

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD GRUESA PARA
DESARROLLAR NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL 465 “LA PERLA” DE YARINACOCHA,
PUCALLPA - 2021**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

SANGAMA PADILLA, LENNY

ORCID ID: 0000-0002-8459-4672

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE - PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sangama Padilla, Lenny

ORCID ID: 0000-0002-8459-4672

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID N° 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad d Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto
ORCID N° 0000-0003-3897-0849

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
ORCID N°0000-0003-1597-3422

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Teodoro
ORCID N° 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Teodoro

Dra. Pérez Morán, Graciela
Asesor

4. DEDICATORIA

A Dios, y a todas esas mujeres que por alguna razón de la vida, no pudieron sobresalir profesionalmente, y que hoy se dan una segunda oportunidad, a pesar que su situación ya no es la misma.

Lenny.

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su apoyo en bien de la educación inicial.

A mi esposo, que siempre está a mi lado, es mi soporte y fortaleza; a mis cinco maravillosos hijos, por el apoyo que me brindan día a día con este reto que me he propuesto, que a pesar de las dificultades están siempre apoyándome con su paciencia y comprensión, ya que algunas veces no pude estar presente en diferentes actividades por cumplir con mis labores de estudiante.

La autora.

5. RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021; la metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre-experimental. La población estuvo constituida por 34 niños de 4 años, con una muestra poblacional probabilística total; se utilizó cuestionarios para cada variable. Los resultados obtenidos afirman que antes de aplicar el programa la mayoría (58.8%) de los niños se encuentran con dificultades al organizar, desplazarse y relacionar los objetos dentro de su noción espacial; mientras tanto al estimular con sesiones didácticas se evidencia mejoras en su aprendizaje, logrando situarse en el nivel alto, después de aplicar el programa se obtuvo que el total (100.0%) de la población considerada alcanzó el nivel alto y, finalmente al realizar el contraste de las pruebas se puede demostrar que el programa desarrollado fue eficaz para mejorar significativamente la noción espacial de los niños. La principal conclusión a la que se arribó, es que el programa estrategias de motricidad gruesa sí mejora de manera significativamente ($p = .00$) las nociones espaciales desarrollados por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465 La Perla de Yarinacocha.

Palabras claves: Corporal, dominio, estático, estrategias, motricidad, nociones.

ABSTRACT

The general objective of the research work was to demonstrate whether gross motor skills strategies improve spatial notions in 4-year-old children at the "La Perla" Early Education Institution N° 465 of Yarinacocha, Pucallpa - 2021; the methodology of the study was quantitative, explanatory level, pre-experimental design. The population consisted of 34 children aged 4 years, with a total probabilistic population sample; questionnaires were used for each variable. The results obtained affirm that before applying the program, the majority (58.8%) of the children had difficulties in organizing, moving and relating objects within their spatial notion; meanwhile, when stimulated with didactic sessions, improvements in their learning were evident, achieving a high level; after applying the program, it was obtained that the total (100.0%) of the population considered reached a high level; and finally, when contrasting the tests, it can be demonstrated that the program developed was effective in significantly improving the children's spatial notion. The main conclusion reached is that the gross motor strategies program does significantly improve ($p = .00$) the spatial notions developed by the 4-year-old children of the La Perla de Yarinacocha Initial Educational Institution 465.

Keywords: *Body, domain, static, strategies, motor skills, notions.*

6. CONTENIDO

	Pág.
1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iii
5. Resumen y abstrac	v
6. Índice	vii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Antecedentes internacionales	5
2.1.2. Antecedentes nacionales	6
2.1.3. Antecedentes locales	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	9
2.2.1. Motricidad gruesa	9
2.2.1.1. Definición de motricidad gruesa	11
2.2.1.2. Teorías de la motricidad gruesa	13
2.2.1.3. Evolución de las capacidades psicomotoras	15
2.2.1.4. Desarrollo psicomotor	16
2.2.1.5. Importancia y beneficios de la estimulación psicomotriz temprana	17
2.2.1.6. Componentes del desarrollo psicomotor	18

2.2.1.7.	Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor	18
2.2.1.8.	Áreas fundamentales de la estimulación psicomotriz infantil	19
2.2.1.9.	Dimensiones de motricidad gruesa	20
2.2.2.	Nociones espaciales	21
2.2.2.1.	Definición de nociones espaciales	22
2.2.2.2.	Teorías de nociones espaciales	23
2.2.2.3.	Desarrollo evolutivo de nociones espaciales	26
2.2.2.4.	Cómo llega el niño a la percepción del espacio	27
2.2.2.5.	Etapas del desarrollo de las relaciones espaciales	28
2.2.2.6.	Relaciones de orientación espacial	29
2.2.2.7.	Clasificación de nociones espaciales	31
2.2.2.8.	Componentes del desarrollo espacial	32
2.2.2.9.	Dimensiones de nociones espaciales	33
2.3.	Hipótesis	34
2.3.1.	Hipótesis general	34
2.3.2.	Hipótesis específicos	35
2.4.	Variables	35
III.	Metodología	36
3.1.	Tipo y nivel de la investigación	36
3.2.	Diseño de la investigación	36
3.3.	Población y muestra	37
3.3.1.	Población	37
3.3.2.	Muestra	37
3.3.3.	Técnica de muestreo	37

3.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión	38
3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores	38
3.4.1. Definición de las variables	38
3.4.2. Operacionalización de las variables	40
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.5.1. Técnicas	42
3.5.2. Instrumentos	42
3.6. Plan de análisis	49
3.7. Matriz de consistencia	50
3.8. Principios éticos	52
IV. Resultados	54
4.1. Resultados	54
4.2. Análisis de resultados	64
V. Conclusiones	70
5.1. Conclusiones	70
5.2. Recomendaciones	71
Referencias bibliográficas	72
Anexos	77
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos	78
Anexo 2: Evidencias de validación de instrumentos	79
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos	83
Anexo 4: Formatos de consentimiento informado	84
Anexo 5: Carta de autorización para aplicación de proyecto de tesis	85

Anexo 6: Programa de intervención y/o las sesiones (talleres) desarrolladas durante la investigación.	86
---	----

Índice de figuras, tablas y cuadros	x
--	----------

Índice de figuras	x
--------------------------	----------

Figura 1	
Dimensiones espacio parcial y total del estudio según pre test en niños de 4 años de la institución educativa inicial 465 La Perla - Yarinacocha.	55

Figura 2	
Consolidación del taller mediante barras estadísticas de 10 sesiones de aprendizaje desarrollado por los niños de 4 años.	57

Figura 3	
Deducciones sobre espacio parcial y total desarrollado por los niños de 4 años de la institución educativa inicial 465 según la prueba post test.	59

Figura 4	
Aplicación de la prueba experimental de las pruebas pre y post test desarrollados por los niños de 4 años de la institución 465 La Perla.	61

Figura 5	
Gráfica de dispersión de los puntos sobre la variable nociones espaciales desarrollados por los niños de 4 años de la institución 465 La Perla.	64

Índice de tablas	x
-------------------------	----------

Tabla 1	
Calificación de la evaluación motricidad gruesa.	44

Tabla 2	44
---------	----

Dominio corporal dinámico.	
Tabla 3	45
Dominio corporal estático.	
Tabla 4	46
Especificaciones para la evaluación de nociones espaciales.	
Tabla 5	47
Espacio parcial.	
Tabla 6	47
Espacio total.	
Tabla 7	
Calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.	47
Tabla 8	48
Estadísticos de fiabilidad motricidad gruesa.	
Tabla 9	48
Valores de alfa de Cronbach.	
Tabla 10	
Resultados obtenidos sobre las dimensiones del espacio parcial y total aplicado por los niños de 4 años a través de la prueba pre test.	54
Tabla 11	
Consolidación del taller en 10 sesiones del programa desarrollado por los niños de 4 años de La Perla.	57
Tabla 12	59

Resultados obtenidos según la prueba post test sobre espacio parcial y total después de desarrollar el programa por los niños de la Institución 465.	
Tabla 13	
Resultados de aplicación de la prueba experimental en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465 La Perla de Yarinacocha.	61
Tabla 14	
Estadísticas de muestra única de variable nociones espaciales según el contraste lineal de acuerdo al objetivo planteado en el estudio.	63
Tabla 15	
Prueba de muestra única de la variable nociones espaciales.	63
Índice de cuadros	xii
Cuadro 1	
Población muestral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Perú - 2021.	38
Cuadro 2	
Operacionalización de las variables.	40
Cuadro 3	
Matriz de consistencia de la investigación.	50

I. INTRODUCCIÓN

La motricidad gruesa es una habilidad del dominio de la musculatura de cuerpo de manera armoniosa y mantiene lograr poco a poco el equilibrio de sus movimientos motriciales para ponerse de pie, sentarse, correr, gatear, desplazarse con facilidad, caminar (Belkis, 2007); es más, el ser corresponde a una unidad (cuerpo-mente) puesto que aparecen juntos y en común se desenvuelven según los actos y reacciones de cada uno de ellos. Esto resulta intrínsecamente en el desarrollo psicomotor del ser humano al realizar el ligado de sus acciones y habilidades motrices (Grasso, 2009).

Mientras las nociones espaciales, son conocimientos o ideas primarias del niño necesarias para adquirir nuevas habilidades e interés escolar para leer, escribir y hacer cálculos (Taípe, 2018). El desarrollo del noción espacial con el pasar del tiempo se va estructurando e innovando de forma progresivo de lo elemental a lo más complejo; es un factor de relación del niño mediante el desarrollo de acciones para desarrollar sus experiencias y percepciones que beneficiará una cognición del sujeto, del medio y hasta el espacio simbólico (J. García & Fernández, 2002).

Al efectuar evaluaciones en el ámbito internacional, se evidenció estudio sobre nociones espaciales, en donde los docentes desconocen la trascendencia de estrategias que mejoren la creatividad del niño para relacionar cosas de objetos (Díaz & Quintana, 2016). En Ecuador, se determinó retraso al desarrollar nociones espaciales, pues los docentes no conocen técnicas ni guías para estimular la capacidad de coordinación de movimientos con la inteligencia. El problema no solo se realiza en noción del espacio, sino en estructurar y organizar el espacio físico, que constituye la visualización motriz en lo intelectual y afectivo (Pérez, 2015), esto es carente de actividades que motiven a reflejar el interés como una forma aislada de maduración corporal (Figuroa, 2021).

De la misma forma, estudios a nivel nacional han evidenciado dificultades en la mejora de sus nociones espaciales, pues la mayoría de niños presentan dificultades en identificar y ubicar objetos de acuerdo a las premisas del docente. Estos efectos son generados por el uso de metodologías tradicionales y desconocimiento de estrategias para desarrollar programas didácticos, estos problemas dan como resultado de 30,4% de niños en nivel deficiente en coordinación y percepción; mientras, el 39,1% de ellos, se encuentran en escala normal (Semino, 2016). Sobre los resultados obtenidos por el autor, se interpreta que los niños en su mayoría no logran alcanzar resultados óptimos en nociones espaciales durante el desarrollo y percepción de las actividades.

A nivel local, concretamente en la Institución Educativa Inicial 465 La Perla, se evidenció que los niños mostraron dificultades en percibir y organizar sus acciones para relacionar objetos y cosas; razones más frecuentes en este escenario son diversas como una infraestructura inadecuado y materiales didácticos insuficientes, sumado a ello la falta de interés de docentes en programar actividades didácticas y el mal uso de estrategias pedagógicas durante el aprendizaje del escolar. A efecto de ello, los niños tienen dificultades en identificar, ubicar y lanzar objetos para identificar el espacio parcial y total; estas acciones exponen mostrar la espontaneidad, seguridad e interés de niños en las aulas. Lo antes expuesto evidencia en los niños de 4 años que se planteen estrategias de motricidad gruesa con un propósito de que el niño tenga una nación.

Ante esa realidad descrita, se planteó el enunciado del estudio: ¿Cómo las estrategias de motricidad gruesa mejoran las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021?

De esta manera se identifica el objetivo general de la investigación: Demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran las nociones espaciales en los niños de

4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021. De la misma forma, se plantean los objetivos específicos como se indica a continuación: a) Demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran el espacio parcial y total en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 antes de aplicar el programa; b) Evaluar el programa de estrategias de motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021; y c) Demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran el espacio parcial y total en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 después de aplicar el programa.

En el aspecto teórico el estudio se justifica, ya que va dar a conocer diversas técnicas y habilidades pedagógicas para el aprender del niño y que perfeccionen sus nociones espaciales, para que después exploren sus movimientos relacionando con el desarrollo e inteligencia sensorio motriz. En lo metodológico, se utilizó un instrumento validado para evaluar la variable independiente motricidad gruesa. En práctica, porque es una herramienta útil y necesaria para lograr diversos aprendizajes significativos, además los resultados obtenidos servirán como información para perfeccionar la aplicación de estrategias y medios didácticos.

En la investigación se utilizó la metodología de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, siendo la población de 34 infantes de 4 años de edad, donde se desarrollaron las pruebas de entrada (pre test) y salida (post test) para medir la variable estudiada para luego efectuar el contraste de variables independiente y dependiente del estudio.

Los resultados obtenidos demuestran que al desarrollar la prueba de entrada (pre test) se obtuvo que el 52.9% de niños se hallan con logro satisfactorio o alto, el 26.5% en proceso y solo un 20.6% en inicio; no obstante, luego de aplicar las 10 sesiones de aprendizaje del uso de estrategias de motricidad gruesa, se obtuvieron resultados positivos al aplicar post test que el 85.3% se sitúan con nivel logrado y solo el 14.7% restante en proceso.

En definitiva, según los resultados obtenidos se concluye afirmando que el desarrollo de la aplicación del programa es eficiente y sí mejora de manera significativa la noción espacial de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465 de Yarinacocha, lográndose que el 100.0% de los niños se sitúen en logro previsto, estos resultados muestran un proceso de maduración en el manejo y control de sus habilidades articulando movimientos y el funcionamiento apropiado de sus esquemas corporales.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Campos (2020) en su tesis denominado “La lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar”, presentado para obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la lúdica; tuvo como objetivo fortalecer la motricidad gruesa a través de estrategias lúdicas en los niños de preescolar del grado jardín. El estudio es de tipo cualitativo, de nivel explicativo, de diseño experimental, aplicado en una población de 8 niños en edades de 4 y 5 años, usándose la observación como técnica y la prueba diagnosticada como instrumento de la investigación. Los resultados señalan que las experiencias lúdicas es un elemento relevante e innato para los niños lleno de actividades agradables que despiertan el interés de cada uno de ellos. Se concluyó, señalando que se logró que los estudiantes desarrollaran coordinación, equilibrio, desplazamiento, ubicación espacial con relación a su cuerpo.

Brito & Mosquera (2018) en su tesis “Nivel psicomotriz en preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar, Cuenca 2017”, presentado para obtener el grado de Bachiller; cuyo objetivo general determinar el nivel Psicomotriz en preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la “Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar”. Estudio de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental transversal y prospectivo; realizado a 100 niños de la Unidad Educativa Kennedy, para el recojo de la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Se obtuvieron resultados con calificación bueno que predomina en área de locomoción con un 89%, posiciones 90%; equilibrio 87%; coordinación de piernas

83%; coordinación de brazos 93%; coordinación de manos 93%; esquema corporal en otros 86%. Concluyó, que el estudio determinó que casi todas las áreas presentan predominio del nivel bueno con excepción del área esquema corporal en sí, en donde hay un elevado porcentaje de normalidad.

Rosada (2017) en su investigación titulada “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física, para niños de preprimaria”; presentado para obtener el grado Académico de Licenciada. Cuyo objetivo fue facilitar a las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, una guía de ejercicios con actividades para estimular el desarrollo motor grueso para niños de 5 años; el estudio fue de tipo cualitativa, de nivel explicativo y de diseño experimental, conformada por 130 niños de 5 años de edad, se consideró como técnica la observación y la guía de motricidad gruesa como instrumento. Los resultados, señalan que los niños de 5 años antes de aplicar el programa tuvieron dificultades en: desarrollo del esquema corporal (82%), estructuración del espacio temporal (76%), realizar ejercicios llevando el ritmo (69%), realizar ejercicios debido a la falta de estimulación en la coordinación viso-motriz (70%) y en mantener el equilibrio y control de su propio cuerpo (75%). Se concluyó, que después de estimular apropiadamente el proceso de todas sus habilidades motoras gruesas a través del programa se evidenció una mejora mostrando mayor entusiasmo y motivación para el correcto desarrollo y estimulación de sus habilidades.

2.1.2. Nacionales

Hoyos & Hoyos (2018) en su tesis denominada “Aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de Educación Inicial, Bagua 2018”, presentado para obtener el grado de Bachiller; tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de un programa de actividades

motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018. La investigación es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, estuvo conformada por 43 niños de 5 años, donde se aplicó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. Cuyos resultados muestran que el 60% desarrollan un bajo noción del espacio y solo el 40% restantes se sitúan en proceso de aprendizaje, implica que necesitan asesoramiento de un tutor en sus aprendizajes. Se concluyó, que la aplicación del programa de actividades motrices influye significativamente en el desarrollo de la noción de espacio en niños de 5 años de la institución 213 de Utcubamba.

Guamán & Ugsiña (2016) en su investigación “Nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños(as) del centro de Educación Inicial Dolores Veintimilla de Galindo, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el año 2015-2016”, presentado para obtener el grado de Bachiller; tuvo como objetivo determinar la importancia de las nociones temporo-espaciales en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños (as) del centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el año 2015-2016; la investigación es de tipo cuantitativo, nivel exploratoria, diseño pre experimental, se trabajó con una población de 26 niños; para recoger los datos de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados evidencian que el mayor porcentaje de los niños(as) tienen deficiencias en la orientación adecuada en un lugar, en reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos. Se concluyó que las nociones de espacio adquieren con cierta lentitud, pues muchas veces no tiene sentido de la localidad en que vive, su casa, su calle, etc., igualmente parámetros como la coordinación de

movimientos al saltar y al correr, entendiendo que la práctica psicomotriz debe ser prioritaria para favorecer la adaptación armónica de los niños y niñas en su medio.

2.1.3. Regionales o locales

Carhuallanqui (2020), en su trabajo de investigación “Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la provincia de Satipo 2020”, presentado para optar el grado de Bachiller; tuvo como objetivo determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020. La metodología del estudio es de tipo cuantitativo-aplicada, nivel explorativa, de diseño pre-experimental, conformada con una población de 23 estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari, considerado un muestreo no probabilístico por conveniencia; el instrumento fue la lista de cotejo y técnica la observación. El resultado, muestra que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 13 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Se concluyó, al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes cursó un efecto significativo de un 76.47% de los estudiantes.

Martínez (2021) en su tesis denominado “El juego motriz y el desarrollo de la noción espacial de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 269 “Elvira García García” de Pucallpa, 2020”, presentado para optar el grado de Maestro; tuvo como objetivo de determinar la influencia que tiene el juego motriz en el desarrollo de la noción espacial de los niños y niñas de 5 años. El estudio es de tipo

cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, aplicado en una muestra conformada por 25 niños y niñas, la selección de muestra fue a través del muestreo no probabilístico, para recoger los datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación. Resultado, que al desarrollar la prueba pre test, 17 alumnos que representan el 85% de niños se encuentran en nivel inicio y 3 alumnos que representan el 15% restantes en nivel de proceso, con relación a noción espacial; mientras después del experimento de la prueba post test, que el 80% de niños lograron ubicarse en nivel logrado y el 20% en el nivel de proceso. Se concluye, que el juego motriz como herramienta pedagógica influye significativamente en el desarrollo del pensamiento matemático de los niños y niñas de 5 años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. ¿Qué es estrategia?

Rivera y Malaber (2011) expresan que estrategia “es una noción que aparece mencionada desde el Antiguo Testamento y cuenta con una continua y dinámica evolución semántica en el ámbito práctico y académico (Backer, 1980). Desde su concepción en el arte militar de dirigir, entendiendo que la estrategia consiste en la gestión de la coordinación del trabajo cooperativo orientado, esto es, el desarrollo del ejercicio del poder para mantener el control en la asignación de recursos y poseer nuevos territorios en posiciones privilegiadas que faciliten doblegar al contrario y tomar dominio y propiedad de nuevos recursos”.

