



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE  
VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL  
DISTRITO DE SATIPO-JUNÍN, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR**

**AMASIFUEN ESPINOZA, ROBERTO CARLOS**

**ORCID: 0000-0002-4307-825X**

**ASESOR**

**VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT**

**ORCID: 0000-0001-7881-4985**

**SATIPO – PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Amasifuén Espinoza, Roberto Carlos

ORCID: 0000-0002-4307-825X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú

### **ASESOR**

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú.

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

## **FIRMA DE JURADOS Y ASESOR**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Presidente

---

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Miembro

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

---

Velásquez, Nilo Albert

Asesor

## **DEDICATORIA**

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

A mi hijo Gael Alessandro Amasifuén Illaconza quien me da razón y motivos suficientes para abrazar esta carrera.

A mi hermano Advaldo Espinoza Espinoza por el apoyo incondicional en reiteradas ocasiones por la confianza y apostar por mí en mi vida profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

De antemano agradezco al Divino hacedor por la salud y haberme permitido llegar a esta etapa de culminación de objetivos, a mi gran familia Amasifuén Illaconza que son los gozos y motivaciones constantes en mi vida.

A mi universidad ULADECH a esta gran familia que me acogió y que por medio de sus maestros hicieron de mí un hombre de bien. A mi asesor Aniceto Aguilar Polo por la exigencia brindada constantemente en este proceso de aprendizaje. Y como no olvidarme de mi grupo de colegas Dania, Zumilda, Dania, Yesmany, Digna, Domitila quienes a pesar de mis luces y sombras confiaron siempre en mí y me apoyaron sin cesar siempre.

**EI AUTOR**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se planteó en función de las actividades académicas que los estudiantes van impartiendo de manera remota, logrando evidenciar la poca importancia que le otorgan al aprendizaje del idioma inglés, siendo este idioma esencial para la obtención de múltiples oportunidades. Por ello, que se creyó conveniente la implementación de una estrategia que ayudara a mejorar el aprendizaje del idioma. El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020; teniendo como alcance a los estudiantes 5to y 6to grado de primaria. La metodología que se utilizó fue de tipo aplicada, nivel explicativo y de diseño pre experimental, con una muestra de 15 estudiantes seleccionados por muestro no probabilístico de una población conformada por 37 estudiantes. La técnica usada fue la observación y el instrumento la ficha de observación validado por juicio de diversos expertos; asimismo, para el análisis de los resultados se utilizó Microsoft Excel 2019 y para el procesamiento de datos y la fiabilidad se utilizó SPSS V.23. Los resultados mostraron que el 87% de los estudiantes alcanzaron el nivel “inicio” en el pre test; mientras que, en el post test el 80% se encontraban en el nivel de “logro previsto”. Por lo que, se concluyó que la aplicación del canto mejora significativa en el desarrollo del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés.

*Palabras clave: Aprendizaje, Canto, Vocabulario.*

## ABSTRACT

The present research was proposed based on the academic activities that students are taught remotely, making evident the little importance they give to learning English, being this language essential for obtaining multiple opportunities. For this reason, the implementation of a strategy that would help to improve the learning of the language was considered convenient. The objective was to determine the influence of the application of singing to improve the learning of vocabulary in the English language in the students of the Educational Institution N° 30649-Santo Domingo de Marankiari of the district of Satipo - Junín, 2020; having as scope to the student's 5th and 6th grade of primary school. The methodology used was applied, explanatory level and pre-experimental design, with a sample of 15 students selected by non-probabilistic sampling from a population of 37 students. The technique used was observation and the instrument was the observation form validated by the judgment of various experts; likewise, Microsoft Excel 2019 was used for the analysis of the results and SPSS V.23 was used for data processing and reliability. The results showed that 87% of the students reached the "beginning" level in the pre-test; while, in the post-test 80% were at the "expected achievement" level. Therefore, it was concluded that the application of the chant significantly improved the development of vocabulary learning in the English language.

*Keywords: Learning, Singing, Vocabulary.*

## ÍNDICE

Título de la tesis .....	i
Equipo de trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract .....	vii
Contenido.....	viii
Índice de figuras.....	xi
Índice de tablas .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. <i>Internacional</i> .....	5
2.1.2. <i>Nacional</i> .....	9
2.1.3. <i>Regional</i> .....	13
2.1.4. <i>Local</i> .....	14
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. <i>El canto</i> .....	15
2.2.1.1. Concepto de canto .....	15
2.2.1.2. Tipos de canto .....	15
2.2.1.3. Aparato vocal .....	16
2.2.1.4. Aparato fonador .....	16

2.2.1.5. Aparatos respiratorios.....	17
2.2.1.6. Postura.....	17
2.2.1.7. La voz del niño.....	18
2.2.1.8. Música infantil .....	18
2.2.1.9. El impacto del canto en el estudiante.....	18
2.2.1.10. Cantos en las instituciones educativas.....	19
2.2.2. <i>Aprendizaje vocabulario del idioma inglés</i> .....	20
2.2.2.1. Definición del vocabulario del idioma Inglés .....	20
2.2.2.2. Importancia del vocabulario del idioma inglés .....	21
2.2.2.3. Clases de vocabulario.....	22
2.2.2.4. Principios de enseñanza - aprendizaje.....	23
2.2.2.5. Palabra con contenido .....	27
2.2.2.6. Teoría del aprendizaje de Kolh .....	29
III. HIPÓTESIS .....	31
IV. METODOLOGÍA.....	32
4.1. Diseño de investigación .....	32
4.2. Población y muestra .....	33
4.2.1. <i>Población</i> .....	33
4.2.2. <i>Muestra (n)</i> .....	34
4.2.3. <i>Técnica de Muestreo</i> .....	34
4.2.4. <i>Criterios de inclusión y exclusión</i> .....	34
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	37
4.4.1. <i>Técnica de recolección de datos</i> .....	37

4.4.2. <i>Instrumento</i> .....	37
4.5. Plan de análisis.....	39
4.6. Matriz de consistencia.....	41
4.7. Principios éticos .....	42
V. RESULTADOS.....	44
5.1. Resultados.....	44
5.2. Análisis de resultado .....	50
VI. CONCLUSIONES .....	54
6.1. Conclusiones .....	54
6.2. Recomendaciones .....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
Anexos .....	65
1. Autorización.....	65
2. Instrumentos.....	66
3. Validación de instrumento .....	67
4. Consentimiento informado.....	91
5. Data .....	97
6. Documentos de campo que acredite la realización del estudio (Sesiones) .....	97

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Resultados Pre test Aprendizaje de Vocabulario en el Idioma Inglés.....	45
<b>Figura 2</b> Resultados de la Aplicación por Sesiones.....	47
<b>Figura 3</b> Resultados Pos test Aprendizaje de Vocabulario en el Idioma Inglés .....	48

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de Estudiantes del Nivel Primario .....	33
<b>Tabla 2</b> Muestra de Estudiantes del 5° y 6° Grado de Primaria .....	34
<b>Tabla 3</b> Estadístico de Fiabilidad .....	38
<b>Tabla 4</b> Baremación .....	38
<b>Tabla 5</b> Resultados Pre Test Aprendizaje del Vocabulario en el Idioma Inglés.....	44
<b>Tabla 6</b> Resultados de la Aplicación por Sesión del Aprendizaje de Vocabulario en el Idioma Inglés .....	46
<b>Tabla 7</b> Resultados Post Test Aprendizaje del Vocabulario en el Idioma.....	48
<b>Tabla 8</b> Resultados del Estadístico de Pueba de Wilcoxon .....	50

## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte de la necesidad de dar solución a la idea errónea que tienen los estudiantes sobre lo complicado que es el aprendizaje de un idioma. El aprender un idioma diferente como el inglés para la mayoría de los estudiantes latinos es muy complejo, entonces debemos entender lo importante que es que una docente tenga una estrategia, herramienta y/o recurso que permita que el estudiante pueda tener un acercamiento más armonioso al idioma inglés iniciando con la pronunciación y adquisición de vocabularios, puesto que, el vocabulario hace referencia a una lista de términos que los hablantes hacen en el uso de un lenguaje en particular. El hacer uso de método del vocabulario juega un papel crucial en el intercambio verbal para obtener una buena comunicación, independientemente del idioma al que pertenezca, por lo que por medio del vocabulario “el hombre o la mujer pueden expresar sentimientos o deseos. Sin duda, en la educación de idiomas en el extranjero, los estudiantes e instructores suelen estar en contacto con el vocabulario como base esencial para la adquisición de una lengua extranjera” (Hatch y Brown, 1995, p.65). Y es este mismo vocabulario que puede ser introducido con mayor facilidad en el estudiante a través de canciones que lo llevarían a la práctica y la apropiación de ese vocabulario por medio del canto.

A razón de ello, es que en la Institución Educativa N° 30649 de Santo Domingo de Marankiari se ha podido diagnosticar que los estudiantes de 5to grado de primaria no toman el debido interés al aprendizaje del área de inglés, siendo su mayor dificultad el apropiarse de un vocabulario variado, esto se debe a que no existe una estrategia de acercamiento al aprendizaje más motivador y que lo haga sentir al estudiante la necesidad de estar siempre en participación, y a su vez, este lo lleve a la apropiación

de dicho vocabulario de forma autónoma y consciente. Viendo todo lo expuesto en esta problemática es que planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo influye el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 de Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020?, teniendo como objetivo general; determina la influencia de la aplicación del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Del cual se disgregó como objetivos específicos; Identificar mediante un pre test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020; Aplicar el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020; y, Evaluar mediante un post test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.

Esta investigación constituye una reflexión sobre la experiencia que se viene viviendo en el entorno educativo en base a una problemática que tienen los estudiantes para aprender el vocabulario en el idioma inglés, por lo que este estudio se hace relevante y trascendente para la mejora continua de los niños y niñas de dicha institución. Del mismo modo que promoverá investigaciones más profundas, otorgará beneficios con la implementación de una nueva estrategia que ayude específicamente a esta área poco tratada, y a su vez posibilita la aportación a la mejora de la calidad estudiantil de la región. Por otra parte tenemos que este estudio se justifica desde tres

aspecto; el primero, que es práctico, porque por medio de la manipulación la intervención del investigador se dará solución a una problemática encontrada; el segundo, el teórico, porque se tomó en cuenta las diversas teorías para la contratación de diversos resultados; y la tercera, la metodología, que busca proponer un nuevo instrumento que ayude a medir los niveles de logro en esta área de manera más viable y confiable con el objetivo de que a futuro pueda ser una herramienta más de investigación.

Con respecto a la metodología, esta fue de tipo aplicada, nivel explicativo y de diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 37 estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 30649 de Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo, de la misma a la que por medio de un muestreo no probabilístico se seleccionó a una muestra de 15 estudiantes; es decir, por propio criterio de la investigación. La técnica para la recopilación de información fue la observación y el instrumento la guía de observación del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés, la cual fue aplicada antes y después de haber ejecutado la estrategia canto, cuyos datos obtenidos de dichas fichas fueron procesados por el programa Excel y el estadístico SPSS versión 23.

Los resultados obtenidos en el pre test mostraron que el 87% de los estudiantes se encontraban en nivel “inicio”, pero posterior a ello en aplicación del post test se halló que el 80% de los estudiantes había alcanzado el nivel de “logro previsto”; igualmente, al momento de realizar la prueba de Wilcoxon para la comparación de medias, esta arrojó un P valor menor al 0,05; por consiguiente, si hubo una diferencia significativa, lo cual conlleva a aceptar la hipótesis alterna y a rechazar la nula. Por lo

que se concluyó que sí hubo una mejora significativa en el desarrollo del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés haciendo uso del canto.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Ramírez (2017) en su trabajo de investigación denominado: *“Las rimas cantadas (chants) y el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela “Carmen Barona” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, año 2016-2017”*, proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, que tuvo como objetivo general: Identificar la incidencia de las rimas cantadas (chants) en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Carmen Barona” de la ciudad de Ambato, año 2016. La presente investigación tuvo un enfoque de tipo cuantitativo, la población a la cual se dirigió esta investigación fue a los estudiantes y a los docentes del primer año de educación básica de la escuela Carmen Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, con un total de 52 personas. Se llegó la conclusión que, los docentes en su clase cotidiana no aplican rimas cantadas en el aprendizaje del idioma inglés, debido al desconocimiento o a la carencia de capacitación de este tipo de estrategias metodológicas. Además, los estudiantes internalizan el vocabulario en un mínimo porcentaje haciendo que el aprendizaje en el aula se torne tradicionalista, desmotivando a los estudiantes que no logren un aprendizaje significativo.

Sarango (2017) en su trabajo de investigación denominado: *“La pronunciación en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 5to y 6to año de educación general básica de la unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre de la Ciudad de Ibarra año lectivo 2016-2017”*, proyecto de investigación previo a la

obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Plurilingüe, tuvo como objetivo general: Analizar la importancia de la pronunciación en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 5to y 6to grado de Educación Básica General de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra año lectivo 2016-2017. Metodología es diseño de la investigación Enfoque cuali-cuantitativo, la población investigada fueron estudiantes que se encuentran cursando 5to y 6to Año de Educación general Básica en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la Ciudad de Ibarra, en un rango de edad entre 9-10 años de edad. Con 400 estudiantes matriculados que constituyen el universo de estudio, distribuidos en 4 paralelos un rango de 39 a 40 estudiantes por paralelo. Se llegó a la conclusión de que el profesor presenta dificultades en la articulación de ciertos sonidos vocálicos y consonánticos complicados del idioma inglés lo cual interfiere directamente en la comprensión por parte de los estudiantes y por consiguiente en la producción misma del idioma. Esto influye en el aprendizaje de vocabulario porque el estudiante no logra discriminar los sonidos causando errores en la producción de la palabra y a su vez en el significado.

Criollo (2018) en su trabajo de investigación denominado: *“Las canciones como factor cognitivo en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de décimo grado paralelo “A” “B” y “C” de educación básica del Colegio “Nacional Amazonas” periodo 2017-2018”*, trabajo de titulación presentado como requisito previo a la obtención de Título de Licenciatura en Ciencia de la Educación, Mención: Plurilingüe; tuvo como objetivo general: Establecer la manera en que las canciones como factor cognitivo desarrollan el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de décimo grado paralelo “A” “B” y “C” de

educación básica del Colegio “Nacional Amazonas” periodo 2017-2018, la presente investigación es cuali-cuantitativo o mixto, cuantitativo porque se usó magnitudes numéricas que se trató mediante la herramienta del campo estadístico y se siguió los pasos adecuados dando una causa y un efecto numérico, y cualitativa porque a diferencia de la encuesta se aplicó una entrevista abierta a los docentes para la recolección de un contexto natural dando datos descriptivos. La población utilizada en la presente investigación contiene un grupo de 122 estudiantes de educación básica que cursan: “A” “B” y “C” del colegio “Nacional Amazonas” periodo 2017-2018 y 3 profesores del área de inglés de la institución antes nombrada. Se llegó a la conclusión que, las canciones en inglés tienen un enfoque cognitivo, ya que al hablar de cognición es referirse a todo aquello que tenga que ver con el aprendizaje, por lo tanto, las habilidades cognitivas que se destacaron en los estudiantes fueron la memoria, atención y comprensión, mediante estas habilidades los estudiantes pudieron aprender vocabulario confirmando que las canciones ofrecen un importante aprendizaje cognitivo para los estudiantes.

Vásquez (2018), en su trabajo de investigación denominado: *“Realia y su relación con el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del noveno año de educación general básico paralelo “C” de la Unidad Educativa “Gran Bretaña” de la Parroquia Belisario-Quevedo, Cantón Quito, Provincia De Pichincha en el año lectivo 2017-2018”*, Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Plurilingüe, tuvo como objetivo general: Describir la relación que existe entre la Realia y el aprendizaje de vocabulario del inglés los estudiantes de noveno año de educación general básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Gran Bretaña” en el año lectivo 2017-2018. La investigación es

cualitativa debido a que en el presente estudio se analizarán los comportamientos, las características, las cualidades, las actividades, las relaciones entre las variables que existen en la determinada problemática. La población que conformó el presente estudio está constituida por 29 estudiantes del noveno año paralelo “C” de bgu y 2 docentes de la asignatura de inglés. Llego a la conclusión que, los resultados que se obtuvieron tanto en el test que se aplicó a los estudiantes como en la entrevista dirigida a los docentes confirman la relación que existe entre del uso de objetos reales (Realia) como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario. La Realia es considerada un auxiliar dentro del proceso educativo porque al incluir los recursos reales en las clases de idiomas, se puede crear un ambiente de interacción entre docente, alumno y contexto. En otras palabras, el docente utiliza el recurso real para que el alumno comprenda de mejor manera los términos enseñados, a la vez, se sienta próximo a la realidad de lo que se quiere enseñar y así, alcanzar un aprendizaje significativo en lo que refiere al vocabulario de la lengua extranjera.

Martínez (2018) en su trabajo de investigación denominado: *“Canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario en las y los estudiantes de noveno año en el colegio militar “Eloy Alfaro”, sección matutina del año lectivo 2016-2017 en el distrito Metropolitano de Quito”*, trabajo de titulación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Plurilingüe, tuvo como objetivo general: Determinar el aporte de las canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario en los/las estudiantes de novenos años del Colegio Militar Eloy Alfaro, sección matutina del año lectivo 2016- 2017 en el Distrito Metropolitano de Quito. Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo puesto que combina los dos enfoques de la investigación: cualitativo y cuantitativo. La cifra

de estudiantes a ser inquiridos para el presente proyecto investigativo estuvo conformada por los novenos años del Colegio Militar “Eloy Alfaro”, sección matutina del año lectivo 2016-2017 en el Distrito Metropolitano de Quito, los cuales pertenecen a una clase media alta y están en edades de entre 12 y 13 años. Esta población cuenta con 244 estudiantes distribuidos en diferentes paralelos que van desde el “A” hasta el “G”; por lo tanto, fue necesario sacar muestra. Llego a la conclusión que, las canciones en inglés representan un aporte de gran magnitud en el aprendizaje de vocabulario de los estudiantes de novenos años del Colegio Militar “Eloy Alfaro” dado que los educandos pueden obtener de ellas varios beneficios en el proceso de asimilación de nuevas palabras y con ello incrementar tanto el léxico como también la motivación pues captan la atención de la mayoría de individuos.

