



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**EL JUEGO LÚDICO PARA MEJORAR EL NIVEL DEL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR PITÁGORAS SCHOOLS - PIURA, 2020**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

YOVERA NUÑEZ, NANCY ELIZABETH

ORCID: 0000-0001-7193-6648

ASESOR

VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT

ORCID: 0000-0001-7881-4985

PIURA – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Yovera Nuñez Nancy
ORCID: 0000-0001-7193-6648

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú.

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
ORCID: 0000-0003-1597-342

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

PRESIDENTE

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

MIEMBRO

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Mgtr. Velásquez Catillo, Nilo Albert

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme este momento de regocijo.

A la I.E. Pitágoras schools por permitir realizar mi informe final de tesis.

A la Universidad que se encargó de darme la mejor preparación en mi formación y de esta manera poder asumir los retos de nuestra carrera profesional.

A mis padres que me dieron la vida, educación, apoyo y consejos.

A mi hijo y esposo por su comprensión, apoyo y así lograr mis objetivos. A todos ellos les agradezco desde el fondo de mi corazón.

DEDICATORIA

A Dios, quien me permitió llegar a este mundo y así poder lograr mi meta de formarme como una profesional, pues con su apoyo espiritual a través de la oración me da la fuerza para seguir en el día a día.

RESUMEN

El lenguaje en el infante trae dificultades en el entorno de su aprendizaje, por ello se formuló ¿De qué manera el juego lúdico mejorará el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020?, acarreando una serie de limitaciones durante el proceso de aprendizaje; en virtud de ello, se propuso el juego lúdico para potenciar la expresión oral, cuyo objetivo fue: determinar si el juego lúdico mejora el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. Esta investigación perteneció a una metodología, de tipo cuantitativa, nivel explicativo con un diseño pre experimental. Conto con una población de 54 estudiantes y la muestra estuvo delimitada por 15 estudiantes de 4 años, a quienes se les observo mediante la técnica de la observación y aplicó el instrumento lista de cotejo para medir el nivel de la expresión oral. En sus resultados se observó a un 80% se encontraron en nivel inicio en conexión a su expresión oral, seguidamente se aplicó el programa didáctico donde un 73% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en conexión a la expresión oral. Se concluyó que la estimación alcanzada de T Student, para la media de la diferencia de las estimaciones entre “el Pre Test y Post Test” en el nivel de la expresión oral en los niños de 5, es 0,000019; lo que considera que coexiste diferencias representativas a nivel estadístico.

Palabras clave: Coherencia, expresión oral, fluidez, juego lúdico.

ABSTRACT

Language in infants brings difficulties in the environment of their learning, for this reason it was formulated In what way will playful play improve the level of development of oral expression in 4-year-old children of the private educational institution "Pythagoras Schools" - Piura , 2020 ?, bringing a series of limitations during the learning process; By virtue of this, playful play was proposed to enhance oral expression, the objective of which was: to determine whether playful play improves the level of development of oral expression in 4-year-old children. This research belonged to a methodology, of a quantitative type, explanatory level with a pre-experimental design. It had a population of 54 students and the sample was delimited by 15 4-year-old students, who were observed through the observation technique and applied the checklist instrument to measure the level of oral expression. In their results, it was observed that 80% were found at the beginning level in connection with their oral expression, then the didactic program was applied where 73% of the students reached a level of achievement in connection with oral expression. It was concluded that the estimate reached by Student's T, for the mean of the difference of the estimates between "the Pre Test and Post Test" in the level of oral expression in children aged 5, is 0.000019; which considers that there are representative differences at the statistical level.

Keywords: Coherence, oral expression, fluency, playful game.

ÍNDICE DE CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRAC	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS Y CUADROS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Internacionales	4
2.1.2. Antecedentes nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Locales	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	9
2.2.1. Fundamentaciones científicas del juego y la expresión oral.....	9
2.2.1.1. Teorías que sustentan los juegos lúdicos	9
2.2.1.2. Teoría que sustentan la expresión oral.....	10
2.2.2. Juegos lúdicos	11
2.2.2.1. Definición de juegos lúdicos.....	11
2.2.2.2. Características del juego lúdico	12
2.2.2.3. Métodos de juego lúdico.....	12
2.2.2.4. Dimensiones del juego lúdico	13
2.2.2.5. Lúdica como actividad docente	13
2.2.3. La expresión oral	14
2.2.3.1. La expresión oral en niños de 4 años	14
2.2.3.2. Importancia de la expresión oral.....	15
2.2.3.3. Dimensiones de la expresión oral	16
2.2.3.4. Elementos de la expresión oral	16

2.3. Hipótesis.....	18
2.3.1. Hipótesis general.....	18
2.3.2. Hipótesis específicas.....	18
2.4. Variable.....	19
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	20
3.2. Diseño de la investigación.....	20
3.3. Población y muestra.....	21
3.3.1. Población.....	21
3.3.2. Muestra.....	22
3.3.3. Técnica de muestreo.....	23
3.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión.....	23
3.4. Definición y operacionalización de variables.....	24
3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	25
3.5.1. Técnicas e instrumentos.....	25
3.5.2. Instrumentos.....	25
3.6. Plan de análisis.....	27
3.7. Matriz de consistencia.....	28
3.8. Principios éticos.....	29
IV. RESULTADOS.....	30
4.1. Resultados.....	30
4.2. Análisis de resultados.....	39
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
5.1. Conclusiones.....	43
5.2. Aspectos complementarios.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
ANEXOS.....	51
Anexo 1: Autorización.....	52
Anexo 2 Instrumento de recolección de datos.....	53
Anexo 3: Evidencia de trámite de recolección de datos.....	58
Anexo 4: Consentimiento informado.....	61
Anexo 5: sesión de aprendizaje.....	66

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de los estudiantes de nivel inicial I.E.Pitágoras Schools.....	22
Tabla 2. Muestra de los estudiantes de nivel inicial I.E.Pitágoras Schools.....	22
Tabla 3. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura	30
Tabla 4. Evaluar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura	32
Tabla 5. Comparación del pre test y pos test	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura	31
Figura 2. Evalura el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools - Piura	33
Figura 3. Comparación del pre test y pos test.....	35

I. INTRODUCCIÓN

Desde siempre se ha apreciado el juego como un recurso propio de la personalidad humana potenciador de la enseñanza. La captación del juego es un componente estimulante fundamental. Según (Andreu & García, 2015) expone que los videos juegos un 87% de las niñas les atrae más, un tipo de juego que desarrollen destrezas cósmicas, invenciones de combinaciones y exclusión de formas, mientras que un 75% de los niños se inclinan por los juegos en los que se relacionan con defensa y las que requieren una estrategia como es, en suma, con desplazamientos, entre otros. Por esta razón los juegos seguirán siendo trascendentalmente los mismos de muchas décadas atrás hasta la actualidad.

A nivel internacional, en países de Europa, en el progreso de estudios mundiales aproximado la competencia lectora Progreso en el Estudio Internacional de Alfabetización Lectora (2010) países de habla hispana como España revela un porcentaje crecidos en rendimientos de rango medio (42%) más innumerables de lo apetecible en los rangos bajos (28%) y carente en los rangos altos (31%).

En el Perú, también se ve reflejado en el inconveniente para comunicarse con otras personas, convenientemente a que las meditaciones son muchas y universalizadas que empiezan con el pánico natural al encontrarse en un entorno contorno ajeno, el cual es un cambio novedoso al que venían desenvolviéndose. Debido a esta situación, él (Ministerio de Educación, 2016) ha implementado estrategias de aprendizaje como los juegos lúdicos con el propósito de mejorar la enseñanza y así poder tener estudiantes de calidad en el futuro.

Examinado estos precedentes, Piura no queda indiferente a esa disposición, en ella se ubica la Institución Educativa “Pitágoras schools”, donde presentaron deficiencias en su expresión oral como es no dialogan con sus amigos en el aula, tienen un vocabulario, entre otras. Ante la realidad expuesta se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera el juego lúdico mejorará el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020?

Y para dar solución a la pregunta planteada, se ha formulado como objetivo general: determinar si el juego lúdico mejora el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020. Y para dar respuesta al objetivo general se proponen los siguientes objetivos específicos: a) identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020 a través de un pre test, antes de la aplicación de juegos lúdicos b) Evaluar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020 a través de un post test, después de la aplicación de juegos lúdicos c) comparar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020 antes y después de la aplicación de los juegos lúdicos.

Es importante destacar, que tuvo como fundamento las siguientes razones: cooperar al desarrollo de la pedagogía y en tomar conciencia a los docentes en poner más énfasis en la enseñanza de los niños en cuanto a su expresión oral.

Por este motivo, la presente investigación se justifica en el aporte desde el campo teórico: porque contribuyó con el razonamiento explicado de los juegos lúdicos y los avances de la expresión oral, haciendo un análisis de las teorías existentes, las mismas que se sustenta en el marco teórico.

En lo práctico; no se puede negar la significatividad de la investigación y los beneficios que se alcanzan, al describir la importancia de los juegos lúdicos como estrategia para mejorar la expresión oral que como resultado se fomentó aún más la habilidad de avanzar y solucionar problemas de aprendizaje en los niños.

Al respecto metodológico; se empleó la evaluación para determinar a través de un instrumento lista de cotejo, la matriz dependiente con sus dimensiones correspondientes, el cual permitió evaluar el nivel de expresión oral en los prescolares.

Para alcanzar este objetivo se ha planteado una metodología de tipo cuantitativa, y nivel explicativo con diseño pre experimental, de igual manera, se utilizó un pre test y un post test para comprobar la variante estudiada, y luego constituir una confrontación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 15 estudiantes de 4 años, y como instrumento se empleó la lista de cotejo y como técnica la observación.

En relación a los resultados se demostró que el 80% de los estudiantes estuvieron en inicio en el pretest. Después de la aplicación de la estrategia el 73% consiguieron el nivel de logro.

En consecuencia, se concluye la utilización de tácticas autodidáctica a fin de mejorar relevantemente la expresión oral en los pre escolares de 4 años por medio de

los juegos lúdicos, posibilitando una expansión en sus destrezas cognitivas, motoras, sociales y afectivas en su lenguaje comunicativo.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Palacios (2019), con su tesis: Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 años a 5 años) En la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre. Tesis de para obtener el grado de Licenciada en Pedagogía, se sustentó en la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Tuvo como objetivo delimitar la fiabilidad del juego como táctica de autodidactica para el acrecentamiento del lenguaje por medio de actividades ludicas en los pre escolares de 4 – 5 años. Consistió en un enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental, trabajo con una poblacion muestral de 67 pre escolares. De la misma manera utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. En sus resultados mencionó que el 62% estuvieron en inicio, pero despues de la aplicación del programa el 73% estuvieron en logrado. Finalmente concluyó que las propuestas autodidácticas fueron de gran ayuda para los pre escolares mejorando su nivel de fluidez verbal.

Cedillo (2019) con su tesis: Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 - 6 años de la escuela Alfredo Pérez Guerrero. Tesis para optar el título de pedagogía en nivel inicial. Se desarrolló en la Casa Superior de Politécnica Salesiana – Ecuador. Tuvo como propósito realizar tácticas educacionales para la manipulación adecuada de los títeres para el estímulo del lenguaje en los pre escolares de 5 – 6 años. Esta investigación perteneció a un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental descriptiva. Así mismo trabajó con una población muestral de 67 sujetos, donde se descomponía de 40 niños, 25 padres de familia, 1 docente y 1 personal administrativo. Como técnica empleó la observación y como instrumento la ficha de observación. Demostró en sus resultados que en el pre tes el 54% estuvieron en nivel bajo y después de aplicar los títeres el 69% se mantuvo en logrado. Por lo tanto este autor concluyó que dicha estrategia ayudó a despertar la mentalidad del niño y así mismo fortaleció su lenguaje.