En la presente se hace referencia a una estrategia educativa, en ese sentido se tiene que Vargas (2020), sostiene que estrategia educativa es un procedimiento (conjunto de acciones) dirigidos a cumplir un objetivo o resolver un problema, que

permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico”.

2.2.2. Motricidad gruesa

Pacheco (2015) “Implica generar movimientos de manera armonizada y coordinada, e integra lo motriz, con lo cognitivo involucrando movimientos amplios del cuerpo a partir de la maduración muscular, óseo espacial y las experiencias del niño de saltar, arrastrarse, correr, trepar, bailar adquiriendo ritmo en la 26 marcha y dominio corporal dinámico con coordinación viso-motriz, tonicidad, autocontrol, ritmo”.

UNICEF (2016) manifiesta que, las pelotitas de espuma, “es una actividad donde los estudiantes juegan con pelotas de diferente material y tamaños lanzando hacia arriba, pateando, arrojan al otro extremo para incrementar su habilidad motora y física enfilear cuentas: es una actividad donde el estudiante a través de la manipulación y utilizando una cuerda ensarta objetos de colores de diferentes formas en forma libre y aprende a mejorar afinar sus habilidades motoras, sus destrezas y pueden realizar collares, cintas para jugar; juego de memoria: es una actividad con la manipulación de cartas de colores diferentes con variados dibujos donde los estudiantes escogen, buscan la relación, emparejar, ayuda a la memorización”.

Según MINEDU (2015), “las actividades desarrolladas por los escolares en las aulas corresponden a tener libertad de jugar en los lugares y sectores que donde pueden desenvolverse en patios y pasadizos, con propósito desarrollar sus deseos y decisiones, que pueden realizar sus actividades de clase en conjunto con sus compañeros, dicho fin dará la posibilidad de desarrollar las actividades motrices y poder adquirir

experiencias nuevas al mover los músculos cuando saltan, corren, posibilitando el perfeccionamiento motor para que le favorezca en el aprendizaje, atención y relajación”.

Mientras los movimientos desarrollados por los niños articulan con el juego sensorio motriz logrando la posibilidad de desarrollar de manera progresiva el control, el equilibrio y la coordinación de su cuerpo corporal del niño, con ello mostrará la ejecución del ser humano durante el proceso del desarrollo mental y físico de manera integral. El juego es innato del niño en su etapa con relación con la sociedad y que dinamiza la parte emocional y acciones de desplazamientos que dan seguridad en la coordinación en los saltos y rodamientos que realiza la persona.

Desde ese punto de vista la psicomotricidad es “la forma de expresarse en un contexto e integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales, que tiene como propósito desarrollar a través de los movimientos la postura, lo social, lingüístico, intelectual-cognitivo y desde la escuela debe abordarse de tres maneras: la censo motricidad, el precepto motricidad y la ideo 27 motricidad” (Pacheco, 2015); esto señala que se debe abordar la percepción de los movimientos corporales en los niños y se tienen que educarse a través de la conexión de sus acciones y la coordinación corporal del individuo en su propio cuerpo, el tono muscular, posición, respiración, postura, equilibrio. Aborda también la capacidad representativa y simbólica del mundo que lo rodea, favoreciendo un correcto desarrollo corporal y una comunicación.

La motricidad gruesa es una actividad que desarrolla el ser humano en su proceso de desarrollo corporal, asimismo “implica generar movimientos de manera armonizada y coordinada, e integra lo motriz, con lo cognitivo involucrando movimientos amplios del cuerpo a partir de la maduración muscular, óseo espacial y

las experiencias del niño de saltar, arrastrarse, correr, trepar, bailar adquiriendo ritmo en la mancha y dominio corporal dinámico con coordinación viso-motriz, tonicidad, ritmo” (Benjumea, 2010); por ello la motricidad del ser humano viene ser la capacidad de integrar movimientos corporales, dependiendo del dominio y equilibrio corporal de manera dinámica que dependerá de la estimulación neurológica con el medio que lo rodea.

2.2.2.1. Definición de motricidad gruesa

Para Martín y Torres (2015) se refiere a que, “la motricidad coordinada se da por la maduración de los músculos, funciones nerviosas del cuerpo, el desarrollo motor se da desde la forma más rudimentaria en el vientre materno, y en el proceso de crecimiento llega a su maduración ejecutando movimientos más controlados”; además se define a la motricidad, “como el primer modo de comunicación, donde el niño va desarrollando movimientos de acuerdo a su maduración tónico, emocional, sensorio motriz, perceptivo demostrando destrezas y habilidades” (Wallon, 1987).

Mientras para otros autores son, “las habilidades motrices brutas se caracterizan por la amabilidad y sincronización de desarrollos, lo que requiere la coordinación y el trabajo de enormes bultos, huesos y nervios; las aptitudes motrices netas se identifican con el avance secuencial explícitamente en el desarrollo de su cuerpo y la mejora de las habilidades psicomotoras identificadas con el juego exterior y las aptitudes motrices de brazos, piernas y pies; las aptitudes de motor también incorporan las capacidades del niño para moverse y moverse, investigar y conocer su entorno general y analizar cada una de sus detecciones (olfato, vista, gusto y contacto) para medir y ahorrar datos de la naturaleza que lo rodea” (Balseca, 2016).

Teniendo en cuenta la aplicación de programas psicomotrices, la motricidad gruesa “se refiere a los diversos movimientos que realiza el niño cuando juega, salta, corre, teniendo en cuenta su edad” (Amézquita & Atahualpa, 2015); sobre lo expuesto se puede deducir que la motricidad es la articulación de movimientos corporales y viso motoras en la coordinación y mantener en equilibrio el tono muscular. La motricidad gruesa es “la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna; dicho control requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos, huesos y nervios”. (Ídem)

Según la conceptualización del psicomotriz, la motricidad gruesa es “aquella que abarca todos los movimientos globales, amplios, totales que resultan de procesos de maduración, que permiten la sincronización de segmentos grandes, que se mueven de manera armónica para cumplir con un fin específico en un tiempo y espacio estructurado” (Proaño, 2005).

Mientras tanto, otro autor la define como: “el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción; los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos; para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones; estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo” (Jiménez, 2004).

2.2.2.2. Teorías de la motricidad gruesa

Teoría del desarrollo psicomotor

En este postulado del desarrollo psicomotor, el niño adquiere criterios para que exprese la evolución de sus conocimientos de manera progresiva, desarrollando razones y habilidades que influyen en el crecimiento mental y accionar manualmente de las cosas, después poder exteriorizar mediante un sistema de hechos que producen un desarrollo motriz de carácter dinámico. En esta etapa el niño posee una concepción general sobre el desarrollo psicomotor que estimula factores biológicos y sociales de manera oportuna para que permita responder fundamentalmente en la adquisición de habilidades de manera autónoma.

Dicha teoría expresa el desarrollo de las acciones de coordinación y expresión corporal del niño, y esto influye en su ámbito escolar y rendimiento integral del niño; identificando gradualmente estadios de desarrollos psíquicos y afectivos que validan las posibilidades corporales dentro del proceso de aprendizaje. Mientras para Piaget, (1961) la motricidad gruesa es “la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos relación entre desarrollo e inteligencia sensorio motriz a este periodo se le denomina espacio topológico más tarde servirá de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos”; esto conlleva que el niño perfeccione su coordinación con movimientos corporales en su ambiente social.

La teoría psicobiológica de Wallon

Este movimiento refrendado por Wallon, resalta el desarrollo del niño a través de la psicobiológica del individuo, puesto que la motricidad representa el psiquismo de la expresión en relación al medio ambiente que posee el ser humano; en esta teoría la motricidad es transcendental durante el desarrollo de los primeros años de vida del niño, en donde se va involucrándose con actividades motrices que asimilan funciones psicológicas y afectivas que integran la conducción del desarrollo corporal y motora.

Por tanto, el aprendizaje es una etapa que impulsa los aspectos emocional y psíquica para materializar su estado impulsivo que organiza la exploración exterior de ideologías que muestran que existe el deseo de buscar mecanismos didácticos que mejoren en aprender del niño; “para el niño la motricidad constituye un instrumento de acción sobre el mundo, es en este período que el niño empieza a utilizar la ideación y la representación” (Wallon, 1980).

Teoría madurativa de Gesell

En este enfoque, Gesell incide que el proceso de maduración interna es básico ya que el desarrollo psicomotor del niño influye en esta etapa madurativa, se refiere a la conducta adquirida durante el comportamiento y dominio psicoafectivo del ser, con ello se involucran elementos estructurales de modo gradual y que además constituyen la estimulación como punto de partida en la maduración mental y psíquica del niño.

Por tanto, la noción que se tiene sobre la terminología de la maduración es percibida como el “desarrollo del proceso filogenético que establece el momento de la explicación de los fenómenos observados en el desarrollo infantil, debido a los factores de regulación interna o intrínsecas más que extrínsecas” (Gesell, 1958).

La maduración consiste en el desarrollo direccional de las fuerzas internas en el ser humano, mediante la contraposición de principios que efectúan en el proceso asimétrico con lo funcional de modo práctico; en el ambiente educativo los organismos desarrollan la psicología educativa y motricial asimétricamente, lo cual tiende a crear aspectos afectivos que explican la preferencia neurológica del individuo frente a las manifestaciones que se ejercen en la conducta respecto a la adaptación del otro.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras

La evolución de estas capacidades psicomotoras ha implicado gradualmente adquirir nuevas secuencias que exponen cambios irreversibles en el ser humano, todo se traduce en la adquisición de conocimientos de manera organizada y sistemática que centraliza progresivamente acciones y comportamientos que evolucionan en lo social y psíquico de las personas involucradas dentro del contexto ambiental.

La calidad de la educación influye en la percepción didácticas de capacidades que conlleva al otorgamiento de experiencias y el desarrollo de perceptivo motoras del niño, cuyas habilidades innatas traducen la evolución y el desarrollo de concepciones psíquicas que abarca una capacidad de interpretar contextos que asegura una noción esencial de exponer aspectos mentales e intelectuales de manera progresiva.

El eje corporal permite el desarrollo céfalo-caudal en el individuo, puesto que se extiende a través del eje central hacia el próximo distal del cuerpo y va creciendo según el desarrollo corporal del individuo; el desplazamiento dinámico es esencial para asegurar la posición y el control del equilibrio estático, ya que permite al cuerpo formar una determinada postura para realizar cambios en las capacidades motoras que adoptan movimientos y gestos que permiten dinamizar actitudes y habilidades desarrolladas en la etapa escolar (Gutiérrez, 2013).

La evolución empleada durante el proceso progresivo de las capacidades del niño, donde integran etapas continuas que significan secuencias de nuevas conductas de manera ordenada, que adoptan acciones y movimientos dramáticas inherentes al ser humano. El desarrollo de esta capacidad es un aspecto que difiere relativamente formar nuevas conductas y que integren diversas funciones relativamente casuales, mostrando un conjunto de conductas eficaces para la adquisición previa (Maganto & Cruz, 2013).

Los procesos de los movimientos de céfalo caudales interactúan con las partes superiores antes que las inferiores, las zonas cercanas maduran más rápido que las del próximo distal, en tal medida que las zonas más alejadas se sitúan en la línea media del cuerpo humano localizándose precisos y coordinados.

La actuación motriz del niño conlleva implícitamente a revelar nuevas ideas y conocimientos que focalizan el proceso evolutivo de capacidades para enfrentar retos que interactúan las conductas funcionales del niño (Aguirre, 2010). Una acción que se desarrolla creando un espacio y tiempo forma parte del suceso organizado que tiende a desarrollar movimientos simultáneos que adecuen una línea media, que sitúa entre el cuerpo y el céfalo caudal del ser humano.

2.2.2.4. Desarrollo psicomotor

Este proceso del desarrollo psicomotor consiste en la adquisición de criterios que expresan la evolución de conocimientos progresivos de hechos que manifiestan razones y habilidades del ser humano. El desarrollo psicomotriz influye al crecimiento mental que exterioriza un sistema de hechos entre el proceso de aprendizaje continuo que produce la adquisición de habilidades psicomotrices de carácter dinámico.

Desarrollar cultura dentro del proceso psicomotor influye mucho en aspectos que desarrollan una práctica del buen comportamiento, donde refleja el promover una

actitud saludable en su ámbito que lo rodea (Young & Fujimoto, 2004); puesto que es un proceso complejo que identifica gradualmente estadios de desarrollo con factores psíquicos y afectivos de manera continua, para concebir la madurez mental del niño durante su desarrollo corporal dentro del proceso de aprendizaje.

Las etapas del desarrollo psicomotor poseen una concepción del crecimiento y madurez de la mente, proceso que determina el desarrollo psicomotor para estimular progresivamente factores biológicos y sociales de manera oportuna para que permita responder fundamentalmente en la adquisición de habilidades de manera autónoma. Dentro de este contexto el desarrollo psicomotor facilita disponer las necesidades del ser humano, puesto que va permitiendo el desarrollo de conductas de acuerdo a sus acciones de coordinación y expresión corporal del niño.

2.2.2.5. Importancia y beneficios de la estimulación psicomotriz temprana

- Facilita movimientos que permiten desarrollar acciones corporales de manera consciente y que proporcione adquirir un aprendizaje en el niño.
- Favorece al niño desarrollar un dominio corporal que equilibre sus efectos de musculares a través de movimientos.
- Colabora en el perfilado de la estimulación espacial y corporal que favorece la lateralidad de sentidos y coordinaciones perceptuales.
- Estimula las cualidades y se oriente en el tiempo y espacio, explorando el entorno perceptivo que provoca la discriminación.
- Inicia con la concentración estimulando la creatividad espacial del niño.
- Fortalece las emociones para luego estimular las expresiones psíquicas.
- Mejora la personalidad del niño, fortaleciendo sus capacidades y temores que enfrenta en lo personal.

- Se corrobora el autoconcepto propio del accionar del infante, ratificando una concepción de la autoestima personal frente a su aprendizaje.

2.2.2.6. Componentes del desarrollo psicomotor

- a) El desarrollo corporal representa acciones que orienta de manera consciente funciones motriciales que proporcionen actividades que orienten al niño.
- b) El eje referencial integra el esquema corporal y las acciones principales del sujeto, esa percepción reconstruye las responsabilidades como elemento de un resultado cósmico que perturba las consecuencias cotidianas del ser.
- c) Las coordinaciones corporales identifican las organizaciones estructurales del espacio como una acción que se relaciona con la conciencia y el cuerpo, estos movimientos desenvuelven aprender esquemas como elementos complejos y que se utiliza de manera coherente de derecha a izquierda de modo ordenado.
- d) La semejanza y la asimetría de las personas manifiestan su concentración a través del organismo corporal, puesto que el tono de las tensiones musculares siempre revela la predominancia de situaciones musculares en reposo.
- e) Una intervención corporal ejerce acciones que posibilita una coordinación a través de movimientos motriciales del niño.
- f) Son órganos que desarrollan la praxis para captar una información usando la motricidad fina y que se activa con el grafo motricial como órganos.

2.2.2.7. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

- En los niños la maduración psicomotora viene hacer una disfunción del sujeto y se presenta transitoriamente de forma psicológica o neurológica en un lapso de tiempo.

- El ser humano de manera frecuente posee retraso psicomotor, puesto que se estructuran esquemas corporales interviniendo en la tonalidad del espacio generalizada que estructura un trastorno.
- Un daño neurológico en el niño, es una repercusión negativa en la actividad motriz que conforman elementos que descargan inestabilidad motriz para impedir un aprendizaje psicomotor utilizando los Tics para realizar la disfunción en los hábitos de estudio.
- El desarrollo psicomotor inhibe en el ser humano la incapacidad motora como un trastorno en los movimientos que conllevan a situaciones de desconcierto en su desarrollo y sus acciones.

2.2.2.8. Áreas fundamentales de la estimulación psicomotriz infantil

Ejercicios de estimulación motora

Los ejercicios infantiles conllevan a estimular la psicomotricidad del niño, ya que es una capacidad de ejercitación de los músculos del cuerpo que van orientados a la coordinación básica de los movimientos corporales para mantener una posición de equilibrio la motriz gruesa y fina. Estas técnicas apoyan la activación de la motricidad fina, donde se relaciona los movimientos de los ojos con las manos que ejercitan la estimulación motora del niño, estas acciones desarrollan esfuerzos que demandan un sobreesfuerzo muscular para apoyar la demanda de la estimulación.

Ejercicios de estimulación lingüística

Estos cambios estructuran la estimulación lingüística enfocando teorías que sustentan el desarrollo psicomotor del niño, dicha estimulación describe actitudes de comunicación a través de juegos que imitan habilidades corporales identificando el lenguaje verbal con conceptos que simbolizan la estimulación de la lengua; por tanto,

el desarrollo psicomotor establece identificar instrucciones que vinculen al niño al aprender diversas habilidades comunicativas, que estructuren imitaciones vocálicas con las sintácticas influidas durante el desarrollo afectivo psicomotor.

Ejercicios de creatividad infantil

La creatividad es una etapa en donde el niño se focaliza a interactuar acciones con ejercicios didácticos, para estimular y coordinar los movimientos y el pensamiento para recurrir a la imaginación de técnicas que incentiven apreciar una metodología que promueve la estimulación y creatividad infantil; el niño desarrolla nuevas áreas que le permite a potencializar su creatividad de expresión motora a través de otras acciones corporales que estimula la inteligencia, esta creatividad interviene en la ejecución de conceptos e ideas que desarrollan técnicas cognitivas fomentando la expresión motriz con técnicas que sirven para una comunicación básica y creativa.

2.2.2.9. Dimensiones de motricidad gruesa

a) Dominio corporal dinámico

El dominio corporal es una intervención didáctica de juegos creativos basados en el control de acciones dinámicos del ser; estas sensaciones tienen a controlar las emociones para favorecer al niño en relacionar el juego en roles con los sentimientos y tener un autoconcepto con su entorno, donde va aprender a controlar sus acciones y comportamientos de manera autónoma. Es decir; “se establece preferencia por un muñeco u otro a las tiendas; un niño es el vendedor y otro el cliente, pata coja o jugar a la gallinita ciega” (M. Fernández, 2016).

b) Dominio corporal estático

Ballesteros, (1982) “el esquema corporal va formándose lentamente desde el nacimiento hasta los 12 años en función de la maduración y su propia acción, en

función al medio donde se desenvuelve”; esto quiere decir que se determina la posición en un mismo estado, tiene relación directa con el dominio interior del esquema corporal las cuales van integrados con actividades pacíficas que desarrolla el cuerpo del ser humano.

Comellas y Perpinyá (2003) “se denomina dominio corporal estático a aquellas actividades motrices que posibilitan interiorizar el esquema corporal en los estudiantes, además del equilibrio estático, se integra la respiración porque son actividades que ayudan a profundizar toda la globalidad del propio yo”.

2.2.3. Nociones espaciales

Este proceso se involucra en las actividades psicomotrices de los niños durante la elaboración del sistema de maduración de las nociones espaciales, mediante la experiencia vivida de los niños, de modo que es, “la noción se refiere a la idea general de las cosas o de las clases de cosas que se logra por las impresiones sensorio perceptuales y motrices del niño, en la noción se generalizan primeramente los atributos más saltantes y fuertes de los objetos” (Armendáriz, 2000).

La importancia de la reestructuración de aspectos espaciales y organizativos que realiza el ser en sus inicios como ente pensante, integran aquella concepción de garantizar la búsqueda del desarrollo integral infantil, requiere que el niño perciba conceptos a través de objetos que se encuentran vinculados a uno mismo, luego estos seres se relacionan con los mismos objetos para entender su accionar; asimismo, “el espacio es aquel medio continuo y tridimensional de límites indefinidos, que contiene todos los objetos donde se desarrollan los movimientos y las actividades de los seres humanos” (Rencoret, 1994).

“Las nociones espaciales son conceptos que se aprenden en la interacción cotidiana con el espacio tridimensional, los objetos que lo ocupan, donde el propio cuerpo cumple un papel primordial ya que es el primer referente para este 21 espacio a través de una serie de relaciones; las palabras concretas que representan estas relaciones se aprenden de otros seres humanos” (Fuentes, 2005b).

