



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SANTA ANA
CERCADO DE LIMA -2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

FLORES DELGADO, ALEXANDRA GIMENA

ORCID: 0000-0002- 2996- 5442

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

LIMA – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Flores Delgado, Alexandra Gimena

ORCID: 0000-0002- 2996- 5442

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Lima,
Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Luis Alberto Muñoz Pacheco

PRESIDENTE

Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez
MIEMBRO

Sofía Carhuanina Calahuala
MIEMBRO

Carla Tamayo Ly

ASESOR

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por ser el alma mater de formación profesional por haberme formado en Licenciada en Educación inicial. De igual manera dedico este trabajo de investigación a mis maestros de investigación y a mis padres porque fueron ellos los que me guiaron los 5 años de mi profesión profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por ser el alma mater de formación profesional por haberme formado en Licenciada en Educación inicial. De igual manera agradecer a mis maestros de investigación por que fueron ellos los que me guiaron los 5 años de mi profesión profesional.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El presente estudio surge de la problemática ¿De qué manera se relaciona el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021?, ya que se observan que existen niños con problemas para expresarse correctamente debido a factores como falta de incentivos o poca participación familiar en temas del desarrollo de sus aprendizajes, además presenta como objetivo determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de la Institución de estudio. La metodología utilizada para la investigación fue diseño no experimental-correlacional, considerando una población de 70 niños, tomando como muestra la totalidad de estudiantes del aula azul (20) por la técnica de conveniencia, para el recojo de datos se utilizó la observación y como instrumento de recolección de datos una ficha de observación. Encontrando en sus resultados que el nivel de expresión oral está en 35% en nivel bajo, un 35% en nivel regular que sumados dan un valor en proceso. Así mismo la contratación de hipótesis mostro como p-valor resultante ,000 < ,005, por lo que se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que, si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños, concluyendo que es necesario el apoyo de los padres y docentes para mejorar dicho nivel.

Palabras Clave: Elocución, Juegos, Lúdica, Oral, Pronunciación, Tono.

ABSTRACT

The present study arises from the problem: How is free play in the sectors related to the development of oral expression in 5-year-old children of the Santa Ana Parish Educational Institution - Cercado de Lima -2021? observe that there are children with problems to express themselves correctly due to factors such as lack of incentives or little family participation in issues of the development of their learning, it also presents as an objective to determine the relationship of free play in the sectors with the development of oral expression in children. children of the Institution of study, with a correlational, quantitative investigation and non-experimental correlational design, considering a population of 70 children, taking as a sample all the students of the blue classroom (20) by the convenience technique, for data collection observation was used and an observation sheet was used as a data collection instrument. Finding in their results that the level of oral expression is 35% at a low level, 35% at a regular level, which added together give a value in process. Likewise, the contracting of hypotheses showed as a resulting p-value $.000 < .005$, for which the alternative hypothesis is accepted, concluding that, if there is a significant relationship between free play in the sectors with the development of oral expression in the children, concluding that the support of parents and teachers is necessary to improve this level.

Keywords: Elocution, Games, Playful, Oral, Pronunciation, Tone.

6. CONTENIDO

1. CARÁTULA.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA.....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.1.1. Internacional	6
2.1.2. Nacional.....	7
2.1.3. Regional.....	8
2.1.4. Local.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. Definición del juego	10
2.2.2. Etapas del desarrollo del juego	11
2.2.3. Importancia del juego	11
2.2.4. Definición del juego libre	12
2.2.5. Estrategias del juego.....	13
2.2.6. Tipos de juegos	14
2.2.7. La expresión oral.....	16
2.2.8. Importancia de la expresión oral.....	18
2.2.9. La fonética	20
2.2.10. Dimensiones de la expresión oral	20

2.2.11. El juego libre en el desarrollo de la expresión oral	22
III. HIPÓTESIS	24
3.1. Hipótesis General.....	24
3.2. Hipótesis Específicas	24
IV. METODOLOGÍA	25
4.1. Diseño de la investigación	25
4.1.1. Tipo de investigación	25
4.1.2. Nivel de investigación	25
4.1.3. Diseño.....	25
4.2. Población y muestra.....	26
4.2.1. Población	26
4.2.2. Muestra.....	27
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	28
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	29
4.4.2. Instrumento	29
4.4.3. Validez.....	29
4.4.4. Confiabilidad.....	30
4.5. Plan de análisis.....	31
4.6. Matriz de consistencia	32
4.7. Principios éticos.....	33
V. RESULTADOS	35
5.1. Resultados (Análisis descriptivo)	35
5.2. Análisis de resultados	44
VI. CONCLUSIONES	52
VII. RECOMENDACIONES.....	55

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
ANEXO 1.....	62

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Nivel en la Dimensión Elocución.....	35
Figura 2 Nivel en la Dimensión Pronunciación.....	37
Figura 3 Nivel en la Dimensión Formación del Vocabulario	39
Figura 4 Nivel en la Dimensión Tono de voz	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la Población.....	26
Tabla 2 Descripción de la muestra.....	27
Tabla 3 Validación de Expertos.....	30
Tabla 4 Escala de niveles de confiabilidad.....	31
Tabla 5 Nivel en la Dimensión Elocución.....	35
Tabla 6 Nivel en la Dimensión Pronunciación.....	37
Tabla 7 Nivel en la Dimensión Formación del Vocabulario.....	39
Tabla 8 Nivel en la Dimensión Tono de voz.....	41
Tabla 9 Nivel en la Variable Expresión Oral.....	43
Tabla 10 Contrastación de la Hipótesis General.....	44

I. INTRODUCCIÓN

Según Muñoz y Perriáñez (2012) menciona que el desarrollo de nuestras vidas la lengua es uno de los pilares de mayor importancia dentro del proceso educativo, y que es el vehículo dentro del desarrollo cognitivo por medio del cual se puede expresar oralmente lo que uno piensa, siente y cree, haciéndolo exteriorizarse de manera acertada, donde será necesario lograr un vocabulario adecuado donde será necesario el uso de sílabas, de palabras, frases dentro de las situaciones comunicativas dentro del entorno de su ambiente.

Por consiguiente, el considerar el mejor desarrollo de la expresión oral sobre todo desde edades iniciales es de mucha importancia dentro del desarrollo adecuado de la comunicación oral, ya que es la etapa en la que se puede desarrollar de la mejor manera con miras a mantener un mejor recurso de comunicación a nivel académico y social para el futuro.

En la actualidad internacionalmente en diversos estudios se observa y da amplia importancia a todo el entorno educativo y al buen manejo en el desarrollo escolar de los niños y niñas en los primeros años de vida, y se presenta como uno de los más grandes problemas que incentivan a la elaboración de este estudio, donde se vivió el terrible efecto de la pandemia del COVID 19 que ha modificado de forma inmediata la manera en que se da la educación mundialmente, haciendo necesario que dentro del ambiente familiar se transforme en el lugar de aprendizaje, más inmediato o de apoyo a las clases que se dan de modo virtual a las que se ven obligados a recibir nuestros niños ya que no existe la educación de tipo presencial por el momento, y siendo necesario potenciar o reforzar el nivel de los estudiantes en temas como la expresión oral, un tema que será necesario de la utilización de estrategias como el juego en los sectores para alcanzar niveles positivos.

La expresión oral y el juego libre se relacionan en la forma de emplear las palabras, expresa ideas, diversas necesidades, experiencias y los sentimientos personales por medio de la palabra que se da de manera hablada, así como los gestos, actitudes y comportamientos; que son necesarios de poder formar y desarrollar particularmente en edades iniciales, por ser la base de la formación integral.

Bajo el contexto del problema planteado se puede observar que desde una visión educativa hace falta el manejo de mejores técnicas como el juego libre en sectores, lo que se evidencia es que los docentes no suelen proponer nuevas situaciones de juego, haciendo que sus actividades lúdicas sean esquematizadas y muchas siendo muy rutinarias hasta repetitivas, en cierta manera lo que en general podría perjudicar el eficaz manejo y desarrollo de sus propias habilidades comunicativas orales siendo una de las variables a las cuales se busca dar un mayor desarrollo ya que sin la comunicación oral adecuada dicho desarrollo de los aprendizajes se verá enormemente afectada, y siendo más difícil por el contexto de salud actual donde se hace necesaria la colaboración desde el hogar.

En el Perú según el Ministerio de Educación (2010), el juego es un elemento de mucha importancia dentro del desarrollo del aprendizaje en niños menores a 6 años ya que brinda beneficios amplios y por su utilización como estrategia se mejora generalmente la calidad de vida de los niños, situación que no se da en muchas I.E. haciendo que según las estadísticas dadas en las pruebas PISA el país se encuentre en los últimos lugares en educación mundial.

El juego se presenta entonces como una actividad básica para el niño, que hoy en día también viene a ser un derecho que es ampliamente reconocido por organismos mundiales preocupados a favor de la niñez.

La Convención de Derechos del niño (1989) en su artículo 31 expresa que el juego y todo tipo de actividades recreativas se debe de brindar a los niños no solo en la escuela, sino

también en el ambiente familiar, situación que se antepone a la gran problemática del trabajo infantil existente a nivel mundial y a la falta de oportunidades que afectan al normal desarrollo.

El Perú no es ajeno a esta circunstancia, ya que no existe una educación adecuada en muchos sectores del país incrementando el problema del buen desarrollo académico de los menores, debido a diversos factores, como económicos, ideológicos, sociales, etc. por esta razón el Ministerio de Educación propone que en la educación inicial se disponga del juego libre en sectores como un medio pedagógico de apoyo al desarrollo de los aprendizajes, ya que por medio de la planificación se formaran espacios y diversos elementos sectorizados dentro de las aulas de clases haciendo que los propios estudiantes minimicen la intervención directa de los maestros, desarrollando mayormente sus habilidades.

Salas (2012) señala que dicha situación es de gran importancia para así poder enfrentar la problemática del asociar al juego con el ocio y le da mayor necesidad de concientizar a nuestra sociedad de que los niños deben de vivir su etapa inicial como niños, donde muchas veces hemos olvidado que por medio del juego se les puede dar mayores conocimientos, siendo necesario darle a los niños una variedad de juegos a su vez mayores espacios para el desarrollo de juegos con la consigna de que puedan desarrollar mejor sus habilidades y sobre todo la forma en la que se comunican por medio oral.

Bajo esta perspectiva en la I.E. Parroquial Santa Ana del distrito del Cercado de Lima, no presentan un mayor desarrollo en su expresión oral, situación que motiva este trabajo ya que se busca el poder apreciar en qué nivel se encuentra en el tema del desarrollo por medio del juego libre y como se podría disponer de dicha técnica del aprendizaje y mejoramiento del lenguaje de modo oral de los niños de inicial.

De acuerdo a la investigación nos quedó la pregunta de investigación como Problema General: ¿De qué manera se relaciona el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021?

Para dar respuesta al problema e investigación se planteó como objetivo general: Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima - 2021. Teniendo como objetivos específicos: Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021; Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021; Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021; Y finalmente Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

El estudio se justifica en el cumplir con los objetivos planteados inicialmente ya que es un estudio conveniente desde un enfoque pedagógico ya que podrá dar las pautas más aproximadas a una técnica como es el juego para así mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años, etapa de la vida en la que es de importancia darles los mejores mecanismos para que alcancen un mejor y mayor desarrollo, desde el enfoque de los profesores analizar cuáles son sus problemas de comunicación y por medio del juego darle las herramientas para que se alcance un beneficio reflejado en corto tiempo ya que podrán tener una mejor forma de expresión.

De manera práctica se justifica en la búsqueda de una solución a un determinado problema brindando técnicas o estrategias que contribuyan a darle la solución más idónea, en el caso del estudio el mejorar el lenguaje oral en los niños.

De manera social se verá reflejado en alcanzar un bienestar para nuestra sociedad donde tendremos niños con mayor facilidad de expresión y un mejor comportamiento de los niños dentro de su medio social. Y por medio de la teoría el poder conocer más de la aplicación de las técnicas como el juego libre por etapas, gracias al instrumento que se plantea para obtener los resultados del estudio.

El estudio se realizó bajo una metodología correlacional de diseño no experimental, correlacional y de enfoque cuantitativo, utilizando una prueba de campo por una ficha de observación, tomando como muestra la totalidad de estudiantes del aula azul (20) de una población de 70 niños por la técnica de conveniencia.