Simbaña (2016) en la investigación: Los juegos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del centro infantil "Luis Merani" Calderón de la Ciudad de Quito – Ecuador. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, sustentada en la Universidad Central – Ecuador, la presente tuvo como intención los juegos didácticos contribuían en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la escuela Luis Merani. Bajo una metodología de enfoque cuantitativo, desarrollaron una investigación descriptiva pre experimental. Asimismo, agrupó una población de 44 sujetos divididos en 22 niños de inicial y 22 padres de familia. Las técnicas empleadas fueron la

encuesta aplicada a padres de familia, entrevista a docentes y como instrumento la ficha de observación para los niños. En sus resultados manifestó que después de la aplicación de los juegos el 59% estuvieron en logrado. Entonces el autor concluyó que los juegos didácticos contribuyeron en el acrecentamiento del lenguaje oral de los niños, quienes demostraron que mejoraron en sus habilidades físicas, sociales y emocionales.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Segura (2020) con su tesis: Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo. Tesis para obtener el título en Educación Inicial. Se realizó en la Universidad de Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo – Perú. Tuvo como intención proyectar un planteamiento de actividades lúdicas para fomentar las habilidades de expresión oral en los pre escolares. Fue considerado en un estudio descriptiva y diseño pre experimental. Trabajo con una población muestral de 13 estudiantes pre escolares. Utilizó la técnica de observación y a la vez el instrumento la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra (PLO). De igual manera, demostró en sus resultados que en el pre test el 50% estuvieron en nivel bajo y después de la aplicación de la táctica didáctica mejoró en un 80% se mantuvieron en nivel alto. Por lo que concluyó que la propuesta fue de gran utilidad porque los pre escolares mejoraron sus habilidades de expresión oral.

Reátegui (2019), desarrollo el estudio titulado: Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo, tesis de posgrado sustentada en la Universidad Cesar Vallejo – Tarapoto, con el propósito de determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 años de la escuela Cleofé Arevalo. Esta investigación estuvo enmarcada en el método cuantitativo de tipo experimental, de diseño pre experimental. Su muestra agrupada por 27 escolares de 5 años, donde utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Asimismo, en sus resultados mencionó que antes de la aplicación fueron defectuoso con un 48% estaban en proceso y después de la aplicación de la estrategia un 76% en logrado. Llegando a las conclusiones que los juegos lúdicos tienen consecuencia en el desarrollo de capacidades comunicativas en los pre escolares de 5 años de la escuela antes indicada.

Taype y Casaverde (2018), con su informe: Taller de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación oral en niños de 3 años de la I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay. Tesis para conseguir el título de Licenciada en nivel inicial Intercultural Bilingüe. Se llevo a cabo en la Universidad Micaela Bastidas, Abancay – Perú. Tuvo como propósito especificar el nivel de repercusión de los programas de actividades lúdicas para acrecentar la pronunciación en los niños. Perteneció a un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional no experimental. Además, agrupo a una muestra no probabilística

de 25 pre escolares, tomando como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo que estuvo compuesto por 16 ítems. Conforme a sus resultados demostró que en la dimensión pronunciación el 70% estuvieron en alto. De igual manera concluyó que dichas actividades lúdicas repercuten en la autodidáctica donde ayudo a mejorar su pronunciación de los pre escolares.

2.1.3. Antecedentes Locales

Zuazo (2017), sustento su tesis denominada: Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión oral en niños de 5 años tesis de posgrado sustentada en la Casa Superior Uladech, teniendo como finalidad: determinar si las estrategias didácticas juego de roles y juegos lingüísticos, empleado por el docente del nivel inicial desarrollan desempeño semántico y expresión oral en los niños de 5 años del distrito de Piura, la misma que perteneció de tipo descriptivo - longitudinal con diseño pre experimental. Tuvo una población a un grupo de infantes del distrito de Piura, además empleo la observación directa como técnica y aplicó la lista de cotejo como instrumento; en sus resultados demostró que el 82% de los pre escolares estuvieron en logro prevista después de las estrategias didáctica. el autor concluyó que en el desempeño semántico y la expresión oral resultaron convenientemente perjudicados después de la aplicación de estrategias se lograron afirmar que los juegos lingüísticos y los de roles como métodos didácticos si tuvieron consecuencias positivas.

Sabaduche (2017), realizo su investigación titulada: El Teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán del Distrito de Piura, tesis de pregrado sustentada en la Casa Superior de Piura; se realizó con el objetivo de determinar los efectos que produce la aplicación del teatro como estrategia didáctica en la expresión oral en los estudiantes ya mencionados. El estudio corresponde a una investigación de diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Se realizó con una muestra de 76 niños y niñas correspondientes al sexto grado de educación primaria. Por un lado, aplico la observación y la guía de observación. En sus resultados más relevantes, se distingue que en el pre test hay número de alumnos (92%) con calificaciones correspondientes al nivel adecuado, en el post test, el número de alumnos con calificaciones pertenecientes al nivel adecuado aumentó a 86%. Asimismo, en su conclusión más significativo fue que la estrategia aplicada basada en teatro mejoró significativamente la expresión oral en los pre escolares de la institución mencionada en los párrafos anteriores.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Fundamentaciones científicas del juego y la expresión oral

2.2.1.1. Teorías que sustentan los juegos lúdicos

El juego, ha sido estudiado por numerosos investigadores filosóficos y psicológicos, entre ellos destaca Groos (2018), quien menciona que en el año de 1902 propuso el papel primordial acerca del juego para el desarrollo del pensamiento a manera de actividad que debe desenvolver el niño. El autor señalaba

que el juego es un ejercicio de entrenamiento para la maduración que no se consigue de inmediato, sino que al final de la niñez estos juegos van preparando al niño para la etapa adulta. Es por ello que el juego coopera en el progreso de actividades y habilidades las cuales disponen al niño para su vida cotidiana y su adultez.

La teoría piagetiana

Piaget citado por Palomero (2018), asocia en tres periodos evolutivos del pensamiento humano organizadas: el juego es simple ejercicio: “aparecido al animal”, el juego es simbólico: “abstracto y ficticio”, el juego reglado: “colectivo, resultado de un acuerdo al grupo”. Este autor en 1956 propuso el juego como parte de la inteligencia del niño porque simboliza la absorción pragmática o reproductiva de la objetividad de acuerdo a cada fase evolutiva del sujeto.

2.2.1.2. Teoría que sustentan la expresión oral

Martínez y Rondón (2017) Citan a Vygotsky quien mencionó que toda estipulación cognoscitiva integrada, pertenece al lenguaje que es un levantamiento transformado partiendo de maneras progresivos; en consecuencia, este autor comentó que el pequeño debe interrelacionarse con elementos del exterior y ellos empiezan a ocasionar principios que argumentan a la absorción de esos componentes paulatinamente y en la medida que aumenta se prospera el procedimiento de adaptación y es cuando pequeño empieza a relacionarse más el universo externo que interno.

Por otro lado, Kozulin (2017), propuso que el aprendizaje infantil empieza desde la infancia de sus primeros meses de vida, es decir antes que llegue a la fase de estimulación infantil, esto quiere decir, que las enseñanzas que se dan en los centros escolares se marcan en una historia única originario.

2.2.2. Juegos lúdicos

2.2.2.1. Definición de juegos lúdicos

Es un juego de entretenimiento o broma como dinamismo agradable donde las personas se liberan de presiones, y de los métodos contribuidos por las culturas. Este juego nos encamina a meditar en diversos escenarios, con forme a los autores que han aportado al concepto, y su dominio y vinculación en el ser humano (Bedoya, 2016).

En cambio, desde el punto de vista del desarrollo intelectual el juego lúdico nos ayuda a fomentar las capacidades del pensamiento y creatividad, porque jugando aprendemos de nuestros errores, aciertos y vamos construyendo nuevas experiencias en el desarrollo del aprendizaje. Una de los beneficios es el reforzamiento de las habilidades lingüísticas y la creatividad (Bedoya, 2016).

Sarlé (2016), define: El juego como un medio en la enseñanza, además es una actividad en el cual los pequeños se hallan «naturalmente» cautivados. La misma es el momento espontáneo en la educación preescolar por esta razón, la ausencia de los niños no facilita iniciar contenidos nuevos. Los niños solicitan jugar y el “no jugar” se transforma en una forma de castigo para grupos revoltosos. Algunos contenidos se enseñan con juegos y a otros es imposible atravesarlos por lo lúdico.

2.2.2.2. Características del juego lúdico

Se intenta incluir y desarrollar muchos juegos para trabajar, el juego lleva una progresión de peculiaridades que los hace encantadores, estimulantes y colaboradores, de igual forma incorpora a personas y niños (Torre, 2017).

Cuando practicamos un juego estamos incluyendo los diversos componentes que predominan en el desarrollo del juego. Estos impulsos participan directamente, de manera que incurrimos en el juego tanto en la incertidumbre emotiva. De este modo si trabajamos los semejantes componentes de manera aislada.

2.2.2.3. Métodos de juego lúdico

Posibilita el aprendizaje mediante el juego, coexistiendo numerosas actividades placenteras y agradables en las que pueden incorporarse contenidos (Abad, 2016).

Los juegos en los iniciales 3 – 6 años deben ser motrices y sensoriales, en medio de 7 – 12 serán imaginativos.

Con este método se encauza edificantemente la congénita reverencia del niño hacia el juego, al mismo tiempo disfruta, distrae y aprende (Giménez, 2017).

Debe escoger juegos formativos y coincidentes con las capacidades de la educación. Sus diferencias son los juegos vivenciales y emprendedores (Arrendo, 2018).

2.2.2.4. Dimensiones del juego lúdico

Planificación

En este apartado es desarrollar operaciones decisivas que comprometen diversas habilidades y que les faciliten expresar y exteriorizar sus particularidades y fortalezas personales (Giménez, 2017).

Ejecución

Para Cepeda (2018) es en empleo y ejecución de modo individual de los juegos preferidos; y las más habituales empeladas en el salón: “sopa de letras, rompecabezas, concéntrese y escalera” (p.9).

Evaluación

En este grupo se comentan y se plantean novedosas actividades para sobreponerse los impedimentos que se presentaron en la práctica del juego. Junto a los alumnos, es significativo evaluar maneras de constituir componentes llamativos que simbolicen retos, por este motivo beneficio en la conveniencia de discernimiento y en su intercomunicación con amigos y docentes (Cavenago, 2016).

2.2.2.5. Lúdica como actividad docente

La disposición y en particular la actitud lúdica del maestro es un coeficiente decisivo para los aprendizajes de los estudiantes, de esta depende enormemente el éxito de su tarea. La conducta lúdica se define como una aptitud humana de sentir gusto por lo que se hace y poder sentir bien a quienes se trata. En relación

con eso, es primordial que el docente vincule “el saber y el saber hacer”, puesto que al tener claro todos los contenidos atarearse como las metodologías y estrategias a poner en funcionamiento, se consigue un equilibrio en la evolución enseñanza – aprendizaje (Zarzar, 2018).

2.2.3. La expresión oral

La comunicación oral aparece como una obligación esencial de los humanos. A partir del nacimiento, manifestamos interés en relacionarnos con los individuos más cercanos a nosotros. De esta forma, se generan principalmente intercomunicaciones a través del adulto y el bebé (Palomino, 2016).

Para Zeledon (2017), la expresión oral es el agrupamiento de métodos que especifican los patrones universales que imponen a importunar para indicarse verbalmente con objetividad, a lo mejor, es la forma de expresar sin limitaciones lo que los sujetos desean siempre y cuando con respeto.

Según Flores (2018), “la expresión oral es la destreza que establece e indicarse con claridad, fluidez y coherencia, empelando en modo referente las peticiones verbales y no verbales” (p.77).

2.2.3.1. La expresión oral en niños de 4 años

A partir de esta edad los niños se encuentran en el desarrollo de su lenguaje oral, ellos ya tienen un catálogo de palabras, a veces en unos es mayor y en otro es menor, esto depende a la estimulación que hayan tenido desde el hogar (Ortega, 2018).

Por este motivo, es de gran importancia realizar actividades lúdicas a llegar que su lenguaje sea más fluido y claro. Pero para ello, es necesario realizar gran cantidad de destrezas el cual le facilite al niño permutar mensajes con los demás pequeños. Para esto, es necesario recordar algunos métodos de impulsar el lenguaje oral desarrollando ciertas actividades en el aula de clase, las cuales se mencionan:

- Se debe realizar el juego veo, la cual consiste mostrando objetos y el mismo los identifica.
- La utilización de colores, la misma que consiste en el uso de diversas habilidades asignando color.
- El uso de cuentos cortos, el cual le permite estimular el desarrollo imaginativo y habilidad de lenguaje.