Mientras el desarrollo es el perfeccionamiento de habilidades de los niños, por ende, se “refiere que el término desarrollo es el proceso de evolución, crecimiento y cambio de un objeto, persona o situación específica en determinadas condiciones, el desarrollo es la condición de evolución que siempre tiene una connotación positiva ya que implica un crecimiento o paso hacia etapas o estadios superiores”. (Crisólogo, 1999)

2.2.3.1. Definición de las nociones espaciales

El adquirir una noción social comunica la caracterización espacial del ente que piensa utilizando el lenguaje y la razón para innovar la comunicación “es lo que va a dar la pauta para la evaluación e intervención de la conducta lingüística, sin olvidar que la forma y el contenido va a permitir acercarnos al conocimiento del lenguaje que el niño utilice” (Gallardo & Gallego, 2003), afirma que el lenguaje son “actividades humanas más complejas y elaboradas, necesaria para la comunicación y el conocimiento y está íntimamente relacionado con el aspecto cognitivo y social y a través de sus dimensiones de forma, contenido y uso se analizará el lenguaje infantil” (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, & Uriz, 2005).

También se conceptualiza “método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar, ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Sapir, 1949), puesto que estos “símbolos son ante

todo auditivos y son producidos por los órganos del habla” (Lino, 2012), por tanto la “adquisición del lenguaje se produce gracias a un proceso de interacción con las personas del entorno y éste se sostiene sobre bases fisiológicas y anatómicas en las que intervienen procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos” (Verdugo, 2006). Al mismo tiempo, “es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales usado de varios modos para el pensamiento y la comunicación” (Puyuelo & Rondal, 2003).

La articulación de formas de comunicación es la facultad del lenguaje del ser humano, porque desarrolla estableciendo sonidos y códigos a través de sonidos de manera convencional, siendo una “facultad humana que permite aprender una lengua y poder hablar. Es la capacidad que distingue al hombre de los demás. El animal racional se comunica, pero esas formas de comunicación que emplea no son propiamente lenguaje, sino comunicación humana” (E. Fernández, 2014).

Se muestra como un sistema de comunicación verbal del hombre, expresando a través de sonidos que exteriorizan un lenguaje que articula manifestaciones del ser con sus sentimientos y emociones para sistematizar un lenguaje culto en sus formas de expresarse que distingue el deseo de mejorar su aprendizaje.

2.2.3.2. Teorías de nociones espaciales

Teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial

Piaget postula estudiar la génesis de la geometría euclidiana, refiriéndose a cómo surge en el niño la conservación y la medición de la longitud, la superficie y el volumen, para tal situación se desarrolló experimentos que corresponden a los espacios topológico, proyectivo y euclidiano; dentro de esto postulado Piaget manifiesta que el niño desde su nacimiento comienza a interiorizarse el pensamiento y va elaborando un conocimiento práctico sobre el espacio comenzando por las relaciones topológicas y

elaborando después las proyectivas y euclidianas; es en este subperíodo el niño suele ser capaz de relacionar los objetos con otros en su espacio, lo cual le lleva a descubrir durante el período de las operaciones concretas.

Según esta etapa del realismo intelectual como lo señala Luquet, se describe y caracteriza mediante esquemas en los cuales las relaciones proyectivas y euclidianas están comenzando a surgir al desarrollar la transferencia manual, discriminando y explorando activamente lo que permite una progresiva transportación y estimación de las relaciones euclidianas frente a una representación visual y gráfica de proporciones y distancias que configuran el conocimiento del niño, proporcionando también nuevos mecanismos para encontrar una correspondencia de su percepción espacial.

Según esta hipótesis fomenta la articulación del desarrollo corporal y la noción espacial, donde a cierta edad el niño realiza transferencias manuales con su entorno y preocupándose en conocer la representación gráfica que surge en su movimiento al desarrollar la representación dinámica del cuerpo del niño en su ambiente escolar, el cual durante el primer período conforma un modelo de percepción para comparar lo realizado de manera perceptiva. Como transferencia visual, el niño aprende y lo exterioriza a medida que sus acciones desarrollen la inteligencia y creatividad del niño respecto a una línea de visión, donde el niño va empezando a hacer transferencias manuales, posteriormente va realizando cambios corporales para intervenir su acción con las extremidades de su propio cuerpo del ser.

Teoría pedagógica

“El aprendizaje a través de experiencias vivenciales dentro y fuera del aula y no solamente a través del maestro es vital, el proponía que se plantearan a los niños

actividades guiadas cuidadosamente por el profesor, que estuvieran basadas tanto en su 24 interés como en sus capacidades”. (Muñoz, Quintero, & Munévar, 2002)

En esta teoría del desarrollo integral y pedagógica que contribuye Dewey es crear una pedagogía netamente funcional y dinámico, puesto que el niño desarrolla un interés educacional que pragmatiza una atención en la escuela para aperturar ideas que integren un trabajo reflexivo inspirado en accionar diferente de experiencias motrices que concretan un aprendizaje integral.

Durante el desarrollo de la educación activa sustenta una motricidad de modo que “la psicomotricidad ha dejado de ser una moda o una técnica de reeducación, dado que hoy forma parte integrante de las actuales corrientes que conciernen a la psicopedagogía del niño y la niña” (Dupré, 1925). Estas circunstancias enfrentan unas actividades básicas de la psicomotricidad que proporcionan actividades reales a través de juegos que fundamenta la recreación significativa de actitudes y experiencias para desarrollar un trabajo corporal.

Teoría psicogenética

Este postulado expone el desarrollo de actividades rutinarias que “considera el desarrollo cognitivo como un incremento o progreso en la capacidad del sujeto para comprender, explicar y predecir el mundo que lo rodea” (Piaget, 1984). Se construye un ambiente psicosocial que comprende el desarrollo de información a través de un suceso cognitivo, que pretende desarrollar cambios suficientes en el sujeto, pero crecen los estudios diferentes para construir reglas de convivencia en las diversas etapas de la vida escolar del niño.

2.2.3.3. Desarrollo evolutivo de nociones espaciales

El desarrollo evolutivo de las nociones espaciales en los niños, nace antes de los 36 meses según Piaget, conllevando el tiempo en un espacio indisociable asociado a una actividad subjetivo que relaciona la necesidad biológica a través de actividades motrices y emotivas durante la noción real. Las nociones espaciales con el pasar del tiempo van perdiendo subjetividad de noción sobre acciones en donde se puede juzgar en relación a otra, puesto que la velocidad del tiempo hace que se inicie una relación. Las diversas etapas psicomotrices del niño van reconociendo elementos que indiquen avances en sus características y componentes que representa el desarrollo mental.

1. En la etapa sensorio motriz

- En esta etapa el niño usa con frecuencia la vista y aprende a visualizar un objeto.
- El niño asimila solo los objetos que están cerca y que puede ver, lo domina su campo visual.
- Pasados las 32 y 48 semanas el niño intenta mover su cuerpo ejercitando su aprendizaje de manipulación de objetos para luego visualizar en su espacio.
- Después de 48 meses el ser aprender a caminar, a través de diversas posiciones del espacio respecto a otros objetos que forma una habilidad de concepción. Esta representación del niño hace que se desarrolle mecanismos psíquicos y afectivos que relacionan con emociones del niño.

2. Etapa preoperacional

- En esta etapa el niño explora relacionando activamente cosas en el espacio que lo rodea para su accionar de separar o unir objetos.

- Relatan la ubicación y localización de los objetos, teniendo en cuenta la distancia y las direcciones en las que se mueven, aunque sus juicios no son siempre precisos de acuerdo con las normas adultas.
- Enseñan el avance de producir una línea recta con dificultades en su espacio, al alinear o dibujar en la clase.

3. En los niños mayores de la etapa pre operacional

- Los niños empiezan a operar los objetos en el espacio, ya que las líneas trazadas reproducen un experimento a través de un conjunto de materiales didácticos.
- Pero, en niños que tienen 36 a 48 meses no ocurre todo esto, puesto que ya saben ordenar las cosas de acuerdo a su categoría y la creencia de ellos.

2.2.3.4. Cómo llega el niño a la percepción del espacio

El niño llega a percibir a través de experiencias vividas y lo relaciona en el medio explorando el espacio psicomotor. En este contexto el ser humano procesa las acciones desarrolladas poniendo el espacio como un proceso lento que sitúa ejercitar inicialmente la percepción psicomotor del niño.

El espacio en el que el niño se mueve a través de sus experiencias hace que se tomen estructuras básicas para desarrollar su conciencia del mundo y también de sí mismo. Dicho aprendizaje constituye un proceso de destrezas para concebir un espacio importante que reconoce al niño como un ente que razona y sintetiza las nociones para explorar el conocimiento adquirido.

Un pedagogo de nivel inicial debe ser una guía que proporcione herramientas para el desarrollo de su percepción del niño, presentando un ambiente agradable que haga sentir cómodo e importante y que desarrolle su aprendizaje con mucha libertad.

2.2.3.5. Etapas del desarrollo de las relaciones espaciales

Estas etapas son posiciones que desarrollan las nociones espaciales que relacionan seres y objetos mediante un espacio determinado para exponer posiciones que se puede tener, durante la operación organizativa del niño, con ello activando la inteligencia y la coordinación de sus movimientos innatos. Es así que para Piaget (1976) :

a) Espacio topológico: en este espacio el niño al principio tiene limitaciones motrices que visualizan el campo de posibilidades para transcurrir el principio de aprender. La habilidad motriz es un desarrollo básico de conquistar habilidades para captar un espacio amplio en el que se puede desenvolverse utilizando sus sensaciones visuales y cinéticas que posibilitan para ejercer el espacio topológico.

- Vecindad: relaciona los objetos que se encuentran cerca del uno al otro.
- Separación: corresponde agrupar objetos que se hallan dispersos y en grupos.
- Orden: guarda relación con los objetos que se sitúan en grupo bajo un sistema que referencia a cada uno de las cosas.
- Envolvimiento: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.
- Continuidad: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

b) Espacio euclidiano: entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, mediano, pequeño.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, detrás.

c) Espacio proyectivo o racional: transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto, se adquiere el concepto de perspectiva, en el que, permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos. Al niño, desde que nace, se le observan movimientos inconscientes y reflejos.

Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio. Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales, es decir, obstáculos que obligan al niño a reorganizarse constantemente. Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referencia a la evolución de la percepción del propio cuerpo. (Laurendeau & Pinard, 1980)

Según las posibilidades y necesidades, el niño organizará su propio espacio personal y social. Espacio personal: El que ocupa su propio cuerpo y los espacios internos de éste. Espacio social: Es el espacio que comparte con otros. También denominado, por algunos autores como espacio relacional, por ser el habitáculo de las intercomunicaciones. (Stokoe & Harf, 1984)

2.2.3.6. Relaciones de orientación espacial

Es el proceso continuo de interacción del niño y su espacio físico, necesariamente la realización del movimiento supone partir de puntos de referencia. La capacidad de usar un sistema de referencia permite al niño localizar una dirección

y una posición. Constituye la acción de orientar y determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales. También, es la acción para determinar un momento en el tiempo en relación a un antes y un después.

Según Fuentes (2005: p. 27) nos menciona que las relaciones de orientación espacial implican las siguientes relaciones:

- **Relaciones de posición;** se refiere a la ubicación entre personas, objetos, lugares, o entre ellos y algunas están definidas por los distintos ejes corporales que el ser humano ha establecido para su cuerpo.
- **Relaciones de dirección;** tienen un símil con las anteriores, sólo que estas se refieren al desplazamiento de los sujetos u objetos en el espacio: hacia arriba-hacia abajo, hacia delante-hacia atrás, hacia el lado; hacia la izquierda-hacia la derecha, hacia adentro-hacia afuera.

Se pueden establecer relaciones de posición y de dirección y de direcciones simples como las descritas, pero en muchos casos es posible combinarlas (por ejemplo, un chaleco está en el cajón de arriba a la izquierda del clóset). Podríamos decir que estas relaciones son relativas ya que muchas veces, para una misma situación la relación de posición y dirección establecida variará si hay más de un observador, puesto que la relación depende directamente del punto de vista de quien la observa.

- **Relaciones de distancia;** se refieren a la longitud existente entre objeto, personas, lugares o entre ellos; al tratarse de una magnitud física (longitud) se puede cuantificar usando instrumentos tanto estandarizados como no estandarizados. Luego todas esas relaciones dadas en el espacio tridimensional

son posibles de establecerse en el plano bidimensional, cuando representamos lo tridimensional a través de fotografías o dibujos.

2.2.3.7. Clasificación de nociones espaciales

Espacio topológico; son las primeras nociones de espacio que el niño y la niña va adquiriendo como separaciones, envolvimientos, aperturas y cierres ya que son conceptos muy generales La topología es el estudio de los tipos de relaciones entre puntos, líneas y regiones que no se modifican por comprensión, expansión o por inclinación (Sauders, 2000).

Estos se los va aprendiendo no solo donde están ubicados, sino el lugar que ocupan, direcciones, salidas, entradas y muchas maneras de cambiarse de un lugar a otro también aprenden que los objetos tienen formas específicas y estructuras diferentes es así como aprenden nociones espaciales moviéndose ellos mismos y manipulando, explorando los objetos.

Para comprender el espacio topológico debemos tener en cuenta lo siguiente:

1. Recinto. - Es la capacidad de distinguir espacios cerrados estos pueden ser espacios bidimensionales o tridimensionales.
2. Separación. - es la capacidad para dividir y volver a construir algo y viceversa.
3. Proximidad. - Es la capacidad de mover el cuerpo y objetos en diferentes distancias.
4. Orden. - es la capacidad de mantener la direccionalidad y la secuencia de una manera coherente para graficar.
5. Continuidad. - es la capacidad para reconocer los espacios y la continuidad que nos pueden llevar a un mismo distintos.

El espacio proyectivo, es la presentación gráfica de los elementos tomando en cuenta puntos de que le permita plasmar lo observado. El espacio proyectivo comienza cuando el objeto, o su representación, deja simplemente de ser visto en sí mismo, para pasar a ser observado por el punto de vista de otros objetos sobre los que él se encuentra proyectado (H. García, 2003).

Es como los objetos y figuras se transforman al mirarlos de diferentes posiciones o ángulos, al momento de darles la vuelta, distancias y tamaños.

El espacio euclidiano; el espacio se consolida, el niño y la niña es capaz de organizarse en el espacio en relación con los objetos y organizar los objetos en relación con el espacio, es el que las personas estamos acostumbrados a vivir, este es ordenado y jerárquico. El espacio euclidiano incluyen longitud absoluta grado de angularidad, cantidad de curvatura y dirección en un sistema coordinado (Sauders, 2000); el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, se adquiere el concepto de la perspectiva.

2.2.3.8. Componentes del desarrollo espacial

- **Organización espacial:** Es el resultado de establecer relaciones espaciales, organizando los movimientos en el espacio. Por medio del movimiento y las experiencias motrices, primero lo hace con referencia a él mismo, y luego puede hacerlo en función de objetos y los demás. Por tanto, la organización espacial tiene dos etapas:

- **Plano sensomotriz o perceptivo:** organización directa del espacio respecto al yo, con referencias topológicas basadas en la lateralidad y el eje corporal, con situación de personas y objetos, apreciación de distancias y desplazamientos.

• **Plano de representación mental:** la organización espacial no toma como referencia el propio cuerpo con capacidad de situar la noción derecha izquierda sobre los objetos y los demás.

• **Estructuración espacial:** La Pierre explica todo el proceso de la noción espacial hasta llegar a la estructuración de la siguiente forma: La noción espacial se elabora progresivamente por el movimiento. En un principio la diversificación del yo corporal respecto al mundo exterior es lo que establece el esquema corporal. A partir del movimiento es cuando se puede diferenciar un segmento de los demás, se puede tener identidad y percibir el espacio corporal. La percepción del espacio corporal es a la vez propioceptiva y exteroceptiva, pues el cuerpo es visto y sentido.

2.2.3.9. Dimensiones de nociones espaciales

a) Espacio parcial

“Los conceptos básicos que tiene el niño como: delante-atrás, dentro-fuera, grande-pequeño, luego que el niño concretiza estos conceptos básicos va a ser capaz de ir adquiriendo los más complejos como: lleno-vacío, gordo-delgado, alto-bajo, para luego ir interiorizando las nociones abstractas más complejas” (Zárate, 2010).

Por otra parte, “define que mediante el desarrollo de actividades motrices los niños se desenvuelven en un espacio que se encuentra demarcado físicamente por el límite que establece el movimiento corporal, en la toma del espacio parcial se trabaja las diferentes direcciones, trayectorias del movimiento” (Valler, 1979).

b) Espacio total

Este espacio total, abarca todos los recorridos, incluye también el espacio personal y parcial; de manera que, se refiere a que el niño puede “trasladar las nociones

establecidas dentro del espacio parcial al espacio total para que pueda realizar la organización y desplazamiento dentro del espacio global” (Zárate, 2010).

“El espacio total es el medio por el cual nos permite desplazarnos en diferentes direcciones, niveles o velocidades. Este espacio comprende el espacio escénico, que es el volumen que se tiene para el movimiento el cual depende del lugar”.

(Ídem)

El espacio nace de la capacidad de localizar a través del movimiento de un objeto y determina la relación del espacio con su propio cuerpo, dicho desarrollo de esta noción es trascendental en vista que, posibilita la producción de expresión y significado de una manera que no se desenvuelve apropiadamente; de modo que el cuerpo de infante está en continuo intercambio con el medio, en donde exhibe dificultad en la adquisición de nociones de su vida diaria, dicha frontera entre lo interior y lo exterior desarrolla la interacción básica del ser humano.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Hi: Las estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

Ho: Las estrategias de motricidad gruesa no mejora las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

2.3.2. Hipótesis específicos

1. H₁: Las estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente el espacio parcial y total en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 antes de aplicar el programa.
2. H₂: La evaluación de las estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente el aprendizaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.
3. H₃: Las estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente el espacio parcial y total en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 después de aplicar el programa.

2.4. Variables.

2.4.1. Variable independiente.

Estrategias de motricidad gruesa.

Conjunto de actividades de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa, tales como las extremidades, así como todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies. (Martínez, 2010)

2.4.2. Variable dependiente.

Nociones espaciales.

Es un dominio del espacio que posibilita al niño uno de los hechos más significativos en su desarrollo progresivo, pues le permite desenvolverse en su entorno, captar y estructurar la realidad en la que vive. (Hernando, 2010)

III. METODOLOGÍA

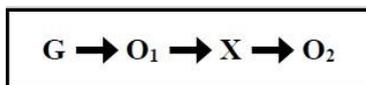
3.1. El tipo y el nivel de la investigación

La investigación es de tipo cuantitativo; es cuantitativo porque solo se recogerá datos que conciernen a las variables y luego se analizarán los fenómenos y propiedades cuantitativos del estudio utilizando magnitudes numéricas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El nivel del estudio es explicativo; es decir que se va explicar el comportamiento de la variable dependiente en función de la variable independiente, esta relación tiene que completar los objetivos de causalidad, llegando a una conclusión de causa y efecto del estudio, ya que intenta un control para descartar aleatorias y causales.

3.2. Diseño de la investigación

Estudio que tiene un diseño pre experimental; donde el grado de control de las variables son mínimo, se utilizan preprueba o posprueba aplicado en un solo grupo, y una prueba de tratamiento al estímulo de manera experimental, y posterior se aplica la posprueba al estímulo. En este diseño si “existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). La nomenclatura de este tipo de estudio es:



Dónde:

GE = Grupo conformado por los niños de 4 años.

O₁ = Observación pre test al grupo pre experimental, antes del estudio.

X = Estímulo.

O₂ = Observación post test al grupo pre experimental, después del estudio.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población está representada por 34 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021, las mismas han sido considerados como elementos susceptibles a ser seleccionados para el estudio.

“La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados”. (Hernández, Fernández, & Batista, 2014)

3.3.2. Muestra

La muestra es un subconjunto de los miembros de una población, mientras que la población comprende todos los miembros de un grupo (Cruz, Olivares, & González, 2014); considerando lo expuesto se estima el tamaño de la muestra de la institución educativa objeto de estudio se ha considerado la selección de muestra no probabilístico, de tipo de muestreo accidental o por conveniencia (Cruz et al., 2014; Hernández, Fernández, & Batista, 2014). En este estudio se consideró la muestra poblacional seleccionada, la totalidad de la población pertenecientes a la I.E.I. N° 465 La Perla de Yarinacocha.

3.3.3. Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia; la misma consiste en seleccionar de modo directo los elementos de la muestra que deseen

participar en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población.

Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Otzen & Manterola, 2017).