En relación a los resultados se pudo observar que el nivel de expresión oral está en porcentajes de un 35% en nivel bajo, un 35% en nivel regular que sumados dan un valor en proceso. Así mismo la contratación de hipótesis mostro como p-valor resultante $,000 < ,005$, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

De esta manera se concluye con la afirmación de que, si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños, evidenciando que es necesario el apoyo familiar y de los docentes para mejorar dicho nivel.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Palacios (2019) en su tesis titulada *Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 a 5 años) en la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre del período lectivo 2019-2020*; realizada en el Ecuador cuyo objetivo fue el demostrar las bondades del juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas en niños de 4 a 5 años. Con una metodología de tipo descriptiva cuantitativa, teniendo como población y muestra a 20 niños de 4 a 5 años, a los que les aplico sesiones sobre el juego, concluyéndose que las primeras etapas del niño/niña son de mucha importancia debido a que a esas edades los niños adquieren habilidades y destrezas, así como diversas experiencias de su entorno que le servirán para su diario vivir, es fundamental que sea partícipe de un aprendizaje interactivo, cooperativo, participativo y dinámico que cuente con los recursos que sean necesarios para que pueda desarrollarse en el medio que se encuentra, empleando al juego como una herramienta para que se relacionen, descubran, exploren, experimenten y al mismo tiempo fortalezcan su lenguaje oral a través de la interacción con los demás.

Hernández (2019) en su estudio titulado *Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, Del Hogar Infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo (Sucre)*, cuyo objetivo fue el implementar un plan de estrategias lúdicas que estén relacionadas con la estimulación del lenguaje expresivo, que favorezcan el desarrollo social de los niños y las niñas de la institución de análisis, bajo un estudio de tipo descriptivo cuantitativo y

bajo el método contando con una muestra de 35 niños y 3 docentes de la institución a los que se les aplicó entrevistas individuales, encontrando entre sus resultados que se evidencia un nivel de desempeño por debajo del promedio en lo que respecta a las habilidades que debe presentar un niño entre los 4 y 5 años de edad con respecto a aspectos como articulación de palabras, vocabulario y lenguaje mostrando más del 15% quienes en promedio presentan un nivel de logro bajo, concluyéndose que se hace evidente que los docentes no desarrollan estrategias lúdicas orientadas a disminuir estos déficits auscultados por lo cual se hace necesario proponer un programa de lúdicas para desarrollar y fomentar el lenguaje expresivo en los niños, como la utilización del juego libre que permita resolver las necesidades en la educación inicial evidenciará la importancia de capacitar profesionales en base al desarrollo temprano y la educación infantil.

2.1.2. Nacional

Guevara (2019) en su tesis titulada *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao*, realizada en Lima Perú, que tuvo como objetivo el determinar la relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años estudiantes de la I.E del estudio. Se trabajó bajo una metodología de tipo descriptiva correlacional de diseño no experimental, la muestra tomada fue el total de la población de niños de 5 años de estando constituida por 60 estudiantes de la I.E del estudio, utilizando como instrumento una lista de cotejo y el instrumento ELO, con lo que se buscó medir las dimensiones, llegando a concluir en base a los resultados de que existe una relación significativa entre el juego libre y el lenguaje oral en los niños de la muestra, ya que se obtuvo una correlación alta positiva según la prueba de Rho

Spearman 0.751. Lo que demuestra que el juego es una buena estrategia para el desarrollo apropiado de la expresión oral en los niños.

Almora (2019) en su trabajo titulado *El juego libre en los sectores utilizando material lúdico como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial innova schools, Huancayo 2018*. Realizado en Perú, tuvo como objetivo el proponer al juego libre en los sectores utilizando material lúdico como una estrategia didáctica para que se fortalezca el proceso aprendizaje en los niños de inicial de la I.E del estudio, se utilizó una metodología descriptiva de carácter cualitativo además se presentó un diseño transversal, teniendo como muestra a 21 niños de la sección Kínder A de 5 años, usando al cuestionario como instrumento de recolección de datos. Concluyéndose que el juego de tipo lúdico se puede utilizar como una estrategia didáctica que favorece significativamente el proceso de aprendizajes en los niños de inicial de la I.E. Innova School ya que los profesores saben utilizar estas estrategias y promueven el mayor aprendizaje de los niños.

2.1.3. Regional

Agurto (2020) en su tesis titulada *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019*, cuyo objetivo fue el determinar si el juego libre en los sectores puede mejorar la expresión oral de los estudiantes de inicial de la I.E del estudio, se trabajó bajo una metodología de tipo cuantitativo de nivel explicativo, y de diseño cuasi experimental, contando con una población de 90 estudiantes de nivel inicial de 4 a 5 años, conformando una muestra de 18 niños en el grupo experimental y 24 en el grupo control, utilizando como instrumento una lista de cotejo. Encontrando en sus resultados por medio de la prueba de U de Mann Whitney que el 89% de los niños del grupo experimental lograron un nivel de logro

dentro de los aprendizajes previstos, concluyéndose entonces de que el juego libre en los sectores utilizado como una estrategia en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral es beneficioso en la I.E Amiguitos de Alameda.

Málaga (2019) en su estudio titulado *El juego libre en los sectores del aula y el lenguaje en niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial cuna Hospital Goyonoche del distrito de Arequipa – 2018*, cuyo objetivo fue el determinar la eficacia de un programa de juego libre en sectores para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E del estudio, se aplicó una metodología de tipo descriptivo y de diseño cuasi experimental, teniendo como población y muestra a 45 estudiantes teniendo a 23 niños en el grupo experimental y 22 niños en el grupo control, utilizando como instrumento la prueba ELO (evaluación del lenguaje oral); Concluyéndose en base a los resultados de que los niños del grupo experimental alcanzaron un mejor desarrollo que los del grupo control demostrándose la eficacia del programa utilizado validando la hipótesis del estudio que dice que el juego libre mejora de manera significativa el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.

2.1.4. Local

Sandoval (2019) en su tesis titulada *Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 “Santa Rosita” - Santa Anita, Lima*, realizada en Lima Perú, teniendo como objetivo el determinar la posible relación existente entre la actitud del niño en el juego libre en sectores dentro de la comunicación oral de los niños de 5 años de la I.E del estudio, aplicándose como metodología el tipo aplicada correlacional y de enfoque cuantitativo, tomándose como población 157 estudiantes de 5 años y considerándose como muestra 112 de ellos por medio del muestreo probabilístico, y utilizando a las fichas de observación como instrumento de recolección de datos. En sus resultados encontraron de que la actitud de los niños al realizar juegos libres alcanza un

porcentaje de 87.7% en el nivel regular, y un 77,7% en proceso, concluyéndose de que existe una relación significativa entre la actitud del niño en la realización del juego libre en sectores dentro de la comunicación oral con su entorno.

Hernández y Lozano (2020) en su estudio titulado *Juego libre en los sectores de estudiantes de nivel inicial en Villa el Salvador – Lima*, teniendo como objetivo el determinar el nivel de desarrollo de una secuencia en base al juego libre en sectores en niños de 5 años de la I.E de educación inicial 652-11 “Pequeños Querubines”, donde se aplicó como metodología el tipo descriptivo y diseño no experimental y un enfoque cuantitativo, donde la población estuvo conformada por 233 niños y niñas de la I.E, tomándose de ella a 60 estudiantes, a los que se les aplicó una encuesta como instrumento de recolección de la información, llegando a los resultados de que el 93,22% alcanzaron un nivel de logro y solo un 6,76% en proceso sin reportar en el nivel de inicio a ningún estudiante en base a la dimensión de la planificación y de la organización del juego libre, concluyéndose de que los niños en base a los juegos alcanzan mejores resultados en su desarrollo escolar siendo el juego de sectores uno de los medios para alcanzar niños con mayor éxito académico.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición del juego

Vygotsky (2009) señala que el juego se define como la realidad cambiante e impulsora del básico desarrollo mental del niño, donde por medio del juego se puede desarrollar mejor el memorizar, tener mayor atención, recordar de manera consciente, más divertida y sin dificultad alguna.

Lomelli (2010) afirma que el juego tuvo entre los griegos extensión y significado como en ningún otro pueblo. Entre ellos no servía sólo para el cultivo del cuerpo; sus

dioses también gustaban del juego. Los favoritos del muchacho en el libro heroico de Homero habían gozado del juego.

Siguiendo con Vygotsky (2009) para alcanzar un desarrollo mayor se debe basar en la interiorización de los instrumentos relacionados con la cultura, que son por ejemplo el lenguaje y esto por la interacción con los demás.

2.2.2. Etapas del desarrollo del juego

Para Vygotsky (2009) el juego debe transitar por etapas:

- La primera hasta los 3 años, etapa en la que los niños juegan con objetos en base al significado que los adultos les dan, esto se da en una etapa inicial, y en una segunda etapa los niños aprenderán a sustituir de manera simbólica las funciones de estos objetos.

- La segunda se da el juego socio dramático, en cuyo periodo los niños representan el mundo e imaginan roles del mundo exterior está comprendida después de los 3 años

En base a estos conceptos el autor señala que los niños construirán conocimientos nuevos, donde regularan de forma más directa emociones y así desarrollaran mejor sus relaciones con sus compañeros. El juego entonces permite, poder expresar la visión del mundo que lo rodea.

2.2.3. Importancia del juego

Se considera como una actividad importante en las aulas, ya que por lo general aportan la manera de adquirir los aprendizajes, aportando una mayor atención e interacción. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El docente con iniciativa crea juegos que se amolden a

los intereses perseguidos, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

Delgado (2011) expresa que toda actividad lúdica se considera como actividades libres y voluntarias, dentro de un espacio y de un tiempo bajo normas determinadas, permitiendo mayor libertad y el poder asumir de forma imaginaria roles diversos

2.2.4. Definición del juego libre

MINEDU (2010) muestra que el juego libre es un tipo de actividad que debe desarrollarse espontáneamente y personal, y que brinda facilidad al niño desde su mundo interior haciendo que se involucren más y se comprometan con la creatividad, siendo de características flexibles.

Para Flores (2018) cada niño gracias a los juegos puede agregar a su medio mayor capacidad para desenvolverse; además ansiedades manifestadas, donde esta acción ayuda a su desarrollo de manera personal como grupal en una visión de interacción siendo la manera de ser y de poder estar en el mundo de hoy, por ello jugar es una necesidad de mucha importancia, y necesaria como moverse y respirar en un infante para el desarrollo de su personalidad.

Blanco (2012) expresa que el juego es una actividad muy importante dentro de la etapa de la niñez, tanto así que es considerado un derecho siendo reconocido a nivel internacional por instituciones que luchan por la niñez.

UNICEF (1989) menciona que lo expresado podemos ver que el artículo 31, de la “Convención sobre los Derechos del Niño”, manifiesta que el juego y cualquier actividad relacionada a él desde un enfoque recreativo o pedagógico, deben ofrecerse a los niños de forma sostenida en casa y escuelas.

A través del uso de los juegos didácticos, en el proceso de aprendizaje es posible lograr en los alumnos la creación de hábitos de trabajo y orden, de limpieza e interés por las tareas escolares - las realizadas en el aula no las asignadas para el hogar por los docentes-, de respeto y cooperación para con sus compañeros y mayores, de socialización, para la mejor comprensión y convivencia social dentro del aula.

Para Pitluk (2013) y Cuba, et al. (2015) el juego libre en sectores da la posibilidad de poder jugar dentro de un aula aprovechando la disposición de espacio amplio que se distribuyen por sectores sin la necesidad de darle una consigna alguna de trabajo más se basa en que los niños puedan interactuar guiados por sus propios intereses y el de sus compañeros que utilizan el mismo sector.

Este aprendizaje consiste en hacerse del significado de símbolos solos (Generalmente palabras) o de lo que esos símbolos representan. El aprendizaje por recepción, involucra la adquisición de significados nuevos. Para el caso se requiere tanto de una actitud de aprendizaje como de la presentación de material significativo para el alumno. En orden de ideas teniendo las estrategias el propósito de estimular y promover el aprendizaje mediante una serie de actividades sistemáticas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías.

2.2.5. Estrategias del juego

Charría y González. (1993) afirman que la estrategia tiene una serie de características que le asignan su cuota dentro del proceso educativo”

- Carácter de tipo particular
- Planificación.
- El logro de objetivos en su diseño, planificación y ejecución tiene que

anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.

- Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental. Para diseñar una estrategia es necesario conocer:
 - ¿Qué se quiere fomentar en el estudiante, es decir, qué competencias desarrollar?
 - ¿Cómo se va a desarrollar el proceso?
 - ¿Con qué recursos se cuenta?
 - ¿Por qué ese aprendizaje? ¿Para qué le sirve? A nivel educativo el juego tiene gran importancia como herramienta didáctica, ya que al incluirse en las actividades diarias de los estudiantes se les va enseñando que aprender es fácil y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad e interiorizar los conocimientos de manera significativa.