### **2.1.2. Nacional**

Oblitas (2017) en su trabajo de investigación denominado: “*Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016*”, tesis para obtener el grado académico de maestro en administración de la educación, tuvo como objetivo general: Demostrar la influencia de las canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario, en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la IE. 0523 – Luisa del Carmen del águila Sánchez, Banda de Shilcayo - San Martin – 2016. Se utilizó el análisis cuantitativo de los datos la estadística descriptiva. Se tomó como población para este estudio a todos los alumnos de la IE. 0523 Luisa del Carmen del Águila Sánchez – Banda de Shilcayo, San Martin 2016, cuyos grados y secciones son “1° a,b,c; 2°a,b,c; 3° a,b; 4° a,b; 5°”, quienes conforman un total de 263 alumnos entre varones y mujeres, asistiendo continuamente a las clases de inglés a

dicha institución. Se llegó a conclusión que las Canciones en inglés influyen positivamente en el Aprendizaje de Vocabulario, y esto consiste en conocer significados de palabras y frases; conocer pronunciación y entonación; fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral; generando en el aula un clima favorable al aprendizaje; motivando a los estudiantes a expresar sus emociones y ser más participativos.

Valencia y Pineda (2018) en su trabajo de investigación denominado: *“El crucigrama como recurso didáctico para el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Honores de Huaraz – 2017”*, tesis para optar el título profesional de: Licenciada en educación, tuvo como objetivo general: Explicar la influencia del uso del crucigrama como recurso didáctico en el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Honores” de Huaraz – 2017, el tipo de estudio de la presente investigación es aplicada, causal explicativa porque permitió manipular la variable independiente el crucigrama como recurso didáctico. La población estuvo constituida por el total de estudiantes del 1er grado, sección “A” (grupo experimental, con 26 estudiantes) y la sección “B” (grupo de control con 26 estudiantes) de la I.E. “Honores” de Huaraz. Llego a la conclusión que, el uso del crucigrama como recurso didáctico influye positivamente en la dimensión cognitiva de los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Honores” - Huaraz, 2017, cuyo fundamento se encuentra en la psicología cognitiva que defiende la validez de los procesos mentales desarrollados a través del crucigrama como recurso didáctico útil en la adquisición del idioma extranjero.

Calcina (2017) en su trabajo de investigación denominado: *“Uso del memorismo para el aprendizaje del vocabulario del inglés en los estudiantes del 1º grado de la institución educativa industrial Muñani De Azángaro -2017”*, para optar el título de segunda especialidad en: docencia en idioma extranjero inglés, tuvo como objetivo general: Determinar la influencia que ejerce el uso del memorismo en el aprendizaje de vocabulario del Inglés en los estudiantes de 1º grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial Muñani de Azángaro– 2017. El tipo de investigación al cual pertenece el presente trabajo, es experimental de diseño pre-experimental con apoyo de bases cualitativas. La población estuvo constituida por un total de 84 estudiantes, se seleccionó como muestra a los estudiantes del 1º grado del nivel secundario, que está constituido por un total de 21 estudiantes entre varones y mujeres (11-12). Llego a conclusión que, el uso del memorismo para el aprendizaje del vocabulario del inglés contribuye en la motivación para continuar estudiando e ir superando cada vez más las dificultades de adquirir el vocabulario inglés lo cual a su vez les dificulta el aprendizaje de otros temas o de dar una evaluación escrita u oral. Así como se observó desde el inicio de la aplicación del presente trabajo y haciendo un seguimiento, de los avances que mostraban en cada evaluación que se les tomaba por sesión, el interés que ponían en el aprendizaje del vocabulario como cada uno de los estudiantes han ido mejorando sus calificaciones a medida que se iba aplicando el proyecto sobre el memorismo en la cual se puede evidenciar en los cuadros de frecuencia porcentual y las tablas donde casi el 50% de los estudiantes se encuentren en la escala bueno lo que indica la funcionalidad que ejerció las estrategias de memorización.

Condori (2017) en su trabajo de investigación denominado: *“La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. “Manuel Seoane Corrales”, del distrito de Poroy – Cusco”*, para obtener el título profesional de Segunda Especialidad con mención en Didáctica del Inglés como Lengua Extranjera, tuvo como objetivo general: Analizar la influencia de la música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la IE Manuel Seoane Corrales del distrito de Poroy-Cusco. Esta investigación se guiará bajo el paradigma cuantitativo descriptivo explicativo ya que los valores humanos están presentes durante todo el proceso investigativo. La población de estudio consta de 53 estudiantes, la muestra lo constituyen los 26 estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” y 27 estudiantes de la sección “B” más de la IE Manuel Seoane Corrales del distrito de Poroy-Cusco. Con los datos obtenidos del cuadro 01 se puede observar que el 66,04% de los estudiantes escuchan siempre canciones en inglés. Entonces llego a la conclusión de que la música como estrategia se puede convertir en una verdadera fortaleza y por lo tanto elevar la calidad de aprendizaje del idioma inglés.

Cárdenas (2017) en su trabajo de investigación denominado: *“El canto como estrategia incide en la dicción de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools Tacna – 2016”*, para obtener el título profesional de educación artística – música, tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de incidencia del canto como estrategia en la dicción de los niños y niñas de cuatro años, La metodología utilizada es de tipo descriptivo. La institución se encuentra en la ciudad de Tacna cercado, “Innova Schools”, siendo el nivel inicial mi

población, que cuenta con 145 niños desde los 3 hasta los 5 años. Llego a la conclusión que, los estudios reflejan que la música favorece la capacidad de los niños para la atención y la concentración, potenciando así su rendimiento en el colegio. La música estimula la memoria, el análisis, la síntesis y el razonamiento, y por lo tanto, el aprendizaje. También afirma que, la guía de observación que se aplicó en los niños determina el nivel que se encuentran con respecto a la dicción correspondiente a su edad cronológica

### ***2.1.3. Regional***

Lozano y Romero (2019) realizó su investigación para optar el grado de Licenciada en Educación Primaria titulado “*Canciones folclóricas para reforzar la identidad cultural en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 30201 de Chupuro*”, el cual tuvo como objetivo primordial el determinar si el taller de canciones folclóricas influye en el refuerzo de la identidad cultural en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. 30201 del distrito de Chupuro. La metodología usada para este estudio fue de tipo aplicada, de nivel explicativo y de diseño pre experimental, que contó con una muestra 25 estudiantes seleccionada por muestreo no probabilístico; asimismo, para el recojo de datos se usó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Los resultados del estudio de Lozano y Romero mostraron que P valor fue menor al nivel de significancia de 0.05, por lo que se procedió a rechazar la hipótesis nula y se priorizo la aceptación de la hipótesis alterna, dado que el grafico de T calculado (-7,1805) fue localizado en la zona de rechazo. Por consiguiente, se concluyó que el taller de canciones folclóricas si influye significativamente en la mejora de la identidad cultural.

#### **2.1.4. Local**

Camarena (2020) realizó su estudio para optar el grado de doctora en educación titulado “*Autoeficacia y estilos de aprendizaje en estudiantes de educación superior de Satipo*”, el cual tuvo como objetivo principal determinar la relación existente entre el estilo de aprendizaje y la autoeficiencia en los estudiantes de educación superior de la provincia de Satipo-Junín. La metodología usada fue la cuantitativa correlacional con un diseño de tipo descriptivo-correlacional. La muestra fue seleccionada por muestreo no probabilístico, teniendo a un total de 410 estudiantes. Los resultados dieron que el estilo de aprendizaje que mayor predomina es pragmático seguido del estilo activo y reflexivo. Por otra parte se vio un nivel medio de autoeficacia académica. El análisis correlacional ejecutado acerca de las variables de estudio mostró resultados a favor de la hipótesis de partida. Se encontró que el estilo de aprendizaje y la autoeficacia académica tienen una relación directa y significativa en los estudiantes investigados. Asimismo, el factor género (masculino / femenino), si evidencia un efecto modulador sobre el índice correlacional entre las variables de análisis (tanto a nivel global como por dimensiones).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. *El canto***

#### **2.2.1.1. Concepto de canto**

El canto es el arte de hacer que la palabra se convierta en música y tratar de armonizar la voz para darle un tono adecuado. Cantar no desarrolla mejor una obra de arte, pero hace una conexión de muchas artes que permiten que el hombre o la mujer se desarrollen plenamente. Por otra parte también tenemos que el canto es considerada como el “arte de modular la voz acentuando o apoyando sus diversas inflexiones para producir sonidos que convierten la palabra en música” (Pascual, 2006, p. 26).

Montes (2013) menciona que el canto, conecta con otras artes y ciencias que participan en este proceso, como son la fonética, la anatomía, la psicología, etc. No cabe duda de que la voz como instrumento dramático y vehículo expresivo esencial (el canto), tiene mucha importancia (p. 30).

Cantar es agrupar las palabras que expresen las ideas, pensamientos, sentimientos de manera melodiosa en relación con las doctrinas poéticas. En otras palabras “La canción es la reunión del pensamiento musical con el pensamiento poético. Constituye una de las expresiones más antiguas y naturales del hombre” (Goicochea, 2006, p. 26).

#### **2.2.1.2. Tipos de canto**

Al coleccionar los cantos, se debe tener en cuenta que el niño necesita cantar canciones adecuadas que le permitan adquirir habilidades musicales de manera

satisfecha, incluso se puede desarrollar en otros aspectos como en el habla, la socialización, etc. Las canciones se pueden dividir en tres categorías:

Cantos didácticos o de intervalos.

Cantos recreativos.

Cantos tradicionales y folklóricas.

De la misma manera Goicochea (2006) afirma que “Además de estas categorías mencionadas se pueden clasificar de acuerdo con el tema de la canción, como: estaciones del año, aseo, animales, plantas, Navidad” (p. 59).

### **2.2.1.3. Aparato vocal**

Félix (1999) argumenta que el ser humano es capaz de emitir sonidos mediante la interacción de varios órganos fisiológicos implicados, también, en otras funciones primarias como la respiración o la deglución. El aparato vocal es ese complejo sistema por el cual el aire se transforma en sonido y el sonido en emociones (p. 43).

Asimismo tenemos que esta se dividen en tres: Las cavidades infragloticas (órganos respiratorios); la cavidad laríngea o glotis (órgano vocal); y las cavidades supragloticas (órganos de articulación)

### **2.2.1.4. Aparato fonador**

Dicho en palabras de Félix (1999) el hablar o cantar son ejercicios conjuntos que involucran varios componentes. Ya hemos comentado que la materia prima de todo este proceso es el aire. Ahora bien, en su transformación hacia un sonido capaz de comunicar directamente (las palabras) o indirectamente (las melodías) (p.13).

La voz humana es una función secundaria insertada en unos órganos fisiológicos con otras funciones primarias: la respiración y la deglución. En esencia,

una corriente de aire de los pulmones se transforma a medida que pasa por el aparato vocal, para convertirse en sonidos apropiados para la comunicación humana.

#### **2.2.1.5. Aparatos respiratorios**

Félix (1999) sostiene que el sistema respiratorio es la red de órganos y tejidos que le ayudan a respirar. Este sistema ayuda a su cuerpo a absorber oxígeno del aire para que sus órganos puedan funcionar. También limpia los gases de desecho, como el dióxido de carbono, de la sangre. Los problemas comunes incluyen alergias, enfermedades o infecciones (p.14).

La elasticidad de la caja torácica está asegurada por el uso del músculo intercostal, a través del cartílago que sirve para ayudar a la costilla, y tarde o temprano con la ayuda del diafragma. Ya que importante el desarrollo en todo estudiante para poder desarrollar un buen vocabulario

#### **2.2.1.6. Postura**

Es uno de los factores que afecta el realizar cualquier tipo de canto es la postura, dado que esta tiene que ir acorde a la respiración que se realizara por cada sonido que se pretenda imitar. Además, podemos decir que el desequilibrio dentro de las alineaciones de nuestros marcos hará que nuestros tejidos musculares respiratorios no puedan trabajar libremente.

De acuerdo con Pérez (2014) la posición ideal del cuerpo: Si la cabeza se desplaza hacia adelante, hacia atrás o hacia los lados, esta desalineación interrumpe el funcionamiento de los órganos del habla. Tensar o relajar los tejidos musculares que deben pintar de forma diferente. Así que está dificultándola salida de la voz (p. 32).

### **2.2.1.7. La voz del niño**

Como dice Laborda (2019) si la educación vocal comienza a evolucionar a una edad temprana, será menos complicado inculcar las bases vitales para cosechar los mejores resultados. Los niños quieren explícitamente a sí mismos a través del canto y eso necesita servir como foco del instrumento preciso que tienen con ellos: la voz mejor solo por un simple defecto de un aparato de un organismo impedirá mucho a un estudiante que cante (p. 32).

### **2.2.1.8. Música infantil**

Según Pascual (2006) siempre tenemos que verificar que temas utilizar como música infantil, para una mejor familiarización de la canción infantil, que ha alegrado a generaciones y sigue siendo un gran don en la crianza de los niños (p. 31).

Por otra parte tenemos también que la canción de cuna es una pista hecha con un propósito para niños pequeños y niños pequeños. Las letras son normalmente bastante simples y repetitivas, para un conocimiento y una memorización fluidos. Además de la risa que se puede gastar, es cómo la madre y el padre introducen a sus hijos en el mundo de la melodía de una manera estupenda.

### **2.2.1.9. El impacto del canto en el estudiante**

Teniendo cuenta a Vaillancourt (2009) se menciona que mientras el alumno escucha la melodía, el canto preliminar debe ser interesante. Más tarde, cuando escuches cada dos días, podrás aprehender la herramienta, la melodía o el ritmo. Más tarde, las frases se apoyan en la melodía y, por lo tanto, "el niño probablemente sea capaz de cantar la canción en su cabeza y luego en voz alta". Por lo tanto, es muy

importante que la educación en los primeros años de formación incluya el conocimiento de la melodía.

Los estudios han demostrado que la música produce varios efectos positivos en el cuerpo y el cerebro de un ser humano. La música activa tanto el cerebro izquierdo como el derecho al mismo tiempo, y la activación de ambos hemisferios puede maximizar el aprendizaje y mejorar la memoria.

La melodía cantada “constituye un lenguaje emocional y afectivo, pudiendo regular el temperamento de una tonada. Es una fuente de placer, serenidad e innumerables emociones que producen placer y desarrollo” (Casanova y García, 2018, p. 45).

#### **2.2.1.10. Cantos en las instituciones educativas**

Con base en Bruscia (2007) no dice que la educación musical mejora y desarrolla las habilidades lingüísticas de los niños. La música estimula el cerebro, y con sus variados sonidos y letras, los estudiantes están expuestos a una gran cantidad de vocabulario en poco tiempo. La música también brinda exposición a otros idiomas, lo que crea una base para la capacidad del estudiante para comprender y comunicarse en un idioma diferente (p. 34).

La música es un vehículo para excelentes habilidades de memoria. ¿Alguna vez has escuchado una canción por primera vez en mucho tiempo y aún recuerdas la letra? Incluso las personas que no son músicos experimentan este fenómeno. A través de melodías pegadizas y una variedad de sonidos, la música tiene una forma de

“pegarse” a nosotros y es una herramienta poderosa para aprender cuando se usa apropiadamente; solo piense en cantar la canción 'a,b,cs,' o 'The State Capitols'.

Por otro lado, los estudiantes también aumentan sus capacidades mentales de múltiples maneras cuando participan en la educación musical. Como se dijo antes, la música fomenta las habilidades de memorización. Además de las letras de las canciones, los estudiantes deben memorizar todos los aspectos de la música cuando se preparan para una actuación. Los estudiantes deben recordar ritmos, tonos, dinámicas y varios otros elementos a la vez. Luego, los estudiantes pueden transferir esas habilidades de memoria al aula académica y emplear esas habilidades en sus estudios.

### ***2.2.2. Aprendizaje vocabulario del idioma inglés***

#### **2.2.2.1. Definición del vocabulario del idioma Inglés**

Para definir qué es el vocabulario en inglés Getting to Know, es necesario tener en cuenta que la palabra sirve para concretarse un concepto, ya sea una ilustración fotográfica en la mente de ciertamente cada persona que está estudiando un idioma y también se tiene en cuenta como un fijo de sonidos articulados.

Esta revisión se especializa en conocer el vocabulario del idioma inglés como lengua extranjera, por lo que los factores de dominio a considerar son: orgánico, cognitivo, afectivo, individual y contextual.

Bernaus (2001) resume el dominio fantástico de factores que tienen un gran efecto en el saber hacer de una lengua extranjera, que son: elementos del individuo, entre los que se encuentra el tema orgánico junto con el que está asociado a la morfología y problemas fisiológicos (p. 16).

Como expresa Bernaús (2001) en pocas palabras, el vocabulario es importante porque es la base de todo lenguaje. Son los componentes básicos que podemos usar

para expresar nuestros pensamientos e ideas, compartir información, comprender a los demás y hacer crecer las relaciones personales (p. 32).

#### **2.2.2.2. Importancia del vocabulario del idioma inglés**

Un vocabulario sólido mejora todas las áreas de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir. El vocabulario es fundamental para el éxito de un niño por las siguientes razones: El crecimiento del vocabulario está directamente relacionado con el rendimiento escolar. El tamaño del vocabulario de un niño en el jardín de infantes predice la capacidad de aprender a leer. Tal como menciona Medina et. al (2013) que “el vocabulario no es tan esencial en el dominio de una lengua extranjera como la gramática u otras áreas” (p.32).

Como lo hace notar Wilkins (1972) afirmando que el vocabulario ayuda a su hijo a comprender lo que dicen otras personas y lo que está leyendo. El vocabulario es la base para la comprensión. Las palabras desconocidas se convierten en agujeros en el texto, lo que impide que su hijo comprenda completamente lo que acaba de leer (p. 41).

Empleando las palabras de Folse (2004) donde hace mención a que “los estudiantes que saben más términos pueden usar los términos aprendidos para ver aún más” (p.12). Por tanto, se debe tener en cuenta que el alumno, a través de la mejora del vocabulario, potenciará las posibilidades de examinar más, obteniendo en el lugar de vacaciones un vocabulario más efectivo y fácil de observar.

Desde la posición de Beglar y Hunt (2002) la comprensión del vocabulario en inglés es uno de los dispositivos de competitividad del mundo y, por lo tanto, existe un pasatiempo de primer nivel en la enseñanza de idiomas, por lo que se convierte en

el lenguaje de arena. Con ciertos elementos fundamentales a ser tomados en consideración como una preocupación en el sistema educativo. Por qué leer inglés en esos casos ahora no es esencial, aunque sea prácticamente inevitable (p.67).