Cuadro 1. Población muestral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Perú - 2021.

N°	Institución educativa	Ugel	Aula	Niños de 4 años		
				Sexo	n	%
01	I.E.I. N° 465	Coronel	Única	M	21	61.8
		Portillo		F	13	38.2
Total					34	100.0

Nota: Elaboración propia, 2021.

3.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Se asumirá los criterios de selección como la inclusión y la exclusión. En el primer caso, se incluyen a todos los niños de 4 años, los que están en proceso de formación y adaptación en el mundo social. En el segundo caso, se tendrá en cuenta a niños especiales que, por defecto natural, no tiene el mismo ritmo de aprendizaje.

3.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

3.4.1. Definición de las variables

Variable 01: Estrategias de motricidad gruesa

Conjunto de actividades de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa, tales como las extremidades, así como todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades

psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies. (Martínez, 2010)

Variable 02: Nociones espaciales

Es un dominio del espacio que posibilita al niño uno de los hechos más significativos en su desarrollo progresivo, pues le permite desenvolverse en su entorno, captar y estructurar la realidad en la que vive. (Hernando, 2010)

3.4.2. Operacionalización de las variables

Cuadro 2. Operacionalización de las variables.

Problema	VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
¿Cómo las estrategias de motricidad gruesa mejoran las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021?	Estrategias de motricidad gruesa V.I.	Conjunto de actividades de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa, tales como las extremidades, así como todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies. (Martínez, 2010)	Son los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, en la cual ejecuta acciones de manera coordinada que le va a permitir realizar movimientos coordinados tales como correr, saltar, etc., que son básicos en la vida diaria de los niños.	Dominio corporal dinámico	Explora su espacio, su cuerpo y los objetos. Interactúa en las actividades propuestas de acuerdo a sus posibilidades.
				Dominio corporal estático	Muestra control de su propio cuerpo y del espacio.

	Nociones espaciales V.D.	Es un dominio del espacio que posibilita al niño uno de los hechos más significativos en su desarrollo progresivo, pues le permite desenvolverse en su entorno, captar y estructurar la realidad en la que vive. (Hernando, 2010)	Es la concretización de conceptos básicos para ubicar, identificar y lanzar las cosas de acuerdo a la indicación del docente; a través de ello desarrollar su capacidad de organización y desplazamiento para localizar en su espacio global identificando las cosas.	Espacio parcial	Concretiza conceptos básicos para adquirir más complejos.
				Espacio total	Desarrolla su capacidad de organización y desplazamiento para localizar el espacio global.

Nota: Elaboración propia, 2021.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas: Observación.

La observación:

Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. Carrasco, (2013) considera que: “es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”; del mismo modo, “se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar” (Velásquez, 2007).

3.5.2. Instrumentos: Lista de cotejo.

Lista de cotejo:

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

Descripción del instrumento

Estos instrumentos fueron seleccionados según el diseño y propósitos del estudio con un instrumento validado para evaluar la motricidad gruesa compuesta por

20 ítems, del mismo modo para la segunda variable se elaboró una lista de cotejo que evalué las nociones espaciales desarrolladas por los niños con unos 20 ítems.

Instrumento de motricidad gruesa.

Ficha técnica 1

Nombre del Instrumento: Ficha de observación para Motricidad gruesa.

Autora: Fiorela MARCHENA CÓRDOVA.

Año: 2017.

Tipo de instrumento: Ficha de observación.

Objetivo: Recoger información mediante la ficha de observación en los cuales se aplicó a todos los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo, con la aplicación del instrumento a toda la muestra se recogió resultados de cada ítem de las variables.

Número de ítem: 16.

Duración: 20 minutos.

Adaptación: para la elaboración de mi instrumento tuve en cuenta mi marco teórico, analicé mis dimensiones para luego sacar mis ítems ajustándose a la edad de la muestra en este caso los niños de 4 años de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo -2017 por lo tanto la elaboración es propia.

Administración: el instrumento se aplicará de manera individual a la muestra en este caso los niños de 4 años de ambos turnos mañana y tarde de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo, mediante la ficha de observación se recolecto datos de cada estudiante donde será evaluado por cada ítem del instrumento en actividades propuestas por la docente.

Sujetos de aplicación: para la aplicación del instrumento de recolección de datos los sujetos de aplicación son los niños y niñas de 4 años de ambos turnos mañana y tarde de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo.

Instrumento de nociones espaciales

Ficha técnica 2

Nombre del Instrumento: Ficha de observación para Nociones espaciales.

Autora: Fiorela MARCHENA CÓRDOVA.

Año: 2017.

Tipo de instrumento: Ficha de observación.

Objetivo: Recoger información mediante la ficha de observación en los cuales se aplicó a todos los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo, con la aplicación del instrumento a toda la muestra se recogió resultados de cada ítem de las variables.

Número de ítem: 16.

Tiempo: 20 minutos.

Adaptación: para la elaboración de mi instrumento tuve en cuenta mi marco teórico, analicé mis dimensiones para luego sacar mis ítems ajustándose a la edad de la muestra en este caso los niños de 4 años de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo -2017 por lo tanto la elaboración es propia.

Administración: el instrumento se aplicará de manera individual a la muestra en este caso los niños de 4 años de ambos turnos mañana y tarde de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo, mediante la ficha de observación se recolecto datos de cada estudiante donde será evaluado por cada ítem del instrumento en actividades propuestas por la docente.

Sujetos de aplicación: para la aplicación del instrumento de recolección de datos los sujetos de aplicación son los niños y niñas de 4 años de ambos turnos mañana y tarde de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo.

Tabla 7. Calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.

Expertos	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación instrumento
Dra. Juana Cruz Montero.	Sí	Sí	Sí	Aplicable
Dra. Silvia Rodríguez Melgar.	Sí	Sí	Sí	Aplicable
Mgtr. Mirella Villena Guerrero.	Sí	Sí	Sí	Aplicable

Nota: Elaboración propia, 2022.

Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad.

Para determina la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para ello se aplicó el instrumento a ambos turnos 27 niños del turno mañana y 28 niños del turno tarde de 4 años de la Institución Educativa Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo, después se analizaron los datos por el programa SPSS 23.

Tabla 8. Estadísticos de fiabilidad motricidad gruesa.

Variable	Nº casos	Nº ítems	Alfa de Cronbach
Motricidad gruesa	16	16	,797
Nociones espaciales	16	16	,780

Nota: Matriz de datos de la prueba piloto.

Tabla 9. Valores de alfa de Cronbach.

Coefficiente	Relación
0.00 a +/- 0.20	Despreciable
0.20 a 0.40	Baja o ligera
0.40 a 0.60	Moderada
0.60 a 0.80	Marcada
0.90 a 1.00	Muy alta

Nota: Valderrama, (2013, p. 228).

Interpretación

Mediante este programa se puede medir la confiabilidad. Valderrama (2013) “El estadístico de confiabilidad alfa de Cronbach de las variables motricidad gruesa y nociones espaciales, indica que las pruebas son confiables obteniendo como resultados ,797 y ,780 respectivamente; es decir, las preguntas presentan buena consistencia” (p.228). La confiabilidad de estas variables es aceptable.

3.6. Plan de análisis

Este estudio determina el procesamiento de datos con un análisis cuantitativo en donde se llevan estadísticas para datos ordenados (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), estos resultados son cuantificados de acuerdo al procesamiento acumulable en base a una escala que son sometidos al contraste de la hipótesis mediante un análisis estadístico de una variabilidad simple descriptivo; se utilizan tablas de frecuencias a través de paquetes estadísticos: el programa SPSS versión 21, Minitab y Excel, para establecer el grado de la variable de investigación. Mientras para las discusiones y el análisis de resultados, se estableció métodos de triangulación descriptiva, por cada una de dimensiones que se indaga y el tratamiento respectivo según el enfoque cuantitativo.

3.7. Matriz de consistencia

Cuadro 3. Matriz de consistencia de la investigación.

Titulo	Problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología
Estrategias de motricidad gruesa para desarrollar nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.	<p>Pregunta general</p> <p>¿Cómo las estrategias de motricidad gruesa mejorarán las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Hi = Las estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p>	<p>Tipo de estudio: Es cuantitativo.</p> <p>Nivel de investigación: Es explicativo.</p> <p>Diseño de estudio: Es pre experimental.</p>
	<p>Preguntas específicas</p> <p>1. ¿Cómo las estrategias de motricidad gruesa mejoran el espacio parcial y total en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 antes de aplicar el programa?</p> <p>2. ¿Cómo se evalúa el programa de estrategias de motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla”</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>1. Demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran el espacio parcial y total en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 antes de aplicar el programa.</p> <p>2. Evaluar el programa de estrategias de motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de</p>	<p>Hipótesis</p> <p>Ho = Las estrategias de motricidad gruesa no mejora las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p>	<p>Se tienen como fórmula:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> $G \rightarrow O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$ </div> <p>De donde: G = Grupo conformado por los niños de 4 años. O₁ = Observación pre test al grupo pre experimental. X = Estímulo. O₂ = Observación post test al grupo pre experimental.</p> <p>Población y muestra: Población: Está conformado por 34 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465 “La Perla” de Yarinacocha. Muestra: Para estimar el tamaño muestral se va tomar la totalidad de la población bajo un sistema de tipo de muestreo por conveniencia.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p>

<p>de Yarinacocha, Pucallpa - 2021?</p> <p>3.¿Cómo las estrategias de motricidad gruesa mejoran el espacio parcial y total en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 después de aplicar el programa?</p>	<p>Yarinacocha, Pucallpa - 2021.</p> <p>3.Demostrar si las estrategias de motricidad gruesa mejoran el espacio total en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021 después de aplicar el programa.</p>	<p>Técnicas: Observación.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo.</p> <p style="text-align: center;">Plan de análisis</p> <p>Aplicación de análisis cuantitativo.</p>
---	---	--

3.8. Principios éticos

Los principios éticos señalados por ULADECH Católica, son fases que conducen al desarrollar actividades en base a principios del código ético de una investigación.

1. **Protección de la persona;** percibir la finalidad de la investigación a través de un bienestar y seguridad del sujeto, además se debe proteger la dignidad, identidad, confidencialidad, privacidad y religión. La diversidad socio cultural y la creencia son principios que no sólo involucra a las personas como parte de la investigación, sino que hace partícipe de modo voluntaria la información para disponer el derecho fundamental en este aspecto vulnerable.

2. **Libre participación y derecho a estar informado;** referida a la participación de las personas durante el desarrollo de las actividades del estudio, poseen un derecho a una buena información con el propósito de desarrollar sus fines investigativos durante la participación de ellos en el estudio, teniendo libertad de favorecer si tienen vocación de participación o no de modo voluntaria.

Esta investigación debe contar con la voluntad de manifestación, inequívoca, libre, informada y específica; dichas personas como parte de ser un sujeto investigado concierne el uso de datos de información establecida como fines específicos del proyecto.

3. **Beneficencia y no-maleficencia;** todo estudio científico debe contener un riesgo-beneficio para un balance positivo y justificado, donde aseguran el bienestar y cuidado de la vida de los participantes en el estudio. El investigador posee una conducta la cual debe responder a las normas generales para ni causar disminución o daños posibles para maximizar los beneficios y efectos adversos.

4. **Justicia;** el investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Del mismo modo, debe practicar un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

5. **Integridad científica;** el investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

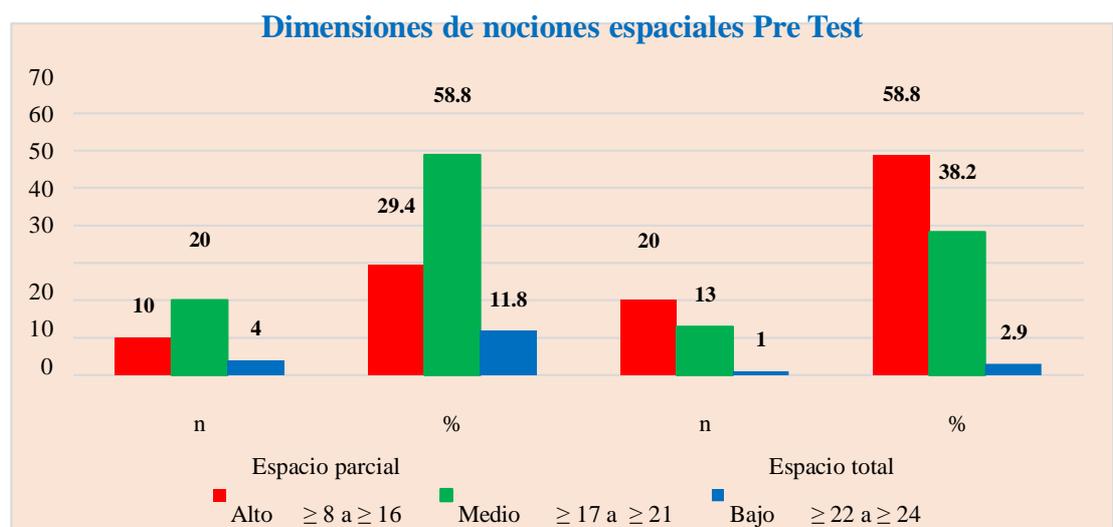
Los resultados obtenidos en este estudio de investigación confirman el desarrollo espacial por los niños de 4 años, llegando a los siguientes resultados:

Tabla 10. Resultados obtenidos sobre las dimensiones del espacio parcial y total aplicado por los niños de 4 años a través de la prueba pre test.

Valoración	Espacio parcial		Espacio total	
	n	%	n	%
Alto ≥ 8 a ≥ 16	10	29.4	20	58.8
Medio ≥ 17 a ≥ 21	20	58.8	13	38.2
Bajo ≥ 22 a ≥ 24	4	11.8	1	2.9
Total	34	100.0	34	100.0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de la I.E.I. 465 - La Perla.

Figura 1. Dimensiones espacio parcial y total del estudio según pre test en niños de 4 años de la institución educativa inicial 465 La Perla - Yarinacocha.



Fuente: Resultados en base a datos estadísticos del pre test de la tabla 10

Interpretación.

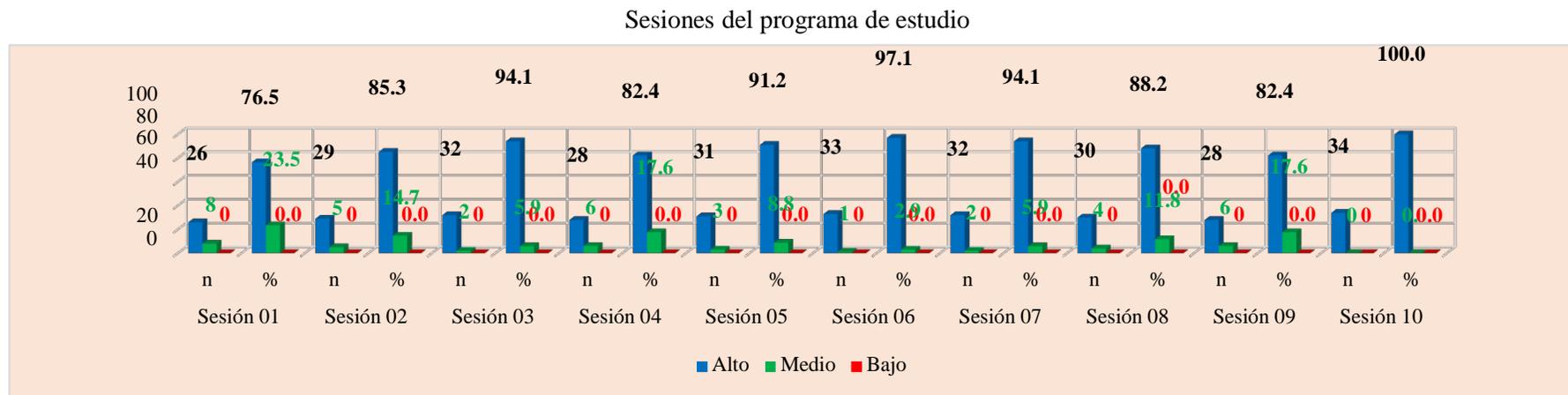
En la tabla 10 y figura 1, se presenta los resultados alcanzados antes de aplicar el programa estrategias de motricidad gruesa, iniciando con el desarrollo de la prueba de entrada (pre test) en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465 “La Perla” de Yarinacocha, se evaluó la dimensión espacio parcial de la variable nociones espaciales, obteniéndose que el 29.4% de niños se encuentran en el nivel bajo, el 58.8% de la población se encuentran en el nivel medio y solo el 11.8% del resto se encuentran en el nivel alto; mientras en la dimensión espacio total, se obtuvo que el 58.8% de niños aplicados se encuentran con una noción en el nivel bajo, seguido por 38.2% de ellos situados en el nivel medio y solo 2.9% restante lograron el nivel alto. Se puede afirmar que la mayoría de los niños aplicados poseen una noción espacial baja, puesto que recién están empezando a reconocer sus nociones básicas y necesitan un acompañamiento de docentes durante su desarrollo para lograr una representación del espacio cognoscitivo.

Tabla 11. Consolidación del taller en 10 sesiones del programa desarrollado por los niños de 4 años de La Perla.

TALLERES		SESIONES DEL PROGRAMA																			
		Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10	
Lociones espaciales		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Alto		26	76.5	29	85.3	32	94.1	28	82.4	31	91.2	33	97.1	32	94.1	30	88.2	28	82.4	34	100.0
Medio		8	23.5	5	14.7	2	5.9	6	17.6	3	8.8	1	2.9	2	5.9	4	11.8	6	17.6	0	0.0
Bajo		0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0

Fuente: Resultados en base de datos estadísticos de las sesiones del programa desarrollado por los niños de 4 años.

Figura 2. Consolidación del taller mediante barras estadísticas de 10 sesiones de aprendizaje desarrollado por los niños de 4 años.



Fuente: Barras estadísticas en base a los datos de la tabla 11 de las sesiones del programa de aprendizaje.

Interpretación.

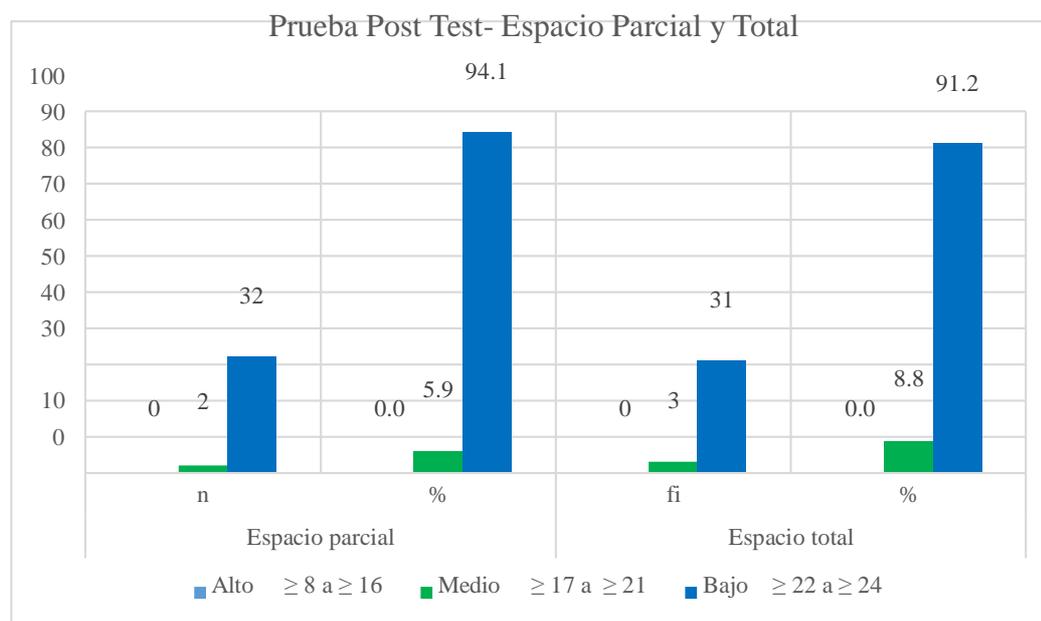
En la tabla 11 y figura 2, se muestra los resultados logrados durante el desarrollo de las diez (10) sesiones o talleres de aprendizaje en los niños de 4 años, obteniéndose que la mayoría de la población considerada lograron alcanzar un nivel alto en el logro de sus aprendizajes, dichos resultados se exponen de la siguiente manera: en la sesión 10 se obtuvo un nivel alto o normal (100.0%), se manifiesta que los niños han logrado articular las actividades desarrolladas por el docente utilizando nuevos recursos y medios didácticos para puntualizar los resultados logrados; en la sesión 06 se ha logrado también un nivel alto (97.1%), seguido por las sesiones 03 y 07 con un nivel alto (94.1%), continuado por sesión 05 de nivel alto (91.2%), la sesión 08 con nivel alto (88.2%), sesión 02 con (85.3%), las sesiones 04 y 09 logrando un nivel alto (82.4%) y finalmente la sesión 01 con un nivel normal o alto (76.5%). Se puede concluir que el desarrollo del programa estrategias de motricidad gruesa fue significativo y eficaz para mejorar las nociones espaciales de los niños de la Institución Educativa Inicial 465 La Perla, puesto que se obtuvieron resultados que evidencian mejoras en la percepción y perfeccionamiento de mecanismos y técnicas didácticas en su aprendizaje; de esta forma relacionan las acciones de coordinación de movimientos con la organización espaciales de las personas y los objetos.

