



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA DESARROLLAR  
LA PRELECTURA EN ESTUDIANTES DE CINCO  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 430 MI  
PEQUEÑO MUNDO DEL DISTRITO DE CALLERÍA-  
PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI,  
2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**SAAVEDRA JIMENEZ, MAGALY  
ORCID: 0000-0002-0462-6065**

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**PUCALLPA–PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Saavedra Jiménez, Magaly

ORCID ID: 0000-0002-0462-6065

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID N° 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID N° 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID N° 0000-0002-3272-8560

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA**

---

**Mgtr.** Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**PRESIDENTE**

---

**Mgtr.** Carhuanina Calahuala, Sofia S. **Mgtr.** Zavaleta R. Andres Teodoro

**MIEMBRO**

**MIEMBRO**

---

**Dra.** Pérez Morán, Graciela

**ASESORA**

## **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA**

### **AGRADECIMIENTO**

Al Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

La autora

## **DEDICATORIA**

A mis hijas por el inmenso cariño, apoyo incondicional y paciencia. Como también a todo ser que con sus consejos sinceros ha deseado que continúe con mis estudios y lograr obtener un anhelo soñado.

Magaly

## 5. RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

La presente investigación surge por la carencia de la Conciencia fonológica que presentan los niños de cinco años para desarrollar la prelectura. El objetivo de la investigación fue determinar que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. Se aplicó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con un solo grupo, la población conformada por 113 niños y una muestra de 18 de cinco años, seleccionadas a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, se encontró que el pre test que sólo el 11% de estudiantes obtuvo A, 28% obtuvieron B y 61% obtuvo C. Siendo significativo en el post test el 72% obtuvo A y el 28% obtuvo B. En conclusión, mediante la prueba de Wilcoxon apreciaron un nivel de significancia cuyo valor  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ), por lo que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020.

**Palabras claves:** *Conciencia, fonemática, fonológica, léxica, pre lectura, silábica.*

## **ABSTRACT**

The present investigation arises from the lack of phonological awareness that children present to develop pre-reading. The objective of the research was to determine that phonological awareness significantly develops pre-reading in students of the Educational Institution No. 430 My little world of the district of Callería-province of Coronel Portillo-Ucayali, 2020. A quantitative methodology was applied, level explanatory, pre-experimental design with a single group, the population made up of 113 children and a sample of 18, selected through non-probabilistic convenience sampling. The observation technique was used and the checklist as an instrument. When comparing the results of the application of the research instruments, it was found that in the pre-test that only 11% of students obtained A, 28% obtained B and 61% obtained C. Being significant in the post test, 72% obtained A and 28% obtained B. In conclusion, using the Wilcoxon test, they appreciated a level of significance whose value  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ), so that phonological awareness significantly develops pre-reading in students of Educational Institution No. 430 My Little World of the district of Callería - Province of Coronel Portillo - Ucayali, 2020.

Keywords: Consciousness, phonemic, phonological, lexical, pre-reading, syllabic.

## 6. CONTENIDO

1. Título de tesis .....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Hoja de dedicatoria y agradecimiento .....	iii
5. Resumen y abstract .....	v
6. Contenido .....	vii
7. Índice de tablas, figuras y cuadros.....	ix
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	6
2.1. Antecedentes de la investigación .....	6
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	6
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	7
2.1.3 Antecedentes Regionales o locales .....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	11
2.2.1. Conciencia fonológica.....	11
2.2.1.1. Definición .....	12
2.2.1.2. Importancia .....	13
2.2.1.3 Teorías de la conciencia fonológica .....	14
2.2.1.4. Características .....	17
2.2.1.5. Desarrollo de la conciencia fonológica.....	18
2.2.1.6. Dimensiones .....	18
2.2.2. Prelectura .....	21
2.2.2.1. Definición de la prelectura.....	22
2.2.2.2. Importancia .....	22
2.2.2.3 Fundamentación teórica de la prelectura .....	23
2.2.2.4. Factores de prelectura.....	24
2.2.2.5. Etapas del desarrollo de la prelectura.....	25
2.2.2.6. Dimensiones .....	26
2.2.3. Conciencia fonológica- Prelectura .....	28
2.3. Variable .....	29
III. Hipótesis .....	30



IV. Metodología .....	31
4.1. Diseño de la investigación .....	31
4.1.1. Tipo de investigación .....	31
4.1.2. Nivel de investigación .....	31
4.1.3. Diseño de investigación .....	31
4.2. Población y muestra .....	32
4.2.1. Población .....	32
4.2.2. Muestra .....	33
4.2.3. Técnica de muestreo .....	33
4.3. Definición y Operacionalización de variables .....	34
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	36
4.4.1. Técnica de recolección de datos .....	36
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos .....	36
4.5. Plan de análisis .....	37
4.5.1. Procedimiento .....	38
4.6. Matriz de consistencia .....	29
4.7. Principios éticos que rigen la Actividad Investigadora (Uladech, 2020) .....	40
V. RESULTADOS .....	41
5.1. Resultados .....	41
5.2. Análisis de resultados .....	47
VI. Conclusiones .....	53
Aspectos Complementarios .....	55
Referencias Bibliográficas .....	56
Anexos .....	62
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos Anexo 2:	
Evidencias de validación de instrumento Anexo 3:	
Evidencias de trámite de recolección de datos Anexo 4:	
Formatos de consentimiento informado	
Anexo 5: Base de datos	

## 7. ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y CUADROS

### Tablas

Tabla 1. Selección de la población de niños de 5 años.....	32
Tabla 2. Selección de la muestra de los niños de 5 años.....	33
Tabla 3. Nivel de conciencia fonológica.....	41
Tabla 4. Nivel de conciencia léxica.....	43
Tabla.5 Nivel de conciencia silábica.....	44
Tabla 6. Nivel de conciencia fonemática.....	45
Tabla 7. Prueba de Normalidad de Shapiro-Wilk.....	46
Tabla 8. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.....	46
Tabla 9. Estadístico de prueba.....	47

### Gráficos

Figura 1. Nivel de conciencia fonológica.....	41
Figura 2. Nivel de conciencia léxica.....	43
Figura 3. Nivel de conciencia silábica.....	44
Figura 4. Nivel de conciencia fonemática.....	45

### Cuadros

Cuadro 1. Operacionalización de variables.....	35
Cuadro 2. Matriz de consistencia .....	39

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación titulado “Conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo del Distrito de Callería-Provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.” Las dificultades que tienen los niños en la conciencia fonológicas para desarrollar la prelectura reflejan el deficiente sistema educativo del Perú porque la conciencia fonológica permite adquirir habilidades de leer y escribir, sobre todo en comprender la lectura, ya que la conciencia fonológica es un pre requisito para la pre-escritura y pre lectura para comenzar en el nivel inicial. “El desarrollo de todas estas habilidades permite al niño lidiar con éxito el proceso de lectura y escritura. Cuando los niños participan en actividades que se enfocan en el desarrollo de la conciencia fonológica, estarán mejor preparados para efectuar tareas reflexivas del lenguaje, y paulatinamente llegará a conocer y usar toda la sílaba en que se compone” (Defior, 2017). A ello se observa el desconocimiento de la docente para lograr el desarrollo fonológico de los estudiantes del nivel inicial, el insipiente empleo de recursos didácticos y limitado conocimiento de la parte teórica sobre la conciencia fonológica. Bravo V (2002), cree que “En las escuelas el papel del docente es establecer las bases de las relaciones y asociaciones, es decir en la construcción dinámica del aprendizaje inicial de la lectura”. (28, 165-177).

De allí surge la necesidad de estimular mediante la interacción con sus compañeros y el docente de aprender a pronunciar y adquirir un vocabulario adecuado que le facilite expresar sus ideas y sentimientos y logren pronunciar de manera clara y estructurada las palabras. Bravo (2006)

Defior, S. (1991), manifestó que la “conciencia fonológica se desarrolla en diversos grados de complejidad cognitiva, desde una sensibilidad pasiva al reconocimiento de diferentes sonidos hasta la distinción de palabras, que puede preceder a cualquier enfoque del lenguaje escrito” (p.54).

“Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar, para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un nivel fundacional en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico” Bravo, Villalón y Orellana (2000)

Conocer que la fonética y las destrezas previas a la lectura se contribuye en gran medida entre sí para el desarrollo temprano de la lectura y la escritura. Díaz (2006), describe “la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura es causal, aunque de una forma recíproca. La conciencia fonológica es importante para la adquisición de estas habilidades de leer y escribir favoreciendo el desarrollo de la conciencia fonológica”.

Barrera y Maluf (2003), Menciona que en la relación entre “la conciencia fonémica y el conocimiento del lenguaje escrito, la alfabetización anima a los niños a centrar su atención en los aspectos fonémicos y deterministas del lenguaje oral, sobre todo en la identificación y manipulación de fonemas. Asimismo, la conciencia fonémica adquirida antes de la educación formal, de las rimas y sílabas, puede desempeñar un papel positivo en la alfabetización formal”.

Cuetos (1999) mostró que “La conciencia fonológica es un indicador de aprender a leer; es decir, es un factor en la adquisición de habilidades de lectura y escritura para un lenguaje oral bien desarrollado; donde los procesos de visualización,

los entornos de alfabetización, el conocimiento del alfabeto y la conciencia fonémica forman la base del aprendizaje de la lectura; ayuda a formar un umbral por encima del cual se produce el aprendizaje de la lectura, debido a la interacción de diferentes variables”.

Las habilidades audiovisuales, auditivas, de comprensión oral, de producción, atención y motricidad se aprenden durante los primeros años escolares y contribuyen al proceso de lectura, ya que permite a las organizaciones formar estructuras de aprendizaje y comprensión. Para que el ambiente escolar sea apropiado, las habilidades psicológicas, lingüísticas y cognitivas del niño deben estar vinculada a elementos como libros y textos accesibles, utilizando metodologías y métodos desarrollados por los docentes, proporcionando un ambiente familiar estimulante para los niños.