2.2.3.2. Importancia de la expresión oral

La expresión oral establece en ejercer la interrelación entre los sujetos que se proponen alcanzar propósitos diversos partiendo de un lenguaje común. Una adecuada expresión oral resulta elemental para los avances y aclimatación colectivo de los pre escolares, que les posibilita constituir vinculaciones humanas más expresivas, compartiendo de manera correcta intenciones y sentimientos, llegando a constituir puntos de encuentro coincidentes. En síntesis, se puede mencionar que la expresión oral consta en percibir el lenguaje global o declarar el parecido prototipo de lenguaje (Ramírez, 2017).

2.2.3.3. Dimensiones de la expresión oral

Fluidez: Según Córdova et al. (2016), proponen que fluidez es la aptitud para meditar en una gran cantidad de ideas o posiciones aceptables. De igual manera, es la mayor o menor facilidad donde el sujeto consigue solicita a las apreciaciones que se encuentran en recibidor del escrúpulo (Cortés, 2016).

Pronunciación: hace mención al modo en que en una frase o idioma es hablada en que un individuo pronuncia una palabra. Un enunciado será hablado de maneras distintas por numerosos sujetos o grupos. Pronunciar excelente las frases significa acoplarlas con los sonidos oportunos, pronunciar con superior magnitud la silaba que compete y en cuantiosos idiomas, se debe considerar los signos diacríticos (Sánchez, 2019).

Coherencia: Específicamente la coherencia está brevemente correlacionada orientación y con la valoración semántico de las cantidades que las componen. En consecuencia, un alegato coherente significa una prolongación de sentido y una clasificación semántica (Trujillo, 2017).

2.2.3.4. Elementos de la expresión oral

La voz: la imagen auditiva posee una gran sensación para las salas de conferencias. Mediante la voz se trasladan sentimientos y aportes. Es considerable, especialmente, obviar una voz endeble, escasamente audible, o

unos aullidos roncós, inmoderado vocear, ambos límites ocasionan molestias e indiferencias (Cortés, 2016).

La postura del cuerpo: Siguiendo a Trujillo (2017) menciona que es una relación del posicionamiento en totalidad de las articulaciones del cuerpo y su paralelismo a través de las extremidades en correspondencia al tronco o contrariamente.

Los gestos: se proponen en repetir, replicar o acentuar lo que se manifiesta oralmente. No siempre, requerir a signos gráficos para proteger los enunciados debe determinarse minuciosamente (Ortega, 2018).

La mirada: elemento no verbal de superior significancia para la expresión oral. Mientras una correspondencia es considerable sustentar posicionando la ojeada en el receptor, esto ayuda a sostener su inclinación y afecto (Sánchez, 2019).

La dicción: fundamental fomentar una excelente coacción de la pronunciación, con la finalidad de transferir el mensaje de modo preciso y que el destinatario comprenda (Meza, 2018).

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje del individuo que participan en el diálogo o exposición de un tema debe manifestarse con claridad y coherencia (Meza, 2018).

El vocabulario: Al hablar, debe emplearse un léxico que en el receptor pueda comprender. Para ello, se debe tener en cuenta el tipo de público a quien se le dirige el mensaje (Meza, 2018).

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Los juegos lúdicos mejoran positivamente el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools – Piura, 2020

2.3.2. Hipótesis específicas

1. El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020; antes de la aplicación de juegos lúdicos se encuentra en inicio.
2. El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020; después de la aplicación de juegos lúdicos se encuentra en logrado.
3. Existe diferencia significativa en el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020, antes y después de la aplicación de los juegos lúdicos.

2.4. Variable

Juego lúdico:

El juego lúdico nos lleva a recapacitar en diferentes circunstancias, en conformidad a los autores que han aceptado aportaciones al concepto, y su dominio y vinculación con el ser humano (Bedoya, 2016).

Expresión oral:

La expresión oral es el conjunto de tácticas que especifican las normas generales que deben perseguirse para informarse con realidad, en otras palabras, es el modo de manifestarse sin barreras lo que se piensa (Palomino, 2017).

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

El presente estudio es tipo cuantitativo, porque se examinó los datos en modo científicos o numéricos, en particular con la ayuda de la estadística; donde los datos obtenidos acerca de la expresión oral fueron analizados y tabulados.

Asimismo, Maguiña (2017) “nos dice que la investigación es cuantitativa, ya que nos permite usar la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico” (p.12).

Por otra parte, este estudio es de nivel aplicada porque se buscó en resolver el problema encontrado en los niños de 4 años de la escuela Pitágoras Schools - Piura en cuanto a su expresión oral; y a la vez encontrar contestaciones específicas.

De acuerdo con ello Giroux y Tremblay (2016) afirma, que “la investigación aplicada el problema está establecido y es conocido por el investigador, por lo que utiliza la investigación para dar respuesta a preguntas específicas.

3.2. Diseño de la investigación.

La presente investigación correspondió a un diseño Pre experimental porque su grado de control es mínimo, al confrontar con un diseño experimental real.

Es por ello, Oceda (2016) afirma “que un diseño pre experimental se refiere al plan o estrategias concebida de manera práctica o concreta para responder de manera esquemática a la investigación” (p, 99).

$$\text{GE: } O_1 - X - O_2$$

Donde

G.E: Grupo experimental

O1: Pre test al grupo para evaluar la expresión oral

X: Juegos lúdicos

O2: Post test para evaluar la expresión oral

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Según Oceda (2016), “la población o universo es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, conjunto de estudiantes” (p.164).

Dicha institución cuenta con un promedio de 50 alumnos matriculados, en todo el plantel educativo.

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años de la I.E. Pitágoras Schools

NIVEL	GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Aula 3 años	3	15	18
	Aula 4 años	5	10	15
	Aula de 5 años A	7	10	17
TOTAL		15	38	53

Nota. Extraída de nómina de matrícula I.E.Pitágoras Schools (2020).

3.3.2. Muestra

Para Hernández et al. (2018), menciona que “la muestra es el grupo de personas o subconjunto de la población que se va a estudiar” (p.35). En este caso, se trabajó solamente con el aula de 4 años. Está conformado por los 15 niños de la edad de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools.

Tabla 2

Muestra educación inicial, niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools

NIVEL	GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Aula 4 años	5	10	15
	Total	5	10	15

Nota. Extraída de nómina de matrícula I.E.Pitágoras Schools (2020).

3.3.3. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizó en el presente trabajo de investigación fue el muestreo no probabilístico por juicio ya que consistió en base a la selección del investigador.

3.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Los criterios para su selección son: Criterio de inclusión y criterio de exclusión.

Criterios de inclusión

- ❖ Son aquellos alumnos que se encuentran matriculados en la edad de 4 años.
- ❖ Niños que participan en firmar el consentimiento informado
- ❖ Niños que asistan todos los días a clases.

Criterios de exclusión

- ❖ Aquellos Niños que faltan frecuentemente a clases
- ❖ Aquellos estudiantes que no firmaron el consentimiento informado

3.4. Definición y operacionalización de variables

Variables	Dimensión conceptual	Dimensión operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	
						Valor nominal	
						Si	No
Juego lúdico	Según Soprano (2015), la estrategia didáctica “La hora de juego lingüístico” genera a partir del juego interactivo, la modelación de acciones y descripción de objetos concretos que promueven el uso de forma permanente el habla, en todos y cada uno los niños, al gestar la adquisición, el desarrollo y la comprensión del lenguaje oral de acuerdo a las características de su edad.	Es un sistema didáctico a partir del juego interactivo, colaborativo que aplica la modelación de acciones y descripción de objetos concretos propiciando el uso del habla a través de simulaciones con materiales estructurados para la edad del niño	Planificación	Formulación de estrategias	colabora en la selección de los juegos a desarrollar en clase		
					manifiesta interés por los juegos propuestos por el maestro		
			Ejecución	Realización de estrategias	colabora en el desarrollo de los juegos planteados de manera armoniosa con los demás niños		
					Respeto a sus compañeros durante los juegos		
			Evaluación	Evaluación de estrategias	Evalúa las características y reglas de los juegos.		
					Decide libremente cual del ellos jugar		
El nivel de desarrollo de la expresión oral	“La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos como fluidez, pronunciación y coherencia. (2016)	Resultados que permiten clasificar los niveles de logro de aprendizaje, en la expresión oral	Fluidez	Expresa sus ideas	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas		
					Se expresa con claridad y fluidez al repetir los trabalenguas		
					Expresa sus ideas con fluidez sobre un tema propuesto		
					Repite una pequeña rima sin equivocarse		
			Pronunciación	Pronunciación correcta y clara	Pronuncia de forma correcta los enunciados		
					Pronuncia con claridad, los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda		
					Pronuncia palabras cortas de lo que escuchó en la adivinanza		
			Coherencia	Capacidad comunicativa	Pronuncia con claridad las palabras durante la trasmisión del trabalenguas		
					Desarrolla su imaginación de forma coherente para producir adivinanzas		
					Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia para producir los trabalenguas		
					Expresa su opinión sobre un tema con coherencia		

3.5.Técnica e instrumento de recolección de datos

3.5.1.Técnicas e instrumentos

“La técnica de la observación virtual multimediales se fundamenta en la manipulación de videoconferencias, videoclip, fotografías digitales, video juegos, simulaciones, etc. Esto facilita en la labor investigadora cautivar/conseguir la información natural y provisional que se presenta en la disposición de estudio” (Penn, 2017, p.16).

En esta investigación se utilizó la observación indirecta la cual nos facilitó a conocer el nivel de expresión oral en los niños de la escuela de Pitágoras Schools, la misma que se realizó por medio virtual. Por lo tanto, la observación como técnica posibilita estimar de modo consustancial el comportamiento del alumno en la totalidad de sus exteriorizaciones. Vale decir que el maestro puede observar directamente todo el procedimiento de autodidáctica.

3.5.2. Instrumentos

Lista de cotejo

Este instrumento se emplea para apuntar las observaciones, la misma que se fundamenta en una lista con peculiaridades correlacionadas con las conductas de los estudiantes y el desenvolvimiento aptitudes y destrezas, donde se detalla cuales están presentes y carentes (Ministerio de Educación, 2016).

En el presente estudio se utilizó la lista de cotejo que fue elaborada de la matriz de operacionalización conteniendo preguntas cerradas (Si/No). Este instrumento fue validado por el Mgtr. Infantes, H.; Olaya, C y Mercado, J (2020). La misma que fue estructurado en tres dimensiones como son “fluidez, pronunciación y coherencia” y cada una de estas dimensiones está estructurado con sus indicadores y sus respectivos ítems. La dimensión fluidez y pronunciación consta de un indicador y 4 ítems, y la dimensión coherencia con un indicador y 3 ítems; que son una serie de evaluaciones previamente establecidas. En total este instrumento está conformado por 11 ítems. Para ello se realizó el siguiente procedimiento:

- Se llamó de forma individual por video llamada a cada a cada padre de familia por cada participante por WhatsApp.
- Al momento del video llamada a cada estudiante se le mostró una lámina elaborada de acuerdo a los ítems, por ejemplo, imágenes, palabras, fonemas, interrogantes, etc. se les pidió que observen cada lamina pronuncien, describan a las imágenes presentadas y respondan algunas interrogantes como se llama, donde vive etc. para poder evaluar los objetivos.
- Cada niño se le dio un tiempo de 20 minutos.
- Se llamó 6 niños diarios con el consentimiento y asentimiento informado de los padres de familia en un lapso de 4 días.
- El tiempo de duración que nos llevó a cabo fue 300 minutos equivaliendo un total de 5 horas.

- Se marcó las respuestas en el instrumento lista de cotejo al momento de escuchar las respuestas de cada uno de los niños.
- La aplicación de la prueba con la muestra real se iniciará desde el primer ítem.