### **2.2.2.3. Clases de vocabulario**

Según Martínez (2017) el vocabulario se divide en 2 clases:

- *Activas o eficientes*

La organización de frases que un hablante usa efectivamente en un grado menor en su forma de expresarse unos mensajes también se llama vocabularios enérgicos o de fabricaciones. Por tanto, esta forma de vocabulario es la más eficaz y más utilizada por los seres humanos para articular sus pensamientos, mente o sentimientos; que tan pronto como el hombre o la mujer lo exprese, es posible comprenderlo perfectamente y de inmediato (Revista Educativa Mas, 2015, p.2). El vocabulario activo se especializa en la expresión neta de las palabras o pensamientos que un personaje intenta transmitir que en el caso de adquirir conocimientos de una lengua nativa o extranjera, quienes se concentran tienen la oportunidad de fotografiar el mensaje o información de inmediato, en otras palabras, es la fabricación fluida de un idioma porque se usa mucho de acuerdo con las necesidades de cada individuo y su adquisición requiere un procedimiento gradual con la intención de progresar a medida que el estudiante se descubre a un entorno de comunicación adecuado.

De acuerdo con el trabajo de estudios predominante, el vocabulario eficiente es el máximo confinado debido a que, a pesar de que los académicos se dan cuenta de una gran variedad de palabras, ahora no son capaces de expresarlas oralmente y eso se debe a que Las estrategias de entrenamiento del idioma inglés no son adecuadas

- *Pasivo o receptivo*

Se determinó que este tipo de vocabulario puede entenderse sin dificultad y ahora que el hombre o la mujer lo perciben, sin embargo, no es viable aplicarlo como una expresión ya sea por escrito u oralmente. Asimismo, este vocabulario está ligado al activo o productivo porque ambos componen lo que es la adquisición de nuevas palabras para que se agrupen en función de su significado y, en consecuencia, aceleren la reminiscencia semántica (Revista Educativa Mas, 2015, p.2).

El vocabulario receptivo (también conocido como pasivo o recepción) es el único que un hablante es capaz de interpretar en situaciones exclusivas mientras lo recibe. En consecuencia, el vocabulario receptivo forma parte de las nuevas frases asimiladas por el hablante.

En relación con el concepto determinado, se puede afirmar que el vocabulario pasivo es el único que el alumno domina o conoce, sin embargo, ya no utiliza en el momento del intercambio verbal a pesar de conocer los significados de las palabras, términos o pensamientos que oye al ver que están inmersos en la reminiscencia.

#### **2.2.2.4. Principios de enseñanza - aprendizaje**

Schmitt (2008) destacan que la preparación es un requisito previo para el aprendizaje. Se deben proporcionar temas y experiencias de aprendizaje que comiencen en el nivel del alumno. Por lo tanto, corresponde al maestro tener una verdadera comprensión de los conocimientos previos de los alumnos. Para determinar dónde comenzar la instrucción, los maestros deben considerar lo que los estudiantes han aprendido en cursos o talleres anteriores, así como las experiencias personales de los estudiantes con el tema (p. 329).

Beglar y Hunt (2002) dan a conocer que el conocimiento del vocabulario favorece el desarrollo de habilidades receptivas (comprensión oral y escrita), y talentos efectivos (fabricaciones orales, producciones escritas), mejoran la capacidad de unos conocimientos (p. 98). Asimismo, Beglar y Hunt (2002) enfatizan que el conocimiento del vocabulario favorece el desarrollo de habilidades receptivas (comprensión oral y escrita), y talentos efectivos (fabricaciones orales, producciones escritas), mejoran la capacidad de unos conocimientos (p. 103).

Pero antes de comenzar, se debe describir lo que se necesita para hacer una frase, se debe dar la secuencia de rasgos que se deben aprender o captar como son:

Los significados de la palabra

La escritura de la palabra

La pronunciación de la palabra

La colocación de la palabra

El registro de la palabra

La asociación de la palabra

La frecuencia de la palabra

Esto puede variar dependiendo de la medida en que se encuentre el alumno, por lo tanto, la adquisición de vocabulario debe recibir de la manera precisa para no confundir al alumno, comprender todos los significados de la palabra no es importante si se trata de niveles aproximadamente preliminares, ya que esto podría expandirse junto con las capacidades receptivas y productivas (Schmitt, 2008, p.328).

Los estándares preocupados en el aprendizaje de vocabulario en inglés varían dependiendo de los autores, así tenemos a Hulstijn et. al (1996) proponen 3 técnicas para el coaching de vocabulario: la adquisición de conocimiento de dominio incidental, enseñanza explícita y método de mejora imparcial (p. 331).

Por otra parte, desde el punto de vista de Belgar y Hunt (2002) sostienen en su artículo sobre el entrenamiento de vocabulario que se deben presentar siete principios (p. 104).

**Principio 1.-** El estudio incidental consiste en crear oportunidades para ampliar y entrenar el vocabulario a través de la escucha y la escritura, motivar a los estudiantes universitarios a hacer preguntas sobre vocabulario desconocido y tener la posibilidad de enseñar el significado en contexto y también de forma aislada.

Además, el uso de tejido auténtico mientras se realiza esos deportes, que puede aplicarse en cualquier nivel, siempre que se adapte a las necesidades y la edad de los estudiantes.

**Principio 2.-** La enseñanza explícita implica diagnosticar cuáles y en qué número son las palabras más utilizadas que los escolares necesitan aprender, teniendo en cuenta su frecuencia y usabilidad en la medida en que los principiantes están tomando en cuenta Laufer (1992) quien menciona que “el mínimo requisito de 3.000 frases para el adecuado desarrollo de un interés académico de estudio en la universidad” (p. 127).

**Principio 3.-** Los estudiantes son usuarios de la evaluación. Los estudiantes son los usuarios más importantes de los resultados de la evaluación. Los estudiantes son consumidores de los resultados de la evaluación: desde el momento en que los

estudiantes llegan a la escuela, miran a sus maestros en busca de evidencia de éxito. Si esa evidencia temprana sugiere que están teniendo éxito, lo que comienza a crecer en ellos es una sensación de esperanza y una expectativa de más éxito en el futuro. La calidad de cualquier evaluación depende ante todo de la claridad y adecuación de nuestra definición del objetivo de rendimiento que se va a evaluar. Belgar y Hunt (2002) mencionan que se deben tener en cuenta algunas pautas al enseñar nuevo vocabulario (p. 104).

Uno de estas pautas es que los más jóvenes deben prestar atención a la pronunciación de la palabra y también repetirla en voz alta.

Por otra parte no se debe estudiar homónimos y homófonos al mismo tiempo porque podrían confundir a los estudiantes.

Es mejor estudiar el vocabulario frecuentemente en períodos breves que en oraciones el uso de frases por períodos largos, más comentarios especialmente cuando el vocabulario es nuevo.

Agrupar el vocabulario en pequeños negocios para que el alumno tenga la mayor exposición a la frase en poco tiempo.

Practicar actividades deportivas en las que se puedan asociar los términos pix, porque ayudan a los alumnos a tener en cuenta.

**Principio 4.-** Los objetivos claros y apropiados son esenciales. La calidad de cualquier evaluación depende ante todo de la claridad y adecuación de nuestra definición del objetivo de rendimiento que se va a evaluar. El uso del vocabulario en los deportes de producción y comprensión. El aprendizaje eficiente del nuevo

vocabulario es fundamental para el alumno con el fin de utilizar y ser cómplice de la frase en nuevos contextos y actividades corporales.

**Principio 5.-** Desarrolla la fluidez con el vocabulario identificado, lo que significa que el alumno ya es capaz de utilizar el vocabulario aprendido sin preocupaciones y con la seguridad de ser capaz de utilizarlo, aumentando su habilidad lingüística, creando posibilidad para poner su juego en ejercicio.

**Principio 6.-** Adivinar a partir del contexto es bastante complicado dependiendo de la extensión. Para poner en práctica este enfoque, el académico tiene que reconocer aproximadamente el 95% de las frases ubicadas dentro del contenido textual, por lo tanto, entender más de 3 mil palabras comunes en el idioma, y la forma en que se mencionó antes de esto ya ocurre en rangos más altos.

**Principio 7.-** Uso del diccionario. Los diccionarios bilingües son aquellos que ofrecen significado en el idioma cercano, lo cual no es muy útil en grados superiores si lo que se busca es promover la lectura del vocabulario de manera similar al conocimiento del significado de la frase. Este tipo de diccionarios son herramientas superiores en grados de entrada. Los diccionarios monolingües brindan un significado en el idioma de destino, así como vario sinónimo, lo cual es ideal para etapas avanzadas para facilitar el dominio del vocabulario más moderno y numerosos significados según el contexto.

#### **2.2.2.5. Palabra con contenido**

El libro Lingüística e introducción de Radford et. al (2009) dan a entender que “las frases de contenido tienen categorías excepcionales una buena manera de diferenciar su clasificación, basada totalmente en tres formas de estándares:

semánticos significados, morfológicos y sintácticos” (p. 67). Las instrucciones de la palabra del material de contenido se muestran a continuación. En cuanto a los juegos de este examen, es muy importante que el alumno sea consciente de la frase con el contenido de la tela para que se utilicen con éxito en la forma de adquirir experiencia en el vocabulario del idioma inglés pensando en el caso de que ahora no comprendan las funciones que realizan en el idioma inglés.

**Sustantivos:** Un sustantivo es una palabra que nombra algo, como una persona, un lugar, una cosa o una idea. En una oración, los sustantivos pueden desempeñar el papel de sujeto, objeto directo, objeto indirecto, complemento de sujeto, complemento de objeto, apositivo o adjetivo (Gallego, 2008, p. 22).

**Adjetivos:** Un adjetivo es una palabra que modifica y da más información sobre un sustantivo o pronombre. A menudo usamos estas palabras para crear oraciones vibrantes con estilo y sabor. Además, brindan antecedentes, como hechos u opiniones, sobre cada sustantivo (Gallego, 2008, p. 23).

**Verbos:** Un verbo es un tipo de palabra (parte del discurso) que habla de una acción o un estado. Es la parte principal de una oración: cada oración tiene un verbo. En inglés, los verbos son el único tipo de palabra que cambia para mostrar tiempo pasado o presente (Rodríguez y Rodríguez, 2009, p. 34).

**Palabra en funciones:** En el mismo libro, también aparece que las oraciones características son aquellas que son totalmente distintas de las oraciones con contenido, ya que un significado puede no ser observado. En un diccionario. Y reconocerlo simplemente. En diferentes oraciones, “alguien que domine un idioma ya no podrá dar sin problemas una explicación de qué manera a o y porque una oración normalmente denota objetos, pensamientos, deportes, etc., por esa razón un mayor Una

forma de ver los patrones del léxico es entender qué función ocupan dentro de una palabra u oración” (Radford et. al, 2009, p. 185).

**Pronombre:** Determinaron que los pronombres pueden cumplir con las capacidades de un sustantivo debido a que son apropiados para ser: tópicos, objetos directos, objetos indirectos, artilugios preposicionales. Entre muchos otros hay una ramificación de pronombres de primer nivel (Rodríguez y Rodríguez, 2009, p. 67).

#### **2.2.2.6. Teoría de Kolb**

Kolb desarrollo un modelo experimental de la cual se da a entender que el aprendizaje se desarrolla a partir de varios etapas dentro de un mismo ciclo, que funciona como engranajes uno con otro en una espiral continua, los cuales son: (1) experiencia concreta, (2) observación (3) formación de conceptos abstractos y generalizaciones, y (4) prueba de dichos conceptos en nuevas situaciones (Chiva y Camisón, 2002, p. 49). Bajo este concepto Kolb y Kolb (2013) fundamenta los estilos de aprendizaje, los cuales los define como; son algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio ambiente actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico.

De mismo modo Kolb y Kolb (2013) sostiene que el estilo es una conducta operacional o comportamiento operativo. El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta.

Por lo que Kolb (1984) propone que cada “persona tiende a preferir una o varias de estas etapas y no todas. A partir de este hecho, definió cuatro diferentes estilos de aprendizaje que se corresponden con la preferencia: Activista, Reflexivo, Teórico y Pragmático” (p. 46).

Por consiguiente, tomando como referencia lo propuesto por Kolb, el modelo experimental es un detalle del ciclo de aprendizaje, en el que la experiencia se traduce en ideas, y se debe poder elegir el programa de simulación que mejor permita aprender. La teoría de los estudios realizados en torno al tema de estilos de aprendizaje y de pensamiento, y de sistemas de representación sensorial deben ser acompañadas y utilizando estrategias metodológicas y recursos que respondan a los diferentes estilos y sistemas de representación.

### **III. HIPÓTESIS**

**Hi:** La aplicación del canto influye significativamente para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.

**H0:** La aplicación del canto no influye significativamente para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de investigación

El tipo de estudio utilizado en esta investigación fue cuantitativo explicativo porque de acuerdo a Hernández et. al (2003) la investigación cuantitativa es aquella que se caracteriza por enfocarse en resultados, mediante de información numérica o datos cuantitativos sobre variables, teniendo como apoyo algunas herramientas estadísticas, informáticos y matemáticas.

El nivel de estudio fue explicativo ya que el objetivo principal de este nivel es la verificación y explicación las causas que producen el cambio en la población y muestra de estudio. A juicio de Ramírez (2019) es explicativo porque explica las causas describiendo el porqué de los hechos para comprobar la hipótesis planteada dentro de la investigación.

El diseño fue pre experimental porque se aplica un pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test. (Hernández et. al, 2003, p.141).

Se representa del modo siguiente:

**Esquema:**

$$\boxed{\text{GE} = \text{O}_1 \underline{\text{X}} \text{O}_2}$$

**Donde:**

GE= Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Aplicación del pre test (Ficha de observación).

X = Fase experimental (Aplicación del Canto).

O<sub>2</sub> = Aplicación del pos test (Ficha de observación).

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Tamayo (2007) define que “la población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo” (p. 221).

La población estuvo conformada por 37 niños del nivel primaria de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo, la cual estaba a cargo el director Lic. Bravo Venancio Edith.

**Tabla 1**

*Población de Estudiantes del Nivel Primario Según el Grado por Sexo, de la Institución Educativa N° 30649, Satipo, 2020.*

Grados de la I.E. N°	Sexo		Total
	Varón	Mujer	
1° grado	03	01	04
2° grado	04	02	06
3° grado	03	01	04
4° grado	05	03	08
5° grado	04	05	09
6° grado	03	03	06
Total	22	15	37

Fuente: Nomina de matrícula del nivel primaria de la Institución Educativa N° 30649, Satipo, 2020.

#### 4.2.2. Muestra (n)

Tamayo (2007) sostiene que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno no estadístico” (p. 38).

La muestra de este estudio estuvo conformada por 15 estudiantes del 5° y 6° de primaria pertenecientes a la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo, registrados en el año 2020.

**Tabla 2**

*Muestra de Estudiantes del Nivel Primaria Según el 5° y 6° Grado por Sexo, de la Institución Educativa N° 30649, Satipo, 2020.*

Estudiantes del 5° y 6° de primaria	Sexo		Total
	Varones	Mujeres	
5 <sup>to</sup> Única	04	05	9
6 <sup>to</sup> Única	03	03	6
Total	07	08	15

Fuente: Nomina de matrícula 5° y 6° de primario de la Institución Educativa N° 30649, Satipo, 2020.

#### 4.2.3. Técnica de Muestreo

En esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, porque de acuerdo con los investigadores Hernández et. al (2003) que en su libro sostiene que “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (p.176).

#### 4.2.4. Criterios de inclusión y exclusión

##### a. Criterio de inclusión

- Estudiantes de quinto, sexto grado de estudiantes.
- Niños matriculados.
- Niños que asisten al turno mañana.

**b. Criterio de exclusión**

- Los niños cuyos padres no presentan el consentimiento informado.
- Los niños que asisten los días de recolección de información.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
El canto	Morales (2019) el canto no solo es el arte de hacer que la palabra se convierta en música, si no ayuda al ser humano a desarrollarse integralmente.	Se implementa la magia como una estrategia que ayuda al desarrollo de la competencia resuelve problema de cantidad debido aportes que esta tiene de las mismas matemáticas. Se promueve el canto en las clases con la finalidad de que los niños presten mayor atención y al término de esta se realizara trabajos grupales e individuales.	Tipo de canciones	¿Su profesor de inglés utiliza canciones oportunas para la enseñanza de este idioma? ¿Su profesor de inglés utiliza canciones pop para la enseñanza de este idioma? ¿Su profesor de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma? Su profesor de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?	Observación
			Importancia	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.? Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas? ¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés? Dejar espacios para que complete con la palabra que falta es una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?	
			Actividades	¿Su profesor de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido? ¿Su profesor traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario? Su profesor traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario? ¿Su profesor utiliza crucigramas para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones? ¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes	
Aprendizaje	Schmitt (2010) el aprendizaje de vocabulario se define como adquisición de palabras de un idioma, incluyendo elementos individuales y frases o trozos de varias palabras que agrupan un significado, así como las palabras individuales lo hacen, que ayuda al estudiante a comunicarse de manera adecuada.	Schmitt (2010); El aprendizaje de vocabulario se define como adquisición de palabras de un idioma, incluyendo elementos individuales y frases o trozos de varias palabras que agrupan un significado, así como las palabras individuales lo hacen, que ayuda al estudiante a comunicarse de manera adecuada.	Clases de vocabulario	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?	Observación
		Procesos de aprendizaje	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta? ¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción? Escuchar canciones en inglés, le permite diferenciar las clases de palabras como adjetivos, sustantivos o verbos. Al momento de escuchar una canción en ingles tiene la habilidad de reconocer pronombres personales, preposiciones o conjunciones.		
		Semántica			

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

##### ***4.4.1. Técnica de recolección de datos***

La técnica fue la observación directa dado que como sostiene Tamayo (2007) esta se refiere a que mediante esta técnica se puede registrar de manera instantánea los sucesos que puedan ocurrir en el estudio, haciéndolos más confiable y viable a los diferentes cambios.

##### ***4.4.2. Instrumento***

Instrumento será la guía de observación que servirá como para observación y detectar el nivel habilidades sociales básicas que tienen los niños y niñas. Como señala Bernal (2018) es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes habilidades y destrezas.

#### **Validez y confiabilidad de los instrumentos**

##### ***Validez***

Hernández et. al (2003) consideran que “la validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200). Por ello es que se realizó la validez mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones e indicadores.

##### ***Confiabilidad***

Hernández et. al (2003) consideran que esto “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales” (p. 200). A consecuencia de ello se determinó realizar una prueba piloto, en una muestra de 10 estudiantes en la Institución Educativa N° 30649. Cuyo Alfa de Cronbach arrojó una confiabilidad del 0,955 que se evidencia que el instrumento fue confiable.

**Tabla 3**

*Estadística de Fiabilidad Según Alfa de Cronbach en el Instrumento de Evaluación para la Institución Educativa N° 30649, Satipo, 2020.*

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,955	19

Fuente: Análisis estadístico en SPSS

Se observa en la tabla 5, los resultados obtenidos en la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach que dio un valor de 0,955 (Muy confiable), lo que corrobora que cada ítem cumple con lo necesario para su proceder con su aplicación en el estudio.