Según Petour (2014), visto en Fuentes (2015) señala que “la planificación es muy importancia como un requisito ante las autoridades de la dirección del sistema educativo”. El plan se centra en una actividad que en muchos casos no coincide al desarrollar las diversas clases en las aulas, ya que por lo general no siempre no se trabaja de la misma manera, ni en el tiempo dentro de la programación de la clase. El planificar resulta fundamental para el aprendizaje, pues logra que se dé un mayor orden para desarrollar con los niños actividades de orden. Al no existir un plan adecuado para dar un mejor contenido se daría el caso que los padres encontrarían que el docente no tiene experiencia ni está preparado adecuadamente para dar los aprendizajes a sus hijos.

2.2.6. Tipos de juegos

El Ministerio de Educación (2016) señala diversos tipos de juego para la mejora del lenguaje oral siendo uno de ellos el juego motor que está relacionado con el movimiento y actividades que se realizan con el cuerpo y los sentidos. (p. 14)

Esto quiere decir que utilizan el cuerpo y movimientos para jugar, correr, saltar, etc., donde se da un control a los movimientos del cuerpo, con lo cual se puede dar una mejor coordinación motora, así como el equilibrio la fuerza y la relajación.

Ministerio de Educación (2016) menciona que otro tipo de juego es el social caracterizado en que el niño podrá interrelacionarse socialmente con los demás, jugando en grupos donde se da las reglas del juego y su propio respeto, y el propio enfrentamiento a los conflictos internos que puedan presentarse durante el juego en el grupo formado donde se evidenciará el desarrollo social. (p. 15)

Otro tipo según el mismo Ministerio de Educación (2016) es el de tipo cognitiva, el cual se basa en encontrar algo desconocido en los niños, utilizando como factor la exploración y uso de los sentidos donde con esto establecerán mayores deducciones, así como nuevos retos donde se dar el mayor uso de la propia inteligencia

Según la guía de educadores del Ministerio de Educación (2016) el juego libre es aquella actividad pedagógica que debe realizarse cotidianamente como actividad permanente que puede tener una duración de 1 hora dentro del aula de clases, pero también se puede realizar fuera de ella como en el patio de la escuela siendo una actividad espontánea y de tipo personal que se da en el niño comprometiéndolo con su propia creación donde con su habilidad podrá innovar como quiere el espacio a utilizar.

Según la teoría de Vygotsky (2009) existen tres dimensiones dentro de la propia interacción del juego en etapas iniciales:

- Las funciones de tipo mentales
- Las habilidades psicológicas
- La zona de desarrollo próxima

Vygotsky (2009) señala que las funciones mentales inferiores son innatas y que las superiores se van desarrollando por medio de la misma interrelación social con otras personas.

Las habilidades psicológicas desde las funciones mentales superiores se desarrollan durante dos periodos uno social y el segundo es en el ámbito individual.

Siguiendo con Vygotsky (2009) el niño podrá satisfacer algunas necesidades por intermedio del juego, pero en realidad no todas como aspectos esenciales para que pueda sobrevivir como el hambre, frío, calor o la sed por ejemplo, situación que una vez se dé podrá darle paso al juego, siendo la actividad de tipo lúdica una pieza esencial dentro de su mejor y mayor desarrollo, donde será necesario el poder apoyar al niño a socializarse adquiriendo un lenguaje acorde al medio en el que se encuentre (p.61).

Basándose en la teoría del autor podemos señalar que en la función de la docencia es importante que los niños puedan jugar ya que por intermedio del juego podrán reflejar sus vivencias sus sentires y más aun lo que piensan, donde sus emociones saldrán a relucir en mayor proporción dentro de su desarrollo en la vida escolar.

2.2.7. La expresión oral

Para Remigio, Sabino & Vergara (2007) se conoce a la expresión oral como la manera más utilizada por el ser humano para poder representar por medio de palabras y de gestos, así como de la entonación sus ideas, opiniones y conocimientos hasta sus sentimientos personales como medio de comunicación.

Arenas (2012) señala que el lenguaje oral es “el progreso del debido lenguaje en el niño, se puede definir por estímulos desiguales y por agentes externos” lo que también añade es que el lenguaje debe ser alcanzado en diversas situaciones de tipo social y ser puntuales, con un uso real y de un intercambio comunicativo. (p. 45).

Arenas (2012) señala que es el medio de comunicación oral que no se adquiere de forma espontánea, sino que va en evolución en base a la interacción social, con el apoyo de estímulos lingüísticos que puedan permitir aprender fácilmente a poder hablar; donde es importante la familia y la escuela para que cumplan una función importante en la adquisición del mejor desarrollo del lenguaje en el niño.

Zeledón (2012) señala que en la adquisición del lenguaje oral se debe de concebir como el desarrollo de la capacidad verbal y así como lingüística que van a permitir el poder expresarse y así mismo comprender las ideas, las emociones, mayores conocimientos y las actividades que se dan en el ambiente social. (p. 12)

Muñoz y Periañez (2012) señalan que la lengua es muy importante dentro del proceso educativo, y que es el vehículo dentro del desarrollo cognitivo por medio del cual se puede expresar oralmente lo que uno piensa, siente y cree, haciéndolo exteriorizarse de manera acertada, donde será necesario lograr un vocabulario adecuado donde será necesario el uso de sílabas, de palabras, frases dentro de las situaciones comunicativas dentro del entorno de su ambiente. (p. 34)

Las rutas de aprendizaje (2015) señala que el lenguaje es una capacidad que nace con la persona que hace la diferenciación con otras especies, lo que nos permite el poder conocer y aprender otras lenguas para la comunicación y desempeñarnos de manera individual y social. (p. 10).

Para Barrera (2019) resulta muy compleja la articulación de las palabras si no se tiene una apropiada pronunciación ya que se da que el mensaje puede llegar de alguna manera distorsionado para ello se debe en un discurso el poder mentalizar palabras a utilizar para dar una información que de manera coherente y entendible en donde las

opiniones dadas a conocer deben de estar organizadas correctamente, por lo que se hace elemental el poder desarrollar la expresión oral desde edades tempranas.

Lo que significa que el lenguaje es la capacidad que poseen los seres humanos al nacer y que debe de desarrollarse de la mejor manera para el bien de nuestra comunicación en sociedad como una herramienta básica para interrelacionarnos con los demás y por intermedio del lenguaje expresar los aprendizajes, pensamientos e ideas.

Álvarez, et al (2008) indican que el lenguaje oral es la expresión en si como aquella capacidad o herramienta para poder aprender a comunicarnos utilizando una diversidad de símbolos complejos y en ello combinarlos en base a ciertas reglas con lo que se podrá establecer la interacción social a su vez el poder compartir mayores conocimientos visto como el medio para aprender a poder aprender.

Níkleva y López (2019) señalan que existen diversos autores que consideran a la expresión oral como la competencia de tipo comunicativa como una interacción oral sobre todo en las aulas de clases siendo lo más difícil de conseguir dentro del aprendizaje de una lengua materna donde debe de dedicársele el mayor tiempo posible y mayor atención y planificación de estrategias que lleven un desarrollo positivo siendo el juego una de ellas.

2.2.8. Importancia de la expresión oral

Para Quispe (2019) es de mucha importancia dentro de una sociedad, ya que mediante ella se puede establecer la comunicación y la trasmisión de ideas y de conocimientos dejando un legado que se mantendrá en el paso del tiempo, y es en ello necesario el proceso enseñanza aprendizaje dentro de nuestras sociedades.

Por medio del lenguaje podemos dar a conocer todas nuestras vivencias, costumbres, tradiciones y poderlas difundir y conservar en todas las generaciones.

Siguiendo a Rutas de Aprendizaje (2015) quien señala: “que gracias al lenguaje los seres humanos podemos construir nuestros mayores conocimientos porque el lenguaje nos permite el poder codificar nuestras experiencias”. (p. 10).

Para el Minedu (2016) todo estudiante debe de poder escuchar y ser escuchado, siendo la comunicación una necesidad esencial, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones placenteras.

Arenas (2012) señala que es considerada una destreza de todo individuo y que necesita poder dominar al utilizar una lengua en su forma de expresarse de manera oral, conocida como la capacidad de poder distinguir y a la vez de reproducir sonidos.

Por otro lado, para Vilca y Yanangomez (2010) se evidencia que desde tiempos antiguos el hombre utilizo la expresión oral como una de las actividades más importantes en la sociedad como medio de comunicación.

Ramírez (2018) señala que al revisar diversas literaturas se encuentran definiciones diversas sobre el significado de la expresión de tipo oral, donde se da la capacidad de comunicarse por factores como la claridad, fluidez persuasión y coherencia dando uso a todos los recursos verbales, pero se encuentra que esta capacidad en los niños hasta 5 años presente diversas deficiencias y, por lo tanto, debe de desarrollarse haciendo uso de una variedad de recursos.

Zabaleta (2017) señala que al hablar de la expresión oral es relacionar el termino con el lenguaje directamente, para ello es destacable que se conozca la evolución como proceso del ser humano en donde se van tomando de las experiencias las habilidades lingüísticas necesarias para desarrollar una mejor comunicación.

2.2.9. La fonética

Bajo este contexto la fonética se encarga de las características de tipo físicas de los sonidos que quiere decir la organización de los fonemas siendo las unidades mínimas del lenguaje sin ninguna significación.

Para Isuiza (2011), La fonética se encarga básicamente de la pronunciación y de la discriminación auditiva siendo la base del desarrollo a futuro de la escritura (p. 7).

Arenas (2012) indica la atención es la habilidad de poder discernir lo que se escucha o aprecia a la vez de poder entender a órdenes, ideas, pensamientos, etc., sin existir la pérdida de la capacidad de recepción y entendimiento.

Tomando en consideración que muchos niños al ingresar a las escuelas no tienen un nivel fonológico muy desarrollado ya que no son capaces de poder articular los fonemas con precisión siendo muchas veces un problema considerado un retraso del lenguaje.

En esta parte se hace evidente la participación de los profesores que serán los encargados de mejorar el lenguaje y la expresión oral de los niños, siendo el juego una de las estrategias a seguir para mejorar este aspecto.

2.2.10. Dimensiones de la expresión oral

a. La elocución

Torres (2015) señala que la elocución es la manera de poder seleccionar palabras que se puede utilizar dentro de un discurso, en base a diversos mecanismos para poder desarrollar las ideas perfeccionando de forma positiva el discurso de una persona pudiendo ser capaz de poder así interpretar las cosas que le dicen en diversas maneras. Siendo destacable que su objetivo es incluir diversas tácticas para que el receptor se mantenga en concordancia según lo que se está diciendo. Para ello se dan

tres tipos de elocución: La exposición, las descripciones y las narraciones, siendo un tipo de secuencia de actividades en donde prevalecen las acciones y movimientos, complementadas por algunos factores como el tiempo, lugar, espacio, etc. En ello los diálogos son la comunicación al dialogar entre dos o más personas donde se expone una manera de tratar un determinado tema estableciendo pronombres, adjetivos y sustantivos para mantener la conversación y el tema al hablar.

b. La pronunciación

Según Harmer (2007) la pronunciación son el conjunto de sonidos dentro del idioma o de la fonología de un lugar, que va acompañado de la acentuación, la entonación y el ritmo, los cuales se pueden enumerar escribiéndolos o formando la transcripción de modo fonética.

Iruela (2017) señala que es el hecho de poder emitir sonidos, así como es la forma de poder expresar palabras y de la manera en que se hablara por medio lo cual el ser humano transmite ideas factibles en base a una buena pronunciación.

En síntesis, es el uso dentro de la expresión oral utilizado en la comunicación para ello se deben de poder articular adecuadamente los fonemas ya que varían y no se dan de la misma manera de persona a persona ya que se convierte en una especie de arte el poder hablar adecuadamente y haciendo uso de las palabras indicadas lo que se denomina como ortología.

Para Ayala (2020) la pronunciación tiene un grado de afectación sobre la comprensión lectora y la expresión escrita, manifestándose diversas fases de la pronunciación como son la respiración, la fonación y la articulación, siendo muy importantes ya que ellas se presentan en todas las competencias sociolingüísticas, lo que

se conoce como que el ser humano se puede socializar por medio del habla y que variara en base a su lengua materna.