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento virtual a los sujetos del estudio, desde su casa, con la finalidad de apreciar el desarrollo del lenguaje oral. En el análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación, que fueron presentados en tablas y figuras mostrando los valores absolutos y relativos. Para el análisis de los datos se realizó lo siguiente:

- Se elaboró una base de datos en Excel 2016 y Word 2016, para ordenar las respuestas que han dado los informantes en el instrumento.
- Procedimiento. Se realizó el cálculo de la variable, según su resultado.
- Tabulación. Se elaboró tablas para presentar los resultados obtenidos
- Traficación. Se graficó con columnas para representar los resultados.
- Interpretación. En las figuras se apreció el resultado obtenido del desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones.
- Resultados de análisis mediante cuadros

3.7. Matriz de consistencia

Título de la investigación	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA DE ESTUDIO
El juego lúdico para mejorar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools - Piura, 2020.	Problema general ¿De qué manera el juego lúdico mejorará el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020?	Objetivo general Determinar si el juego lúdico mejorará el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020.	Hipótesis general Los juegos lúdicos mejoran positivamente el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools – Piura, 2020	Variable independiente Juegos lúdicos	Tipo: Cuantitativa Nivel: Aplicativo. Diseño: Pre experimental. Técnica: La Observación indirecta. Instrumento: Lista de Cotejo. Población: 53 alumnos de la I.E. “Pitágoras Schools” Muestra: 15 niños del aula de 4 años.
	Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Dependiente: Nivel del desarrollo de la expresión oral	
	¿Cuál es el nivel de la expresión oral antes de aplicar juegos lúdicos en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020?	Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020 a través de un pre test, antes de la aplicación de juegos lúdicos	El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020; antes de la aplicación de juegos lúdicos se encuentra en inicio.		
	¿Cuál es el nivel de la expresión oral después de aplicar juegos lúdicos en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020?	Evaluar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020 a través de un post test, después de la aplicación de juegos lúdicos.	El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020; después de la aplicación de juegos lúdicos se encuentra en logrado.		
	¿Cuáles son los niveles de la expresión oral antes y después de aplicar juegos lúdicos en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020?	Comparar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020 antes y después de la aplicación de los juegos lúdicos.	Existe diferencia significativa en el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, 2020, antes y después de la aplicación de los juegos didácticos		

3.8. Principios éticos

- **Protección a las personas:** las actividades planificadas fueron ejecutadas sin disponer en peligro la virtud física de los preescolares y demás participantes. El investigador promovió el respeto y la integridad de los sus individuos sujetos de estudio.
- **Beneficencia y no maleficencia:** la ejecución del proyecto se realizó buscando generar un beneficio directo a sus participantes, en todo momento el investigador orientó la investigación hacia la consecución de sus objetivos sin causar daño o perjuicio alguno durante su desarrollo.
- **Justicia:** el investigador demostró un trato justo e igualitario para con todos y cada uno de los participantes en la investigación, sin distinción alguna de índole social, económica, cultural o ideológica.
- **Consentimiento informado y expreso:** la realización de la investigación fue permitido por dirección de la institución donde se realizó la misma, además de prever el consentimiento de la docente del aula en que se ejecutó el proyecto y de ser factible la autorización de los papas o apoderados respecto a la participación de sus menores hijos en las respectivas actividades que se programen durante el proyecto de investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Resultado objetivo específico 1

Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020 a través de un pre test, antes de la aplicación de juegos lúdicos

Tabla 3

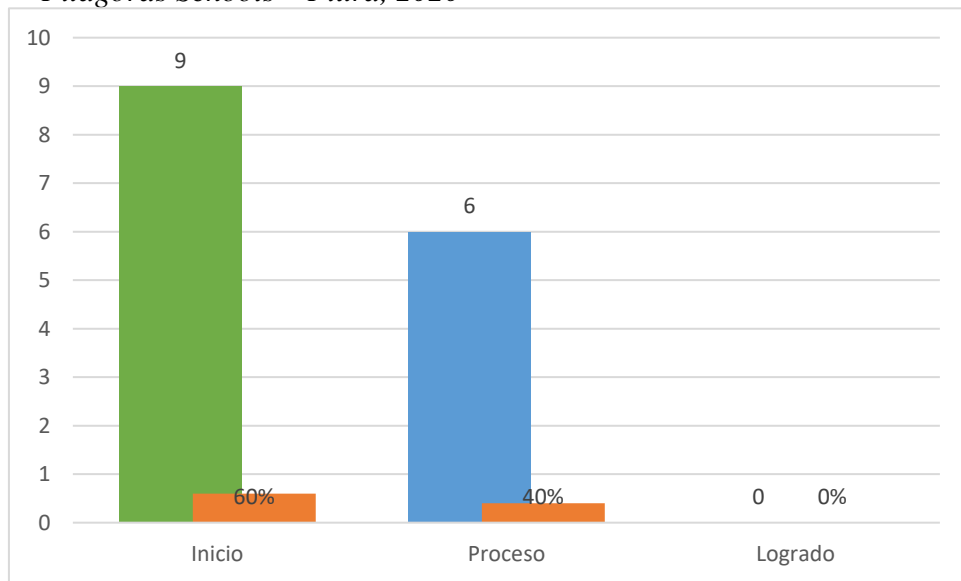
Estudiantes de 4 años según logro de aprendizaje por sexo de la I.E.P. Pitágoras Schools – Piura, 2020

Escala	Frecuencia	%
Inicio	9	60
Proceso	6	40
Logrado	0	0
Total	15	100

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura.

Figura 1.

Estudiantes de 4 años según logro de aprendizaje por sexo de la I.E.P. Pitágoras Schools – Piura, 2020



Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura.

Se constató que el resultado conforme a la expresión oral el 60% de los pre escolares se hallaron en inicio, vale decir que el 40% estuvieron en proceso. Esto significa que los niños y niñas presentaron inconvenientes en cuanto a su fluidez de sonoridad del habla, impedimentos en sus habilidades articulatorias y de exteriorizar sus ideas de forma sistematizado. De tal forma se concluye que la mayor proporción de niños se encuentran en nivel bajo. Es importante frente a estos resultados tomar serias responsabilidades para mejorar este aprendizaje comunicativo.

4.1.2. Resultados objetivo específico 2

Evaluar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras Schools”- Piura, 2020 a través de un post test, después de la aplicación de juegos lúdicos.

Tabla 4

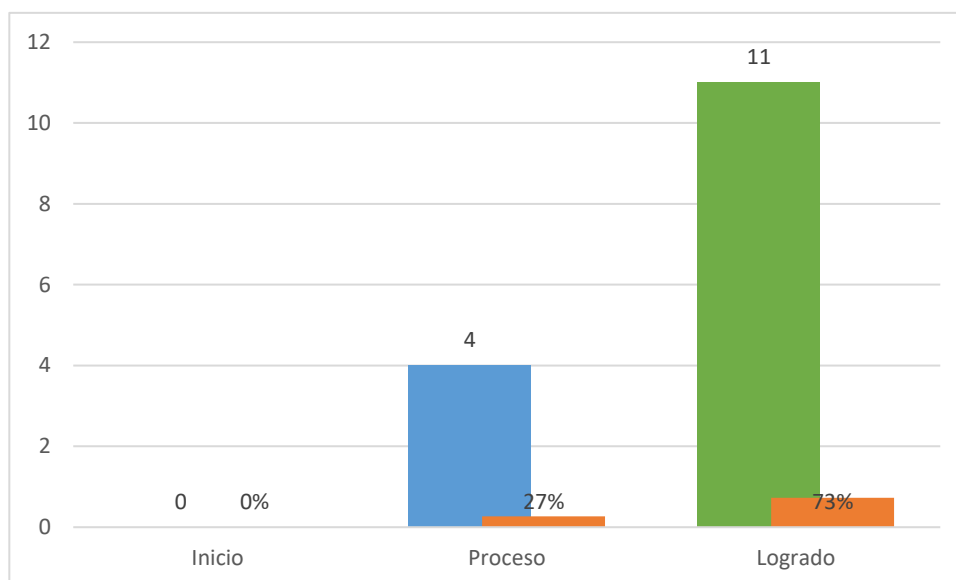
Estudiantes de 4 años según logro de aprendizaje por sexo de la I.E.P. Pitágoras Schools – Piura, 2020

Escala	Frecuencia	%
Inicio	0	0
Proceso	4	27
Logrado	11	73
Total	15	100

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura.

Figura 2

Estudiantes de 4 años según logro de aprendizaje por sexo de la I.E.P. Pitágoras Schools – Piura, 2020



Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools – Piura, 2020.

Se constató el efecto conforme a la expresión oral en los estudiantes de 4 años, el 73% se ubicaron en logrado, por otro lado, el 27% estuvieron en proceso. De modo que, se logró observar que la mayoría de los niños y niñas sobre salieron en sus habilidades de fluidez, entonaron de manera adecuada las frases y enunciados. Así mismo se enriquecieron de nuevas frases; demostrando de esta manera que las sesiones basadas en el juego lúdico fueron eficaces. Se concluye que el mayor número de niños se encuentran en nivel alto.

4.1.3. Resultados objetivo específico 3:

Comparar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020 antes y después de la aplicación de los juegos lúdicos.

Tabla 5

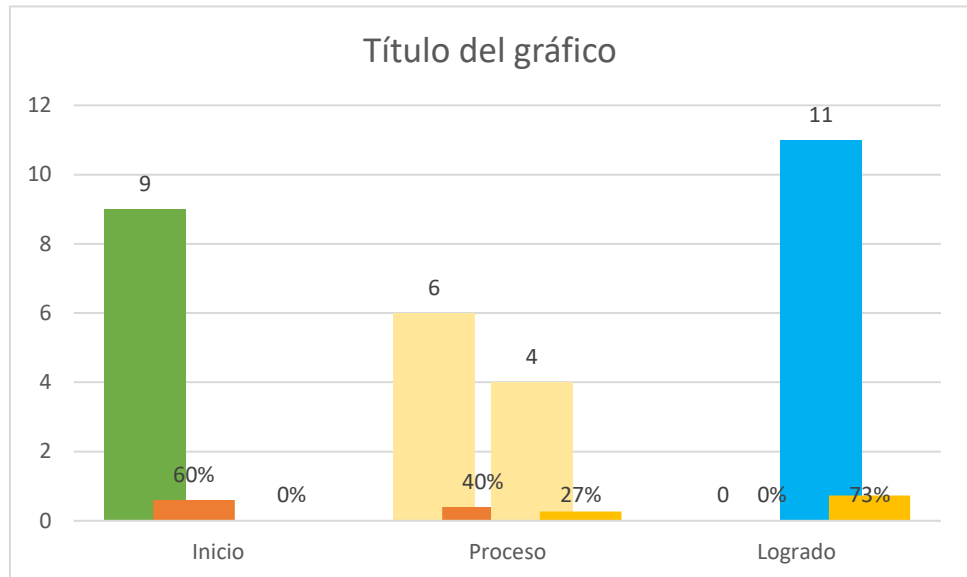
Estudiantes de 4 años según resultados de comparación del pre test y pos test de la I.E. Pitágoras Schools – Piura

Escala	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	9	60	0	0
Proceso	6	40	4	27
Logrado	0	0	11	73
Total	15	100	15	100

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools - Piura, 2020.

Figura 3.

Estudiantes de 4 años según resultados de comparación del pre test y pos test de la I.E. Pitágoras Schools - Piura



Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E. Pitágoras Schools - Piura, 2020.

En la tabla 5 y figura 3 Se acató las confrontaciones de pre test y post test adaptado a 15 estudiantes de la I.E. Pitágoras Schools. Con la ayuda de un pre test el 60% de los infantes se hallaron en inicio, en seguida de la adaptación de juegos lúdicos y poniendo en funcionamiento el post test nadie quedo en inicio, donde se evidenció la disimilitud de un “antes y un pos test” en aplicación de juegos lúdicos. Sin embargo, se constató que un “pre test” de 15 pequeños estimados el 40% estuvieron en proceso, en seguida de la aplicación de estrategia “juegos lúdicos” se decreciente en un 27% de estudiantes en proceso. Ulteriormente se evidenció ningún pequeño en un “pre test” estuvieron en logrado; inmediatamente de la aplicación de la sesión de aprendizaje “juegos

lúdicos” como táctica metodológica se observó el resultado del “post test” que el 73% se hallaron en logrado. La confrontación del “pre y pos test” fueron de utilidad para revelar que los estudiantes se encontraban en nivel bajo y que la mayor parte superaron relativamente en sus dimensiones.

4.1.4. Resultados de la prueba hipótesis

Criterios para la prueba hipótesis

Se estableció como condición, si el nivel de significancia.

Si $P < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptada la hipótesis alternativa.