***Escala de medición***

La escala de medición se caracteriza por el rango de menor valor inicia en el número 19 y el de mayor rango es de 76, los cuales están divididas por niveles de progreso tal como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 4**

*Baremación Según Escala de Medición por Valor del Instrumento de Evaluación*

ESCALA DE MEDICIÓN	VALOR
Inicio	19 - 33
Proceso	34 – 48
Logro previsto	49 – 65
Logro destacado	64 – 76

Fuente: Base de datos baremación

#### **4.5. Plan de análisis**

De acuerdo con Hernández et. al (2003) después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

Se conformaron la muestra de estudios de los niños de 5to y 6to grado de la sección “Única” con 15 estudiantes con desigual proporción de niños y niñas.

La investigación se realizó en 8 fases:

Selección de población: Institución Educativa N° 30649.

Gestión ante director para permiso para poder realizar el proyecto de investigación.

Validación de los instrumentos de recolección de datos por 3 jueces, de la carrera de educación grado Magister.

Gestión ante director para permiso para realizar el permiso de aplicación del proyecto de tesis investigación.

Evaluación a través de la guía de observación para medir la convivencia escolar de los estudiantes. La recolección de datos se realizó durante el mes setiembre del 2020.

Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

Realizar los procesamientos resultado análisis (Tabla y Figura).

La guía de observación del canto se aplicó determinar el desarrollo vocabulario en el idioma inglés a la muestra en estudio. El instrumento presenta 19 ítems, considerándose para la valoración: Inicio, proceso, logro previsto, logro destacado.

#### 4.6. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	TECNICA E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<b>a) GENERAL</b>	<b>a) OBJETIVO GENERAL</b>	<b>a) HIPÓTESIS GENERAL</b>				
¿Cómo influye el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020?	<p>Determinar la influencia de la aplicación del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.</p> <p><b>b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar mediante un pre test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.</p> <p>Aplicar el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.</p> <p>Evaluar mediante un post test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.</p>	<p><b>Hi:</b> La aplicación del canto influye significativamente para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.</p> <p><b>H0:</b> La aplicación del canto no influye significativamente para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.</p>	<p><b>INDEPENDIENTE</b></p> <p>Canto <b>Dimensiones</b></p> <p>Tipo de canciones</p> <p>Importancia</p> <p>Actividades</p> <p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Aprendizaje</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Clases de vocabulario</p> <p>Procesos de aprendizaje del vocabulario</p> <p>Semántica</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>Pre experimental</p> <p><b>Esquema:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <math>G_E \quad O_1 \quad X \quad O_2</math> </div> <p>Donde:  <math>G_E</math> = Grupo de estudiante  <math>O_1</math> = Medición previa  <math>O_2</math> = Medición posterior  <math>X</math> = Manipulación de la variable independiente.</p>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de observación</p> <p><b>POBLACIÓN UNIVERSO</b></p> <p>Constituido por los 37 estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Se tomó como muestra a un total 15 de estudiantes del 5° y 6° de primaria de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo.</p>	

#### 4.7. Principios éticos

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios éticos que rija la universidad a la cual se pertenece, en tal sentido es que la ULADECH (2021) pone de manifiesto el código de ética versión 004, con el objetivo de constituir los principios y valores éticos de la institución estipulado y aprobado por la Resolución N° 0037-2021-CU- ULADECH Católica (p. 3). Los cuales son guiados por los siguientes principios:

**Protección de la persona:** El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

**Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

**Beneficencia y no-maleficencia:** Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad:** Toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente

y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

**Justicia:** El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.

**Integridad científica:** El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, notas y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

En la investigación se pretendió describir el desarrollo del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés de los estudiantes del nivel primario. La presente investigación se realizó en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari de la provincia de Satipo, 2020. Para ello se formularon tres objetivos específicos que son los que se han tomado como referencia para presentar los resultados de investigación:

**Objetivo específico 1: Identificar mediante un pre test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.**

**Tabla 5**

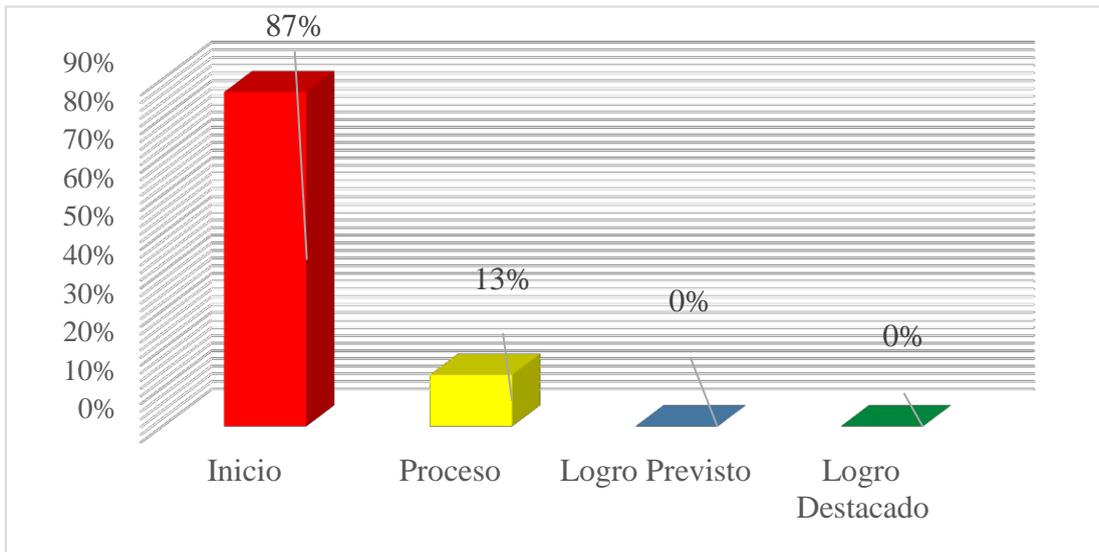
*Estudiantes del 5° y 6° Grado Según Logro de Aprendizaje del Vocabulario en el Idioma Inglés del Pre Test de la Institución Educativa N° 30645, Satipo, 2020.*

Niveles de Logro del aprendizaje del inglés	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	0	0,0 %
Logro Previsto	0	0,0 %
Proceso	2	13,00 %
Inicio	13	87,00 %
Total	15	100,0 %

Nota: Guía de observación aplicado a estudiantes de 5° y 6° grado, mayo, 2021

**Figura 1**

*Resultados Pre Test Aprendizaje de Vocabulario en el Idioma Inglés*



Fuente: Tabla 5

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo con la tabla 5 y la figura 1, se observa en la aplicación del pre test, el 87% de los estudiantes se encuentran en escala inicio. Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo desarrollo del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés”.

**Objetivo específico 2: Aplicar el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la**

**Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020**

**Tabla 6**

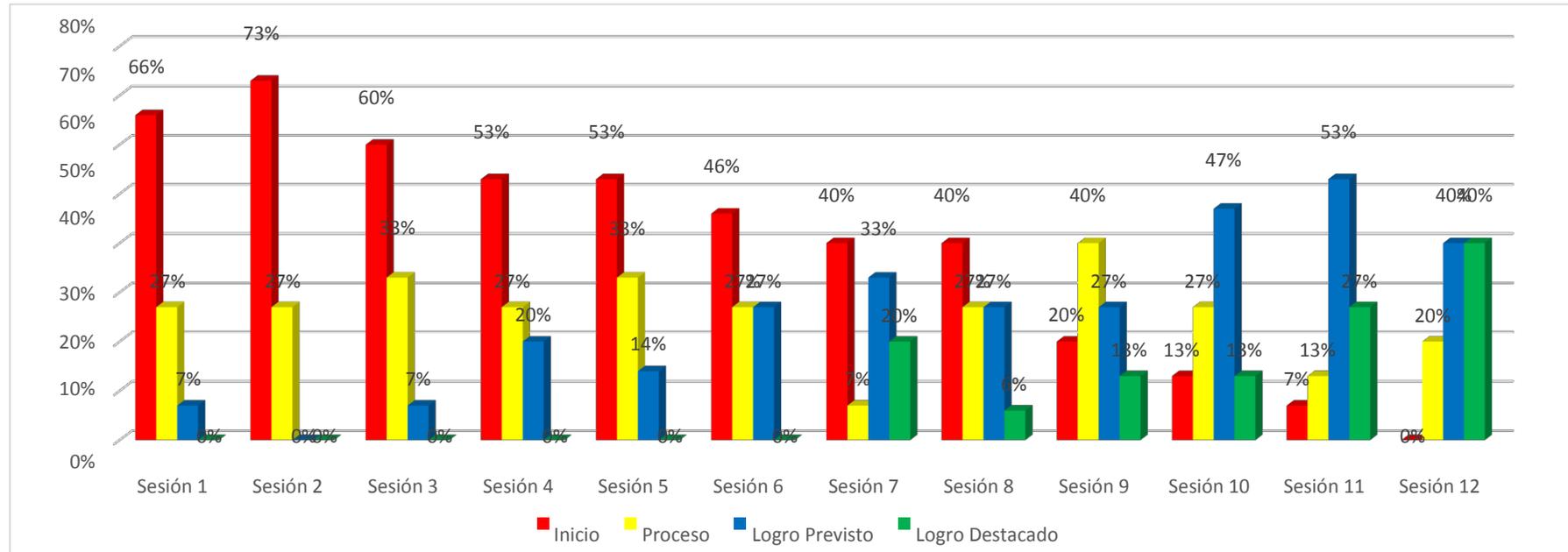
*Estudiantes del 5° y 6° Grado Según Logro de Aprendizaje del Vocabulario en el Idioma Inglés por Sesión de la Institución Educativa N° 30649, Satipo.*

Niveles de logro del aprendizaje	Sesiones																							
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	fi	%																						
Inicio	10	66%	11	73%	9	60%	8	53%	8	53%	7	46%	6	40%	6	40%	3	20%	2	13%	1	7%	0	0%
Proceso	4	27%	4	27%	5	33%	4	27%	5	33%	4	27%	1	7%	4	27%	6	40%	4	27%	2	13%	3	20%
Logro Previsto	1	7%	0	0%	1	7%	3	20%	2	14%	4	27%	5	33%	4	27%	4	27%	7	47%	8	53%	6	40%
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	20%	1	6%	2	13%	2	13%	4	27%	6	40%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>																						

Nota: Guías de observación aplicado a los estudiantes de 5° y 6° grado, mayo, 2021

**Figura 2**

*Resultados de la Aplicación por Sesiones del Aprendizaje de Vocabulario en el Idioma Inglés.*



Fuente: Tabla 9

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo con la tabla 6 y figura 2, se observa que hubo una disminución en el nivel de “inicio”, pasado del 66% al 0%; mientras que, en el nivel de “logro previsto” hubo una subida del 7% al 40% según la última sesión. Por lo que, se concluye que los cantos aplicadas a las sesiones de aprendizaje son significativamente éxito en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés.

**Objetivo específico 3: Evaluar mediante un post test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.**

**Tabla 7**

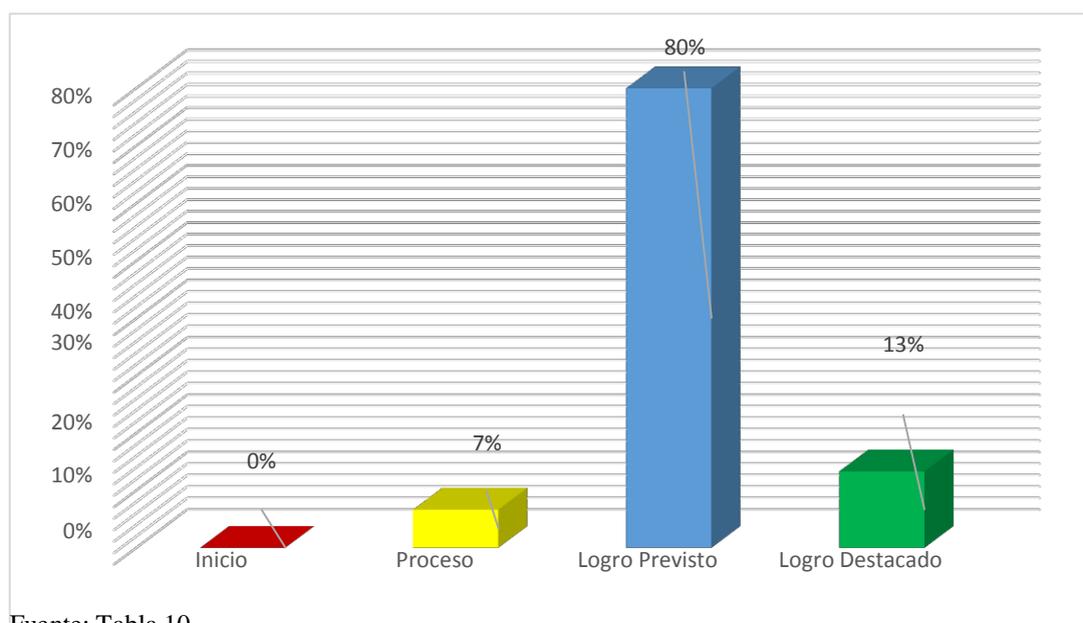
*Estudiantes del 5° y 6° Grado Según Logro de Aprendizaje del Vocabulario en el Idioma Inglés del Post Test de la Institución Educativa N° 30649, Satipo.*

Niveles de logro del aprendizaje del inglés	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	2	13,0 %
Logro Previsto	12	80,0 %
Proceso	1	7,0 %
Inicio	0	0,0 %
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100,0 %</b>

Nota: Guía de observación aplicado a estudiantes de 5° y 6° grado, mayo, 2021

**Figura 3**

*Resultados Pos Test Aprendizaje de Vocabulario en el Idioma Inglés*



Fuente: Tabla 10

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo con la tabla 7 y figura 3, se observa en la aplicación del post test, el 80% de los estudiantes se encuentran en escala logro previsto. Por lo que se concluye, que los estudiantes desarrollaron su aprendizaje con las estrategias de los cantos.

#### **5.1.1. Contrastación de hipótesis**

Se aprecia que  $P = 0,001 < 0.05$ , se concluye que hay una diferencia significativa en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés obtenidos en el pre test y post test. Es decir, que hubo mayor logro de aprendizaje en el post test, lo cual evidencia que la aplicación del canto mejora en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari de la provincia de Satipo, 2020.

#### **Hipótesis nula**

No hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test y post test.

#### **Hipótesis alternativa**

Hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test post test.

**Nivel de significancia:** 0,05

**Estadística de prueba:** Wilconox

**Tabla 8**

*Resultados de Según Rangos del Pre y Post Test del Aprendizaje del Vocabulario en el Idioma Inglés de la Institución Educativa N° 30649, Satipo.*

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Significancia</b>	<b>Decisión</b>
La mediana de la diferencia entre el pre test y post test es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilconox para nuestras relacionadas.	,000	Rechaza la hipótesis nula.

Nota: Datos del pre y pos test procesados en el programa SPSS.

### **Resultados y conclusión**

Según la tabla 11 de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas el grado de Sig. es de  $0,000 < 0,05$ ; es decir,  $p < 0,05$ ; por lo que se muestra significaciones asintóticas. Lo que se concluye que la aplicación del canto mejoró significativamente en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés.

### **5.2. Análisis de resultado**

**En relación al objetivo específico 1.** Se identificó mediante un pre test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari de la provincia de Satipo, 2020.

Se identificó mediante un pre test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari de la provincia de Satipo, 2020., a través de la aplicación del instrumento de investigación pre test, en donde se observó que el 87% de los estudiantes se encuentran en escala inicio. Por tanto, podemos decir que tiene similitudes con la tesis de Vargas (2018) que se titula; Los Flashcards como estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial Garabatos Mollendo Arequipa-2017, en donde que a partir de los

resultado obtenido también se identificó que el nivel de aprendizaje del vocabulario en inglés de los niños/as era bajo, tal es así que obtuvieron una media de 10,85; en el grupo experimental. Es por ello que en ambos resultados de demuestra la gran debilidad que se tiene para desarrollar las capacidades del estudiante en base a su estilo de aprendizaje, esto se resume en que el estudiante ha tenido limitadas oportunidades para vivir con las exigencias del medio en que se rodea (Kolb y Kolb, 2013). Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo de desarrollo en la expresión oral, es decir nuestros resultados es 87% están en la escala inicio, también Vargas tiene como resultado es bajo en su pre test. Asimismo, que Pérez (2014) nos dice que, “la adquisición de vocabulario es una ayuda para el resto de actividades lingüísticas en el aprendizaje de una nueva lengua, como la escritura, pronunciación, lectura, etc. Cuando decimos que hemos adquirido un nuevo término en nuestro vocabulario debemos saber que este forma parte de nosotros en todos los niveles, fónico, debemos saber pronunciarlo correctamente sea en el idioma que sea” (p. 1-10).

**En relación al objetivo específico 2:** Se aplicó los cantos para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo-Junín, 2020. Dando como resultado un incremento gradual en cada sesión aplicada, la más relevante fue el de la sesión 07, donde se registró a un 20% ubicado en el nivel de “logro destacado”. Que desde mismo modo se puede observar una similitud con la tesis de Condori (2017) titulada: La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la IE “Manuel Seoane Corrales”. Concluye que, El uso de flashcard mejora la comprensión y expresión oral en inglés. Porque así demuestran los resultados de la

investigación el 50% de los estudiantes indican que siempre les ayuda aprender mejor el idioma inglés. No sólo el vocabulario sino también la pronunciación de manera correcta las palabras de inglés. Por tanto, es la estrategia más eficaz en el aprendizaje de un idioma extranjero. Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un cambio significativamente después de aplicar la estrategia de los juegos lingüísticos, viendo nuestros resultados 80% ya están la escala logro previsto, es similar que nos dice el autor Condori se observa una vez aplicada estrategia de la música en los estudiantes están 50% ayuda entender el idioma inglés. Por tanto, el autor Alcedo y Chacon (2011) nos dice que, “existen estudios que demuestran la importancia de comenzar a enseñar una lengua extranjera desde temprana edad debido a que antes de la pubertad, el cerebro tiene mayor plasticidad para el aprendizaje del lenguaje. Es decir, a menor edad mayor es la plasticidad cognitiva del individuo para aprender una lengua extranjera” (p. 26).

