) “Las jitanjáforas consisten en la combinación de palabras inventadas con otras que sí existen en un texto poético. Generalmente se crean a partir de la musicalidad, la sonoridad de los fonemas. No son exclusivamente para niños,

pero suelen gustar a los más pequeños justamente por su aspecto musical y lúdico”  
(p.2).

**Ejemplos:**

- i. Acitron de un fandango, zango, zango, sabaré, sabaré, que va pasando con su truqui, triqui, tran.
- ii. Aiepo y tata aiepo, aiepo y tata ieee, aiepo y tata aiepo, y tuqui tuqui iepo, y tuqui tuqui ieee.
- iii. A ram sam sam, a ram sam sam, guli guli guli guli ,guli ram sam sam, A ram sam sam, a ram sam sam, guli guli guli guli, guli ram sam sam a rafiq, arafiq guli guli guli guli, guli ram sam sam, a rafiq, a rafiq, guli guli guli guli, Guli ram sam sam.

**2.2.1.6. Enfoques teóricos del juego**

Existen diversos teóricos que elaboran sus propias teorías respecto al juego, las cuales no todas son iguales y varían de acuerdo al juego, sin embargo, cada una de las teorías dan una explicación sintetizada del juego en los niños la cual se considera como un hecho o acto natural y que influye mucho en el proceso educativo. A continuación, se dará a conocer algunos de los teóricos según, Redondo (2008):

**a) Teoría de Piaget**

El juego es parte de la inteligencia del niño, porque ello le permitirá al niño ser partícipe del medio que lo rodea, así como también a comprender y asimilar mejor a realidad, “Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños.”

**b) Teoría de Vigotsky**

“El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño”, ello indica que gracias al juego el niño de manera consistente y divertida, podrá centrar su atención concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, sin tener dificultad alguna (Tripero, 2017).

**c) Teoría de Bruner**

“El juego es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permite reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos” todo ello pasa, mientras se divierten y gozan de la experiencia de estar juntos, e ir labrando el territorio para que nazcan y crezcan amistades interesantes, Además, dicho autor considera que la participación de los adultos, es muy importante durante el juego.

**d) Teoría de Groos**

El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

**2.2.2. Lenguaje oral**

El lenguaje oral es la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente mediante el habla, por medio de una conversación en una situación determinada, de tal manera es una conducta comunicativa, siendo esta una de las características únicamente de los humanos, ya que tiene la capacidad de comprender y emplear símbolos verbales como forma de comunicación, y ejerce importantes tareas a nivel, social, cognitivo y de comunicación (Calderón, 2004).

Así mismo desde ya se sabe que la correcta pronunciación va de la mano con el desarrollo y mejora de la articulación. Según Pucuhuaranga (2016) indica que:

Las dificultades de pronunciación de las palabras que practican los infantes repercutirá inicialmente en el aprendizaje de la lectoescritura ya que ellos escribirán como pronuncian y posteriormente en el proceso de textualización y comprensión lectora cuyas dificultades se manifiestan con mayor precisión la escuela (p.192).

Esto indica que es muy importante que los infantes practiquen desde casa la adecuada pronunciación de las palabras y ello fortalecerá a los infantes.

#### **2.2.2.1. El lenguaje oral en los niños**

En torno a lo antes indicado, es preciso indicar que la influencia de la etapa escolar en la primera infancia es decisiva para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños. Bigas (2008) indica que:

El lenguaje oral es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. Es por ello que durante el primer ciclo, o desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos. (p. 33)

Esta formación que los niños reciban tanto en casa como en las escuelas dependerá para que enfrenten los retos que requieran.

#### **2.2.2.2. Lenguaje**

El lenguaje para Ugalde (1989) es un sistema de signos empleados por las personas, quienes lo usan para comunicarse o establecer un diálogo con los demás o



consigo mismo(a), de tal manera el lenguaje se puede expresar de diversas maneras, ya sea por sonidos articulados o por medio de gráficos o figuras escritas, estos dos signos hoy en el día se conocen como el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

En este sentido Rafino (2019) indica que con la adquisición del lenguaje oral en los seres humanos permite que socializen, interacten, y esto se logra debido a la socialización que ejercen con los demás, logrando así el intercambio de palabras, frases, pensamientos.

### **2.2.2.3. Características del lenguaje oral en los niños**

Campo (2009) menciona ciertas características que presentan los niños de cuatro años, en cuanto a su función comunicativa, las cuales son las siguientes:

- a) Los niños a esta edad usan casi todos los sonidos del habla, pero cabe la posibilidad que no puedan pronunciar con total fluidez algunas palabras con, pla, r, s, ch, v, z. Sin embargo, la pronunciación correcta de estas palabras puede no manejarse correctamente hasta los 7 u 8 años.
- b) Usa consonantes tanto al inicio, medio y final de las palabras. Y algunas de las consonantes más difíciles puede pronunciarlo de forma distorsionada, pero intenta pronunciarlas.
- c) Pueden definir el uso de ciertos objetos tales como decir para qué sirve un tenedor, o como se usa una bicicleta.
- d) Se siente a gusto con su lenguaje y disfruta de juegos verbales tales como pronunciar rimas, trabalenguas, jitanjaforas, entre otros, que de algún modo fortalecen su lenguaje oral.

- e) Eexpresa ideas y sentimientos en lugar de solo hablar del mundo que lo rodea y responde preguntas simples como preguntas después de la narración de un cuento y finalmente tienen la capacidad de repetir oraciones.

#### **2.2.2.4. Importancia**

Del mismo modo el progreso del lenguaje oral en los seres humanos principalmente en los niños es de gran significancia, debido a que es el instrumento que le permitirá adquirir un aprendizaje satisfactorio, porque además de ello es una herramienta la cual ayuda a comprender y sobre todo a entender lo que expresamos o escuchamos, generando así el desenvolvimiento de una manera personal y didáctico, la cual más adelante el lenguaje será más entendible y preciso. Sin embargo, el lenguaje no siempre ha gozado de esta consideración, puesto a que anteriormente se consideraba que el lenguaje escrito era más relevante que el lenguaje oral, sin tener en cuenta el cual importante es desarrollar el lenguaje porque ello es a base de una buena comunicación (Salvador, 1996).

#### **2.2.2.5. Dimensiones del lenguaje oral**

Conforme pasan los primeros años de vida los niños van desarrollando la capacidad de diferenciar y producir sonidos, es por ello que Mayor (1994) recalca:

Que cuando los niños están cursando su primer año de vida es cuando recién aparece el lenguaje como un modo más usual, es decir se les entiende más a los niños y su forma de comunicarse se acerca más al lenguaje oral. Por ello desde el punto de vista evolutivo, se dice que es muy complicado o difícil establecer separaciones de las dimensiones que contiene el lenguaje, pero a su vez, debe establecerse un esquema para que sea más entendible. (p.9)

Por lo antes indicado se plantea las siguientes dimensiones, las cuales son, la discriminación auditiva de fonemas, el aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico, el cual contribuye para que se pueda saber cuál es el nivel de lenguaje oral en los niños en cada una de las dimensiones.

#### **a) Discriminación auditiva**

Para Fuentes (2021) indica que la discriminación auditiva es la capacidad de diferenciar la pronunciación de dos palabras que poseen sonidos distintos y separados, en donde estas palabras cuentan con sonido similar, pero tienen un significado diferente, como “bote-bata”, “boca-bota”, así mismo recalca que es una de las habilidades básicas que benefician a los niños a poder reconocer y distinguir el timbre entre sonidos, palabras semejantes.

#### **b) Aspecto fonológico**

El aspecto fonológico es el encargado de estudiar el conjunto de sonidos de la lengua en nivel general, y es de gran importancia que los seres humanos podamos desarrollar este aspecto porque contribuirá a la mejora del lenguaje oral es por ello que Félix (2017), indica que es muy relevante que cuando los niños empiecen a mencionar sus primeras palabras es importante y vital que se trabaje con los sonidos adecuados, vocablos convenientes, así mismo se debe emplear un dialogo y articulación concreta.

#### **c) Aspecto sintáctico**

El aspecto sintáctico según Armando (2012), indica que es considerada como una disciplina de la lingüística y parte esencial del análisis gramatical, así mismo es la encargada del estudio de las reglas que guían las agrupaciones de componentes y la

formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y oraciones. Por lo tanto, dentro del aspecto sintáctico se encuentran la memoria verbal de frases, la composición verbal de frases y por último la descripción de las acciones.

#### **d) Aspecto semántico**

El aspecto semántico es la representación lingüística de los objetos, las personas, los eventos, las acciones, asimismo es cuando los niños (as) entienden algunas palabras, como el saber cómo se llaman, el lugar donde reside, y el sentido de la palabra “no”, cuidado personal, familia, juegos, comida, todo ello ira ayudando a la construcción de sus propios conceptos (Gómez, 2017).

#### **2.2.2.6. Enfoques teóricos del lenguaje oral**

Como refiere Moya (2006), respecto a los teóricos que sustentan al lenguaje oral, menciona a los siguientes:

##### **a) Teoría de Brunner**

Bruner sugirió que el niño debe aprender a utilizar el lenguaje para poder así desenvolverse en el entorno de solución de problemas, en vez de aprenderlos por sí mismos, así como también indico que para ello el niño necesita de dos fuerzas dentro de las cuales considero el LAD de Chomsky, y el otro un ambiente conveniente para que proporcione el aprendizaje del lenguaje oral, en donde lo denomino como LASS, lo cual es relevante la presencia del habla infantil lo cual es la forma de comunicarse de los padres con sus hijos pequeños que se caracterizan por sus pausadas palabras en el momento de hablar , por su brevedad, y recurrente.

**b) Teoría de Piaget**

Piaget, indica que el niño es creador emprendedor de sus conocimientos y de su lenguaje, por ello expuso una serie compuesta en el avance cognitivo, donde la aproximación es constructivista e interaccionista su aproximación es constructivista se proponen dos mecanismos constructivos, la organización y la acomodación.

**c) Teoría de Vygotsky**

Para Vygotsky el lenguaje es fundamentalmente un resultado social dando a entender que gracias al entorno o del medio sociocultural los seres humanos pueden ir aprendiendo a mejorar su desarrollo del lenguaje oral.

**d) Teoría de Skinner**

En esta teoría indican que en un inicio los infantes tan solo remedarían gestos, palabras, sonidos, etc. Para luego agrupar ciertas palabras a situaciones, acciones para lograr el mejoramiento de ello las personas que viven en torno del infante reforzara su entonación de enunciados correctos gramaticalmente, dado a que la disposición de nuevas palabras que los niños van escuchando e intentan imitarlas dejara en el niño un grado de desconcierto, haciendo a que el niño genere el planteamiento de preguntas y respuestas.

**2.2.2.7. La comunicación oral**

En cuanto a la comunicación oral es la necesidad que tienen los seres humanos al comunicarse y puedan de ese modo relacionarse, interactuar, coordinar actividades, por ello Fedor (2016), indica que:

la comunicación es tan remota como el hombre tan valioso como el, dando a entender que no basta sólo con hablar, sino que es netamente necesario ir más allá, de lo que se quiere lograr romper la barrera de lo acostumbrado, no solo se trata de transmitir información ni de almacenarla, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado emisor, como del otro receptor. (p.2).

En tal sentido la comunicación oral se divide en dos, en la comunicación verbal y no verbal, las cuales se darán a conocer a continuación.

#### **a) Comunicación verbal**

Para que un determinado grupo de individuos puedan establecer una comunicación oral, se requiere o se necesita que tengan el uso de un lenguaje común, en donde todos se puedan entender, es en este tipo de lenguaje en donde no hace falta comunicarse, con gestos, señas, sino solo se usa mayormente la voz.

#### **b) Comunicación no verbal**

En este tipo de lenguaje mayormente predomina lo que es la utilización de las acciones corporales, gestos, y cualidades vocales para que ello complemente los mensajes verbales. Dando a entender que para que una persona pueda socializar con otra persona o grupo de personas solo tiene la habilidad de comunicarse mediante gestos, acciones corporales, mediante señas, utilizando las letras mudas es decir se comunica mediante las manos (Quijada, 2014).

### **2.2.3. Relación entre el juego y el lenguaje**

La relación que existe entre el juego y el habla básicamente es la lengua materna, que naturalmente hace su aparición durante el desarrollo de los juegos. El juego en los niños y niñas tiene mucha importancia y significancia debido a que ayuda a la adquisición y al desempeño del lenguaje permitiéndose que los niños de cuatro años ya puedan desarrollar la competencia del área de comunicación, puedan expresar con sus propias palabras estos juegos, crear juegos verbales también le va a permitir despertar su imaginación, esto también ayuda a una correcta pronunciación más clara, fluida, entonces el lenguaje oral o más claro los juegos verbales van de la mano porque esto activa en los niños y niñas sus conocimientos previos relacionados entre sí y facilitan un aprendizaje significativo.

#### **2.2.3.1. Área de comunicación**

La comunicación es el recurso por el cual las personas, intercambien ideas, pensamientos, puntos de vista, y sobre todo porque gracias a ello uno puede relacionarse con los demás. Según MINEDU (2016), indica que:

En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Eventualmente pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. (p.108).

Ello indica que los niños van fortaleciendo su lenguaje oral y lo utilizan para pedir, señalar, expresar sus intereses, necesidades, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con el adulto y otros niños.

### **2.2.3.2. Desempeños para cuatro años del área de comunicación**

MINEDU (2016) indica que el área de comunicación consta de cuatro competencias dentro de las cuales la primera es, *se comunica oralmente en su lengua materna*, el cual va en función al nivel esperado del ciclo II y realiza los siguientes desempeños:

- a. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
- b. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.
- c. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- d. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue



convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.

- e. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

### **2.2.3.3. Características de los niños de cuatro años**

Los niños a esta edad de cuatro años desarrollan ciertas características tales como:

- a. Su lenguaje se incrementa y aprende nuevas palabras o frases, esto se debe a la capacidad simbólica de niño.
- b. Puede recordar con facilidad las cosas, acciones y situaciones, de la realidad y o lo que acontece en su medio sociocultural.
- c. En niños empieza a comprender ciertas frases con cierto grado de dificultad.
- d. Logra entender más de 1500 palabras, esto se debe a que está incrementando su vocabulario.
- e. También empiezan a diferenciar y a apreciar los efectos o sonidos que produce la lengua al pronunciar (rimas, trabalenguas, jitanjaforas).

### **2.2.3.4. Las necesidades escolares y la dificultad en el lenguaje oral**

Hoy en día se visualiza que en el campo educativo muchos niños (as) tienen ciertas dificultades para comunicarse con fluidez, y el termino de “dificultad lingüística” ha pasado hacer como un “déficit”, es por ello que las dificultades relacionadas con el uso de la lengua, relacionadas al sistema escolar pueden ser definidas como necesidades educativas, dando a entender que para que los niños (as) desarrollen su lenguaje oral, con mayor precisión depende mucho del contexto que lo rodea, ya que como se comuniquen con el niño será como el posiblemente se

comunique, por otra parte desde la perspectiva de una educación integradora, se menciona que en el ambiente escolar se recibe a niños con dificultades de lenguaje, haciendo que los docentes tengan que aplicar nuevas estrategias metodológicas para que así todos los niños puedan aprender de la misma manera (Mayor, 1994).