La problemática presentada nos llevó a enunciar el problema de investigación: ¿En qué medida la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo del Distrito de Callería-Provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020? Siendo el objetivo general: Determinar que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. Teniendo los siguientes objetivos específicos: a. Establecer mediante un pretest el desarrollo de la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020 b. Aplicar las actividades de conciencia fonológica para desarrollar la pre lectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020 c. Establecer mediante un post test el desarrollo de la pre

lectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020

La investigación es justificada porque responde a la necesidad de contribuir a la mejora la prelectura a través de la conciencia fonológica. Se justifica a nivel teórico, porque ha brindado información relevante al tema de investigación que será utilizada en actividades encaminadas a desarrollar significativamente la prelectura mediante la conciencia fonológica, en beneficio de futuras investigaciones, motivándonos a innovar y trabajar activamente por el bien de nuestra infancia. Justificación a nivel práctico, a partir de los resultados obtenidos será posible desarrollar estrategias y monitorear el desarrollo cognitivo fonológico como base para el inicio de la lectura y escritura de los niños, con la participación de profesores y padres. Justificación a nivel metodológico, la aplicación del instrumento elaborado, y adaptado para la variable de investigación ha sido validada y su confiabilidad sugiere que puede ser utilizada en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

-La Metodología utilizada fue un estudio de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre-experimental con un solo grupo, la población estuvo conformada por 90 niños y una muestra de 18 niños y niñas, seleccionadas mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la técnica de la observación porque se examinó un hecho realizado por otro sujeto y como instrumento la lista de cotejo, para la recolección de información. Respetando los principios éticos del anonimato, justicia, beneficencia, no maleficencia e integridad física. Se aplicó el consentimiento informado a los padres de los niños. Los datos fueron procesados mediante los programas de Excel y SPSS a través del análisis descriptivo e inferencial y presentados en tablas y gráficos.

Resultados, muestran que el nivel de prelectura en el pretest el 61% de los niños alcanzaron la calificación B (inicio) y en menor porcentaje tuvieron la calificación A (logro esperado); durante la aplicación de las actividades de conciencia fonológica y el 73% alcanzaron la calificación A (logro esperado) y en menor porcentaje obtuvieron la calificación B (en proceso); luego en el post test el 72% alcanzaron la calificación A (nivel logro esperado) y en menor porcentaje obtuvieron la calificación B (nivel proceso). Concluyendo, que la influencia de la conciencia fonológica tuvo efecto en el desarrollo significativo de prelectura entre los estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

En conclusión, al comparar los resultados de la aplicación de instrumento de investigación, se encontró que los estudiantes del pre-test los estudiantes habían obtenido una calificación C (en inicio), y luego de aplicadas las actividades de aprendizaje la prelectura se desarrolló en una proporción significativa la prelectura obteniendo el logro esperado (A) y en menor proporción en proceso. Mediante la prueba de Wilcoxon con un valor de nivel de significancia valor  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ), se acepta la hipótesis de investigación, afirmando que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Huacón (2021), realizó un estudio para analizar los efectos del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial —Madre Teresa de Calcuta en el periodo lectivo 2020-2021. También planea aumentar el nivel de conciencia de la comunidad educativa, profesores y padres sobre el desarrollo de la conciencia fonológica como condición necesaria para la lectura de acuerdo con la primera etapa, así como estimular a los niños para prepararse para la lectoescritura adecuada con métodos inductivo y deductivo. Al mismo tiempo con un diseño tutorial que conducen a profesores de familia y padre, para promover el desarrollo de la conciencia fonológica y aprestamiento de la lectoescritura, con actividades que facilitan el proceso de decodificación. Concluyó que el aprestamiento de la lectoescritura es mediante el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial – Madre Teresa de Calcuta.

Castro (2018), en su tesis de especialista en educación de la Universidad Católica Andrés Bello titulado “Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del Kinder”; cuyo objetivo ha sido diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje para potenciar la conciencia fonológica en los niños. La metodología utilizada se basó en tipo cuantitativo, diseño preexperimental; técnica la encuesta. Concluye que los niños avanzaron en su proceso de desarrollo de conciencia fonológica, al demostrar que el plan de estrategias



funcionó al observar que los niños lograron escribir y reconocer su nombre, identificar los nombres de sus amigas.

Gutiérrez y Díez (2018), investigación realizada por el docente de la Universidad de Alicante. España, titulado “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. El propósito del estudio fue analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica. En la metodología, el diseño de estudio fue correlacional investigación de enfoque cuantitativo y diseño de investigación descriptivo correlacional, con una muestra de 166 alumnos cuyas edades oscilaban entre los 4 y los 6 años. Los instrumentos utilizados fueron: entre el nivel PECO y la prueba de tríos de sílabas (Jiménez y Ortiz 1995). Los resultados sugieren que existe relación en un 81% (0,81) y significativa de 0,00 entre el nivel de conciencia fonológica y el proceso evolutivo de la lectura en niños. Concluye que mejora el desarrollo evolutivo de la lectura y la conciencia fonológica de los niños en estas edades, los niños a los 4 años aprenden a escribir y a los 5 años escriben de manera didáctica. Finalmente se determinó que la conciencia fonológica se relaciona positiva y significativamente con el desarrollo evolutivo de la lectura en las primeras edades.

### **2.1.2. Nacional**

Merino (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Lima titulada “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la prelectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima”, tuvo como objetivo determinar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la prelectura en los niños y niñas de 5 años. La metodología utilizada fue de enfoque

cuantitativo, tipo descriptivo-correlacional y diseño no experimental, transversal, con una muestra de 29 estudiantes. Concluye que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la prelectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima, como lo demuestra la correlación de Spearman que le devuelve un valor de 0.776, con una  $p=0.000(p<.05)$  representando una buena asociación.

Castillo (2018), trabajo de investigación de licenciatura de la Universidad César Vallejo titulado “La conciencia fonológica y la prelectura en niños de 5 años de la I.E.I N° 373 “Luz del saber” Comas, 2018”. Su objetivo ha sido determinar la relación entre la conciencia fonológica y la prelectura en la I.E N° 373 “Luz del saber” en el año 2018. En la metodología realizó el estudio tipo sustantiva, diseño es no experimental, transversal, descriptivo correlacional; población de 120 niños y muestra de 80 niños, se usó técnica de la observación y la Prueba de Lectura Inicial de Medina. Como resultado el 55% la conciencia fonológica está en nivel alto y el 1.25% en el nivel bajo, en la prelectura el 61.25% en nivel alto y 38.75% en nivel regular. El nivel de la correlación entre ambas variables fue de  $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.660, una correlación positiva alta.

Gonzales (2018), desarrolló el estudio de maestría de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima; titulado “Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newman N°1044, El Agustino, 2017”. El estudio tuvo como objetivo principal, conocer la relación existente entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los niños de 5 años. Metodología, el estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de nivel correlacional; la muestra estuvo conformado por 22

niños de 5 años. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento una prueba de lectura. Las conclusiones señalaron que existe una relación significativa en un 60% entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en niños de 5 años. Asimismo, se evidencia una correlación de 0,67 entre la conciencia y el reconocimiento fonológicos lo que indica que ambas variables están relacionadas en forma moderada.

Suaña (2018) realizó una investigación titulada: Conciencia fonológica y comprensión lectora en la institución educativa inicial N°320 santa catalina de Juliaca -2017, cuyo objetivo fue determinar el nivel de relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°320 de la Urbanización Santa Catalina de la Ciudad de Juliaca. Materiales y métodos: El tipo de investigación es correlacional, también pertenece al diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 50 niños. Resultados: La conciencia fonológica un 38% de niños estuvieron en el nivel medio, 54% de niños estuvieron un nivel bajo. Conclusión: Se concluye que existe directa relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora de los niños y niñas de nivel de educación inicial, con un coeficiente de correlación equivalente a 0.900\*\*. Esto significa que cuanto más el niño desarrolla la conciencia fonológica será mejor su comprender los textos en sus diversas formas.

### **2.1.3. Regional**

Ruíz (2020), en su estudio para optar el grado de bachiller en educación titulado "Nivel de lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 Sarita Colonia de Yarinacocha – Pucallpa, 2020". Tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años. La metodología, hizo un estudio cuantitativo

de nivel descriptivo, muestra de 20 niños, utilizó la lista de cotejo. Los resultados que encontró: el 85% de los niños tenían un nivel promedio de lenguaje hablado. Asimismo, el 80% son moderados en la dimensión formal, el 95% lo hacen en la dimensión media y el 80% también son promedio en la dimensión de uso del lenguaje oral. Se concluyó que la gran mayoría de los niños tenían un nivel intermedio de lenguaje oral.

Valderrama, K (2020). Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa-2020. El objetivo es determinar la relación entre las buenas habilidades y la escritura previa en la escritura. Tuvo un estudio cuantitativo, nivel correlacional y no experimental; muestra de 50 niños, ha utilizado un cuestionario para cada variable. Han obtenido los resultados donde la motricidad fina alcanzó el nivel logrado 100%; en las dimensiones: coordinación viso manual (alto= 82%) nivel logrado, coordinación fonética (media= 80%) nivel proceso, coordinación gestual (alto= 96%), nivel logrado y la coordinación facial (alto= 92%) nivel logrado; en la preescritura alcanzó un nivel logrado (alto = 100%) nivel logrado, como en sus dimensiones: maduración motriz (alto = 92%) nivel logrado, maduración perceptiva (alto = 82%) nivel logrado y capacidad intelectual (alto= 94%) nivel logrado. Concluyó que no hay relación entre las variables de objeto de estudio.

Paima, M (2020). Motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020. El propósito fue determinar la relación que tiene la motricidad fina y la preescritura en los niños de 5 años. Utilizó el tipo cuantitativo, nivel correlacional; una muestra de 30 niños aplicó la lista de cotejo. Llegó a los siguientes resultados el 10% en el nivel

proceso, y el 3% en nivel en inicio; en la variable motricidad fina, el 73% de niños en nivel en proceso, el 17% en nivel logrado y el 10% en nivel en inicio. Y concluyo que la motricidad fina se relaciona significativamente con la preescritura en niños de 5 años.