**Teniendo en cuenta el objetivo específico 3.** Se evaluó mediante un post test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Se observa en la aplicación del pre test, se observa que el 87% de los estudiantes se encuentran en escala inicio, también observación en el post test, no se encuentra ningún estudiante en la escala inicio, el 80% de estudiantes están en la escala logro previsto. Por tanto, podemos decir que tiene similitudes con la tesis Oblitas (2017), en su tesis: “Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016”. Concluye que, en el pretest se obtuvo un 86,7% de estudiantes con una calificación de malo disminuyendo en el post test a un 13,3%. En el pre-test se

obtuvo un 10% de estudiantes con una calificación de regular aumentando en el post test a un 33,3%. En el pretest se obtuvo un 3,3% de estudiantes con una calificación de bueno aumentando en el post test a un 33,3%. En el pretest se obtuvo un 0% de estudiantes con la calificación de excelente. Sin embargo, en el post test aumenta a un 20%. Por lo que se concluye, que los resultados de comparación entre el pre test tenemos 87% de los estudiantes se encuentran en escala inicio, en post test no tenemos ningún estudiante en estaca inicio, el 80% ya se ubican en el nivel logro previsto. Es decir que, usar la estrategia de las canciones en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés fue una diferencia significativa. También fueron los mismos resultados de Oblitas a hubo en su pre test 87,6% tienen una escala mala, luego de aplicar la estrategia cambio estos resultados en el post test su calificación son excelentes, entonces las canciones en inglés como estrategia didáctica ha desarrollado la Aprendizaje de Vocabulario. Por tanto, el autor Silva (2006), “el uso de las canciones pop desarrolla positivamente este nivel lingüístico, porque las canciones poseen un lenguaje relativamente sencillo y repetitivo, ya que el registro empleado es similar al de las conversaciones. En caso de que las canciones presenten términos nuevos, éstas enriquecerán su léxico en la lengua extranjera” (p.45).

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

En este trabajo se determinó la influencia de la aplicación del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Lo más importante encontrado en el estudio fue la gran influencia que realizaba el canto en los estudiantes para el aprendizaje significativo del vocabulario en el idioma inglés; por otra parte, lo que ayudo a este objetivo fue la secuencia de sesiones aplicadas de manera paulatina con el fin de existir un ritmo de aprendizaje acorde a cada uno de los estudiantes; asimismo, lo más difícil de este objetivo fue que los estudiantes se adecuarán a esta nueva recurso dentro de las primeras sesiones pero con el transcurrir de las sesiones fueron involucrándose hasta lograr meta

**Conclusión específica 1:** Se identificó mediante un pre test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Lo más relevante fue encontrar que un 87% de los estudiantes se encuentran en escala “inicio”, por lo que esto mostró un nivel bajo en el desarrollo del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés, por lo que lo que nos ayudó a evidencia esto fue el registro en las ficha de observación con resultados confiables. Lo más difícil fue coordinar con el trabajo del docente de aula para la aplicación del pre test sin alterar el curso de su sesión de dicho fecha.

**Conclusión específica 2:** Se aplicó el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Lo más importante

fue la aplicación de la estrategia del canto en las sesiones de aprendizaje y que estas fueran secuenciales y que estén acorde a los intereses de los estudiantes. Lo que más nos ayudó a este objetivo es conocer por anticipado las necesidades e intereses variados de los estudiantes lo cual nos permitió entender el contexto en donde nos estábamos ubicando para la aplicación. Lo más difícil fue obtener un punto medio en los gustos y preferencias de los estudiantes al momento de elegir cada canción para cada sesión.

**Conclusión específica 3:** Se evaluó mediante un post test el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Lo más importante fue se observa en la aplicación del pre test, se observa que el 87% de los estudiantes se encuentran en escala inicio, también observación 80% en el post test se encuentran escala logro previsto, porque los estudiantes mejoraron significativamente. Lo que más nos ayudó a comparar esos resultados fue tener los resultados de ambas aplicaciones del pre y post test, porque tuvimos la facilidad de analizar los datos que reflejan. Lo más difícil fue que no tuvimos problemas en analizar los datos, porque teníamos conocimientos sobre la información a analizar y comparar los resultados.

## **6.2. Recomendaciones**

### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

- A las autoridades de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari, el docente por su papel de mediador para crear oportunidades de aprendizaje debe desarrollar primero en los cantos para lograr el objetivo final con sus estudiantes, seguir mejorando, planificando a todos los docentes de la Institución Educativa, para que se promuevan estudio aprendizaje de vocabulario

en el idioma inglés, en forma científica y teórica; lo cual ayudara a los estudiantes en su rendimiento académico

**b) Recomendaciones desde un punto de vista práctico:**

- A la Institución Educativa que sigan promoviendo en los aprendizajes de vocabulario en el idioma inglés, que es muy importante tomar en cuentas lo resultado y los objetivos de estudio, donde puede adicionar o mejorar. De esa manera incorporar en los métodos proyectos en la Institución Educativa, para el desarrollo académico eficiente que responda al contexto social.

**c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

- A la Institución Educativa realice investigaciones similares, también que todo docente debe incorporar en las diferentes áreas de las actividades de las clases es importancia el desarrollo del canto en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés, en sus actividades académicas, también deben planificar en el Proyecto Educativo Institucional, con un fin de lograr la importancia de las competencias, capacidades, conocimientos, así ellos pueden aplicar en sus estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcedo, Y. y Chacon, C. (2011). *El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de educación primaria*. Universidad de oriente. Venezuela. Vol. 23, 69-79. Recuperado de: <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/saber/v23n1/art11.pdf>
- Beglar, D. y Hunt, A. (2002). *Implementación de la enseñanza de idiomas basada en tareas. Metodología en la enseñanza de idiomas: Una antología de la práctica actual*, 96-106.
- Bernal, P. (2018). *La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información*. Universidad Piloto de Colombia.
- Bernaus, M. (2001). *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid, Síntesis educación.
- Bruscia, K. (2007). *Métodos y prácticas*. México, DF: Editorial Pax. ISO 69
- Calcina, N. (2017). *Uso del memorismo para el aprendizaje del vocabulario del inglés en los estudiantes del 1ª grado de la institución educativa industrial Muñani De Azángaro -2017* (Tesis para optar el grado de segunda especialidad). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/10116>
- Camarena, E. (2020). *Autoeficacia y estilos de aprendizaje en estudiantes de educación superior de Satipo* (Tesis para optar el grado de doctora en educación). Universidad Nacional del Centro del Perú, Satipo, Perú. Recuperado de:

[https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7730/T010\\_21288166\\_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7730/T010_21288166_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cárdenas, E. (2017). *El canto como estrategia incide en la dicción de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools Tacna – 2016* (Tesis para optar el grado de licenciad en educación). Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca, Juliaca, Perú. Recuperado de: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/751022>

Casanova, B. & García, I. (2018). *La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil*. Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID), (20).

Chiva, R., & Camisón, C. (2002). *Aprendizaje organizativo y sistemas complejos con capacidad de adaptación*. Universidad de Jaume.

Condori, T. (2017). *La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. “Manuel Seoane Corrales”, del distrito de Poroy-Cusco*. (Tesis para optar el grado de segunda especialidad) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2940>

Criollo, K. (2018). *Las canciones como factor cognitivo en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de décimo grado paralelo “a” “b” y “c” de educación básica del Colegio “Nacional Amazonas” periodo 2017-2018* (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad

Central Del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15340>

Félix, P. (1999) *El lenguaje verbal del niño*. Lima, Perú. UNMSM

Folse, K. (2004). *Mitos sobre la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario de un segundo idioma: lo que dice una investigación reciente*. *reportero de TESL*, 37, 13-13.

Gallego, Á. (2008). *Teoría del caso y sintaxis minimista*. *Revista española de lingüística*, 38(2), 21-46.

Goicochea, D. (2006). *Juegos y canciones infantiles*. (pág. 26). Chimbote -Perú: [uladech.edu.pe](http://uladech.edu.pe).

Hatch, E. y Brown, Ch. (1995). *Vocabulary, Semantics and Language Education*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México DF, México: McGrawHill. Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?id=76QzvwEACAAJ&dq=Hernández,+Fernandez+y+Baptista+\(2006\)&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj07pmLlJ7sAhUnD7kGHXa-CDkQ6AEwAHoECAEQAAQ](https://books.google.com.pe/books?id=76QzvwEACAAJ&dq=Hernández,+Fernandez+y+Baptista+(2006)&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj07pmLlJ7sAhUnD7kGHXa-CDkQ6AEwAHoECAEQAAQ)

Hulstijn, J., Hollander, M. y Greidanus, T. (1996). *Aprendizaje incidental de vocabulario por parte de estudiantes avanzados de lenguas extranjeras: la influencia de las glosas marginales, el uso del diccionario y la reaparición de palabras desconocidas*. *La revista de lenguaje moderno*, 80 (3), 327-339.

- Kolb, D. & Kolb, A. (2013). *The Kolb learning style inventory*. Boston, MA: Hay Resources Direct. Recuperado de:[https://www.researchgate.net/profile/David-Kolb-2/publication/303446688\\_The\\_Kolb\\_Learning\\_Style\\_Inventory\\_40\\_Guide\\_to\\_Theory\\_Psychometrics\\_Research\\_Applications/links/57437c4c08ae9f741b3a1a58/The-Kolb-Learning-Style-Inventory-40-Guide-to-Theory-Psychometrics-Research-Applications.pdf](https://www.researchgate.net/profile/David-Kolb-2/publication/303446688_The_Kolb_Learning_Style_Inventory_40_Guide_to_Theory_Psychometrics_Research_Applications/links/57437c4c08ae9f741b3a1a58/The-Kolb-Learning-Style-Inventory-40-Guide-to-Theory-Psychometrics-Research-Applications.pdf)
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning; experience as the source of learning and Development*. Englewood cliffs, NJ; Prentice-hall.
- Laborda, Y. (2019). *Dar voz al niño: ser los padres que nuestros hijos necesitan*. Penguin Random House Grupo Editorial.Madrid, España. Recuperado de:[https://books.google.com.pe/books/about/Dar\\_voz\\_al\\_ni%C3%B1o.html?id=NvOPDwAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Dar_voz_al_ni%C3%B1o.html?id=NvOPDwAAQBAJ&redir_esc=y)
- Laufer, B. (1992). *¿Cuánto léxico es necesario para la comprensión lectora?*. En *Vocabulario y lingüística aplicada* (págs. 126-132). Palgrave Macmillan, Londres.
- Lozano, P. & Romero, S. (2019). *Canciones folclóricas para reforzar la identidad cultural en estudiantes de quinto grado de la Institucion educativa N° 30201 de Chupuro* (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo, Perú. Recuperado de:<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6218/TESIS%20Lozano-%20Romero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, S. (2017). *Canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario en las y los estudiantes de noveno año en el Colegio Militar “Eloy Alfaro”, sección matutina del año lectivo 2016-2017 en el Distrito Metropolitano de Quito* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Martínez, S. (2018). *Canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario en las y los estudiantes de noveno año en el colegio militar “Eloy Alfaro”, sección matutina del año lectivo 2016-2017 en el distrito Metropolitano de Quito* (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad Central Del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12806>

Medina, M., Melo, G., & Palacios, M. (2013). *La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad*. Yachana Revista Científica, 2(2).

Montes, S. (2013). *El canto en la Educación Primaria*. Recuperado de: <http://academicae.unavarra.es/bitstream/handle/2454/8206/EL%20CANTO%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20PRIMARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Oblitas, W. (2017). *Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016* (Tesis para optar el grado de maestría en educación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1005>

Pascual, P. (2006). *Didáctica de la música para preescolar*. España: Pearson.

Pérez I. (2014). *Procesos de aprendizaje: Desarrollo de habilidades comunicativas*.

- Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). *Linguistics: an introduction*. Cambridge University Press.
- Ramírez, X. (2017). *Las rimas cantadas (chants) y el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela "Carmen Barona" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, año 2016-2017* (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad Técnica de Ambato, Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25887>
- Ramírez, J. (2019). *Metodología de la Investigación*. Revista Manuela Ramírez, 38(1), 51-62.
- Revista Educativa Mas (2015). *Revista Educativa Mas*. Retrieved from *Tipos de vocabularios*: <http://www.mastiposde.com/vocabularios.html>
- Rodriguez, S. & Rodriguez, E. (2009). *Inglés Instantáneo*. LibrosEnRed.
- Sarango, R. (2017). *La pronunciación en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 5to y 6to año de educación general básica de la unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre de la Ciudad de Ibarra año lectivo 2016-2017*. (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad Central Del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12607>
- Schmitt, N. (2008). *Aprendizaje instruido de vocabulario en un segundo idioma*. Investigación sobre enseñanza de idiomas. 12 (3), 329-363.

Silva, M. (2006). *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de Filología Inglesa: el uso de canciones de música popular no sexista como recurso didáctico*. Universidad de Málaga.

Tamayo, M. (2007). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.

ULADECH (2021). *Código de Ética para la Investigación. Versión 004*. Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N 0973-2019-CU-ULADECH Católica. Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Recuperado de: <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Vaillancourt, G. (2009). *Música y musicoterapia: su importancia en el desarrollo infantil* (Vol. 182). Narcea Ediciones.

Valencia, A. & Pineda, J. (2018). *El crucigrama como recurso didáctico para el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Honores de Huaraz – 2017* (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unasam.edu.pe/>

Vásquez, M. (2018). *Realia y su relación con el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del noveno año de educación general básico paralelo “C” de la Unidad Educativa “Gran Bretaña” de la Parroquia Belisario-Quevedo, Cantón Quito, Provincia De Pichincha en el año lectivo 2017-2018* (Tesis para optar el grado de licenciado en educación). Universidad Central Del

Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17038>

Wilkins, D. (1972). *Lingüística en la enseñanza de idiomas* (Vol. 111). Londres:  
Edward Arnold.

## Anexos

### Anexo 1: Autorización



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*"Año de la Universalización de la Salud"*

**SOLICITO:** AUTORIZACIÓN PARA  
REALIZAR MI PROYECTO DE TESIS I

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA N° 30649  
SANTO DOMINGO DE MARANKIARI

ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA, con  
domicilio legal Jirón Los Incas 853, provincia de Satipo,  
de la región Junín, con el debido respeto me presento y  
expongo lo siguiente:

Que, siendo estudiante del VI ciclo con código 3006131007 de la Facultad de Educación  
y Humanidades de la Carrera Profesional de Educación primaria de la Universidad  
Católica los Ángeles de Chimbote, Filial Satipo. SOLICITO, que me permita realizar mi  
proyecto de Investigación: CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE  
VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL  
DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020, para poder realizar mi investigación.

Satipo, 24 de septiembre del 2020

  
Amasifuen Espinoza, Roberto Carlos  
DNI N° 41124685

  
ORLANDO GÓMEZ  
34 04026314  
Orlando Gómez Clímaco  
DIRECTOR

## Anexo 2: Instrumento de recolección de dato

### LISTA DE COTEJO

(Pre test)

La presente Ficha de observación tiene como finalidad la recolección de datos para lograr el objetivo de la investigación denominada: “CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020”

#### I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres: ..... Género: (F) (M)

Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....

**II. OBJETIVO:** Determinar la influencia del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.

N°	Ítems o preguntas	SÍ	NO
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: VOCABULARIO EN EL IDIOMA.</b>			
<b>D1: Clases de vocabulario</b>			
1	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones infantiles para la enseñanza de este idioma constantemente?		
2	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones como put in your shoes, hello para la enseñanza de este idioma?		
3	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?		
4	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo pop rock para la enseñanza de este idioma?		
5	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.?		
6	¿Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas?		
<b>D2: Procesos de aprendizaje</b>			
7	¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés?		
8	¿Complete con palabras o frases una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?		
9	¿Su facilitador de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido?		
10	¿Su facilitador traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario?		
11	¿Su facilitador utiliza crucigramas, acrosticos para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones?		
12	¿Su facilitador emplea fotografías relacionadas con la letra de la canción para que usted comprenda mejor su significado?		
<b>D3: Semántica</b>			
13	¿Cuándo practica canciones en inglés tiene la oportunidad de aprender varios significados de una misma palabra?		
14	¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes para su nuevo vocabulario?		
15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?		
16	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?		
17	¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?		
18	¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?		

## Anexo 3: Validación de instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto)** Valero Misari Edith Karina

1.2. **Grado Académico:** Magister en educación

1.3. **Profesión:** Docente en educación primaria

1.4. **Institución donde labora:** Docente en ULADECH

1.5. **Cargo que desempeña:** Tutora de practicas

1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

1.7. **Autor del instrumento:** Amasifuen Espinoza Roberto Carlos

1.8. **Carrera:** Educacion Primaria

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento 1

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 2:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

Dimensión 3:							
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

Otras observaciones generales:

-----

-----

-----

Ma. Edith Karina Valero Misari  
Firma

Valero Misari Edith Karina  
DNI N° 41671306

Mgtr. Edith Karina Valero Misari  
DNI: 41671306

**CARTA 001-2020/RCAE**

**Mg. Valero Misari Edith Karina**

**Presente.**

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

De mi mayor consideración:

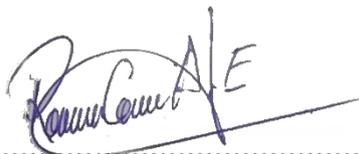
Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **LISTA DE COTEJO**; que corresponde al proyecto de investigación titulado: **CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020**. Este instrumento consta de 18 ítems fue adaptado por el investigador: **AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO CARLOS**.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente,



.....  
**AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO C.**  
**DNI: 41124685**



**Definición y operacional**

Variables

V.I.  
Canciones



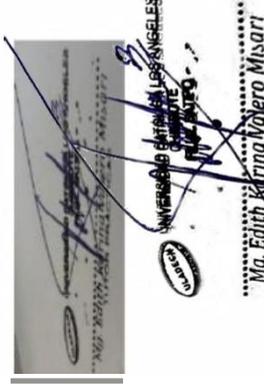
**VERIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA**

Nº	DIMENSIONES / ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SUGERENCIAS
<b>Dimensión: Clases de vocabulario</b>														
1	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones infantiles para la enseñanza de este idioma constantemente?													
2	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones como put in your shoes, hello para la enseñanza de este idioma?			X										
3	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?				X									
4	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo pop rock para la enseñanza de este idioma?				X									
5	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.?					X	X							
6	¿Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas?							X	X					
<b>Dimensión: Procesos de aprendizaje de vocabulario</b>														
7	¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés?													
8	¿Complete con palabras o frases una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?													
9	¿Su facilitador de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido?									X				
10	¿Su facilitador traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario?										X			
11	¿Su facilitador utiliza crucigramas, acrosticos para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones?											X		
12	¿Su facilitador emplea fotografías relacionadas con la letra de la canción para que usted comprenda mejor su significado?													
<b>Dimensión: Semántica</b>														
13	¿Cuándo practica canciones en inglés tiene la oportunidad de aprender varios significados de una misma palabra?													
14	¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes para su nuevo vocabulario?													
15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?													

¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?						
¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?	×		X	X	X	
¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?	×		X	X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia)	SUFICIENTE
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( X ) No aplicable
Apellido y nombre del juez validador	Hidalgo Justiniano Edwin
Especialidad del validador	Magister en gestión educativa

Sábado 26 de Marzo del 2021



Firma del Experto Informante  
 Especialidad: Magister en gestión educativa  
 Mgtr. Edith Karina Valero Misari  
 DNI: 41671306

- \* Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado
  - \* Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
  - \* Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota:** Suficiente, se dice que es suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

### LISTA DE COTEJO

(Pre test)

La presente Ficha de observación tiene como finalidad la recolección de datos para lograr el objetivo de la investigación denominada: “CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020”

#### I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres: ..... Género: (F) (M)

Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....

**II. OBJETIVO:** Determinar la influencia del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.

N°	Ítems o preguntas	SÍ	NO
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: VOCABULARIO EN EL IDIOMA.</b>			
<b>D1: Clases de vocabulario</b>			
1	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones infantiles para la enseñanza de este idioma constantemente?		
2	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones como put in your shoes, hello para la enseñanza de este idioma?		
3	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?		
4	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo pop rock para la enseñanza de este idioma?		
5	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.?		
6	¿Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas?		
<b>D2: Procesos de aprendizaje</b>			
7	¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés?		
8	¿Complete con palabras o frases una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?		
9	¿Su facilitador de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido?		
10	¿Su facilitador traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario?		
11	¿Su facilitador utiliza crucigramas, acrosticos para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones?		

12	¿Su facilitador emplea fotografías relacionadas con la letra de la canción para que usted comprenda mejor su significado?		
<b>D3: Semántica</b>			
13	¿Cuándo practica canciones en inglés tiene la oportunidad de aprender varios significados de una misma palabra?		
14	¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes para su nuevo vocabulario?		
15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?		
16	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?		
17	¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?		
18	¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?		

UNIVERSIDAD CALIFORNIA EN LOS ANGELES  
 MA. EDITH KARINA VALERO MISARI

Ma. Edith Karina Valero Misari  
 Mgtr. Edith Karina Valero Misari  
 DNI: 41671306

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Hidalgo Justiniano Edwin

1.2. **Grado Académico:** Magister en educación

1.3. **Profesión:** Docente en gestión educativa

1.4. **Institución donde labora:** I.E Rafael Gastelua

1.5. **Cargo que desempeña:** Docencia de EBR y superior

1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

1.7. **Autor del instrumento:** Amasifitén Espinoza Roberto Carlos

1.8. **Carrera:** Educación Primaria

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 2:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

Dimensión 3:							
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

-----

-----

-----



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO  
CORES. SATRO

Mgtr. Edwin Hidalgo Justiniano  
DNI: 04067723

**Nota:** Se adjunta el proyecto de investigación.

**CARTA 001-2020/RCAE**

**Mg. Hidalgo Justiniano Edwin**

**Presente.**

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

De mi mayor consideración:

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **LISTA DE COTEJO**; que corresponde al proyecto de investigación titulado: **CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020**. Este instrumento consta de 18 ítems fue adaptado por el investigador: **AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO CARLOS**.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente,



.....  
**AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO C.**  
**DNI: 41124685**

## Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
V.I. Canciones	Nelson Javier (2015) La música y el desarrollo cognitivo (p. 14) "durante los primeros años de vida de los niños se sientan las bases educativas que permiten un desarrollo armonioso de facultades, y en el plano cognitivo".	Se puede decir que la canción es un texto corto, el cual puede estar acompañado de música o en su defecto carecer de ella, donde la música tiene la capacidad de resaltar los sentimientos.	Tipos de canciones  Importancia  Actividades			
V.D. Vocabulario en el idioma	Cabré (1999): Es el conjunto de términos lexicales que se emplea para comunicarse, queda manifiesto y comprobable en un conjunto de textos orales o escritos, esto es, que el individuo es capaz de utilizar en sus comunicaciones, dando lugar a realizaciones lingüísticas.	Schmitt (2010): El aprendizaje de vocabulario se define como adquisición de palabras de un idioma, incluyendo elementos individuales y frases o trozos de varias palabras que agrupan un significado, así como las palabras individuales lo hacen, que ayuda al estudiante a comunicarse de manera adecuada.	Técnicas de vocabulario  Procesos de aprendizaje de vocabulario  Semántica	Activo o productivo  Pasivo o receptivo  Entrada o Input  Almacenamiento o Recuperación  Denotación  Connotación	¿el niño canta la canción que lleva el título helleo? ¿El niño repite la canción helleo con mucha naturalidad? <b>¿Comprende y vocaliza la canción helleo ?</b> ¿El niño repite la canción helleo después de haber oído la canción ? ¿El niño entendio la canción que practico en el salón de clases? ¿El niño hararea la canción helleo en donde se encuentre? ¿Cantamos la canción the numbers ? ¿Recopila la canción de forma ímata o es adquirida? ¿El niño ha recepcionado la canción the numebers? ¿El niño capta y entiende el mensaje al cantar? ¿El niño comprende lo que esta cantando en ese instante...? ¿El niño ha aprendido la canción the number? ¿El niño ha comprendido el mensaje brindado en la canción the numbers...? ¿El niño al cantar the numbers relaciona su entorno...? ¿El niño entiende al cantar the numbers? ¿El niño comprende a que se esta refiriendo la canción the numbers...?	Lista de cotejo



**VERIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MEJORA DEL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS.**

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Dimensión: Clases de vocabulario</b>									
1	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones infantiles para la enseñanza de este idioma constantemente?	X		X		X			
2	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones como put in your shoes, hello para la enseñanza de este idioma?	X		X					
3	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?	X		X					
4	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo pop rock para la enseñanza de este idioma?	X		X					
5	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.?	X		X					
6	¿Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas?	X		X		X			
<b>Dimensión: Procesos de aprendizaje de vocabulario</b>									
7	¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés?	X		X					
8	¿Complete con palabras o frases una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?	X		X					
9	¿Su facilitador de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido?	X		X					
10	¿Su facilitador traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario?	X		X					
11	¿Su facilitador utiliza crucigramas, acrosticos para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones?	X		X					
12	¿Su facilitador emplea fotografías relacionadas con la letra de la canción para que usted comprenda mejor su significado?	X		X					
<b>Dimensión: Semántica</b>									
13	¿Cuándo practica canciones en inglés tiene la oportunidad de aprender varios significados de una misma palabra?	X		X					
14	¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes para su nuevo vocabulario?	X		X					
15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?	X		X					

16	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?	X		X		X	
17	¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?	X		X		X	
18	¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia)

: SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad

: Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir ( )    No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador

: Hidalgo Justiniano Edwin

Especialidad del validador

: Magister en gestión educativa

Satipo 26 de Marzo del 2021


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES  
 CHIMBO  
  
 Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO  
 CORES / SATIPO

Firma del Experto Informante  
 Especialidad: Magister en gestión educativa

Mgr. Edwin Hidalgo Justiniano  
 DNI: 04067723

\* Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

\* Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

\* Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiente, se dice que es suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

### LISTA DE COTEJO

(Pre test)

La presente Ficha de observación tiene como finalidad la recolección de datos para lograr el objetivo de la investigación denominada: “CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020”

#### I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres: ..... Género: (F) (M)

Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....

**II. OBJETIVO:** Determinar la influencia del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020.

N°	Ítems o preguntas	SÍ	NO
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: VOCABULARIO EN EL IDIOMA.</b>			
<b>D1: Clases de vocabulario</b>			
1	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones infantiles para la enseñanza de este idioma constantemente?		
2	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones como put in your shoes, hello para la enseñanza de este idioma?		
3	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?		
4	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo pop rock para la enseñanza de este idioma?		
5	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.?		
6	¿Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas?		
<b>D2: Procesos de aprendizaje</b>			
7	¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés?		
8	¿Complete con palabras o frases una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?		
9	¿Su facilitador de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido?		
10	¿Su facilitador traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario?		
11	¿Su facilitador utiliza crucigramas, acrosticos para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones?		

12	¿Su facilitador emplea fotografías relacionadas con la letra de la canción para que usted comprenda mejor su significado?		
<b>D3: Semántica</b>			
13	¿Cuándo practica canciones en inglés tiene la oportunidad de aprender varios significados de una misma palabra?		
14	¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes para su nuevo vocabulario?		
15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?		
16	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?		
17	¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?		
18	¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?		


**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES**  
**CHIMBOTE**  
  
**Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO**  
**COFES. SATIRO**

Mgtr. Edwin Hidalgo Justiniano  
 DNI: 04067723

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Valenzuela Ramirez Guisenia
- 1.2. Grade Académico: Magíster en educación
- 1.3. Profesión: Docente en educación inicial
- 1.4. Institución donde labora: Docente en ULADECH
- 1.5. Cargo que desempeña: Tutora de practicas
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo
- 1.7. Autor del instrumento: Amasifuen Espinoza Roberto Carlos
- 1.8. Carrera: Educación Primaria

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1:</b>							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
<b>Dimensión 2:</b>							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		

12	X		X		X		
Dimensión 3:							
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

Otras observaciones generales:

-----

-----

-----



Mgr. Guisenia Valenzuela Ramirez  
DNI: 45100808

**Nota:** Se adjunta el proyecto de investigación.

**CARTA 001-2020/RCAE**

**Mg. Valenzuela Ramírez Guisena**

**Presente.**

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

De mi mayor consideración:

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **LISTA DE COTEJO**; que corresponde al proyecto de investigación titulado: **CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2020**. Este instrumento consta de 18 ítems fue adaptado por el investigador: **AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO CARLOS**.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente,



.....  
**AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO C.**  
**DNI: 41124685**

## Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
V.I. Canciones	Nelson Javier (2015) La música y el desarrollo cognitivo (p. 14) "durante los primeros años de vida de los niños se sientan las bases educativas que permiten un desarrollo armonioso de facultades, y en el plano cognitivo".	Se puede decir que la canción es un texto corto, el cual puede estar acompañado de música o en su defecto carecer de ella, dónde la música tiene la capacidad de resaltar los sentimientos.	Tipos de canciones  Importancia  Actividades			
V.D. Vocabulario en el idioma	Cabré (1999): Es el conjunto de términos lexicales que se emplea para comunicarse, queda manifiesto y comprobable en un conjunto de textos orales o escritos, esto es, que el individuo es capaz de utilizar en sus comunicaciones; dando lugar a realizaciones lingüísticas.	Schmitt (2010): El aprendizaje de vocabulario se define como adquisición de palabras de un idioma, incluyendo elementos individuales y frases o trozos de varias palabras que agrupan un significado, así como las palabras individuales lo hacen, que ayuda al estudiante a comunicarse de manera adecuada.	Técnicas de vocabulario  Procesos de aprendizaje de vocabulario  Semántica	Activo o productivo  Pasivo o receptivo  Entrada o Input  Almacenamiento o Recuperación  Denotación  Connotación	¿el niño canta la canción que lleva el título hiello? ¿El niño repite la canción hiello con mucha naturalidad? ¿ <b>Comprende y vocaliza la canción hiello</b> ? ¿El niño repite la canción hiello después de haber oído la canción ? ¿El niño entendido la canción que practico en el salón de clases? ¿El niño tararea la canción hiello en donde se encuentre? ¿ Cantamos la canción the numbers ? ¿El niño relaciona la canción the numbers con su realidad? ¿Recopila la canción de forma innata o es adquirida? ¿El niño ha recepcionado la canción the numbers? ¿El niño capta y entiende el mensaje al cantar? ¿El niño comprende lo que esta cantando en ese instante...? ¿El niño ha aprendido la canción the number? ¿El niño ha comprendido el mensaje brindado en la canción the numbers...? ¿El niño al cantar the numbers relaciona su entorno...? ¿El niño entiende al cantar the numbers? ¿El niño comprende a que se esta refiriendo la canción the numbers...?	Lista de cotejo

~ S d =

~ 2

d ~ =

x x x x x x x x x x x x x x x

ti ~ o;

~ =

x x x x x x x x x x x x x x x

ti ~ o;

~ =

x x x x x x x x x x x x x x x

.g ~ <- e " e " e " o "

" e .2 o > " !: " 8 'al 5 ]

a ~ . " " " 8 ~

2 :S! g g le c. :. t.: .S

~ " " o .!! ]' .S o " u ~ &

:S! .s " il i: :. " ij i; 1 o' :i;

" " 'ij ., s! &> " el ll ~

ij a -; " o e :i; .; [ E "

j ~

.g e;; a " o &

~ j j " ~ ~ " e ~ ;;

" " " i j s " ] " :2







15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?	X		X		X	
16	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?	X		X		X	
17	¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?	X		X		X	
18	¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia)

: SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad

: Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir ( )    No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador

: Hidalgo Justiniano Edwin

Especialidad del validador

: Magister en gestión educativa

Satipo 26 de Marzo del 2021



Firma del Experto Informante  
Especialidad: Magister en gestión educativa

Mgr. Guisenia Valenzuela Ramirez  
DNI: 45100808

\* Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

\* Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

\* Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiente, se dice que es suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
11M BOTE

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LISTA DE COTEJO  
(Pre test)

La presente Ficha de observación tiene como finalidad la recolección de datos para lograr el objetivo de la investigación denominada: "CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNÍN, 2020"

I DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres:

Género: (F) (M)

Grado:

Sección:

Fecha:

II. OBJETIVO: Determinar la influencia del canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiaridel distrito de Satipo - Junín, 2020.

N°	Ítems o preguntas	SÍ	NO
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: VOCABULARIO EN EL IDIOMA.</b>			
<b>D1: Clases de vocabulario</b>			
1	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones infantiles para la enseñanza de este idioma constantemente?		
2	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones como put in your shoes, helio para la enseñanza de este idioma?		
3	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo balada para la enseñanza de este idioma?		
4	¿Su facilitador de inglés utiliza canciones tipo pop rock para la enseñanza de este idioma?		
5	¿Escuchar canciones en inglés, le permite experimentar distintos tipos de emociones o sentimientos como por ejemplo alegría, paz, amor, etc.?		
6	¿Escuchar canciones en inglés le brinda la oportunidad de aprender más vocabulario y expresiones idiomáticas?		
<b>D2: Procesos de aprendizaje</b>			
7	¿La práctica de canciones en inglés le motiva a aprender el idioma inglés?		
8	¿Complete con palabras o frases una actividad que su profesor utiliza para trabajar con canciones en inglés?		
9	¿Su facilitador de inglés le pide cambiar una palabra de la canción por otra similar para evaluar el vocabulario adquirido?		
10	¿Su facilitador traduce las canciones en inglés para ayudar a comprender el nuevo vocabulario?		
11	¿Su facilitador utiliza crucigramas, acrosticos para evaluar las palabras aprendidas con la aplicación de canciones?		

12	¿Su facilitador emplea fotografías relacionadas con la letra de la canción para que usted comprenda mejor su significado?		
<b>D3: Semántica</b>			
13	¿Cuándo practica canciones en inglés tiene la oportunidad de aprender varios significados de una misma palabra?		
14	¿Escuchar canciones en inglés le ayuda a aprender con mayor facilidad algunas palabras nuevas e importantes para su nuevo vocabulario?		
15	¿Una vez que ha escuchado canciones en inglés es capaz de memorizar algunas de las palabras que estaban inmersas en la misma?		
16	¿Escuchar canciones en inglés facilita su capacidad para recordar palabras o términos nuevos que contenía esta?		
17	¿Cuándo escucha una canción en inglés es capaz de entender los diferentes mensajes que quiere transmitir la canción?		
18	¿Escuchar canciones en inglés le permite diferenciar clases de palabras como: pronombres adjetivos, sustantivos o verbos?		



Mgr. Guisenia Valenzuela Ramirez  
DNI: 45100808

## Anexo 4: Consentimiento informado

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)**

Título del estudio: CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021

Investigador (a): Amasifuen Espinoza Roberto Carlos

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Es importante destacar que nuestra investigación se fundamenta en la Nelson Javier (2015) La música y el desarrollo cognitivo (p. 14) “durante los primeros años de vida de los niños se sientan las bases educativas que permiten un desarrollo armonioso de facultades, y en el plano cognitivo Teoría.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Encuesta virtual
2. Interacción a través de plataformas digitales
3. Realizar actividades académicas

#### **Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

En la presente investigación no correrá ningún riesgo, debido a que todas las actividades que se realizarán será de manera virtual.

#### **Beneficios:**

Esta investigación brindará aportes significativos acerca del CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

#### **Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 988352163.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Caja Huapi Chen**

  
DNI 20996938

**Nombres y Apellidos  
Participante**

Marzo 2021

**Fecha y Hora**



**Amasifuen Espinoza Roberto Carlos  
Nombres y Apellidos  
Investigador**

Marzo 2021

**Fecha y Hora**

### PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

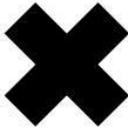
(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Roberto Carlos Amasifuen Espinoza y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021	Sí  	No
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Fecha: Santo Domingo De Marankiari Marzo del 2021

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS**  
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021 y es dirigido por Roberto Carlos Amasifuen Espinoza, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el canto para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649-Santo Domingo de Marankiari del distrito de Satipo - Junín, 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará unos minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un documento dirigido a la Institución Educativa. Si desea, también podrá escribir al correo [robertcarls5454@gmail.com](mailto:robertcarls5454@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Huapi Garcia Henan

Fecha: Marzo del 2021

Correo electrónico: No tiene

Firma del participante:



Firma del investigador (o encargado de recoger información):



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS** **(Ciencias Sociales)**

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por Roberto Carlos Amasifuen Espinoza, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021

La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: [robertcarls5454@gmail.com](mailto:robertcarls5454@gmail.com) o al número 988352163. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	Caja Huapi Chen
Firma del participante:	<b>FIRMA DE AUTORIZACION:</b>  <hr/> DNI 20996938
Firma del investigador:	
Fecha:	

**EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO CONFIRMADO  
POR LOS PADRES Y MADRES DE LA I.E. INTEGRADA  
SANTO DOMINGO DE MARANKIARI.**

Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que el Estudiante: Roberto Carlos Amasifuen Espinoza con código:3006131007 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: “CANTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI DEL DISTRITO DE SATIPO-JUNIN, 2021”

Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una lista de cotejo aplicada a los niños donde se evaluara mediante un diagnostico que tipo de estilo de aprendizaje posee su menor hija(o). Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los

niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

**FIRMA DE AUTORIZACION:**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a horizontal line, positioned above a horizontal line.