Tabla 12. Resultados obtenidos según la prueba post test sobre espacio parcial y total después de desarrollar el programa por los niños de la Institución 465.

Valoración	Espacio parcial		Espacio total	
	n	%	n	%
Bajo ≥ 8 a ≥ 16	0	0.0	0	0.0
Medio ≥ 17 a ≥ 21	2	5.9	3	8.8
Alto ≥ 22 a ≥ 24	32	94.1	31	91.2
Total	34	100.0	34	100.0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de la I.E.I. 465 - La Perla.

Figura 3. Deduciones sobre espacio parcial y total desarrollado por los niños de 4 años de la institución educativa inicial 465 según la prueba post test.



Fuente: Resultados en base a datos estadísticos del post test de la tabla 12.

Interpretación.

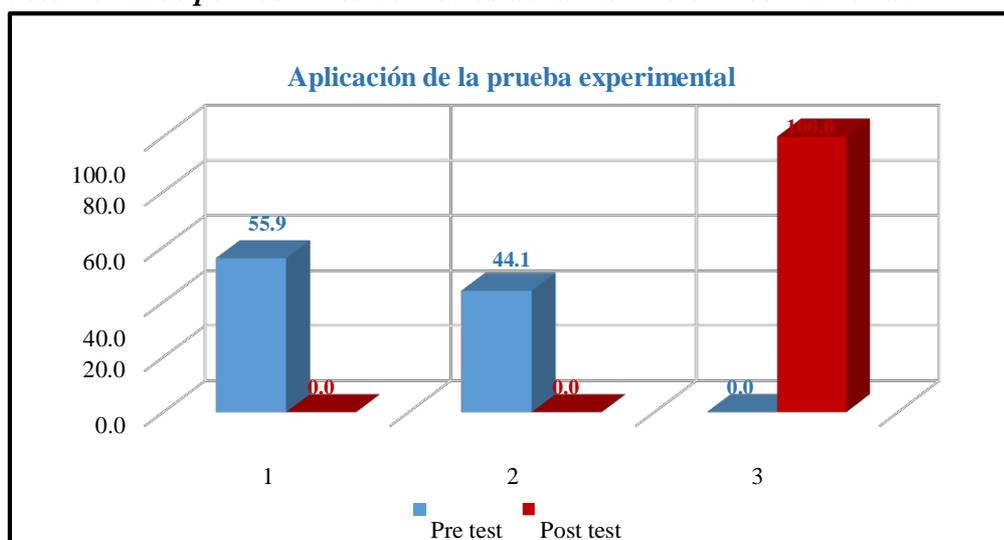
Según la tabla 12 y figura 3, se muestra los resultados alcanzados por los niños de 4 años aplicados en la Institución Educativa Inicial 465 de Yarinacocha, donde se ha evaluado la dimensión espacio parcial y total después de aplicar la prueba de salida (post test), se evidencia que la mayoría de los niños han mostrado mejoras en sus aprendizajes o nociones espaciales; obteniéndose que el 94.1% de la población alcanzó el nivel de alto, solo el 5.9% restantes se sitúan con noción en el nivel medio y sin evidencia en nivel bajo en la dimensión espacio parcial; mientras en espacio total se obtuvo que el 91.2% alcanzaron el nivel alto durante el desarrollo de su aprendizaje, solo el 8.8% restantes se encuentran en un nivel medio, y sin ninguna evidencia en el nivel bajo. Se puede concluir señalando que los niños han logrado mejorar sus aprendizajes y van reconociendo sus nociones básicas dentro de un espacio parcial determinado, ya que aparecen ser las más complejas en su espacio total; todo esto expone también que los niños son capaces de organizar sus nociones sin dificultad y relacionan hechos de su vida cotidiana articulando sonidos para construir un lenguaje que le permita al niño expresar sus sentimientos y emociones.

Tabla 13. Resultados obtenidos según la aplicación de la prueba experimental

APLICACIÓN DE LA PRUEBA EXPERIMENTAL				
	PRE TEST		POST TEST	
	n	%	n	%
Alto	0	0.0	34	100.0
Medio	15	44.1	0	0.0
Bajo	19	55.9	0	0.0
TOTAL	34	100.0	34	100.0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de la I.E.I. 465 - La Perla.

Figura 4. Aplicación de la prueba experimental de las pruebas pre y post test desarrollados por los niños de 4 años de la institución 465 La Perla.



Fuente: Resultados estadísticos de la prueba experimental en base a tabla 13.

Interpretación.

En la tabla 13 y figura 4, se muestran resultados logrados después de procesar los datos de información recabada de los niños de 4 años de la Institución Educación Inicial 465 La Perla de Yarinacocha; al desarrollar el contraste de las pruebas se obtuvo

resultados que evidencian una mejora en la adquisición nociones espaciales realizados por los niños; según la prueba pre test ningún niño alcanzó el nivel alto, solo el 44.1% se encuentra en el nivel medio y el 55.9% en el nivel bajo. Sin embargo, después de aplicar el programa estrategias de motricidad gruesa se evidenció que el 100.0% de los niños de 4 años lograron alcanzar el nivel alto, sin evidenciar escolares en el nivel medio ni bajo; tras los resultados mostrados se ultima que la estrategia utilizada sí mejora el aprendizaje de los niños, lográndose los objetivos formulados en nuestra investigación. Por tanto, se concluye que el programa estrategias de motricidad gruesa sí mejora de manera significativa las nociones espaciales en el niño de 4 años de edad; asimismo, el programa utilizado fue eficaz para el aprendizaje de los niños sobre la noción de incrementar nuevos conocimientos en las aulas, teniendo los instrumentos y materiales adecuados para desarrollar diversos programas que mejoren su espacio parcial y total del niño de 4 años.

Contrastación de hipótesis de la investigación:

Hipótesis general:

Hi = Las estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

Ho = Las estrategias de motricidad gruesa no mejora significativamente las nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021.

Tabla 14. Estadísticas de muestra única de variable nociones espaciales según el contraste lineal de acuerdo al objetivo planteado en el estudio.

Pruebas	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Pre test	34	17.7059	3.96156	0.618288
Post test	34	23.1765	1.39969	0.204235

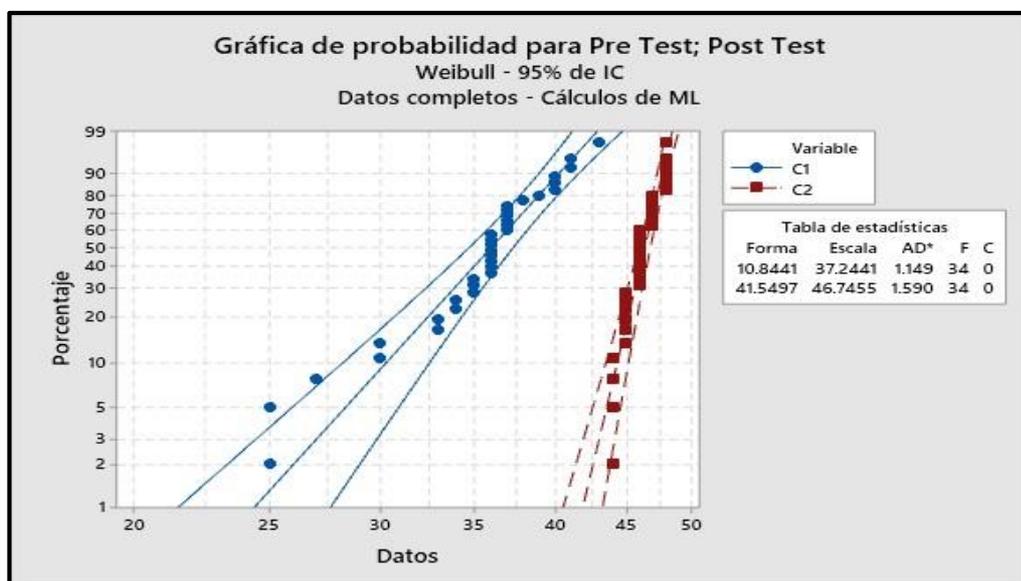
Fuente: Resultados en base de datos estadísticos de contrastación.

Tabla 15. Prueba de muestra única de la variable nociones espaciales.

Pruebas	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre test	27.888	34	.000	17.03448	36.0518	38.4759
Post test	66.403	34	.000	19.13793	46.3470	47.1475

Fuente: Resultados en base de datos estadísticos de valor prueba.

Figura 5. Gráfica de dispersión de los puntos sobre la variable nociones espaciales desarrollados por los niños de 4 años de la institución 465 La Perla.



Fuente: Gráfico de escala T de Student en base a resultados de la tabla 15.

Interpretación.

De las tablas 14, 15 y figura 5, se observa que la significancia bilateral de la prueba T de muestra única es de $p = 0.000$ siendo menor que $p < 0,05$ del estudio; estos resultados exponen que el desarrollo del programa de estrategias de motricidad gruesa mejora significativamente el aprendizaje de los niños de 4 años al adquirir nociones espaciales. Por lo que, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula del estudio. Cuyo resultado se muestra también en el diagrama de dispersión de los puntos.

4.2. Análisis de resultados

Después de procesar la información se realizó un análisis de resultados el cual consiste en entrelazar datos y resultados obtenidos con información de las bases teóricas y antecedentes; este análisis es la evaluación crítica desde la perspectiva del autor, pero en base a otros investigadores y la teoría del estudio.

A partir de los resultados encontrados al evaluar las dimensiones espacio parcial y total antes de aplicar el programa, es decir que aceptamos la hipótesis específica nula puesto que se evidenció que la mayoría de los niños dentro de su espacio no saben identificar ni expresar en dónde se encuentran las cosas en relación a su ubicación de sí mismo; según los resultados obtenidos al aplicar la prueba de entrada se afirma que los niños necesitan estrategias eficaces que mejoren su direccionalidad, las habilidades para distinguir cosas u objetos, el movimiento y todo lo relacionado con la ubicación espacial del niño. Con ello nos da lugar a concluir que es necesario el desarrollo de un programa de estrategias de motricidad gruesa, y a través de ello permita al niño realizar sus actividades escolares vinculando su vivencia y nociones temporales para mejorar su espacio parcial y total del niño.

Estos resultados guardan relación con Rosada (2017) señala que los resultados evidencian las dificultades que tienen los niños al desarrollar su esquema corporal, al estructurar su espacio temporal, al realizar ejercicios de ritmo y la estimulación en la coordinación viso-motriz, en mantener el equilibrio y control de su propio cuerpo. Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Muñoz et al, (2002) quien señala que el aprendizaje no solo es vital a través de las experiencias vivenciales dentro y fuera del aula, sino también se tiene que proponer actividades guiadas basados en su interés del niño.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los niños, en este sentido se debe aplicar programas que estimulen al niño a fortalecer sus actividades escolares a través de juegos didácticos dentro de un determinado espacio. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante un taller o sesión de

aprendizaje lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por Muñoz et al, (2002) evidencia que los escolares logran asimilar y articular expresiones espaciales a través de los hallazgos obtenidos en su espacio parcial y total.

Los resultados obtenidos al desarrollar los diez (10) sesiones de aprendizaje del programa nos exhorta a aceptar la hipótesis específica alterna, puesto que se argumenta al hallar calificaciones altas obtenidas en cada taller desarrollado; esta mejora en el aprendizaje del niño evidencia que el programa fue eficaz en la estimulación temprana del escolar, dicho estímulo hizo que mantenga el equilibrio corporal y control sobre sus habilidades de organización y desplazamiento en diferentes direcciones y niveles.

Estos resultados guardan relación con Brito & Mosquera (2018) quien expone que los recursos didácticos predominan el desarrollo de las posiciones y equilibrios en el esquema corporal espacial determinando el nivel de aprendizaje en el área espacial total del niño. Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Piaget (1961) quien señala que la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos entre el desarrollo y la inteligencia sensorio motriz.

Estos aciertos conseguidos nos aseveran afirmar que es esencial que los docentes desarrollen técnicas y estrategias que promuevan el aprender de los niños en sus aulas, es por ello en este estudio se logró un aprendizaje significativo en los niños sobre el espacio total. De este modo la teoría del conocimiento espacial piagetiana ha permitido respaldar la inclusión de intervenciones educativas en las instituciones de nivel inicial para realizar talleres de aprendizaje de manera práctica y elaborativa en su espacio tal como lo señaló Piaget (1961) sobre el desarrollo de representación de movimientos y la inteligencia sensorio motriz dinámico se puede evidencia hallazgos logrados durante el aprendizaje obtenida por parte de los niños.

Sin embargo, después de aplicar el programa a través de la prueba de salida (post test) donde se obtuvieron resultados óptimos sobre las dimensiones espacio parcial y total, exhortando a aceptar la hipótesis específica alterna puesto que se evidenció que la mayoría de los niños dentro de su espacio han logrado identificar y relacionar las cosas según su ubicación y posición de su cuerpo; estos resultados obtenidos afirman que los niños son capaces de desarrollar su direccionalidad dentro del proceso motriz, distinguiendo cosas u objetos de manera significativa. Con ello nos da lugar a concluir que es esencial y eficaz el desarrollo del programa estrategias de motricidad gruesa, a través de ello permita al niño realizar sus actividades escolares vinculando su vivencia y nociones temporales de la mejor forma dentro de su espacio parcial y total.

Estos resultados guardan relación con Martínez (2021) expone resultados que evidencian el logro de esquemas corporales y la estructuración del espacio temporal, con ejercicios que dinamizan el ritmo y la estimulación en la coordinación viso-motriz y a mantener el equilibrio y control de su propio cuerpo. Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Muñoz et al, (2002) quien señala adquirir una noción es vital dentro y fuera del aula a través del interés del niño.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los niños, en este sentido se debe aplicar programas que estimulen al niño a fortalecer sus actividades escolares a través de juegos didácticos dentro de un determinado espacio. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante un taller o sesión de aprendizaje lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por Muñoz et al, (2002) evidencia que los escolares logran asimilar y articular expresiones espaciales a través de los hallazgos obtenidos en su espacio parcial y total.

Finamente, desde los resultados hallados al evaluar las pruebas de pre test y post test del estudio se decide aceptar la hipótesis general ya que se logró demostrar que el 100.0% de los niños lograron desarrollar las nociones espaciales de manera eficiente, con ello nos da lugar a concluir que la estrategia de motricidad gruesa permite a los niños realizar actividades psicomotrices para operar dentro de su espacio parcial y total que esquematiza una serie de representaciones mentales.

Estos resultados guardan relación con Hoyos & Hoyos (2018) quien señala que la aplicación del taller influyó significativamente en el nivel de coordinación motora y consecuentemente en la exploración y representación de elementos en el espacio de los niños. Se completa con Guamán & Ugsiña (2016) donde sugiere que los docentes deben establecer factores en el desarrollo del área perceptivo-cognitivo mediante la construcción del conocimiento del niño.

Sobre lo expuesto y los resultados obtenidos podemos citar a Muñoz et al, (2002) quien señala que el aprendizaje no solo es vital a través de las experiencias vivenciales dentro y fuera del aula, sino también se tiene que proponer actividades guiadas basados en su interés; y a Piaget (1961) sobre el desarrollo de representación de movimientos y la inteligencia sensorio motriz dinámico se puede evidencia hallazgos logrados durante el aprendizaje obtenida por parte de los niños.

Se concluye, que con los hallazgos logrados podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los niños, de manera que en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre nociones espaciales. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante un taller o sesión de aprendizaje lo cual significa que la aplicación práctica y representativa de elementos determinantes de factores que contribuyen en

el desarrollo mental del niño, como la señala Piaget (1961) sobre la conceptualización del aprendizaje de los niños para sincronizar segmentos dinámicos durante el proceso de maduración que muestra un resultado en un tiempo y espacio estructurado.

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

Se demostró que la aplicación del programa es eficiente y sí mejora de manera significativa la noción espacial de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465 de Yarinacocha, lográndose que el 100.0% de los niños se sitúen en el nivel alto, estos resultados muestran un proceso de maduración en el manejo y control de sus habilidades articulando movimientos y el funcionamiento apropiado de sus esquemas corporales.

Se demostró que antes de la aplicación del programa de motricidad gruesa, los niños en su mayoría (58.8%) poseían dificultades al organizar, desplazar y relacionar objetos en su proceso de aprendizaje y dominio de sus capacidades previstas que ocasionan un desarrollo deficiente en las nociones motrices en un determinado espacio, puesto que recién están empezando a reconocer sus nociones básicas y necesitan un acompañamiento de docentes durante su desarrollo para lograr una representación del espacio cognoscitivo.

Se demostró que el programa estrategias de motricidad gruesa, fue significativo y eficaz para mejorar las nociones espaciales de los niños de la Institución Educativa Inicial 465 La Perla, puesto que se obtuvieron resultados que evidencian mejoras en la percepción y perfeccionamiento de mecanismos y técnicas didácticas en su aprendizaje; de esta forma relacionan las acciones de coordinación de movimientos con la organización espaciales de las personas y los objetos.

Se demostró que los niños lograron mejorar sus aprendizajes y van reconociendo sus nociones básicas dentro de un espacio parcial determinado, ya que aparecen ser las más complejas en su espacio total; todo esto expone también que los niños son capaces de organizar sus nociones sin dificultad y relacionan hechos de su vida cotidiana articulando sonidos para construir un lenguaje que le permita expresar sus sentimientos y emociones.

5.2. Recomendaciones

A la Dirección Regional de Educación de Ucayali, emprenda una serie de acciones como capacitaciones y actualizaciones encaminadas hacia la mejora del desempeño docente en lo que respecta al manejo de estrategias sobre el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial, y de esa manera mejorar sus aprendizajes.

A las docentes de educación inicial estar dispuestas para potencializar y fortalecer sus capacidades en el manejo de estrategias de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y de esa manera desarrollar en los estudiantes sus competencias del ciclo en el que se encuentran.

A las autoridades locales establecer nexos de formación profesional para desarrollar mejoras en motricidad gruesa y nociones espaciales, para seguir fomentando una buena práctica pedagógica en las instituciones educativas conforme al perfil de egreso de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005). *PLON-R Prueba de lenguaje oral Navarra - Revisada*: Madrid: TEA.
- Aguirre, J. (2010). El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas. *Artículo científico educacional*.
- Amézquita, D. A., & Atahualpa, R. M. (2015). *Aplicación de un programa de actividades lúdicas en la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu, Arequipa - 2014*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Arequipa - Perú.
- Retrieved from <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3109/Edamguda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Armendáriz, T. (2000). *Introducción a la psicología*: Fondo Editorial Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Balseca, G. M. (2016). *El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial "Lucia Franco de Castro" de la parroquia de Conocoto*. Tesis de investigación para obtener el Grado de Magíster en Educación Inicial, Universidad Central del Ecuador. Quito - Ecuador.
- Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8929/1/T-UC-0010-1566.pdf>
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*: Madrid: CEPE.
- Belkis, P. H. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Cuba: portal educativo.
- Benjumea, M. (2010). *La motricidad como dimensión humana*: Madrid: Instituto Internacional del saber.