Si $p > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Por lo tanto; podemos decir lo siguiente:

$U1$ = puntaje de pre test

$U2$ = puntaje de pos test

Hipótesis nula: $H_0: u1 = u2$

Hipótesis alternativa: $H_a: u1 < u2$

Para ello, se dice que antes de aplicar esta prueba estadística tenemos que demostrar si existe tal distribución en este caso, pero cabe mencionar que la distribución normal no se prueba en la medida antes ni en la medida después, sino en la variable diferencia de nivel de logro y por eso se calculó, tal como se muestra en la presente imagen.

```

NPAR TESTS
  /K-S(NORMAL)=Diferencia
  /MISSING ANALYSIS.

```

➔ **Pruebas NPar**

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Diferencia
N		15
Parámetros normales ^{a,b}	Media	-2,4000
	Desv. Desviación	1,45406
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,193
	Positivo	,193
	Negativo	-,140
Estadístico de prueba		,193
Sig. asintótica(bilateral)		,136 ^c

- a. La distribución de prueba es normal.
- b. Se calcula a partir de datos.
- c. Corrección de significación de Lilliefors.

Notamos que la variable de significancia es mayor que el 0.05, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y nos quedamos con la hipótesis del investigador la hipótesis de diferencia que nos dice que la distribución de la variable es distinta a la distribución normal, en otras palabras no tiene distribución normal, y si no hay distribución normal no se puede aplicar una prueba estadística paramétrica, para ello se utiliza un equivalente no paramétrico y aquí es donde entra la prueba de Rango de Wilcoxon que es el equivalente no paramétrico

→ **Pruebas NPar**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Posttest - PreTest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	2 ^c		
	Total	15		

a. Posttest < PreTest

b. Posttest > PreTest

c. Posttest = PreTest

Estadísticos de prueba^a

	Posttest - PreTest
Z	-3,205 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Entonces decimos que $P < 0.05$; Decimos que existe diferencias en el pre test y posttest, y por lo tanto hubo se acepta la aplicación de juego lúdicos mejora significativamente el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools - Piura, 2020

4.2. Análisis de resultados

Correspondiente al objetivo específico 1: “identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020” a través de un pre test, antes de la aplicación de juegos lúdicos; se obtuvo como resultado que el 60% se ubicó en el nivel inicio; mientras que un 40% de los estudiantes se ubicó en nivel proceso en expresión oral, se infiere que la mayor parte de los estudiantes presentan dificultades con respecto a su expresión oral donde se compone en fluidez, pronunciación y coherencia. Estos resultados coinciden con los obtenidos por Palacios (2019) donde demostró proporciones aproximados colocando el producto obtenido en un rango de inicio en expresión oral antes de aplicar las propuestas cimentadas en juego, demostrando a un 62% de niños estuvieron en nivel inicio y un 67% en nivel logrado, donde manifestó que sus estudiantes no tenían un buen desarrollo oral. Del mismo modo, presentó aproximaciones con el estudio de Simbaña (2016), quien evidenció que el juego es el entorno preciso para el hallazgo y concurrencia de su posibilidad creativo. Este creador en sus aproximaciones reveló que un 78% estuvieron en inicio donde afirmó es fundamental sobre poner los juegos en las funciones estructuradas de sesiones de aprendizaje. Con respecto a esto se constata en el marco teórico con la teoría de Piaget mencionado por Palomero (2018), manifestando que el juego es parte del razonamiento del niño ya que simboliza la absorción pragmática o reproductiva de la objetividad conforme a su fase evolutiva del sujeto. Conjuntamente, Valverde, Del Rosario y Valentín (2018) reiteran “que la expresión oral diferencia al ser humano de otras clases y que gracias a ella el infante puede exteriorizar lo que piensa, experimenta y asimila empleando el mayor número

de recursos; promoviendo de esta manera que se manifieste su personalidad” (p.21).

De igual manera, objetivo específico 2: “Evaluar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020” a través de un post test, después de la aplicación de juegos lúdicos”; se consiguió como producto que el 73% se encontraron en nivel logrado y un 27% se ubicaron en proceso; pues los estudiantes desarrollaron la dimensión fluidez en la expresión, la pronunciación y la coherencia. Esto demuestra que se consiguieron excelentes resultados posteriormente de emprender las tácticas de juego lúdicos. Los datos conseguidos corresponden con el estudio de Reátegui (2019) donde demostró a un 74% de la muestra estuvieron en logrado otros 26% en nivel proceso; quienes consiguieron enriquecer los rangos de expresión oral en niños de 4 años colocar juegos lúdicos fundamentados en la autodidactica colaborativo, manifestando la eficiencia de esta táctica autodidáctica al confrontar los resultados del antes y después de su aplicación. Con respecto al marco teórico; estos resultados se pueden explicar en base a lo sustentado en las teorías de Piaget, donde nos informa que el juego infantil es exclusivamente producto de la absorción, haciendo cooperar como componente asimilador a la invención creadora. Además, Torre (2017) afirma que los juegos lúdicos nos ayudan a fomentar las capacidades del pensamiento y creatividad, porque jugando aprendemos de nuestros errores, aciertos y vamos construyendo nuevas experiencias en el desarrollo del aprendizaje.

Últimamente en el objetivo específico 3: “Comparar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular “Pitágoras schools”- Piura, 2020” antes y después de la aplicación de los juegos lúdicos.; según las conclusiones mostraron que sí existen desigualdades admirables antes y después de aplicar juegos lúdicos como estrategia. Los mismos que quedan confirmados acerca de los resultados del pre test y los resultados del post test. Antes de la aplicación de la estrategia, el 60% de los niños se encontraban en nivel inicio y el 40% en proceso. Después de la aplicación de los juegos lúdicos se evidenció que el 73% de niños y niñas se ubicaban en nivel logrado y solo el 27% en proceso, pero este último porcentaje equivale a 4 niños que no logró mejorar su expresión oral, motivo por su retiro de clases por ese periodo de la pandemia COVID 19. Estos resultados aproximan con el estudio de Zuazo (2019) quien reveló que la mayor proporción (82%) superaron los impedimentos correspondientes a su expresión oral después de la estrategia didáctica, sin embargo, a la hora de aplicación del juego desarrollaron su habilidad elocuente. Es fundamental referir lo reiterado por Grande y Abella (2016), manifestando que “el juego para el niño tiene siempre un aspecto positivo y ayuda a mejorar la expresión oral la misma que conllevan al desarrollo de la personalidad” (p.17). De tal forma, se declara que los juegos lúdicos mejoran relevantemente la expresión oral en los pre escolares de la escuela Pitágoras Schools. Asimismo, Giménez (2017) manifiesta que “el docente debe tener alternativas pedagógicas ya que en esta edad se puede adquirir en los alumnos un alto nivel de expresión oral como: organización de ideas, participación con oyentes en exposiciones” (p.22).

Finalmente, se aprueba la hipótesis general, la aplicación de los juegos lúdicos mejora significativamente el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras Schools - Piura, correspondiente a las conclusiones adquiridos en el post test demostraron que los juegos proporcionaron restablecer el nivel de expresión oral. Al confrontar los resultados del antes y después, nos dimos cuenta la disconformidad beneficiosa, al inicio los estudiantes no se desarrollaban debidamente de modo oral y, consecutivo a la colocación de la estrategia didáctica juegos lúdicos, se logró que la mayor proporción de los estudiantes tuvieron mejor fluidez en pronunciar y exteriorizarse verbalmente.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se identificó un nivel bajo relatividad a la expresión oral que exhibieron los estudiantes de 4 años de la “Institución Educativa Pitágoras Schools – Piura año 2020”. Siendo los que se encontraron en inicio fue el porcentaje más elevado con el 60% los mencionados a la coacción indicaron que los infantes no tomaron un óptimo habla de expresión oral, igualmente no se han conformado en la lengua hablado.

La implementación de los juegos lúdicos como habilidad didáctica para la disciplina-didáctica de la expresión oral que se expusieron en el aula las sesiones proyectadas con los pre escolares de la Ciudad de Piura 2020, se dieron de modo placentera, puesto que facilitaron levantar que los pre escolares de inicial progresaron con trascendental eficacia y aseverativo la mayoría mejoró después de haber puesto en funcionamiento el programa. Esto se consiguió gracias a una organización y realización de un ofrecimiento pedagógica juegos lúdicos que es una de los fundamentos para el mejoramiento especulativo del niño.

En la comparación del prest test y post test se determinó una diferencia significativa del nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Pitágoras Schools, quedando como resultado que los juegos lúdicos es una táctica y medio y no debe faltar en las acciones de instrucción para mejorar la expresión oral, puesto que, por medio de los juegos conocieron a comunicar y controlar sus impactos, constatando soltura en el momento de frecuentar con terceros y con todo su ambiente. En su conjunto el pre escolar dejaron de presentar ciertas dificultades que corresponde a la expresión oral; esto indica que los juegos lúdicos son un implemento y de igual forma una táctica didáctica que mejora los aprendizajes evidenciando productos positivos en los pre escolares.

5.2. Aspectos complementarios

Se sugiere en el ámbito metodológico que los maestros implementen sectores de juegos lúdicos con el fin de que los estudiantes lo utilicen y creen ambientes óptimos de integración agradable, y sobre todo el contenido de esta investigación sea de utilidad para estudios posteriores y empleen metodologías diferentes a la que se realizó en este estudio.

Asimismo se sugiere en el punto de vista académico que los estudios acerca de actividades lúdicas son fundamental en la etapa inicial y repercute en el uso de materiales del ministerio de educación, ya que en los materiales impresos tienen muchos juegos para que los niños aprendan a desenvolverse a fin de mejorar su

expresión oral, por ello se recomienda a los futuros estudiantes de la especialidad de educación sigan investigando temas similares, con la finalidad de implementar juegos lúdicos para liberar las tensiones y lo primordial es que el niño lo haga de manera placentera y motivadora para mejorar sus aprendizaje.

Se sugiere en el ámbito práctica, solicitar a la Ugel que se proyecten en un programa de preparación para pedagogos y maestros de todos los niveles de su jurisdicción acerca de juegos lúdicos como táctica pedagógica a fin de conseguir la adquisición de aprendizaje en los escolares, de este modo, permitirá que no solo sus docentes descuiden de efectuar sesiones uniformes y sin disposición para sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, J. (2016). El placer y el displacer en el juego espontáneo infantil. Barcelona: Graó.
- Arredondo, M. (2018). Habilidades básicas para aprender a pensar. México: Trillas
- Andreu, A., & García, M. (2015). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego. España.
- Bedoya, T. (2016). Guía metodológica integrada del aprestamiento. Lima: Ministerio de educación.
- Cavenago, C. (2016). Actividades Ludicas para estimular una mejor pronunciacion en niños de 4 años de la I.E.I Luigi Giussani del Distrito de Puente-Piedra. Lima. Lima, Perú: Universidad Catolica Sedes Sapientiae
- Cedillo, N. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 - 6 años de la escuela Alfredo Pérez Guerrero. Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Cepeda, M. (2018). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. Buenos Aires, Argentina: D&B.
- Córdova, M., Dolores, M., & Mitjams, A. (2016). Estudio preliminar sobre la interrelación entre motivación, inteligencia, creatividad y personalidad. Revista Cubana de Psicología, IX(3), 34 - 41.

- Cortés, M. (2016). *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Madrid: Edinumen.
- Flores, M. (2018). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje - Comunicación*. Lima, Perú.
- Giménez, P. (2017). *Los juegos de rol hacia una propuesta pedagógica*. Garden City.
- Giroux, S., & Tremblay, G. (2016). *Metodología de las ciencias humanas*. México.
- Grande, M., & Abella, V. (2016). *Los juegos de rol en el aula (Vol. 11)*. España: Universidad de Salamanca.
- Groos, K. (2018). *Les Jesús de animaus*. Paris: Félix Alcan.
- Piura. Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje
<https://repositorio.minedu.gob.pe>
- Kozulin, A. (2017). *Pensamiento y lenguaje/ Lev Vygotsky*. España: Paidós
- Hernández, C., Fernández, C., & Bautista, L. (2018). *Metodología*. México.
- I.E.Pitágoras Schools. (2020). *Nomina de matricula*. Sechura, Piura: P.E.I.
- Maguiña, R. (2017). *Semejanzas, diferencias y complementariedad de las perspectivas metodológicas cuantitativas y cualitativas y su aplicación a la investigación asministrativa*. Córdoba: El Cid Editor | apuntes.
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). *Expresión oral en niños De 4 Y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1542>
- Meza, N. (2018). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de La I.E. N°1028 Satipo*. Tesis de pregrado, Universidad Católica

los Ángeles de Chimbote, Satipo, Perú.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2201>

Ministerio de Educación. (2016). Diseño Curricular Nacional. Lima - Perú: Minedu.