DNI 62356179

## Anexo 5: Data

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1																			
2	PRE PRUEBA																		
3	DIMENSIÓN 1						DIMENSIÓN 2						DIMENSIÓN 3						
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
5	¿El niño logra pronunciar cada palabra de la canción the	¿El niño repite la canción the numbers con mucha naturalidad	¿Comprende y vocaliza la canción the numbers?	¿El niño repite la canción numbers después de haber oído la canción	¿El niño entendió la canción que practicó en el salón de clases?	¿El niño tararea la canción hellow en donde se encuentre?	¿El niño participa cantando la canción the numbers ?	¿El niño relaciona la canción the numbers con su realidad	¿El niño ha memorizado o la canción y comprende la gramática	¿El niño ha recepciona do la canción the numbers?	¿El niño capta y entiende el mensaje al cantar?	¿El niño comprende lo que esta cantando y lo repite durante las clases?	¿El niño sabe las letras de la canción the number?	¿El niño ha comprendido el mensaje brindado en la canción	¿El niño conoce el orden de los números en inglés al cantar the	¿El niño logra entender la gramática del inglés al cantar the	¿El niño comprende a qué se esta refiriendo la canción the	¿El niño al cantar the numbers relaciona su entorno con la canción?	
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	20
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
17	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
19	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
20	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
23	POS PRUEBA																		
24	DIMENSIÓN 1						DIMENSIÓN 2						DIMENSIÓN 3						
25	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
26	¿El niño logra pronunciar cada palabra de la canción the	¿El niño repite la canción the numbers con mucha naturalidad	¿Comprende y vocaliza la canción the numbers?	¿El niño repite la canción numbers después de haber oído la canción	¿El niño entendió la canción que practicó en el salón de clases?	¿El niño tararea la canción hellow en donde se encuentre?	¿El niño participa cantando la canción the numbers ?	¿El niño relaciona la canción the numbers con su realidad	¿El niño ha memorizado o la canción y comprende la gramática	¿El niño ha recepciona do la canción the numbers?	¿El niño capta y entiende el mensaje al cantar?	¿El niño comprende lo que esta cantando y lo repite durante las clases?	¿El niño sabe las letras de la canción the number?	¿El niño ha comprendido el mensaje brindado en la canción	¿El niño conoce el orden de los números en inglés al cantar the	¿El niño logra entender la gramática del inglés al cantar the	¿El niño comprende a qué se esta refiriendo la canción the	¿El niño al cantar the numbers relaciona su entorno con la canción?	
27	2	4	2	3	2	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	52
28	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	53
29	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	43
30	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	53
31	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	60
32	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	60
33	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	62
34	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	50
35	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	61
36	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	68
37	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	48
38	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	71
39	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	65
40	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	69
41	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	68

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Greetings"

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES						
<b>GRADO</b>	5to Grado	<b>SECCIÓN</b>	UNICA	<b>DURACIÓN</b>	2H	<b>FECHA</b>	14	04	2021

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	
Se expresa oralmente	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente recursos Fonéticos</li> </ul>	Comunica la estructura gramatical del tiempo presente simple
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

### SECUENCIA DIDACTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	Motivación	Los estudiantes responden al saludo del docente e interactúan entre ellos, saludándose unos a otros.	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	20 60 0	
	Recuperación de saberes previos	¿Sabes alguna palabra de saludo en inglés? ¿Crees que es importante? ¿Dónde lo aprendiste?			
	Propósito y organización	Los estudiantes practican el saludo			
	Conflicto cognitivo	Los estudiantes analizan y revisan si el saludo es correcto cada día en nuestro diario accionar			
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)	<p>el docente coloca en la pizarra imágenes de diferentes momentos del día. Utiliza palabras que les resultan familiares a los estudiantes: morning, afternoon, evening, night. Reforzar la repetición coral.</p> <p>El docente provee otros ejemplos como eligiendo a dos estudiantes al azar, para que estos se saluden a su estilo</p> <p>El docente habla con los estudiantes de la forma en que ellos y otras personas saludan.</p> <p>El docente explica que en países de habla inglesa, al conocer a alguien por primera vez o en un entorno de negocios, se acostumbra a dar la mano. El docente puede hablar de las diferencias culturales en cuanto a los saludos, por ejemplo, la distancia entre personas para saludar, la costumbre de besar como saludo, etc. (Esta actividad se puede realizar en español).</p> <p>El docente les pregunta a los estudiantes si existen diferentes saludos para diferentes momentos del día y para las situaciones formales e informales. Explica que en el idioma inglés, hay diferentes saludos para diferentes momentos del día, así como para contextos formales e informales.</p> <p>El docente explica el significado de las palabras good, morning, afternoon, evening and night. Luego, explica que Hello/Hi y Goodbye/Bye son saludos generales para cualquier momento del día. Indicar que Hi y Bye son palabras informales y Hello y Goodbye son formales, pero Hello también puede ser informal. Seguidamente, explica que Good morning, Good afternoon, Good evening y Good night se refieren a momentos específicos del día y pueden ser usados en situaciones formales e informales. Mencionar que Hello/Hi pueden ser usados en vez de estos saludos. Indica que Goodnight también puede ser substituido por Goodbye/Bye.</p> <p>El docente da 10 min. Para que todos los estudiantes memoricen los saludos que están en la pizarra. En parejas, los estudiantes practican los saludos. Saludándose con todos sus compañeros simulando que se encuentran en diferentes momentos del día. Después se despiden....</p>			
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	<p>Desarrollar la ficha "greetings and farewels", donde ellos indicaran que se está realizando en las imágenes presentadas.</p> <p>Metacognición:</p> <p>Los alumnos responden las siguientes preguntas:</p> <p>How do you feel?</p> <p>What did we learn?</p>	10		

## EVALUACION:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se expresa oralmente	Promueve en forma correcta el vocabulario en Ingles	Completa las separatas	Lista de cotejo

VB° DIRECCIÓN

DOCENTE

## Practica en Casa

Practicar los saludos.y traerlos de memoria para la siguiente  
clase

a. Hi!  
b. Good morning.  
c. Good afternoon.  
d. Good evening.  
e. Goodbye.  
f. Good night.

1

2

3

4

5

6

## LISTA DE COTEJO

Área : Inglés Tema :  
Greetings Grado y  
Sección: 5to

TABLA DE VALORACIÓN	
SI	5
NO	0

Nº	Estudiantes	INDICADORES								P u n t a j e
		con las		fluides		con un		al		
		Expresa claridad palabras	NO	Demuestra fluides al pronunciar	NO	Pronuncia con un tono de voz	NO	Demuestra seguridad pronunciar	NO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

### SESIÓN DE APRENDIZAJE "The Alphabet"

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES						
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	3H	<b>FECHA</b>	22	04	2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	
Comprende textos orales	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	Deduce información señalando características de seres, lugares y hechos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BÚSCA DE LA EXCELENCIA

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MDM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MD
-----	----------------------	------------------------------	----------	---	----

<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>
	<b>Recuperación de saberes previos</b>
	<b>Propósito y organización</b>
	<b>Conflicto cognitivo</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)</b>
	<b>CIERRE</b>

- La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning/ Good afternoon según sea el caso.
- La docente forma cinco grupos, de acuerdo al número de orden.
- divide en tríos a los estudiantes.
- La docente provee dos tablas, una que contiene palabras de la A - Z

Apple		manzan		Mother	
madre					
		a			
?		?			
Car		Office			
?		?			
Elephant		Quantity			
?		?			
Giraffe		Salt			
?		?			
Ice		University			
?		?			
kiss		window			
?		?			
		Yellow			
		?			

**LETTERS A-Z:**

El docente pregunta a los estudiantes si conocen el alfabeto en inglés. Escribe en la pizarra las letras de la A - Z

El docente explica que cada letra tiene un nombre y sonido.

El docente enfatiza el orden del alfabeto y los estudiantes practican la pronunciación repitiendo o memorizando 4 veces cada letra, para así reconocer sus sonidos y articular los mismos.

El docente presenta, en un papelógrafo, 26 palabras con sus respectivas imágenes cuyos nombres contengan las letras del alfabeto de la A-Z: apple, bed, cat, dog, egg, frog, girl, hat, ink, jacket, kite, lemon, man, nut, orange, pink, queen, rabbit, sand, tent, umbrella, vase, window, x-ray, yellow, zebra. Los estudiantes tienen 10 minutos para memorizar la mayor cantidad de palabras. Pasado este tiempo, el docente retira el papelógrafo y les pide a los estudiantes que trabajen en grupo. Por equipos, los estudiantes escriben todas las palabras que recuerden. Luego, saldrá a la pizarra un representante para escribir letras que sus compañeros de grupo le irán deletreando, hasta formar una palabra. Una vez termina un grupo, pasa otro estudiante de otro grupo y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

☐ Luego la docente pronuncia las palabras y los estudiantes las repiten. Señala la primera letra de cada palabra en la pizarra mientras la pronuncia.

☐ Finalmente, la docente aclara que son 26 letras que contiene el alfabeto del inglés.

**Meta-Cognición :**

☐ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

How do you feel about the session?

What did we learn?

Pizarra  
Plumones  
Siluetas  
Registro auxiliar

20

60 ? Office ? Quantity

?

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
-------------	------------------------	-----------	-------------



PERÚ

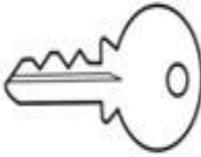
Ministerio de Educación



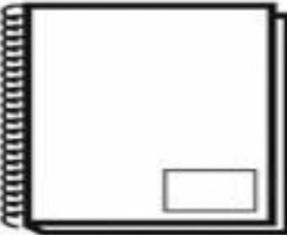
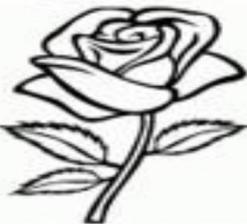
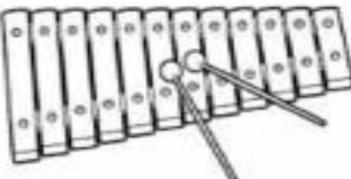
Comprende textos orales	Deduce información señalando características de seres lugares y hechos.	Completa las separatas	Lista de cotejo.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------

VB° DIRECCIÓN

DOCENTE

 <p>APPLE</p>	 <p>BUTTERFLY</p>	 <p>COW</p>
 <p>DOOR</p>	 <p>EARTH</p>	 <p>FISH</p>
 <p>GIRL</p>	 <p>HEAR</p>	 <p>INSECT</p>
 <p>JACKET</p>	 <p>KEY</p>	 <p>LEMON</p>



 <b>MOUSE</b>	 <b>NOTEBOOK</b>	 <b>ONION</b>
 <b>PRESENT</b>	 <b>QUEEN</b>	 <b>ROSE</b>
	 <b>TIGER</b>	 <b>UMBRELLA</b>
	 <b>WATCH</b>	 <b>XYLOPHONE</b>

<b>YACHT</b>	 <b>ZEBRA.</b>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

"The numbers"

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA			<b>ÁREA</b>	INGLES				
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	1H	<b>FECHA</b>	26	04	2021

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
• Lee diversos textos como lengua	Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

### SECUENCIA DIDACTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN
INICIO	Motivación	El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning/ Good afternoon según sea el caso. El docente hace que los estudiantes escuchen la canción "THE NUMBERS" □ La docente indica a sus estudiantes que memoricen la canción, cantando.	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	10	
	Recuperación de saberes previos				
	Propósito y organización				
	Conflicto cognitivo				
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)	<p>PRE-COMPUTER-NUMBERS 0-10: El docente escribe los números del 0-10 en la pizarra y lo dice en inglés. Los estudiantes repiten después de escuchar cada número. Seguidamente, el docente enseña el conteo de números del 0-10. Señala un número al azar y hace que los estudiantes digan el número. El docente puede llevar a la clase objetos o imágenes para que los estudiantes los cuenten. Por ejemplo: un porta llavero con varias llaves. El docente escribe los números en palabras: zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. Lee el listado, luego lee los números escritos en letras al azar y pide a los estudiantes que señalen en la pizarra el número mencionado. El docente hace una pregunta utilizando la estructura que presenta la plataforma: How many Friends do you have? y la respuesta I have two friends. Si así lo desea, podrá ampliar la actividad preguntando sobre cantidad de objetos del aula, por ejemplo, How many pencils/books, etc. do you have? El docente reparte una copia del juego "Vocabulary: Numbers 0-10", una para cada estudiante. Los estudiantes escriben números del 0-10 en cada uno de los espacios de la cartilla de bingo, en forma desordenada. Deben usar cada número una sola vez. Luego, ellos recortan las tarjetas con los números en palabras (separata). El docente explica las reglas y da inicio al juego de Bingo: El docente cantará un número del 0-10. Si el estudiante tiene en su cartilla el número dicho, lo cubrirá con la tarjeta correspondiente. El primer estudiante en cubrir una línea recta, en cualquier dirección, dentro de la cartilla, deberá gritar "Bingo" para ganar.</p>	70		
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	El docente pregunta What is your cell-phone number? para que los estudiantes practiquen diciendo sus números de teléfono en inglés. Metacognición : Los estudiantes responden las siguientes preguntas: How do you feel about the session? What did we learn?	10		

### EVALUACION:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
-------------	------------------------	-----------	-------------



Lee diversos textos como lengua	Comunica la estructura gramatical del tiempo	Completa las imagenes	Lista de cotejo
---------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------	-----------------

VBº DIRECCIÓN

DOCENTE

Repaso en casa y completar el recuadro.

### VOCABULAY NUMBERS 0-10

#### BINGO!!..

1.-Write a different number in each of the squares. Use each Word only ince.


ZERO	ONE	TWO
THREE	FOUR	FIVE
SIX	SEVEN	EIGHT
NINE	TEN	



# NUMBERS

1]	One <i>Uan</i>	íJ íJ	Eleven <i>lleven</i>		
~	Two <i>Tu</i>	~~	Twelve <i>Tuelv</i>	~ @	Tw ent <i>Tuenti</i>
~	Three <i>Zri</i>	~~	Thirteen <i>Zertln</i>	~ @	Thirty <i>Zerti</i>
4	Four <i>For</i>	14	Fourteen <i>Fortín</i>	40	Forty <i>Forli</i>
@	Five <i>Faiv</i>	~ @	Fifteen <i>Fiftin</i>	@ @	ift <i>Fifii</i>
6	Six <i>ix</i>	16	Sixteen <i>ixtin</i>	60	ixty <i>ixti</i>
rJ	even <i>Seven</i>	~U	eventeen <i>Seventin</i>	U@	Se ent <i>eventi</i>
8	Eight <i>Eit</i>	18	Eighteen <i>Eitín</i>	80	Eighty <i>Eiti</i>
Ⓜ	Nine <i>ain</i>	~Ⓜ	Nineteen <i>aintln</i>	Ⓜ@	Ninet <i>aintj</i>
10	Ten <i>Ten</i>			100	None hundred <i>A uan jandred</i>



TABLA DE VALORACIÓN	
SI	5
NO	0

### LISTA DE COTEJO

Área : Ingles  
Tema : The Numbers  
Grado y Sección: 5t0

Nº	Estudiantes	INDICADORES								P u n t a j e
		con las palabras		Demostrafuidez al pronunciar		Pronuncia con un tono de voz		al pronunciar		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

"About Me"

#### DATOS INFORMATIVOS:

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES						
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	2 h	<b>FECHA</b>	27	04	2021

#### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

<b>COMPETENCIA</b>	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
• Se expresa oralmente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

#### SECUENCIA DIDACTICA:

--	--	--	--	--	--



PERÚ

Ministerio  
de Educación

PEDAGOGICOS				
INICIO	Motivación	<p>El docente saluda a los estudiantes diciendo Good morning/ Good afternoon según sea el caso. Cada estudiante recibe una ficha con un pequeño dialogo. El docente divide la clase en dos: Una mitad será el estudiante A y la otra el estudiante B.</p> <p>Los estudiantes practican el dialogo interiorizando o memorizando lo que dicen. A: Hello! B: Hi!! A: How are you today? B: Fine, thank you. And you? A: Fine too. Goodbye. B: Bye! See you.</p>		
	Recuperación de saberes previos			
	Propósito y organización			
	Conflicto cognitivo			
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)	<p>El docente muestra dos fotografías un joven y una jovencita .y dice que ellos serán sus nuevos compañeros..</p> <p>El docente pregunta a los estudiantes los tipos de pregunta que harían y esperarían contestar al conocer a alguien por primera vez (se puede realizar la actividad en español).</p> <p>El docente menciona que en el proceso de matrícula en una escuela. Pregunta sobre el tipo de información que se brinda cuando alguien se matricula en un colegio (se puede realizar la actividad en español).</p> <p>A continuación, el docente explica el vocabulario que se presenta en la entrevista: Good morning (Si es necesario, repasar los saludos:Good morning, Good afternoon, Good evening, Hello and Hi). Explica la pregunta Can I help you? y la respuesta: Yes, I'd like to register for classes.</p> <p>la docente escribe en la pizarra: name, address, age, pone number en la pizarra. Y verifica que los estudiantes comprendan el significado de las palabras.</p> <p>□ Seguidamente enseña las preguntas What's your name? What's your address? What's your phone number? How old are you? Les pide a los estudiantes que repitan cada pregunta. Luego, les enseñar cómo responder esas preguntas: My name is... My address is... My phone number is... I am... years old</p>	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	10 70
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	<p>Los estudiantes pueden ir caminando por el salón preguntándoles a los demás información personal como name, address, age, phone number. El docente pide a algunos voluntarios que compartan sus respuestas. Metacognición:</p> <p>Los estudiantes responden la siguiente pregunta: How can you incorporate what you learned into your daily life?</p>		10

## EVALUACION:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Realizan oraciones con el uso de la estructura gramatical del presente simple	Completa las separatas	Ficha de observación.

VB° DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

DOCENTE

## New Classmate

- Who is?
  - What is your name?
  - What is your old?
  - Whas is your cell phone number?



### Who is She?

- What is your name?
- What is your old?
- Whas is your cell phone number?