Siguiendo con Ayala (2019) en la pronunciación se evidencia la intervención de estrategias diversas como son: la planificación, la ejecución y la evaluación. Siendo necesarias para poder manejar una correcta pronunciación.

c. Formación del vocabulario

En la formación del vocabulario es posible encontrar numerosas dificultades en el momento de emplear las palabras apropiadas en los actos comunicativos orales de carácter formal, ya que el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad, lo que genera mayor dificultad en el momento de construir frases, pierde la naturalidad y la eficacia de la expresión. (Ayala 2019)

d. Tono de voz

Se da a través de los sentimientos y de las emociones lo cual lleva un mensaje por medio de la voz, donde es muy importante aspectos como la respiración, donde la carencia de una adecuada sincronización fono respiratoria puede afectar a la producción adecuada de esa voz. La dicción por otro lado si no es la más adecuada manifestada a raves de deficiencias en los sonidos se dan por negligencia, donde las personas consiguen ser comprendidos por familiares, se acostumbran a omitir sonidos de silabas, incluso palabras enteras. Si pronuncia correctamente las palabras conseguirán un mayor entendimiento por parte de los receptores. (Ayala 2019)

2.2.11. El juego libre en el desarrollo de la expresión oral

Para Cuba y Palpa (2015) mediante la utilización de este tipo de juego se puede dar un mayor desarrollo en la expresión oral ya que el juego en si representa una de las actividades que los niños emplean como medio de alcanzar placer y gozo, haciendo a la

par que se pueda desarrollar y a la vez estimular el correcto uso del lenguaje como medio de expresión al interactuar con sus compañeros de aula. En ello adquiere y puede desarrollar mejor el lenguaje al realizar intercambios en grupos sociales constantes, formando experiencias de aprendizaje con acceso a estructuras lingüísticas y vocabularios más desarrollados de lenguaje. Por tanto, las competencias de comprensión oral, comprensión de textos escritos, etc., muestran mayor fortaleza por la aplicación del juego libre en los sectores.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

3.2. Hipótesis Específicas

HE1 Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

HE2 Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

HE3 Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

HE4 Existe una relación significativa del juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo correlacional ya que:

Según expresas Hernández, et al (2014) este tipo de estudio que busca como finalidad principal el poder evaluar la relación existente entre dos o más variables dentro de un contexto en particular, las que serán comprobadas por medio de un análisis inferencial.

4.1.2. Nivel de investigación

La investigación fue de nivel descriptivo ya que:

Según expresas Sabino (1992) este tipo de estudio busca como finalidad principal en poder describir la relación existente entre las dos variables dentro de un contexto en particular, las que serán comprobadas por medio de un análisis inferencial.

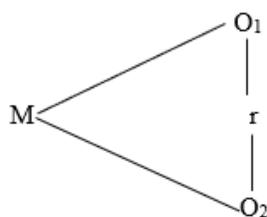
4.1.3. Diseño

El diseño de la investigación fue no experimental, correlacional, ya que:

Según Hernández, et al (2014) son estudios que se dedican a analizar el nivel de una o más variables dadas en un momento dado, evaluando alguna situación o fenómeno dentro de un contexto o tiempo determinado, así mismo busca el encontrar relaciones entre las variables del estudio. (p. 154).

El estudio fue correlacional ya que se evaluó los datos en un determinado momento para describir mejor la variable y así poder analizar su incidencia o interrelación.

El diagrama del diseño correlacional es como sigue:



Dónde:

- M = Muestra
- O1 = Juego libre en los sectores
- O2 = Expresión oral
- r = Relación de las variables de estudio

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Según Hernández, et al (2014) es la totalidad de un fenómeno a ser estudiado donde las unidades de la población poseen características comunes, la cual se estudia y que dará origen a datos para la investigación.

La población de estudio estuvo compuesta por los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Pq Santa Ana- Cercado de Lima-2021. Conjunto, que en total sumando las 3 aulas de inicial dan a 70 niños.

Tabla 1

Distribución de la Población

Secciones		
Aula azul	Aula celeste	Aula morada
20	25	25
TOTAL	70 estudiantes	

Nota: Elaboración propia

4.2.2. Muestra

Según Hernández, et, al (2014) la muestra es parte del conjunto de la población, que por medio de un estudio de tipo cuantitativo servirá para recoger los datos que serán útiles para el recojo de información y la obtención de resultados de la investigación, en la tabla 2 se muestra la descripción de la muestra.

Tabla 2

Descripción de la muestra

Sección	Estudiantes	
Aula azul	N.º de Niños	N.º de Niñas
20	11	09

Nota: Elaboración propia

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Problema	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
¿De qué manera se relaciona el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021?	Juego Libre en los sectores	Vygotsky (2009) menciona que el juego se define como la realidad cambiante e impulsora del básico desarrollo mental del niño, donde por medio del juego se puede desarrollar mejor el memorizar, tener mayor atención, recordar de manera consciente, más divertida y sin dificultad alguna.	El juego libre en los sectores es para que el niño pueda construir y plantear situaciones imaginarias acorde a la realidad y también se mantiene las reglas del juego para que el niño pueda jugar correctamente.	Planificación	Toma decisiones	Toma decisiones basándose en lo aprendido.	La ficha de observación
						Escuchan y acepta la propuesta de los demás.	
				Organización	Afinidad	Se organizan por afinidad en grupos de tres o cuatro.	
					Preferencia	Escogen el sector de su preferencia	
				Ejecución	Libertad de expresión	Expresan libremente ideas vivencias, necesidades, justos, conflictos, etc.	
					Interactuación personal	Interactúan de manera espontánea demostrando habilidades y conocimientos.	
					Solución de conflictos	Solucionan conflictos de corto plazo.	
				Orden	Instrucciones	Obedece las instrucciones de la maestra al finalizar la hora libre del juego. Ordena correctamente los juguetes utilizados.	
					Apoyo a los demás	Ayuda a sus demás compañeros a ordenar el área designada por la maestra.	
				Socialización	Interacción en grupo	Socializan con sus demás compañeros durante el juego.	
					Opiniones	Durante la asamblea intercambian opiniones y vivencias del juego.	
				Representación	Grafica	Representan gráficamente la escenografía utilizada en el juego. Dibuja todo lo que hizo durante en el juego.	
					Dramatización	Dramatiza una escena del juego realizado en el aula.	
					Pensamientos	El niño expresa sus pensamientos e ideas adecuadamente.	
	Elocución	Ideas	Opina y da su idea sin temor.				
		Respeto	Es respetuoso con la opinión de sus demás compañeros.				
		Atención	El niño escucha con atención la idea de sus compañeros.				
	Pronunciación	Sonidos	El niño imita y pronuncia adecuadamente las palabras. Hace sonidos flexibles al momento de imitar una vocal.				
		Palabras	El niño pronuncia adecuadamente las palabras más conocidas.				
		Silabas	Pronuncia las silabas correctamente.				
	Formación del Vocabulario	Curiosidad	Tiene curiosidad por saber el significado de algunas palabras.				
		Significado	El niño aprende diferentes palabras por su significado.				
		Vocabulario	Agrega nuevas palabras a su vocabulario. El niño conoce las palabras con significado diferente.				
	Tono de voz	Imitación de voces	Imita el personaje que escoge para jugar adecuadamente su tono de voz según el juego.				
			Usa correctamente el tono de voz de acuerdo al juego que se está ejecutando.				
			El niño adecua su tono de voz en los juegos.				
	Expresión Oral	Para Remigio, Sabino & Vergara (2007) se conoce a la expresión oral como la manera más utilizada por el ser humano para poder representar por medio de palabras y de gestos, así como de la entonación sus ideas, opiniones y conocimientos hasta sus sentimientos personales como medio de comunicación.	La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.				

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

La recolección de datos tal como Tejada (1997) expresa es una de “las fases más trascendentales en el proceso de investigación científica”

Las Técnicas e instrumentos de recolección de datos son los recursos metodológicos que se materializan para la obtención de los datos, y/o de los aspectos más relevantes en la investigación. Por lo cual, es una condición indispensable para el éxito de tipo metodológico de una investigación.

Para la ejecución de la investigación se dio el uso de: La observación, técnica útil con amplia aceptación científica para registrar el estado y progreso, sobre el hecho que tiene relación con la investigación.

4.4.2. Instrumento

Tejada (1995) expresa la validez como: el “grado de precisión con que el test utilizado mide realmente lo que está destinado a medir” Recomienda constatar la validez del instrumento desde 3 aspectos: contenido, criterio y constructo como instrumento se utilizó una guía de observación con escalas: A (Logrado), B (Proceso) y C (Inicio). Se aplicó bajo los rangos de 1 al 5 (inicio) del 6 al 10 (proceso) y del 11 al 15 (logro).

4.4.3. Validez

Hurtado (2015) señala que para poder encontrar la validez en un estudio se debe hacer referencia a la capacidad del instrumento utilizado para poder hacer un análisis de cuantitativo de forma más significativa.

La validez fue validada por juicio de expertos que dieron su respectiva validación valorando en sus aspectos más destacados como su relevancia, pertinencia y claridad que presenta en sus respectivos ítems, Como se muestra en la tabla 3.

Tabla 3

Validación de Expertos

Grado	Experto	Opinión
Mgr.	Mónica Marcení Arias Pérez	Si cumple
Mgr.	Hassel Bisset Saenz Coronado	Si cumple
Lic.	Vannia Bustamante Amézquita	Si cumple

Fuente: Elaboración propia

4.4.4. Confiabilidad

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que la confiabilidad se utiliza para medir el grado de confianza del instrumento para su efectiva y mejor aplicación donde en los resultados debe darse una consistencia positiva.

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó una medida de consistencia interna por medio de **Alfa de Cronbach**, el cual señala como regla que si el resultado se acerca lo más posible a la unidad mayor será su confiabilidad. El Alfa de Cronbach analiza la consistencia interna de los ítems o preguntas que corresponden al instrumento

$$\alpha = \frac{k}{(k-1)} \left(1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_x^2} \right)$$

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,722	13

A continuación, se muestra la escala de valores de confiabilidad que es de 0.86%

Tabla 4

Escala de niveles de confiabilidad

Valor	Nivel
-1 a 0	No es confiable
0,01 a 0,20	Muy baja confiabilidad
0,21 a 0,40	Baja confiabilidad
0,41 a 0,60	Moderada confiabilidad
0,61 a 0,80	Alta confiabilidad
0,81 a 1	Muy alta confiabilidad

Fuente: Ruiz A. (2006).

4.5. Plan de análisis

El plan de análisis correspondió o se trabajó en base a la línea de investigación de didáctica de las áreas curriculares, la cual se basa en desarrollar investigaciones aplicadas sobre intervenciones educativas como la del presente estudio ya que resulta innovadora dicha evaluación por medios virtuales para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Como procedimientos para la realización de la recolección de datos se tuvo que acondicionar al contexto actual que ha transformado la educación ya que hasta la actualidad se realiza de manera no presencial, lo que nos obligó a realizarlo por medios virtuales y gracias a medios digitales como wasap y correo electrónico se pudo realizar.

Luego de tener las informaciones requeridas como los resultados involucrados en los objetivos de la investigación, se usó el programa Microsoft Excel y programa SPSSV.25; el procesamiento de los datos se hizo después de la aplicación del instrumento a los implicados.

La prueba estadística que se utilizó para esta investigación es: **Rho de Spearman** es una medida de dependencia no paramétrica en la cual se calcula la jerarquía media de las observaciones, se hace el cuadrado a la diferencia y se incorpora en la formula.

$$S\rho = 1 - \frac{6D}{n(n^2 - 1)}$$

4.6. Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Método y Diseño	Población y Muestra	Técnicas e Instrumentos
EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SANTA ANA - CERCADO DE LIMA -2021	¿De qué manera se relaciona el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021?	<p>Objetivo General Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p>	<p>Hipótesis General Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p>	<p>TIPO: Correlacional</p> <p>NIVEL: Descriptivo</p> <p>DISEÑO: No experimental</p> <p>ENFOQUE: Cuantitativo</p>	<p>POBLACIÓN: La población es de 70 niños del nivel inicial aula de 5 años</p> <p>MUESTRA: Se seleccionó a 20 niños del aula azul</p>	<p>TECNICAS: La observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Ficha de observación</p>
		<p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021</p> <p>Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p> <p>Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p> <p>Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021</p>	<p>Hipótesis Específicos</p> <p>Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021</p> <p>Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p> <p>Existe una relación significativa en el juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p> <p>Existe una relación significativa del juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.</p>			

Fuente: Elaboración propia

4.7. Principios éticos

En base a las disposiciones dadas por el Código de ética para la investigación de la Universidad ULADECH (2016), se consideró los siguientes aspectos éticos para la realización del estudio.

a. Protección de las personas: en lo que se refiere a la confidencialidad de la información y datos de los participantes, así como el respeto de los derechos fundamentales de las personas, sin uso indebido de los datos recolectados.

b. Beneficencia no maleficencia: en lo que se refiere al bienestar de las personas que participan de las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

c. Justicia: en este principio nos regimos en ejecutar un juicio razonable tomando las medidas necesarias para que se pueda enfrentar a las limitaciones de aquellas capacidades y de los conocimientos que no dejen ejecutar el estudio por causas injustas utilizando la equidad y la justicia ante los encuestados participantes para alcanzar los resultados apropiados del estudio.