## **Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Conciencia fonológica**

Si se trata de desarrollar la conciencia fonológica se debe saber identificar la fonología, que se identifican en de diferentes maneras, con la palabra, reconocimiento en las calles definiéndose como una parte importante para lograr satisfacer semejanzas y diferencias en el desarrollo de habilidades para identificar fonemas. “la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, componentes formales del lenguaje oral y manipularlos, por ello, incluye la habilidad para operar con los segmentos de las palabras, es decir, segmentar las unidades más pequeñas, tales como sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas (análisis fonológico), al mismo tiempo que se posee la habilidad para crear nuevas unidades superiores a partir de dichos segmentos más pequeños aislados (síntesis fonológica). (p.86)”

Chomsky, (1965) “El ser humano posee de manera innata un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje permitiéndole adquirir y desarrollar su lenguaje, reconociendo la estructura comunicativa y lingüística”.

Defior (2017) indica que “existiría una secuencia universal en el desarrollo de la conciencia fonológica que iría desde las unidades más grandes a las más pequeñas. En la literatura científica se encuentran distintos criterios para indicar los niveles de segmentación fonológica”. Serrano (2011) propuso “un modelo jerárquico y acotado, (ampliamente aceptado) que incluye tres niveles en el proceso de adquisición de la

conciencia fonológica, y que son: la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica”.

Se tiene conocimiento que la conciencia fonológica permite al niño tener la habilidad de ser consciente de su lenguaje hablado, del silabeo y de sus palabras. De esa manera lograr bajo cualquier circunstancia manipular el desarrollo de su lectura y escritura, ya que tienen una estrecha relación para lograr el desarrollo de su lenguaje oral, afianzando con conocimientos previos de su lengua materna.

#### **2.2.1.1. Definición de conciencia fonológica**

Villalón (2008) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, correspondientes a los fonemas.” (p. 88)

Vygotsky, (2004) menciona que “es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción, lo cual implica la necesidad de efectuar una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo fonológico alcanzado previamente por los niños, antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. Esto determinaría un umbral fonológico para el aprendizaje inicial de la lectura”

Defior, (1991) menciona que “La conciencia fonológica está ligada a la capacidad de reflexionar, manipular, analizar elementos de su entorno en cuanto al lenguaje”.

Bravo, (2004) cabe desatacar que “La conciencia fonémica se puede reforzar con actividades que ayudan al niño a adquirir un conocimiento inicial del alfabeto;

como los juegos en los que los niños reconocen la primera o última sílaba de una palabra, rondas con rimas, canciones, adivinanzas, etc., considerando los niveles de lenguaje de los niños”

Pinzas, (2001), menciona que “suele aparecer de manera constante y progresiva en los primeros años de socialización constante, es decir, en la pre-escolaridad, la conciencia fonológica aparecería gradualmente durante los años de pre escolaridad”

### **2.2.1.2. Importancia de conciencia fonológica**

La comunicación es un medio importante de socialización, en el uso de oraciones cortas, frases, palabras, la producción de diferentes sonidos, la identificación de sílabas y sonidos. Los niños descubrirán frases y sonidos a través del juego y la repetición, ya que la exploración mejora el reconocimiento fonético y la comunicación. Isla y Ávila (2017), afirman que “una vez conocida la importancia que presenta la conciencia fonológica en el aprendizaje lector, una cuestión que debe plantearse es si la conciencia fonológica tiene un desarrollo evolutivo” (p. 56). Escotto (2014), señala que “no existe un claro consenso en este sentido, de modo que hay autores que consideran que la aparición de la conciencia fonológica tiene lugar en torno a la edad de 4 o 5 años mientras que otros la sitúan alrededor de los 6 o 7 años” (p. 25).

“Una de las formas de evaluar el lenguaje a temprana edad, es a través de escalas e índices que miden el promedio de longitud de los enunciados. Ahora, eso es importante, más que para saber cuántas palabras tienen, importa la calidad del enunciado, qué tipo de palabras usa y cómo las usa.” (Díaz, M, 2009).

Minedu (2010), al manifestar “que es la capacidad de identificar, distinguir, combinar los sonidos o fonemas que componen las palabras en nuestro idioma y poder jugar con ello” (p.64).

### **2.2.1.3. Teorías de conciencia fonológica**

#### **a) La teoría innatista**

Chomsky, (1957), afirma “los niños ya lograron una capacidad cerebral favorable para el inicio en la lectura, en el proceso es donde logra las habilidades aprendidas y conversaciones” Además, Chomsky (1982) dice “La teoría innatista se basa en el hecho de que los humanos tienen habilidades innatas desde bebés que les permiten adquirir habilidades lingüísticas que solo los humanos poseen”

La importancia de este enfoque es que tiene la capacidad idónea de iniciar conversaciones de manera formal y natural con habilidades aprendidas. Noam Chomsky, (1965, 1968) Menciona que la “Technology of Massachussets Institute, esta teoría es un fragmento de la investigación del autor de los años cincuenta, desde un punto de vista psicológico en base al modelo del cuestionario behaviorista que determina una investigación psicológica y lingüística” Considerando el lenguaje como un órgano que inicia en el desarrollo mental al ser humano bajo una estructura gramatical.

#### **b) Teoría del Interaccionismo**

Bruner, (1983) “La interacción del niño o niña con su entorno contribuye al desarrollo de la semántico que determina modificar el lenguaje en el niño. También utilizado como medio para realizar terapias para modificar el lenguaje del niño”.

Jerome Bruner (Citado por Acosta, 1999), Señaló que “la adquisición del lenguaje es la esencia del desarrollo cognitivo, teoría que coincide con lo propuesto por Vygotsky y Piaget, en el estudio del desarrollo del lenguaje, destacando que la capacidad mental está relacionada con el contexto, en el que la coexistencia de etapas



mentales y procesos sociales ocurre en el contexto cultural en el que se desarrollan estos procesos"

Para Bruner, (1975), "el desarrollo del lenguaje de los niños está vinculado a diferentes estímulos y agentes sociales como padres, profesores, amigos y otros como parte de la comunidad y del mundo circundante; es decir, los niños se exponen a una serie de experiencias que le proporcionará conocimientos previos, por lo que el lenguaje se adquiere en situaciones sociales específicas.

**c) Teoría cognitivista,**

Piaget (1972) señaló que "el lenguaje es una característica inherente de la habilidad". Los humanos tenemos percepción e inteligencia, por la inteligencia se utiliza para desarrollar y asimilar el lenguaje gradualmente. Desde el nacimiento, las personas se comunican verbalmente a través del desarrollo de su conciencia, se alcanzará el nivel adecuado. Asimismo, menciona que, el desarrollo del lenguaje está en función de procesos cognitivos que permite a los humanos adaptarse a su entorno y permitirán a los niños desarrollar habilidades cognitivas" (p. 91).

**d) Teoría Conductista**

Skinner (1982), demostró que las personas desarrollan el lenguaje a través de un proceso adaptativo en un lugar donde los estímulos internos y externos se dan de adultos a niños.

Vygotsky, (1962) "Ser humano adulto es el elemento clave en el aprendizaje del lenguaje en el niño, obteniendo el papel de interlocutor activo por el constante dialogo con el niño".

Abbott y Ryan (1999) señalan que "cada estudiante construye su conocimiento del mundo a través de un paradigma único que vincula cada nuevo

hecho, experiencia o comprensión con una estructura subjetiva en evolución y lleva a los estudiantes a formar relaciones globales, lógicas y significativas"

María Montessori, en las primeras décadas del siglo XX refirió que los niños de 4 y 5 años deben ejercitar los sentidos de la vista, el tacto y de los músculos enseñándoles a palpar trazos de letras cortadas de papel; percepción visual reconociendo las sílabas al pronunciar. Y en el aspecto lingüístico el niño debe pronunciar el sonido que corresponde al símbolo gráfico, de esta manera para aprender a leer y escribir.

#### **e) Teoría del aprendizaje operante**

Investigador reconocido por haber estudiado el lenguaje, definiéndolo como parte fundamental en la comunicación del ser humano. Quien dice que los padres son el claro ejemplo del día a día para con sus hijos, utilizando el lenguaje como fundamental para el desarrollo psico pedagógico del niño, utilizando un lenguaje que todos comprendan.

Skinner, (1957) “toda conducta es medible y observable con la intervención adecuada. Contribuyendo en la terapia radical del análisis conductual con la finalidad de incrementar o reducir las conductas inapropiadas”.

#### **2.2.1.4. Características de conciencia fonológica.**

Defior y Serrano, (2011), describe “La conciencia fonológica es un procesamiento fonológico explícito, ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule.” Asimismo, refiere Defior, (1996-2004) “esta habilidad metacognitiva del lenguaje o metalingüística es objeto importante de estudio en el aprendizaje de la lectura y escritura. Las habilidades de la conciencia fonológica indican el conocimiento de cada persona sobre los sonidos de su propia

lengua” (Mattingly, 1972). “Tales habilidades pueden ser la identificación, combinación o segmentación de las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas”

Delfior y Serrano, (2011) consideran “las características que engloban a la conciencia fonológica se dividen en unidades mínimas como son el fonema, la sílaba y las unidades léxicas (palabras):

a) La conciencia léxica. Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada.

b) La conciencia silábica. Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras.

c) La conciencia intrasilábica. Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas.

d) La conciencia fonémica. Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas”

#### **2.2.1.5. Desarrollo de la conciencia fonológica**

Jiménez y Ortiz (1995) recuerdan que “la conciencia fonológica ocurre entre las edades de 4y 5 años; o entre 6 a 7 años. Donde el niño en esta percepción de la sílaba muestra que la percepción de la sílaba precede a la conciencia fonética” (p. 29)

González, (2009), refiere que “Los niños primero identifican y manipulan sílabas, luego desarrollan esta habilidad. Los niños para su aprendizaje básica se inician aprendiendo el código alfabético. También dice que para tener conciencia fonológica es imperativo desarrollar habilidades de diferenciar sonidos del idioma, puesto que el lenguaje influye en la asimilación antes de leer y de escribir. De tal

manera que las palabras se convierten en letras seguidas de la primera lectura para aprender mejor” (p. 33).