- Brito, C. E., & Mosquera, C. M. (2018). *Nivel psicomotriz en preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la "Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar"*, Cuenca 2017. Tesis de pregrado previa obtención del Título de Licenciado en Estimulación Temprana en Salud, Universidad de Cuenca. Cuenca - Ecuador. Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/29750/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION.pdf>
- Campos, C. L. (2020). *La lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar*. Trabajo para obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá D.C. - Colombia. Retrieved from https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3387/Campos_Claudia_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carhuallanqui, A. (2020). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriyari de la provincia de Satipo, 2020*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Satipo - Perú. Retrieved from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20076/ACTIVIDADES_LUDICAS_PSICOMOTRICIDAD_GRUESA_CARHUALLANQUI_REMUZGO_ALDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica y del trabajo intelectual*: Lima: Ed. San Marcos.

- Comellas, M., & Perpinyá, A. (2003). *La psicomotricidad en la educación infantil*.
Barcelona: CEAC.
- Crisólogo, A. (Ed.) (1999). Lima, Perú: Abedul.
- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). *Metodología de la Investigación*:
México, D.F.: Grupo Editorial Patria.
- Díaz, R., & Quintana, A. (2016). Percepción de los profesores sobre la importancia de
la psicomotricidad en educación inicial. *Acciónmotriz tu revista Científica
digital (17)*, 7-20.
- Dupré, E. (1925). *Pathologie de l'imagination et de l'emotivité*: (Traducido a español:
Patología de la imaginación y la motivación), Paris: Payot.
- Fernández, E. (2014). Intervención logopédica en dificultades y problemas en la
adquisición del lenguaje hablado. *Revista Digital Innovación y Experiencias
Educativas, 12*, 1-10.
- Fernández, M. (2016). Exceso de videojuegos crea problemas de conducta. *La Nación*.
- Figuroa, C. A. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en
niños y niñas de 5-6 años de primero de Básica de la Unidad Educativa
particular Misioneros Oblatos, año lectivo 2019-2020*. Trabajo de titulación
para obtener el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial,
Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, Cuenca - Ecuador, pág. 10.
Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20181/1/UPS-CT009076.pdf>
- Fuentes, M. (2005a). *Estrategias para potenciar las relaciones lógicas matemáticas y
de cuantificación*. Chile: Maval.

- Fuentes, M. (2005b). *Estrategias para potenciar las relaciones lógico matemáticas y de cuantificación*: Chile: Maval.
- Gallardo, J. R., & Gallego, J. L. (2003). *Manual de logopedia escolar*: Málaga. ALJIBE.
- García, H. (2003). *La danza en la escuela*. Barcelona: INDE Publicaciones, p. 84.
- García, J., & Fernández, F. (2002). *Juego y psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Gesell, A. (1958). *Psicología evolutiva de 1 a 16 años*. Vol. II, Buenos Aires: Paidós.
- Grasso, A. E. (2009). La palabra corporeidad en el diccionario de Educación Física. *PORTALDEPORTIVO. CL. Deporte, Ciencias y Actividad Física; 2008; [citado 12 de Diciembre de 2009]. Año 1 No. 4 Enero-Febrero. Disponible en: <http://www.portaldeportivo.cl/articulos/FE.0008.pdf>.*
- Guamán, A. P., & Ugsiña, A. V. (2016). *Nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños(as) del centro de Educación Inicial Dolores Veintimilla de Galindo, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el año 2015-2016*. Tesis para obtener el título de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial, Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba - Ecuador. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2985/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00109.pdf>
- Gutiérrez, P. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría" N° 49*. Tesis de Grado de Maestría en la Universidad Nacional de Piura, Perú.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*: 6ta Edición, McGraw Hill. México.
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*: México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernando, F. (2010). *Estructuración de las nociones espaciales*. IC Editorial, España. pág. 35.
- Hoyos, L. R., & Hoyos, L. F. (2018). *Aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de Educación Inicial, Bagua 2018*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo - Perú. Retrieved from http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/470/1/014080027C_014080028J_T_2018.pdf
- Jiménez, L. (2004). *Cómo incentivar la motricidad gruesa en el pre escolar*. Lima: Edit. PUCP.
- Laurendeau, M., & Pinard, A. (1980). *Las primeras nociones espaciales en el niño. Examen de las hipótesis de Jean Piaget*. 2da. Edición, Buenos Aires: GLEM S.A.
- Lino, R. V. (2012). *Niveles de lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa inicial del Callao*. Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación, Universidad San Ignacio de Loyola, Callao - Perú. Retrieved from <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1237>

- Maganto, C., & Cruz, S. (2013). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Una revista científica de la Facultad de Psicología. Avda. Tolosa, 70: 200018 San Sebastián.
- Martín, G., & Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, Universidad de Carabobo. Barbula - Valencia. Retrieved from <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Martínez, M. (2010). *La psicomotricidad infantil*. Santiago de Chile: Salesianos S.A., pág. 10.
- Martínez, M. (2020). *El juego motriz y el desarrollo de la noción espacial de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 269 "Elvira García García" de Pucallpa, 2020*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Evaluación y Agreditación de la Calidad en la Educación, Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa - Perú. Retrieved from http://www.repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5046/B71_UNU_MAESTRIA_2021_TM_MIRIAN-MARTINEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2015). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años - II Ciclo*: Ministerio de Educación, Lima, Perú.
- Muñoz, J., Quintero, J., & Munévar, R. (2002). Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación en Colombia. *Revista*

electrónica de Investigación Educativa Redie [Revista en línea], 1 Vol. 4.
Recuperado el 1 de mayo de 2002, de <http://redie.uabc.mx/>.

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1):227-232.

Pacheco, R. G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*: Edición 1, Quito, Ecuador: Pacheco Montesdeoca, Rosario Guadalupe.

Pérez, C. R. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa "Hispano América" del Cantón Ambato*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Estimulación Temprana, Universidad Técnica de Ambato, Ambato - Ecuador, pág. 83-84. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10006/1/ROSANA%20PEREZ%20ESTIMULACION%20TESIS.pdf>

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*: México: Edit. F.C.E.

Piaget, J. (1976). *El desarrollo de la noción del estado en el niño*. Editorial Guadalupe:

Argentina Linares, P. (1989). *Expresión corporal y desarrollo psicomotor*. Málaga: Junta de Andalucía.

Piaget, J. (1984). *La formación del símbolo en el niño*: México: Fondo de Cultura Económica.

Proaño, G. (2005). *Guía de psicomotricidad infantil*. Lima: Edit. PUCP.

Puyuelo, M., & Rondal, J. A. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*.

Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto: España, Barcelona: Masson.

- Rencoret, M. (1994). *Iniciación matemática: Un modelo de Jerarquía de enseñanza*: España: Andrés Bello.
- Rivera Rodriguez, H. y Malaver Rojas M. (2011). *¿Qué estudia la estrategia?*. Bogotá: Editorial de la Universidad de Rosario, p. 6.
- Rosada, S. L. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física, para niños de preprimaria*. Tesis para obtener el Grado Académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria, Universidad Rafael Landívar, La Antigua Guatemala - Guatemala. Retrieved from <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Sapir, E. (1949). *Selected writings in language, culture and personality*: (Traducido a español: Escritos seleccionados en lengua, cultura y personalidad) University of California Press, Berkeley, EEUU.
- Sauders, R. (2000). *Perspectivas piagetianas en la educación infantil*. Madrid: Morata, p. 156.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. (Tesis de pregrado en Educación, Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. Retrieved from https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Stokoe, P., & Harf, S. (1984). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Barcelona: Paidós.
- Taibe, L. (2018). *Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 414 Pedro Ruíz Gallo - Llochegua - Huanta -*

Ayacucho. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú, pág. 13.

Retrieved from

https://www.google.com/search?q=tesis+de+nociones+espaciales+pdf&sxsrf=APq-WBtSWm1mlzMvEwP-AP4M1oayjuoitw%3A1645388278022&ei=9qESYt97wbzk5Q_6r7SABw&yed=0ahUKEwjfztD-jI_2AhVBHrkGHfoXDXAQ4dUDCA0&uact=5&oq=tesis+de+nociones+espaciales+pdf&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EANKBAhBGABKBAhGGABQAFjUBmDNDWgAcAF4AIAB5gOIAAdMOKgEHMi0xLjIuMpgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz

UNICEF. (2016). Estado mundial de la infancia 2016: Una oportunidad para cada año.

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, Edit. Papua Nueva Guinea, New York.

Valler, F. (1979). *Dominio corporal*: Ecuador, Universidad del Azuay.

Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.

Recuperado en 12 de septiembre de 2022, de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es)

[67762020000100010&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es)

Velásquez, A. (2007). La organización, el sistema y su dinámica: Una versión desde Niklas Luhmann. *Revista Escuela de Administración de Negocios. Universidad EAN. Bogotá, Colombia; núm. 61, pp. 129-155.*

- Verdugo, M. A. (2006). *Cómo mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Instrumentos y estrategias de evaluación*: Salamanca: Amarú, pp. 43-58.
- Wallon, H. (1980). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica.
- Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión Dialéctica del desarrollo y la Educación infantil*: Madrid - España.
- Young, E., & Fujimoto, G. (2004). *Desarrollo infantil temprano: lecciones de los programas no formales*. *Acción pedagógica*; 13(2):186-198.
- Zárate, B. (2010). Nociones de espacio. *Revista científica*. Recuperado de: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/549/1/09473.pdf>.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos.



LISTA DE COTEJO: NOCIONES ESPACIALES

Estrategias de motricidad gruesa para desarrollar nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 “La Perla” de Yarinacocha, Pucallpa - 2021”.



Estimado(a) estudiante, éste es un test que mide las nociones espaciales y sus componentes: espacio parcial y espacio total. En seguida, encontrará preguntas y/o indicaciones para cada dimensión, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) la alternativa correcta según la conducta observada.

3 = Siempre. 2 = Casi siempre. 1 = A veces.

Datos generales

1. Sexo

Hombre. Mujer.

2. Estado civil

Soltero Casado
Conviviente Viudo

3. ¿Cuál es el grado de estudios de sus padres? Marca con un aspa (X).

- a) Primaria completa / incompleta.
- b) Secundaria completa / incompleta.
- c) Superior no universitario (Institutos, CEOs, Pedagógicos).
- d) Estudios universitarios (Bachiller, titulado).
- e) Postgrado.

DIMENSIONES / ÍTEMS	Valoración		
	AV	CS	S

Dimensión: ESPACIO PARCIAL

- 1. Se ubica dentro y fuera de un túnel.
- 2. Identifica el juguete que está lejos y lo trae según la indicación de la docente.

3. Se ubica en el espacio según la indicación: arriba de - debajo de: delante de - atrás de: lejos de - cerca de.
4. Lanza una pelota lo más lejos posible.
5. Arroja una pelota hacia arriba y la agarra con ambas manos.
6. Se ubica primero, segundo según la indicación de la docente.
7. Da volantines sobre una colchoneta.
8. Salta dentro y fuera de un aro.

Dimensión: ESPACIO TOTAL

9. Camina utilizando todo el espacio según la indicación: caminando; gateando; corriendo.
10. Camina con los ojos cerrados en diferentes direcciones.
11. Patea la pelota a la dirección del otro compañero.
12. Descubre el camino más corto para llegar a la puerta de salida del salón.
13. Recorre todo el espacio utilizando diferentes materiales (un carro, un caballito de escoba).
14. Corre hacia una dirección señalizada.
15. Identifica al compañero que está lejos de él.
16. Identifica al compañero que está cerca de él.

Anexo 2: Evidencias de validación de instrumentos

Instrumento de nociones espaciales

Ficha técnica 2

Nombre del Instrumento: Ficha de observación para Nociones espaciales.

Autora: Fiorela MARCHENA CÓRDOVA.

Año: 2017.

Tipo de instrumento: Ficha de observación.

Objetivo: Recoger información mediante la ficha de observación en los cuales se aplicó a todos los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo, con la aplicación del instrumento a toda la muestra se recogió resultados de cada ítem de las variables.

Número de ítem: 16.

Tiempo: 20 minutos.

Adaptación: para la elaboración de mi instrumento tuve en cuenta mi marco teórico, analicé mis dimensiones para luego sacar mis ítems ajustándose a la edad de

la muestra en este caso los niños de 4 años de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo -2017 por lo tanto la elaboración es propia.

Administración: el instrumento se aplicará de manera individual a la muestra en este caso los niños de 4 años de ambos turnos mañana y tarde de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo, mediante la ficha de observación se recolecto datos de cada estudiante donde será evaluado por cada ítem del instrumento en actividades propuestas por la docente.

Sujetos de aplicación: para la aplicación del instrumento de recolección de datos los sujetos de aplicación son los niños y niñas de 4 años de ambos turnos mañana y tarde de la I.E.I. Mi Niñito Jesús del distrito de surquillo.

Calificación de la evaluación nociones espaciales.

Categorías	Valor	Descripción
Alto	3	Cuando el niño logró el aprendizaje, reconociendo sus nociones espaciales.
Medio	2	Cuando el niño está logrando reconocer sus nociones espaciales.
Bajo	1	Cuando el niño estaba empezando a reconocer sus nociones espaciales.

Descripción de los niveles de representación estadística

Indicar la descripción de cada nivel establecido para la representación estadística de la información obtenida a partir de la aplicación del instrumento de recolección de datos, por resultados generales y específicos.

Espacio parcial.

Niveles	Valor	Descripción
----------------	--------------	--------------------

Alto	3	Cuando el niño logró el aprendizaje, reconociendo sus nociones básicas dentro de un espacio determinado.
Medio	2	Cuando el niño está logrando reconocer sus nociones básicas dentro de un espacio determinado.
Bajo	1	Cuando el niño está empezando a reconocer sus nociones básicas dentro de un espacio determinado.

Espacio total.

Niveles	Descripción
Alto	Cuando el niño logró el aprendizaje, reconociendo nociones más complejas dentro de su espacio total.
Medio	Cuando el niño está logrando reconocer nociones más complejas dentro de su espacio total.
Bajo	Cuando el niño está empezando a reconocer sus nociones espaciales dentro del espacio total.

Calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.

Expertos	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación instrumento
Dra. Juana Cruz Montero.	Sí	Sí	Sí	Aplicable
Dra. Silvia Rodríguez Melgar.	Sí	Sí	Sí	Aplicable
Mgtr. Mirella Villena Guerrero.	Sí	Sí	Sí	Aplicable

Nota: Elaboración propia, 2022.

Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para ello se aplicó el instrumento a ambos turnos 27 niños del turno mañana y 28 niños del turno tarde de 4 años de la Institución Educativa Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo, después se analizaron los datos por el programa SPSS 23.

Estadísticos de fiabilidad motricidad gruesa y noción espacial.

Variable	Nº casos	Nº ítems	Alfa de Cronbach
Motricidad gruesa	16	16	,797
Nociones espaciales	16	16	,780

Nota: Matriz de datos de la prueba piloto.

Valores de alfa de Cronbach.

Coefficiente	Relación
0.00 a +/- 0.20	Despreciable
0.20 a 0.40	Baja o ligera
0.40 a 0.60	Moderada
0.60 a 0.80	Marcada
0.90 a 1.00	Muy alta

Nota: Valderrama, (2013, p. 228).

Interpretación

Mediante este programa se puede medir la confiabilidad. Valderrama (2013) “El estadístico de confiabilidad alfa de Cronbach de las variables motricidad gruesa y nociones espaciales, indica que las pruebas son confiables obteniendo como resultados ,797 y ,780 respectivamente; es decir, las preguntas presentan buena consistencia” (p.228). La confiabilidad de estas variables es aceptable.

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos

PRUEBA PRE TEST																			
	ESPACIO PARCIAL								ESPACIO TOTAL										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
1	2	1	3	2	2	3	2	3	18	2	2	2	3	2	3	2	2	18	36
2	3	3	1	2	2	2	3	2	18	2	2	2	1	2	2	2	2	15	33
3	1	3	2	3	2	3	3	2	19	3	3	2	2	2	2	2	2	18	37
4	3	2	2	2	2	1	3	2	17	2	2	3	3	2	2	1	2	17	34
5	3	1	2	2	3	2	1	2	16	2	3	2	3	2	3	3	2	20	36
6	3	2	3	2	3	1	2	1	17	2	3	2	2	3	3	3	2	20	37
7	3	3	3	2	3	2	3	3	22	2	1	2	3	2	3	3	2	18	40
8	2	2	2	2	2	3	2	3	18	3	2	2	3	2	3	3	2	20	38
9	2	2	1	2	1	3	3	2	16	1	1	1	2	1	2	2	1	11	27
10	1	3	2	3	3	2	3	1	18	3	3	3	2	3	3	3	3	23	41
11	3	2	3	1	3	2	1	2	17	2	1	3	2	3	3	2	2	18	35
12	3	3	2	3	3	3	2	3	22	3	2	3	1	3	3	3	3	21	43
13	1	3	3	2	3	2	3	2	19	3	3	2	1	3	3	3	3	21	40
14	3	1	3	2	3	1	3	2	18	2	2	2	1	2	3	3	2	17	35
15	1	3	2	3	2	2	1	2	16	3	1	3	2	3	3	3	2	20	36
16	2	3	3	2	2	3	2	2	19	2	2	2	3	2	3	2	2	18	37
17	2	1	1	1	1	3	3	3	15	1	1	1	3	1	1	1	1	10	25
18	3	3	3	3	3	2	3	2	22	2	3	2	1	2	3	3	2	18	40
19	3	2	2	1	3	2	1	2	16	2	1	3	2	2	3	3	2	18	34
20	2	1	1	2	2	2	2	3	15	1	2	2	1	2	3	2	2	15	30
21	2	2	2	2	2	3	2	3	18	3	2	2	3	2	3	2	2	19	37
22	2	2	1	2	1	3	3	2	16	1	1	1	2	1	1	1	1	9	25
23	1	3	2	3	3	2	3	1	18	2	3	3	2	3	3	3	2	21	39
24	3	2	3	1	3	2	1	2	17	2	1	3	2	3	3	3	2	19	36
25	3	3	2	3	3	3	2	3	22	3	2	3	1	3	3	2	2	19	41
26	1	3	3	2	3	2	3	2	19	3	3	2	1	3	2	2	2	18	37
27	2	1	3	2	2	3	2	3	18	2	2	2	3	2	2	2	2	17	35
28	3	3	1	2	2	2	3	2	18	2	2	2	1	2	2	2	2	15	33
29	1	3	2	3	2	3	3	2	19	3	3	2	2	2	2	1	2	17	36
30	3	2	1	2	2	1	3	2	16	2	2	3	3	2	3	3	2	20	36
31	3	1	3	2	2	2	1	2	16	2	3	2	3	2	3	3	2	20	36
32	3	2	3	2	3	1	2	1	17	2	3	2	2	3	3	3	2	20	37
33	2	2	1	2	1	3	3	2	16	1	1	1	2	1	3	3	2	14	30
34	1	3	2	3	3	2	3	1	18	2	3	3	2	3	2	2	1	18	36

PRUEBA POST TEST																			
N° Niños	ESPACIO PARCIAL								Puntaje	ESPACIO TOTAL								Puntaje final	
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16		
1	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	2	3	3	3	3	3	23	47
2	3	2	3	3	3	3	3	2	22	2	3	2	3	3	3	3	3	22	44
3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	2	3	3	23	47
4	3	2	3	3	3	3	3	3	23	2	3	3	3	3	3	3	3	23	46
5	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	2	23	45
6	3	3	3	2	3	3	2	3	22	3	3	2	3	3	3	3	3	23	45
7	3	3	3	3	3	2	3	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
8	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
9	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
10	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	2	3	2	3	3	3	22	45
11	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
12	3	3	2	3	3	3	2	3	22	3	2	3	3	3	3	3	3	23	45
13	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
14	2	3	3	2	3	3	3	2	21	3	3	2	3	3	3	3	3	23	44
15	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	2	3	3	3	3	3	23	47
16	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	2	3	3	3	23	47
17	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
18	3	3	2	3	3	2	3	3	22	2	3	3	3	3	3	3	2	22	44
19	3	3	3	3	3	3	2	3	23	2	3	3	3	3	3	3	3	23	46
20	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	3	3	3	3	3	3	24	47
21	3	3	3	3	3	3	2	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
22	3	3	3	3	3	2	3	3	23	3	3	3	3	3	3	3	3	24	47
23	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
25	2	3	3	3	3	3	3	2	22	3	3	3	3	3	3	3	2	23	45
26	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
27	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
28	3	3	3	3	3	2	3	2	22	2	3	3	3	3	3	3	3	23	45
29	3	3	3	3	3	3	2	3	23	3	3	3	2	3	3	3	3	23	46
30	3	3	3	3	1	3	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	3	24	46
31	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	2	3	3	3	3	3	23	46
32	3	2	3	2	3	2	3	3	21	3	3	3	3	2	3	3	3	23	44
33	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
34	3	3	3	3	3	3	3	3	24	2	3	3	3	3	3	3	3	23	47

Anexo 4: Formatos de consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD GRUESA PARA DESARROLLAR NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 465 “LA PERLA” DE YARINACocha, PUCALLPA - 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años de edad y que los padres acepten libremente firmar el Consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Firma del participante

Padre de Familia

Firma de la persona que obtiene

Consentimiento (estudiantes)

Fecha: ____/____/____

Anexo 5: Carta de autorización para aplicación de proyecto de tesis

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Yarinacocha 27 de marzo del 2021

CARTA N°002-DIEI N°465.LP.2021

SEÑORA: Lenny Sangama Padilla
Estudiante de Educación Inicial -ULADECH

ASUNTO: Respuesta a carta del 26 de marzo 2021

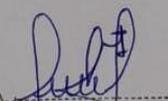
El motivo de la presente es brindar respuesta a su carta, en la cual la sumilla indica lo siguiente: Solicito autorización para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes, en razón a ello, AUTORIZO se ejecute la aplicación de su proyecto de tesis titulado: ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD GRUESA PARA DESARROLLAR NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 465 "LA PERLA" DE YARINACocha, PUCALLPA – 2021.