d. Integridad científica: en este principio nos referimos en regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

e. Libre participación y derecho a estar informado: en lo que se refiere a las personas que participa en esta actividad de investigación tiene el derecho de estar informado sobre los propósitos y fines de la investigación que lo desarrolla y participan, los participantes tienen la libertad de elegir si participan en la investigación, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación con la voluntad informada, libre, inequívoca y específica, mediante el cual las personas como sujetos de investigador o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados (Análisis descriptivo)

5.1.1. Resultado del objetivo específico 1

Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 5

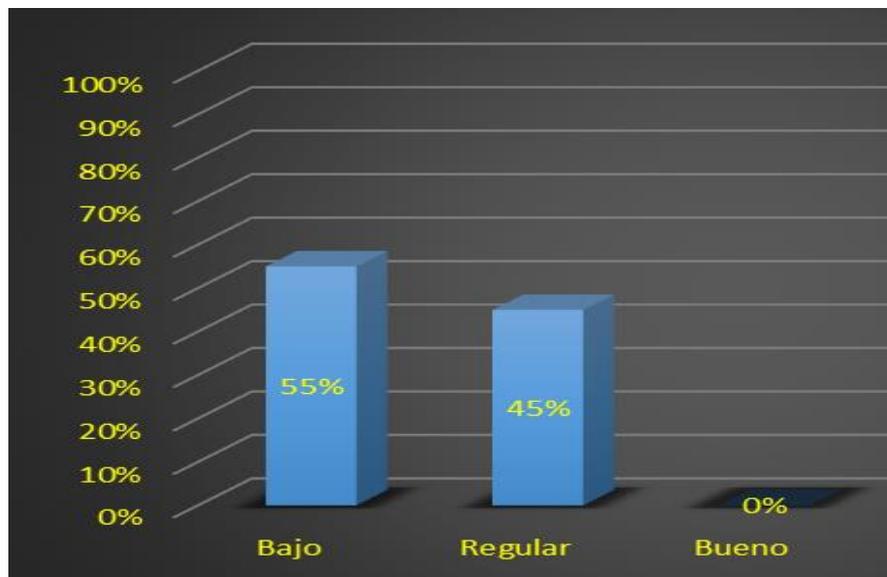
Nivel en la Dimensión Elocución

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	55,0
Regular	9	45,0
Bueno	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación, marzo 2021

Figura 1

Nivel en la Dimensión Elocución



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 1 se aprecia que el nivel de Elocución en los niños de 5 años, se encuentra en un 55% en nivel Bajo, lo que se traduce que los niños no pronuncian correctamente las palabras o frases cortas, llegando a la conclusión que el juego libre en los

sectores permite que los niños de 5 años interactúen y dialoguen mejorando entre ellos su elocución.

Prueba de Hipótesis Específica 1

H_a: Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

H₀: No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 6

Contrastación de la Hipótesis Específica 1

			Juego Libre en los sectores	Dimensión Elocución
Rho	Juego Libre en los sectores	Coeficiente de correlación de Spearman	1,000	,593
		Sig. (2-tailed)	.	,000
Spearman's	Dimensión Elocución	N	20	20
		Coeficiente de correlación de Spearman	,593	1,000
		Sig. (2-tailed)	,000	.
		N	20	20

Fuente: Elaboración Propia

Como el p-valor resultante ,000 fue menor a ,005, se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna dada por la investigadora, que dice que existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, con una correlación de ,593.

5.1.2. Resultado del objetivo específico 2

Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

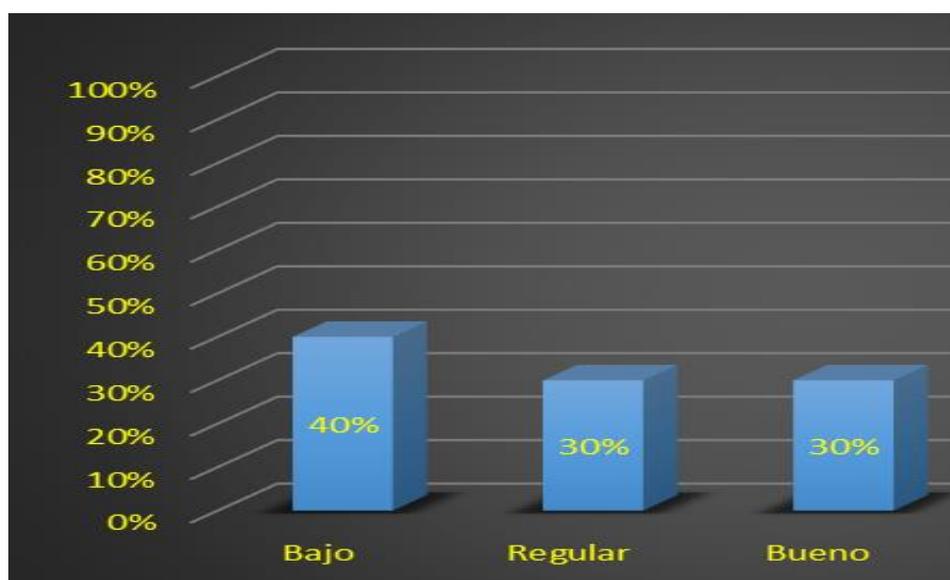
Tabla 7

Nivel en la Dimensión Pronunciación

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	40,0
Regular	6	30,0
Bueno	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación, marzo 2021

Figura 2

Nivel en la Dimensión Pronunciación

Fuente Tabla 7

En la tabla 7 y figura 2 se aprecia que el nivel de Pronunciación de los niños de 5 años se encuentra en un 40% en nivel Bajo, para lo cual se detecta que muchas palabras no son pronunciadas correctamente, llegando a la conclusión que el juego libre en los sectores con el teatro ayude al niño a mejorar su pronunciación y vocalización de su expresión oral.

Prueba de Hipótesis Específica 2

H_a: Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

H₀: No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 8

Contrastación de la Hipótesis Específica 2

			Juego Libre en los sectores	Dimensión Pronunciación
Rho Spearman's	Juego Libre en los sectores	Coeficiente de correlación de Spearman Sig. (2-tailed) N	1,000 . 20	,613 ,000 20
	Dimensión Pronunciación	Coeficiente de correlación de Spearman Sig. (2-tailed) N	,613 ,000 20	1,000 . 20

Fuente: Elaboración Propia

Como el p-valor resultante ,000 fue menor a ,005, se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna dada por la investigadora, que dice que existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, con una correlación de ,613.

5.1.3. Resultado del objetivo específico 3

Determinar la relación del juego libre en los sectores de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 9

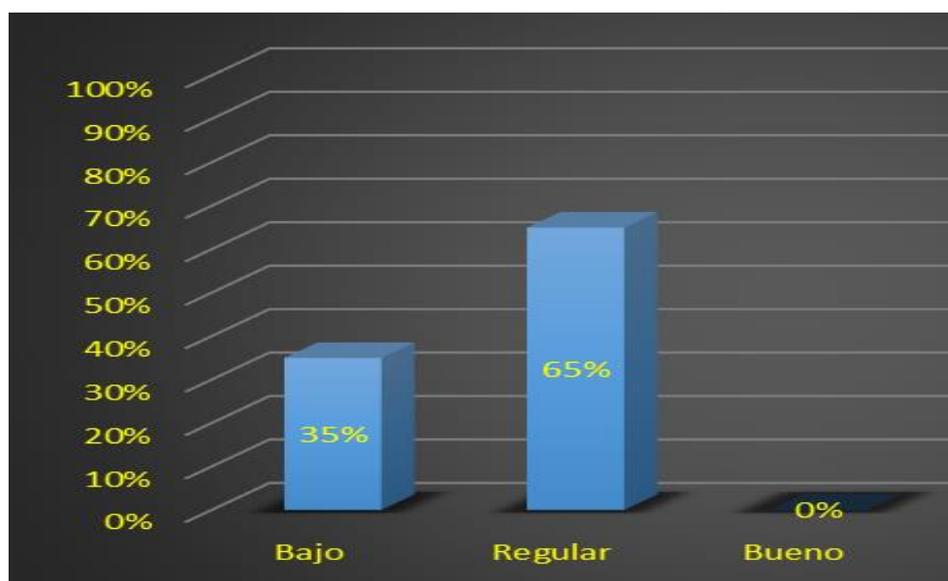
Nivel en la Dimensión Formación del Vocabulario

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	35,0
Regular	13	65,0
Bueno	0,0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación, marzo 2021

Figura 3

Nivel en la Dimensión Formación del Vocabulario



Fuente Tabla 9

En la tabla 9 y figura 3 se aprecia que el nivel de Formación del vocabulario de los niños de 5 años se encuentra en un 65% en nivel Regular en cuanto a la formación de su vocabulario, esto se traduce que hace falta un mayor agregado de palabras nuevas llegando a la conclusión que el juego libre permita el agregado de nuevas palabras y a la vez involucrar a los padres de familia para que estas nuevas palabras sean usadas en casa en su momento de juego libre.

Prueba de Hipótesis Específica 3

H_a: Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

H₀: No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 10

Contrastación de la Hipótesis Específica 3

			Juego Libre en los sectores	Dimensión Formación del vocabulario
Rho Spearman's	Juego Libre en los sectores	Coeficiente de correlación de Spearman Sig. (2-tailed) N	1,000 . 20	,673 ,000 20
	Dimensión Formación del vocabulario	Coeficiente de correlación de Spearman Sig. (2-tailed) N	,673 ,000 20	1,000 . 20

Fuente: Elaboración Propia

Como el p-valor resultante ,000 fue menor a ,005, se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna dada por la investigadora, que dice que sí existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, con una correlación de ,673.

5.1.4. Resultado del objetivo específico 4

Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 11

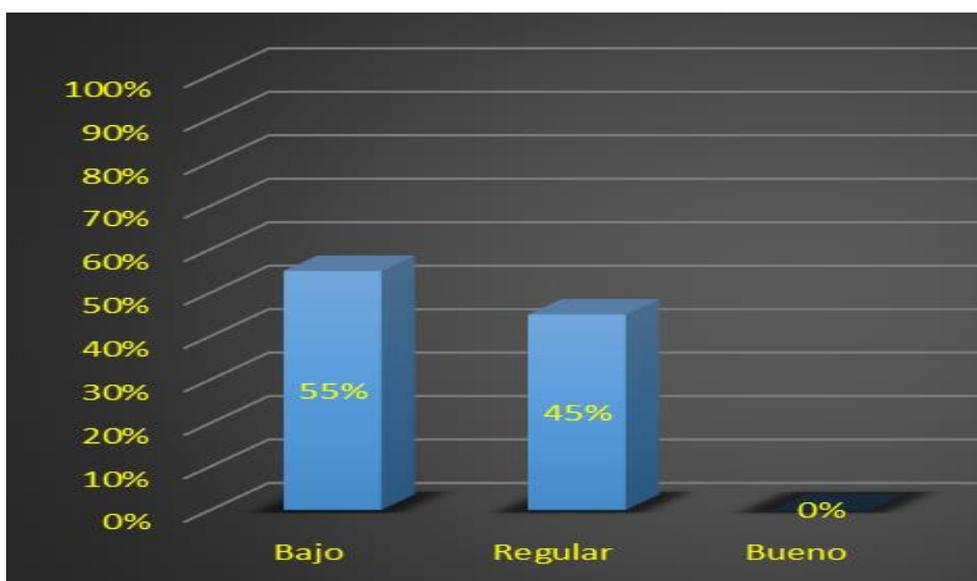
Nivel en la Dimensión Tono de voz

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	55,0
Regular	9	45,0
Bueno	0,0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación, marzo 2021

Figura 4

Nivel en la Dimensión Tono de voz



Fuente Tabla 11

En la tabla 11 y figura 4 se aprecia que el nivel de Tono de voz en los niños de 5 años se encuentra en un 55% en nivel bajo, para lo cual hace falta más trabajo en esta dimensión, llegando a la conclusión que usando el juego libre en los sectores se les motive para que estos elevar de acuerdo al juego su tono de voz y se vea reflejado en la expresión oral.

Prueba de Hipótesis Específica 4

H_a: Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

H₀: No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 12

Contrastación de la Hipótesis Específica 4

			Juego Libre en los sectores	Dimensión Tono de voz
Rho Spearman's	Juego Libre en los sectores	Coeficiente de correlación de Spearman Sig. (2-tailed) N	1,000 . 20	,652 ,000 20
	Dimensión Tono de voz	Coeficiente de correlación de Spearman Sig. (2-tailed) N	,652 ,000 20	1,000 . 20

Fuente: Elaboración Propia

Como el p-valor resultante ,000 fue menor a ,005, se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna dada por la investigadora, que dice que si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021; con una correlación de ,652.

5.1.5. Resultado del objetivo general

Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima - 2021.

