



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA LECTURA DE IMÁGENES PARA DESARROLLAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CINCO  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542,  
CHIMBOTE, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**LOSTAUNAU BEJAR, YURIKO BRESLY**

**ORCID: 0000-0002-7568-2267**

ASESOR

**VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT**

**ORCID ID: 0000-0001-7881-4985**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

ORCID: 0000-0002-7568-2267

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001- 7881- 4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**PRESIDENTE**

---

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**MIEMBRO**

---

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

**MIEMBRO**

---

Velásquez Castillo, Nilo Albert

**ASESOR**

## **4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

### **DEDICATORIA**

A mis amados padres, Pedro y Aida quienes me dieron su apoyo incondicional, me inculcaron buenos valores y fueron mi inspiración en todo momento.

A mis hermanas Brenda y Greisy por brindarme su apoyo en todo momento.

A mi querida Mamita Claudia, quién siempre me brindó su amor y apoyo.

A mis sobrinos, quienes son la chispa de felicidad en mi vida.

A mi amado Papito Eugenio y a mi querido tío David, quienes a pesar de que ya no están físicamente, pero sus recuerdos me motivan a seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Jehová Dios por darme vida y salud, por guiar mi camino, por mostrarme su amor leal y por ser fuente de mi felicidad.

A mis padres, quienes son mi mayor bendición, les agradezco infinitamente por el esfuerzo que hicieron para educarme y por haberme inculcado buenos valores.

## 5. RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

En este estudio se partió del problema ¿De qué manera la lectura de imágenes mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021? al observarse en los niños dificultades para mencionar los personajes de un texto, manifestar causas probables a determinados efectos y emitir juicios de opinión. La investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de cinco años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021. El estudio corresponde a una investigación de tipo cuantitativa, nivel aplicativo, de diseño pre experimental con pre test y post test con un solo grupo. La muestra de estudio estuvo conformada por 15 niños. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo. Los resultados obtenidos muestran que antes de aplicar la estrategia lectura de imágenes, la mayoría de los niños, es decir el 54% se encontraba en un nivel de inicio, situación que se revirtió después de su aplicación ya que el 67% de los niños logró desarrollar la comprensión lectora. Así mismo, en la prueba de hipótesis se encontró un nivel de significancia del 5%, lo que evidencia que la lectura de imágenes si desarrolla la comprensión lectora de los niños. Se concluye, que la lectura de imágenes fue una estrategia adecuada y pertinente para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, desarrollo, lectura de imágenes.

## ABSTRACT

In this study, the problem was started: How does reading images improve the development of reading comprehension in five-year-old children of the I.E N ° 1542, Chimbote, 2021? when observing in children difficulties to mention the characters of a text, to express probable causes to certain effects and to express opinion judgments. The objective of the research was to determine the development of reading comprehension from the image reading application in five-year-old children of the I.E N° 1542, Chimbote, 2021. The study corresponds to a quantitative research, application level, pre-experimental design with pre-test and post-test with a single group. The study sample consisted of 15 children. Observation was used as a technique and a checklist as an instrument. The results obtained show that before applying the image reading strategy, most of the children, that is, 54%, were at a starting level, a situation that was reversed after its application since 67% of the children achieved develop reading comprehension. Likewise, in the hypothesis test, a significance level of 5% was found, which shows that reading images does develop children's reading comprehension. It is concluded that the reading of images was an appropriate and pertinent strategy for the development of reading comprehension.

**Keywords:** Reading comprehension, development, image reading.

## CONTENIDO

1. CARÁTULA.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO.....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
III. HIPÓTESIS.....	32
IV. METODOLOGÍA.....	33
4.1. Diseño de la investigación.....	33
4.2. Población y muestra.....	34
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	40
4.5. Plan de análisis.....	40
4.6. Matriz de consistencia.....	42
4.7. Principios éticos.....	43
V. RESULTADOS.....	45
5.1 Resultados.....	45
5.2. Análisis de resultados.....	52
VI. CONCLUSIONES.....	58
6.1. Conclusiones.....	58
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	61
ANEXOS.....	66
1. Solicitud de permiso a la Institución Educativa.....	66
2. Instrumento de recolección de datos.....	67
3. Consentimiento informado.....	68
4. Sesiones de aprendizaje.....	73



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>La comprensión lectora de los niños de 5 años según el pre test.....</i>	46
Figura 2. <i>La comprensión lectora de los niños de 5 años según el post test.....</i>	48
Figura 3. <i>Comparación del pre test y post test.....</i>	49

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de niños de 5 años de la I.E N°1542.....	34
Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años de la I.E N° 1542 .....	35
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables e indicadores .....	39
Tabla 4. Matriz de consistencia.....	43
Tabla 5. La comprensión lectora de los niños de cinco años según el pre test .....	46
Tabla 6. La comprensión lectora de los niños de cinco años según el post test.....	47
Tabla 7. Comparación de los resultados obtenidos en el pre test y post test.....	49
Tabla 8. Significancia de la lectura de imágenes en la comprensión lectora.....	50

## I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora está relacionada a la obtención de los aprendizajes y por intervalo de ella se logra: comprender, recordar, ordenar y apreciar lo leído. Por ello es un proceso que sirve de cimiento para el entendimiento y procesamiento de la información del aprendizaje. Debido a ello, es considerada una capacidad fundamental a fin de que los niños edifiquen de manera consolidada sus aprendizajes, para que de esa manera puedan tener convenientes perspectivas de calidad de vida de larga duración. En consecuencia, es importante desarrollar la comprensión lectora en la niñez, ya que es en esta edad donde se logra poner los cimientos para el progreso de habilidades y aptitudes, que servirán de base hacia grados posteriores (Alonso, 1988).

Según la UNESCO (2017) más del 85% de los niños en África Subsahariana no comprenden lo que leen, lo cual se considera una amenaza para el futuro de generaciones enteras. Si la propensión presente sigue, este problema perjudicará alrededor de 202 millones de infantes y jóvenes. En la región conjunta, las niñas en edad de estudiar la primaria, afrontan una inferioridad superior. Más de 70 millones de niñas – o 90% – no alcanzarán los niveles esenciales de competencia en lectura para cuando ellas estén en la edad de finalizar la educación primaria.

Por otra parte, en México, los resultados PISA (2018) revelaron que solo el 1 por ciento de los estudiantes mexicanos evaluados puede comprender textos largos. Debido a este resultado, México se encuentra en el penúltimo puesto de las naciones que integran la OCDE con 420 puntuaciones.

El Perú no es ajeno a esta situación, pues según la Evaluación Censal de Alumnos ejecutada por MINEDU (2016) trajeron consigo resultados desalentadores debido a que solo el 46,4% de alumnos lograron un nivel satisfactorio en lectura. Cabe indicar que, en ese año, 8 millones 668 mil colegiales estuvieron inscritos en el Sistema Educativo. Lo que significa, que alrededor de cuatro millones de alumnos no entendían lo que leían (INEI, 2017).

Con estas preguntas y admitiendo que prevalece una dificultad de fondo en un elemento que es crucial para lograr el progreso tanto social como nacional, el Grupo El Comercio (2018) llevó a cabo un experimento que agrupó a nueve infantes para examinar sus destrezas de comprensión lectora. Los rendimientos de estos infantes fueron deficientes ya que después de finalizar las cuatro pruebas, solo una de éstas logró ser aprobada por todos. A saber, que únicamente el 25% aprobó.

En el contexto local, la región Áncash continúa en una de las nueve últimas posiciones de todo el Perú respecto a comprensión lectora, tal como lo informó la titular de la Oficina de Coordinación Regional del Ministerio de Educación. Por otra parte, el jefe del Área de Gestión Pedagógica de la Ugel Santa, informó que la última evaluación del año 2018 arrojó que solo el 33.3% de los alumnos logró un nivel satisfactorio en comprensión lectora (Diario de Chimbote, 2019).

El problema percibido y causa de investigación en la I.E N° 1542, es que se ha contemplado que los infantes de 5 años muestran carencias en lo relacionado a la comprensión lectora. Tienen dificultades para interpretar textos acompañados de imágenes y cuando la maestra les lee un texto y luego les hace preguntas los niños suelen

quedarse callados o dar una respuesta errónea. Por otro lado, les resulta difícil describir características de los personajes de un determinado texto. Además, no logran emitir juicios de opinión frente a un comportamiento señalado.

Por todo lo expuesto se formuló como problema de investigación la siguiente interrogante: ¿De qué manera la lectura de imágenes mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021?

Así mismo, objetivo general se planteó: determinar el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de cinco años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021. Del mismo modo para consolidar la investigación se formularon los siguientes objetivos específicos: Evaluar la comprensión lectora a través del pre test en los niños de cinco años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021; Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora a través de un post test en los niños de cinco años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021 y Comparar los resultados obtenidos en el pre test y el post test sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.

Por otra parte, la investigación se justifica en el nivel práctico, ya que se utilizó la lectura de imágenes para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los infantes. A nivel metodológico, ya que para el recogimiento de la información se hizo uso de la técnica la observación y para el instrumento se empleó una lista de cotejo. Y a nivel teórico, la investigación se basa en teorías que garantizan la consistencia científica del estudio.

La metodología que se empleó es de tipo cuantitativa, nivel aplicativo y de diseño pre experimental. Además, se empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. La muestra la constituyeron 15 infantes de 5 años.

Los resultados obtenidos en el pre test, muestran que el 54% de los niños se encontraron en inicio, el 33% en proceso y 13% en nivel logro previsto. Sin embargo, al aplicar el post test el 13% de los infantes se situaban en el nivel de inicio, el 20% en proceso y el 67% alcanzó el nivel logro previsto.

Por consiguiente, se resuelve que la estrategia lectura de imágenes desarrolla significativamente la comprensión lectora de los infantes, puesto que aviva el interés y la capacidad de atención en los infantes.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Montesdeoca (2017). En su estudio titulado “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014-2015”, el estudio fue presentado para obtener el título de licenciatura en educación, tuvo como objetivo mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel D.M.Q”. En relación a la metodología, el estudio fue cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental, transaccional. La población estuvo constituida por 1891 personas entre las cuales estaban los directivos, administrativos, docentes y estudiantes de educación inicial. La muestra estuvo conformada por 2 docentes y 60 estudiantes. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados permitieron evidenciar que los niños no están preparados para ingresar al primer nivel de esta comprensión que es la comprensión literal. Por tanto, se concluyó que la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a las docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes.

Chilán y Gonzáles (2019). En su estudio titulado “Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. Guía de actividades en el desarrollo creativo”. El estudio fue presentado para obtener el título de licenciatura, tuvo como

objetivo determinar la incidencia de la lectura de imágenes para fomentar la creatividad de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Eduardo Kingman mediante la elaboración de una guía de ejercicios dirigidos a docentes. En relación a la metodología, el estudio fue de enfoque cualitativo de tipo bibliográfica, de campo, descriptiva y explicativa. La población muestral estuvo conformada por 1 autoridad, 4 docentes, 40 estudiantes y 40 representantes legales de la escuela de Educación Básica Eduardo Kingman. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y la encuesta; y como instrumentos se utilizaron la observación, el cuestionario y la escala de Likert. Los resultados permitieron evidenciar que los docentes no cuentan con capacitaciones, seminarios o una guía sobre actividades que desplieguen estrategias para desarrollar la destreza cognitiva creativa del pensamiento de los niños. Por tanto, se concluyó que los educadores deben aplicar de una guía de actividades prácticas en la lectura de imágenes, así los niños desarrollarán su creatividad y mejorarán sus capacidades cognitivas.

### **2.1.2. Nacional**

Ulloa (2018). En su estudio titulado “Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017”, presentado para obtener el título de licenciatura, tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa basado en la lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017. En relación a la metodología, el estudio fue de



tipo cuantitativo, nivel aplicado, bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 40 niños de 5 años de la Institución Educativa La Casa del Niño y la muestra estuvo constituida por 17 niños de 5 años, de la sección B de la institución mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que la aplicación del programa basado en lecturas de imágenes mejora significativamente los niveles de comprensión lectora en los niños. Por tanto, se concluyó que, para mejorar la comprensión lectora de los niños, las docentes deben hacer uso de la estrategia lectura de imágenes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativa, despierta la creatividad, atención, memoria y comprensión de los niños.