### III. HIPÓTESIS

#### **Hipótesis alterna.**

**H<sub>a</sub>:** Los juegos verbales como estrategia mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.

#### **Hipótesis nula.**

**H<sub>0</sub>:** Los juegos verbales como estrategia no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de investigación**

En función al tipo de investigación empleada fue de tipo cuantitativo, ya que permitió conseguir y analizar datos numéricos en relación a las variables seleccionadas, las cuales fueron el lenguaje oral y juegos verbales, así mismo ello facilitó la obtención de diversos datos estadísticos, lo cual permitió obtener una interpretación mucho más precisa de los resultados correspondientes. De tal manera se basó principalmente en los números, ya que su naturaleza es descriptiva, los instrumentos de evaluación funcionaron como una herramienta principal, debido a que mediante ello se pudo predecir el comportamiento de la población, a través de una muestra de la misma (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

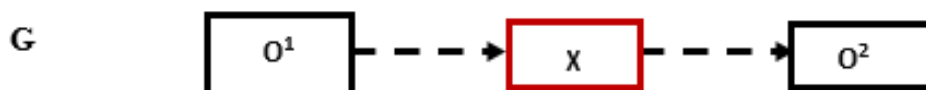
En cuanto al nivel de esta investigación fue explicativo porque respondió a la pregunta ¿Por qué?, Cauas (2015), manifiestan que en este estudio se pudo conocer el por qué un acontecimiento o fenómeno de la realidad, mantienen ciertas características, cualidades, etc.

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

El diseño de la presente investigación fue pre-experimental, lo cual nos indican que en este diseño se analizó una sola variable y prácticamente no existe ningún control de ello, también no existe la manipulación de la variable independiente, dando a entender que no cumple con los requisitos de un verdadero

experimento, así mismo no existe la posibilidad de realizar una comparación de grupos. Por lo que este diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo mediante un pre test o un post test (Zambrano, 2010).

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



Lo mencionado anteriormente significa que en un grupo de 12 niños de cuatro años de educación inicial (G) se aplicará la prueba (ELO) **O1**

Para identificar la problemática, luego se aplicará los juegos verbales como estrategia (**X**), finalmente la prueba (ELO) **O2** para determinar los efectos que ha producido el uso de los juegos verbales como estrategia para a mejora del lenguaje oral.

**G:** Grupo Experimental

**O1:** PRE TEST

**O2:** POST TEST

**X:** Manipulación de la variable independiente.

## 4.2. Población y muestra

### Población

Esta investigación se trabajó con una población muestral, la cual estuvo conformada por 17 niños de 4 años del aula “amistad” así mismo el campo de estudio fue la I. E. N°1539, ubicado en el A.H, Dos de Mayo Jr. Junín. Mz G Lt 6.

**Tabla 1***Distribución de la población de los niños de 4 años*

Nivel	Grado/Sección	Total de niños
Inicial	4 años /Amistad	17
Total		17

*Fuente:* Nómina de matrícula, I.E N°1539, Chimbote – 2021.**Muestra**

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico y estuvo conformada por 5 niños y 7 niñas, de la I.E. N°1539, lo que dio el total de 12 niños.

**Tabla 2***Distribución de la muestra de los niños de 4 años de la I.E. N°1539*

Nivel	Grado/Sección	Niños	Niñas	Total
Inicial	4 años /Amistad	5	7	12
Total				12

*Fuente:* Nómina de matrícula, I.E N°1539, Chimbote – 2021.

Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia ya que la muestra fue seleccionada, por ende, “este tipo de muestreo no tiene procedimientos mecánicos, así como tampoco se basa en una fórmula de probabilidad, ya que dependen de los procesos de toma de decisiones por parte del investigador al seleccionar a su muestra en estudio” (Hernández et al 2014).

Se estableció como criterios de selección los siguientes:

**Criterios de inclusión:**

- Estudiantes quienes estuvieron debidamente matriculados en el semestre académico 2021.

- Estudiantes que dichos padres de familia estuvieron de acuerdo al participar en dicha investigación firmando un consentimiento informado.
- Estudiantes que asistían regularmente a clases.

**Criterios de exclusión**

- No se consideraron para esta investigación.

### 4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS
<b>Variable Independiente</b>  Juegos verbales	Pucuhuaranga (2016) refiere que los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.	Los juegos verbales permiten mejorar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas a su entorno social, logrando así a que el niño pierda la timidez y pueda interactuar, con otros individuos.	Trabalenguas	-Ubica las palabras claves de los trabalenguas y formula preguntas de lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.  -Memoriza con facilidad los trabalenguas y repite con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Muy alto  Alto  Medio Alto
			Rimas	-Diferencia la pronunciación de las rimas.  -Identifica características de personas, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones.  -Ubica con rapidez los sonidos iguales con las que terminan las rimas.  -Usa una correcta vocalización de las palabras  - Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para la Composición de una rima.	Medio  Medio Bajo  Bajo  Muy bajo
			Jitanjaforas	-Pronuncia las jitanjaforas correctamente, utiliza gestos y movimientos corporales para ayudarse.	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la jitanjaforas</li> <li>-Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.</li> <li>-Repite palabras con “R” con sus propias palabras.</li> </ul>	
<b>Variable Dependiente</b>  Lenguaje oral	El lenguaje oral es la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente mediante el habla, por medio de una conversación en una situación determinada, de tal manera es una conducta comunicativa, siendo esta una característica únicamente de los humanos, ya que tiene la capacidad de comprender y emplear símbolos verbales como forma de comunicación, y ejerce importantes tareas a nivel, social, cognitivo y de comunicación (Calderón, 2004).	El lenguaje oral a su vez es una herramienta de suma importancia en la vida de todas las personas porque es la base de socialización, mediante el cual se pueden expresar, llantos, risas ,, intereses y necesidades.	Discriminación auditiva	-Diferencia la pronunciación de dos palabras.	
			Aspecto fonológico	-Repite las palabras que le indican	
			Aspecto sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memoria verbal de frases</li> <li>-Composición oral de frases dada una palabra</li> <li>-Descripción de acciones</li> </ul>	
			Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: señala dibujos por su definición.</li> <li>-Expresa el significado de palabras.</li> <li>- Comprensión oral de narraciones</li> </ul>	

**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Ahora bien, la técnica e instrumento que se emplearon, teniendo en cuenta el diseño de esta investigación, así como los objetivos, fueron los siguientes:

##### **Técnica: La observación**

Como técnica se utilizó la observación, la cual se basó en observar la realidad, y describirla tal cual es sin añadir ni quitar algo, para Campos y Martínez (2012) indican que “representa una de las formas más sistematizadas y lógicas para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer, (...) consiste en utilizar los sentidos ya sea para describir, analizar, desde una perspectiva científica, válida y confiable” (p.1) ello permitió la obtención de resultados confiables.

##### **Instrumento para la evaluación de los resultados: Prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO)**

El instrumento de evaluación empleado durante la ejecución de esta investigación fue la prueba ELO, el cual sirve para evaluar el nivel del lenguaje oral en sus 4 dimensiones las cuales son las siguientes: La discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, y el aspecto semántico, así como también es una prueba de evaluación individual, para llevar a cabo la evaluación se requiere de aproximadamente 20 minutos dicha prueba se puede aplicar en niños entre 4 años hasta los 8 años de edad (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008).

Cada aspecto fue valorado por el maestro por 0, 1 o 2 puntos en función de la calidad en la que estimó el cumplimiento de lo evaluado. Así, para cada uno de los aspectos expresados en un cuestionario de validación preparado ad hoc, el maestro asignó concurrentemente a la aplicación de ELO las puntuaciones a cada uno de los aspectos observados en función de lo siguiente:

0: No se cumple, o en muy poca medida.

1: Se cumple bastante, aunque tiene errores y en determinados casos no se cumple.

2: Se cumple casi siempre o siempre en todas las condiciones.

La puntuación total del maestro se obtiene a partir de la suma de puntuaciones en cada uno de los ítems del cuestionario (puntuación máxima: 34puntos).

### **Confiabilidad y validez del instrumento**

El test ELO, es uno de los instrumentos de evolución que se encuentra validado y es totalmente confiable, por ello se dice que la validación de la prueba se obtiene a partir del coeficiente de correlación de Spearman (se usa principalmente para el análisis de datos) entre cada uno de los aspectos del lenguaje oral y la puntuación global otorgada por el maestro. Los resultados demuestran coeficientes de validez moderadamente elevados pero muy significativos en todos los aspectos y niveles de edad. Los baremos se expresan en cantiles para cada uno de los grupos de edad; agrupándose en 7 categorías:

### **Tabla 3**

*Baremo de la variable lenguaje oral*

<b>CATEGORIAS</b>	<b>CÓDIGO</b>
Muy alto	7
Alto	6
Medio Alto	5
Medio	4
Medio Bajo	3
Bajo	2
Muy bajo	1

*Fuente:* Prueba ELO

**Tabla 4***Grado de coeficiente de fiabilidad*

	N	Discriminación auditiva	Aspecto fonológico	Aspecto sintáctico	Aspecto semántico	Total prueba ELO
4	230	0,668	0,921	0,857	0,735	0,917
5	231	0,693	0,887	0,806	0,788	0,901
6	291	0,620	0,872	0,788	0,741	0,889
7	322	0,624	0,846	0,733	0,765	0,857
8	169	0,580	0,838	0,691	0,738	0,855
Total Muestra	1243	0,741	0,913	0,852	0,825	0,934

*Fuente:* Ramos, et al. (2008).

La confiabilidad de la prueba adaptada por Meléndez se realizó a través de la técnica de consistencia interna, utilizando Alfa de Cronbach. El puntaje obtenido para el aspecto de discriminación auditiva fue de 0.014 (no muy confiable), en el aspecto fonológico obtuvo 0.90, en el sintáctico 0.50; y en el semántico 0.90.

**Ficha técnica de la prueba:**

**Nombre:** Prueba ELO: Evaluación de lenguaje oral

**Autores:** Isabel Cuadrado Gordillo; José Luis Ramos Sánchez;

Inmaculada Fernández Antelo. EOS (Instituto de Orientación Psicológica

Asociados). **Usuarios:** niños de 4 a 8 años

**Tiempo de aplicación:** 20 minutos

**Forma de aplicación:** Entrevista individual

**Puntuación:** Percentiles

**Calificación:** Niveles de dominio del lenguaje oral por dimensiones y global:

**Tabla 5***Niveles del lenguaje oral por dimensiones y global*

Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sonido de las cosas</li> <li>• Diferencia las palabras</li> </ul>	0 a 12
Aspecto fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite palabras largas</li> <li>• Repite frases</li> <li>• Se expresa a partir de un estímulo visual</li> </ul>	0 a 45
Aspecto sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza frases</li> <li>• Composición oral de frases dada una palabra</li> <li>• Descripción de acciones</li> </ul>	0 a 10 0 a 10 0 a 10
Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala dibujos por definición</li> <li>• Expresa el significado de las palabras</li> <li>• Comprensión oral de narraciones</li> </ul>	0 a 5 0 a 20 0 a 6
<b>Total</b>		<b>0 a 118</b>

*Fuente:* Cuadrado, Ramos y Fernández (2008) “Manual ELO, prueba para la evaluación del lenguaje oral”.

**Aplicación**

La evaluación de esta prueba, fue aplicada de manera virtual debido al contexto por el cual estamos pasando, por ende se empleó como herramienta tecnológica el WhatsApp, es por ello que para la ejecución de ello se realizó mediante video llamadas de manera individual, así mismo para ello hubo una previa coordinación con los padres de familia para la coordinación de la fecha, hora, y previo a ello les hacia él envió de las imágenes que iban a emplear durante la evaluación del instrumento, cabe mencionar que algunos padres lo imprimían y otros solo mostraban a su niños mediante su celular al momento que yo les indicaba, así mismo esta evaluación fue administrada en forma individual; con una duración aproximada de 20 minutos para cada niño(a), así mismo se solicitó a los padres que se ubiquen en un lugar cómodo fuera de ruidos o sonidos con la finalidad de que los niños tengan mayor concentración. Así mismo es preciso mencionar que este instrumento puede

ser aplicado a niños(as) de 4 a 8 años de edad. La administración de la evaluación se realizó de forma idéntica a lo señalado en el Manual. Dentro del cual se hizo el uso de los siguientes materiales: el manual, las láminas y la hoja de registro de resultados. Los resultados obtenidos se ubicaron en los baremos de cada uno de los aspectos evaluados y del total de la prueba de acuerdo a la edad de los niños-as. Para las puntuaciones de las dimensiones que se evaluó en el lenguaje oral, se tuvo en cuenta la información del instrumento donde indican las puntuaciones.

#### **4.5. Plan de análisis**

Para realizar esta investigación y poder aplicar el instrumento de evaluación, primeramente, se solicitó permiso a la dirección de la I.E. N° 1539 Chimbote, Ancash 2021, firmando un consentimiento informado, y seguidamente a los padres de familia, para poder así aplicar la prueba ELO a los niños y niñas de 4 años de la I.E.N 1539. Así mismo en un inicio se aplicó un pre- test para observar el nivel lenguaje oral en los niños de 4 años, posteriormente se aplicó un post test para observar la mejora del nivel del lenguaje oral, a raíz de la aplicación de los juegos verbales como estrategia. Del mismo modo para la base de datos se utilizó el Microsoft Excel 2016, los resultados fueron presentados mediante tablas, figuras, y para demostrar la veracidad de la hipótesis planteada en esta investigación, se empleó la prueba no paramétrica, denominada la prueba de Wilcoxon.

#### 4.6. Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash,2021	¿De qué manera los juegos verbales como estrategias mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I. E. N°1539-Chimbote -Ancash, 2021?	<p><b>Objetivo general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un pre test.</li> <li>- Aplicar juegos verbales para mejorar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021.</li> <li>- Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un post test.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Alterna H<sub>a</sub>:</b></p> <p>Los juegos verbales como estrategia mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash,2021.</p> <p><b>Hipótesis nula H<sub>0</sub>:</b></p> <p>Los juegos verbales como estrategia no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash,2021.</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño</b> Pre experimental</p> <p><b>Población muestral</b> Niños y niñas de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash,2021. Muestra: 12</p> <p><b>Técnica:</b> La observación</p> <p><b>Instrumento:</b> -Prueba ELO</p> <p><b>PLAN DE ANALISIS:</b> -Excel 2016 -SPSS</p>

*Fuente:* Elaboración propia

## **4.7. Principios éticos**

### **Principio de protección a las personas**

“La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.2). Por tal motivo los instrumentos no tendrán los nombres de los sujetos, asignándoles por lo tanto un código para el procesamiento de la información.