En la cual recibirá las facilidades para concretar su investigación científica y alcanzar su título de licenciada en educación.

Sin otro particular me suscribo de usted, expresándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,




Prof. Jessica Ruiz Ferreyra
C.M. N° 1000099590
DIRECTORA

Anexo 6: Programa de intervención y/o las sesiones (talleres) desarrolladas durante la investigación.

**PROGRAMA ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD GRUESA PARA
DESARROLLAR NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Título:** Programa estrategias de motricidad gruesa para desarrollar nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465.
- 1.2. Institución Educativa Inicial:** N° 465 “La Perla” de Yarinacocha.
- 1.3. Edad y Sección:** 4 años
- 1.4. Duración:** 2 semanas
- 1.5. Lugar:** AA.HH. La Perla.
- 1.6. Distrito:** Yarinacocha.
- 1.7. Investigadoras:** Lenny Sangama Padilla.

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo se fundamenta en los aportes de diversos autores, como Piaget y Wallon quienes ofrecen aportes modernos que enfocan el juego desde el punto de la psicología y la motricidad, ya que infieren que los juegos de los niños constituyen simulacros que facilitan el acceso y dominio de la noción de espacio, los cuales nos ofrecen tener mejor percepción acerca de cómo es que se debe desarrollar el juego en la etapa infantil que es fundamental que se dé dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de la noción de espacio en los niños y niñas será alcanzado gracias al empleo de múltiples herramientas para el descubrimiento de su cuerpo, a la coordinación del movimiento, la colocación del cuerpo y a las actividades que serán utilizadas durante todas las sesiones realizadas en el taller. Considerado como actividades motrices ayudan a desarrollarse integralmente, el niño es y debe ser mediador en su aprendizaje. Por ello se recomienda que a esta actividad se le ponga mayor atención, puesto que permite que el niño articule emociones, sentimientos y

conocimientos, de la misma manera tener relaciones interpersonales con las personas que lo rodean.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Desarrollar a través de la aplicación del programa estrategias de motricidad gruesa para desarrollar nociones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 465.

3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar las dimensiones del espacio a través de estrategias de juego.
- Valorar la importancia del juego en el trabajo con los niños.
- Desarrollar las posibilidades de comunicación y el fortalecimiento de la noción de espacio a través de la relación con su entorno.
- Lograr que el niño y la niña manifiesten disfrute al realizar todas las actividades.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES A DESARROLLAR

N°	Dimensión	Indicador
1	Espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica segmentos de su cuerpo en relación al espacio • Se relaciona con objetos próximo a él. • Se relaciona con objetos de su entorno: juntos-próximos mediatos.
2	Acción	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza con facilidad <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se ubica en relación a <input type="checkbox"/> Reconoce distancias. • Reconoce direcciones.
3	Interpretación	Se ubica según: <ul style="list-style-type: none"> • Juntos - Separados • Lejos - cerca • Arriba - abajo • A un lado - al otro lado

V. METODOLOGÍA

Para la ejecución de este programa se empleará diversas estrategias, diversos tipos de actividades en el que el niño irá desenvolviéndose.

Por otro lado, la adecuada selección de las actividades tiene una extraordinaria importancia por cuanto está relacionada directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El contenido motor de las actividades es importante según los pasos a trabajar; los materiales que se utilizarán serán de acuerdo a los temas que trataremos en cada sesión, serán oportunos y necesarios.

La influencia educativa de las actividades debe considerarse desde su selección basadas en el respeto entre los niños.

VI. RECURSOS

6.1. Humanos

- Niños de la sección Solidarios
- Profesora

6.2. Materiales

- Pelotas
- Botellas
- Colchonetas
- Bloques de psicomotricidad
- Cartulinas
- Cinta masking tape de colores
- Cinta adhesiva
- Papel sábana
- Periódicos
- Canciones

- Dibujos
- Papel Aluminio

- Maderas

- Aros

- Crayolas

- Goma

- Cintas

VII. CONOGRAMA DE ACTIVIDADES

VIII. OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lenny Sangama Padilla

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

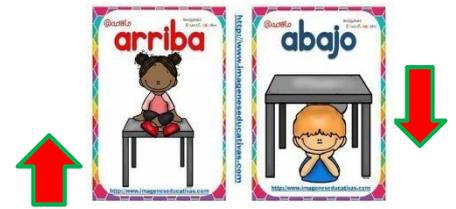
1.1.I.E.I: N°465 “La Perla”

1.2.ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla

1.3.EDAD: 4 AÑOS SECCIÓN: Los solidarios

1.4.TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ARRIBA-ABAJO

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN



ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas impresas - Papel bond - Fichas adhesivas - video - Música de fondo 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN EL DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	- Empática	- Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones que lo requiera.	- Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”
PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce, crea obras artísticas utilizando diversos materiales (papel bond, fichas adhesivas y crayolas). Según lo que ellos elijan. 	

	<p>La maestra pregunta a los niños: ¿Que les pareció la canción? ¿Que nos dice la canción?</p> <p>La maestra presenta dos imágenes donde los niños tendrán que identificar y ubicar donde le corresponde a cada figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA Dialogamos con las niñas y niños sobre la imagen  <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTACIÓN: Entregamos fichas con imágenes de las cosas que hay arriba y lo que debe ir abajo. • REFLEXIÓN Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos y como identificamos y ubicamos las figuras en la imagen presentada. • TRANSFERENCIA Se entrega a los niños una hoja en blanco con imágenes adhesivas para que peguen y ubiquen donde corresponde.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. • REALIZAMOS LA METACOGNICIÓN

	<p>¿Qué tamaños aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de lo que hicimos? ¿Para qué sirve lo que aprendieron hoy sobre las cosas que podemos encontrar arriba y lo que podemos entrar abajo?</p>
--	---

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 04

V. DATOS INFORMATIVOS

- 5.1.I.E.I: N°465 “La Perla”
 5.2.ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
 5.3.EDAD: 4 AÑOS
 5.4.SECCIÓN: Los solidarios
 5.5.TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: SOY UN EQUILIBRISTA



VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes o laminas - Papel bond - Cuerdas - Tiza - video - Música de fondo 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	- Empática	- Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones que lo requiera.	- Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

--	--	--	--

VII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

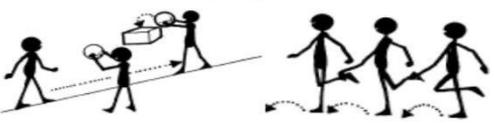
ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

PSCOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce, crea obras artísticas utilizando diversos materiales (papel bond, crayolas). Según lo que ellos elijan. 	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de coteja 	

VIII. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día:

<ul style="list-style-type: none"> JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las dimensiones: <p>EQUILIBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> Acciones de Rutina.
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> MOTIVACIÓN Se envía un video de una canción a los niños “Brinca y para ya” EQUILIBRIO https://www.youtube.com/watch?v=b2PfrTWc5 <u>AE</u>  <ul style="list-style-type: none"> PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA La maestra pregunta a los niños: ¿Que les pareció la canción? ¿Que nos dice la canción? La maestra presenta formas de líneas en imágenes (línea recta, zicsac, ondas) indicando y nombrándolas a cada niño y niñas la formas que tienen cada figura. 

	<p>Así mismo les indica, muestra y dibuja con su dedo la silueta de cada línea invitándoles a dibujar una silueta de la forma de la línea que más les gusto en el suelo y caminar encima de el sin salirse de la línea.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA Dialogamos con las niñas y niños sobre la actividad ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué les pareció la actividad? • REPRESENTACIÓN: La maestra pide a los niños que, con ayuda de una cuerda, objeto que sirva para dibujar o hacer las líneas indicadas en el suelo. • REFLEXIÓN Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. Si fue fácil caminar por las líneas que dibujaron en el suelo. • TRANSFERENCIA Se entrega a los niños una hoja en blanco, crayolas, se les piden que plasmen lo que más les gusto.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.

	<ul style="list-style-type: none">• REALIZAMOS LA METACOGNICIÓN ¿Qué tamaños aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de lo que hicimos? ¿Para qué sirve lo que aprendieron hoy? ¿Será fácil tener equilibrio?
--	--

IX. FICHA DE TRABAJO

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

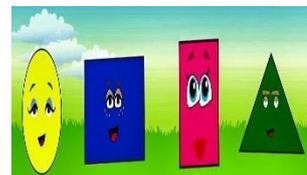
FECHA:



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E.I: N°465 “La Perla”
 1.2.ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
 1.3.EDAD: 4 AÑOS



- 1.4.SECCIÓN: Los solidarios
 1.5.TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡ME DIVIERTO IDENTIFICANDO LAS FIGURAS GEOMETRICAS

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas impresas - Dado con las figuras geométricas - Laminas - Figuras geométricas de reciclaje 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		que lo requiera.	
--	--	------------------	--

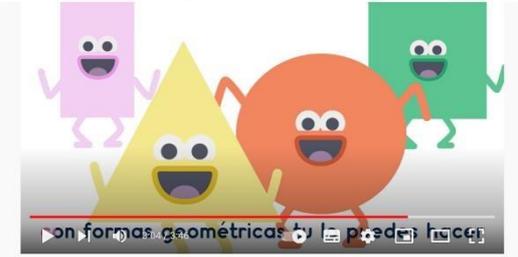
III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>- • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	<p>- Produce, crea obras artísticas utilizando diversos materiales (papel, plumones).</p>	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>- Ficha de observación</p>	

IV. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen: Las figuras geométricas. • Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de Rutina.

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN Se envía una canción “presentación de las figuras geométricas”  <p style="text-align: right;">geométricas</p> <p>https://youtu.be/NooFRrvZ5vw</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA La maestra dialoga con los (as) niños (as): ¿De quienes nos hablará la canción? ¿De qué figura geométrica habla la canción? ¿Las figuras geométricas son iguales? • COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA <ul style="list-style-type: none"> - La maestra pide a los niños que observe dentro el aula y que podamos encontrar algunos objetos que se parecen a una figura geométrica. - La maestra dibujo/pega las figuras geométricas en la pizarra. - La maestra pide a los niños y niñas que menciones objetos que se parezcan a una figura geométrica. - La maestra escribe en la pizarra todas las respuestas de los niños y niñas. <p>La maestra presenta a los niños y niñas un dado/cubo de material reciclado donde en cada lado se encuentran las figuras geométricas; así mismo presenta un tapete de</p>

	<p>material reciclado, donde se encuentran las figuras geométricas con diferentes colores,</p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTACIÓN: Cada uno de los niños tendrán que saltar de acuerdo a la figura que le salgan en el dado/cubo y al finalizar tendrá que dibujarlo en la pizarra. • REFLEXIÓN ¿Qué que les pareció la actividad de hoy? ¿Qué es lo que les gusto más de la actividad? • TRANSFERENCIA Se les entrega Los niños y niñas una hoja en blanco con sus lápiz y crayolas y tendrán que dibujar lo que mas les gusto de la actividad. <p>Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos.</p> <p>Si fue fácil caminar por las líneas que dibujaron en el suelo.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. <p>Si fue fácil/complicado reconocerla figura/objeto</p> <p>LARGO corto y caminar sobre la línea.</p>

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: _____ ESTUDIANTE:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

FECHA:

INDICADORES	1	2	3
Trabaja coordinado y organizado con todo el equipo			
Demuestra liderazgo dentro del equipo.			
Sigue las indicaciones de la maestra.			
Mantiene el equilibrio al saltar/			

caminar por la línea sobre el piso.			
Sigue las reglas del juego.			
Identifica las figuras geométricas.			
Dibuja sin dificultad la figura que le salió al azar en el dado.			

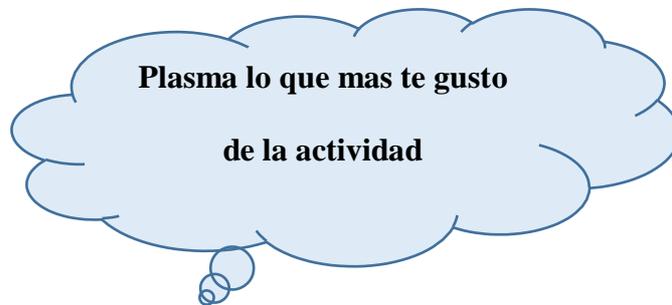
NIVEL		
1=Satisfecho 2=Regular		
3=deficiente		
Regular		
Satisfactorio		
Deficiente		

VI. FICCHA DE TRABAJO

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 04



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I: N°465 “La Perla”
- 1.2. ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
- 1.3. EDAD: 4 AÑOS
- 1.4. SECCIÓN: Los solidarios
- 1.5. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: JUGUEMOS AL SALTA MUNDO

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tiza - Figura dibujada en el piso - Ficha para lanzar - Música de fondo - 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		que lo requiera.	
--	--	------------------	--

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	<p>- Produce, crea obras artísticas utilizando diversos materiales (papel, plumones).</p>	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>- Ficha de observación</p>	

IV. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen las dimensiones: Salta con un pie y con los dos pies en un determinado espacio.

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de Rutina.
<p>DESARROLLO</p>	<div data-bbox="667 506 1248 855" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN Se les muestra a los niños una canción https://youtu.be/LNzrq9pHI0w • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA La maestra dialoga con los niños y niñas. <p>¿Qué les pareció la canción? ¿Qué nos dice la canción?</p> <p>¿Nosotros podremos brincar, saltar con un pie?</p> <div data-bbox="689 1294 1289 1447" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA La maestra pregunta los niños y niñas ¿Los niños saltaron con los mismos pies? ¿Sera difícil saltar con una sola pierna? • REPRESENTACIÓN: La maestra sale al patio con los niños y niñas; previo a ello la maestra habrá dibujado en el patio un salta mundo con los números.

	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra explica a los niños que hoy juraremos al salta, para ello tendremos reglas que cumplir. La maestra indica que este juego se llama “El salta mundo” donde cada uno de nosotros tendrá una ficha en la mano, que compartiremos, cada uno de nosotros tirará la ficha en uno de los cuadrados/rectángulos, la ficha debe caer dentro el cuadro numero 1 para poder continuar el juego. <p>El juego acaba cuando todos hayamos llegado al máximo número (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIÓN ¿Qué les pareció el juego? ¿Les pareció difícil? ¿Que pudimos observar durante el juego? • TRANSFERENCIA Se entrega a los niños y niñas una hoja bond para que dibujen lo que mas le gusto de la actividad realizada.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. <p>Si fue fácil/complicado reconocer, brincar, saltar y dibujar sobre el salta mundo” que más les gusto.</p>

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: _____ ESTUDIANTE:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

FECHA:

INDICADORES	1	2	3
Trabaja coordinado y organizado con todo el equipo			
Demuestra liderazgo dentro del equipo.			

Sigue las indicaciones de la maestra.			
Mantiene coordinación al saltar.			
Sigue las reglas del juego.			
Salta con dificultad con un pie.			
Salta con los dos pies.			

NIVEL

1=Satisfecho 2=Regular

3=deficiente

Regular		
Satisfactorio		
Deficiente		

VI. FICHA DE TRABAJO

Plasma lo que
mas te gusto de



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E.I: N°465 “La Perla”
- ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
- EDAD: 4 AÑOS
- SECCIÓN: Los solidarios
- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LARGO- CORTO



II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond - Música de fondo - Cinta de colores - Silbato 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		que lo requiera.	
--	--	------------------	--

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>- • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	- Ficha de trabajo (papel, colores).	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	- Ficha de observación	

IV. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen las dimensiones: largo y corto • Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de Rutina.

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN La maestra muestra un video educativo sobre las dimensiones Largo- Corto. https://youtu.be/Lx62S02jcyU  <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA ¿Qué les precio el video? ¿De que nos hablara el video? ¿qué personajes aparecen en el video? • COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA La maestra dialoga con las niñas y niños, Dentro del aula que objetos/ cosas hay que sean largos /cortos. La maestra pega sobre el piso dos cintas de colores una corta y una larga. ¿Para que será esto? ¿el piso? ¿Qué creen que podemos hacer • REPRESENTACIÓN

	<p>La maestra explica: vamos a caminar sobre las líneas, despacio manteniendo el equilibrio sin salirnos de la línea. Cada niño se debe colocar por la dimensión de su preferencia. Al sonido del silbato empezara a caminar sobre ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIÓN ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué paso durante la actividad? ¿que pudimos encontrar diferenciar durante la actividad? • TRANSFERENCIA La maestra entrega una ficha impresa para que identifiquen y colorean el objeto más largo de color rojo y el corto de color azul.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: _____ ESTUDIANTE:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

FECHA:

INDICADORES	1	2	3
Trabaja coordinado y organizado con todo el equipo			
Demuestra liderazgo dentro del equipo.			
Sigue las indicaciones de la maestra.			
Mantiene el equilibrio al caminar por la línea sobre el piso.			
Sigue las reglas de la actividad.			

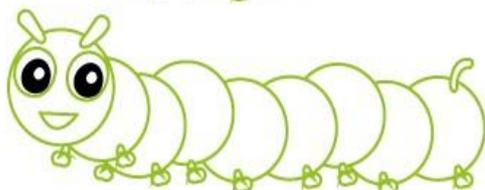
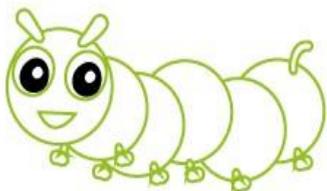
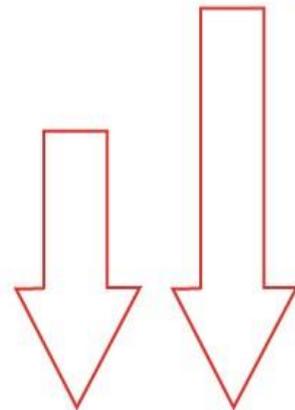
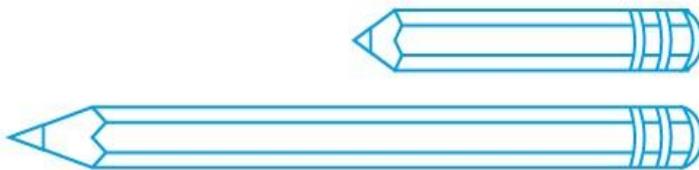
Identifica las dimensiones largo/corto			
---	--	--	--

NIVEL		
1=Satisfecho 2=Regular 3=deficiente		
Regular		
Satisfactorio		
Deficiente		

FICHA DE TRABAJO

Largo - corto

Colorea la figura más larga en cada caso.