#### **2.2.1.6. Dimensiones de conciencia fonológica**

Los niños comprenderán gradualmente el significado del lenguaje, al enfocarse en la estructura, es decir, los niños percibirán el lenguaje como una transición del contenido a la forma. Los niños se familiarizarán con las unidades que componen el lenguaje hablado y dividirán el habla en unidades más pequeñas, como sílabas y fonemas. Primero comprenderán el significado completo de la oración, luego la dividirán en palabras y desglosarán la información en la oración, en lugar de la estructura interna de la oración. A medida que maduran la cognición y el lenguaje, los niños prestan más atención a la estructura de las oraciones y las sílabas de las palabras.

El Centro de Excelencia para la capacitación de maestros (2005), La conciencia fonológica de los niños entre los 5 a 7 años se expresa en tres etapas: la etapa léxica, la etapa silábica y la etapa fonética:

- a. Nivel léxica.** Es la capacidad del niño para reconocer las palabras como la unidad que constituye el todo, donde las oraciones son la expresión de ideas que manipulan las palabras en contexto.

Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada. Cabeza (2016), afirma que “Al adquirir conciencia léxica, el niño está listo para realizar actividades a nivel de sílabas, como reconocer las sílabas de las palabras, contar el número de sílabas de una palabra, quitar o agregar sílabas. Cuando se pueda controlar esta etapa de conciencia de la sílaba, el niño estará listo para realizar actividades que requieran análisis y síntesis fonológicos”

Jiménez y Ortiz (2001), manifestó que” se incluye oraciones a nivel oral, donde el niño tiene que determinar el número de palabras que componen la oración utilizando los dedos de la mano y aplaudiendo”

Minedu (2010) aseveró que” la conciencia léxica se muestra oralmente a los niños diversos sonidos y ellos componen las palabras” (p.66).

#### **b. Nivel silábico o conocimiento silábico**

Cuadros y Ramos, (2006), “La capacidad de los estudiantes para comprender que las palabras se pueden dividir en sílabas debe estar compuesta por dos fonemas correspondientes a vocales y consonantes, para que puedan realizar las tareas de reconocimiento, adición y omisión, y reconocer su posición en la palabra”

Jiménez y Ortiz (1999), indicaron que, "En estudios que comparan los niveles de conciencia fonológica, se ha demostrado que la conciencia de la sílaba (sílaba) se desarrolla antes que la conciencia fonológica. Dado que la sílaba es la unidad del habla más fácilmente detectable en el habla, el sonido es difícil de detectar para los niños porque la fonética aparece junta en el habla”. (pág.76)

“La conciencia silábica es la capacidad de separar, reconocer o manipular las sílabas que componen una palabra. Cuando hablamos de percepción de sílabas, decimos que el niño debe identificar las sílabas que componen las palabras. Las investigaciones han demostrado que esta es una de las habilidades más reconocibles para niños y adultos analfabetos" Jiménez y Ortiz, (2000).

Arnaiz y Ruiz (2001), “Las características acústicas de las sílabas son la base del análisis acústico de las sílabas. Por ejemplo, los niños pueden dividir palabras en sílabas y convertir canciones en movimientos rítmicos sin preocuparse por las sílabas. Como tal, las sílabas se diferencian de las sílabas más abstractas, forman una unidad

fonémica perceptible, además, se requiere menos trabajo analítico para separarlas en palabras individuales”.

Carrillo y Marín (1992), alude que “la conciencia silábica es el conocimiento explícito en el que las palabras se componen de unidades fonéticas discretas caracterizada por la construcción de unidades de silaba que forman la base para realizar operaciones o una acción”.

Minedu (2010) señaló que esta “referida a que el niño sea consciente de que las palabras están conformadas por sílabas” (p.68).

### **c. Nivel fonético o conocimiento fonético:**

Cuadros y Ramos, (2006) "La capacidad del alumno de percibir que las palabras se dividen en sílabas, de esta forma, poder realizar las tareas de identificar, agregar o borrar, y reconocer su lugar en la palabra"

Arnaiz y Ruiz (2001), Se refiere a “la capacidad de prestar atención conscientemente a los sonidos de las palabras por naturaleza, el resumen de la fonética y las unidades mínimas de sonido de las palabras” (págs. 22-29).

Schmitz S. (2011), señala “Una de las habilidades perceptivas es la llamada conciencia fonémica, que se distingue, porque implica la comprensión e identificación de sonidos de fonemas y las habilidades de fusionar, segmentar, eliminar y / o reemplazar”. (p. 3).

Minedu (2010) mostró que “el niño o niña sea consciente que las palabras están conformadas por fonemas” (p.70).

Jiménez y Ortiz (2001) aseveraron que “es la capacidad metalingüística que implica comprensión de que las palabras expresadas están constituidas por unidades sonoras que son los fonemas”.

### **2.2.2.Prelectura**

La prelectura es la preparación que reciben los niños antes de que comience el proceso de lectura, a medida que obtiene información adquiere una mejor comprensión, aumenta su vocabulario, lenguaje y estructuras gramaticales que les permite asimilar la lectura a partir de un proceso lingüístico como una actividad constante, demostrando habilidades que mejoren su capacidad de aprendizaje.

Cervera (2000) señaló que “la prelectura es el momento de la predisposición de entrenamiento de habilidades para relacionar con la lectura, es comprender los símbolos gráficos, que son ventajosos y sensibles. Desarrollan habilidades previas a la lectura y, buscan el momento adecuado para la lectura previa sin forzarla” (página 27).

#### **2.2.2.1. Definición de prelectura**

Pinzas, (2001), “Para todo docente la principal meta es lograr la lectura en sus alumnos, sin percatarse en el proceso que ese niño cuenta con saberes previos que puede permitir predicciones o realizar anticipaciones referentes al tema de estudio”

López M. y Reascos B. (2013) “La pre lectura es la etapa que despierta el interés, la curiosidad y una oportunidad para estimular por el texto que se lee. Este es el momento en que el entorno brinda al estudiante los requisitos básicos como: su vocabulario, su percepción de la realidad y la forma en que se usa el idioma. A su vez, afirman que se desarrollan habilidades específicas de prelectura a través”

Cervera (2000), afirma que “la prelectura ocurre cuando hay predisposición para la capacidad de lectura que implica una comprensión de los símbolos gráficos que son beneficiosos y sensibles desarrollando las habilidades previas a la lectura” (p. 27).

#### **2.2.2.2. Importancia de la prelectura**

Reconocido como lectura exploratoria por ser considerada como lectura rápida que en su proceso logra comprender el texto narrado y percibir la lectura de una manera amplia, trabajando su vocabulario con objetos que llamen su atención como imágenes o pictogramas que progresivamente captan su atención y afianza su confianza para un buen inicio.

Cárdenas y Gómez, (2014) “Se considera como un desciframiento vital de calidad a la experiencia lectora con posibilidades interpretativas y de investigación de la lengua enseñando letras o gráficos” (p.23)

Romero (2014), señala que “La prelectura es un factor clave para la capacidad de lectura que alcanzarán los niños cuando inicien su educación Básica, porque el éxito del aprendizaje de la lectura depende de un buen desarrollo cognitivo y psicolingüístico en este periodo inicial”

Sastrerías (1997), menciona que leer es esencial porque es una forma de decir que leer es una gran fortuna; Podemos decirlo que es una forma de adentrarse en el apasionante mundo de la lectura. Leer a una edad apropiada por parte de los niños ayuda a dar pasos agigantados en su entrenamiento, ayudándole a superar de una etapa a otra. La lectura no es solo leer, es una fuente para el desarrollo y orientación a través de la cual las personas mejoran sus capacidades intelectuales lo que les permitirá obtener información para poder tomar decisiones coherentes sobre cuestiones individuales específicas.

### **2.2.2.3. Fundamentación teórica de prelectura**

#### **a). Fundamentación filosófica**

López, (2014) menciona que “las bases epistemológicas son importante en el estudio del significado construido por el ser humano.



**b). Fundamentación psicológica**

Según Ausubel D. (2000), “la experiencia previa de un niño o niña es fundamental para el desarrollo de la lectura previa y la lectura temprana. Él llama a esto apoyo cognitivo previo y andamiaje léxico porque dice que cuanto más organizado es el conocimiento previo de un lector, más probable es que perciba palabras y frases importantes y, por lo tanto, comprenda mejor lo que está leyendo y recupere el interés en la lectura”. López (2014) Considerada para la mente como el sistema de símbolos para obtener datos en base a imágenes y gráficos para luego estructurarlos como reconocimiento en el proceso de formación.

#### **2.2.2.4. Factores prelectura**

Cervera (2000), enumeró los principales factores para optimizar el desarrollo de las habilidades previas a la lectura:

Motivación, estimula y promueve la lectura que contribuyen a la adquisición de estas habilidades. Bettelheim y Zelan, citados por Cervera (2000), indicaron que el niño cuando comience a leer, sugerir libros que anime a leer activamente. Los estudiantes disfrutan leyendo cuentos de hadas para niños, éstas tienen beneficios de permitirles ampliar su vocabulario y habilidades de comunicación, al mismo tiempo, brindan la alegría de explorar nuevos entornos. También menciona que, lectura está basada en la percepción sensorial, en tanto, que escribir es un proceso más lento que requiere coordinación psicomotora fina y óculo manual simultaneo. Sin embargo, habrá un retraso en aprender a escribir más adelante en comparación con la lectura.

(Guarneros y Vega, 2014), alude que “Cuando los niños interactúan con el entorno y las personas que los rodean, desarrollar la capacidad de interactuar con el lenguaje hablado y escrito de forma natural motivado por la curiosidad y la voluntad de comunicarse, los estímulos que recibe ayudan a desarrollar las habilidades que comienza a tener conocimientos previos a través de la interacción con el entorno. También menciona que leer y escribir son procesos internos, pero de manera mutua pueda desarrollarse simultáneamente, para manejar estas habilidades, es necesario comprender cada componente del lenguaje, como la conciencia fonológica que es una habilidad para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura (Guarneros y Vega, 2014)

### 2.2.2.5. Etapas del desarrollo de la prelectura

Guardia (2003), señala que las habilidades emergentes de lectoescritura y lectura describen las etapas de la alfabetización temprana:

**Prealfabético** (lector pre emergente), el niño mira la imagen y hace coincidir con las palabras tratando de encontrar significado y comprenda para comunicarse, apoyado en voces semiestructuradas o estructuradas, desarrollando sus habilidades para hablar sin embargo no tienen habilidades de lectura maduras y se sienten atraídos por textos llamativos con muchos dibujos, colores e imágenes, por lo que es necesario estimular el interés por la lectura leyendo en voz alta.