Cárdenas y Córdor (2019). En su estudio titulado “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 743 Huancavelica”, presentado para obtener el título de licenciatura, tuvo como objetivo determinar la influencia de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. En relación a la metodología, el estudio fue de tipo aplicado, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población muestral estuvo constituida por 27 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que la lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas. Por tanto, se concluyó que la comprensión lectora de los niños y niñas, no se inicia a

través de textos, sino que se da a través de la lectura de imágenes, mediante interpretar y dar significado a imágenes y símbolos.

### **2.1.3. Regional o Local**

Vásquez (2019). En su estudio titulado “Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018”. El estudio fue presentado para obtener el título de licenciatura, tuvo como objetivo determinar si el empleo de un taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año 2018. En relación a la metodología, el estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, bajo un diseño pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 16 niños de 5 años de la I.E Amiguitos de Alameda. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación. Los resultados permitieron evidenciar que los niños superaron ampliamente los puntajes obtenidos en el pre test debido al desarrollo de las sesiones de aprendizaje utilizando lectura de imágenes. Por tanto, se concluyó que el taller de narración utilizando la estrategia lectura de imágenes favoreció significativamente la comprensión lectora de los niños.

Pastor (2020). En su estudio titulado “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°1546 del Pueblo Joven, distrito de Chimbote- Perú, 2018”. El estudio fue presentado para obtener el título de licenciatura, tuvo como objetivo determinar el

cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E N°1546, P.J. La Victoria, distrito de Chimbote- Perú, 2018. En relación a la metodología, el estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 72 niños de 4 años, mientras que la muestra estuvo integrada por 25 niños. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos del post test arrojaron que el 56% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, el 20% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en proceso, el 12% se encuentra en un nivel de logro de aprendizaje de inicio. Se concluye que, sí existe una diferencia significativa entre el pre test y el post test, lo que generó la aceptación de la hipótesis planteada, expresada en la mejora significativa en la comprensión lectora, se concluyó que la aplicación del cuento como estrategia, si mejoro la comprensión lectora.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Lectura de imágenes**

#### **2.2.1.1. Definición de lectura**

Según Solé (1992) la lectura es un proceso de interrelación que se da a través del lector y el texto, proceso por medio del cual el lector procura complacer (lograr una averiguación conveniente hacia) los objetivos que dirigen su lectura.

### **2.2.1.2. Definición de Imagen**

Joly (2009) menciona que la imagen es un sostén de la comunicación ocular, que representa una parte del entorno óptico, capaz de permanecer a través del tiempo, en esta fase, se utilizan distintas manifestaciones audiovisuales y pictóricas que ejercen una repercusión en el progreso de los aprendizajes estudiantiles y de los procesos mentales.

Por otro lado, Zamora (2000) señala que la imagen es otro modo de comunicación en vista de que incluye un mensaje o una idea que se difunde a los receptores destinatarios, así que la imagen es toda exhibición óptica que sostiene una conexión de parecido con el elemento representado.

### **2.2.1.3. Definición de lectura de imágenes**

Según Camba (2008) la lectura de imágenes es una propuesta muy atrayente para realizar con infantes que aun no saben leer ni escribir o que recién están cursando las fases iniciales de la alfabetización. En síntesis, armonía de imagen y tono, que fomenta la fantasía e impulsa la capacidad lectora para inventar y experimentar acciones de diferentes tipos. Por tanto, contribuye a una mejor comprensión lectora.

Por otra parte, Ulloa (2018) define a la lectura de imágenes como aquella estrategia que radica en presentar ciertas ilustraciones a los infantes que todavía no leen ni escriben con el objetivo de ayudarles a entender el mensaje que se presenta ellas, además de contribuir a que elaboren interiormente textos, mensajes u oraciones obtenidos de lo que observan y así iniciarlos en la lectura y escritura.

Montesdeoca (2017) añade que la lectura de imágenes es el examen y el desarrollo de un proceso de análisis e interpretación cuya finalidad es esclarecer el contenido de la ilustración y de su acepción.

#### **2.2.1.4. Clasificación de las imágenes**

Según Acaso (2006) las imágenes se clasifican en:

##### **2.2.1.4.1 Imágenes en movimiento**

Son representaciones que crean la ficción de desplazamiento y generalmente contienen audio. Dentro de este grupo se encuentran los videos, la televisión y videojuegos, los cuales se denominan audiovisuales. Para que se dé esta ilusión, es fundamental que el texto visual contenga diversas imágenes las cuales están debidamente ordenadas en secuencia.

##### **2.2.1.4.2 Imágenes fijas**

Las imágenes fijas se caracterizan porque carecen de movimiento ante la vista, son estáticas, perennes favoreciendo el tiempo necesario para mirarlas u examinarlas según el interés de la persona que contempla la imagen. Existen imágenes fijas que son informaciones ópticas conformados por solo una ilustración, tal es el caso de: láminas, fotografías, paisajes.

### **2.2.1.5. Uso de la imagen en la lectura**

Puerto (2015) menciona que la relación que se genera entre texto e imagen admite insertar los componentes más complejos de la historia que, oralmente serían muy complicados de comprender. Es frecuente hallar cuentos, poesías y demás adjuntados de ilustraciones o sucesión de ilustraciones para un alto entendimiento de los textos.

Se puede aseverar que para un infante las ilustraciones le admiten comprender de modo más rápido lo que se procura exhibir en ellas, por lo que es fundamental repercutir en que:

Se requiere emplear la lectura de imágenes a fin de fomentar la lectura en infantes, pues es gracias a las ilustraciones que se dispone una inicial aproximación a la lectura y a la comprensión de esta, mediante ella, la enseñanza se asienta de modo concreto, directo y convincente en los procesos de aprendizaje de la persona (Zamora, 2000).

### **2.2.1.6. Dimensiones de la lectura de imágenes**

Según Ulloa (2018) las dimensiones son:

#### **2.2.1.6.1. La observación libre**

En la observación libre, los infantes observan la imagen de manera libre, natural y espontánea, de ese modo se permite que el infante analice el contenido de la imagen identificando características de los personajes, animales, cosas o actos en función de lo que ve.

#### **2.2.1.6.2. La observación dirigida**

En la observación dirigida, la docente mediante preguntas orientadoras guía a los niños para que así puedan complementar o profundizar su observación. Las preguntas serán clasificadas y referidas a los elementos de la imagen, al escenario o ambiente, a las circunstancias, a la actitud de los personajes, a la intención o mensaje, etc. De esta forma, el niño no solo visualiza la imagen sino también el fondo y el mensaje que esta quiere transmitir.

#### **2.2.1.6.3. La reflexión**

La reflexión posibilita completar la observación realizada. Consiste en examinar, analizar e interpretar, combinando ideas para así enunciar conclusiones que surgen del resultado de la observación.

#### **2.2.1.7. Importancia de la lectura de imágenes**

Enseñar a leer empleando ilustraciones produce en los infantes una imaginación tanto personal como grupal pues mediante estas se transmiten lo que sucede en su día a día y lo que detallan los textos. También, es importante en la vía de aumentar, consolidar su lenguaje verbal y escrito, además de mejorar su oralidad, pues el tener una ilustración delante de ellos no solamente les brinda la posibilidad de ver solo lo que hay en ella, sino que también se extiende hacia un mundo en el que se comienza a navegar de

forma inimaginable su fantasía, lo cual después también permitirá enriquecer ampliamente su vocabulario (Ulloa, 2018).

Eulogio (2015) menciona que la lectura de imágenes favorece a los infantes a evocar su imaginación, a meditar críticamente y a opinar ante los demás, ya que esta tiene el propósito de transportar o informar un mensaje a su oyente. Además, son recibidas con afecto y se recuerda con gran facilidad el contenido.

Por otra parte, Puerto (2015) refiere que la lectura de imágenes es una estrategia altamente motivadora que llama la atención del espectador, que simplifica el proceso de identificación y comprensión del mensaje que transmiten las imágenes.

#### **2.2.1.8. Teoría que sustenta la lectura de imágenes**

##### **Teoría de la comunicación de Lasswell**

Según Lasswell (1948, citado en Cerruti, 2019) un acto de comunicación emerge de la respuesta a las siguientes interrogantes:

- a) Quién: Es el emisor, esto es, el origen, la fuente de toda comunicación.
- b) Dice qué: Se trata del mensaje a transmitir.
- c) Por cuál canal: Se refiere a los medios empleados para comunicar el mensaje
- d) A quién: Se trata del individuo que se espera que obtenga el mensaje del emisor.



- e) Con qué efecto: Se trata del impacto que se entiende en forma global. Es el estímulo comprendido en un mensaje dado, vehiculado por tal medio.

### **Teoría de la comunicación humana de Watzlawick**

Según Watzlawick et al. (1985) la comunicación desempeña un rol elemental en nuestra existencia y en la sociedad. Y es que, a partir del momento en que nacemos, intervenimos en el proceso de obtención de las pautas de comunicación presentes en todas las interacciones, aun cuando ni siquiera nos percatamos. Además, menciona que la comunicación es esencial en todas las personas. En efecto, es un proceso que es inherente a nuestra existencia, no podemos no comunicarnos. La verdad es, que sin comunicación, el hombre no hubiera logrado avanzar ni desarrollarse hasta lo que es ahora.

Menciona los siguientes cinco axiomas:

- a) La imposibilidad de no comunicar

Se admite que cualquier conducta es comunicación y no existe ningún comportamiento que sea lo opuesto de conducta; todo el tiempo nos estamos comportando. Al admitir que toda conducta en un escenario de interrelación posee un valor de mensaje, es comunicación, se infiere que, aunque uno lo procure no consigue no transmitir.

b) Los niveles de contenido y relaciones de la comunicación

Cualquier comunicación conlleva una responsabilidad y, por tanto, determina el vínculo. Esta es una nueva forma de enunciar, que una comunicación, no solamente difunde alguna notificación, sino que además de manera simultánea prepondera comportamientos. El elemento referencial de un mensaje es comunicar una notificación y por ello en la comunicación es equivalente al englobado del mensaje. Por otra parte, el elemento connotativo se alude a qué clase de mensaje debe comprenderse que es, y, por ello, en concluyente instancia a la comunicación entre los que envían el mensaje y los que reciben el mensaje.

c) La puntuación de la secuencia de hechos

Se alude a interactuar- es el trueque de información- entre los que intercambian algún mensaje. Con respecto a un espectador una, secuencia de diálogos consigue interpretarse como una sucesión interrumpida de interacciones.

d) Comunicación digital y analógica

Las personas se informan de manera digital como analógica. La comunicación analógica se aclara como aquello que conlleva una comunicación no verbal. Además, incorpora la posición, los ademanes, muecas y alguna otra exteriorización no verbal de que el organismo es apto de comunicar. Por otro lado, la comunicación digital es la emisión de una información tanto del hablante y destinatario por medio de un dispositivo acoplado a internet.

e) **Interacción simétrica y complementaria**

El conjunto de las interacciones comunicacionales es semejante o suplementario, conforme permanezcan fundamentados en la equidad o en la desigualdad. En la interacción semejante, el emisor y receptor propenden a equiparar particularmente su comportamiento mutuo. En la interacción complementaria, el comportamiento de uno de los participantes integra lo de la otra persona.

## **2.2.2 Comprensión Lectora**

### **2.2.2.1. Definición de comprensión lectora**

Según Solé (1992) la comprensión lectora es un proceso por medio del cual el leyente produce un concepto en su interrelación con el escrito. El entendimiento que el leyente alcanza procede de sus vivencias anteriores almacenadas, vivencias que se ponen en funcionamiento, se unifican e integran conforme interpreta términos, oraciones, párrafos y pensamientos del escritor.

Por otra parte, Pinzás (2012) menciona que la comprensión lectora es el proceso de formular el significado por la vía de aprender las ideas significativas del texto y relacionarla con los conceptos previamente acumuladas.

### **2.2.2.2. Características de la comprensión lectora**

Pinzás (2012) muestra atributos esenciales que posee la comprensión lectora, los cuales son:

#### **2.2.2.2.1. La lectura como construcción**

Con el fin de que se realice un adecuado entendimiento de un escrito, es fundamental que cuando el lector lea el texto le asigne significados o interpretaciones personales.

Cuando el lector lee construyendo significados, denota que no es un lector pasivo, sino que más bien realiza su lectura reflexionando sobre lo que lee. Así que, para que el niño logre construir significados, éste debe reconocer y entender la significación de cada término. Para esto es importante que el infante disponga de una cantidad apropiada de términos. Este aspecto dificulta la comprensión, pues muchos niños muestran un vocabulario pobre.