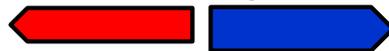
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E.I: N°465 “La Perla”
- 1.2.ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
- 1.3.EDAD: 4 AÑOS
- 1.4.SECCIÓN: Los solidarios
- 1.5.TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: MARCHO A RITOMO DE LA MUSICA DERECHA -IZQUIERDA



II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN



ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas impresas - Video - Música de fondo - Argollas 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos o restaurar su 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		bienestar en situaciones que lo requiera.	
--	--	---	--

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	<p>- Identifica el lado izquierdo – derecha coloreando una ficha de trabajo, diversos materiales (papel, plumones).</p>	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>- Ficha de observación</p>	

IV. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen las dimensiones: Izquierda-derecha a ritmo de la música

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de Rutina.
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN La maestra presenta un video educativo a los niños y niñas. <p>https://youtu.be/uSUISLcFji0</p>  <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA La maestra realiza las interrogantes a los niños y niñas. <p>¿Que se observó en el video? ¿Cuántas manos tenemos?</p> <p>¿Qué nombre tienen cada lado de nuestras manos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA La maestra presenta a los niños y niñas una figura de un niño de cartón, que nos servir para identificar el lado izquierdo y el lado derecho.

La maestra pide dos voluntarios una niña y un niño para hacer el mismo ejemplo que hicimos con la figura de cartón.

- **REPRESENTACIÓN**

La maestra presenta a los niños unas argollas de cartón de colores (rojo, amarillo azul) y menciona que nos servirá para reconocer el lado izquierdo y derecho.

La maestra forma un círculo con las argollas amarillas y azul de cartón y pone 4 argollas rojas dentro del círculo formado.

Pide 2 voluntario para realizar el ejemplo de para los demás niños y niñas.

La maestra pone una música de fondo para realizar la actividad.



A ritmo de la música vamos

realizando saltos hacia la izquierda y la derecha.

- **REFLEXIÓN**

La maestra dialoga con los niños y niñas sobre la actividad ¿Qué les pareció la actividad? ¿Fue fácil reconocer el lado derecho y lado izquierdo?

- **TRANSFERENCIA**

La maestra entrega a los niños y niñas una ficha de trabajo para que coloren el objeto de color rojo que esta

	<p>el lado derecho. Y de color azul el objeto que está al lado derecho.</p> 
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. Si fue fácil/complicado reconocer el lado izquierdo y el lado derecho, ¿Quién está a su lado derecho? ¿Qué amiguito está al lado izquierdo?

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: _____ **ESTUDIANTE:** _____

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

FECHA: _____

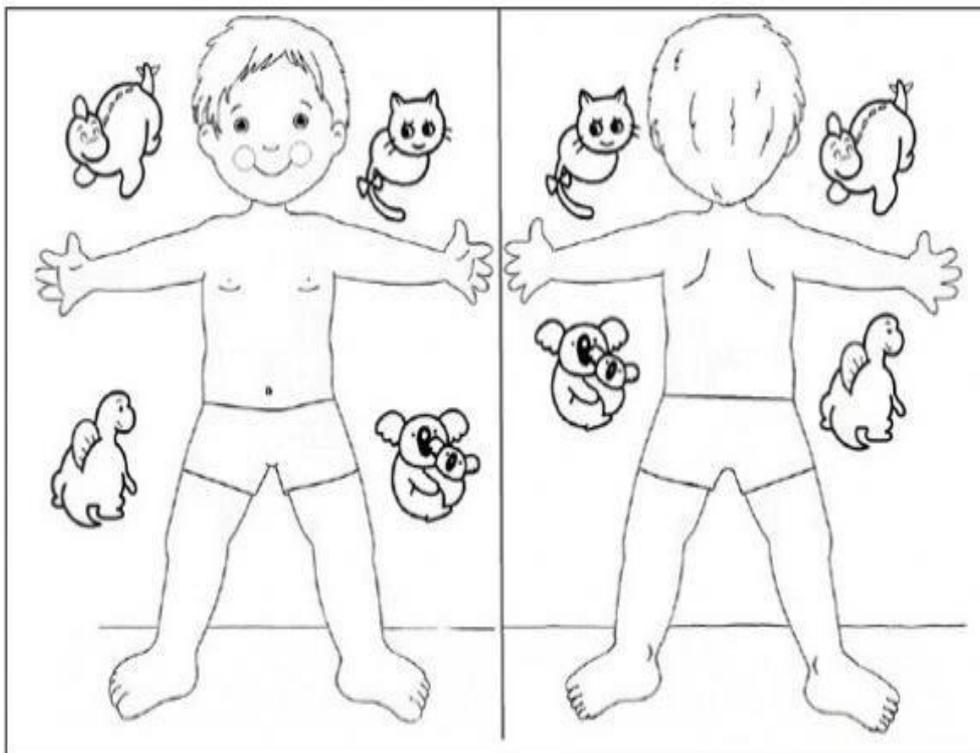
INDICADORES	1	2	3
Trabaja coordinado			

y organizado con todo el equipo			
Demuestra liderazgo dentro del equipo.			
Sigue las indicaciones de la maestra.			
Mantiene el equilibrio al saltar.			
Sigue las reglas del juego.			
Identifica el lado de derecho			
Identifica el lado izquierdo			

NIVEL		
1=Satisfecho 2=Regular 3=deficiente		
Regular		
Satisfactorio		
Deficiente		

VI. FICHA DE TRABAJO

IZQUIERDA Y DERECHA



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.2.I.E.I: N°465 “La Perla”

1.3.ESTUDIANTE: Lenny Sangama
Padilla

1.4.EDAD: 4 AÑOS

1.5.SECCIÓN: Los solidarios

1.6.TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lento -Rápido



II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond - Video - Música de fondo - Lápiz, colores 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones que lo requiera.	
--	--	---	--

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	<p>- Produce, crea obras artísticas utilizando diversos materiales (papel, plumones).</p>	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>- Ficha de observación</p>	

IV. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen las dimensiones: Lento - rápido Utilización Libre de los Sectores:

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>- Acciones de Rutina.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN La maestra presenta un video a las niños y niñas. https://youtu.be/VK3aXHqcHsQ  <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA ¿Qué les pareció el video? ¿Que observamos en el video? • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA La maestra presenta a los niños una lámina con una figura de una tortuga y otra con la imagen de un conejo. ¿Cómo caminará la tortuga? ¿Cómo caminará el conejo? • REPRESENTACIÓN La maestra indica a los niños y niñas que vamos a realizar un juego muy divertido

	<p>donde necesitaremos mucho silencio, concentración, escuchar el sonido de la música y muchas ganas de aprender.</p> <p>Para ello les presenta un video</p> <div data-bbox="667 495 1240 882" data-label="Image"> </div> <p>La</p> <p>maestra realiza forma dos grupos con los niños y niñas y de acuerdo cuando van escuchando la melodía ellos tendrán que realizar movimientos (caminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIÓN ¿Qué les pareció la actividad? ¿Fue fácil realizar la actividad? • TRANSFERENCIA ¿La maestra entrega una hoja bond para que los niños dibujen lo que más es gusto de la actividad?
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. Si fue fácil/complicado reconocer

	por el sonido y poder movernos lento y rápido. ¡cuéntenme! ¿cómo lo hicieron?
--	---

v. FICHA DE TRABAJO



VI. BIBLIOGRAFIA

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. I.E.I: N°465 “La Perla”
- b. ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
- c. EDAD: 4 AÑOS
- d. SECCIÓN: Los solidarios



- e. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: DENTRO -FUERA

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - U la u la - Video - Música de fondo - Lápiz, colores - Ficha de trabajo - Canasta - Pelotas de trapo 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones que lo requiera.	
--	--	---	--

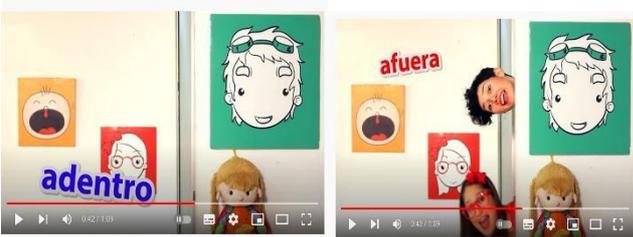
VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	- Ficha de trabajo (papel, plumones).	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	- Ficha de observación	

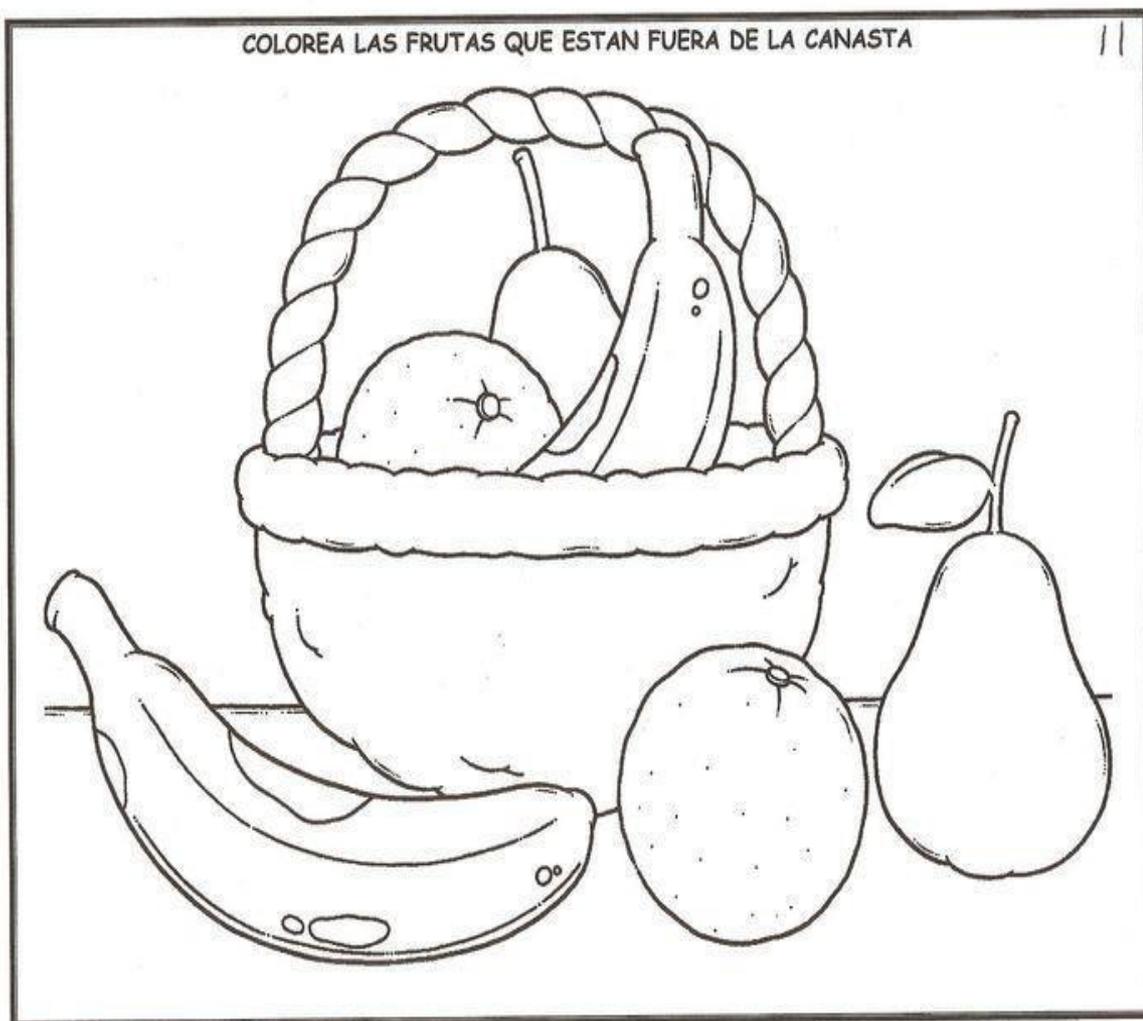
VII. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocen las dimensiones: Dentro- Fuera Utilización Libre de los Sectores:

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones de Rutina.
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN La maestra presenta un video a las niños y niñas. https://youtu.be/c_alB7J0pmA  <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA ¿Qué les pareció el video? ¿Que observamos en el video? ¿Quiénes están en el video? • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA La maestra presenta a los niños una canasta y 5 pelotas de trapo a los niños y niñas. La maestra se pone al frente, traza una línea, la canasta al frente y tira la pelota con el propósito de meter dentro de la canasta la pelotita. Cuando la pelotita cae afuera los niños deberán decir: ¡AFUERA! Y si cae Adentro dirán ¡ADENTRO! • REPRESENTACIÓN Cada niño realizara la acción realizada por la maestra.

	<p>La maestra presenta 10 u la u la las coloca en el piso dejando un pequeño espacio.</p> <p>Los niños y niñas forman una fila y vamos saltando dentro y fuera de los u la u las.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIÓN ¿Qué les pareció la actividad? ¿Fue fácil realizar la actividad? • TRANSFERENCIA La maestra entrega una ficha de trabajo a los niños y niñas, donde los niños tendrán que identificar y colorear los objetos que están fuera de la canasta y los objetos que están dentro lo tienen que rodear con un círculo.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. <p>Si fue fácil/complicado reconocer los objetos que están afuera o los que están dentro.</p>

v. FICHA DE TRABAJO



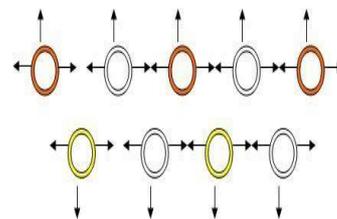
II. BIBLIOGRAFIA

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. I.E.I: N°465 “La Perla”
- b. ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
- c. EDAD: 4 AÑOS
- d. SECCIÓN: Los solidarios
- e. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: SE UBICA EN DIFERENTES DIRECCIONES



VIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?		
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flechas de colores de cartón - Video - Música de fondo - Lápiz, colores - Ficha de trabajo 		
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro dirigidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		o restaurar su bienestar en situaciones que lo requiera.	
--	--	--	--

IX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	<p>- Produce, crea obras artísticas utilizando diversos materiales (papel, plumones).</p>	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>- Ficha de observación</p>	

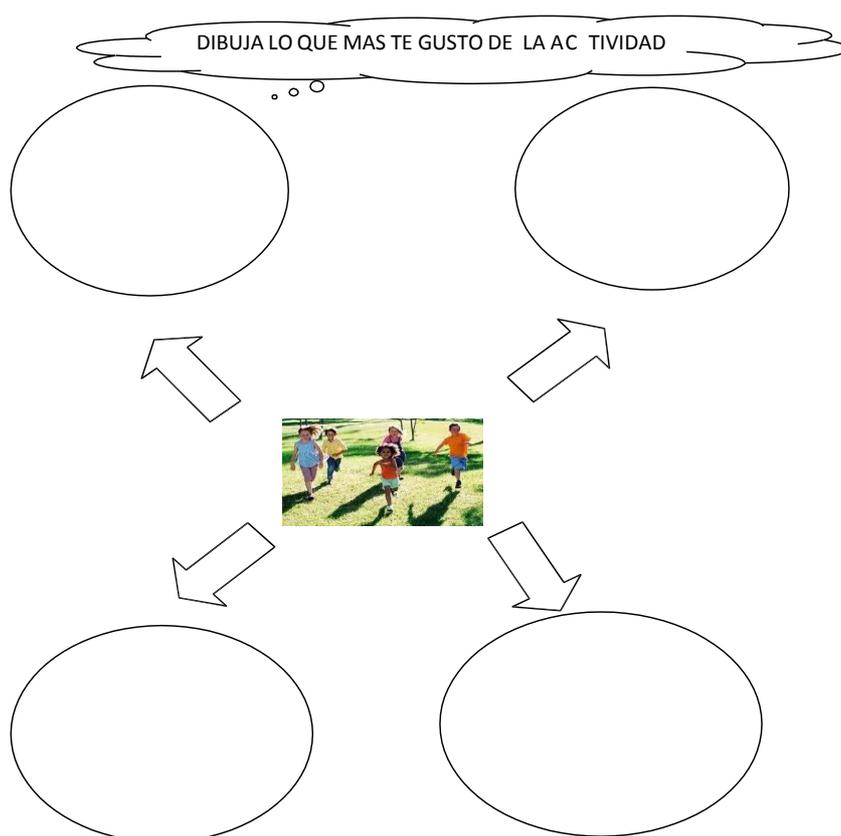
X. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocen las dimensiones: Dentro- Fuera Utilización Libre de los Sectores:

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>- Acciones de Rutina.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN La maestra presenta un video a las niños y niñas. https://youtu.be/ZDxGSoKSNkM  <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA ¿Qué les pareció el video? ¿Que observamos en el video? ¿Quiénes están en el video? • COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA La maestra presenta a los niños unas fechas de colores niños ¿Qué creen que haremos con estas fechas? ¿qué podemos realizar con estas fechas? • REPRESENTACIÓN La maestra presenta a los niños un cubo con las fechas de colores y un tapete para piso de material de reusó con las flechas de diferentes direcciones. El niño(a) tirará el dado e ira saltando según salga la fecha en el cubo; hasta llegar al final del piso de cartón. • REFLEXIÓN ¿Qué les pareció la actividad? ¿Fue fácil realizar la actividad?

	<ul style="list-style-type: none"> • TRANSFERENCIA La maestra entrega a los niños y niñas un papel bon para que dibujen lo que más les gusta de la actividad.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. Si fue fácil/complicado reconocer las diferentes direcciones dentro de cuadro.

V . FICHA DE TRABAJO}



II. BIBLIOGRAFIA

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. I.E.I: N°465 “La Perla”
- b. ESTUDIANTE: Lenny Sangama Padilla
- c. EDAD: 4 AÑOS
- d. SECCIÓN: Los solidarios
- e. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ME DIVIERTO A RITMO DE LA DERECHA -IZQUIERDA – ARRIBA – DEBAJO DE LA MUSICA



II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA ACTIVIDAD			
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?		¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la actividad - Buscar unas estrategias que despierte el interés del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond - Video - Música de fondo - Cinta de color rojo 	
ENFOQUES TRASVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	OSERVABLES EN E DOCENTE	OBSERVABLE EN EL ESTUDIANTE
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Empática 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes, identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar, comprender.

		otro dirigidos o restaurar su bienestar en situaciones que lo requiera.	
--	--	---	--

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

PSCOMOTRICIDAD	<p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
EVIDENCIA	- Plasmó en un papel bond lo que más le gustó de la actividad.).	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	- Ficha de observación	

IV. SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. - Oración - Control de asistencia - Lectura de los acuerdos del aula • Intención Pedagógica del Día: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen las dimensiones: Izquierda-derecha -arriba -abajo

<ul style="list-style-type: none"> • JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de Rutina.
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN La maestra presenta un video educativo a los niños y niñas. <p>https://youtu.be/XKPDCvT0RLE</p>  <ul style="list-style-type: none"> • PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA La maestra realiza las interrogantes a los niños y niñas. ¿Que se observó en el video? ¿Cuántas maños tenemos? ¿lados mencionan en la canción. • COMPRESIÓN DELPROBLEMA La maestra presenta a los niños y niñas una figura de un niño de cartón, que nos servir para identificar el lado izquierdo- lado derecho-abajo-arriba. La maestra pide dos voluntarios una niña y un niño para hacer el mismo ejemplo que hicimos con la figura de cartón. • REPRESENTACIÓN

La maestra pega una cuadrícula con la cinta de color



reconocer
el lado

izquierdo – derecho-arriba-abajo.

Pide 2 voluntario para realizar el ejemplo de para los demás niños y niñas.

La maestra pone una música de fondo para realizar la actividad.

A ritmo de la música vamos realizando saltos hacia adelante-a izquierda- derecha-abajo.

- **REFLEXIÓN**

La maestra dialoga con los niños y niñas sobre la actividad ¿Qué les pareció la actividad? ¿Fue fácil reconocer el lado derecho y lado izquierdo?



- **TRANSFERENCIA**

	La maestra entrega a los niños y niñas un papel bond para que dibujen lo que más les gusta de la actividad.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE Reflexionamos con los niños acerca de lo que hicimos. Si fue fácil/complicado reconocer el lado izquierdo y el lado derecho, ¿Quién está a su lado derecho? ¿Qué amiguito está al lado izquierdo?

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: _____ **ESTUDIANTE:** _____

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

FECHA: _____

INDICADORES	1	2	3
Trabaja coordinado y organizado con			

todo el equipo			
Demuestra liderazgo dentro del equipo.			
Sigue las indicaciones de la maestra.			
Mantiene el equilibrio al saltar.			
Sigue las reglas del juego.			
Salta sin dificultad en todas las direcciones de acuerdo a ritmo de la música.			

NIVEL		
1=Satisfecho 2=Regular		
3=deficiente		
Regular		
Satisfactorio		
Deficiente		