**Alfabética consolidada** (lector temprano), se refiere a las habilidades que tiene un niño para leer y decodificar las partes que forman palabras y se corresponden a su etapa de desarrollo. Se familiariza con la lectura del texto asociado, capaz de hacer predicciones, tener un vocabulario más amplio, teniendo en cuenta la estructura del texto; para reforzar esta etapa, es relevante orientar el uso de reglas, autocontrol y autocorrección para facilitar la discusión, la brevedad y el orden de la historia.

Los avances en las habilidades previas a la lectura no son lineales para cierta edad. Salmon (2001), menciona que el progreso de los niños se da en la primera infancia, en la etapa emergente inicial basado en las conductas lectoras y escritoras de la prelectura y la preescritura que precede a la lectura y escritura habituales. Esta etapa comienza con el nacimiento de una persona y se expresa a los uno o dos años, durante este período la interacción social de las personas en su entorno a través de sus actividades diarias como leer los cuentos de hadas en el jardín de infancia o en la casa, los niños al observar estos comportamientos en los adultos los interiorizarán de manera positiva implementando así el acercamiento con el texto y a las historietas (p. 55)

También Salmon refiere que comenzar a leerle a una edad temprana permite una mejor asimilación de la lectura, cuando el niño tiene la oportunidad de interactuar con los libros leídos previamente tienden a aceptar el comportamiento del lector y usan imágenes, evocan recuerdos y predicciones de la historia. Cuando un adulto lee un libro con un niño, el niño señalará las palabras que tiene, poco a poco se dará cuenta de la coherencia que existe entre los libros sobre los mensajes, palabras leídas y palabras escritas. En la primera infancia, los niños aprenden a sostener un libro correctamente, identificar partes de un libro, especificar el título del libro, saber por dónde empezar a leer, distinguir entre palabras y espacio entre ellas, distinguir la primera y la última letra, darse cuenta de las palabras significativas, desarrollar dirección y leer de izquierda a derecha. Para la conciencia fonológica de este niño, los siguientes pasos son reconocer el sonido de determinadas letras, la relación correspondiente entre letras y sonidos y la mezcla de ciertos sonidos (pág. 56).

Durante el proceso de narración, la persona debe conectarse con el niño y asegurarse de que los grandes momentos necesitan grabar más tarde escribir y leer, cuando los niños interactúan con el texto a lo largo del tiempo los libros y la lectura desarrollarán en tu mente una síntesis de lo que es la lectura, de esta manera, los niños desarrollan la capacidad de reconocer y distinguir significados.

#### **2.2.2.6. Dimensiones de la prelectura**

##### **a) Discriminación auditiva**

La discriminación auditiva, es la habilidad del ser humano para identificar en la lengua oral unidades fonéticas para diferenciar unos sonidos de otros, a la hora de adquirir el habla y la lectoescritura.

López, (2002) “Es la capacidad de identificar y lograr potenciar el timbre en la diversidad de sonidos o palabras similares de manera constante logran reconocer su diferencia en los sonidos que recibimos” (p.54)

Troncoso (2020), infiere “La discriminación auditiva se define como la capacidad de reconocer y reconocer Distinguir las diferencias en frecuencia, intensidad y timbre entre sonidos, Fonemas, frases o las mismas palabras, esta también es una habilidad para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura”

Valverde (2014), dice que “La discriminación auditiva es la capacidad de identificar estímulos que suenan obvios y asocian estímulos similares, relacionado con el desarrollo del lenguaje hablado y escrito, donde el trabajo consiste en recopilar las diferentes habilidades y destrezas de los niños”.

**b) Discriminación visual.** López (2002) “Habilidad que le permite al ser humano poder lograr el significado de símbolos visuales, determinados, partiendo de un grupo de dibujos, en el que la persona escapas de identificar las similitudes de los dibujos y los estímulos”

López, (2002) “La discriminación visual habilidad que posee la personas para de reconocer e identificar las características de diversas figuras”. Logrando que el percibir y la capacidad visual logren ser considerados como habilidades primordiales en la vida del niño o niña desde su nacimiento hasta la edad adulta.

Méndez (2006), aduce que “es la capacidad de relacionar similitudes y diferencias Color, forma, tamaño y ubicación entre estímulos visuales, el niño usa su capacidad discriminatoria para reconocer letras y la secuencia de todo lo que sucede durante la reproducción”. Es necesario recordar todo esto en una práctica o actividad destinada a adquirir habilidades de discriminación visual, si el niño tiene dificultades

necesitará realizar ejercicios, por lo que el maestro tendrá que desarrollar un programa adecuado.

### **2.2.3. Conciencia fonológica - Prelectura**

La conciencia fonológica se considera como para obtener la lectura en la etapa inicial, pues los niños deben decodificar y lograr este objetivo, y deben ser conscientes de antemano que las palabras escritas están compuestas por letras, las cuales se convierten en los sonidos del habla. Bravo, Villalón y Orellana, (2000) "Aprender a leer y escribir es un proceso complejo que aparece en los niños en edad preescolar y continúa desarrollándose en las interacciones escolares. Para que esta interacción sea exitosa en el primer año, los niños deben alcanzar el nivel básico en algunas habilidades psicolingüísticas básicas, como el desarrollo fonético" (p.17)

Barrera y Maluf (2003), mencionaron esta relación entre "la conciencia fonológica y el conocimiento del lenguaje escrito, señalando que el proceso de alfabetización incita a los niños a enfocarse en los sonidos y segmentos del lenguaje hablado, especialmente en el reconocimiento y manipulación de los fonemas. La conciencia fonológica adquirida antes de la educación formal, especialmente la conciencia de la rima y las sílabas puede desempeñar un papel en el proceso de alfabetización formal.

Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza (2014), argumentan que "La conciencia fonológica es la capacidad de permitir que los niños dominen las reglas de la correspondencia de fonemas, importante para aprender a leer y mejorar las habilidades de procesamiento de la segunda lengua, las sílabas o la fonología de los niños para acelerar la lectura, independientemente de su coeficiente intelectual, vocabulario y estatus socioeconómico."

Bravo (2004), señaló que “Los niños comienzan a desarrollar la conciencia fonológica alrededor de los 3 años y antes de los 7 años, y el preescolar es un período clave para mejorar esta capacidad de los estudiantes para iniciar la lectura” (ver Bravo, 2004).

(Bradley y Bryant 1983 citados en Bravo, 2006), explicaron que “Los procesos fonológicos y el aprendizaje de la lectura están relacionado debido a la atención oportuna a estos procesos durante los años decisivos del preescolar, aprender a leer a partir de los 3 años en una secuencia ascendente compleja desde la habilidad de rimar hasta el éxito en la lectura”.

### **2.3. Variables**

#### **2.3.1. Variable principal: Conciencia fonológica**

Dimensiones: Conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonemática.

#### **2.3.2. Variable secundaria: La prelectura**

Dimensiones: Discriminación auditiva, comprensión visual y discriminación visual.

## **III. HIPÓTESIS.**

### **3.1. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

**H<sub>i</sub>:** La conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

**H<sub>0</sub>:** La conciencia fonológica no desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. El tipo de investigación**

La investigación fue cuantitativa, porque se centra en cuantificar la recopilación y el análisis de datos. Se forma a partir de un enfoque deductivo en el que se hace hincapié en la comprobación de la teoría.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), resalta “La investigación se consideró cuantitativa porque tiene como objetivo recopilar y cuantificar numéricamente los datos obtenidos de las variables estudiadas. Este tipo de investigación permite el uso de procedimientos estadísticos para analizar variables y verificar hipótesis a partir de medidas numéricas”.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

Explicativo, porque se pretende explicar; los distintos comportamientos que se demuestran. (Pinto, 2013) “es explicativo, porque permite demostrar la mejorar la conciencia fonológica en sus diferentes dimensiones, a través del tratamiento de la variable”

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

El estudio fue experimental, en su variante pre experimental de pre test y post test con un solo grupo de niños, la prueba se aplicó a la variable prelectura previo tratamiento a la variable conciencia fonológica, luego se aplicó el post test para conocer la pre lectura. “Son aquellos experimentos que tienen un control mínimo sobre el experimento de las variables porque no utilizan grupos de control; estas investigaciones miden la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) y la fórmula es como sigue:





Donde:

G.E = Grupo de estudio que recibirá el estímulo

O1 = Medición a través del pre- test a los niños de 5, antes del tratamiento

X = Manipulación de la variable independiente conciencia fonológica

O2 = Medición a través del post test a los niños de 5 años, después del tratamiento.

## 4.2. Población y muestra:

### 4.2.1. Población

La población en esta investigación estuvo conformada por todos los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

La población “es un conjunto de observaciones que tienen una característica en común, la cual se desea estudiar, representa la totalidad de elementos de un determinado estudio” Ríos (2012)

**Tabla 1**

*Selección de la población de niños*

Institución Educativa	Edad	Sexo		Total
		H	M	
Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo. Callería, Ucayali – 2020.	3 años	25	19	44
	4 años	20	22	42
	5 años	22	25	47
<b>Total</b>				<b>113</b>

**Fuente:** *Nómina de matrícula 2021*

### 4.2.2. Muestra

Por las características del contexto de investigación se consideró como muestra al aula de 5 años compuesta por 18 niños de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo. Callería, Ucayali – 2020.

“La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolecta datos, y que tienen que definirse o delimitarse de antemano con precisión, esto deberá ser representativo de dicha población”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

**Tabla 2**

*Selección de la muestra de los niños de 5 años*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>		<b>Número de estudiantes</b>
		<b>H</b>	<b>M</b>	
Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo. Callería, Ucayali – 2020.	5 años	8	10	18
Total				18

**Fuente:** *Nómina de matrícula 2021*

#### **4.2.3. Técnica de muestreo**

La muestra ha sido seleccionada mediante el método no probabilístico por conveniencia de sujetos en el estudio.