#### **2.2.2.2.2. La lectura como interacción e integración**

Es interactiva por que la información anticipada del lector y aquella que presenta el escrito se unen en la construcción de conceptos. El individuo que comienza a leer un texto, no se aproxima carente de vivencias, sentimientos, juicios y entendimientos conectados directos o indirectos con el tema del escrito.

Dicho de otra manera, el lector lleva con él un grupo de características cognoscitivas, experienciales y conductuales que incide en las significaciones que imputa al escrito y sus elementos. De este modo, debido a la esencia interactiva de la escritura se puede manifestar que el texto no incluye la significación, sino que más bien esta surge de la interrelación que el escrito presenta y lo que el lector proporciona al escrito. Por esa razón, se menciona que en la lectura entendida el texto y el lector ingresan en una fase de interrelación.

#### **2.2.2.2.3. La lectura como proceso estratégico**

Es estratégico porque cambia acorde al propósito, la esencia del material y la afinidad del lector con la información. El lector va modificando y ajustando su método como lector o la manera en que lee de acuerdo con su afinidad con el asunto.

#### **2.2.2.2.4. La lectura como proceso metacognitivo**

Es metacognitivo puesto que comprende dominar los inherentes procesos de entendimiento para cerciorarse que la comprensión surja sin dificultades. Además, alude a la reflexión permanente que realiza el lector, respecto a cómo está comprendiendo el texto. Y si el lector se da cuenta que no está comprendiendo, verifica las causas de su dificultad para comprender.

Podemos concluir que se trata, de un procedimiento que ayuda de conductor del pensamiento mientras se lee. Nos permite estar

atentos y reflexionar sobre el modo en cómo estamos leyendo, controlando la lectura y así asegurarnos de que se está comprendiendo lo que se lee.

### **2.2.2.3. Textos que motivan a la comprensión lectora**

Jiménez (2014) menciona que los textos que motivan a la comprensión lectora son:

#### **2.2.2.3.1. El cuento**

Es un relato de algo conocido o imaginario, es expuesto oralmente o por escrito, es una narración breve, en prosa, que busca por lo general interesar a la persona, especialmente destinados a los infantes como un recurso de distracción y como medio para la enseñanza por su estilo motivador. Aparecen una limitada cantidad de personajes que intervienen en un solo acto y con un solo tema. Su propósito es ocasionar en el lector una contestación emotiva.

#### **2.2.2.3.2. La fábula**

Es una narración imaginaria y alegórica en prosa y en verso, utiliza personajes animados o inanimados que generalmente son seres irracionales: animales, plantas o cosas. El propósito didáctico es la moraleja que se expresa en forma breve al inicio o al término de un relato. La fábula se caracteriza por la brevedad del relato, la acción alegórica, lenguaje cotidiano y estilo sencillo.

Es necesario que la fábula sea de corta extensión, tanto para facilitar la memoria como para ser la más comprensible. Estos hechos les admiten a los niños a vincularse con los personajes, conectar con su mundo de fantasía e invención, y relacionar las vivencias que están experimentando a nivel emocional.

#### **2.2.2.6. Estrategias metodológicas de la comprensión lectora**

##### **2.2.2.6.1. Estrategias antes de la lectura.**

Solé (1992) dice que las estrategias a utilizar en esta fase son las siguientes:

- **Anticipación**

En esta instancia se pretende avivar el interés y la expectación del lector, pretendiendo para esto que sea continuamente de su importancia y ajustado a su tiempo. Su primera conexión con el texto es esencial pues lo aproximará a sus entendimientos anteriores.

- **La predicción**

Es la destreza que posee el lector, mirando la cubierta, el nombre, las imágenes, etc. Con esto predice de que trata el libro, que asunto le va a departir o si a lo mejor ya lo miró en otro sitio, etc.

#### **2.2.2.6.2. Estrategias durante la lectura**

En esta fase la persona que lee verifica si lo que ha leído presenta alguna conexión o está cimentado en la información antes dada. En esta segunda fase, se realiza la validación y comprobación de las suposiciones planteadas previamente a la lectura.

Por consiguiente, se constituye imprescindible indagar las pruebas en el libro; lo que conlleva hallar indicios de cualquier tipo: gramaticales, lógicas, etc., con el objetivo de confrontar la veracidad de nuestros planteamientos. En el curso de la lectura, lo que pretende el lector es recolectar toda la información que necesite.

#### **2.2.2.6.3. Estrategias después de la lectura**

En esta etapa se recomienda las siguientes estrategias:

- **Resumen**

Es retornar a narrar o escribir el escrito analizado, pero de tal manera que no elimine datos primordiales, que al ser descifrado por otro individuo logre poseer la información entera.



- Paráfrasis

Esta estrategia es de consideración, porque conlleva manifestar los pensamientos del escritor en nuestro propio término y esto únicamente se consigue a través del entendimiento de la información implícita en el escrito.

### **2.2.2.7. Niveles de la comprensión lectora**

Pinzás (2012) señala que los niveles de comprensión lectora se organizan en el nivel literal, inferencial y crítico.

#### **2.2.2.7.1. Nivel literal**

Se alude a la capacidad para comprender y recordar la información que el escrito tiene. Este nivel de comprensión se vincula con lo que está explícitamente en el texto. Las interrogantes más frecuentes para evaluar este nivel son: qué, quién, dónde, cuándo y cómo. Las contestaciones de las interrogantes no cambian de individuo a individuo.

#### **2.2.2.7.2. Nivel inferencial**

El nivel inferencial se asienta en entender lo explícito del texto, aun así, es distinta. Este nivel, apunta a lo que se muestra implícitamente en la lectura, a las conexiones que no se muestran claramente formuladas. Por lo que, se vincula con la capacidad de realizar pronósticos y conjeturas, argumentar de los personajes y sus estímulos, confrontar y contrastar, entre otros. Las interrogantes más frecuentes a utilizar son: por qué, para qué, qué

otra cosa, etcétera. En este nivel las contestaciones si cambian de individuo a individuo, ya que no necesitan mucho del texto en sí, sino más bien se necesita, a modo de ejemplo, de las diferencias personales en capacidad y en vivencias de los lectores.

#### **2.2.2.7.3. Nivel crítico**

Este nivel abarca reflexionar, analizar y juzgar en base de lo que el texto provoca en la persona que lee. Las interrogantes típicas son: qué virtudes nos intenta transmitir el escritor, qué harías tú, por qué piensas que el personaje hizo (razonó, obró, reaccionó) de esa manera, entre otras. En este nivel, las contestaciones también cambian de persona a persona, puesto que no necesitan del texto mismo; sino como, por ejemplo, de las perspectivas, valores y vivencias de los lectores.

#### **2.2.2.8. Importancia de la comprensión lectora**

Según Jiménez (2014) la lectura presenta una amplia consideración en el crecimiento y maduración de los pequeños y en el logro de enseñanzas importantes. La vinculación que se da entre la comprensión lectora y la productividad escolar es inherente. La aptitud formativa de la comprensión lectora abarca mucho más hace que no seamos incultos, fomenta el valor estético, opera en la construcción de nuestra manera de ser, es motivo de distracción y placer. La comprensión lectora se establece como un medio para la instrucción, así como también para el progreso de la inteligencia.

Además, la comprensión lectora es significativa y beneficiosa para la convivencia cotidiana en la sociedad ya que cada día se descubre

información reciente para descifrar, comprender y examinar (Bettelheim y Zelan, 1983).

Por otro lado, es una herramienta muy significativa para la enseñanza escolar, ya que abre la entrada a los demás entendimientos, y fortalece la atención, la discriminación perceptiva, la memoria, así se consigue construir bien los demás recientes entendimientos que poco a poco se irán almacenando (Ulloa, 2018).

Para Cuba (2019) la comprensión lectora es esencial en los siguientes campos:

- Económico – laboral: el operario necesita entender los textos que aclaren minuciosamente el manejo de los diferentes utensilios y aparatos que se usan en el transcurso de la fabricación de un artículo, para que así no presente inconvenientes a la hora de utilizarlo.
- Social: en los convenios laborales, se encuentra con regularidad las firmas, es así que, todo individuo necesita conocer los ordenamientos de diferentes indoles y en consecuencia no presentar dificultades.
- Ciudadano: la gente debe ser consciente e informarse de los ordenamientos, programas, diferentes proposiciones y para ello es fundamental poseer una excelente comprensión.
- Familiar – educativo: es importante que los progenitores instruyan a sus hijos e infundan la estimación hacia la lectura, aun antes de comenzar el periodo escolar ya que esto contribuirá a que los niños se formen como lectores.

- Digital: la revolución digital ha incrementado la oportunidad de obtener cualquier tipo de texto, así como de inventarlos. Por ello, para desplazarse, indagar, propagar información, entre otras actividades que podemos llevar a cabo en la red, se necesitan de habilidades comunicativas en la que la comprensión lectora es esencial.

#### **2.2.2.9. Importancia de la lectura de imágenes en la comprensión lectora**

El desarrollo del infante que cursa el nivel de educación inicial y su vinculación con las ilustraciones favorecen el progreso y aprendizaje infantil pues poseen una condición global y activa, la cual posee sus cimientos en la interrelación de factores internos y externos. Estos factores repercuten claramente en el infante, en sus habilidades interpersonales, de afecto, de habla y de motricidad (Jiménez, 2014).

Por otra parte, el contenido de los libros de educación inicial tiene como mínimo un 50% de ilustraciones, aun así, su lectura, entendimiento y contemplación, con frecuencia no recibe la debida atención. De ahí que es sumamente esencial que los infantes desde sus primeras etapas aprendan a entender y examinar cada ilustración dado que se halla en cualquier momento de la vivencia diaria. Instruir a mirar, conlleva interpretar y entender, poniendo en práctica capacidades y procesos cognitivos con el fin de leer y captar la información óptica, este accionar involucra entendimientos anteriores para conceder significado a la ilustración (Ulloa, 2018).

Según Montesdeoca (2017) es fundamental recordar que la ilustración es un sostén funcional, de acuerdo con diversas averiguaciones ubican al ícono como medio educativo que ayuda a la comprensión de temas conceptuales y complejos de entender.

#### **2.2.2.10. Teoría que se sustenta la comprensión lectora**

##### **Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

Según Ausubel, et. al (1983) sólo existirá aprendizaje significativo si es que lo que se procura asimilar se relaciona con lo que ya se conoce, es decir, con aspectos importantes y que existen en la estructura cognitiva. Esta correspondencia de lo que se asimila conjunto con la estructura cognitiva del que aprende, presenta efectos relevantes en la manera de dirigir la educación.

Este autor, también menciona que aprender, significa comprender. Por ello lo que se comprende, será aprendido y lo mejor de todo es que será recordado pues quedará grabado en nuestra estructura de conocimiento.

Se destaca tres tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje de representaciones

Reside en hacerse del significado de símbolos solos (normalmente términos) o de lo que estos significan.

- Aprendizaje por conceptos

En el aprendizaje de conceptos, en lugar de unir un símbolo a un objeto determinado y real, se conecta con una noción inconcreta, lo que en muchos de los sucesos tiene una

acepción muy propia, asequible solamente a raíz de nuestras vivencias individuales, algo que solo hemos vivenciado uno mismo y no otra persona.

- Aprendizaje de preposiciones

En este aprendizaje la cognición nace de la unión razonable de conceptos. Por ello, establece el modo de aprendizaje significativo más elaborada, y partiendo de esta se puede efectuar percepciones científicas, matemáticas y filosóficas muy complicadas. Como es un tipo de instrucción que requiere mayor empeño, se efectúa de manera opcional y sensata. Ciertamente, se vale de los dos previos tipos de aprendizaje significativo.

#### **2.2.2.11. Comprensión lectora en los niños del nivel inicial**

Los infantes pueden empezar en el empleo de la comprensión lectora aproximándose a los textos ícono-verbales, es decir, a textos asociados de imágenes. En este nivel de educación es mucho más significativo contarles historias, cuentos, textos.

Uno de los fines más fundamentales en el nivel inicial es lograr que los infantes gocen de la lectura en conexión con los escritos y sus ilustraciones. Es bien sabido que en esta etapa los infantes aún no saben leer, pero sí consiguen llevar a cabo un proceso activo al entender lo que otra persona les lee, así como unir lo que conocen con las experiencias que le brinda el texto. Si es que a los infantes se les proporcionan ocasiones de participar como verídicos lectores y no solamente como

interpretadores desde la Educación Inicial, de esta manera se les estará se encaminando para realizar la lectura por sí solos.