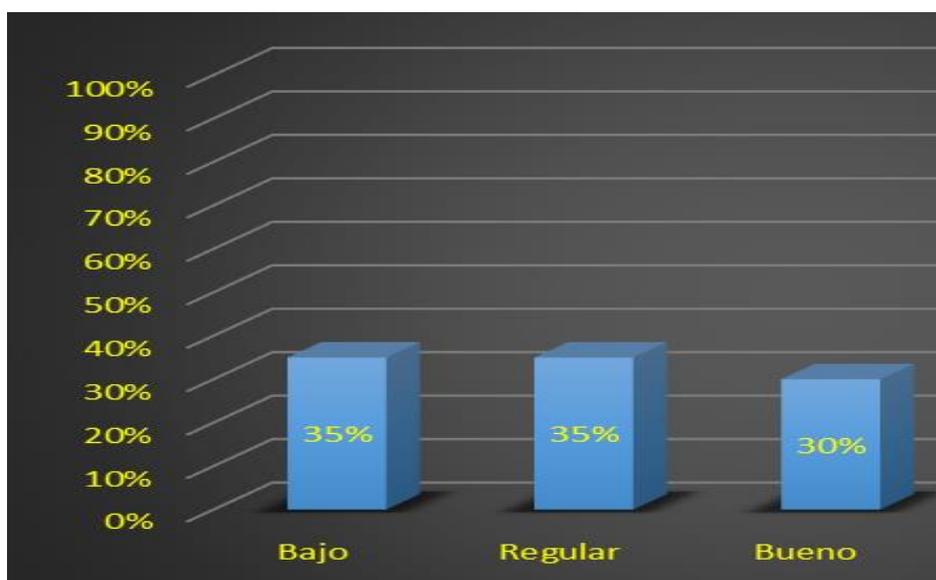
Tabla 13

Nivel en la Variable Expresión Oral

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	35,0
Regular	7	35,0
Bueno	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación, marzo 2021

Figura 5

Nivel en la Variable Expresión Oral

Fuente tabla 13

En la tabla 13 y figura 5 se aprecia que la variable agrupada Expresión oral en los niños de la muestra están en porcentaje de un 35% en nivel regular, lo que traduce a que los niños tienen un nivel bajo y bueno para lo cual hace falta mucho mayor trabajo en este aspecto por parte de la docente y el apoyo de los padres de familia en este tema. Llegando a la conclusión que la docente incentive más hacia la expresión oral y que los padres de familia hagan constantes vocabulario para que sus niños puedan tomar atención e interés en aprender nuevas palabras y saber pronunciar correctamente su vocabulario.

Prueba de hipótesis General

H_a: Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

H₀: No existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Tabla 14

Contrastación de la Hipótesis General

			Juego Libre en los sectores	Expresión oral
Rho	Juego Libre en los sectores	Coeficiente de correlación de Spearman	1,000	,749''
		Sig. (2-tailed)	.	,000
		N	20	20
Spearman's	Expresión oral	Coeficiente de correlación de Spearman	,749''	1,000
		Sig. (2-tailed)	,000	.
		N	20	20

Fuente: Elaboración Propia

Como el p-valor resultante ,000 fue menor a ,005, se optó por aceptar la hipótesis alterna, que dice que si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021 con una correlación de ,749.

5.2. Análisis de resultados

A partir de los resultados encontrados podemos decir que se cumplió con el objetivo específico 1 ya que se pudo determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, ya que según la contrastación de hipótesis específica como el p-valor resultante ,000 \geq ,005 se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna, que si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la

elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima – 2021 con una correlación de ,593. Para lo cual se propone que los niños tengan un mayor incentivo, que se les de mayores lecturas y mayores niveles de análisis y con juegos ir incentivando a realizar mayores diálogos o expresarse más con sus compañeros para que puedan desarrollar su elocución oral dentro de la búsqueda de la mejora de su expresión oral.

Estos resultados guardan relación con el trabajo de Almora (2019) en su trabajo titulado *Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial innova schools*, quien también en sus conclusiones afirmo en base a sus resultados que el juego de tipo lúdico se puede utilizar como una estrategia didáctica que favorece significativamente el proceso de aprendizajes sobre todo en la mejora de la elocución ya que los profesores saben utilizar las estrategias lúdicas que promueven el mejor desarrollo de la expresión oral de los niños.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que la elocución es muy importante porque sin esta característica dentro de la comunicación se podrá expresar mejor los conceptos, la manera y la distribución de los pensamientos y las palabras que utilizaremos dentro de una conversación (Martínez y Rondón 2017)

Con los hallazgos obtenidos podemos añadir que es necesario que los docentes pongan mayor énfasis en la comunicación oral, y esto se puede alcanzar realizando mayores prácticas como en el dar más lecturas a los estudiantes para que en voz alta puedan leerlo en clases para que puedan realizar un mejor manejo de su acento y que puedan leer más fluidamente mejorando de paso su correcta pronunciación. (Cruz 2018)

Aporte del Investigador: Existe relación significativa entre el juego libre de sectores y el desarrollo de la expresión oral. Gracias al juego libre en sectores mejora el desarrollo de la

expresión oral en su dimensión **Elocución** donde los niños puedan tener mejores y nuevas ideas; y formas de pensar.

A partir de los resultados encontrados podemos decir que se cumplió con el objetivo específico 2 ya que se pudo determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, ya que según la prueba de hipótesis específica como el p-valor resultante $,000 \geq ,005$ se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna, que si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima – 2021, con una correlación de ,613. Para lo cual hace falta mayor trabajo en este aspecto. Se propone que se preparen juegos como representaciones teatrales con diálogos especializados acordes a su edad para que puedan ir desarrollando su pronunciación de una manera mucho más adecuada, necesitándose un mayor apoyo no solo de la profesora, si no de su familia que también debe ir orientándolo a realizar mejor la pronunciación de palabras que le sean complejas.

Estos resultados guardan relación con con el trabajo de Agurto (2020) en su tesis titulada Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019, quien también llegó a concluir que el juego libre en los sectores utilizado como una estrategia en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral es beneficioso para los niños con problemas en por ejemplo la pronunciación oral.

Sobre lo señalado respecto a los resultados podemos mencionar que la correcta pronunciación es de mucha importancia al darle mayor estimulación a los estudiantes en el tema de cómo expresarse y en el pronunciar correctamente al hacer una lectura o al interactuar con los demás, ya que es esencial para desarrollarnos en el ámbito laboral y

académico para el futuro, y en el poder relacionarnos correctamente en la sociedad, siendo necesario el poder intervenir en este tema desde las edades iniciales. (Bolaños 2016)

Sobre ello Orellana (2016) sugiere el uso de ejercicios de pronunciación y de articulación de la expresión por medio de tratamientos que los docentes pueden aplicar y que en las medidas que utilizan para mejora este aspecto deben las familias hacer un seguimiento y apoyar a lo indicado en la escuela para alcanzar mejores resultados y evitar el retraso en los aprendizajes.

Aporte del Investigador: Gracias al juego libre en sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en su dimensión **pronunciación**, donde los niños usan palabras técnicas y nuevas; y pronuncian debidamente las sílabas. Existe relación significativa entre el juego libre de sectores y el desarrollo de la pronunciación.

A partir de los resultados encontrados podemos decir que se cumplió con el objetivo específico 3 ya que se pudo determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, ya que según la prueba de hipótesis específica como $p - \text{valor} \text{ resultante } ,000 \geq ,005$ se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna, que si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana- Cercado de Lima – 2021 con una correlación de,673. Haciendo falta de una mayor intervención por parte de su profesora y familiares para que puedan desarrollar mejor su forma de expresarse de manera oral ya que algunos niños no pueden desarrollar un buen vocabulario donde se traban constantemente al querer decir algunas palabras.

Se comparte con las ideas de Sandoval (2019) en su tesis titulada *Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 "Santa Rosita" - Santa Anita, Lima*, 'quien también concluyo que la actitud de los niños al realizar juegos libres ayuda a que puedan desarrollar un mejor vocabulario a la hora de expresarse y dentro de un entorno más socializado.

Sobre lo señalado respecto a los resultados podemos mencionar a Vega (2019) quien afirma que es importante que los docentes utilicen diversas actividades que busquen en los estudiantes poder desarrollar mejor el habla en general corrigiendo errores articulatorios, cumpliendo así con el objetivo y los contenidos destinados al desarrollo del vocabulario.

Torres (2019) señala que dentro de los procesos educativos a los niños en etapa preescolar los fundamentos teóricos sirven de aval para el correcto desarrollo del vocabulario, caso contrario se llegara a un desarrollo incipiente y se presentara la baja motivación de los niños en querer aprender y los limita a la poca apropiación y ampliación de significados y su uso en contextos y situaciones comunicativas.

Aporte del Investigador: Existe relación significativa entre el juego libre de sectores y el desarrollo de **formación del vocabulario**. Gracias al juego libre en sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en su dimensión formación del vocabulario, donde los niños son más curiosos e interpretan los significados de cada palabra pronunciada.

A partir de los resultados encontrados podemos decir que se cumplió con el objetivo específico 4 ya que se pudo determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, ya que según la prueba de hipótesis específica como $p - \text{valor resultante}, 000 \geq ,005$ se optó por regla estadística aceptar la hipótesis alterna, que si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de

voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima- 2021 con una correlación de ,652. Haciendo falta que puedan desarrollar mejor su forma de expresarse de manera oral y que con el juego libre podrían alcanzarlo ya que algunos niños no pueden desarrollar un tono adecuado al conversar debido tal vez a la poca interacción con compañeros de su edad, ya que la pandemia no permite que hayan clases presenciales.

Se comparte con las ideas de Agurto (2020) en su tesis titulada Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019, quienes también llegaron a concluir que el juego libre en los sectores utilizado como una estrategia en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral es beneficioso para los niños que tengan problemas para expresarse como teniendo un tono de voz incipiente acorde a su edad, y que es beneficioso tomar al juego como medio para alcanzar mejores desarrollos.

Matsumoto (2013) señalo que el tono de voz es un elemento paraverbal y un atributo acústico de mucha importancia. Que se produce a partir de las emociones, las que generan estímulos tanto fisiológicos como psicológicos que repercuten de manera significativa en la voz.

Aporte del Investigador: Gracias al juego libre en sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en su dimensión **tono de voz**, donde la mayoría de los niños imitan voces o sonidos que escuchan de un momento. Existe relación significativa entre el juego libre de sectores y el desarrollo del tono de voz.

A partir de los resultados encontrados podemos decir que se cumplió con el objetivo general que dice que se pudo determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021 ya que según la prueba de hipótesis general como p – valor resultante $,000 \geq ,005$ se optó por aceptar la hipótesis alterna que si tiene relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima -2021 con una correlación de ,749. Lo que expresa que, con el juego libre y su aplicación dentro de sus aprendizajes, los niños podrían alcanzar un mejor nivel en cuanto a su expresión oral.

Estos resultados guardan relación con con el trabajo de Tierra (2017) en su estudio titulado *Lúdica y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de la escuela de. Babahoyo provincia los río*”, quien también concluyo que si en los sistemas educativos se puede incorporar al juego como una herramienta para el aprendizaje se debe de facilitar la tarea de los docentes dentro del desarrollo de la curricula educativa, dando mayor facilidad para que los niños en edades iniciales desarrollen sus habilidades en la expresión oral para su mejor participación dentro de nuestra sociedad.

Aporte del Investigador: El juego libre en los sectores implica la posibilidad de jugar en el aula utilizando los espacios organizados en sectores sin consigna de trabajo alguna, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector.

La comunicación oral implica la capacidad de hablar y escuchar. Esta se va desarrollando conforme los niños van creciendo y madurando. También, implica la comunicación en varias situaciones y contextos.

La aplicación del juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa parroquial Santa Ana Cercado de Lima -2021.

Con los hallazgos obtenidos de la contrastación de hipótesis podemos afirmar que el juego libre en los sectores se deben de aplicar en las clases en donde los niños no deben de sentir presión alguna respetando el ritmo planteado siendo el medio para que pueda liberar sus propias emociones tanto de manera personal como grupal desarrollando sus habilidades motoras, comunicativas, sociales y las cognitivas, siendo de mucha importancia la participación de los docentes que deben de garantizar las condiciones más favorables para este fin.

En general el análisis nos demostró de que los niños de la I.E. tienen un nivel regular en sus niveles de expresión oral, lo que demuestra que si queremos cambiar nuestro nivel general de educación podemos empezar por proponer mejoras en temas especiales como el mejorar la expresión oral de nuestros niños sea con estrategias como el juego libre en los sectores, o con mayor apoyo en general de los docentes y padres de familia, y que hace falta que nuestros docentes tengan mayores capacitaciones en cómo realizar los juegos o que surja como parte de sus propias competencias de enseñanzas, lo que a futuro nos puede hacer salir de los bajos niveles educativos a nivel mundial.