“El muestreo no probabilístico es el proceso de selección de los sujetos participantes en el estudio sin recurrir a procesos estadísticos” (Cortés e Iglesias, 2004, p.98).

#### **4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión**

##### **Los criterios de inclusión**

- Niños que asisten con regularidad a las clases
- Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

##### **Los criterios exclusión**

- Niños que no asisten con regularidad a las clases
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

### **4.3. Definición y operacionalización de las variables**

#### **Definición conceptual de conciencia fonológica**

Núñez y Santamarina (2014) definieron como “la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, componentes formales del lenguaje oral y manipularlos, por tanto, incluye la habilidad de operar con segmentos de palabras, es decir, segmentar las unidades más pequeñas, tales como sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas (análisis fonológico), mientras que posee la capacidad de crear nuevas unidades superiores a partir de estos segmentos aislados más pequeños (síntesis fonológica). (p.86)”

**Cuadro 1.**

**4.3.2.Operacionalización de variables**

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala de medición
Conciencia fonológica	Jiménez (2002) “La conciencia fonológica es la habilidad meta-fonológica esencial en la etapa inicial del aprendizaje de la lectura y escritura clave en el desarrollo del aprestamiento de habilidades para que los niños decodifiquen imágenes y grafiquen paeudo-palabras”	Para la conciencia fonológica se utilizaron los niveles de conciencia fonológica, el nivel léxico, silábico y fonémico a lo largo de las actividades.	Nivel léxico	- Identifica palabras - Adiciona palabras - Omite palabras	Actividades de aprendizaje	Escala ordinal
			Nivel silábico	- Identifica sílabas - Adiciona sílabas - Omite sílabas		
			Nivel fonético	- Identifica fonemas - Adiciona fonemas - Omite fonemas		
Prelectura	López (2002) “La prelectura es una de las capacidades que implica comprender los símbolos, gráficos que le permitirá posteriormente asociarlo entre grafema y fonemas”	En el aspecto de la prelectura, se utilizaron las habilidades de prelectura, discriminación visual y discriminación auditiva a través de la lista de cotejo	Discriminación auditiva	- Identifica sonidos - Encierra el sonido del modelo - Encierra el sonido inicial y final	1,2,3,4,5, 6,7,8,9	Escala ordinal
			Discriminación visual	- Ordena imágenes - Reconoce objetos - Encierra de acuerdo al conjunto - Encierra la figura de acuerdo al modelo	10,11,12, 13,14,15,16, 17,18	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

Se trabajó con la técnica de la observación que ayudo a para registrar información de las variables conciencia fonológica y la prelectura en la muestra estudiada.

Arias (2012), denominada como “lista de control en la verificación del instrumento indicando la presencia o ausencia de una conducta a observar” (p.70).

##### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento manejado ha sido la lista de cotejo, que registra datos sobre las actividades realizadas para desarrollar la prelectura de los estudiantes antes y después de la prueba y durante las actividades de conciencia fonológica. Díaz Barriga (citado en Díaz Barriga, Casanova y Airasian, 2011) no da a conocer “este instrumento se diseña para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto realizado por los alumnos”

La lista de cotejo es un instrumento que se empleó para evaluar las habilidades de prelectura, cuenta con 16 ítems distribuidos en dos dimensiones: discriminación auditiva y discriminación visual cada uno con 8 ítems respectivamente; con un nivel de evaluación de Si (1) y No (0).

##### **4.4.3. Validez y Confiabilidad**

###### **4.4.3.1. Validez**

Se elaboró un instrumento para valorar la variable dependiente prelectura, y luego se emitió un juicio experto sobre la herramienta tres expertos en educación inicial familiarizados con la variable evaluaron y aprobaron la consistencia del instrumento y la redacción con cada dimensión. Hernández, Fernández y Baptista

(2014) destacaron que “la validez es el nivel en el cual un instrumento cuantifica a la variable que se estudia”.

#### **4.4.3.2. Confiabilidad**

Para encontrar la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto al aula B de estudiantes con características similares a la muestra a estudiar para verificar la relevancia y efectividad del instrumento. Para medir la confiabilidad del instrumento se manejó el coeficiente alfa de Cronbach, que aprobó la confiabilidad de los ítems y confirmó que el instrumento es aceptable o consistente, de acuerdo con el valor Alpha de Cronbach, el coeficiente de confiabilidad del instrumento arrojó el valor de 0.754.

“La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en el que un instrumento aplicado por dos o más veces al mismo grupo de niños produce resultados consistentes y coherentes” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 200).

#### **4.5. Plan de análisis**

La herramienta utilizada para lograr analizar los resultados constituye una forma de procesar la información recogida procediendo luego a realizar un análisis cuantitativo de la variable y dimensiones a estudiar, para la codificación y procesamiento se utilizó el programa de Microsoft Excel y análisis en programas Office Excel 19 y SPSS V 24, y descripción y presentación a través de tablas y gráficos estadísticos. Los objetivos identificados en la investigación. La estadística inferencial ayuda a verificar hipótesis general a través del Rho de Spearman para comprobar la hipótesis.

##### **4.5.1. Procedimiento**

- Se realizó la elección del tema a investigar, problematizando la pregunta, objetivos, marco teórico, hipótesis, metodología, técnica e instrumento.

- Se solicitó permiso a la dirección para recoger información y previo consentimiento informado a los padres de familia de los estudiantes.
- El instrumento fue sometido a validez y confiabilidad para su aplicación, por lo que se ejecutó una prueba piloto con 10 estudiantes de la otra aula de 5 años, resultando los ítems del instrumento confiable para ejecutar la investigación.
- Se procedió a recolectar la información en dos momentos, luego del primer momento (pre test) se dio tratamiento y posterior recolección (post test).
- Los datos obtenidos fueron tabulados y procesados en el programa Excel y SPSS-24. Luego presentados en tablas y gráficos para el análisis descriptivo e inferencial en el que se utilizó el Rho de Spearman para comprobar la hipótesis.

**Cuadro 2.**

**4.6 Matriz de consistencia**

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo del Distrito de Callería-Provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p>	<p>¿En qué medida la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo del Distrito de Callería-Provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer mediante un pretest el desarrollo de la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020</li> <li>- Aplicar las actividades de conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020</li> <li>- Establecer mediante un post test el desarrollo de la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020</li> <li>- Evaluar y comparar el desarrollo de prelectura mediante un pre test y post test en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</li> </ul>	<p><b>Ha:</b> La conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p> <p><b>Ho:</b> La conciencia fonológica no desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Investigación cuantitativa, Hernández, Fernández y Baptista (2014)</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Explicativo (Pinto, 2013)</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) cuya fórmula es la siguiente: G.E: O1 ..... X ..... O2</p> <p>Donde: <b>G.E</b> = Grupo de estudio que recibirá el estímulo <b>O1</b> = Medición a través del pre- test a los niños de 5, antes del tratamiento <b>O2</b> = Medición a través del post test a los niños de 5 años, después del tratamiento. <b>X</b> = Manipulación de la variable independiente conciencia fonológica</p> <p><b>Población y muestra:</b> <b>Población:</b> Lo conforman 113 estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo. <b>Muestra:</b> 18 niños de 5 años</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> <b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo <b>Principios éticos:</b> Libre participación y derecho a estar informado <b>Plan de análisis:</b> Los datos fueron tabulación con programas de Excel 2019, SPSS. Procesamiento estadístico descriptiva e inferencial</p>



#### **4.7 Principios éticos**

El estudio fue aprobado por el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote (Resolución No. 0916-2020-CU-ULADECH-católica de 29 de octubre de 2020), por:

Protección de la persona, el bienestar y la seguridad de las personas, Se protege a los niños que voluntariamente comparten su dignidad, identidades, diversidad cultural y social, familias, vida privada, creencias, religiones y derechos fundamentales.

Libre participación y derecho a estar informado, Se informó a los participantes del propósito y los objetivos del estudio en el que participaron; Son libres de participar o no.

Beneficencia y no maleficencia, Se ha respetado porque no daña, reduce los posibles efectos secundarios y maximiza los beneficios para el cuidado y el bienestar de los niños.

Principio de justicia, Poner la justicia y el bien común por encima de los intereses personales y garantizar que las limitaciones en sus conocimientos, habilidades o prejuicios no conduzcan a prácticas injustas.

Integridad científica, Se ha informado a los padres de niños sobre los posibles daños, riesgos y beneficios. También se utiliza el rigor científico y valida métodos, fuentes y datos. Además, la credibilidad del proceso de investigación se aseguró mediante la formulación, desarrollo, análisis y comunicación de los resultados.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

**1er. Objetivo específico.** - “Establecer mediante un pretest el desarrollo de la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020”.

**Tabla 3**

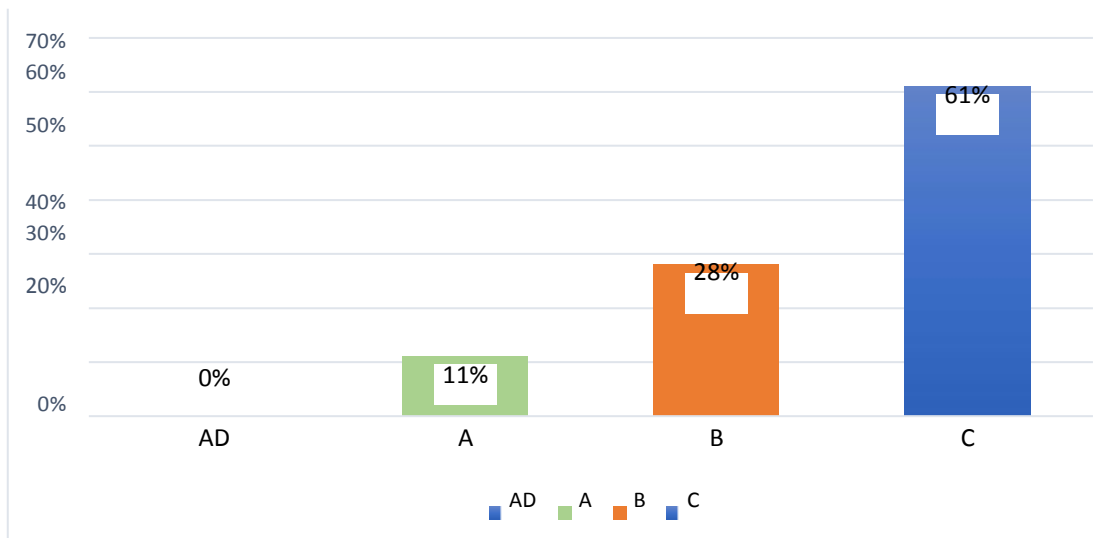
*Nivel de prelectura en estudiantes de 5 años, durante el pretest*

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
AD	0	0%
A	2	11 %
B	5	28 %
C	11	61 %
Total	18	100%

*Fuente: Lista de cotejo de Prelectura*

**Figura 1**

*Gráfico del Nivel de prelectura en estudiantes de 5 años, en el pretest*



*Fuente: Tabla 3*

En la tabla 3 y figura 1, Del 100% de la muestra en el pretest, el 61% de estudiantes de 5 años tienen una calificación B (en inicio), el 28% tienen una calificación B (en proceso) y el 11% tienen una calificación A (logro esperado). En conclusión, los estudiantes de 5 años en su mayoría están en inicio (C) en el nivel de prelectura.