### **Principio de beneficencia y no maleficencia**

“Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.3).

### **Principio de justicia**

“El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados” (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.4).

### **Principio de integridad científica**

“La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños,



riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación” (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.4).

### **Principio de libre participación y derecho a estar informado**

“En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto” (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.3).

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.

N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un pre test.

**Tabla 6**

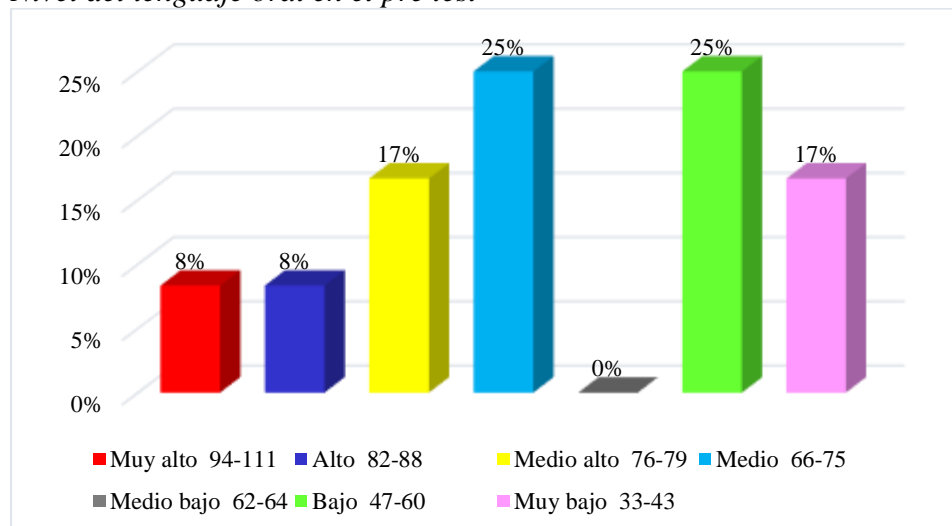
*Nivel del lenguaje oral en el pre test*

Categoría	Puntaje	Pre Test	
		fi	%
Muy alto	94-111	1	8%
Alto	82-88	1	8%
Medio alto	76-79	2	17%
Medio	66-75	3	25%
Medio Bajo	62-64	0	0%
Bajo	47-60	3	25%
Muy Bajo	33-43	2	17%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Prueba para la evaluación del lenguaje oral ELO, abril -2021.

**Figura 1**

*Nivel del lenguaje oral en el pre test*



*Fuente:* Tabla 6

En la tabla 6 y figura 1, se muestra como resultados que, en la aplicación del pre test, 25% de los niños se ubicaron en un nivel medio y bajo, indicando que los niños aun demostraban deficiencias en cuanto a su nivel del lenguaje oral.

**5.1.2. Aplicar juegos verbales para mejorar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021.**

**Tabla 7**

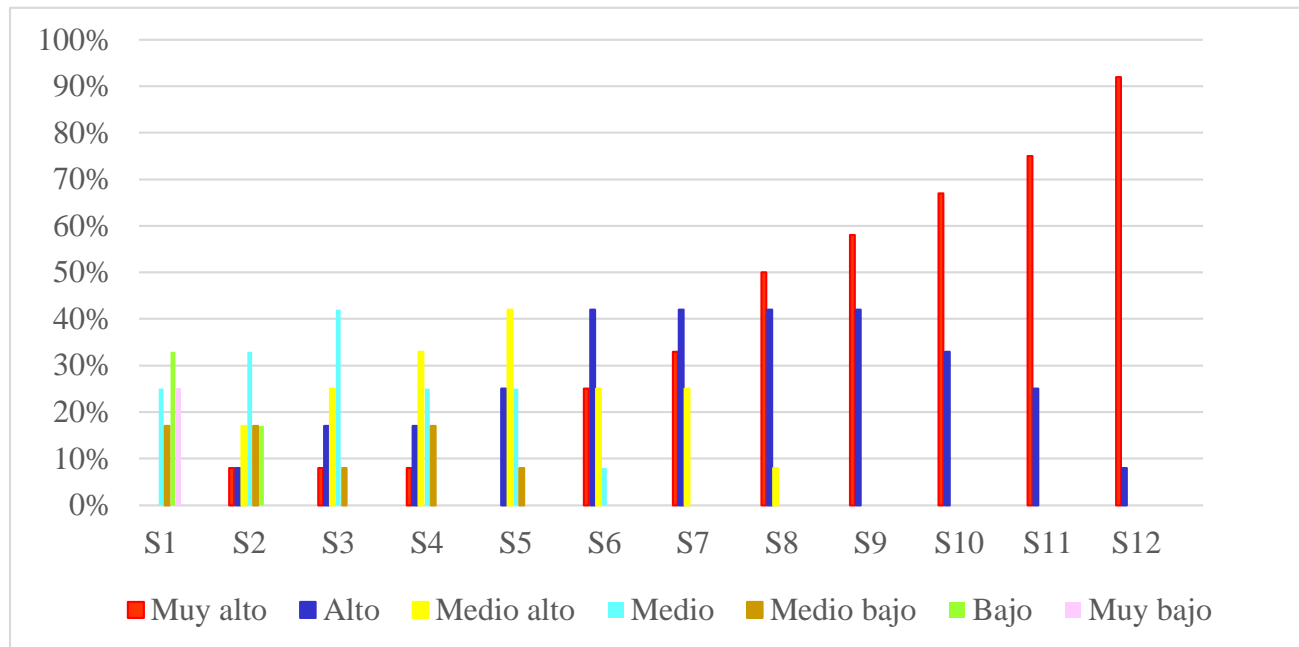
*Resultados obtenidos de las actividades de aprendizaje*

Categorías	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Muy alto	0	0%	1	8%	1	8%	1	8%	0	0%	3	25%	4	33%	6	50%	7	58%	8	67%	9	75%	11	92%
Alto	0	0%	1	8%	2	17%	2	17%	3	25%	5	42%	5	42%	5	42%	5	42%	4	33%	3	25%	1	8%
Medio alto	0	0%	2	17%	3	25%	4	33%	5	42%	3	25%	3	25%	1	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	3	25%	4	33%	5	42%	3	25%	3	25%	1	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio bajo	2	17%	2	17%	1	8%	2	17%	1	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Bajo	4	33%	2	17%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Muy bajo	3	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%

*Fuente:* Prueba para la evaluación del lenguaje oral ELO, abril -2021.

**Figura 2**

*Resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades de aprendizaje*



*Fuente:* Tabla 7

En la tabla 7 y figura 2, se muestra como resultados que al ejecutar la primera actividad de aprendizaje, 33 % de los niños se ubicaron en un nivel muy bajo, asimismo en la quinta actividad, 42% de los niños se ubicaron en un nivel medio alto, y al aplicar la doceava actividad, 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto indicando que la aplicación de los juegos verbales mediante las actividades de aprendizaje realizadas si mejoraron el nivel del lenguaje oral.

### 5.1.3. Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.

N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un post test.

**Tabla 8**

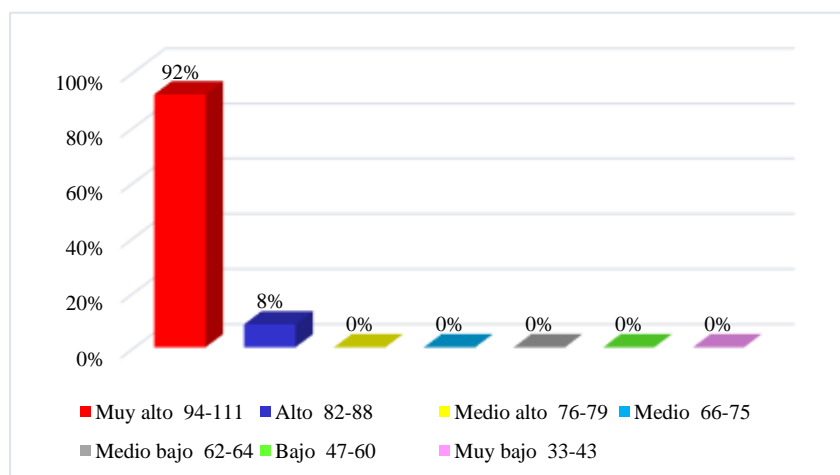
*Nivel del lenguaje oral en el post test*

<b>Categoría</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Post Test fi</b>	<b>%</b>
Muy alto	94-111	11	92%
Alto	82-88	1	8%
Medio alto	76-79	0	0%
Medio	66-75	0	0%
Medio Bajo	62-64	0	0%
Bajo	47-60	0	0%
Muy Bajo	33-43	0	0%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Prueba para la evaluación del lenguaje oral ELO, abril -2021.

**Figura 3**

*Nivel del lenguaje oral en el post test*



*Fuente:* Tabla 11

En la tabla 8 y figura 3, se obtuvo como resultados que luego de las aplicaciones de las estrategias de los juegos verbales, tales como las rimas, trabalenguas y jitanjaforas, 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto, lo que demuestra que el empleo de la estrategia empleada si fue útil ya que los niños lograron mejorar su nivel del lenguaje oral significativamente.

**5.1.4. Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021.**

**Tabla 9**

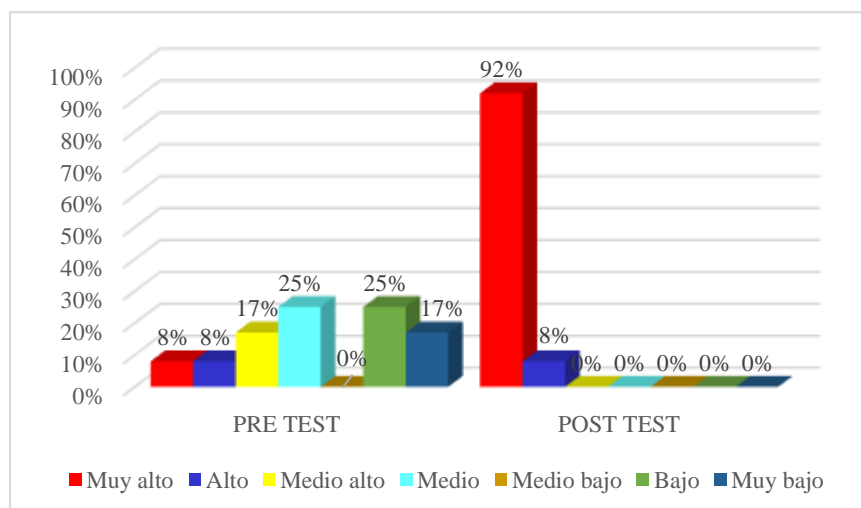
*Resultados de la aplicación del pre test con el post test*

Categoría	Puntaje	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Muy alto	94-111	1	8%	11	92%
Alto	82-88	1	8%	1	8%
Medio alto	76-79	2	17%	0	0%
Medio	66-75	3	25%	0	0%
Medio bajo	62-64	0	0%	0	0%
Bajo	47-60	3	25%	0	0%
Muy bajo	33-43	2	17%	0	0%
<b>Total</b>		12	100%	12	100%

*Fuente:* Prueba para la evaluación del lenguaje oral ELO, abril -2021.

**Figura 4**

*Nivel del lenguaje oral en el pre test y post test*



*Fuente:* Tabla 9

En la tabla 9 y figura 4, se muestra como resultados que en la aplicación del pre test, 8% de los niños se encontraban en un nivel muy alto, es así que, luego de la aplicación de las actividades de aprendizaje, empleando como estrategia los juegos verbales, por medio de la aplicación del post test se evidencia que 92% de los niños se

encuentran en un nivel muy alto, indicando que el empleo de la estrategia empleada si fue útil y que lograron mejorar su nivel de su lenguaje oral significativamente.

### **Contrastación de hipótesis.**

#### **Hipótesis alterna.**

**H<sub>a</sub>:** Los juegos verbales como estrategia mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.

#### **Hipótesis nula.**

**H<sub>0</sub>:** Los juegos verbales como estrategia no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021.

#### **Estadístico de Prueba:** Prueba Wilcoxon.

Mediante el programa SPSS versión 25.0, se logró efectuar la prueba no paramétrica para 2 muestras relacionadas de Wilcoxon, teniendo como resultado:

Asignación de rangos negativos, positivos y empates según la Prueba de Rangos de Wilcoxon.

**Tabla 10**

#### *Rangos*

		N°	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST Y POST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
TEST	Rangos positivos	12 <sup>b</sup>	6,50	78,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	12		

a. POST TEST < PRE TEST

b. POST TEST > PRE TEST

c. POST TEST = PRE TEST

**Fuente:** Wilcoxon en el programa SPSS versión 25.0

**Tabla 11***Estadísticos de prueba de rangos de Wilcoxon*

	POST TEST – PRE TEST
Z	-3,041 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.  
 b. Se basa en rangos negativos.

*Fuente:* Wilcoxon en el programa SPSS versión 25.0

### **Descripción**

Para la contrastación de hipótesis de la investigación se tomó en cuenta los datos obtenidos del pre test y post test del nivel, sobre el lenguaje oral, para ello se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, donde se muestra que  $p = 0,000$ , lo cual evidencia  $p < 0,05$ , Este resultado permite indicar que se acepta la hipótesis alterna con efectos altamente significativos y se descarta la hipótesis nula. Por ello se concluye que los juegos verbales como estrategia mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 1539-Chimbote-Ancash, 2021.



## **5.2 Análisis de resultados**

### **5.2.1. Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.**

**N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un pre test.**

De acuerdo a los resultados obtenidos, por medio de la aplicación del pre test, 25% de los niños se ubicaron en un nivel medio y bajo, indicando que los niños aún tenían deficiencias en cuanto a su nivel del lenguaje oral.

Por otro lado, los resultados revelados en esta investigación, son muy similares al ser confrontados con Flores (2021) quien en su investigación denominada “Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309, Juliaca - Puno, 2021”, en el cual mediante la evaluación de su pre test obtuvo como resultados, que 75% de sus niños necesita mejorar, indicando que en ambas investigaciones los niños presentan niveles bajos en cuanto a su nivel del lenguaje oral.

Por ende, es necesario hacer mención que el lenguaje oral en los seres humanos y principalmente en los niños es de gran significancia, debido a que es el instrumento que le permitirá adquirir un aprendizaje satisfactorio, además de ello es una herramienta la cual ayuda a comprender y a expresar intereses, necesidades, vivencias, generando así el desenvolvimiento de una manera personal y didáctica (Salvador, 1996).

Así mismo desde ya se sabe que la correcta pronunciación va de la mano con el desarrollo y mejora de la articulación, es por ello que según Pucuhuaranga (2016) indica que las dificultades de pronunciación de las palabras que expresan los niños repercutirá inicialmente en el aprendizaje de la lectoescritura ya que ellos escribirán

como pronuncian y posteriormente en el proceso de textualización y comprensión lectora cuyas dificultades se manifiestan con mayor precisión en la escuela.