Conforme los infantes dispongan de ocasiones para oír leer a otros, también de indagar o leer por sí solos en circunstancias concretas, lograrán desarrollar poco a poco la competencia para entender numerosos tipos de escritos en diversas circunstancias comunicativas (Pinzás, 2012).

Según MINEDU (2017) en su Programa Curricular de Educación Inicial, en el área de Comunicación, se encuentra la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la cual menciona que al momento de que el infante descifra diferentes modelos de texto, junta y engloba destrezas tales como:

- Extrae el contenido del texto
- Deduce y explica información del texto
- Medita y examina la forma, el englobado y escenario del texto.

Por otra parte, MINEDU (2013) también ha proporcionado a los maestros las Rutas del Aprendizaje, que son disposiciones instructivas y pedagógicas a fin de que se logre una educación sólida y expresiva, en un folleto que concibe el área curricular de Comunicación del nivel inicial, se muestra un dominio del área: comprende textos escritos, la cual argumenta el proceso de comprensión en los pequeños y pequeñas. En esta competencia:

El alumno manifiesta críticamente textos de diferentes tipos. Para esto, se tiene que edificar el concepto de variados textos fundamentados

en el objetivo con que lo realiza, en sus entendimientos, en sus costumbres anteriores y en el empleo de tácticas particulares. Asimismo, sobre la base de la restauración de asesoría manifiesta y deducida, y conforme la voluntad del emisor, estima y medita para asir una actitud individual acerca de lo que se ha leído.

El alumno ubica y distingue información que se expone en el texto de modo claro sin obligación de realizar deducciones. Sobre la base de esto, diferencia lo que necesita según su provecho y objetivo.

El alumno manifiesta importancia a los textos. Realiza inferencias en base de sus conocimientos anteriores, de las señales que le manifiesta el escrito y del ambiente en el que se lleva a cabo. A la vez que va estudiando, el infante examina y vuelve a redactar sus suposiciones de lectura.

El alumno adopta indiferencias de las opiniones planteadas en el texto, o de los requerimientos empleados para comunicar ese alcance, y critica si son apropiados o no. Para esto, examina de manera objetiva la capacidad y la configuración, estima su naturaleza y acondicionamiento con un panorama crítico. Juzga sensatamente acerca del texto utilizando razonamientos que comprueben si lo discernió.

#### **2.2.2.12. La comprensión lectora en los niños de cinco años**

Según Morín (2014) a la edad de cinco años los niños son capaces de:



- Hacer concordar palabras que oyen con las palabras que observan en el texto.
- Distinguir ciertas palabras a primera vista sin necesidad de vocalizarlas.
- Hacer y responder interrogantes de un cuento tales como con quién, qué, dónde, cuándo, porqué y cómo.
- Volver a relatar un cuento en orden, utilizando términos o ilustraciones.
- Predecir lo que seguirá en la narración.

Por otra parte, Lipman (1987, como se citó en Tébar, 2005) menciona que los niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas, y que además tienen un pensamiento crítico que se halla en desarrollo, pero aun así el niño está apto para enunciar juicios críticos y valorativos.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis alternativa:**

La Lectura de Imágenes si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.

#### **Hipótesis nula:**

La Lectura de Imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021

## IV.METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativa. Es cuantitativa porque “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández et al., 2006, p.5). Al respecto, la investigación recogió datos mediante un instrumento, luego se analizaron estos datos y se comprobaron las hipótesis previamente planteadas.

El estudio responde a un nivel aplicativo. Según Hernández et al (2006) en este nivel se interviene en las unidades de estudio o en la población de estudio, para lograr un resultado positivo y transformar positivamente la realidad. Por ello, se puede decir que es una intervención a propósito de las necesidades de la población objetivo

Cabe mencionar que, la investigación fue de nivel aplicativo pues se intervino en las unidades de estudio en este caso en los niños de 5 años de la I.E N°1542. Y se logró un resultado positivo ya que mediante la lectura de imágenes los niños mejoraron su comprensión lectora.

En la investigación se asumió el diseño preexperimental, que se conoce como diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Este diseño implica un seguimiento del grupo (Hernández et al., 2006).

Para la presente investigación se tuvo en cuenta el siguiente diseño:

G 01 x 02

G: Muestra de estudio, 15 niños de 5 años

O1: Pre test (medición pre experimental de la variable dependiente)

X: Lectura de imágenes

O2: Post test (medición post experimental de la variable dependiente)

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Según Mejía (2005) “la población es la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes. En otras palabras, una población es la totalidad de los miembros de la unidad de análisis” (p.95).

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 68 niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1542, del distrito de Chimbote, provincia del Santa, región Áncash, año 2021.

**Tabla 1. Población de niños de 5 años de la I.E N°1542.**

<b>Edad</b>	<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
	Generosidad	22	22
<b>5 años</b>	Veracidad	23	23
	Puntualidad	23	23
			Total 68

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

#### 4.2.2 Muestra

La muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio (Bernal, 2010).

En este caso, se trabajó con una muestra de 15 niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N°1542, de la ciudad de Chimbote, de la Provincia del Santa, departamento de Áncash, la cual se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años de la I.E N°1542**

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
N°1542 “Capullitos de Amor	Santa	5 años	Generosidad	15 niños
Total				15 niños

Fuente: Nómima de matrícula 2021

#### Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia, ya que se selección a la muestra según algunos criterios.

El muestreo no probabilístico por conveniencia permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Hernández et al., 2006).

Por otra parte, Mejía (2005) refiere que en la muestra no probabilística por conveniencia es necesario identificar a los sujetos de la muestra con criterios intencionados, es decir, identificando a los sujetos de la muestra en base a criterios previamente establecidos.

### **Los criterios de inclusión y exclusión**

#### **Criterios de inclusión**

- Niños matriculados de 5 años de educación inicial de la I.E. N°1542 Capullitos de Amor
- Niños que asisten regularmente a las clases.

#### **Criterios de exclusión**

- Niños que no asisten regularmente a clases

### **4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1 Variable independiente: Lectura de imágenes**

Montesdeoca (2017) menciona que la lectura de imágenes es el examen y el desarrollo de un proceso de análisis e interpretación cuya finalidad es esclarecer el contenido de la ilustración y de su acepción.

#### **4.3.2 Variable dependiente: Comprensión Lectora**

Pinzás (2012) menciona que la comprensión lectora es el proceso de formular el significado por la vía de aprender las ideas significativas del texto y relacionarla con los conceptos previamente acumuladas.

**Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables e indicadores**

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, ¿2021?	Lectura de imágenes V.I.	Montesdeoca (2017) menciona que la lectura de imágenes es el examen y el desarrollo de un proceso de análisis e interpretación cuya finalidad es esclarecer el contenido de la ilustración y de su acepción.	La lectura de imágenes es una estrategia fundamental para el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños, ya que, a través de la observación libre, acerca de personajes, objetos y cosas, también mediante la observación orientada, y la actitud reflexiva, se permite el desarrollo de las capacidades de comprensión.	Observación Libre	Indica personajes y objetos, representadas en la imagen en forma espontánea.	Indica los personajes de las imágenes de la lectura.	Lista de cotejo
						Indica los objetos de las imágenes de la lectura.	
					Identifica el contexto de la imagen de la lectura.	Indica el contexto de la imagen de la lectura.	
				Observación orientada	Describe personajes, objetos representados en la imagen según la orientación del profesor.	Describe las características del contexto, elementos y personajes.	
						Explica las acciones que realizan los personajes.	
				Actitud Reflexiva	Explica la intención del mensaje de la imagen.	Deduce situaciones implícitas que muestran las imágenes de la lectura.	
	Interpreta la intención de los personajes.	Juzga el comportamiento de los personajes.					





#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

Para la recolección de la información se utilizó la técnica la observación. Para Bernal (2010), la observación “es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p.259).

Por otra parte, Hernández, et al. (2006), menciona que “la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas” (p. 309).

##### **4.4.2. Instrumento**

Como instrumento se utilizó la lista de cotejo. Según Mejía (2005) la lista de cotejo es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que solo acepta dos alternativas.

#### **4.5. Plan de análisis**

La ejecución del plan de análisis, se operativizó a través de la siguiente ruta:

- a) En primer lugar, el instrumento de recolección de datos fue aplicado según el diseño de investigación (pre experimental).
- b) Los datos recopilados fueron codificados e ingresados en una base de datos previamente construida en el programa Microsoft Excel.
- c) Se procedió a diseñar tablas y figuras en el programa Microsoft Excel.

- d) Se aplicó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis previamente formulada.
- e) Los resultados fueron interpretados y analizados con el marco teórico-referencial para arribar a conclusiones válida

#### 4.6. Matriz de consistencia.

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Problema general</u></b></p> <p>¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Problemas específicos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la lectura de imágenes en los niños 5 años de la IE N° 1542, Chimbote, 2021?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora después de aplicar la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021?</li> <li>• ¿Cómo ha influido la lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo general</u></b></p> <p>Determinar el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la aplicación de la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar la comprensión lectora a través del pre test en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.</li> <li>• Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora a través de un post test en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.</li> <li>• Comparar los resultados obtenidos en el pre test y el post test sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis alternativa:</b></p> <p>La Lectura de imágenes sí influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.</p> <p><b>Hipótesis Nula:</b></p> <p>La Lectura de Imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel</b> Aplicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> 68 niños</p> <p><b>Muestra:</b> 15 niños</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Plan de análisis:</b> Programa Microsoft Excel 2019. Programa estadístico SPSS versión 25.</p>

#### 4.7. Principios éticos

Para la presente investigación se consideraron los siguientes principios del Código de Ética para la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2021).

- **Protección de la persona:** se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignaron los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** se tuvo en cuenta este principio, bajo el cual las personas que participaron en la investigación estuvieron informadas sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participaron; y tuvieron la libertad de elegir si participarían en ella, por voluntad propia.
- **Beneficencia y no- maleficencia:** se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se maximizó posibles beneficios y se minimizó posibles riesgos de la investigación. Se aplicó en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora.
- **Justicia:** se tuvo en cuenta este principio, bajo el cual los participantes recibieron un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se realizó una selección justa y no discriminatoria de los sujetos.

- **Integridad científica:** se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se garantiza la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

#### 5.1.1. Evaluar la comprensión lectora a través del pre test en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.

**Tabla 5**

*La comprensión lectora de los niños de 5 años según el pre test.*

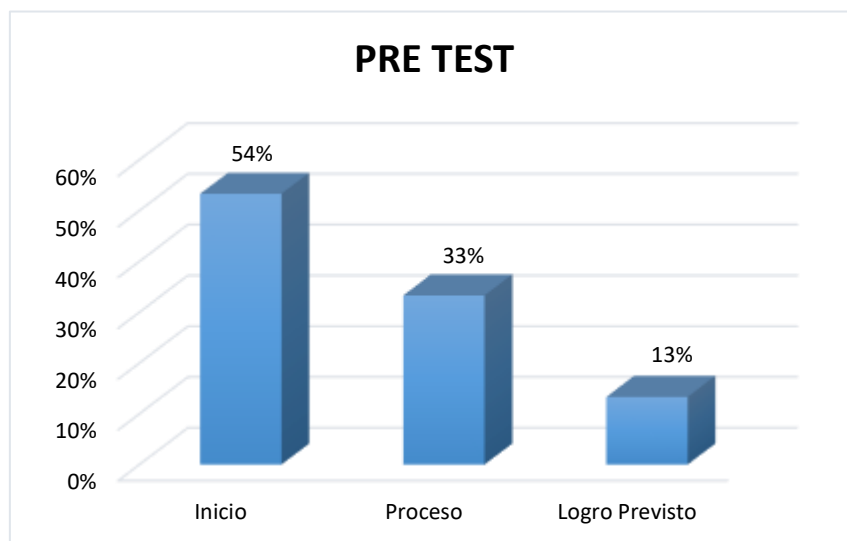
Nivel	fi	%
Logro previsto	2	13%
Proceso	5	33%
Inicio	8	54%
Total	15	100%

Fuente:

Lista de cotejo, abril del 2021.

**Figura 1**

*La comprensión lectora de los niños de 5 años según el Pre test.*



Fuente: Tabla 5

Interpretación:

Los logros previos al estímulo que se muestran en la tabla 5 y figura 1, revelan que el 54% de infantes se hallan en un nivel de inicio, por el contrario, solo el 13% se localiza en el nivel de logro previsto. Esto indica que gran parte de los infantes presentaban deficiencias en la comprensión lectora, pues se les hacía difícil describir características de los personajes, mencionar causas probables a determinados efectos y emitir su opinión frente a un comportamiento señalado. Esto demuestra que los estudiantes necesitan llevar a cabo estrategias que los ayuden a mejorar su comprensión lectora.