Ministerio de Educación. (2016). Las técnicas como herramientas para la recolección de datos. Lima, Perú: Minedu.

Oceda, D. (2016). Metodología de la investigación. Huancayo: Imagen.

Ortega, R. (2018). Niveles de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años. Lima.

Oseada, J. (2016). ¿Cómo aprender y enseñar investigación científica? . Huancayo, Perú: Soluciones Gráficas SAC.

Palacios, C. (2019). Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 años a 5 años) En la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre. Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca - Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/UPS-CT008682.pdf>

Palomino, C. (2017). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral. Perú.

Palomero, J. (2018). *La expresión oral en el contexto de los diferentes métodos para la enseñanza - aprendizaje*. EE.UU.

Penn, S. (2017). Visual evidence in qualitative research: The role of videorecording. The Qualitative Repor.

Ramírez, J. (2017). La expresión Oral. España: Contextos Educativos.

Reátegui, G. (2019). Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé

Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo. Teis de posgrado, Univrsidad Cesar Vallejo, Tarapoto, Perú.

Sabaduche, V. (2017). El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán de la ciudad de Piura. Tesis para optar el título de licenciado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Piura, Piura

Sánchez, V. (2019). Expresión oral: intervención educativa. Madrid.

Sarlé, P. (2016). Lo importante es jugar: como entra el juego en la escuela (Primera ed.). Argentina: HomoSapiens.
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3214269>.

piaget, J (1956). teorías-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos

Segura, M. (2020). Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo. Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/2920>

Simbaña, M. (2016). Los juegos didacticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del centro infantil "Luis Merani" Calderon de la Ciudad de Quito. Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Taype, M., & CasaVerde, S. (2018). Taller de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación oral en niños de 3 años de la I.E.I N°. 02 María Inmaculada - Abancay. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micalé Bastidas de

Apurímac , Abancay - Apurímac.
<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/688>

Torre, F. (2017). 12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica. México:: Alfaomega.

Trujillo, S. (2017). La comunicación oral. Habana: Akai.

Valverde, F., Del Rosario, M., & Valentín, R. (2018). Ciclos formativos de grado superior - técnico superior en comunicación infantil: Expresión y comunicación. Madrid: CEP, S.L.
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=4184445>.

Zarzar, C. (2018). Lectura Expresión oral y escrita. México: : Patria Educación.

Zeledon, R. (2017). Uso de los pictogramas en el desarrollo infantil.

Zuazo, N. (2017). Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión oral en niños de 5 años. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Piura,

ANEXOS

Anexo 1: Autorización



AUTORIZACIÓN DIRECTORAL N° 001-2020- DIR-I.E.P.Pitágoras Schools-SFT

Habiéndose analizado la solicitud de la señora: **NANCY ELIZABETH YOVERA NUÑEZ**, identificada con código universitario N° 0807171124 alumna de la facultad de Educación y Humanidades de la universidad católica los ángeles de Chimbote, mediante el cual solicita permiso y autorización para desarrollar su trabajo de investigación denominado **“El juego lúdico para mejorar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Particular Pitágoras Schools - Piura, 2020”**.

Que, siendo política de esta institución educativa apoyar iniciativas que procuren el beneficio y mejoramiento de la educación en general, es que se resuelve otorgar el permiso y autorización solicitados, disponiendo se otorguen las facultades en cuanto a infraestructura y disponibilidad de aula en caso lo requiera.

Se expide la presente para los fines pertinentes.

Piura 25 de junio 2020

Profesora Emma Rivera Oliva
DIRECTOR

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos



Instrucción: Para evaluar la lista de cotejo tenemos que marcar con una (X) SI - si el estudiante muestra el criterio y escriba NO si el estudiante no muestra el criterio

VARIABLE DEPENDIENTE: JUEGO LUDICO			Escala	
DIMENSIÓN: FLUIDEZ			Si	No
Expresa sus ideas	1	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas		
	2	Se expresa con claridad y fluidez al repetir los trabalenguas		
	3	Expresa sus ideas con fluidez sobre un tema propuesto		
	4	Repite una pequeña rima sin equivocarse		
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN				
Pronunciación correcta y clara	5	Pronuncia de forma correcta los enunciados		
	6	Pronuncia con claridad, los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda		
	7	Pronuncia palabras cortas de lo que escuchó en la adivinanza		
	8	Pronuncia con claridad las palabras durante la transmisión del trabalenguas		
DIMENSIÓN: COHERENCIA				
Capacidad comunicativa	9	Desarrolla su imaginación de forma coherente para producir adivinanzas		
	10	Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia para producir los trabalenguas		
	11	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia		

Anexo 2: Evidencias de validación del instrumento

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Víctor Humberto Infantes Ríos

1.2. **Grado Académico:** Magíster en Educación

1.3. **Profesión:** Licenciado en educación

1.4. **Institución donde labora:** Uladechpi

1.5. **Cargo que desempeña:** Coordinador

1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

1.7. **Autor del instrumento:** Nancy Elizabeth Yovera Nuñez

1.8. **Carrera:** Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
Dimensión 2:							
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
Dimensión 3:							
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
Dimensión 2:							
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
Dimensión 3:							
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		


 Mtro. Víctor Humberto Salazar Baez
 CPPS 001337

VARIABLE DEPENDIENTE: JUEGO LUDICO			Escala	
DIMENSIÓN: FLUIDEZ			Si	No
Expresa sus ideas	1	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas	x	
	2	Se expresa con claridad y fluidez al repetir los trabalenguas	x	
	3	Expresa sus ideas con fluidez sobre un tema propuesto	x	
	4	Repite una pequeña rima sin equivocarse	x	
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN				
Pronunciación correcta y clara	5	Pronuncia de forma correcta los enunciados	x	
	6	Pronuncia con claridad, los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda	x	
	7	Pronuncia palabras cortas de lo que escuchó en la adivinanza	x	
	8	Pronuncia con claridad las palabras durante la transmisión del trabalenguas	x	
DIMENSIÓN: COHERENCIA				
Capacidad comunicativa	9	Desarrolla su imaginación de forma coherente para producir adivinanzas	x	
	10	Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia para producir los trabalenguas	x	
	11	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia	x	

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO DEL PROYECTO: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PITÁGORAS SCHOOLS – PIURA, 2020									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO									
AUTOR: NANCY ELIZABETH YOVERA NUÑEZ									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS									
Orden	Pregunta	Criterios de evaluación							
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
OE	DIMENSIÓN FONOLÓGICA								
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
1	Repita palabras de dos sílabas a través de palmadas	X		X		X		X	
2	Vocaliza sílabas inversas con tres palmadas	X		X		X		X	
3	Pronuncia los fonemas correctamente al pronunciar	X		X		X		X	
4	Se expresa a partir de un estímulo visual	X		X		X		X	
OE	DIMENSIÓN SEMÁNTICA								
5	Responde preguntas de interrogantes (¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuánto?)	X		X		X		X	
6	Describe las características de las imágenes presentadas	X		X		X		X	
7	Menciona los colores básicos, amarillo, rojo, azul y verde	X		X		X		X	
8	Comprende y expresa palabras sencillas	X		X		X		X	
OE	DIMENSIÓN PRAGMÁTICA								
9	Describe acciones mediante imágenes	X		X		X		X	
10	Identifica y menciona algunos elementos que hay en el aula	X		X		X		X	
11	Tiene la noción de expresar su estado de ánimo	X		X		X		X	
12	Se expresa de manera espontánea utilizando un lenguaje fluido y sencillo.	X		X		X		X	

Otras observaciones generales:


Julissa M. Mercado Sandoval
MAESTRA EN EDUCACION
CPPO. N° 0134059

Firma

Mg. Mercado Sandoval Julissa Mercedes

DNI N° 02878266

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO DEL PROYECTO: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PITÁGORAS SCHOOLS – PIURA, 2020									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO									
AUTOR: NANCY ELIZABETH YOYERA NUÑEZ									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS									
Orden	Pregunta	Criterios de evaluación							
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
OE	DIMENSIÓN FONOLÓGICA								
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
1	Repite palabras de dos sílabas a través de palmadas	X		X		X		X	
2	Vocaliza sílabas inversas con tres palmadas	X		X		X		X	
3	Pronuncia los fonemas correctamente al pronunciar	X		X		X		X	
4	Se expresa a partir de un estímulo visual	X		X		X		X	
OE	DIMENSIÓN SEMÁNTICA								
5	Responde preguntas de interrogantes (¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuánto?)	X		X		X		X	
6	Describe las características de las imágenes presentadas	X		X		X		X	
7	Menciona los colores básicos, amarillo, rojo, azul y verde	X		X		X		X	
8	Comprende y expresa palabras sencillas	X		X		X		X	
OE	DIMENSIÓN PRAGMÁTICA								
9	Describe acciones mediante imágenes	X		X		X		X	
10	Identifica y menciona algunos elementos que hay en el aula	X		X		X		X	
11	Tiene la noción de expresar su estado de ánimo	X		X		X		X	
12	Se expresa de manera espontánea utilizando un lenguaje fluido y sencillo.	X		X		X		X	


 Mg. Cruz Emérita Olaya Becerra
 DNI N° 03848428

Firma

Mg. Cruz Emérita Olaya Becerra

DNI N° 03848428

Anexo 3: Evidencia de trámite de recolección de datos

Recolección de datos pre test

Estudiantes	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas	Se expresa con claridad y fluidez al repetir los trabalenguas	Expresa sus ideas con fluidez sobre un tema propuesto	Repite una pequeña rima sin equivocarse	PUNTAJE DIMENSIÓN FLUIDEZ	Pronuncia de forma correcta los enunciados	Pronuncia con claridad, los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda	Pronuncia palabras cortas de lo que escuchó en la adivinanza	Pronuncia con claridad las palabras durante la transmisión del trabalenguas	PUNTAJE DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN	Desarrolla su imaginación de forma coherente para producir adivinanzas	Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia para producir los trabalenguas	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia	PUNTAJE DIMENSIÓN COHERENCIA
E-01	0	2	0	0	2	0	0	0	2	2	0	2	0	2
E-02	0	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	0	0
E-03	0	0	0	2	2	2	0	0	2	4	0	0	0	0
E-04	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E-05	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0
E-06	0	2	0	2	4	2	0	0	2	4	2	0	2	4
E-07	0	0	2	0	2	0	2	0	0	2	2	0	0	2
E-08	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2	4
E-09	0	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	0	0
E-10	2	0	0	2	4	2	0	0	2	4	2	2	0	4
E-11	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2
E-12	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2	2	0	0	2
E-13	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0	2
E-14	0	0	0	2	2	0	2	0	0	2	0	2	2	4

E-15	0	0	0	0	0	2	0	2	2	6	2	2	2	8
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Recolección de datos pos test

Estudiantes	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas	Se expresa con claridad y fluidez al repetir los trabalenguas	Expresa sus ideas con fluidez sobre un tema propuesto	Repite una pequeña rima sin equivocarse	PUNTAJE DIMENSIÓN FLUIDEZ	Pronuncia de forma correcta los enunciados	Pronuncia con claridad, los trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda	Pronuncia palabras cortas de lo que escuchó en la adivinanza	Pronuncia con claridad las palabras durante la transmisión del trabalenguas	PUNTAJE DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN	Desarrolla su imaginación de forma coherente para producir adivinanzas	Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia para producir los trabalenguas	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia	PUNTAJE DIMENSIÓN COHERENCIA
E-01	2	2	2	2	8	2	2	2	2	6	2	2	2	6
E-02	2	2	0	2	6	2	2	2	2	6	2	0	2	4
E-03	2	2	2	2	8	2	2	2	2	6	2	2	0	4
E-04	2	0	2	2	6	2	0	2	0	4	2	0	2	4
E-05	2	2	2	2	6	0	2	2	2	4	2	2	2	6
E-06	2	2	2	2	6	2	2	2	0	6	2	0	2	4
E-07	0	2	2	2	4	2	2	2	2	6	2	0	2	4
E-08	2	0	2	2	4	2	2	2	2	6	0	2	2	4
E-09	2	2	2	2	6	2	0	2	2	4	2	2	0	4
E-10	2	2	2	2	6	2	2	2	0	6	2	2	2	6
E-11	2	0	2	2	4	0	2	2	2	4	2	2	2	6
E-12	2	2	2	2	6	2	2	2	0	6	2	2	2	6
E-13	0	2	2	2	4	2	2	2	2	6	2	2	2	6
E-14	2	2	2	2	6	2	2	2	0	6	2	2	2	6
E-15	2	2	2	0	6	2	2	2	2	6	2	2	2	6

Anexo 4: Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: El juego lúdico para mejorar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools - Piura, 2020.