Por lo tanto, dichos resultados demuestran una vez más que los niños aún tienen bajos niveles en cuanto a su nivel del lenguaje oral, ya que en la aplicación del instrumento se evidencio que varios niños no lograban una correcta pronunciación, tenían un grado de dificultad para diferenciar auditivamente las palabras cuyo sonido era similar, pero con significado diferente, no podían memorizar con facilidad una frase, es más algunos de ellos tenían todas las ganas de pronunciar la palabras que se les indicaban pero no lo lograban, lo cual causaba a que los niños no puedan expresar con fluidez lo que sientan o quieran.

#### **5.2.2. Aplicar juegos verbales para mejorar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021.**

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se plantearon doce actividades de aprendizaje las cuales tuvieron como base los juegos verbales, así como las rimas, trabalenguas y jitanjaforas, es así que, al aplicar las actividades de aprendizaje, se observó que la mejora de los niños se iba dando progresivamente, ya que, según los resultados, se demuestra que en la primera actividad, 33 % de los niños se ubicaron en un nivel bajo, es así que a medida que se iban desarrollando las actividades de aprendizaje se iba notando cambios, tales como en la quinta actividad, 42% de los niños se ubicaron en un nivel medio alto, y estos cambios se evidencio mucho más en la doceava actividad en donde los resultados cambiaron significativamente, ya que 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto indicando que la aplicación de los juegos verbales mediante las actividades de aprendizaje realizadas si mejoraron el nivel del lenguaje oral.

Los resultados del estudio son similares a la investigación de Flores (2021) quien en su investigación denominada “Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309, Juliaca - Puno, 2021” realizó la aplicación de diez actividades de aprendizaje dentro de las cuales se evidencia que iba mejorando de acuerdo a la aplicación de cada actividad, es así que en la última actividad que aplico exactamente en la décima el 87% de los niños se ubicaron en un nivel normal, indicando que la aplicación de los juegos verbales en ambas investigaciones si mejoraron significativamente el nivel del lenguaje oral, logrando así que los niños puedan mencionar con mayor precisión y fluidez algunas palabras que quizá antes no podían.

Condemarin (1998), hace mención que la finalidad de los juegos verbales como tal es desarrollar la capacidad lúdica y creativa del lenguaje, a su vez mejorar la conciencia lingüística, además de ello recalca que va a permitir a que los niños y niñas puedan diferenciar, discriminar los sonidos finales de las palabras que escuchen o produzcan. Esto no solo beneficia al lenguaje oral sino también al lenguaje escrito porque el niño tendrá la iniciativa de querer transcribir estos juegos verbales para darlos a conocer a su familiares o personas de su ambiente permitiéndoles mayor desenvolvimiento, entonación y seguridad de sí mismos.

Así mismo se indica que los juegos verbales son muy importantes debido a que estimulan al buen desarrollo de la creatividad, su práctica favorece al desarrollo de su vocabulario, relacionadas con el aspecto fonológico, semánticos, discriminación auditiva, ayuda a retener frases o palabras, siendo estos aspectos muy importantes para el aprendizaje de la lectura y sobre todo para los aspectos ortográficos de la

lectura, dando excelentes resultados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje (Carbajal, 2013).

Por lo tanto, los resultados obtenidos demuestran que la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral si fue útil ya que se logró la mejora del nivel del lenguaje oral en los niños, permitiéndoles así expresarse con mayor seguridad y fluidez.

### **5.2.3. Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.**

**N°1539, Chimbote-Ancash, 2021, mediante un post test.**

De acuerdo a los resultados obtenidos, por medio de la aplicación del post test, 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto, lo que demuestra que el empleo de la estrategia empleada lo cuales fueron los juegos verbales, si fueron útiles ya que los niños lograron mejorar su nivel del lenguaje oral significativamente, logrando que ellos mismos puedan pronunciar con mayor fluidez palabras o frases, repetir lo que le indican, memorizar con facilidad y sin temor de confundirse.

Los resultados del estudio son similares a la investigación de Flores (2021) quien en su investigación denominada “Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309, Juliaca - Puno, 2021” en donde en sus resultados de su post test, 87 % de niños se ubicaron en un nivel normal, dando a entender que la aplicación de las actividades de aprendizaje empleadas lograron mejorar significativamente el nivel del lenguaje oral, es por ello que se hace mención que es muy importante que emplear estrategias lúdicas, como lo son los juegos verbales.

Los juegos verbales son indispensables, porque favorece y constituye un factor de ayuda para la educación de los niños, debido a que gracias ello el niño va aprendiendo a desenvolverse sin temor ante grupos, por ello se recalca que el juego es un factor de desenvolvimiento social con el individuo. Así mismo estimulan al buen desarrollo de la creatividad, su práctica favorece al desarrollo de su vocabulario, relacionadas con el aspecto fonológico, semánticos, discriminación auditiva, ayuda a retener frases o palabras, siendo estos aspectos muy importantes para el aprendizaje de la lectura y sobre todo para los aspectos ortográficos de la lectura, dando excelentes resultados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Carbajal, 2013).

Es preciso hacer mención que en ambas investigaciones se aprecia que hubo una mejora muy significativa en el post test, dejando en evidencia que la aplicación de los juegos verbales empleados tales como las rimas, trabalenguas, jitanjaforas, fueron utilices ya que no solo mejoraron el nivel del lenguaje oral si no también mejoro cada una de las dimensiones que contiene el lenguaje oral evaluando con la Prueba Elo, las cuales fueron la discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico, debido a que se pudo ver la mejora en cada una de ellas, logrando así que los niños tengan una mayor pronunciación, puedan diferenciar la pronunciación de dos palabras las cuales eran similares, pero con un significado diferente, memorizar y repetir con mayor precisión las palabras que se le indicaban, hacer la descripción de palabras y la composición de frases, así mismo mediante la aplicación de cuentos mediante rimas se logró a que los niños puedan responder las preguntas que se les hacía.

**5.3.4. Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2021.**

Para dar cumplimiento al objetivo planteado, se propuso comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test, por medio de la aplicación de la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para ello se trabajó con un nivel de significancia de 0,05, y de esta manera, se observó que el valor de significancia de  $p = 0,000$ , es decir el valor de  $p < 0,05$ . Este resultado permite indicar que si existe una diferencia notable entre el pre test y post test. Por ello se determinó que la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejoraron significativamente el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash,2021, lo cual indica que se acepta la hipótesis alterna con efectos altamente significativos y se descarta la hipótesis nula.

Ahora bien, estos resultados se asemejan con los obtenidos por Tarazona (2019) en su investigación titulada “Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.” En donde opto por comprobar sus resultados de su pre test y post test mediante la prueba paramétrica T de Student, en la cual su valor calculado de “t” ( $t = 37,297$ ) resulto superior al valor tabular ( $t = 1,7207$ ) con un nivel de confianza de 0,05 ( $37,297 > 1,7207$ ). Llegando a la conclusión a que como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces acepto su hipótesis general.

Lo que demuestra que en ambas investigaciones se lograron resultados significativos, dejando en evidencia que el empleo de los juegos verbales son muy

útiles y recomendables para ser empleados durante cada desarrollo de una actividad de aprendizaje debido a que ello va a permitir a que la repetición constante de aquellos juegos los niños puedan incrementar su lenguaje y por ende mejorar su nivel del lenguaje oral.

## VI. CONCLUSIONES

Al identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años mediante un pre test se logró evidenciar que, 25% de los niños se ubicaron en un nivel medio y bajo, en relación a la variable de estudio, lo cual se evidencio que aun presentaban, dificultades en cuando a sus dimensiones del lenguaje oral, tales como la discriminación auditiva, aspecto fonológico, sintáctico y semántico, causando que no puedan pronunciar con claridad ciertas palabras o frases con “r” , -l-, y sobre todo poder comunicarse, expresar sus intereses, necesidades.

Al aplicar las doce actividades de aprendizaje basadas principalmente en el uso de los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral, se pudo apreciar el cambio del nivel de los niños en cuanto a su lenguaje oral ya que conforme se iba aplicando cada sesión iban mejorando gradualmente, es así que en la primera actividad, 33 % de los niños se ubicaron en un nivel bajo, y conforme se iban desarrollando las actividades se iba notando la mejora, tales como en la quinta actividad, 42% de los niños se ubicaron en un nivel medio alto, y estos cambios se evidencio mucho más en la doceava actividad en donde los resultados cambiaron significativamente, ya que 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto, lo cual indica que los niños iban logrando una mejor pronunciación, a que puedan repetir con mayor claridad algunas palabras con silabas complejas que tuvieron la letra, -r-, memorizar con mayor facilidad, comprender con mayor claridad los textos, mencionar el significado de algunas palabras, señalar dibujos por su definición, logrando así no solo la mejora del nivel del lenguaje oral si no también involucrando las dimensiones que tuvo la investigación.



Al identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años mediante un post test se logró evidenciar, que 92% de los niños se ubicaron en un nivel muy alto, dejando en evidencia que luego de la aplicación de los juegos verbales empleados, si fueron factibles para la mejora del nivel del lenguaje oral. Asimismo, estos resultados ratifican que el empleo de los juegos verbales dentro de las aulas y sobre todo practicarlos desde el nivel inicial son de mucha importancia porque ello beneficiara a que los niños desde pequeños puedan tener un buen nivel de su lenguaje oral, y fortalecer su pronunciación desde pequeños, para que dentro de un entorno en el cual el niño tenga que platicar lo haga con seguridad, sin miedo a equivocarse y mantenga una pronunciación fluida.

Finalmente, se determinó que la aplicación de los juegos verbales como estrategia si lograron mejorar significativamente el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash,2021. Ya que al emplear la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, el cual se trabajó con un nivel de significancia de 0,05, y de esta manera, se observó que el valor de significancia de  $p = 0,000$ , es decir el valor de  $p < 0,05$ . Este resultado permite indicar que, si existe una diferencia notable entre el pre test y post test, lo cual indica que se acepta la hipótesis alterna con efectos altamente significativos, manifestando que es fundamental que las docentes del nivel inicial, consideren juegos verbales dentro de sus actividades de aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a los directivos de la I.E. N° 1539 motivar a las docentes de cada aula programas de capacitación con el único fin de hacerles mención que deben incorporar los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños, de manera más constante durante sus las planificaciones y ejecuciones de las sesiones de aprendizaje y/ o proyectos.

Se recomienda a los docentes de la I.E. N° 1539, que empleen la estrategia de los juegos verbales tales como las rimas, trabalenguas, jitanjaforas, retahílas, durante el desarrollo de sus actividades permanentes como motivación, así mismo que lo emplean con los niños de todas las edades, buscando estrategias y métodos que aprendan de manera más didáctica.

Se recomienda a los padres de familia de la I.E. N° 1539, realizar juegos verbales, como el uso de los trabalenguas, rimas, adivinanzas, jitanjaforas, etc., en casa para que de ese modo estimulen a sus niños a tener una mejor pronunciación de palabras y de ese modo cuando ingresen a las aulas ya no presenten deficiencias al comunicar o expresar alguna palabra frase.

## Referencias bibliográficas

Armando, R. (2012). *Nivel sintáctico*. Slideshare, Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/rocioyarmando/nivel-sintctico>

Ayavire, V. (2012). *Los tipos de currículo y las Retahilas y Jitanjáforas*, Recuperado

de: [https://es.scribd.com/document/105970517/Los-tipos-de-curriculo-y-las-](https://es.scribd.com/document/105970517/Los-tipos-de-curriculo-y-las-Retahilas-y-Jitanjaforas)

[Retahilas-y-Jitanjaforas](https://es.scribd.com/document/105970517/Los-tipos-de-curriculo-y-las-Retahilas-y-Jitanjaforas)

Bayona, M. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la socialización de los niños en educación inicial*. [Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial]. Repositorio tumbes. Archivo digital.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/561>

Bécquer, G. (2016). *Rimas y leyendas (los mejores clásicos)*. Penguin Clasicos,2016.

[https://www.amazon.com/-/es/Gustavo Adolfo%20Becquer/dp/8491050337](https://www.amazon.com/-/es/Gustavo-Adolfo%20Becquer/dp/8491050337)

Bigas, S. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas didácticas*, 17.

Recuperado de: <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Bueno, L y Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”*. [Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación].

Repositorio ups Archivo digital.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

- Calderón, M. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Caluguillin, A. (2019). *Juegos verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. *Mención Inglés*. Carrera de Inglés. Quito: UCE. 148 p. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19876/3/T-UCE-0010-FIL-569.pdf>
- Campos, G., y Martínez, N. L. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Campo, L. (2009). Características Del Desarrollo Cognitivo Y Del Lenguaje En Niños De Edad Preescolar. *Psicogente*, 12(22). Recuperado de: <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1168>
- Carbajal, K. (2013). *Juegos verbales*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-power-point-juegos-verbales-modo-de-compatibilidad>
- Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2, 1-11. Recuperado de: <https://docplayer.es/13058388-Definicion-de-las-variables-enfoque-y-tipo-de-investigacion.html>

Chiquete, E. (2021). *¿Qué son las jitanjáforas para niños?* ALEP. Recuperado de:

<https://aleph.org.mx/que-son-las-jitanjaforas-para-ninos>

Condemarín, M. (1998), *Enfoque a los juegos verbales*. Editorial Grao. Recuperado

de: <https://1library.co/article/recomendaciones-conclusiones-y-recomendaciones.zlgo7nry>

Díaz, M. (2002). *Características de los juegos verbales*. Recuperado de:

<https://sites.google.com/site/mediosymaterialese5/5>

Domínguez, D. (2020). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, el porvenir zona b – Distrito de Chimbote, año 2020*. [tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Repositorio Uladech. Archivo digital.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25691>

Fedor, J. (2016). *La Comunicación*. [En línea] [Fecha de consulta: 9 de junio de 2019]

Recuperado de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-71382016000300002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002)

Félix, C. (2017). *Los Elementos Fonéticos del Lenguaje Verbal. Los Elementos*

*Fonéticos del Lenguaje Verbal*. Recuperado de:

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/los\\_elem\\_fone\\_leng\\_verb.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/los_elem_fone_leng_verb.htm)

Flores, Y. (2021). *Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309, Juliaca - Puno, 2021* [tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Repositorio Uladech,

Archivo digital. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23884>

Fuentes, L. (2021). *¿Qué es el trastorno del procesamiento auditivo?* Child Mind Institute. Recuperado de: <https://childmind.org/es/articulo/que-es-el-trastorno-del-procesamiento-auditivo/>

Gamarra, L. (2019). *Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador* [Tesis para obtener el grado académico de: Doctora en Educación]. Universidad Cesar Vallejo- Lima-Perú. Archivo digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40636>

García, A. (2018). *La importancia de las rimas en la edad preescolar*. Recuperado de: <https://aprendamos.edu.co/2018/11/23/la-importancia-de-las-rimas-en-la-edad-preescolar/>

Gómez, C. (2017). *Aspecto semántico*. Recuperado de: <https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/article/view/6886/0>

Guamán, V. (2013). *“los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos maría de la condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de tungurahua”* (Trabajo de grado). Universidad Técnica de Ambato. Ambato. Ecuador. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Selección de la muestra*. En Metodología de la Investigación (6ª ed., pp.170-191). México: McGraw-Hill. Recuperado de:

[http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506\\_6.pdf?  
sequence=1&isAllowed=y](http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

IPE (2018). *Áncash: avances en educación*. Instituto Peruano de Economía.