**5.1.2. Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora a través de un post test en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.**

**Tabla 6**

*La comprensión lectora de los niños de 5 años según el post test.*

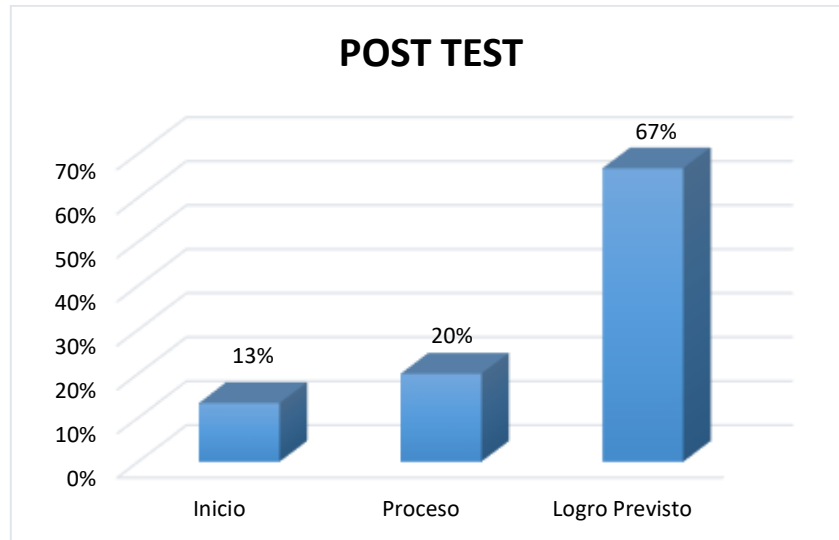
<b>Nivel</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>Logro previsto</b>	10	67%
<b>Proceso</b>	3	20%
<b>Inicio</b>	2	13%
<b>Total</b>	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril del 2021



**Figura 2**

*La comprensión lectora de los niños de 5 años según el post test.*



Fuente: Tabla 6

Interpretación:

Los logros del post test que se muestran en la tabla 6 y figura 2, indican que el 67% de alumnos se encuentran en un nivel de logro previsto, mientras que solo el 13% se encuentra en el nivel de inicio. Esto indica que debido a la utilización de lectura de imágenes la mayoría de los infantes mejoraron su comprensión lectora y alcanzaron el nivel de logro previsto ya que los estudiantes eran capaces de describir características de los personajes del cuento, mencionar en forma ordenada la secuencia de imágenes y emitir su opinión frente a un comportamiento de los personajes.

**5.1.3. Comparar los resultados obtenidos en el pre test y el post test sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.**

*Tabla 7*

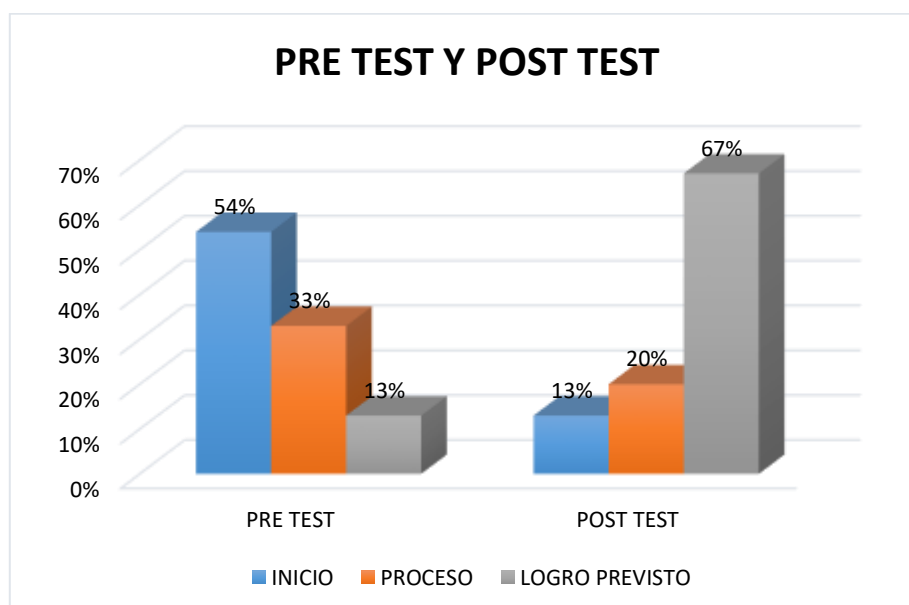
*Comparación de los resultados obtenidos en el pre test y el post test.*

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
<b>Logro previsto</b>	2	13%	10	67 %
<b>Proceso</b>	5	33%	3	20%
<b>Inicio</b>	8	54%	2	13%
<b>Total</b>	15	100%	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril del 2021.

**Figura 3**

*Comparación del pre test y post test.*



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

La tabla 7 y figura 3 muestra que en el pre test el 54% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y solo el 13% se encuentra en el nivel logro previsto. Sin embargo, después de usar la estrategia la mayor parte de alumnos que es el 67% se encuentran en el nivel logro previsto y el 13% en el nivel de inicio. Esto evidencia que, debido al uso de la estrategia, se dio una mejora significativa en la comprensión lectora de los infantes pues la mayoría de estudiantes que en el pre test se encontraban en el nivel inicio en el post test llegaron a alcanzar el nivel logro previsto.

**5.1.4. Determinar el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la aplicación de la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.**

*Tabla 8*

*Significancia de la lectura de imágenes en la comprensión lectora.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	6,50	78,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	15		

Fuente: Elaborado por la investigadora.

Interpretación:

La significancia es de 0,50 lo cual evidencia que la aplicación de la lectura de imágenes si desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años.

### Prueba de hipótesis

#### A. Hipótesis:

**Ha:** La Lectura de Imágenes sí influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.

**Ho:** La Lectura de Imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.

**B. Nivel de significancia:** 5% = 0.05

**C. Estadístico de prueba:** Prueba de rangos de Wilcoxon.

### PRUEBA DE RANGOS DE WILCOXON

Las lecturas de imágenes obtenidos en el pre test y el post test sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	6,50	78,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Postest < Pre Test

b. Postest > Pre Test

c. Postest = Pre Test

*Estadísticos de prueba<sup>a</sup>*

	Postest - Pre Test
Z	-3,176 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

*Resumen de contrastes de hipótesis*

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de diferencias entre Pre Test y Postest es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,001	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

#### **D. Conclusión**

En la tabla de rangos vemos que se analizaron 15 pares de estudiantes donde hubo 0 rangos negativos, 13 rangos positivos y 2 rango empate, en el estadístico de prueba se observa la significancia asintótica bilateral de 0.01 menor al valor estándar P de 0.05, lo que concluye que se rechaza la hipótesis Nula y se evidencia que cuando se aplica la lectura de imágenes si desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años a un nivel de significancia del 5%.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Evaluar la comprensión lectora a través del pre test en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.**

Los resultados obtenidos muestran que muchos de los infantes se hallan en el nivel de inicio en su comprensión lectora, esto debido a que los estudiantes evidenciaban dificultades para describir características de los personajes, mencionar causas probables a determinados efectos y emitir su opinión frente a un comportamiento señalado.

Los resultados se asemejan a Ulloa (2018) quién hizo una investigación en Florencia de Mora con infantes de 5 años de edad. Las puntuaciones antes de utilizar la lectura de imágenes arrojaron que el 64% de infantes se situaban en un nivel de inicio. Así mismo, Gonzáles (2020) quién realizó una investigación en Tocache obtuvo como resultado del pre test que la mitad de los infantes, es decir el 50% se hallaban en el nivel de inicio respecto a su comprensión lectora. Ambos resultados son similares a los resultados obtenidos en este estudio, lo que pone de manifiesto que la comprensión lectora de los infantes se encuentra en un nivel bajo.

Se puede afirmar que la comprensión lectora de los infantes objetos de estudio se sitúa en un nivel de inicio pues según El Programa de Educación Inicial llevado a cabo por MINEDU (2016) los niños a la edad de 5 años deben obtener información del texto escrito, así como también deben deducir y analizar la lectura así como meditar acerca del contenido del

texto. Sin embargo, los estudiantes no habían desarrollado estas capacidades, y ello se evidencia en los resultados. Por otro lado, Morín (2014) menciona que los niños de cinco años ya pueden responder preguntas del nivel literal, así como hacer inferencias y emitir juicios frente a diversos comportamientos señalados en el texto. No obstante, a los estudiantes se les hacía difícil dar respuesta a las preguntas planteadas en relación a la lectura, por ello se puede decir que su comprensión lectora se encontraba en el nivel de inicio.

### **5.2.2. Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora a través de un post test en los niños de 5 años de la I.E N°1542, Chimbote, 2021.**

El usar la lectura de imágenes consiguió optimar significativamente la comprensión lectora de los infantes, pues gran parte de ellos lograron el nivel de logro previsto. Todo esto muestra que los niños eran capaces de describir características de los personajes del cuento, mencionar en forma ordenada la secuencia de imágenes y emitir su opinión frente a un comportamiento de los personajes.

Los resultados se asemejan a Ulloa (2018) quien al llevar a cabo la lectura de imágenes en infantes de 5 años, obtuvo como resultado del post test que el 82% de niños lograron el nivel de logro previsto. Por otra parte, Cárdenas y Córdor (2019) quién también aplicó la lectura de imágenes en infantes de 5 años, obtuvo como resultado del post test que el 78% de los infantes alcanzaron el nivel de logro previsto. Ambos resultados son similares a los resultados obtenidos en este estudio, esto evidencia que

utilizar la lectura de imágenes optimiza la comprensión lectora en los infantes.

Al respecto, Puerto (2015) refiere que la lectura de imágenes es altamente motivadora y además, llama la atención del espectador, que simplifica el proceso de identificación y comprensión del mensaje que transmiten las imágenes. Así mismo, Camba (2008) afirma la lectura de imágenes es una propuesta muy atrayente para realizar con infantes que aún no saben leer ni escribir o que recién están cursando las fases iniciales de la alfabetización. En síntesis, armonía de imagen y tono, que fomenta la fantasía e impulsa la capacidad lectora para inventar y experimentar acciones de diferentes tipos. Se corrobora lo que menciona este autor ya que en la investigación se pudo evidenciar que la lectura de imágenes avivó el interés, imaginación y la capacidad de atención de los estudiantes trayendo como resultado la mejora de su comprensión lectora.

### **5.2.3 Comparar los resultados obtenidos en el pre test y el post test sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.**

Los logros alcanzados evidencian que los infantes mejoraron su comprensión lectora pues la mayoría de los niños antes de la utilización de lectura de imágenes se encontraban en el nivel inicio, sin embargo, después de la utilización de lectura de imágenes llegaron a alcanzar el nivel logro previsto.

Tales resultados se parecen al estudio efectuado por Gonzáles (2020), quien realizó su investigación en Tocache, antes de la utilización de la



estrategia evidenció que el 50% de los infantes se situaban en un nivel de inicio, sin embargo, después de emplear la lectura de imágenes consiguió que el 63% de los infantes alcanzaran el nivel de logro previsto. Por otra parte, Sánchez (2019) en su investigación realizada en Chacas, obtuvo como resultado previo al empleo de la estrategia que el 41% de estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, después de realizar el post test obtuvo que el 41% de infantes habían alcanzado el nivel de logro previsto. Ambos resultados son similares a los logros alcanzados durante esta investigación, esto evidencia que los estudiantes mejoraron la comprensión lectora que mostraban en un inicio.

Al respecto, Jiménez (2014) menciona que la vinculación que se da entre la comprensión lectora y la productividad escolar es inherente. Esto muestra la relevancia que conlleva mejorar la comprensión lectora de los infantes, puesto que implica un medio para el aprendizaje. Así mismo, Bettelheim y Zelan (1983) mencionan que la comprensión lectora es significativa y beneficiosa para la convivencia cotidiana en la sociedad ya que cada día se descubre información reciente para descifrar, comprender y examinar. Por lo tanto, el desarrollo de la comprensión lectora también es importante pues ayudará al niño no solo en su rendimiento escolar, sino también le ayudará al niño durante toda su vida.