Investigador (a): Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

“Nivel del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools - Piura, 2020”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo lo que busca es Identificar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools. También ayudara en mejorar cual es el nivel de desarrollo de la expresión oral en las dimensiones fonológica, semántica y pragmática.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se desarrollara actividades donde pongan en práctica su expresión oral.
2. Para evaluar a los niños será de manera no presencial, utilizando las TICS como medio de evaluación.
3. No se discriminara a su hijo (a).

Riesgos:

No va haber ningún riesgo porque se respetara la identidad e imagen de su hijo (a).

Beneficios:

- Desarrollar la expresión oral.
- Identificar las dificultades en la expresión oral.
- Aprenda la importancia de la expresión oral en la vida de las personas.
- Interacción entre el emisor y el receptor.
- Aprenda a comunicarse oralmente.

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Costos y/ o compensación:

Este trabajo de investigación será autofinanciado por mi persona.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943970212 o al 043-327933

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chumbote, correo Ciei@mladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada a la investigadora.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Junior Panta cruz		25/09/2020
Nombres y Apellidos del padre de familia	Firma	Fecha y Hora
Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth		25/09/2020
Nombres y Apellidos del investigador (a)	Firma	Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Costos y/ o compensación:

Este trabajo de investigación será autofinanciado por mi persona.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943970212 o al 043-327933

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada a la investigadora.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Bobby Juárez Herrera		25/09/2020
Nombres y Apellidos del padre de familia	Firma	Fecha y Hora
Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth		25/09/2020
Nombres y Apellidos del investigador (a)	Firma	Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: El juego lúdico para mejorar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras schools - Piura, 2020.

Investigador (a): Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

"El juego lúdico para mejorar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Pitágoras schools - Piura, 2020". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

Este trabajo lo que busca es Identificar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Pitágoras Schools. También ayudara en describir cual es el nivel de desarrollo de la expresión oral en las dimensiones fonológica, semántica y pragmática.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

19. Se desarrollara actividades donde pongan en práctica su expresión oral.
20. Para evaluar a los niños será de manera no presencial, utilizando las TICS como medio de evaluación.
21. No se discriminara a su hijo (a).

Riesgos:

No va haber ningún riesgo porque se respetara la identidad e imagen de su hijo (a).

Beneficios:

- Desarrollar la expresión oral.
 - Identificar las dificultades en la expresión oral.
 - Aprenda la importancia de la expresión oral en las vidas de las personas.
 - Interacción entre el emisor y el receptor.
 - Aprenda a comunicarse oralmente.
-

Este trabajo de investigación será autofinanciado por mi persona.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943970212 o al 043-327933

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Etica en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada a la investigadora.

DECLARACION Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Maria Huamán Córdoba		12/04/2021
Nombres y Apellidos del padre de familia	Firma	Fecha y Hora
Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth		12/04/2021
Nombres y Apellidos del investigador (a)	Firma	Fecha y Hora

Costos y/ o compensación:

Este trabajo de investigación será autofinanciado por mi persona.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943970212 o al 043-327933

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada a la investigadora.

DECLARACION Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Arbey Neira campos		12/04/2021
Nombres y Apellidos del padre de familia	Firma	Fecha y Hora
Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth		12/04/2021
Nombres y Apellidos del investigador (a)	Firma	Fecha y Hora

- Aprenda a comunicarse oralmente.

Costos y/ o compensación:

Este trabajo de investigación será autofinanciado por mi persona.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

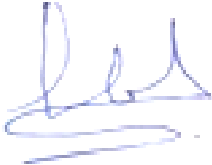

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943970212 o al 043-327933

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Etica en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada a la investigadora.

DECLARACION Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Gisela reyes reyes		12/04/2021
Nombres y Apellidos del padre de familia	Firma	Fecha y Hora
Yovera Nuñez, Nancy Elizabeth		12/04/2021

Anexo 5: Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: Nancy Elizabeth Yovera Nuñez	Grado/Sección: 4 años
---------------------------------------	-----------------------

Nombre de la actividad: Adivinanzas

Propósito de la actividad: el día de hoy los estudiantes escuchan adivinanzas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Area/ Competencia	Desempeños/Criterios	Evidencias de aprendizaje	Recursos y materiales
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Completa la tabla de planificación. Ordena las ideas de su adivinanza. Escribe su adivinanza de acuerdo al esquema aplicando la tabla de revisión.	Imágenes de adivinanzas Cuadro de planificación Esquemas y tablas Cuaderno de comunicación Lista de cotejo.

Enfoque Transversal	Acciones observables
E. Ambiental	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS

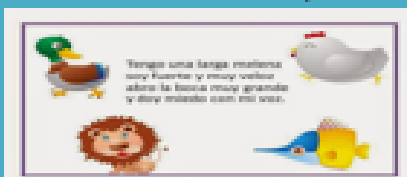
INICIO

Se inicia con el saludo a los estudiantes. Se da la oración de la mañana a cargo de un estudiante.

- Se realiza un juego donde se les comparte adivinanzas de animales para ver quién adivina más.
- Se les plantea algunas interrogantes en relación al juego y recojo de saberes previos:
 - ¿De qué trató el juego?
 - ¿Cómo supieron que era el gato, la jirafa, la rana....?
 - Entonces, ¿qué se ha tenido en cuenta para crear cada adivinanza y que ustedes sepan las respuestas?
 - ¿Qué es una adivinanza?
 - ¿Qué características tienen las adivinanzas?
 - ¿Qué se debe tener en cuenta para crear una adivinanza?
- Se tiene en cuenta las ideas de los estudiantes y se comparte una imagen en relación a las características de las adivinanzas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ADIVINANZAS

ES UN ENUNCIADO QUE SE FORMULA EN RIMA.
SE ESCRIBE EN VERSOS.
SE COMPONE DE 2 A 4 VERSOS.
DESCRIBE CARACTERÍSTICAS DEL ELEMENTO U OBJETO DE USO COTIDIANO.



• **Se les comparte el nombre de la actividad, competencia, propósito y criterios a evaluar.**

- Leemos y responden las siguientes interrogantes: ¿Para qué será importante el aprendizaje de hoy? ¿En qué nos ayudará?
- Se establece junto con ellos los **acuerdos de convivencia** que debemos respetar para tener un buen ambiente y para poder aprender mejor.

DESARROLLO

Los estudiantes responden las siguientes interrogantes:

- ¿De qué trata la adivinanza?
- ¿Qué características tiene?

Planificación

Ahora que sabemos qué es y qué características tiene una adivinanza, estamos listos para responder de manera individual.

Textualización

- Los estudiantes sacan las figuras que se les pidió la actividad anterior sobre frutas, eligen una de ellas y en una hoja borrador mencionan características de la fruta escogida.
- Se les indica que se pueden ayudar con algunas interrogantes y se les da esta ficha que los estudiantes copian en una hoja y la completan de acuerdo a la fruta escogida.

Organizo mi adivinanza	
¿Qué es?	
¿De qué color es?	
¿Qué otras características tiene?	
¿La consumimos en casa?	

- Luego, los estudiantes buscan rimas jugando con las palabras.
- Se orienta a los estudiantes respondiendo a las dudas que se presenten.

CIERRE

- Se reflexiona sobre lo trabajado realizando las siguientes interrogantes a los estudiantes: ¿Qué aprendimos al planificar una adivinanza?, ¿qué debemos tener en cuenta cuando planificamos una adivinanza?, ¿Qué tuvimos en cuenta?
- Escoge otra fruta y escribe una adivinanza tomando en cuenta lo trabajado en la actividad.
- En familia, escribe adivinanzas y la comparte.

- Reflexiones de la docente sobre el aprendizaje.

Avances y dificultades que tuvieron mis estudiantes.

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente actividad?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: Nancy Elizabeth Yovera Nuñez	Grado/Sección: 4 años
---------------------------------------	-----------------------

Nombre de la actividad: Rimas

Propósito de la actividad: el día de hoy los estudiantes mediante imágenes escuchara rimas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Area/ Competencia	Desempeños/Criterios	Evidencias de aprendizaje	Recursos y materiales
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Completa la tabla de planificación. Ordena las ideas de su adivinanza. Escribe su adivinanza de acuerdo al esquema aplicando la tabla de revisión.	Imágenes de adivinanzas Cuadro de planificación Esquemas y tablas de comunicación Cuaderno de comunicación Lista de cotejo.

Enfoque Transversal	Acciones observables
E. Ambiental	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

II.- SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS

INICIO

Se inicia con el saludo a los estudiantes. Se da la oración de la mañana a cargo de un estudiante.

- Se realiza un juego donde se les comparte las rimas.
- Se les plantea algunas interrogantes en relación al juego y recojo de saberes previos:
 - ¿De qué trató el juego?
 - ¿Cómo supieron que era de rimas?
 - Entonces, ¿qué se ha tenido en cuenta para crear cada rima?
 - ¿Qué es una rima?
 - ¿Qué características tienen las rimas?
 - ¿Qué se debe tener en cuenta para crear una rima?
- Se tiene en cuenta las ideas de los estudiantes y se comparte una imagen en relación a las características de las rimas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS RIMAS

ES UN ENUNCIADO QUE SE FORMULA EN RIMA.
 SE ESCRIBE EN VERSO.
 SE COMPONE DE 2 A 4 VERSOS.
 DESCRIBE CARACTERÍSTICAS DEL ELEMENTO U OBJETO DE USO COTIDIANO.

- **Se les comparte el nombre de la actividad, competencia, propósito y criterios a evaluar.**
- Leemos y responden las siguientes interrogantes: ¿Para qué será importante el aprendizaje de hoy? ¿En qué nos ayudará?
- Se establece junto con ellos los **acuerdos de convivencia** que debemos respetar para tener un buen ambiente y para poder aprender mejor.

DESARROLLO

Los estudiantes responden las siguientes interrogantes:

¿De qué trata la rima?

¿Qué características tiene?

Planificación

Ahora que sabemos qué es y qué características tiene una rima, estamos listos para responder de manera individual.

Textualización

- Los estudiantes sacan las figuras que se les pidió la actividad anterior sobre frutas, eligen una de ellas y en una hoja borrador mencionan características de la fruta escogida.
- Se les indica que se pueden ayudar con algunas interrogantes y se les da esta ficha que los estudiantes copian en una hoja y la completan de acuerdo a la fruta escogida.

Organizo mi rima	
¿Qué es?	
¿De qué color es?	
¿Qué otras características tiene?	
¿La consumimos en casa?	

- Luego, los estudiantes buscan rimas jugando con las palabras.

Se orienta a los estudiantes respondiendo a las dudas que se presenten.

CIERRE

- Se reflexiona sobre lo trabajado realizando las siguientes interrogantes a los estudiantes: ¿Qué aprendimos al planificar una rima?, ¿qué debemos tener en cuenta cuando planificamos una Rima?
- ¿Qué tuvimos en cuenta?
- Escoge otra fruta y escribe una adivinanza tomando en cuenta lo trabajado en la actividad.
- En familia, escribe rimas y la comparte.

- Reflexiones de la docente sobre el aprendizaje.

Avances y dificultades que tuvieron mis estudiantes.

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente actividad?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: Nancy Elizabeth Yovera Nuñez	Grado/Sección: 4 años	
---------------------------------------	-----------------------	--

Nombre de la actividad: Adivinanzas

Propósito de la actividad: el día de hoy los estudiantes escuchan adivinanzas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Area/ Competencia	Desempeños/Criterios	Evidencias de aprendizaje	Recursos y materiales
COMUNICACION LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Completa la tabla de planificación. Ordena las ideas de su adivinanza. Escribe su adivinanza de acuerdo al esquema aplicando la tabla de revisión.	Imágenes de adivinanzas Cuadro de planificación Esquemas y tablas Cuaderno de comunicación Lista de cotejo.