Recuperado de: <https://www.ipe.org.pe/portal/ancash-avances-en-educacion/>

Iza (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020. (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador, Quito. Archivo digital

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>

Mayor, M. (1994). *Evaluación del Lenguaje Oral*. Recuperado de:

<http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>

Mendoza, P. (2014). *Las Rimas. Obtenido de Las Rimas*: Recuperado de:

<http://lapoesiapuertomejillones.blogspot.com/>

MINEDU (2009). *Guía de evaluación para la educación técnico productiva*.

Recuperado de: [http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/06-  
bibliografia-para-etp/4-gevetp.pdf](http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/06-bibliografia-para-etp/4-gevetp.pdf)

MINEDU (2016). *Programa curricular de Educación Inicial. Lima-Perú*. Recuperado

de: [http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-  
inicial.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf)

Moya, I. (2006). *Teorías y enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral* [Mensaje en un blog] Recuperado de:

[https://www.academia.edu/4816953/teorias\\_y\\_enfoques\\_sobre\\_la\\_enseñanza\\_y\\_aprendizaje](https://www.academia.edu/4816953/teorias_y_enfoques_sobre_la_enseñanza_y_aprendizaje)

Palacios, C. (2019). *Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 mariano melgar comprendida en el ámbito del distrito de villa maría del triunfo durante el año académico 2019*. [tesis de licenciatura-Chimbote-Perú] Repositorio Uladech. Archivo digital. <http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/handle/20.500.13032/10715>

PISA. (2017). *El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados*. Biblioteca nacional del Perú. Recuperado de: [http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/04/Libro\\_PISA.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf)

Pucuhuaranga, E. T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204. Recuperado de: <http://167.114.2.69/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>

Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años*. [Trabajo académico, universidad nacional de tumbes]. Archivo digital. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Quijada, M. (2014). *Comunicación oral y escrita de Verónica del Carmen Quijada Monroy*, Editorial Digital UNID - Libros en Google Play. libros. Recuperado de: [https://play.google.com/store/books/details/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita?id=Md-WBQAAQBAJ&hl=es](https://play.google.com/store/books/details/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita?id=Md-WBQAAQBAJ&hl=es)
- Raffino, M, E. (2019). "El lenguaje " Consultado: 09 de junio de 2019. Recuperado de: <https://concepto.de/que-es-lenguaje/>
- Ramírez, M. O. (2017). *Programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 distrito de Cátac, provincia de Recuay, Región* [Trabajo académico]. \_Repositorio "Pedro Ruiz Gallo". Archivo digital. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4465>
- Ramos, J. Cuadrado, I. y Fernández, I.(2008). ELO, Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral. Madrid: EOS, DL
- Redondo, A. M. (2008). "El juego infantil, su estudio y cómo abordarlo". (trabajo en línea). <https://docplayer.es/11942196-El-juego-infantil-su-estudio-y-como-abordarlo.html>
- Roque, Q. y Vega, L. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. [Tesis para licenciatura]. Repositorio Unap. Archivo digital <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Salvador, M. B. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Aula de innovación educativa, 46, 1-4. Recuperado de: <https://logopedicum.com/wp->

[content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf](#)

Tarazona, L. (2019). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.* [tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Repositorio Uladech. *Archivo digital*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/browse?type=author&value=Tarazona+Vicente%2C+Luz+Yaneth>

Tripero, A. T. (2017). *BUCM :: E-Innova BUCM :: Biblioteca Complutense.* E-Innova BUCM. Recuperado de: <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.X7Kc7Ba23IU>

Ugalde, C. M. (1989). El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales. *Dialnet. unirioja, 20-21.* Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476029.pdf>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de Ética para la Investigación V.02. Chimbote: ULADECH católica.* Recuperado de: <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Zambrano, S. (2010). *Metodología de la investigación, Diseño pre experimental.* Recuperado de: <https://es.slideshare.net/solanghyz/diseo-preexperimental-4298863>

# **Anexos**

## Anexo 1. Documento de permiso de la institución



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACION INICIAL

**Carta N°01 - 2021-ULADECH CATÓLICA**

**Sr(a).**

Mg. María Esther Quispe Zavaleta

**Directora de la I.E. N°1539**

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, soy Huanca Zegarra Deisy Asunciona, con código de matrícula N° 0107171032, de la Carrera Profesional de educación inicial, del VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.N°1539-CHIMBOTE-ANCASH, 2020”** durante los meses de marzo hasta el mes de junio del presente año 2021.

Por este motivo, le agradeceré mucho que me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente.

*Huanca*

**Huanca Zegarra Deisy Asunciona**

**DNI. N° 75578308**



*María Esther Quispe*  
**Mg. María Esther Quispe Zavaleta**  
**Directora de la I.E N° 1539**



## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, al investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N°1539-CHIMBOTE-ANCASH, 2020** y es dirigido por la estudiante Huanca Zegarra Deisy, investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539, Chimbote-Ancash, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, puede llamar al número, 912 456 822 también podrá escribir al correo [deisyhz98@gamil.com](mailto:deisyhz98@gamil.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

**Nombre:** María Esther Quispe Zavaleta

**Fecha:** 27 /03/2021

**Correo electrónico:** [maria.quispe.z.@hotmail.com](mailto:maria.quispe.z.@hotmail.com)

**Firma del participante:**



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Huanca

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

## Anexo 2. Consentimiento informado para los padres de familia



### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN

#### Consentimiento informado

##### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado: *"Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021"*, en el distrito de Santa, así mismo el instrumento de evaluación a utilizar será el Test ELO (Prueba para la evaluación del lenguaje oral), el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puede comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Deisy Asunciona Huanca Zegarra al N° de celular: 912 456 822 o al correo electrónico: [deisyhz98@gmail.com](mailto:deisyhz98@gmail.com).

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., madre de familia de la Institución Educativa N° 1539, con DNI: .....acepto que mi menor hijo(a) formé parte de la investigación titulada *"Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1539-Chimbote-Ancash, 2021"*, realizado por la estudiante, Deisy Asunciona Huanca Zegarra del VIII Ciclo, de la escuela profesional de educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante (Padres de familia)

\_\_\_\_\_  
Firma del participante (padres de familia)

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento (niño)

\_\_\_\_\_  
Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento (estudiantes)

**Fecha:** .....

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

# ELO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN  
DEL LENGUAJE ORAL

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS  
Avda. Reina Victoria, 8  
Tel.: 915541204 • Fax: 915541203  
28003 MADRID  
e-mail: eos@eos.es • www.eos.es



Apellidos <input style="width: 90%;" type="text"/>		<b>Sexo</b>	<input type="checkbox"/> Varón	
Nombre <input style="width: 90%;" type="text"/>			<input type="checkbox"/> Mujer	
Fecha de Nacimiento <input style="width: 20%;" type="text"/>	Fecha actual <input style="width: 20%;" type="text"/>	Edad	<input style="width: 10%;" type="text"/>	<input style="width: 10%;" type="text"/>
		Años Meses		
Nivel de enseñanza <input style="width: 20%;" type="text"/>	Grupo <input style="width: 20%;" type="text"/>			
Centro <input style="width: 40%;" type="text"/>	Ciudad <input style="width: 40%;" type="text"/>			

#### INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

#### AUTORES

**José Luis Ramos Sánchez**  
**Isabel Cuadrado Gordillo**  
**Inmaculada Fernández Antelo**



### I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E		A	E		A	E
1. pana – pana			5. ñapa – ñapa			9. lara – lala		
2. tapa – taba			6. tía – tía			10. sapo – sabo		
3. bate – bate			7. cola – gola			11. zoco – foco		
4. cuma – cuma			8. yate – chate			12. colle – colle		
Aciertos =			Errores =			Puntuación A-E =		

### II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas directas	b) Sílabas inversas y mixtas	c) Sílabas complejas (-r-)	d) Sílabas complejas (-l-)	e) Palabras largas con sílabas complejas
A	A	A	A	A
1. Seda	10. Carta	19. Trapo	28. Flaco	37. Estrellado
2. Pino	11. Pierna	20. Grupo	29. Globo	38. Autobús
3. Lija	12. Arma	21. Broma	30. Blusa	39. Periódico
4. Ceño	13. Alto	22. Dragón	31. Cable	40. Frigorífico
5. Chafa	14. Palma	23. Cofre	32. Pluma	41. Acaudalado
6. Bote	15. Falta	24. Tigre	33. Clima	42. Cosmopolita
7. Loro	16. Vuelta	25. Grande	34. Fuente	43. Transformación
8. Raya	17. Manta	26. Cristal	35. Blando	44. Calorífico
9. Sierra	18. Cosme	27. Trampa	36. Planta	45. Farmacológico
Punt. a):	Punt. b):	Punt. c):	Punt. d):	Punt. e):
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados):				

### III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde.	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.	
Puntuación:	

b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo. Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		





## c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

## IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS

## a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.

Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	
Puntuación:		

b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos)  
Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Mula		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

## c) Comprensión oral de narraciones

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		
3. ¿Dónde lo llevó Besi?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)		
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		
Puntuación:		

(\*) Se asignan 2 puntos si dice "gusanillos" (o gusanos) y "trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.



## EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL (ELO)

### PERFIL DE DESARROLLO Y ERRORES DETECTADOS

Baremo de años	P.D.*	P.C.**	GRUPOS CENTILES E INTERPRETACIÓN **						
			1-5	10-25	30-35	40-60	65-70	75-90	95-99
			Muy bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto	Muy Alto
<b>I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>									
Descripción de errores:									
<b>II. ASPECTOS FONOLÓGICOS</b>									
Descripción de errores:									
<b>III. ASPECTOS SINTÁCTICOS</b>									
Descripción de errores:									
<b>IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS</b>									
Descripción de errores:									
<b>DESARROLLO GLOBAL</b>									

\* P.D.: Puntuación Directa

\*\* P.C.: Puntuación Centil

\*\*\* Señalar con una cruz el grupo centil correspondiente a la P.C. en cada uno de los aspectos y en el desarrollo global.

**OBSERVACIONES:**



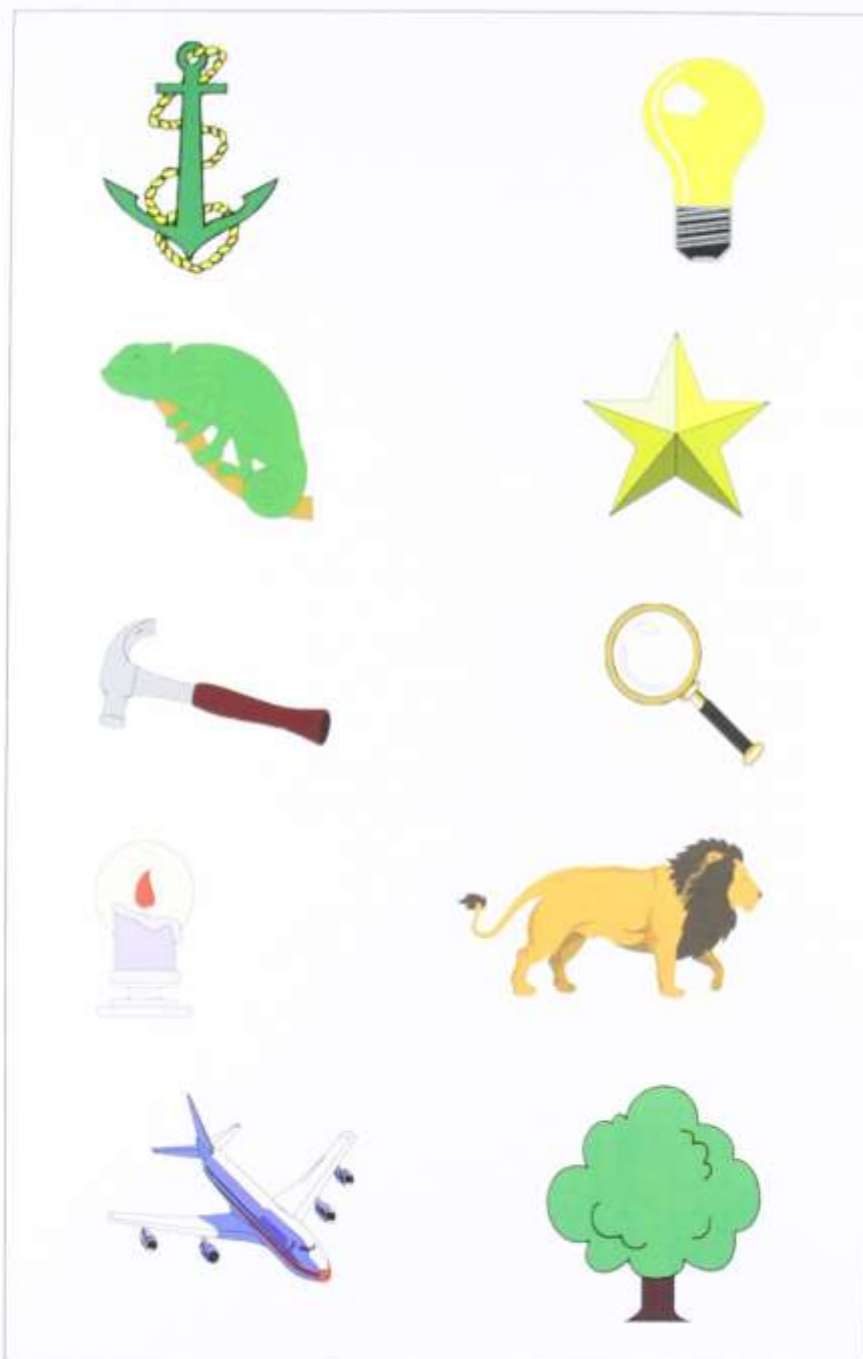
### Baremos

A continuación, se muestran los baremos expresados en centiles para cada uno de los grupos de edad. En la primera columna presentamos la interpretación cualitativa correspondiente a cada centil que aparece en la segunda columna. En las columnas restantes aparecen las puntuaciones directas correspondientes a cada centil en cada uno de los aspectos y en total de la prueba. Los centiles cuantifican el porcentaje de sujetos a los que supera el alumno en una muestra representativa de la población a la que pertenece. Por ejemplo, en un alumno obtiene en aspectos fonológicos una puntuación directa igual a 39 puntos, se sitúa en el centil 55, es decir, supera el 55 % de los alumnos de su grupo de edad, y por tanto vemos que se encuentra en la zona media en este aspecto.