#### **5.2.4 Determinar el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la aplicación de la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la I.E N° 1542, Chimbote, 2021.**

En relación a identificar si la lectura de imágenes incide de modo significativo en la mejoría de la comprensión lectora, en el estadístico de prueba se aprecia una significancia asintótica bilateral de 0.03, que al ser menor que 0.05, permitió establecer diferencias significativas a favor de las puntuaciones alcanzadas por los infantes después de la utilización de la lectura de imágenes. Por tanto, se puede aseverar que la aplicación de la estrategia lectura de imágenes si le da mejoría a la comprensión lectora en los infantes de 5 años a un nivel de significancia del 5%.

Tales resultados se asemejan al estudio efectuado por Cuba (2019), quien realizó su investigación en Huánuco, al realizar su comprobación de hipótesis a través de la prueba de Wilcoxon, consiguió como resultado un nivel de significancia de 0.005. Por otra parte, Sánchez (2019) en su investigación realizada en Chacas, al realizar su comprobación de hipótesis, también obtuvo como resultado un nivel de significancia del 0.005. Ambos resultados son similares a los resultados conseguidos en esta investigación, pues tienen el mismo nivel de significancia lo cual conlleva a que se rechace la hipótesis nula y se acepte la hipótesis alternativa. Esto corrobora que la estrategia lectura de imágenes influye significativamente en el adelanto de la comprensión lectora de los estudiantes.

Al respecto, Montesdeoca (2017) menciona que es fundamental recordar que la ilustración es un sostén funcional, de acuerdo con diversas averiguaciones ubican al ícono como medio educativo que ayuda a la comprensión de temas conceptuales y complejos de entender. Por otro lado, Puerto (2015) refiere que la relación que se genera entre texto e imagen admite insertar los componentes más complejos de la historia que, oralmente estarían muy complicados de comprender. Por lo tanto, la utilización de la lectura de imágenes sí mejora el avance de la comprensión lectora en los infantes.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

Con respecto al primer objetivo específico, se pudo asentar que antes de aplicar la lectura de imágenes, los infantes se encontraban en un nivel de inicio respecto a su comprensión lectora. Lo más resaltante que se pudo notar antes de utilizar la lectura de imágenes fue que los infantes no habían desarrollado su capacidad para reconocer sucesos explícitos de la lectura, así como para inferir y emitir juicios de valor. Esto evidenciaba que era necesario aplicar un procedimiento educativo con el fin de ayudar a que los infantes puedan mejorar su comprensión lectora.

Con relación al segundo objetivo específico, se logró evidenciar que después de emplear la estrategia lectura de imágenes en los infantes, su comprensión lectora mejoró, pues muchos de los niños consiguieron el nivel de logro previsto. Lo más relevante fue que los niños habían adquirido la capacidad para comprender explícitamente e implícitamente la lectura, también eran capaces de formular juicios críticos y valorativos. Lo que permitió alcanzar este logro fue el uso de las imágenes en la lectura, pues desarrolló la capacidad de comprensión y atención de los niños.

Con relación al tercer objetivo específico, al comparar los resultados conseguidos antes y después de aplicar la lectura de imágenes se pudo apreciar manera significativa el progreso de la comprensión lectora en infantes. Lo más significativo en el pre test fue notar que a los niños les costaba responder preguntas básicas de la lectura, así como deducir y explicar el contenido de la lectura y juzgar a los personajes y situaciones presentadas. En cambio, al realizar el post test se

evidenció que la estrategia lectura de imágenes desarrolló la competencia de la comprensión, a la vez avivó la curiosidad y la capacidad de atención en los infantes. Lo cual pone de manifiesto que la lectura de imágenes fue una estrategia adecuada y pertinente para el desarrollo de la comprensión lectora de los infantes.

Al hacer la comprobación de la hipótesis se obtuvo una significancia asintótica bilateral cuyo valor fue de 0.001 menor al valor estándar P de 0.05, entonces se deniega la hipótesis nula y se valida la hipótesis alternativa. Es así que, se resuelve que la estrategia lectura de imágenes incide de modo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los infantes de 5 años pertenecientes a la I.E. N°1542, distrito de Chimbote.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se sugiere que la docente del aula de cinco años de la Institución Educativa N°1542, haga uso de la estrategia lectura de imágenes en las distintas áreas y actividades que se proponga realizar ya que así captará la atención de sus niños y desarrollará en ellos un aprendizaje significativo.

Se recomienda a los padres de familia, reducir en sus niños el uso continuo e inadecuado de la tecnología, y a cambio proporcionarles textos que contengan imágenes tales como los cuentos, esto permitirá que los niños desarrollen su apego por la lectura y que enriquezcan sus conocimientos.

Se sugiere que las estudiantes de la carrera de educación inicial tomen en cuenta estas variables de investigación, dado que la lectura de imágenes comprende una amplia gama de actividades, que pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora de los niños, sobre todo, en la actualidad donde las imágenes han cobrado mayor relevancia y están presentes en todos los medios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acaso, M. (2006). *El lenguaje visual*. Editorial Paidós Ibérica S.A. <https://n9.cl/vls0m>
- Alonso, J. (1988). *Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Editorial Graficas Juma. <https://n9.cl/vjfww>
- Ausubel, D., Novak., J y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas
- [PSICOLOGIA%20EDUCATIVA%20AUSUBEL.pdf](#)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Tercera Edición*. Editorial Worldcolor. <https://n9.cl/z9jvc>
- Bettelheim, B, y Zelan, K. (1983). *Aprender a leer*. Editorial Critica. <https://n9.cl/rojwj>
- Camba, M. (mayo de 2008). *La importancia de la lectura de imágenes*. <https://n9.cl/bk5x>
- Cárdenas, L, y Córdor, C. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. [TESIS CARDENAS.pdf](#)
- Cerruti, P. (2019). *Comunicación, política y poder: una reconsideración de la obra de Harold Lasswell* [Archivo PDF]. [PEDRO CERRUTI.pdf](#)
- Chilán, F. y Gonzáles, Y. (2019). *Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. Guía de actividades en el desarrollo creativo* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <https://n9.cl/afc1j>

- Cuba, R. (2019). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Varowilca, Huánuco-2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://n9.cl/158dp>
- Diario de Chimbote (25 de abril de 2019). *Evaluación censal de estudiantes demuestra que escolares no mejoran*. <https://n9.cl/ijjwm>
- Eulogio, H. (2015). *Lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.I N°32046 “Daniel Alomía Robles de la Provincia de Huánuco”- 2013* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://n9.cl/lka4h>
- Grupo El Comercio (6 de agosto de 2018). *Comprensión lectora: Una tarea pendiente en el Perú*. <https://n9.cl/hedis>
- Gonzáles, G. (2020). *Lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 0735 de Buenos aires, Tocache, San Martín-2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://n9.cl/nzg6px>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2006). *Metodología de la investigación. Cuarta Edición*. Editorial Interamericana. <https://n9.cl/2i4>
- INEI. (2017). *Perú: Indicadores de Educación por Departamento, 2007- 2017*. <https://n9.cl/z7s65>



- Jiménez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Investigaciones sobre Lectura. ISL.  
<https://n9.cl/4wopr>
- Joly, M. (2009) *Introducción al análisis de la imagen*. Editorial La Marca.  
<https://n9.cl/01kq3>
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://n9.cl/mm4m>
- MINEDU. (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. <https://n9.cl/7vs2>
- MINEDU. (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*.  
<https://n9.cl/1bmjf>
- MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? 1RUTAS%20DEL%20APRENDIZAJE.pdf*
- Montesdeoca, A. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://n9.cl/rhsg0>
- Morín, A. (2014). *Habilidades lectoras a diferentes edades*. Understood.  
<https://n9.cl/h1rvc>
- Pastor, C. (2020). *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°1546 del Pueblo Joven, distrito de Chimbote- Perú, 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://n9.cl/v2ri5>

- Pinzás, J. (2012). *Leer Pensando - Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.  
<https://n9.cl/79gad>
- PISA. (2018). *Resultados PISA*. México. <https://n9.cl/1eczm>
- Puerto, M. (2015). *Leer con imágenes dibujar con palabras: La comprensión lectora mediada por el libro álbum* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José Caldas]. <https://n9.cl/xg970>
- Sánchez, D. (2019). *El nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de las instituciones educativas, pertenecientes al distrito de Chacas, Provincia Asunción- Región Áncash, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://n9.cl/yqk6i3>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. <https://n9.cl/sfmeyt>
- Tébar, L. (2005). *Filosofía para niños de Mathew Lipman* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/j5z6x>
- Ulloa, A. (2018). *Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa La Casa del Niño Florencia de Mora.2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://n9.cl/7ug2o>
- UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo*. <https://n9.cl/o9wr>
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2021). *Código de ética para la investigación (versión 4)*. CU Resolución N°037. <https://n9.cl/c6yol>

Vásquez, A. (2019). *Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://n9.cl/ml6jx>

Watzlawick, P., Helmick, J y Jackson, D. (1985). *Teoría de la comunicación humana*. Editorial Herder. <https://n9.cl/xdizw>

Zamora, D. (2000). *Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/o9db5>

## ANEXOS

### 1. Solicitud de permiso a la Institución Educativa

**“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”**

La directora de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor. Distrito de Chimbote.

#### HACE CONSTAR

Que la investigadora LOSTAUNAU BEJAR, YURIKO BRESLY identificada con DNI N°76578699, estudiante de la universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la escuela profesional de Educación Inicial, se le concede la autorización para que aplique y desarrolle su investigación en nuestra Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor- Distrito de Chimbote, con el tema de investigación titulado “LA LECTURA DE IMÁGENES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542, CHIMBOTE,2021”.

Se le expide la presente para fines que crea conveniente.

Chimbote, 15 de abril del 2021.



**2. Instrumento de recolección de datos.**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

**Instrucciones:** Según indicadores e ítems, escribir “x” en el casillero respectivo de **SI, más o menos, NO**; según el caso de manifestación de la conducta propuesta en los ítems, pertinentes.

Nombres y apellidos del niño (a).....

Institución.....Edad..... Aula.....

<b>NIVEL</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
<b>LITERAL</b>	1. Identifica imágenes nombrando a las personas u objetos del texto, observados en forma libre.		
	2. Describe varias características de los personajes del texto, observados en forma libre.		
	3. Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.		
	4. Enumera en forma acertada personajes, objetos que intervienen en el texto.		
<b>INFERENCIAL</b>	5. Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.		
	6. Menciona causas probables a determinados efectos en base al texto leído.		
	7. Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.		
	8. Expresa el significado de expresiones sencillas relacionadas con la lectura.		
<b>CRÍTICO</b>	9. Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.		
	10. Expresa con sus propias palabras el mensaje del autor del texto de la lectura.		