VI. CONCLUSIONES

En la presente investigación se concluyó lo siguiente:

Según el objetivo específico 1 en la dimensión desarrollo de la elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021; se encontró en la prueba de hipótesis específica que si tiene relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la Elocución en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima – 2021 con una correlación de ,593, haciendo evidente la mayor intervención dentro del desarrollo de la expresión oral de los niños según la muestra, y el juego en sectores es un buen medio para alcanzar el éxito ya que los niños podrán desarrollar mejores diálogos que formarán de forma beneficiosa esta dimensión.

Según el objetivo específico 2 en la dimensión desarrollo de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021; se encontró que en la prueba de hipótesis específica que si tiene relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima – 2021 con una correlación de ,613, evidenciando que los niños no pronuncian bien las palabras básicas y que con el juego libre en los sectores en actividades como teatro podrán mejorar esta dimensión, ya que se practica diálogos con palabras que no pronuncian bien normalmente dándole mayor incentivo a su normal pronunciación.

Según el objetivo específico 3 en la dimensión formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021, se encontró con la prueba de hipótesis específica que si tiene relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la formación del vocabulario en los niños de

5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima -2021 con una correlación de ,673, haciendo falta una mayor intervención así mismo solicitar a los padres de familia que también puedan apoyar este objetivo siendo reforzado por actividades del juego libre para que puedan mejorar y desarrollar mejor su vocabulario.

Finalmente se concluyó según el objetivo específico 4 en la dimensión tono de voz en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima - 2021, se encontró con la prueba de hipótesis específica que si tiene relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del tono de voz en los niños de 5 años de la Institución educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima- 2021 con una correlación de ,652. Ya que los niños necesitan mayor interacción entre ellos haciendo uso en el tiempo de juego libre en los sectores que les ayudara a modular su tono de voz según el sector que escoge.

En términos generales se concluye que si el nivel no es bajo del todo podría decirse que estuvo en términos de en proceso pero que se requiere de mayor intervención en conjunto entre docente y padres de familia ya pueda ser también por lo difícil de la situación actual que hace que la educación se haya adaptado a los cambios que deja la situación de emergencia sanitaria generada por la pandemia del COVID 19 y que hace más complicada la tarea educativa por parte de la I.E, y sus docentes, pero que si se toman las medidas necesarias se podrán obtener mayores y mejores resultados pensando a futuro.

Esta experiencia me fue muy gratificante ya que pude aplicar los conocimientos aprendidos y gracias a ello comprender mejor como se desarrollan las actividades con niños, pudiendo encontrar que el juego es uno de los mejores medios para que los niños puedan alcanzar un mejor desarrollo y no solo desde el aspecto académico si no desde la propia concepción del desarrollo de su propia personalidad y de su interrelación con los demás compañeros, ya que es de mucha importancia que un niño en etapas iniciales cuente con un

apoyo directo no solo en la escuela si no también con la participación de sus padres o familiares para que en el futuro puedan tener un mejor desarrollo en todos los sentidos y que sobre todo puedan llegar a ser útiles a la sociedad.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la I.E. que a través de los medios digitales por el contexto actual se incentive y pregone más la actividad de juego libre en los sectores como el teatro, debe organizar diferentes proyectos que motiven y que promuevan el interés de pronunciar las palabras correctamente y de todo esto hará mejorar la expresión oral en los niños de inicial ya que es en inicial donde se colocan las bases para el resto de su vida escolar y profesional.

Se recomienda darle mayor motivación hacia la expresión oral a los niños de la I.E. no solo por parte de la docente si no señalarle a los padres que les den algunos juegos que les incentive a desarrollar su expresión oral, como es en edades iniciales generando en ellos por medio de preguntas una mayor recepción y mayor capacidad de análisis del texto para ver si lo han comprendido o no.

Finalmente se recomienda de que los padres de familia que colaboraron con este estudio refuercen las enseñanzas de la docente y que desde su propia iniciativa generen mayormente el hábito de juego libre en los sectores a los niños, mediante el teatro, juego de palabras, y que generaran un mayor desarrollo en la expresión oral en sus menores hijos con miras a un mejor futuro tanto académico como social a futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agurto, C. (2020) *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019*, ULADECH – Perú; Disponible en: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_9eb1754ce40aea1f575618aeca65af7c
- Arenas, E. (2012). *Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años según nivel socioeconómico*. Lima: PUCP. Disponible en:
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1648>
- Almora, C. (2019) *Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial innova schools, Huancayo 2018*. Perú; Disponible en <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2716>
- Álvarez, C., Quintero, N., García, L. y Builes, D. (2008). *El cuento infantil como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas (escucha – habla) en los niños en edad preescolar (Tesis de Licenciatura)*. http://biblioteca.ucn.edu.co/rdocumentos/tgrados/Documentos/ALVAR_EZ_Claudia_QUINTERO_Natalia.pdf.
- Ayala C. (2020) *La expresión oral en los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018; Universidad ULADESCH; Perú; Disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23277/ELOCUCION_EXPRESION_ORAL_AYALA_CORREA_ABIGAIL_SHAYRA.pdf?sequence=1*
- Barrera, V. (2019). *La competencia escrita, oral y gráfica en el currículo educativo. "Avances en la superación educativa"*, Andalucía España; Disponible en: <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/648>
- Blanco, V. (2012). *Teorías del juego estudiante*’. Universidad de Panamá Centro Regional Universitario de San Miguelito. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/author/venerandablanc14/>
- Convención de Derechos del niño (1989) UNICEF artículo 31; Disponible en: https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/convencion_sobre_los_derechos_del_nino_final.pdf

- Cuba, M. & Palpa, M. (2015). La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
- Charría, M. & A. González. (1993) Hacia una nueva Pedagogía de la lectura. Bogotá, Procultura Cerlalc. Argentina: Apique grupo editor, 1992 2a. ed. P 67-74; Disponible en: <https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=4822>
- Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodología; Madrid: Paraninfo, 2011 Recuperado de <https://books.google.com/books?isbn=8497328213>
- Flores H. (2018). Juego libre en los sectores y la autoestima en los estudiantes de 4 Y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 210 – La Cantuta - Cusco. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/31126>
- González, A. (2010) Una antropología del juego. El juego como estrategia del aprendizaje. Tractatus Luderum: P 128 6 Ibid., p129 31 del marco del espíritu de la Educación Básica
- Guevara, Z. (2019) *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del callao*, USIL Lima Perú; Disponible en: <https://repositorio.usil.edu.pe/items/cc4aa5d6-f6d1-4c8e-933b-8c041b0ccde5>
- Harmer, J. (2007). The practice of English language teaching. (4a edición). USA: Cambridge University Press. Disponible en: http://thuvien.thanglong.edu.vn:8080/dspace/bitstream/TLU-123456789/1622/1/TVS.000803-%20The_Practice_of_English_Language_Teaching%204th%20edition_1.pdf
- Hernández, C. (2019) Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, Del Hogar Infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo (Sucre), Universidad Santo Tomás, Colombia Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/35572/2/2021keilahernandez.pdf>

- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L (2014) Metodología de la investigación; Impreso en México; Disponible en: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández, Q. & Lozano, G. (2020) *Juego libre en los sectores de estudiantes de nivel inicial en Villa el Salvador – Lima*, teniendo como objetivo el determinar el nivel de desarrollo de una secuencia en base al juego libre en sectores en niños de 5 años de la I.E de educación inicial 652-11 “Pequeños Querubines”: Disponible en: <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1791/1/TESIS.pdf>
- Hurtado de Barrera, J. (2015). El proyecto de investigación, comprensión holística de la metodología y la investigación (8ta. Edición ed.). Caracas: Sypal.
- Isuiza R. (2011). AECCYS: Programa de Especialización en Terapia de Lenguaje y logopedia. Lima, Perú. Disponible en: <https://ccipla.com/nuestro-equipo/orlando-c-isuiza-rojas>
- Iruela, Agustín. (2003), en ¿Qué es la pronunciación? Publicado en redELE revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera. NÚMERO 9, de la Universidad de Barcelona. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2007_09/2007_redELE_9_02Iruela.pdf?documentId=0901e72b80df39da
- Lomelli R. (2010) Lecciones de historia universal. Citado por MINERVA, Torres Carmen. El juego como estrategia del aprendizaje. P 127; Disponible en: <https://1library.co/article/juego-marco-te%C3%B3rico-referencial-l%C3%ADadica-aprendizaje-nociones-multip.qo59o37y>
- Málaga (2019) *El juego libre en los sectores del aula y el lenguaje en niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial cuna Hospital Goyonoche del distrito de Arequipa – 2018*; Disponible en: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9123>
- MINEDU. (2016). Guía de orientaciones para el buen trato de niños y niñas en el nivel Inicial. Lima. Disponible en: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7400>

- MINEDU. (2015) las rutas del aprendizaje; Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas; Disponible en: http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf
- MINEDU, (2016), Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de 5 años a través de una entrevista. Lima. Disponible en: <http://umc.minedu.gob.pe/acercamiento-al-uso-del-lenguaje-oral-de-ninas-y-ninos-de-cinco-anos-a-traves-de-una-entrevista/>
- Muñoz, M & Periañez, M. (2012) Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. España: UOC. Colección: Manuales Disponible en: https://www.editorialuoc.cat/fundamentos-del-aprendizaje-y-del-lenguaje_1
- Matsumoto (2013). Entusiasmo y Tono de voz en los niños y niñas del nivel Inicial. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2019/un196i.pdf>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Petour, T. (2014). visto en Fuentes (2015) La Importancia de las actividades lúdicas. Educarchile; Disponible en <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Fuentes-Alba.pdf>
- Pitluk, L (2013). Las prácticas actuales en la Educación Inicial. Argentina: HomoSapiens. Disponible en: <file:///C:/Users/%7D/AppData/Local/Temp/4723-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24017-1-10-20180220.pdf>
- Quispe, E. J. (2019). Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial Innova Shools. Huancayo - Perú
- Palacios, T. (2019) Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 a 5 años) en la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre del período lectivo 2019-2020; Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca Ecuador; Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/UPS-CT008682.pdf>
- Ramírez, P. (2018) Implementación del taller de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial particular Fleming Santiago - Cusco 2017 (Tesis de licenciatura). Arequipa:

- Universidad Nacional San Agustín; Disponible en:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7992>
- Remigio, B., Sabino, L. y Vergara, M. (2007). La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de segundo grado de la I.E. N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” de Amarilis – 2007. Tesis para optar el Título de Educación Primaria, Huánuco Perú.
- Sandoval, B. (2019) *Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 “Santa Rosita” - Santa Anita, Lima*, Universidad Cesar Vallejo - Lima Perú; Disponible: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37186>
- Salas, A. (2012). Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una I.E. del callao. (Tesis de Maestría,) Perú repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Salas_Programa-Jugando-en-lossectores.de AD Salas Jaramillo – 2012
- Sabino, C. (1992). Metodología de la investigación. El Cid Editor. Caracas; Disponible en: http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Tejada, J. (1997): El proceso de investigación científica. Fundación «La Caixa». Barcelona. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=197180> .
- Torres, S. (2015) "El antepresente de noticias recientes en la prensa digital española", RILCE, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Vol.31.2, (2015), pp. 341-364; <https://dadun.unav.edu/handle/10171/40363>
- Torres, et al (2019) "El antepresente de noticias recientes en la prensa digital española", RILCE, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Vol.31.2, (2015), pp. 341-364; <https://dadun.unav.edu/handle/10171/40363>
- Torres, B. (2019) “La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios”, <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Vega, C. (2019) Percepción docente sobre el acompañamiento Pedagógico en la IE “Divino Niño del Milagro” N° 11027, distrito de Eten - Chiclayo – Lambayeque, 2018; Universidad de Piura; Disponible en: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4376/MAE_EDUC_GE_1904.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Vygotski L. (2009) el desarrollo de los procesos psicológicos superiores tercera edición editorial Book print España; Disponible en: <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Vilca T., y Laura Yanangómez, A. (2010) Patricia Elaboración y aplicación de una guía musical como estrategia metodológica didáctica que desarrolle el lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Batalla de Panupali” durante el año lectivo 2009 – 2010; Universidad Técnica de Cotopaxi; Ecuador; Disponible en: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/298/1/T-UTC-0292.pdf>

Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Disponible en: <https://docplayer.es/81839612-Pontificia-universidad-catolica-del-peru-facultad-de-educacion.html>

Zeledón. M. (2012). Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil. México: EUNED. México: UNED. Disponible en: <https://editorial.uned.ac.cr/book/U02542>

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

OBJETIVO: Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2020

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa

Profesora :

Grado :

Nombre del niño :

Estudiante :

Nº	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
NIVEL DE ELOCUCION				
1	El niño expresa sus pensamientos e ideas adecuadamente.			
2	Opina y da su idea sin temor.			
3	Es respetuoso con la opinión de sus demás compañeros.			
4	El niño escucha con atención la idea de sus compañeros.			
NIVEL DE PRONUNCIACION				
5	El niño imita y pronuncia adecuadamente las palabras.			
6	Hace sonidos flexibles al momento de imitar una vocal.			
7	El niño pronuncia adecuadamente las palabras más conocidas.			
8	Pronuncia las silabas correctamente.			
NIVEL DE FORMACION DEL VOCABULARIO				
9	Tiene curiosidad por saber el significado de algunas palabras.			
10	El niño aprende diferentes palabras por su significado.			
11	Agrega nuevas palabras a su vocabulario.			
12	El niño conoce las palabras con significado diferente.			
NIVEL DE TONO DE VOZ				
13	Imita el personaje que escoge para jugar adecuadamente su tono de voz según el juego.			
14	Usa correctamente el tono de voz de acuerdo al juego que se está ejecutando.			
15	El niño adecua su tono de voz en los juegos.			