### Who is He?

**LISTA DE COTEJO**

TABLA DE VALORACIÓN	
SI	5
NO	0

Área : Inglés Tema  
: About Me Grado y  
Sección: 5to

Nº	Estudiantes	INDICADORES									
		Expresa con claridad las palabras		Demuestra fluidez al pronunciar		Pronuncia con un tono de voz		Demuestra seguridad al pronunciar		Puntaje	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

"Cardinal numbers"

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES						
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	2H	<b>FECHA</b>	03	05	2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Infiere e interpreta información de textos orales	Obtiene información de textos orales.
ENFOQUES TRANSVERSALES	
ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MD
-----	----------------------	------------------------------	----------	---	----

<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pregunta: What's your favorite celebration?</li> <li>- El docente reparte tarjetas con fechas importantes a algunos estudiantes y a otros tarjetas léxicas con el nombre de las celebraciones.</li> <li>- Los estudiantes unen las tarjetas y las pegan en la pizarra.</li> </ul>	Tarjetas léxicas Pizarra	20
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Los estudiantes observan y describen las fotos sobre las diversas festividades propuestas en la apertura (pp. 42-43). - El docente realiza preguntas: What is it? What do these people do? Where are they?		
	<b>Propósito y organización</b>			
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Los estudiantes leen el dialogo de la pp. 43. Deducen de que están hablando. - Luego el docente comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado y les recuerda las reglas de comportamiento a seguir para que la clase se desarrolle en un ambiente agradable.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes abren sus libros en la página 45.</li> <li>- El docente lee con los estudiantes el cuadro de números ordinales. Explica y aclara dudas.</li> <li>- Los estudiantes escuchan y completan con las fechas de nacimiento de cada persona (ejercicio 4)</li> <li>- Practican la pronunciación de los números ordinales.</li> <li>- Los estudiantes observan la tabla del ejercicio 5 y completan la información con los resultados de la competencia.</li> <li>- Luego, para reforzar, el docente dice en voz alta algunos números cardinales y pide a los estudiantes que digan sus ordinales.</li> </ul>	Diálogo Libro  Dialogo en audio	
<b>CIERRE</b>	<b>Reflexión sobre el aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente lee con los estudiantes el cuadro de pronunciación de la pp. 45. Explica la diferencia de los sonidos de la letra /t/ y /th/.</li> <li>- Los estudiantes repiten en voz alta las palabras del ejercicio 6.</li> <li>- Los estudiantes escuchan y escriben al costado de cada palabra 1 o 2 según corresponda con el sonido.</li> <li>- Los estudiantes repiten las palabras haciendo énfasis en el sonido /t/ y /th/.</li> </ul>		10

**Metacognición:**

- Los alumnos reflexionan y completan el siguiente cuadro:

What I learnt	What I want to learn	What I need to learn

\*La evaluación es permanente por parte del docente

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Comunica la estructura gramatical del tiempo	Completa las separatas	Ficha de observación.

.....  
**VBº DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

**LOOK AND MATCH:****4<sup>th</sup>****10<sup>th</sup>****1<sup>st</sup>****2<sup>nd</sup>****8<sup>th</sup>****3<sup>rd</sup>****7<sup>th</sup>****6<sup>th</sup>****9<sup>th</sup>****5<sup>th</sup>**

First

Third

Tenth

Sixth

Second

Fourth

Seventh

Eighth

Ninth

Fifth

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Expresa de forma o escrita los ordinal numebrs"

#### DATOS INFORMATIVOS:

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA			<b>ÁREA</b>	INGLES				
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	2 h	<b>FECHA</b>	06	05	2021

#### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	Expresa ideas en forma ordenada y adapta un texto oral ala situación comunicativa
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

#### SECUENCIA DIDACTICA:

MM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	Motivación	El docente explica el objetivo de la sesión El docente pregunta acerca del número de orden en el control de asistencia Puedes plantear preguntas como:¿ Quién es el primero de la lista? ¿Quién es el segundo? Quien es el tercero?¿ quien sigue? ¿ cual es el numero de orden?	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	50	
	Recuperación de saberes previos	Ordinal Number- ubicaciones		30	
	Propósito y organización	Reconocer los números ordinales		45	
	Conflicto cognitivo	Actua y piensa en situaciones de cantidad			
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)	Realizamos un juego para la práctica de los números ordinales en ingles Se coloca en la pizarra de manera ordenada las tarjetas con los números ordinales del 01-al 10 En otro espacio de la pizarra se desordena las tarjetas con las imágenes de los animales Pedimos a los niños que se acerquen a la pizarra y lo coloquen en forma ordenada			
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	Observamos el video que nos ayuda con la pronunciación y el reforzamiento de lo aprendido Repasar lo aprendido		10	

#### EVALUACION:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Realizan oraciones con el uso de la estructura gramatical del presente simple	Completa las separatas	Ficha de observación.

VBº DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### Cardinal Numbers

#### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. AREA CURRICULAR : Idioma
- 1.2. TEMA : Cardinal Numbers
- 1.3. DURACIÓN : 2 horas
- 1.4. GRADO Y SECCIÓN : Segundo : 5 Unica
- 1.5. DOCENTE RESPONSABLE : Roberto Carlos Amasifuen Espinoza.
- 1.6. TEMA TRANSVERSAL : Educación para la Convivencia, la paz y la ciudadanía.

#### II.- CAPACIDADES:

- 2.1.- Capacidades de Área:
- Comprensión de textos
  - Producción de textos
- 2.2.- Capacidades Específicas:
- Imagina significados apartir del contexto. C.T
  - Evalua la correccion linguistica. P.T

#### III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

APRENDIZAJES ESPERADOS	VALORES Y ACTITUDES
<p>- Imagina significado apartir del contexto de los cardinal numbers con esfuerzo evalua la corrección lingüística.</p>	<p>Respeto</p> <p>-Aceptar diferencias fisicas.</p> <p>Responsabilidad</p> <p>- Cumplimiento de las tareas asignadas.</p>

#### IV.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
-----------	---------------------------	--------	----------



PERÚ

Ministerio de Educación



INICIO	EL docente crea las condiciones favorables ( afectivas y cognitivas ) para el aprendizaje : De manera amigable pregunta . HOW OLD ARE YOU? , el alumno respondera su edad en ingles.	10	Dinamica.
PROCESO	- Lectura comprensiva de la definición de los cardinal numbers. - Realizan ejercicios sobre, numbers. - Construcción de oraciones similares por parte de los alumnos utilizando los cardinal numbers.	70	Observación Audición Papelote Diccionario
SALIDA	- Responden practicas correspondiente al tema. - Oral / practice	10	Practica calificada

### EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre procesos realizados para comprender textos escritos.</li> <li>Lectura comprensiva de la definición del cardinal numbers.</li> </ul>	Ficha para registrar la información oral.
Producción de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el momento adecuado para intervenir.</li> <li>Utiliza una pronunciación adecuada a la situación comunicativa en textos orales.</li> <li>Continúa la serie de los numeros.</li> </ul>	Guía de practica

Coordinador

Director

---

---

# Cardinal Numbers



1	One	11	Eleven	21	Twenty One
2	Two	12	Twelve	22	Twenty two
3	Three	13	Thirteen	23	Twenty three
4	Four	14	Fourteen	30	Thirty
5	Five	15	Fifteen	40	Forty
6	Six	16	Sixteen	50	Fifty
7	Seven	17	Seventeen	60	Sixty
8	Eight	18	Eighteen	70	Seventy
9	Nine	19	Nineteen	80	eighty
10	Ten	20	twenty	90	ninety
				100	One hundred

## SESIÓN DE APRENDIZAJE "Pronouns"

### DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA			ÁREA	INGLES				
GRADO	5º	SECCIÓN	5to unica	DURACIÓN	2H	FECHA	13	05	2021

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Comunica la estructura gramatical del tiempo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

### SECUENCIA DIDACTICA:

MM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACION
INICIO	Motivación	<p>El docente saluda a los estudiantes diciendo good morning o good afternoon según sea el caso. EL docente coloca en la pizarra imágenes de adjetivos como : tall, short, thin fat,old,yung, fast, slow ,weak,strong. En donde la docente juntamente con ayuda de los estudiantes reconocen y memorizan.</p> <p>El docente invita a los estudiantes para que jueguen el "teléfono malogrado" .En donde los estudiantes forman dos grupos, en donde cada grupo deberá anotar los adjetivos que llegaron con el medio del teléfono malogrado. -Grupo que tine mas adjetivos gana el juego.</p>	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	20  60 0	



	Recuperación de saberes previos		
	Propósito y organización		
	Conflicto cognitivo		
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)	<p>El docente presenta el tema de los pronombres personales en inglés. Con ejemplos representados con imágenes y por ellos mismos</p> <p>-I (yo)                      -We (nosotros)</p> <p>-You (tu)                    - You (ustedes)</p> <p>-He (él)                     - They (ellos) She (ella)</p> <p>El docente les recuerda el verbo to-be (am, are, is) para poder formar oraciones haciendo uso de los pronombres personales, el verbo to-be y los adjetivos. Ejemplos: He is tall, she is weak, they are slow.</p> <p>El docente proporciona a cada dos estudiantes recortes con los pronombres, el verbo to-be y adjetivos para que ellos logren formar oraciones a partir de los recortes. Todas las oraciones posibles con todos los recortes.</p>	
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	<p>Después de un tiempo prudencial las parejas de estudiantes tendrán que dictar al resto de sus compañeros dos oraciones y el resto del salón anota. El trabajo será motivado por un sello.</p> <p>Metacognición: Los Estudiantes responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</p>	10

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Comunica la estructura gramatical del tiempo	Completa las separatas	Ficha de observación.

.....  
VBº DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

.....  
DOCENTE

Actividad para la casa: Formar 20 oraciones en sus cuadernos.

**FORM SENTENCES**

I

tall

You

short

am



PERÚ

Ministerio de Educación



He

thin

She

is

fat

We

are

old

You

young

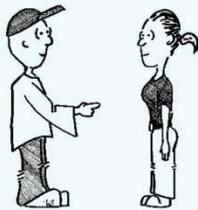
They

fast

slow



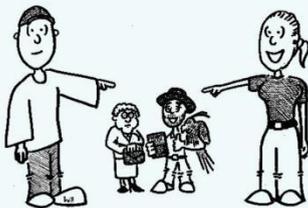
I



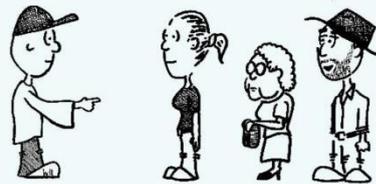
you



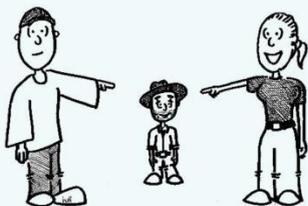
we



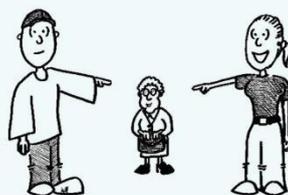
they



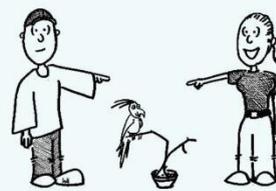
you



he



she



it



TABLA DE VALORACIÓN	
SI	5
NO	0

**LISTA DE COTEJO**

Área : Inglés  
 Tema : Greetings  
 Grado y Sección: 5to

Nº	Estudiantes	INDICADORES									
		Expresa con claridad las palabras		Demuestra fluidez al pronunciar		Pronuncia con un tono de voz		Demuestra seguridad al pronunciar		Puntaje	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
 "Hello Hello How are You"

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES						
<b>GRADO</b>	5to	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	2 horas	<b>FECHA</b>	14	05	2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Mencionan alimentos saludables y no saludables
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

### SECUENCIA DIDACTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	
INICIO	Motivación	Los estudiantes responden al saludo del docente e interactúan entre ellos, saludándose unos a otros.	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	60	MOTI
	Recuperación de saberes previos	Los estudiantes mencionan los alimentos que son saludables y no saludables para ellos. Entonces realizan un listado de todos los alimentos y separan los que son alimentos saludables y no saludables			
	Propósito y organización	Los estudiantes elaboran un listado de los ingredientes que utilizarían al momento de preparar una comida en específico, utilizando los ingredientes con los alimentos saludables			
	Conflicto cognitivo	El docente entrega una lista de bebidas y alimentos, luego el estudiante tiene que seleccionar entre los alimentos saludables y no saludable			
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)			40	
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	Metacognición: de manera individual mencionan algunos alimentos que son saludables para el desayuno		10	

### EVALUACION:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Mencionan alimentos saludables y no saludables	Completa las separatas	Ficha de observación.

VB° DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

DOCENTE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Our Father"

### DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	ÁREA	INGLES						
GRADO	5º	SECCIÓN	U	DURACIÓN	2H	FECHA	18	05	2021

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Llenan fichas de información "happy prince"
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

### SECUENCIA DIDACTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACION PERMANENTE
INICIO	Motivación	Los estudiantes responden al saludo del docente e interactúan entre ellos, saludándose unos a otros.	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	25	
	Recuperación de saberes previos	El docente proporciona una lectura a los estudiantes sobre el príncipe feliz y los estudiante hacen una lluvia de ideas sobre lo que tratará la lectura			
	Propósito y organización	Los estudiantes completan información acerca de la lectura y responden a las preguntas realizadas por el docente			
	Conflicto cognitivo	Los estudiantes redactan un párrafo para darle fin a la lectura			
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)		60		
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	Metacognición: los estudiantes intercambian información	5		

### EVALUACION:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Llenan fichas de información "happy prince"	Completa las separatas	Ficha de observación.

VBº DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

DOCENTE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

"We are the world"

### DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	ÁREA	INGLES						
GRADO	5º	SECCIÓN	U	DURACIÓN	2H	FECHA	22	05	2021

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Forman oraciones con was and were
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

**SECUENCIA DIDACTICA:**

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	Motivación	Los estudiantes responden al saludo del docente e interactúan entre ellos, saludándose unos a otros.	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	50	
	Recuperación de saberes previos	El docente proporciona información sobre el uso de la estructura gramatical del verbo to be en pasado (was - were). Los estudiantes mencionan las actividades realizadas por ellos mismo en el tiempo pasado			
	Propósito y organización	Los estudiantes elaboran un afiche sobre su niñez utilizando la estructura gramatical (was were)			
	Conflicto cognitivo	Los estudiantes intercambian sus afiches elaborados para la corrección, con ayuda del docente			
DESARROLLO	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)			30	
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	Metacognición: de manera individual mencionan algunos alimentos que son saludables para el desayuno		10	

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Escribe diversos textos en inglés como lengua extranjera	Forman oraciones con was and were	Completa las separatas	Ficha de observación.

VB° DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

DOCENTE

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

"Personal Pronouns"

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES		
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	5to unica	<b>DURACIÓN</b>	2H
		<b>FECHA</b>	13	05	2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Comunica la estructura gramatical del tiempo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

**SECUENCIA DIDACTICA:**

MOM	PROCESOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T
-----	----------	------------------------------	----------	---

PEDAGÓGICOS				
INICIO	Motivación	<p>El docente saluda a los estudiantes diciendo good morning o good afternoon según sea el caso. El docente coloca en la pizarra imágenes de adjetivos como : tall, short, thin fat,old,yung, fast, slow ,weak,strong. En donde la docente juntamente con ayuda de los estudiantes reconocen y memorizan. El docente invita a los estudiantes para que jueguen el "teléfono malogrado" .En donde los estudiantes forman dos grupos, en donde cada grupo deberá anotar los adjetivos que llegaron con el medio del teléfono malogrado. -Grupo que tiene mas adjetivos gana el juego.</p>	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	20
	Recuperación de saberes previos			60
	Propósito y organización			0
	Conflicto cognitivo			
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)	<p>El docente presenta el tema de los pronombres personales en inglés. Con ejemplos representados con imágenes y por ellos mismos -I (yo) -We (nosotros) -You (tu) - You (ustedes) -He (él) - They (ellos) She (ella)</p> <p>El docente les recuerda el verbo to-be (am, are ,is) para poder formar oraciones haciendo uso de los pronombres personales, el verbo to-be y los adjetivos. Ejemplos: He is tall, she is weak, they are slow. El docente proporciona a cada dos estudiantes recortes con los pronombres, el verbo to-be y adjetivos para que ellos logren formar oraciones a partir de los recortes. Todas las oraciones posibles con todos los recortes.</p>		
CIERRE	Reflexión sobre el aprendizaje	<p>Después de un tiempo prudencial las parejas de estudiantes tendrán que dictar al resto de sus compañeros dos oraciones y el resto del salón anota. El trabajo será motivado por un sello. Metacognición : Los Estudiantes responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</p>		10

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Comunica la estructura gramatical del tiempo	Completa las separatas	Ficha de observación.

Memorizar los personal pronouns, guiarse de las imágenes brindadas.

I	YO
YOU	TU
HE	EL
SHE	ELLA
IT	ESO
WE	NOSOTROS
YOU	USTEDES
THEY	ELLOS

# Personal Pronouns



	SECCIÓN
	5
	0

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Yo soy / Estoy
You	are	Tú eres / estás
He	is	Él es / está
She	is	Ella es / está
It	is	Ello es / está
We	are	Nosotros somos / estamos
You	are	Ustedes son / están
they	are	Ellos son / están

## LISTA DE COTEJO

Área : Inglés Tema :  
Greetings Grado y  
Sección: 5to

	<b>INDICADORES</b>
--	--------------------



Nº	Estudiantes	con las palabras		fluidéz al pronunciar		con un tono de voz		al pronunciar		Puntaje
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

"1"

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE</b>	ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA	<b>ÁREA</b>	INGLES		
<b>GRADO</b>	5º	<b>SECCIÓN</b>	U	<b>DURACIÓN</b>	2H
		<b>FECHA</b>	26	04	2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Llenan fichas de información "happy prince"
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INCLUSIVO, AMBIENTAL Y BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

**SECUENCIA DIDACTICA:**

MDM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MD
-----	----------------------	------------------------------	----------	---	----

<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Los estudiantes responden al saludo del docente e interactúan entre ellos, saludándose unos a otros.	Pizarra Plumones Siluetas Registro auxiliar	25
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	El docente proporciona una lectura a los estudiantes sobre el príncipe feliz y los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre lo que tratará la lectura		
	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes completan información acerca de la lectura y responden a las preguntas realizadas por el docente		
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Los estudiantes redactan un párrafo para darle fin a la lectura		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)</b>			60
<b>CIERRE</b>	<b>Reflexión sobre el aprendizaje</b>	Metacognición: los estudiantes intercambian información		5

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Llenan fichas de información "happy prince"	Completa las separatas	Ficha de observación.

.....  
**VBº DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE</b>		<b>ÁREA</b>	INGLES		
<b>GRADO</b>		<b>SECCIÓN</b>		<b>DURACIÓN</b>	<b>FECHA</b>

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
•	
ENFOQUES TRANSVERSALES	

**SECUENCIA DIDACTICA:**

MDM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE	RECURSOS	T	MD
-----	----------------------	------------------------------	----------	---	----



<b>INICIO</b>	Motivación		Pizarra Plumones flashcard Registro auxiliar	40
	Recuperación de saberes previos			
	Propósito y organización			
	Conflicto cognitivo			
<b>DESARROLLO</b>	CONSTRUCCION DE LOS APRENDIZAJES (monitoreo y acompañamiento)			45
<b>CIERRE</b>	Reflexión sobre el aprendizaje			5

**EVALUACION:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS (CRITERIOS)	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

.....  
VBº DIRECCIÓN Y/O SUBDIRECCIÓN

.....  
DOCENTE