**2do. Objetivo específico.** - “Aplicar las actividades de conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020”.

**Tabla 4**

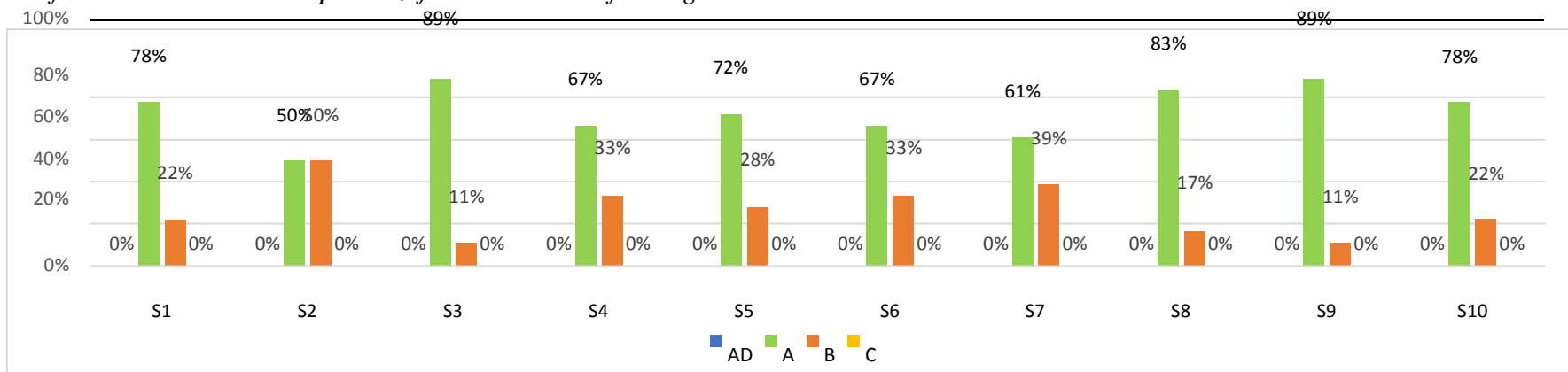
*Actividades de aprendizaje de conciencia fonológica en estudiantes de 5 años*

Calificación	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>AD</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>A</b>	14	78%	9	50%	16	88.9%	12	66.7%	13	72%	12	66.7%	11	61.1%	15	83.3%	16	88.9%	14	77.8%
<b>B</b>	4	22%	9	50%	2	11.1%	6	33.3%	5	28%	6	33.3%	7	38.9%	3	16.7%	2	11.1%	4	22.2%
<b>C</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%

*Fuente: Lista de cotejo de Prelectura*

**Figura 2**

*Gráfico de actividades de aprendizaje de conciencia fonológica en estudiantes de 5 años*



*Fuente: Tabla 4*

De acuerdo con la tabla 4 y figura 2, del 100% de estudiantes de 5 años, se aprecia durante la aplicación de actividades que en un promedio del 73% se encuentran en logro esperado (A) mientras el 27% obtuvieron la calificación en proceso (B) en relación a la prelectura luego de aplicar las actividades de aprendizaje en 10 sesiones. En conclusión, la conciencia fonológica mejora el desarrollo de la prelectura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020.

**3er. Objetivo específico.** - “Establecer mediante un post test el desarrollo de la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020”

**Tabla 5**

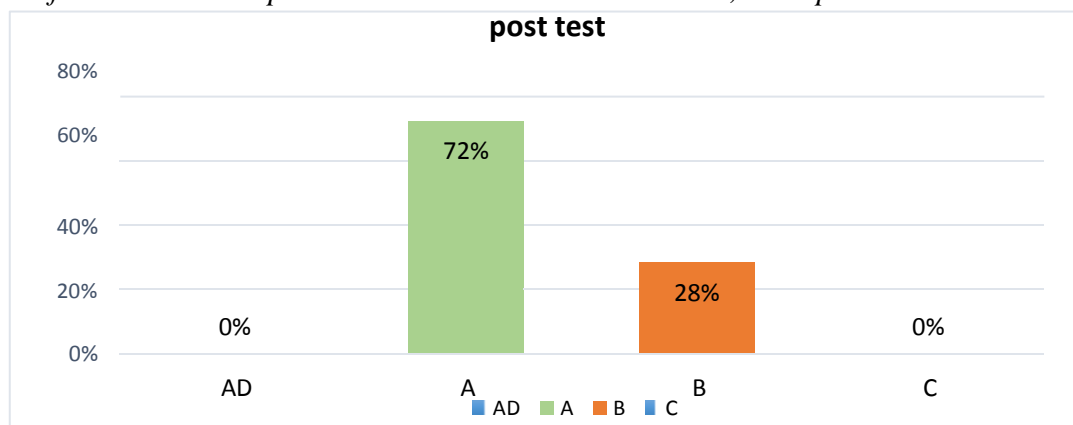
*Nivel de prelectura en estudiantes de 5 años, en el post test*

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
AD		0 %
A	13	72 %
B	5	28 %
C	0	0 %
Total	18	100 %

*Fuente: Lista de cotejo de Pre lectura*

**Figura 3**

*Gráfico del Nivel de pre lectura en estudiantes de 5 años, en el post test*



*Fuente: Tabla 5*

En la tabla 5 y figura 3, Del 100% de la muestra en el post test, el 72% estudiantes de 5 años tienen una calificación A (logro esperado) y el 28% tienen una calificación B (en proceso). En conclusión, los estudiantes de 5 años en su mayoría alcanzaron la calificación de logro esperado (A).

**4to. Objetivo específico.** - “Evaluar y comparar el desarrollo de prelectura mediante un pretest y post test en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020”.

**Tabla 6**

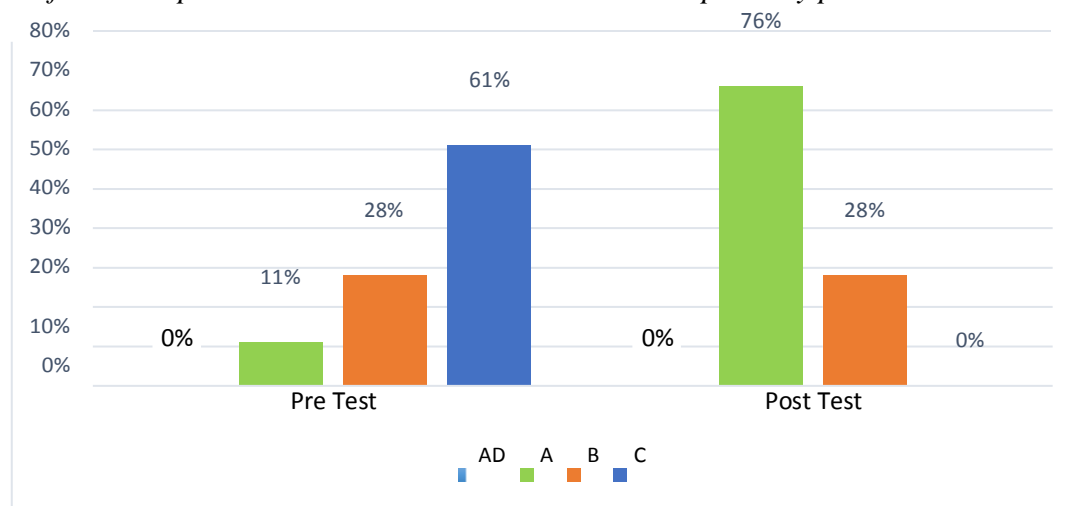
*Nivel de prelectura en estudiantes de 5 años en el pretest y post test*

Escala de calificación	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
AD	0	0%	0	0%
A	2	11 %	13	72 %
B	5	28 %	5	28 %
C	11	61 %	0	0 %
Total	18	100%	18	100%

*Fuente: Lista de cotejo de Prelectura*

**Figura 4**

*Gráfico de la prelectura en estudiantes de 5 años en el pretest y post test*



*Fuente: Tabla 6*

En la tabla 6 y figura 4, Del 100% de la muestra se evidencia una diferencia sustancial en los resultados al encontrar en el pretest, el 61% de estudiantes de 5 años tienen una calificación C (en inicio), mientras que en el post test el 76% de estudiantes

tienen la calificación de A (logro esperado). En conclusión, los estudiantes de 5 años en su mayoría desarrollaron la prelectura luego de las actividades de aprendizaje de conciencia fonológica.

## 5.2 Análisis inferencial

**Tabla 7**

*Prueba de Normalidad de Shapiro-Wilk*

	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,968	18	,0754

Se deduce que: Si la prueba es  $P > 0.05$  la normalidad va a ser una distribución normal y si es  $P < 0.05$  no existe una distribución normal.

Se concluye: que en la tabla 5 existe un Sig. 0,0754 encontrando que los datos siguen una distribución normal.