Enfoque Transversal	Acciones observables
E. Ambiental	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

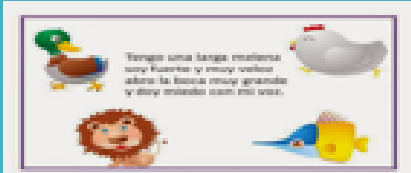
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS

INICIO

Se inicia con el saludo a los estudiantes. Se da la oración de la mañana a cargo de un estudiante.

- Se realiza un juego donde se les comparte adivinanzas de animales para ver quién adivina más.
- Se les plantea algunas interrogantes en relación al juego y recojo de saberes previos:
 - ¿De qué trató el juego?
 - ¿Cómo supieron que era el gato, la jirafa, la rana.....?
 - Entonces, ¿qué se ha tenido en cuenta para crear cada adivinanza y que ustedes sepan las respuestas?
 - ¿Qué es una adivinanza?
 - ¿Qué características tienen las adivinanzas?
 - ¿Qué se debe tener en cuenta para crear una adivinanza?
- Se tiene en cuenta las ideas de los estudiantes y se comparte una imagen en relación a las características de las adivinanzas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ADIVINANZAS
 ES UN ENUNCIADO QUE SE FORMULA EN RIMA.
 SE ESCRIBE EN VERSOS.
 SE COMPONE DE 2 A 4 VERSOS.
 DESCRIBE CARACTERÍSTICAS DEL ELEMENTO U OBJETO DE USO COTIDIANO.



• **Se les comparte el nombre de la actividad, competencia, propósito y criterios a evaluar.**

- Leemos y responden las siguientes interrogantes: ¿Para qué será importante el aprendizaje de hoy? ¿En qué nos ayudará?
- Se establece junto con ellos los **acuerdos de convivencia** que debemos respetar para tener un buen ambiente y para poder aprender mejor.

DESARROLLO

Los estudiantes responden las siguientes interrogantes:

¿De qué trata la adivinanza?

¿Qué características tiene?

Planificación

Ahora que sabemos qué es y qué características tiene una adivinanza, estamos listos para responder de manera individual.

Textualización

- Los estudiantes sacan las figuras que se les pidió la actividad anterior sobre frutas, eligen una de ellas y en una hoja borrador mencionan características de la fruta escogida.
- Se les indica que se pueden ayudar con algunas interrogantes y se les da esta ficha que los estudiantes copian en una hoja y la completan de acuerdo a la fruta escogida.

Organizo mi adivinanza	
¿Qué es?	
¿De qué color es?	
¿Qué otras características tiene?	
¿La consumimos en casa?	

- Luego, los estudiantes buscan rimas jugando con las palabras.

Se orienta a los estudiantes respondiendo a las dudas que se presenten.

CIERRE

- Se reflexiona sobre lo trabajado realizando las siguientes interrogantes a los estudiantes: ¿Qué aprendimos al planificar una adivinanza?, ¿qué debemos tener en cuenta cuando planificamos una adivinanza?, ¿Qué tuvimos en cuenta?
- Escoge otra fruta y escribe una adivinanza tomando en cuenta lo trabajado en la actividad.
- En familia, escribe adivinanzas y la comparte.

- Reflexiones de la docente sobre el aprendizaje.

Avances y dificultades que tuvieron mis estudiantes.

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente actividad?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: Nancy Elizabeth Yovera Nuñez	Grado/Sección: 4 años	
---------------------------------------	-----------------------	--

Nombre de la actividad: Rimas

Propósito de la actividad: el día de hoy los estudiantes mediante imágenes escuchara rimas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Area/Competencia	Desempeños/Criterios	Evidencias de aprendizaje	Recursos y materiales
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Completa la tabla de planificación. Ordena las ideas de su adivinanza. Escribe su adivinanza de acuerdo al esquema aplicando la tabla de revisión.	Imágenes de adivinanzas Cuadro de planificación Esquemas y tablas Cuaderno de comunicación Lista de cotejo.

Enfoque Transversal	Acciones observables
E. Ambiental	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS

INICIO

Se inicia con el saludo a los estudiantes. Se da la oración de la mañana a cargo de un estudiante.

- Se realiza un juego donde se les comparte las rimas.
- Se les plantea algunas interrogantes en relación al juego y recojo de saberes previos:
 - ¿De qué trató el juego?
 - ¿Cómo supieron que era de rimas?
 - Entonces, ¿qué se ha tenido en cuenta para crear cada rima?
 - ¿Qué es una rima?
 - ¿Qué características tienen las rimas?
 - ¿Qué se debe tener en cuenta para crear una rima?
- Se tiene en cuenta las ideas de los estudiantes y se comparte una imagen en relación a las características de las rimas.



- Se les comparte el nombre de la actividad, competencia, propósito y criterios a evaluar.
- Leemos y responden las siguientes interrogantes: ¿Para qué será importante el aprendizaje de hoy? ¿En qué nos ayudará?
- Se establece junto con ellos los **acuerdos de convivencia** que debemos respetar para tener un buen ambiente y para poder aprender mejor.

DESARROLLO

Los estudiantes responden las siguientes interrogantes:

- ¿De qué trata la rima?
- ¿Qué características tiene?

Planificación

Ahora que sabemos qué es y qué características tiene una rima, estamos listos para responder de manera individual.

Textualización

- Los estudiantes sacan las figuras que se les pidió la actividad anterior sobre frutas, eligen una de ellas y en una hoja borrador mencionan características de la fruta escogida.
- Se les indica que se pueden ayudar con algunas interrogantes y se les da esta ficha que los estudiantes copian en una hoja y la completan de acuerdo a la fruta escogida.

Organizo mi rima	
¿Qué es?	
¿De qué color es?	
¿Qué otras características tiene?	
¿La consumimos en casa?	

- Luego, los estudiantes buscan rimas jugando con las palabras.
- Se orienta a los estudiantes respondiendo a las dudas que se presenten.

CIERRE

- Se reflexiona sobre lo trabajado realizando las siguientes interrogantes a los estudiantes: ¿Qué aprendimos al planificar una rima?, ¿qué debemos tener en cuenta cuando planificamos una Rima?
- ¿Qué tuvimos en cuenta?
- Escoge otra fruta y escribe una adivinanza tomando en cuenta lo trabajado en la actividad.
- En familia, escribe rimas y la comparte.

- Reflexiones de la docente sobre el aprendizaje.
- Avances y dificultades que tuvieron mis estudiantes.
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente actividad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: Nancy Elizabeth Yovera Nuñez	Grado/Sección: 4 años	
---------------------------------------	-----------------------	--

Nombre de la actividad: Rimas

Propósito de la actividad: el día de hoy los estudiantes mediante imágenes escuchara rimas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Area/ Competencia	Desempeños/Criterios	Evidencias de aprendizaje	Recursos y materiales
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Completa la tabla de planificación. Ordena las ideas de su adivinanza. Escribe su adivinanza de acuerdo al esquema aplicando la tabla de revisión.	Imágenes de adivinanzas Cuadro de planificación Esquemas y tablas Cuaderno de comunicación Lista de cotejo.

Enfoque Transversal	Acciones observables
E. Ambiental	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS

INICIO

Se inicia con el saludo a los estudiantes. Se da la oración de la mañana a cargo de un estudiante.

- Se realiza un juego donde se les comparte las rimas.
- Se les plantea algunas interrogantes en relación al juego y recojo de saberes previos:
 - ¿De qué trató el juego?
 - ¿Cómo supieron que era de rimas?
 - Entonces, ¿qué se ha tenido en cuenta para crear cada rima?
 - ¿Qué es una rima?
 - ¿Qué características tienen las rimas?
 - ¿Qué se debe tener en cuenta para crear una rima?
- Se tiene en cuenta las ideas de los estudiantes y se comparte una imagen en relación a las características de las rimas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS RIMAS

ES UN ENUNCIADO QUE SE FORMULA EN RIMA.
 SE ESCRIBE EN VERSO.
 SE COMPONE DE 2 A 4 VERSOS.
 DESCRIBE CARACTERÍSTICAS DEL ELEMENTO O OBJETO DE USO COTIDIANO.

- Se les comparte el nombre de la actividad, competencia, propósito y criterios a evaluar.
- Leemos y responden las siguientes interrogantes: ¿Para qué será importante el aprendizaje de hoy? ¿En qué nos ayudará?
- Se establece junto con ellos los **acuerdos de convivencia** que debemos respetar para tener un buen ambiente y para poder aprender mejor.

DESARROLLO

Los estudiantes responden las siguientes interrogantes:

¿De qué trata la rima?

¿Qué características tiene?

Planificación

Ahora que sabemos qué es y qué características tiene una rima, estamos listos para responder de manera individual.

Textualización

- Los estudiantes sacan las figuras que se les pidió la actividad anterior sobre frutas, eligen una de ellas y en una hoja borrador mencionan características de la fruta escogida.
- Se les indica que se pueden ayudar con algunas interrogantes y se les da esta ficha que los estudiantes copian en una hoja y la completan de acuerdo a la fruta escogida.

Organizo mi rima	
¿Qué es?	
¿De qué color es?	
¿Qué otras características tiene?	
¿La consumimos en casa?	

- Luego, los estudiantes buscan rimas jugando con las palabras.

Se orienta a los estudiantes respondiendo a las dudas que se presenten.

CIERRE

- Se reflexiona sobre lo trabajado realizando las siguientes interrogantes a los estudiantes: ¿Qué aprendimos al planificar una rima?, ¿qué debemos tener en cuenta cuando planificamos una Rima?
- ¿Qué tuvimos en cuenta?
- Escoge otra fruta y escribe una adivinanza tomando en cuenta lo trabajado en la actividad.
- En familia, escribe rimas y la comparte.

- Reflexiones de la docente sobre el aprendizaje.

Avances y dificultades que tuvieron mis estudiantes.

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente actividad?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESION DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 12

TITULO: sonido inicial – sonido final

DOCENTE: NANCY YOVERA NUÑEZ	GRADO: 4 AÑOS
AREA: comunicación	
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	VIDEOS Y FOTOS
PROPOSITO DE LA SESION: el niño logra identificar el sonido inicial	

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Infere e interpreta información del texto escrito.	Dice de que trata, como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
ENFOQUE TRANSVERSAL		







DESARROLLO DE LA SESION		
MOMENTOS DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
INICIO:	Iniciamos las clases virtuales con una oración agradeciendo a Dios por un día más de vida y salud, en la cual interviene el niño junto con ayuda del padre de familia.	
DESARROLLO:	El niño realiza la actividad en su cuaderno de comunicación o en una hoja A4 para realizar la actividad junto con el apoyo del padre de familia	Imágenes, video, papelotes, plumones
CIERRE:	El padre de familia envía evidencias de la actividad realizada por sus niños.	Videos, imágenes

RETROALIMENTACION

WHATSAPP/ZOOM SEGÚN HORARIO

HOJAS DE TRABAJO

Colorea los objetos que terminen en "ero"

 <p><i>bote</i></p>	 <p><i>salero</i></p>	 <p><i>tijera</i></p>
 <p><i>florero</i></p>	 <p><i>olla</i></p>	 <p><i>llavero</i></p>

SESION DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 11

TITULO: FORMAMOS ORACIONES CON M Y P

DOCENTE: NANCY YOYERA NUÑEZ	GRADO: 4 AÑOS
AREA: COMUNICACIÓN	
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	VIDEOS Y FOTOS
PROPOSITO DE LA SESION:	

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral.
ENFOQUE TRANSVERSAL		

DESARROLLO DE LA SESION		
MOMENTOS DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
INICIO:	Iniciamos las clases virtuales con una oración agradeciendo a Dios por un día más de vida y salud, en la cual interviene el niño junto con ayuda del padre de familia.	
DESARROLLO:	El niño realiza la actividad en su cuaderno de comunicación o en una hoja A4 para realizar la actividad junto con el apoyo del padre de familia	Imágenes, video, papelotes, plumones
CIERRE:	El padre de familia envía evidencias de la actividad realizada por sus niños.	Videos, imágenes

REFORMULACION

INDICADOR/TOQUE SEGÚN MODALIDAD

con ayuda de mamá lee la oración y luego escribe en tu cuaderno de caligrafía

• Mi mamá me mimma



• Mi papá me ama



• Pepe ama a Pepa



NOMBRE: _____