ANEXO 2.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Mónica Marcení Arias Pérez

1.2. Grado Académico: Magister en educación

1.3. Profesión: Profesora

1.4. Institución donde labora: I.E. Pq" Santa Ana"

1.5. Cargo que desempeña: Docente en educación inicial

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de Observación

1.7. Autor del instrumento: Alexandra Gimena Flores Delgado

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: ELOCUCIÓN							
El niño expresa sus pensamientos e ideas adecuadamente.	X		X		X		
Opina y da su idea sin temor.	X		X		X		
Es respetuoso con la opinión de sus demás compañeros.	X		X		X		
El niño escucha con atención la idea de sus compañeros.	X		X		X		
Dimensión 2: PRONUNCIACIÓN							
El niño imita y pronuncia adecuadamente las palabras.	x		x		x		

Hace sonidos flexibles al momento de imitar una vocal.	x		x		x		
El niño pronuncia adecuadamente las palabras más conocidas.	x		x		x		
Pronuncia las sílabas correctamente.	x		x		x		
Dimensión 3: FORMACIÓN DEL VOCABULARIO							
Tiene curiosidad por saber el significado de algunas palabras.	x		x		x		
El niño aprende diferentes palabras por su significado.	x		x		x		
Agrega nuevas palabras a su vocabulario.	x		x		x		
El niño conoce las palabras con significado diferente.	x		x		x		
Dimensión 4: TONO DE VOZ							
Imita el personaje que escoge para jugar adecuadamente su tono de voz según el juego.	x		x		x		
Usa correctamente el tono de voz de acuerdo al juego que se está ejecutando.	x		x		x		
El niño adecua su tono de voz en los juegos.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Mónica Marcení Arias Pérez

DNI N°10418896

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

ANEXO 3.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Hassel Bisset Saenz Coronado
- 1.2. **Grado Académico:** Magister en educación
- 1.3. **Profesión:** Profesora
- 1.4. **Institución donde labora:** I.E. Pq" Santa Ana"
- 1.5. **Cargo que desempeña:** directora
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de Observación
- 1.7. **Autor del instrumento:** Alexandra Gimena Flores Delgado
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: ELOCUCIÓN							
El niño expresa sus pensamientos e ideas adecuadamente.	X		X		X		
Opina y da su idea sin temor.	X		X		X		
Es respetuoso con la opinión de sus demás compañeros.	X		X		X		
El niño escucha con atención la idea de sus compañeros.	X		X		X		
Dimensión 2: PRONUNCIACIÓN							
El niño imita y pronuncia adecuadamente las palabras.	x		x		x		
Hace sonidos flexibles al momento de imitar una vocal.	x		x		x		
Agrega nuevas palabras a su vocabulario.	x		x		x		

El niño conoce las palabras con significado diferente.	x		x		x		
Dimensión 3: FORMACIÓN DEL VOCABULARIO							
Tiene curiosidad por saber el significado de algunas palabras.	x		x		x		
El niño aprende diferentes palabras por su significado.	x		x		x		
Agrega nuevas palabras a su vocabulario.	x		x		x		
El niño conoce las palabras con significado diferente.	x		x		x		
Dimensión 4: TONO DE VOZ							
Imita el personaje que escoge para jugar adecuadamente su tono de voz según el juego.	x		x		x		
Usa correctamente el tono de voz de acuerdo al juego que se está ejecutando.	x		x		x		
El niño adecua su tono de voz en los juegos.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Hassel Bisset Saenz Coronado

DNI N°41294755

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

ANEXO 4.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Vannie Bustamante Amézquita
 1.2. **Grado Académico:** Licenciada en educación
 1.3. **Profesión:** Profesora
 1.4. **Institución donde labora:** I.E. Pq" Santa Ana"
 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente en educación Primaria
 1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de Observación
 1.7. **Autor del instrumento:** Alexandra Gimena Flores Delgado
 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

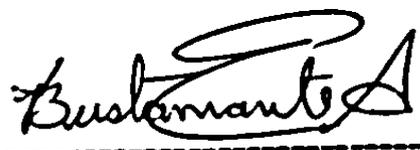
II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: ELOCUCIÓN							
El niño expresa sus pensamientos e ideas adecuadamente.	X		X		X		
Opina y da su idea sin temor.	X		X		X		
Es respetuoso con la opinión de sus demás compañeros.	X		X		X		
El niño escucha con atención la idea de sus compañeros.	X		X		X		
Dimensión 2: PRONUNCIACIÓN							
El niño imita y pronuncia adecuadamente las palabras.	x		x		x		
Hace sonidos flexibles al momento de imitar una vocal.	x		x		x		
Agrega nuevas palabras a su vocabulario.	x		x		x		

El niño conoce las palabras con significado diferente.	x		x		x		
Dimensión 3: FORMACIÓN DEL VOCABULARIO							
Tiene curiosidad por saber el significado de algunas palabras.	x		x		x		
El niño aprende diferentes palabras por su significado.	x		x		x		
Agrega nuevas palabras a su vocabulario.	x		x		x		
El niño conoce las palabras con significado diferente.	x		x		x		
Dimensión 4: TONO DE VOZ							
Imita el personaje que escoge para jugar adecuadamente su tono de voz según el juego.	x		x		x		
Usa correctamente el tono de voz de acuerdo al juego que se está ejecutando.	x		x		x		
El niño adecua su tono de voz en los juegos.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Vannie Bustamante Amézquita

DNI N°31039471

Nota: se adjunta el proyecto de investigación



ANEXO 5.

I.E. Parroquial “Santa Ana”

Brindamos una Educación de Calidad basada en Valores Cristianos Católicos
INICIAL – PRIMARIA



“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”
“AÑO INSTITUCIONAL DE LA RECONSTRUCCIÓN DEL LOCAL ESCOLAR”

Lima – abril 27 de 2021

CARTA N° 001 - 2021 – D-IE14791-CN-S.

Sra. Alexandra Gimena Flores Delgado.

Estudiante ULADECH CATÓLICA – Escuela Profesional de Educación. Ciudad.

REFERENCIA: Carta S/N.º 01 – 2021-ULADECH CATÓLICA.

Expreso mi cordial saludo.

La presente es portadora de nuestra respuesta institucional a lo solicitado en el documento de la referencia.

Concedemos, acorde a nuestras facultades, la autorización para ejecutar de manera remota o virtual el proyecto de investigación titulado **“EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SANTA ANA -CERCADO DE LIMA 2021”**, durante los meses de marzo a julio del presente año, ejecutado exclusivamente por la solicitante en calidad de estudiante del ciclo IX de Educación Inicial de la referida universidad.

Como tal solicitamos adjuntar los documentos normativos de la universidad respecto a la práctica que corresponde, además de las autorizaciones respectivas de las jefaturas de investigación o de quien corresponda respecto a la aplicación del instrumento o plataforma didáctica a implementar. El colegio se reserva el derecho a revisión de cada sesión, tanto del equipo directivo como de las tutoras de las aulas que correspondan a la intervención.

Agradecemos considerar a nuestra I.E. en su proyecto de investigación.

Atentamente:


 Mgtr. HASSEL SAENZ CORONADO
 (DIRECTOR GENERAL I.E.)

ANEXO 6.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima -2021.

Investigador (a): Alexandra Gimena Flores Delgado

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana – Cercado de Lima - 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de Determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana - Cercado de Lima -2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (juegos libres en los sectores) para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los juegos libres en los sectores.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños pierdan el miedo para comunicarse y mejoren su expresión oral ya que varios niños carecen de esta.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977403346.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

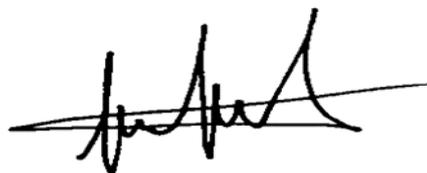
Nombres y Apellidos

Del padre de familia

Alexandra Gimena Flores Delgado

**Nombres y Apellidos
Investigadora**

Firma del padre de familia



Investigadora

27/04/21 7:00 PM

FECHA Y HORA

ANEXO 7. PANATALLAZOS DE LA BASE DE DATOS SPSS

Base de datos Juego libre.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Item1	Númerico	6	0	Toma decisio...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
2	Item2	Númerico	6	0	Escuchan y ac...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
3	Item3	Númerico	6	0	Se organizan p...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
4	Item4	Númerico	6	0	Escogen el sec...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
5	Item5	Númerico	6	0	Expresan libre...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
6	Item6	Númerico	6	0	Interactúan de ...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
7	Item7	Númerico	6	0	Solucionan con...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
8	Item8	Númerico	6	0	Obedece las in...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
9	Item9	Númerico	6	0	Ordena correct...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
10	Item10	Númerico	6	0	Ayuda a sus de...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
11	Item11	Númerico	6	0	Socializan con ...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
12	Item12	Númerico	6	0	Durante la asa...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
13	Item13	Númerico	6	0	Representan gr...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
14	Item14	Númerico	6	0	Dibuja todo lo q...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
15	Item15	Númerico	6	0	Dramatiza una ...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
16	Item16	Númerico	6	0	El niño expresa...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
17	Item17	Númerico	6	0	Opina y da su i...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
18	Item18	Númerico	6	0	Es respetuoso ...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
19	Item19	Númerico	6	0	El niño escuch...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
20	Item20	Númerico	6	0	El niño imita y ...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
21	Item21	Númerico	6	0	Hace sonidos fl...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
22	Item22	Númerico	6	0	El niño pronunc...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
23	Item23	Númerico	6	0	Pronuncia las s...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
24	Item24	Númerico	6	0	Tiene curiosida...	{0, No}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada

VISTA DE VARIABLES

Base de datos Juego libre.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

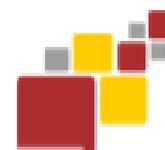
Visible: 54 de 54 variables

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20	Item21	Item22	Item23
1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1			
2	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0			
3	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1			
4	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1			
5	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0			
6	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0			
7	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0			
8	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1			
9	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0			
10	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1			
11	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0			
12	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1			
13	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0			
14	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0			
15	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			
16	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0			
17	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0			
18	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1			
19	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1			
20	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0			
21																							
22																							
23																							

VISTA DE DATOS

ANEXO 8.

CARTA DE PRESENTACIÓN



"AÑO DEL BICENTENARIO: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Lima, 24 de marzo del 2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

CARTA N°002-2021-OG-LIMA-ULADECH Católica.

Sr.
Lic. Hassel Bisset Saenz Coronado
I.E. Parroquial "Santa Ana"
Cercado de Lima
Presente.-

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS
DE EVALUACIÓN CON FINES ACADÉMICOS

De mi especial consideración:

Por medio de la presente le expreso mi cordial saludo y a la vez manifestarle que nuestra estudiante FLORES DELGADO ALEXANDRA GIMENA con documento nacional de identidad DNI N°73191545, estudiante de la escuela profesional de Educación Inicial de nuestra Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote" Filial Lima, identificada con su código universitario: 5007171003, solicitamos a usted su autorización para que la estudiante en mención, pueda aplicar un instrumento de evaluación en el servicio que está bajo su coordinación con fines académicos, basado en "EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SANTA ANA - CERCADO DE LIMA -2020."

Por lo expuesto solicito a usted tenga a bien dar inicio al trámite requerido.

Atentamente,

Atentamente


 UNIVERSIDAD CATÓLICA
 LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Lic. Hassel Bisset Saenz Coronado
 COORDINADOR GENERAL
 FILIAL - LIMA

ggp
cc: archivo

Teléfono: 01-4581452
Dirección: Av. Santa Rosa de Lima 1231-SJL
Lima, Perú
www.uladech.edu.pe