CUATRO AÑOS						
Interpretación	Centiles	Puntuaciones directas				
		Discriminación auditiva	Aspectos fonológicos	Aspectos Sintácticos	Aspectos Semánticos	Total prueba
Muy alto	99	-	-	29	23	111
	95	12	45	26	17	94
Alto	90	-	44	23	16	88
	85	-	43	22	15	86
	80	11	42	21	-	83
	75	-	-	20	14	82
Medio alto	70	10	41	19	13	79
	65	-	-	18	-	76
Medio	60	9	40	17	12	75
	55	-	39	16	11	72
	50	-	38	15	-	70
	45	-	37	14	10	68
	40	8	36	13	-	66
Medio bajo	35	-	35	12	9	64
	30	-	33	11	-	62
Bajo	25	7	32	10	8	60
	20	-	31	9	-	55
	15	6	29	8	7	51
	10	5	25	6	5	47
Muy bajo	5	4	17	4	4	43
	1	0	9	2	2	33



LÁMINA III  
Aspectos semánticos



**LÁMINA IV.**

Texto de la comprensión oral de narraciones

Hace mucho tiempo, un niño llamado **Besi** que vivía con sus padres en una casa de campo, se encontró un pequeño pajarillo que **no sabía volar**. Se lo llevó **a una cabaña** que Besi había construido encima de un árbol, y todos los días le daba de comer algunos **gusanillos** y **granos de trigo**. A las pocas semanas, Besi decidió echar a volar al pajarillo, así que lo lanzó al aire y el pajarillo voló muy alto. Desde aquel día, el pajarillo volvía a **visitar al amigo** que le había salvado la vida.

**RESPUESTAS CORRECTAS:**

1. Besi
2. No sabía volar –no volaba
3. Una cabaña –choza
4. Gusanillos –gusanos y granos de trigo, trigo, gusanitos.
5. Visitarle –hacerle una visita –volver a verle y saludarle.



#### **Anexo 4. Prueba de validez y confiabilidad del instrumento**

El test ELO, es uno de los instrumentos de evolución que se encuentra validado y es totalmente confiable, por ello se dice que la validación de la prueba se obtiene a partir del coeficiente de correlación de Spearman (se usa principalmente para el análisis de datos) entre cada uno de los aspectos del lenguaje oral y la puntuación global otorgada por el maestro. Los resultados demuestran coeficientes de validez moderadamente elevados pero muy significativos en todos los aspectos y niveles de edad. Los baremos se expresan en cantiles para cada uno de los grupos de edad; agrupándose en 7 categorías:

**Tabla 3**

*Baremo de la variable lenguaje oral*

<b>CATEGORIAS</b>	<b>CÓDIGO</b>
Muy alto	7
Alto	6
Medio Alto	5
Medio	4
Medio Bajo	3
Bajo	2
Muy bajo	1

*Nota:* ELO

**Tabla 4***Grado de coeficiente de fiabilidad*

	N	Discriminación auditiva	Aspecto fonológico	Aspecto sintáctico	Aspecto semántico	Total prueba ELO
4	230	0,668	0,921	0,857	0,735	0,917
5	231	0,693	0,887	0,806	0,788	0,901
6	291	0,620	0,872	0,788	0,741	0,889
7	322	0,624	0,846	0,733	0,765	0,857
8	169	0,580	0,838	0,691	0,738	0,855
Total Muestra	1243	0,741	0,913	0,852	0,825	0,934

*Nota:* Ramos, et al. (2008).

La confiabilidad de la prueba adaptada por Meléndez se realizó a través de la técnica de consistencia interna, utilizando Alfa de Cronbach. El puntaje obtenido para el aspecto de discriminación auditiva fue de 0.014 (no muy confiable), en el aspecto fonológico obtuvo 0.90, en el sintáctico 0.50; y en el semántico 0.90.

**Ficha técnica de la prueba:**

**Nombre:** Prueba ELO: Evaluación de lenguaje oral

**Autores:** Isabel Cuadrado Gordillo; José Luis Ramos Sánchez;

Inmaculada Fernández Antelo. EOS (Instituto de Orientación Psicológica

Asociados). **Usuarios:** niños de 4 a 8 años

**Tiempo de aplicación:** 20 minutos

**Forma de aplicación:** Entrevista individual

**Puntuación:** Percentiles

**Calificación:** Niveles de dominio del lenguaje oral por dimensiones y global:

**Tabla 5***Niveles del lenguaje oral por dimensiones y global*

Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sonido de las cosas</li> <li>• Diferencia las palabras</li> </ul>	0 a 12
----------------------------	---	--------



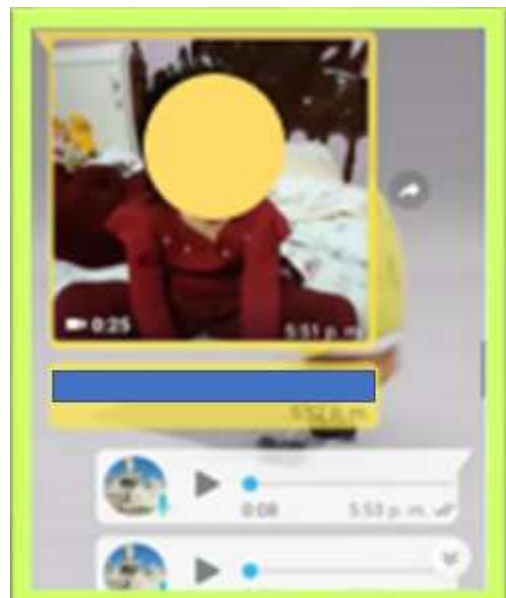
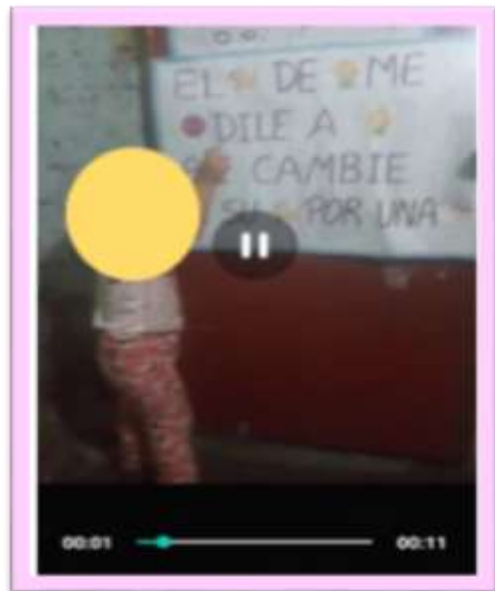
Aspecto fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite palabras largas</li> <li>• Repite frases</li> <li>• Se expresa a partir de un estímulo visual</li> </ul>	0 a 45
Aspecto sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza frases</li> <li>• Composición oral de frases dada una palabra</li> <li>• Descripción de acciones</li> </ul>	0 a 10 0 a 10 0 a 10
Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala dibujos por definición</li> <li>• Expresa el significado de las palabras</li> <li>• Comprensión oral de narraciones</li> </ul>	0 a 5 0 a 20 0 a 6
<b>Total</b>		<b>0 a 118</b>

*Nota:* Cuadrado, Ramos y Fernández (2008) “Manual ELO, prueba para la evaluación del lenguaje oral”.

## Anexo 5. Evidencia de la aplicación de las estrategias

### Actividad de aprendizaje N°1: “Me divierto aprendiendo trabalenguas”

En esta actividad se trabajó los trabalenguas mediante imágenes, con la finalidad de que los niños mediante un video y/o audio repitan el trabalenguas con sus propias palabras, y puedan mejorar el aspecto fonológico del lenguaje oral y como se observa en las imágenes los niños hicieron él envió de sus evidencias.



## Anexo 6. Actividades de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. N°:1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me divierto aprendiendo trabalenguas”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, memoricen con facilidad los trabalenguas y las repitan con sus propias palabras para que mejoren su lenguaje oral.



#### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD


ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

#### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>los niños y niñas Memoriza con facilidad los trabalenguas y repite con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.(Envían un audio y/o video)</p>	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
INICIO	<p>- <b>Motivación</b> Se da inicio a la actividad saludando a los niños y niñas y a su vez se entona la siguiente canción de saludo:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q">https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q</a> Luego de ello se envía las siguientes imágenes mediante el WhatsApp.</p>  <p>- <b>Saberes previos</b> luego de haber observado las imágenes los niños deberán responder las siguientes preguntas mediante un audio. ¿Qué observamos en las imágenes?, ¿Qué estarán haciendo los niños?, ¿Qué creen podemos hacer con nuestra lengua?</p> <p>- <b>Problematización</b> Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Ustedes saben que son los trabalenguas? ¿Han escuchado algún trabalenguas?</p> <p>- <b>Propósito de la actividad</b> Después de haber interactuado y aclarar las dudas de los niños(as) mencionamos mediante un audio y se envía en una imagen el propósito de la actividad de aprendizaje denominada: “Me divierto aprendiendo trabalenguas”.</p> <p>- <b>Acuerdos de convivencia</b> Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>- Participar en clases.</li> <li>- Respeto la opinión de mis compañeros.</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <p>- <b>Antes del discurso</b> Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen: -Escoge, junto a tu niña o niño, un lugar cómodo para sentarse. -Conversa con ella o él y coméntale que sabes algunos trabalenguas y que te gustaría contarlos. -Luego, con tu niña(o) los trabalenguas que sabes y si no, puedes mostrarle el siguiente video de los trabalenguas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8">https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8</a> -Pregúntale: ¿te gusto los trabalenguas que escuchaste? ¿Te gustaría aprender algunos trabalenguas?</p> <p>- <b>Durante el discurso</b> -Se continua con la actividad haciendo mención que antes de iniciar con la actividad se realizará 3 ejercicios con nuestra lengua. (se envía un video). -Luego de ello se empieza con la narración de un trabalenguas con ayuda de imágenes. -Para ello se envía un video en la cual se muestra en un Papelógrafo el trabalenguas y se deja espacios .... para que junto a los niños y niñas ir completando el trabalenguas mediante las imágenes mostradas previamente.</p>  <p>-Imágenes que se muestran en el trabalenguas: -Trabalenguas plasmado y narrado en el video:</p> <p>- <b>Después del discurso</b></p>

	<p>Luego de ello se envía las siguientes imágenes al grupo de WhatsApp.</p> <p>-Se menciona lo siguiente mediante una imagen lo siguiente: -Seleccionen un trabalenguas junto y practíqueno hasta que se quede grabado en la memoria de su niño o niña.</p> <p> Recuerda que es muy importante tener paciencia ya que no todos los niños (as) tienen el mismo ritmo de aprendizaje. Cuando ya tu niño o niña sepa el trabalenguas grave un audio y/o audio, donde su niño o niña pronuncie el trabalenguas.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b> Se envían mediante un audio las siguientes preguntas: ¿Qué Aprendimos hoy?, ¿Te gusto la actividad del día de hoy?, ¿Pudiste aprender el trabalenguas?, ¿Te gustaría a seguir aprendido los trabalenguas?, ¿Qué acuerdos hemos validado el día de hoy?</p> <p>Los niños y niñas envían sus evidencias y se les felicita por su participación.</p>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Me divierto aprendiendo trabalenguas”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Los niños(as) memoriza con facilidad los trabalenguas y repiten con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. (Envían un audio y/o video).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO FONOLÓGICO</b>	
		Repita las palabras que le indican.	
		SI	NO
1.	E-1	X	
2.	E-2	X	
3.	E-3	X	
4.	E-4	X	
5.	E-5		x
6.	E-6	X	
7.	E-7	X	
8.	E-8	X	
9.	E-9		x
10.	E-10	X	
11.	E-11	X	
12.	E-12	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Jugamos a descubrir el significado de palabras”
- **PROPÓSITO:** Los niños y niñas mencionan la definición o para que sirve los objetos que se muestran mediante una imagen con la finalidad de que mejoren el aspecto semántico en relación a la expresión del significado de las palabras, para la mejora continua del lenguaje oral.



### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Que necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> <li>- Plumón</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Expresa la definición de imágenes, mediante un audio y/ o video.	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>-Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>-Seguidamente se envía un video de saludo mediante una jitanjaforas“arram sam sam” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMr_Ua6XwvI">https://www.youtube.com/watch?v=TMr_Ua6XwvI</a></li> <li>Luego de ello muestra las siguientes imágenes: </li> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>-Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: ¿Qué observaron en las imágenes?, ¿De qué color será el carro?, ¿El sol de color es?</li> <li>- <b>Problematización</b></li> <li>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Ustedes saben expresar el significado de palabras?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b></li> <li>Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy aprenderemos el tema jugamos a descubrir el significado de palabras.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</li> <li>-Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>-Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>-Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. Y menciónale que le mostraras un video que su miss le envió y que para ello deberá estar muy atento.</li> </ul> </li> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li> Se envía un video en el cual se muestran las siguientes imágenes y se va mencionando que es y para qué sirve cada objeto mostrado: Link del video elaborado. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6bovYg47g9M">https://www.youtube.com/watch?v=6bovYg47g9M</a></li> <li>- <b>Después del discurso</b></li> <li>Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de un familiar en casa mencionar la definición o para que sirve los objetos cosas, etc, en relación a las siguientes imágenes (enviar un video y / o audio.</li> </ul> </li> </ul> <p>Los padres de familia envían sus evidencias al grupo de WhatsApp.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para que servirá las ampollas? ¿la lupa para qué es útil? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia? Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Jugamos a descubrir el significado de palabras”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Los niños(as) Expresan la definición de algunas imágenes, mediante un audio y/ o video. (Envían un audio y/o video).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO SEMÁNTICO</b>	
		Expresa el significado de palabras.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	E-1	x	
2.	E-2	x	
3.	E-3	x	
4.	E-4	x	
5.	E-5	x	
6.	E-6	x	
7.	E-7		x
8.	E-8	x	
9.	E-9	x	
10.	E-10	x	
11.	E-11		x
12.	E-12	x	



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Sonidos onomatopéyicos”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, escuchen sonidos onomatopéyicos, así como sonidos de la naturaleza, animales, sonidos del cuerpo, con la finalidad de que puedan diferenciar si son iguales o diferentes y poder así mejorar la discriminación auditiva del lenguaje oral.


#### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Que necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

#### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Imita los sonidos de los animales según las imágenes, y envía un video y/o audio, mencionando si los sonidos son iguales o diferentes.</p>	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>-Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>-Seguidamente se envía un video de saludo mediante una jitanjaforas “trunchi-tru trunchi”</li> <li>Luego de ello se menciona que el uso de las jitanjaforas es muy importante porque ello nos ayudara a expresarnos oralmente con mayor fluidez.</li> <li>Seguidamente se envía el siguiente video: <a href="https://youtu.be/knYDDGED0e0">https://youtu.be/knYDDGED0e0</a></li> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>-Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: ¿Qué sonidos escucharon?, ¿Solo había sonidos de animales?, ¿Sabes cómo hace el lobo?, ¿Sabes cómo hace el gallo?</li> <li><b>Problematización</b></li> <li>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Sabes que son los sonidos onomatopéyicos?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b></li> <li>Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy aprenderemos sobre los sonidos onomatopéyicos.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</li> <li>-Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>-Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>-Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>-Se explica que son los sonidos onomatopéyicos, Se hace mención que existen diferentes sonidos como los sonidos de la naturaleza, de los animales y los sonidos de nuestro cuerpo. A su vez se hace mención que todos los sonidos son diferentes.</li> <li>-Luego se pide a los papitos y mamitas mediante un audio que le mostraras un video que su miss le mando y que deberá estar atento. Link del video enviado: <a href="https://youtu.be/knYDDGED0e0">https://youtu.be/knYDDGED0e0</a></li> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li>-Se envía mediante un video en la cual se muestra algunos sonidos, tales como: sonidos de la naturaleza, sonido de animales, sonidos corporales, y el niño (a) deberá adivinar que sonido es.</li> <li>-Luego de ello se menciona mediante un audio el grupo de WhatsApp, que imitar algunos sonidos nos ayudara para la mejora de la discriminación auditiva y concentración.</li> <li>-Se hace mención que deberán desarrollar el reto del día y que deben enviar sus evidencias.</li> <li>- <b>Después del discurso</b></li> <li>Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente:</li> <li>- Colorear a los animales e imita los sonidos de cada uno de ellos (enviar un video y/o audio, y mencionar si los sonidos son iguales o diferentes.</li> </ul> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

	Se les invita a enviar sus videos con ayuda de sus papitos por medio del WhatsApp.
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué sonidos imitaste? ¿los sonidos serán iguales o diferentes? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Los niños y niñas envían sus evidencias y se les felicita por su participación.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Sonidos onomatopéyicos”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Los niños(as) Imitan los sonidos de los animales según las imágenes, y envía un video y/o audio, mencionando si los sonidos son iguales o diferentes. (Envían un audio y/o video).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>	
		-Diferencia la pronunciación de dos palabras.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	E-1	x	
2.	E-2	x	
3.	E-3	x	
4.	E-4	x	
5.	E-5	x	
6.	E-6	x	
7.	E-7	x	
8.	E-8	x	
9.	E-9		x
10.	E-10	x	
11.	E-11	x	
12.	E-12		x

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Jugando con rimas”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, diferencien la pronunciación de dos palabras mediante el uso de rimas empleando imágenes, para que así mejoren su discriminación auditiva.



### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>¿ Que necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Área</b>	<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Comunicación</b>	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante las respuestas de las preguntas, diferencia la pronunciación de las rimas.</li> <li>-Identifica y relaciona las imágenes que riman según sus características de personas, objetos o acciones</li> </ul>	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b> -Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio. Y se realiza las actividades permanentes: saludo, recepción a los niños, oración, canto, el clima y calendario.</li> <li>-Se envía un video mediante el WhatsApp: cucú, cucú cantaba la rana Link del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk">https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk</a></li> <li>- <b>Saberes previos</b> -Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: ¿De quién hablaba canción?, ¿Con que paso el caballero?, ¿Con que paso una señora?, ¿Cómo cantaba la rana?</li> <li>- <b>Problematización</b> Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Ustedes saben rimas? ¿Podremos pronunciar y aprender rimas?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b> Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy aprenderemos rimas.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b> Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio. -Escucho cuando los demás hablan. -Respeto la opinión de mis compañeros. -Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso-</b> -Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen: - Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. - Muéstrale las siguientes imágenes a tu niño(a) y pregúntale: ¿qué imágenes observas? Luego que te haya mencionado todas las imágenes, pregúntale que rima con: (nómbrale la imagen que está sola):</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Durante el discurso</b> - Se envía un video en el cual se explica la importancia de las rimas para mejorar el nivel del lenguaje oral. -luego de ello (Se envía un video tutorial en la cual se muestran rimas y se competa mediante imágenes).  <a href="https://youtu.be/y5O1DCdmuBE">https://youtu.be/y5O1DCdmuBE</a></li> <li>- <b>Después del discurso</b> -En relación al video enviado, se envía a los niños(as) las siguientes preguntas mediante una imagen al grupo de WhatsApp: ¿Qué rimaba con niña?, ¿La pesa con que objeto iba?, ¿La frase era...? come queso para el ..... ?, ¿Con que debeos tocar el piano?, ¿Con que debemos usar el patín?</li> </ul> <p>Los niños y niñas envían sus respuestas mediante un audio y /o video. Finalmente se envía una hoja de trabajo en la cual deberán relacionar las imágenes con los objetos, cosas, etc., que riman.</p>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>-Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto la rima que hemos escuchando? ¿te fue fácil relacionar las imágenes con las que riman? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo en casa.</p>
---------------	---

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Jugando con las rimas”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
<b>EVIDENCIA</b>			
<p>- Mediante las respuestas de las preguntas, diferencia la pronunciación de las rimas.</p> <p>-Identifica y relaciona las imágenes que riman según sus características de personas, objetos o acciones.</p>			
<b>N°</b>	<b>CÓDIGOS</b>	<b>DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>	
		-Diferencia la pronunciación de dos palabras.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	E-1		x
2.	E-2	x	
3.	E-3	x	
4.	E-4	x	
5.	E-5		x
6.	E-6	x	
7.	E-7		
8.	E-8	x	
9.	E-9		x
10.	E-10	x	
11.	E-11	x	
12.	E-12	x	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me divierto creando rimas”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, compongan una rima con las palabras que ellos conozcan, para ayudar a la mejora del aspecto sintáctico del lenguaje oral.

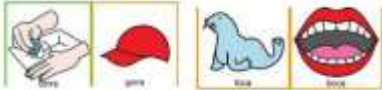



### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>


### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Área</b>	<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Comunicación</b>	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Los niños (as) envían su composición de la rima mediante un video y/o audio.	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b> Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio. Luego de ello se envía un video: <a href="https://youtu.be/cudxZpudYm4">https://youtu.be/cudxZpudYm4</a></li> <li>- <b>Saberes previos</b> -Se envían las siguientes preguntas mediante un audio, al grupo de WhatsApp mencionando que luego de haber observado el video deberán responder las siguientes preguntas mediante un audio. ¿Qué serán lo que observamos y escuchamos en el video?, ¿La manzana con que rimaba?, ¿El sol con que rimaba?, ¿Las rimas serán fáciles o difíciles de pronunciar?</li> <li>- <b>Problematización</b> Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Qué les parece si creamos rimas?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b> Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy aprenderemos a crear rimas.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b> Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio. -Escucho cuando los demás hablan. -Respeto la opinión de mis compañeros. -Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b> Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen: -Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. -Muéstrale las siguientes imágenes a tu niño(a) y léele en voz alta las palabras de las imágenes y pregúntale. ¿Qué palabras se repiten? ¿Serán iguales o diferentes? A nota las respuestas de tu niño(a).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Luego menciónale que le mostraras un video que su miss le mando y que deberá estar atento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Durante el discurso</b> Se enviará un video en la cual se narran las siguientes rimas:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <p>Se pide a los padres de familia que muestren el video enviado para que así su niño(a) pueda observarlo y escucharlo.</p>



	<p><b>- Después del discurso</b> Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente: - Con ayuda de un familiar en casa crear una rima, (enviar un video) en donde su niño(a) pronuncie la rima creada. -Para la composición se envía algunas imágenes para que lo tomen como guía si en caso fuera necesario.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se les invita a entregar sus creaciones con ayuda de sus papitos por medio del WhatsApp.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b> -Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les fue fácil crear su rima? ¿te fue fácil relacionar las imágenes con las que riman? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia? Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>		“Me divierto creando rimas”	
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
<b>EVIDENCIA</b>			
Los niños (as) envían su composición de la rima mediante un video y/o audio.			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO SINTÁCTICO</b>	
		-Composición oral de frases dada una palabra.	
		<b>x</b>	
1.	E-1	x	
2.	E-2		x
3.	E-3	x	
4.	E-4	x	
5.	E-5		x
6.	E-6	x	
7.	E-7	x	
8.	E-8	x	
9.	E-9	x	
10.	E-10		x
11.	E-11	x	
12.	E-12	x	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Comprensión de textos: JOSÉ EL NIÑO DESASEADO”
- **PROPÓSITO:** Que los niños y niñas logren expresar con sus propias palabras a lo que le pregunten del cuento con la finalidad de que puedan mejorar la comprensión de textos en beneficio del aspecto semántico del lenguaje oral.


### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> <li>- Plumón</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones o escucha cuen-tos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Responde con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. (envían su evidencia mediante un video y/ o audio).	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b> -Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio. Y mediante un video se envía una canción de saludo denominado” como están los niños y niñas” -Luego de ello se envía el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHO-wSTtzhU">https://www.youtube.com/watch?v=GHO-wSTtzhU</a></li> <li>- <b>Saberes previos</b> -Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: ¿Con que se debe lavar el cabello?, ¿Con que se debe bañar?, ¿Cómo se va los pufff?</li> <li>- <b>Problematización</b> Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Alguna vez han escuchado un cuento? ¿sobre qué?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b> Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy escucharemos el cuento de José el niño desaseado.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b> Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio. -Escucho cuando los demás hablan. -Respeto la opinión de mis compañeros. -Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b> -Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen: -Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. Y menciónale que su miss les contará un cuento pro antes de ello deberá responder a las preguntas que le realices de acuerdo a las imágenes. -Papito, mamita, muéstrale las siguientes imágenes a tu niño(a) y pregúntale ¿Que observas? ¿Qué le paso al niño? ¿Estará bien que los niños se bañen, por qué? ¿Qué paso en la escena del niño en el carro? ¿De qué crees que tratara el cuento? A nota las respuestas de tu niño(a).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Luego menciónale que llego la hora de que le mostraras el video enviado por su miss, y que para ello deberá estar muy atento y prestar mucha atención.</li> <li>- <b>Durante el discurso</b> -Se pide a los padres de familia que muestren el video enviado para que así su niño(a) pueda observarlo y poner mucha atención durante la reproducción del video. Link del video : <a href="https://youtu.be/TDq9V3rCuUc">https://youtu.be/TDq9V3rCuUc</a></li> <li>- <b>Después del discurso</b> Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente: -Con ayuda de un familiar en casa desarrollar la actividad: (lo cual consiste en responder a las preguntas y colorear a la escena del cuento que lo representa. - Luego de ello se envía las siguientes preguntas mediante una imagen, y se solicita que deberán enviar un audio y /o video las respuestas de su niño (a).</li> </ul>

	- ¿Cómo se llamó el niño de la historia?, ¿Qué le decía su mamá a José?, ¿Por qué los amigos de José se sorprendieron?
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>-Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto el cuento? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Comprensión de textos: JOSÉ EL NIÑO DESASEADO”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Los niños(as) Expresan la definición de algunas imágenes, mediante un audio y/ o video. (Envían un audio y/o video).			
N°	CÓDIGOS	DIMENSIÓN: ASPECTO SEMÁNTICO	
		Comprensión oral de narraciones	
		SI	NO
1.	E-1	x	
2.	E-2		x
3.	E-3	x	
4.	E-4	x	
5.	E-5	x	
6.	E-6		x
7.	E-7	x	
8.	E-8	x	
9.	E-9	x	
10.	E-10	x	
11.	E-11	x	
12.	E-12		x

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Descripción de imágenes”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, describan imágenes, objetos, o a ellos mismos con la intención de mejorar el aspecto sintáctico y poder así lograr una mejora del lenguaje oral.

### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, perso-najes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Describe las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones de alguna imagen o algún objeto en casa (enviar un video).	Lista de cotejo



	<p><b>- Después de la lectura</b></p> <p>-Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente:</p> <p>-Con ayuda de un familiar en casa seleccionar alguna, imagen, objeto, mascota preferida, lugares, etc y describirla (enviar un video).</p> <p>Se les invita a enviar sus videos con ayuda de sus papitos por medio del WhatsApp.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>-Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les fue fácil describir? ¿Qué objeto, cosa, imagen describiste? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>		“Descripción de imágenes”	
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>		Identifica características de personas, perso-najes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	
<b>EVIDENCIA</b>			
Describe las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones de alguna imagen o algún objeto en casa (enviar un video).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO SINTÁCTICO</b>	
		Descripción de acciones	
		SI	NO
<b>1.</b>	E-1	x	
<b>2.</b>	E-2	x	
<b>3.</b>	E-3		x
<b>4.</b>	E-4	x	
<b>5.</b>	E-5	x	
<b>6.</b>	E-6	x	
<b>7.</b>	E-7	x	
<b>8.</b>	E-8		x
<b>9.</b>	E-9	x	
<b>10.</b>	E-10	x	
<b>11.</b>	E-11	x	
<b>12.</b>	E-12	x	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Pronunciando jitanjaforas”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, pronuncien una jitanjaforas, haciendo uso de los movimientos de su cuerpo, y vocabulario, para ayudar a la mejora del aspecto fonológico del lenguaje oral.

### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD


ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron de la jitanjaforas, mediante un audio y/o video.	Lista de cotejo



## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>- Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>- Seguidamente se envía una jitanjaforas: “Uma capi rúa” Se envía el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gaSyW9qb3Us">https://www.youtube.com/watch?v=gaSyW9qb3Us</a></li> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>- Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: al grupo de WhatsApp, lo cual deberán responder mediante un audio. ¿De quién hablaba en la canción?, ¿Entendían lo que decían en el canto?</li> <li>- <b>Problematización</b></li> <li>- Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Les gustaría aprender a cantar una jitanjaforas?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b></li> <li>- Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: “el día de hoy aprenderemos a cantar una jitanjaforas”</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>- Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</li> <li>- Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>- Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>- Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>- Se pide a los padres de familia mediante un audio que muestren el video enviado por la docente. (En donde se explica la importancia de las jitanjaforas para mejorar el nivel del lenguaje oral en los niños(as)).</li> <li>- Se continua con la actividad haciendo mención que antes de iniciar con la actividad se realizará 3 ejercicios con nuestra lengua. (se envía un video).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li>- Se menciona que después de haber realizado los ejercicios deberán escuchar con mucha atención los jitanjaforas que su maestra entonara.</li> <li>- Seguidamente se envía la letra de los jitanjaforas al grupo de WhatsApp.</li> <li>- Se pide a los papitos y mamitas que entonen junto a sus niños el jitanjaforas que más les guste.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="679 1626 930 1816" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>JITANJAFORAS N°1</b></p> <p>A man sara, sara a sara, sara sara, gull gull gull gull, gull rana sara sara. A sara sara sara, a rana sara sara gull gull gull gull, gull rana sara sara a sara, sara gull gull gull gull, gull rana sara sara, a rana, a rana gull gull gull gull a sara</p> <p><b>UNA SARA SARA</b></p> </div> <div data-bbox="979 1626 1209 1816" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>JITANJAFORAS N°2</b></p> <p>Tuana Tuana Tuana Tuana Tuana Tuana Tuana Tuana Una, Una, Una Una Una</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Después del discurso</b></li> <li>- Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente: Enviar un audio y /o video en donde tu niño(a) pronuncie con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del jitanjaforas.</li> <li>- Se informa a los padres de familia que el uso de algunos juegos verbales como los trabalenguas, rimas, o jitanjaforas son recursos lo cual ayudan a</li> </ul>

	que los niños(as). tengan una mejor expresión del lenguaje oral, así mismo se explica que las jitanjaforas son silabas o textos carentes de significado, las cuales se pueden desarrollar en casa, junto a la familia, y que en este tiempo que estamos pasando es muy importante que los niños se puedan expresar, tanto oralmente como corporalmente.
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te fue fácil repetir las jitanjaforas?</p> <p>¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Pronunciando jitanjaforas”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron de la jitanjaforas, mediante un audio y/o video.			
N°	CÓDIGOS	DIMENSIÓN: ASPECTO FONOLÓGICO	
		-Repite las palabras que le indican	
		Si	No
1.	E-1	x	
2.	E-2	x	
3.	E-3	x	
4.	E-4	x	
5.	E-5	x	
6.	E-6	x	
7.	E-7	x	
8.	E-8	x	
9.	E-9	x	
10.	E-10	x	
11.	E-11		x
12.	E-12	x	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Comprensión de textos: Ladrones en el jardín”
- **PROPÓSITO:** Que los niños y niñas logren expresar con sus propias palabras a lo que le pregunten del cuento con la finalidad de que puedan mejorar la comprensión de textos en beneficio del aspecto semántico del lenguaje oral.

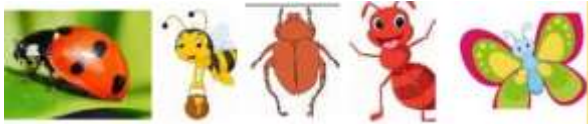


### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. Y señala los personajes del cuento de acuerdo a lo que se le indica. (envían su evidencia mediante un video y/ o audio).	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>-Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>-Se envía una canción de saludo “hola, hola, para ti y para mi”</li> <li>-Luego de ello muestra las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>-Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: ¿Qué animales observaron?, ¿De qué creen que ira a tratar el cuento?, ¿En donde vivirán los animales?.</li> <li>- <b>Problematización</b></li> <li>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Alguna vez han escuchado un cuento? ¿sobre qué?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b></li> <li>Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy escucharemos el cuento Ladrones en el jardín.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</li> <li>-Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>-Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>-Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen:</li> <li>-Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. Y menciónale que su miss les contará un cuento, pero antes de ello deberá responder a las preguntas que le realices de acuerdo a las imágenes.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li>-Papito, mamita, muéstrale las siguientes imágenes a tu niño(a) y pregúntale ¿Qué observas? ¿Qué crees que le paso a la mariquita? ¿Cómo se llama el objeto que tiene el escarabajo?, ¿De qué crees que tratara el cuento? A nota las respuestas de tu niño(a).</li> <li>-Luego menciónale que luego de la hora de que le mostraras el video enviado por su miss, y que para ello deberá estar muy atento y prestar mucha atención.</li> </ul>
	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div> <p>Se pide a los padres de familia que muestren el video enviado para que así su niño(a) pueda observarlo y poner mucha atención durante la reproducción del video. Link del video: <a href="https://youtu.be/DCsi5YHDcfc">https://youtu.be/DCsi5YHDcfc</a></p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Después de la lectura</b></li> <li>Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente: Responder a las siguientes preguntas con ayuda un familiar en casa:</li> </ul>

	<p>¿Les gusto el cuento?, ¿Quién le robo su comida al escarabajo?, ¿Con que objeto observo el escarabajo por su ventana?, ¿Quién era el grillo?, Dibujar lo que más te gusto del cuento.</p> <p>seguidamente menciónale los personajes del cuento y pide a tu niño que señale los dibujos mientras le mencionas los personajes del cuento.</p> <p>- Los padres de familia envían sus evidencias de sus niños(as) al grupo.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>-Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto el cuento? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Comprensión de textos: Ladrones en el jardín”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Comenta con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. Y señala los personajes del cuento de acuerdo a lo que se le indica.(envían su evidencia mediante un video y/ o audio).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO SEMÁNTICO</b>	
		Señala dibujos por su definición.	
		SI	NO
<b>1.</b>	E-1	x	
<b>2.</b>	E-2		x
<b>3.</b>	E-3	x	
<b>4.</b>	E-4	x	
<b>5.</b>	E-5	x	
<b>6.</b>	E-6	x	
<b>7.</b>	E-7	x	
<b>8.</b>	E-8	x	
<b>9.</b>	E-9	x	
<b>10.</b>	E-10		x
<b>11.</b>	E-11	x	
<b>12.</b>	E-12	x	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Comprensión de textos: Mi mamá es mágica”
- **PROPÓSITO:** Que los niños y niñas logren expresar con sus propias palabras a lo que le pregunten del cuento con la finalidad de que puedan mejorar la comprensión de textos en beneficio del aspecto semántico del lenguaje oral.


### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿ Que necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones o escucha cuen-tos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Responde con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. (envían su evidencia mediante un video y/ o audio).	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>-Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>-Se inicia enviando un video de saludo mediante una jitanjaforas “Paque tume tume tata”</li> <li>- Luego de ello se envía mediante un video las siguientes imágenes:           <div style="text-align: center;">  </div> </li> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>-Se envían las siguientes preguntas mediante un audio:           <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué está haciendo la señora?, ¿Quién tiene una súper mamá?</li> </ul> </li> <li>- <b>Problematización</b></li> <li>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿De qué creen que ira a tratar nuestro cuento?</li> <li><b>Propósito de la actividad</b></li> <li>Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy escucharemos el cuento: “Mi mamá es mágica.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>-Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>-Prestar atención a la clase.</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. Y menciónale que su miss les contará un cuento, pero antes de ello deberá escuchar y prestar atención a la siguiente canción:                <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWUw8Lv197c">https://www.youtube.com/watch?v=IWUw8Lv197c</a> </li> <li>-Papito, mamita, luego que tu niño(a) haya observado y escuchado el video pregúntale ¿Que decía la canción? ¿A quién quería abrazar bíper? ¿A quién daba gracias bíper por tener a su mami? ¿De qué crees que ira a tratar el cuento? A nota las respuestas de tu niño(a).</li> </ul> </li> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li>Se pide a los padres de familia que muestren el video enviado para que así su niño(a) pueda observarlo y poner mucha atención durante la reproducción del video. Link del video : <a href="https://youtu.be/IARuIaCl1Ss">https://youtu.be/IARuIaCl1Ss</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Después del discurso</b></li> <li>Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a las siguientes preguntas mediante un audio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trataba el cuento?, ¿Quién aleja a los mostros en las pesadillas?, ¿Qué pasa cuando me lastimo?, ¿Qué sucede cuando bailo?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <p>-Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto el cuento? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>
---------------	---

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Comprensión de textos: Mi mamá es mágica”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Responde con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. (envían su evidencia mediante un video y/ o audio).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO SEMÁNTICO</b>	
		Comprensión oral de narraciones	
		SI	NO
<b>1.</b>	E-1	x	
<b>2.</b>	E-2	x	
<b>3.</b>	E-3		x
<b>4.</b>	E-4	x	
<b>5.</b>	E-5	x	
<b>6.</b>	E-6		x
<b>7.</b>	E-7	x	
<b>8.</b>	E-8	x	
<b>9.</b>	E-9	x	
<b>10.</b>	E-10	x	
<b>11.</b>	E-11	x	
<b>12.</b>	E-12	x	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Aprendiendo rimas con (rr-r)”
- **PROPÓSITO:** Lograr que los niños y niñas, diferencien la pronunciación de dos palabras mediante el uso de rimas empleando imágenes, para que así mejoren su aspecto fonológico pronunciando rimas con fonemas r.


### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Menciona con sus propias palabras las palabras que le indican. (enviar audio y /o video).	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>-Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>-Se envía mediante un video la siguiente canción de saludo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI">https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</a></li> <li>- Luego de ello se envía un video empleando las siguientes rimas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>-Se envían las siguientes preguntas mediante un audio, al grupo de WhatsApp mencionando que luego de haber observado el video de las rimas deberán responder las siguientes preguntas mediante un audio. ¿Cómo se llama el pato?, ¿Cuándo descansa el pato?, ¿Qué hacen la rana y el ratón?, ¿Qué serán lo que hemos escuchado?</li> <li>- <b>Problematización</b></li> <li>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Podremos pronunciar y aprender rimas con r?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b></li> <li>Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy aprenderemos rimas con (rr-r)”</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</li> <li>-Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>-Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>-Prestar atención a la clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>-Se pide mediante un audio a los padres de familia que por favor muestren el video que se enviara al grupo para que así su niño y niña pueda estar atento y obsérvalo.</li> <li>-Se envía un video en el cual se menciona la definición de la rima y porque es importante es usarla.</li> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li>-Luego de ello se envía un video en el cual se menciona que vamos aprender el sonido de la letra cuando se une con las vocales. RA, RE, RI, RO, RU.</li> <li>- Así mismo se menciona algunas palabras con r tales como: ROJO, RADIO, REMO, ROSA, ROCA, ETC.</li> </ul>

	<p><b>- Después del discurso</b> En relación al video enviado, se envía a los niños(as) mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente:</p>  <p>Los niños y niñas envían sus respuestas mediante un audio y /o video.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Retroalimentación</b> -Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto la rima que hemos escuchando? ¿Te fue fácil o difícil repetir las palabras? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Aprendiendo rimas con (rr-r)”				
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación					
<b>DESEMPEÑO:</b>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
<b>EVIDENCIA</b>					
Menciona con sus propias palabras las palabras que le indican. (enviar audio y /o video).					
<b>N°</b>	<b>CÓDIGOS</b>	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO FONOLÓGICO</b>			
		- Repite las palabras que le indican.		- Memoria verbal de frases	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1.</b>	E-1	x		x	
<b>2.</b>	E-2	x		x	
<b>3.</b>	E-3	x		x	
<b>4.</b>	E-4	x		x	
<b>5.</b>	E-5	x			x
<b>6.</b>	E-6	x		x	
<b>7.</b>	E-7	x		x	
<b>8.</b>	E-8		x	x	
<b>9.</b>	E-9	x		x	
<b>10.</b>	E-10		x	x	
<b>11.</b>	E-11	x		x	
<b>12.</b>	E-12	x		x	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E. N°:**1539
- **EDAD/SECCIÓN:** 4 años “Amistad”
- **DURACIÓN:** 45 Minutos
- **PRACTICANTE:** Deisy Huanca Zegarra
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Cuento con rima: la rana y la serpiente”
- **PROPÓSITO:** Que los niños y niñas logren expresar con sus propias palabras a lo que le pregunten del cuento con la finalidad de que puedan mejorar la comprensión de textos en beneficio del aspecto semántico del lenguaje oral.

### II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>¿ Que necesitamos antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Elaboración de la actividad de aprendizaje. -Tener listos los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Área</b>	<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Comunicación</b>	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones o escucha cuen-tos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Responde con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. (envían su evidencia mediante un video y/ o audio).	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>-Se da la bienvenida a los niños(as) y padres de familia, mediante un audio.</li> <li>-Se inicia enviando un video de saludo denominado” Hola, hola como están”</li> <li>-Luego de ello se envía el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</a></li> <li>- <b>Saberes previos</b></li> <li>-Se envían las siguientes preguntas mediante un audio: ¿De quién hablaba la canción?, ¿Qué hacía la serpiente?, ¿Qué más animalitos había en el bosque?</li> <li>- <b>Problematización</b></li> <li>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se enviará mediante un audio la siguiente pregunta: ¿Qué me pueden decir de las serpientes y de las ranas?</li> <li>- <b>Propósito de la actividad</b></li> <li>Se menciona mediante un video y/o imagen el propósito: El día de hoy escucharemos un cuento mediante una rima.</li> <li>- <b>Acuerdos de convivencia</b></li> <li>Junto a los niños(as) recordamos los acuerdos establecidos por ellos y se menciona mediante un audio.</li> <li>-Escucho cuando los demás hablan.</li> <li>-Respeto la opinión de mis compañeros.</li> <li>-Prestar atención a la clase.</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes del discurso</b></li> <li>-Se da las siguientes indicaciones a los padres de familia mediante un audio y/o imagen:</li> <li>-Busca junto a tu niño (a) un lugar cómodo para el desarrollo de la actividad. Y menciónale que su miss les contará un cuento, pero antes de ello deberá responder a las preguntas que le realices de acuerdo a las imágenes.</li> <li>-Papito, mamita, muéstrale las siguientes imágenes a tu niño(a) y pregúntale ¿Que observas? ¿Dónde vivirá la serpiente? ¿De qué color será la rana? ¿De qué crees que tratara el cuento? A nota las respuestas de tu niño(a).</li> <li>-Luego menciónale que llego la hora de que le mostraras el video enviado por su miss, y que para ello deberá estar muy atento y prestar mucha atención.</li> <li>- <b>Durante el discurso</b></li> <li>Se pide a los padres de familia que muestren el video enviado para que así su niño(a) pueda observarlo y poner mucha atención durante la reproducción del video.</li> <li>- <b>Después del discurso</b></li> <li>Se envía mediante una imagen al grupo de WhatsApp lo siguiente: ¿Qué personajes tenía el cuento?, ¿Quién como moscas y bananas?, ¿Qué pensaba la rana?, ¿Quién croaba?, ¿Quiénes se volvieron amigos?</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Por medio de audios o imágenes en WhatsApp, dialogamos acerca de lo aprendido. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto el cuento? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de convivencia?</li> </ul> <p>Se les felicita a los niños y papitos por su apoyo.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Cuento con rima: la rana y la serpiente”		
<b>ÁREA TRABAJADA:</b> Comunicación			
<b>DESEMPEÑO:</b>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
<b>EVIDENCIA</b>			
Responde con sus propias palabras a lo que le preguntan del cuento. (envían su evidencia mediante un video y/ o audio).			
N°	CÓDIGOS	<b>DIMENSIÓN: ASPECTO SEMÁNTICO</b>	
		Comprensión oral de narraciones	
		SI	NO
<b>1.</b>	E-1	x	
<b>2.</b>	E-2	x	
<b>3.</b>	E-3	x	
<b>4.</b>	E-4		x
<b>5.</b>	E-5	x	
<b>6.</b>	E-6	x	
<b>7.</b>	E-7	x	
<b>8.</b>	E-8	x	
<b>9.</b>	E-9	x	
<b>10.</b>	E-10	x	
<b>11.</b>	E-11		x
<b>12.</b>	E-12	x	