Tomado de Ulloa, A. (2018)

**Grado de confiabilidad 0,90**

### 3. Consentimiento informado

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Consentimiento informado**

Estimado padre de familia, el presente para informarle sobre el proyecto de investigación titulado "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", el mismo que no será identificado con el nombre del niño ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Yolanda Beteta Paulino, padre de familia de la Institución Educativa N. 1542 Capullitas de Amor, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", realizado por la estudiante Yuriko Lostaunau Bejar, quien cursa el VIII ciclo de la escuela profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Yolanda Beteta Paulino

*Nombre del participante*

Lu

*Firma del participante*

Yuriko Biesly Lostaunau Bejar

*Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento*

[Firma]

*Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento*

Fecha: 21 / 04 / 2021

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Consentimiento informado**

Estimado padre de familia, el presente para informarle sobre el proyecto de investigación titulado "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", el mismo que no será identificado con el nombre del niño ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Gaudixi Saireth Salón López, padre de familia de la Institución Educativa N°1542-Capullitos de Amor acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", realizado por la estudiante Yuriko Lostaunau Bejar, quien cursa el VIII ciclo de la escuela profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Gaudixi Saireth Salón López  
*Nombre del participante*

Gaudixi Salón  
*Firma del participante*

Yuriko Biesly Lostaunau Bejar  
*Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento*

[Firma]  
*Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento*

**Fecha:** 21 / 04 / 2021

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Consentimiento informado**

Estimado padre de familia, el presente para informarle sobre el proyecto de investigación titulado "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", el mismo que no será identificado con el nombre del niño ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Cynthia Massiel Cárdenas Chavez....., padre de familia de la Institución Educativa N° 1542 Capullitas de Amor..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", realizado por la estudiante Yuriko Lostaunau Bejar, quien cursa el VIII ciclo de la escuela profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Cynthia Massiel Cárdenas Chavez

*Nombre del participante*



*Firma del participante*

Yuriko Presly Lostaunau Bejar

*Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento*



*Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento*

**Fecha:** 21/04/2021



**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Consentimiento informado**

Estimado padre de familia, el presente para informarle sobre el proyecto de investigación titulado "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", el mismo que no será identificado con el nombre del niño ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**


Yo, Piscila Elizabeth Mercedes Silva....., padre de familia de la Institución Educativa N°1542, Capullitas de Amor..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", realizado por la estudiante Yuriko Lostaunau Bejar, quien cursa el VIII ciclo de la escuela profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Piscila Elizabeth Mercedes Silva  
*Nombre del participante*

  
*Firma del participante*

Yuriko Biesly Lostaunau Bejar  
*Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento*

  
*Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento*

**Fecha:** 21/04/2021

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Consentimiento informado**

Estimado padre de familia, el presente para informarle sobre el proyecto de investigación titulado "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", el mismo que no será identificado con el nombre del niño ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Tatiana Noemí Pérez Méndez....., padre de familia de la Institución Educativa N.º 1542..... Capullos..... de Amar acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021", realizado por la estudiante Yuriko Lostaunau Bejar, quien cursa el VIII ciclo de la escuela profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Tatiana Noemí Pérez Méndez  
*Nombre del participante*

  
*Firma del participante*

Yuriko Biesly Lostaunau Bejar  
*Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento*

  
*Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento*

**Fecha:** 21/04/2021

4. Sesiones de aprendizaje

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1 "ESCUCHAMOS EL CUENTO DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA"**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor
- 1.2 EDAD: 5 años
- 1.3 AULA: Generosidad
- 1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly
- 1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

**II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar el cuento</li> <li>- Buscar las imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Diapositivas</li> </ul>


**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**



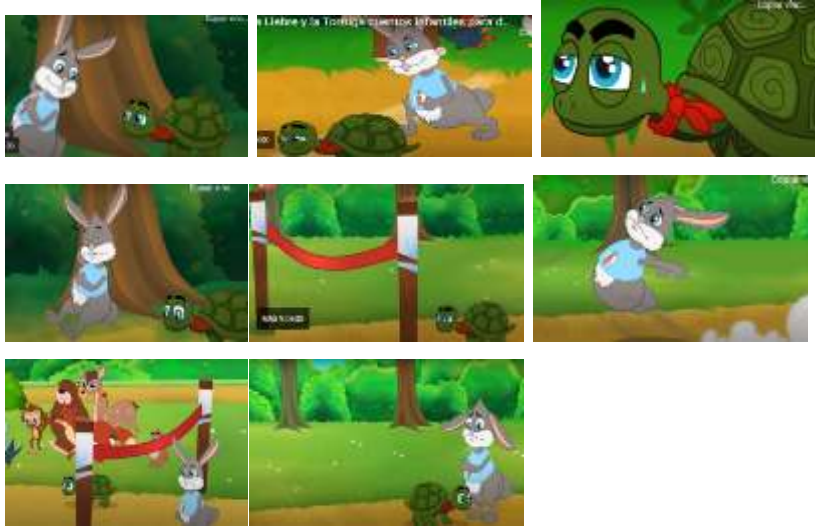
ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones,</p>	<p>Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

		rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.		
--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:  ¿Qué animales observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentran los animales? ¿Qué están haciendo los animales?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué la tortuga irá delante de la liebre, si es la más lenta? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul>

	<p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento La liebre y la tortuga.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p> <p>Presentamos a los niños las siguientes imágenes:</p>   <p>Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?</p> <p>¿Cuál será el final del cuento?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Se relata el cuento La liebre y la tortuga con ayuda de imágenes.</p> 

	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.</p> <p>Los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los personajes del cuento?</li> <li>- ¿Qué le propuso la liebre a la tortuga?</li> <li>- ¿Qué hizo la liebre a mitad de carrera?</li> <li>- ¿Quién ganó la carrera?</li> <li>- ¿Con qué intenciones la liebre le propuso una carrera a la tortuga?</li> <li>- ¿Qué hubiera sucedido si la tortuga no hubiera ganado la carrera?</li> <li>- ¿Cómo se habrá sentido la liebre al perder la carrera?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud de la liebre? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Deberíamos burlarnos de los demás? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

		<b>DESEMPEÑO</b>	
		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.	
		<b>CRITERIO</b>	
		Describe la secuencia del cuento	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2 "CONOCEMOS A RICITOS DE ORO"

### I. DATOS GENERALES

1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: Generosidad

1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE


ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o	Describe características de los personajes del cuento.	Lista de cotejo.



		carteles del aula que se presentan en variados soportes.		
--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué personajes observas en la imagen? ¿Qué están haciendo los personajes?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué estará asustada la niña? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul>

	<p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy conoceremos la historia de Ricitos de Oro.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p> <p>Presentamos a los niños las siguientes imágenes:</p>  <p>Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?</p> <p>¿Cuál será el final del cuento?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Se relata el cuento Ricitos de Oro con ayuda de imágenes.</p>  <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los personajes del cuento?</li> <li>- ¿Dónde vivían los osos?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué color era el cabello de Ricitos de Oro?</li> <li>- ¿De qué textura eran los osos?</li> <li>- ¿De qué tamaño eran los osos?</li> <li>- ¿Cuál fue el plato de sopa que más le gustó?</li> <li>- ¿Qué le pasó al mueble del pequeño oso?</li> <li>- ¿Qué hizo Ricitos de Oro cuando vió a los osos?</li> <li>- ¿Por qué crees que Ricitos de Oro sintió mucho miedo?</li> <li>- ¿Por qué Ricitos de Oro entró a la casa de los Osos?</li> <li>- ¿Qué te parece la actitud de Ricitos de Oro? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué podemos aprender de este cuento?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>NOMBRES</b>		<b>DESEMPEÑO</b>	
		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.	
		<b>CRITERIO</b>	
		Describe características de los personajes.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3 "CONOCEMOS AL OSO DORMILÓN"

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: Talentosos

1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar el cuento</li> <li>- Buscar las imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Diapositivas</li> </ul>

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentra este animal?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué el oso estará durmiendo? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento el oso dormilón.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p>

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:

Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA



Se relata el cuento La liebre y la tortuga con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué hacía el oso todo el tiempo?
- ¿Qué pasó cuando llegó el invierno?
- ¿De qué manera recibió ayuda el oso?
- ¿Cómo se habrá sentido el oso dormilón al ver que el bosque estaba lleno de nieve y no había frutas?
- ¿Qué hubiera pasado si nadie hubiera ayudado al oso dormilón?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les parece la actitud de los vecinos del oso dormilón? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Cuál será el mensaje del texto?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		DICE DE QUÉ TRATARÁ, CÓMO CONTINUARÁ O CÓMO TERMINARÁ EL TEXTO A PARTIR DE ALGUNOS INDICIOS COMO EL TÍTULO, LAS ILUSTRACIONES, PALABRAS, EXPRESIONES O SUCESOS SIGNIFICATIVOS, QUE OBSERVA O ESCUCHA ANTES Y DURANTE LA LECTURA QUE REALIZA (POR SÍ MISMO O A TRAVÉS DE UN ADULTO).	
NOMBRES		CRITERIO	
		MENCIONA EFECTOS PREVISIBLES A DETERMINADAS CAUSAS EN EL TEXTO.	
		SI	NO



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL VIEJO ÁRBOL"

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: Generosidad

1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen? ¿Qué actitud tiene el árbol?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué el árbol estará feliz? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento El viejo árbol.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p>

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



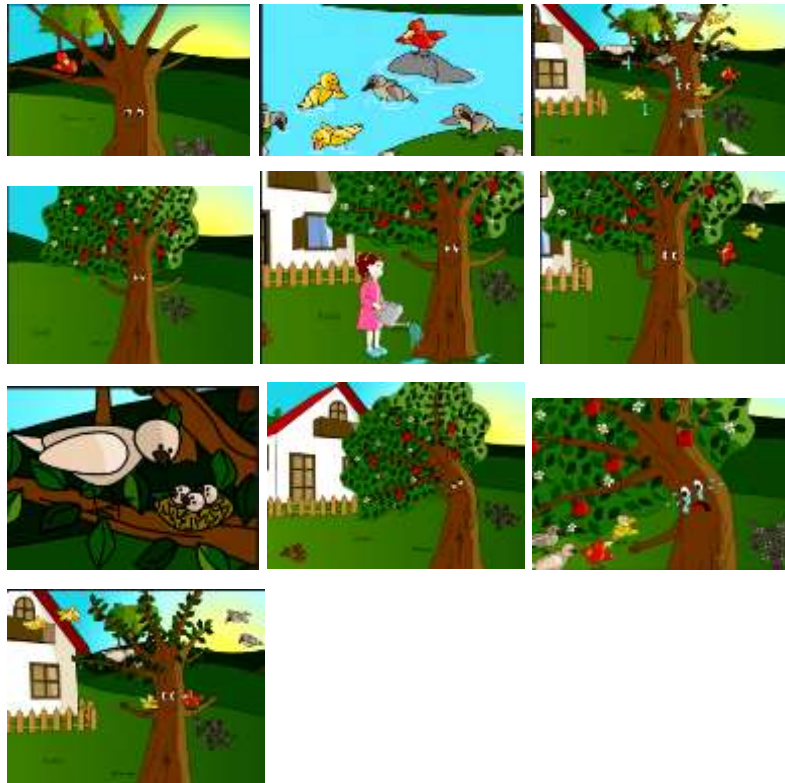
Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento el Viejo Árbol con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué problema tenía el árbol?
- ¿Qué hicieron los pajaritos?
- ¿Por qué el árbol se enojó con la paloma?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué la dueña de la casa quería cortar el árbol?</li> <li>- ¿Qué hubiera sucedido si los pajaritos no hubieran ayudado al árbol?</li> <li>- ¿Cómo se habrán sentido los pajaritos cuándo el árbol los botó?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud del árbol al botar a los pajaritos de sus ramas? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud del pajarito rojo? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	
NOMBRES		CRITERIO	
		Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.	
		SI	NO

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5 "ESCUCHAMOS EL CUENTO DE LA GALLINITA ROJA"**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor
- 1.2 EDAD: 5 años
- 1.3 AULA: Generosidad
- 1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly
- 1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

**II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar el cuento</li> <li>- Buscar las imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Diapositivas</li> </ul>


**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas,	Enumera en forma acertada personajes que intervienen en el texto.	Lista de cotejo.

		rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.		
--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:  ¿Qué animales observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentran los animales? ¿Qué están haciendo los animales?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué los animales están tristes? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento La Gallinita Roja.</p>

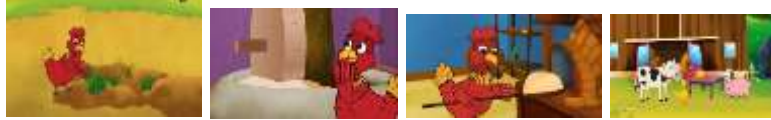
## DESARROLLO

### PROCESOS DIDÁCTICOS

#### ANTES DE LA LECTURA

Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

#### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento La Gallinita Roja con ayuda de imágenes.



#### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños enumeran en forma acertada los personajes.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la gallinita roja salió del campo?
- ¿Qué encontró la gallinita roja?
- ¿Qué le dijo la vaca cuándo la gallinita roja le pidió ayuda?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué el chancho no quiso ayudar a la gallinita roja?</li> <li>- ¿Por qué se molestó la gallinita roja?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado si los animales hubieran ayudado a la gallinita roja?</li> <li>- ¿Cómo se habrán sentido los animales al ver que la gallinita roja no quería invitarles su pan?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud de los animales al no querer ayudar a la gallinita roja? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud de la gallinita roja al compartir su pan? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO			
		<b>NOMBRES</b>		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.	
				CRITERIO	
				Enumera en forma acertada personajes que intervienen en el texto.	
				SI	NO

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL MONO COCHINO"**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor
- 1.2 EDAD: 5 años
- 1.3 AULA: Generosidad
- 1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly
- 1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

**II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar el cuento</li> <li>- Buscar las imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Diapositivas</li> </ul>


**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a</p>	<p>Menciona causas probables a determinados efectos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

		través de un adulto).		
--	--	-----------------------	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p> <p style="text-align: center;">El mono cochino</p>  <p style="text-align: center;">_____</p> <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué animal observan en la imagen? ¿Qué está haciendo el mono?</p> <p>¿Qué actitud tiene el mono?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué el mono estará contento? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento El Mono Cochino.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b>

### ANTES DE LA LECTURA

Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento El Mono Cochino con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué hacía el Mono con la basura?
- ¿Qué le pasó al caracol?
- ¿Por qué el Mono Cochino pidió ayuda?
- ¿Qué hubiera pasado si el Mono no hubiera botado basura?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué crees que el Mono tiraba la basura?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud de la oruga?</li> <li>- ¿Deberíamos tirar la basura al piso? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te parece la actitud del Mono, al recoger toda la basura? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

NOMBRES	DESEMPEÑO	
	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
	CRITERIO	
	Menciona causas probables a determinados efectos	
	SI	NO

#### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL MONSTRUO DE LOS COLORES"

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: Generosidad

1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

## II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>

## III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Expresa el significado de expresiones sencillas relacionadas con la lectura.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

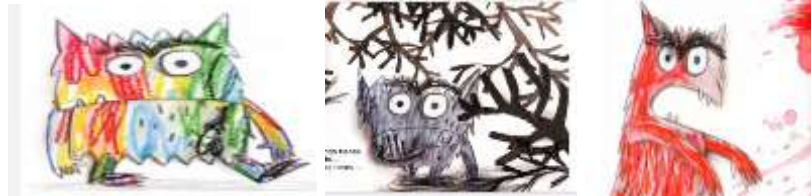
#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llamará ese personaje?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué se llamará monstruo de los colores? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento El Monstruo de los Colores.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b>

### ANTES DE LA LECTURA

Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento El Monstruo de los Colores con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA



	<p>Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.</p> <p>Los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los personajes del cuento?</li> <li>- ¿Qué pasaba con las emociones del monstruo?</li> <li>- ¿Cuáles son algunas de las emociones del monstruo?</li> <li>- ¿De qué color se ponía el monstruo cuando estaba feliz?</li> <li>- ¿De qué color se ponía el monstruo cuando estaba calmado?</li> <li>- ¿Qué sentía el monstruo cuando tenía miedo?</li> <li>- ¿Cómo descargamos la rabia en otros?</li> <li>- ¿Por qué el miedo es cobarde?</li> <li>- ¿Qué deberíamos hacer si nos sentimos enojados?</li> <li>- ¿Qué te parece la actitud del Monstruo de ordenar sus emociones?</li> <li>- ¿Qué aprendemos de este cuento?</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

<b>NOMBRES</b>		<b>DESEMPEÑO</b>	
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
		<b>CRITERIO</b>	
		Expresa el significado de expresiones sencillas relacionadas con la lectura.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL PASTORCITO

### MENTIROSO"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: Generosidad

1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

#### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	Expresa el mensaje de la lectura.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿A qué se dedica el personaje?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué el Pastorcito estará escondido? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento El Pastorcito Mentiroso.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p> <p>Presentamos a los niños las siguientes imágenes:</p>



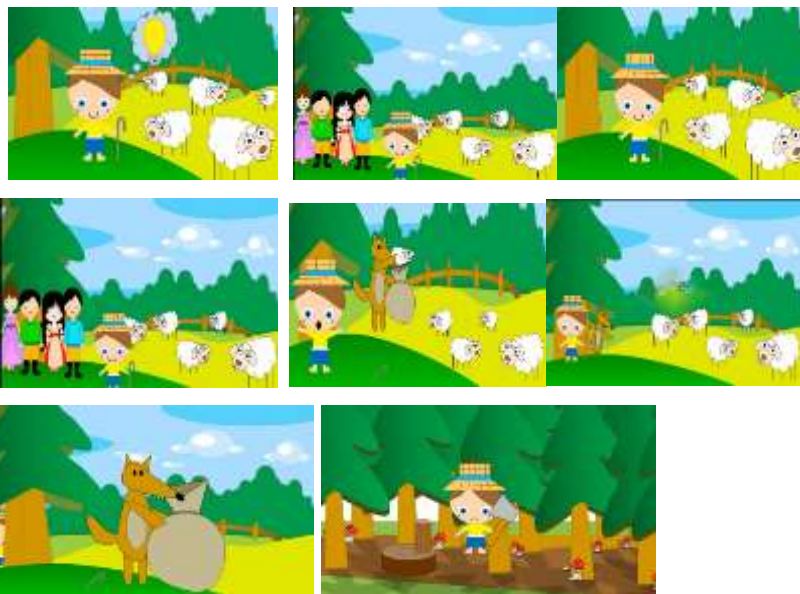
Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento El Mono Cochino con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué broma hizo el Pastorcito?
- ¿Cuántas veces hizo la broma el Pastorcito?
- ¿Cómo se sintieron los aldeanos por la broma?
- ¿Qué hizo el Pastorcito cuando de verdad vino el lobo?
- ¿Qué pasó con las ovejas?
- ¿Por qué el Pastorcito no recibió ayuda cuando de verdad llegó el lobo?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué consecuencias tuvo que pagar el Pastorcito por su mentira?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud del Pastorcito?</li> <li>- ¿Cuál será el mensaje de esta lectura?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	
NOMBRES		CRITERIO	
		Expresa el mensaje de la lectura.	
		SI	NO

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL POLLITO

### DESOBEDIENTE"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor
- 1.2 EDAD: 5 años
- 1.3 AULA: Generosidad
- 1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly
- 1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

#### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>


#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas,	Menciona a los personajes del cuento.	Lista de cotejo.

		rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.		
--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué animales observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentran a los animales?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué la gallina estará molesta? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento El Pollito Travieso.</p>



## DESARROLLO

### PROCESOS DIDÁCTICOS

#### ANTES DE LA LECTURA

Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

#### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento El Pollito Travieso con ayuda de imágenes.



#### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué le pasó al Pollito en la pista?
- ¿Qué le pasó al pollito por acercarse al fuego?
- ¿Cómo le fue al Pollito en la finca?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hubiera pasado si la Mamá gallina no hubiera ido a buscar al Pollito?</li> <li>- ¿Por qué crees que el Pollito nunca hacía caso a su mamá?</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud del Pollito Travieso?</li> <li>- ¿Cuál será el mensaje de este cuento?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.	
NOMBRES		CRITERIO	
		Menciona los personajes del cuento.	
		SI	NO

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10 "ESCUCHAMOS EL CUENTO LA ROSA

### ARROGANTE"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: Generosidad

1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly

1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

#### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>


#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a	Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.	Lista de cotejo.

		través de un adulto).		
--	--	-----------------------	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué actitud tiene la rosa?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué la rosa estará contenta? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento La Rosa Orgullosa.</p>

**DESARROLLO****PROCESOS DIDÁCTICOS****ANTES DE LA LECTURA**

Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

**DURANTE LA LECTURA**

Se relata el cuento La Rosa arrogante con ayuda de imágenes.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Cómo se llamaba la rosa?
- ¿Qué pasó con Rosy cuando llegó el verano?
- ¿Quién ayudó a Rosy?
- ¿Qué hubiera pasado si Rosy no se hubiera marchitado?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué crees que Rosy actuaba de manera arrogante?</li> <li>- ¿Qué opinas de la actitud de Rosy?</li> <li>- ¿Cuál será el mensaje del cuento?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		DICE DE QUÉ TRATARÁ, CÓMO CONTINUARÁ O CÓMO TERMINARÁ EL TEXTO A PARTIR DE ALGUNOS INDICIOS COMO EL TÍTULO, LAS ILUSTRACIONES, PALABRAS, EXPRESIONES O SUCESOS SIGNIFICATIVOS, QUE OBSERVA O ESCUCHA ANTES Y DURANTE LA LECTURA QUE REALIZA (POR SÍ MISMO O A TRAVÉS DE UN ADULTO).	
NOMBRES		CRITERIO	
		Expresa el significado de palabras contenidas en el texto	
		SI	NO

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL ZORRO Y LA

### CIGÜEÑA"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor  
1.2 EDAD: 5 años  
1.3 AULA: Generosidad  
1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly  
1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

#### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	Expresa el mensaje de la lectura.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:  ¿Qué animales observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentran los animales? ¿Qué están haciendo los animales?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué la cigüeña estará comiendo con el zorro? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento El zorro y la cigüeña.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p> <p>Presentamos a los niños las siguientes imágenes:</p>





Los niños responden a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento La liebre y la tortuga con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Dónde vivía el zorro?
- ¿Por qué los animales no querían hacerse amigos del zorro?
- ¿En qué le sirvió la comida el zorro a la cigüeña?
- ¿Cómo se habrá sentido la cigüeña al no poder comer?
- ¿Con qué intenciones la cigüeña le invitó un almuerzo al zorro?
- ¿Qué te pareció la actitud del zorro? ¿Por qué?
- ¿Qué hubiera parecido si el zorro no reflexionaba?
- ¿Cuál será el mensaje del cuento?

**CIERRE**

### REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué hicimos hoy?

¿De qué trató la actividad?

	<p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>
--	---

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	
NOMBRES		CRITERIO	
		Expresa el mensaje de la lectura.	
		SI	NO

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12 "ESCUCHAMOS EL CUENTO EL VERDADERO

### AYUDANTE"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor  
1.2 EDAD: 5 años  
1.3 AULA: Generosidad  
1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly  
1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

#### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué animales observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentran los animales? ¿Qué están haciendo los animales?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué estarán felices el perro y la oveja? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento La liebre y la tortuga.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p>

Presentamos a los niños las siguientes imágenes:



Los niños responden a las siguientes preguntas

¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?

¿Cuál será el final del cuento?

### DURANTE LA LECTURA

Se relata el cuento La liebre y la tortuga con ayuda de imágenes.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.

Los niños responden las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Quién se cayó al pozo?
- ¿Qué hizo el burro?
- ¿Qué hizo el gato para ayudar a la oveja?
- ¿Qué hubiera pasado si el perro no hubiera ayudado a la oveja?
- ¿Cómo se habrá sentido la oveja al ver que el burro y el gato no hicieron nada por ayudarla?
- ¿Qué les parece la actitud del gato? ¿Por qué?
- ¿Qué les parece lo que hizo el perro? ¿Por qué?

**CIERRE**

**REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD**

¿Qué hicimos hoy?

	<p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>
--	--

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

		DESEMPEÑO	
		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.	
NOMBRES		CRITERIO	
		Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.	
		SI	NO

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°13 "ESCUCHAMOS EL CUENTO APROVECHEMOS

### BIEN EL TIEMPO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E: N°1542 Capullitos de Amor
- 1.2 EDAD: 5 años
- 1.3 AULA: Generosidad
- 1.4 ESTUDIANTE: Lostaunau Bejar, Yuriko Bresly
- 1.5 TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

#### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el cuento</li><li>- Buscar las imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- Diapositivas</li></ul>


#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente	Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.	Lista de cotejo.



		en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.		
--	--	---	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Los niños respetan su turno para expresar sus repuestas.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se presenta a los niños la siguiente imagen:</p>  <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen? ¿En qué lugar se encuentran las personas?</p> <p>¿Qué están haciendo las personas?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Por qué la mamá estará con su celular en la mano? ¿Qué actividad creen que realizaremos el día de hoy?</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Se recuerda a los niños los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para opinar.</li> <li>- Respetamos la opinión de nuestros compañeros.</li> <li>- Activamos el micrófono solo cuando vamos a dar nuestra opinión.</li> </ul>



	<p><b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy escucharemos el cuento La liebre y la tortuga.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Se da a conocer a los niños el autor, año y el tipo de texto que se presentará.</p> <p>Presentamos a los niños las siguientes imágenes:</p>  <p>Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué tratará el cuento? ¿La historia será triste, alegre o de miedo?</p> <p>¿Cuál será el final del cuento?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Se relata el cuento La liebre y la tortuga con ayuda de imágenes.</p>  <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Los niños describen en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.</p> <p>Los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los personajes del cuento?</li> <li>- ¿Qué le regalaron sus padres a Caleb y Sofía?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué cosas podían hacer con la Tablet?</li> <li>- ¿Quién hubiera pasado si sus padres no le hubieran puesto reglas?</li> <li>- ¿Te parece bien la actitud de sus padres?</li> <li>- ¿Cómo deberíamos dar uso a los aparatos electrónicos?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p><b>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</b></p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad les gustó más?</p> <p><b>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

<b>NOMBRES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.	
	<b>CRITERIO</b>	
	Describe la secuencia del cuento	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>