**Tabla 8.**

*Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo*

N		Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pretest Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9,50	171,00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	18		

### Comprobación de la hipótesis

**H<sub>a</sub>:** La conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

**H<sub>0</sub>:** La conciencia fonológica no desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

**Tabla 9**

*Estadístico de prueba*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Pos test - Pre test
Z	-3,731 <sup>b</sup>

Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

En la tabla 9, en la prueba de rangos de Wilcoxon se muestra un nivel de significancia asintótica bilateral cuyo valor  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ), dando como resultado que se rechaza la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna al evidenciar que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

## 5.2 Análisis de resultados

En relación al objetivo específico “establecer mediante un pretest el desarrollo de la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020”. Se estableció la prelectura de los estudiantes de la muestra, mediante la aplicación del instrumento de investigación pretest, mostró que solo el 11% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado (A), el 28% de los estudiantes alcanzó el nivel en proceso (B) y El 61% de los niños alcanzó el nivel inicial (C).

Estos resultados son respaldados con el estudio de Gutiérrez y Diaz (2018) elaboró una investigación titulada Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la lectura en las primeras edades, en el pretest obtuvo un puntaje de 0.6, mientras que en el post test logró el 3.45 puntos. Concluyó que existe una relación del 81% (0,81) y un valor significativo de 0,00 entre el nivel de conciencia fonológica y el proceso evolutivo de la lectura en niños.

Demostrando que la conciencia fonológica en los estudiantes logra desarrollar la prelectura, siendo apto de reconocer, contar las palabras. Este es apoyado por la

Ausubel D. (2000), manifiesta que “La experiencia previa de los niños es crucial para el desarrollo de la lectura previa y la lectura temprana. Con el apoyo del conocimiento previo y el andamiaje de vocabulario, es más probable que reconozcan palabras y frases importantes, comprendan lo que están leyendo y encuentren placer en ellas”.

En relación al objetivo específico “Aplicar las actividades de conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020”. Se aplicó actividades de aprendizaje de conciencia fonológica, que constó de 10 sesiones de aprendizaje, con actividades encaminadas a lograr el segundo objetivo específico, lo cual se demostró en el post test, donde se encontró que el 0% de los estudiantes tenía una calificación de C, el 27% tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso (B), lo que significa que están en camino de superar su el logro en proceso; y finalmente el 73% tenían el nivel de aprendizaje esperado (A), lo que significa que el estudiante logró desarrollar las habilidades propuestas. Luego se puede determinar que la aplicación de actividades de aprendizaje en conciencia fonológica desarrolló la habilidad de prelectura de los estudiantes de la muestra.

Resultado que guarda relación con la investigación de Castillo (2018), trabajo de investigación de licenciatura de la Universidad César Vallejo titulado “La conciencia fonológica y la prelectura en niños de 5 años de la I.E.I N° 373 “Luz del saber” Comas, 2018”; señalaron que el nivel de la correlación entre ambas variables fue de  $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.660, una correlación positiva alta. Demostrando que la conciencia fonológica ayuda a desarrollar la prelectura en los niños al expresar palabras compuestas por sílabas, al contar, definir y comparar. Estudio que es garantizado por Bravo, (2004) al desatacar que “La conciencia fonémica se puede



reforzar con actividades que ayudan al niño a adquirir un conocimiento inicial del alfabeto; como los juegos en los que los niños reconocen la primera o última sílaba de una palabra, rondas con rimas, canciones, adivinanzas, etc., considerando los niveles de lenguaje de los niños”

Establecer mediante un post test el desarrollo de la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020. Se estableció la prelectura de los estudiantes de la muestra, mediante la aplicación del instrumento de investigación post test, mostró que el 72% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado (A) y el 28% de los estudiantes alcanzó el nivel en proceso (B)

Resultado que guarda relación con la investigación de Gonzales (2017) desarrolló el estudio titulado Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newman N° 1044, El Agustino, 2017”; en conclusión, encontró una correlación de 0,67 entre la conciencia fonológica y el reconocimiento fonológico lo que indica que ambas variables están relacionadas en forma moderada.

Evidenciándose que la conciencia fonológica logra desarrollar la prelectura en los estudiantes, al identificar que las palabras están conformadas por unidades sonoras que son fonemas identificando, separando y contando a través de imágenes. Según la Minedu (2010) refiere que “El niño o niña sea consciente que las palabras están conformadas por fonemas” (p.70). Cuadros y Ramos, (2006) “la capacidad de los estudiantes para tomar conciencia que las palabras se dividen en sonidos fonemas, de esta manera también, ser capaces de realizar tareas de identificación, adición u omisión y de reconocer la posición que ocupan en las palabras”

Evaluar y comparar el desarrollo de prelectura mediante un pretest y post test en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

Se hizo la evaluación respectiva de los diferentes momentos de la pre lectura, es decir de los resultados obtenidos en cada una de las sesiones de aprendizaje aplicadas, para luego hacer la comparación del antes y después de la pre lectura, en el pre test podemos observar que los estudiantes, el 61% tienen un nivel de aprendizaje en inicio (C), sólo el 11% tiene un nivel de logro de aprendizaje esperado (A) en cambio en el Post Test, los resultados muestran que el 76% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje esperado (A); mostrando claramente que los estudiantes lograron desarrollar la pre lectura; mientras que el 28 % de los estudiantes tienen como nivel de aprendizaje en proceso (B) y por último 0% tienen C, están en inicio.

El resultado obtenido tiene similitud a los de Suaña (2017) realizó una investigación titulada: Conciencia fonológica y comprensión lectora en la institución educativa inicial N°320 santa catalina de Juliaca -2017, en este estudio, el autor concluyó que cuanto más los estudiantes desarrollan su conciencia fonémica, más son capaces de comprender textos en diferentes formas. Bravo, Villalón y Orellana, (2000) "Aprender a leer y escribir es un proceso complejo que aparece en los niños en edad preescolar y continúa desarrollándose en las interacciones escolares. Para que esta interacción sea exitosa en el primer año, los niños deben alcanzar el nivel básico en algunas habilidades psicolingüísticas básicas, como el desarrollo fonético" (p.17)

En relación a la hipótesis de la investigación: La conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura en estudiantes de la Institución Educativa

N° 430 Mi pequeño mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

Se determinó que hay una diferencia significativa en la pre lectura en los estudiantes de la muestra después de la aplicación de actividades de aprendizaje sobre conciencia fonológica, lo cual se puede apreciar según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba de Wilcoxon muestra un nivel de significancia asintótica bilateral cuyo valor  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ), lo que significa el que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la pre lectura en estudiantes de la muestra.

Los resultados concuerdan con los obtenidos por Merino (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Lima titulada “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima”, donde concluye que luego de aplicar el análisis estadístico demuestra la correlación de Spearman con un valor de 0.776, con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) representando una buena asociación, lo que permite aceptar la hipótesis alterna y afirmar La conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la pre lectura.

Demostrando que la conciencia fonológica ayudó a desarrollo la prelectura al identificar palabras, diferenciar, combinar los sonidos que conforman las palabras. Este es sustentado por (Defior, 2017), “El desarrollo de todas estas habilidades permite a los niños afrontar con éxito el proceso de lectura y escritura. Cuando un niño participa en actividades que se centran en el desarrollo de la conciencia fonológica, estará más preparado para realizar tareas de reflexión sobre el lenguaje y comprender y operar gradualmente todas las partes del lenguaje”.

## IV. CONCLUSIONES

Se estableció el desarrollo de la prelectura mediante el pretest en los estudiantes de la muestra lográndose evidenciar que la gran mayoría de estudiantes tienen un nivel de aprendizaje C (en inicio) y en porcentaje minoritario obtuvieron A (Logro esperado).

Se aplicaron actividades de aprendizaje de conciencia fonológica y se observó que la habilidad de prelectura de los estudiantes se desarrolló significativamente, como lo evidencian los resultados posteriores al post test, en porcentaje mayoritario obtuvo A (logro esperado) y en menor porcentaje tenían B (en proceso). Como resultado de la aplicación de actividades la mayoría de los niños lograron las calificaciones académicas esperadas A.

Luego de evaluar a los estudiantes de la muestra después de la aplicación de actividades de conciencia fonológica, los resultados obtenidos en el post test fueron más que alentadores, dando como resultado que la mayoría obtuvieron A y la minoría obtuvieron B.

Al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, se encontró que el pretest los estudiantes mostraron que en porcentaje minoritario obtuvieron A mientras que en mayor proporción obtuvieron C. Siendo significativo en el post test que en porcentaje significativo obtuvieron A y en menor porcentaje obtuvieron B.

Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación, puesto que los resultados de la prueba de Wilcoxon estimaron un nivel de significancia  $p$  valor=0.000 ( $p < 0.05$ ), concluyendo que la conciencia fonológica desarrolla significativamente la prelectura

en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo, que se comprometan a aplicar estrategias didácticas para desarrollar la prelectura dándole importancia al desarrollo de la conciencia fonológica.

Se recomienda a los futuros investigadores ampliar este estudio sobre la conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en los estudiantes.

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo, socializar la investigación para que tengan conocimiento e implementen programas para desarrollar la prelectura fortaleciendo las habilidades de leer imágenes, diferenciar sonido final de la inicial y motivar en los niños como recurso didáctico.

A los padres de familia de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo se sugiere alentar a sus hijos promoviendo y fomentando la prelectura.

Se recomienda a la directora de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo, dar a conocer los resultados de la investigación con la finalidad de trabajar en equipo y plantear posibles soluciones, de esta manera mejorar el desarrollo de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la prelectura

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbott y Ryan (1999). Constructing knowledge, reconstructing schooling. *Educational leadership*, 57 (3), 66-69.
- Arias (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología Científica*. 6ta Ed. Editorial Episteme. Caracas. Venezuela.
- Arias, F. (2006) *Metodología de la investigación y documentación*. Caracas. Editorial: Panapo
- Arnaiz y Ruiz (2001). *La lectoescritura en la educación infantil: unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Málaga, España: Ediciones ALJIBE.
- Ausubel D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Edic. Paidós Ibèrica S.A.
- Barrera y Maluf (2003). *Conciencia metalingüística y alfabética: Un estudio con crianza de primera serie de enseñanza fundamental*. *Psicología: Reflexión y crítica*, 16(3), 491-502.
- Bradley y Bryant 1983 citados en Bravo, (2006),
- Bravo (2004). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. *Estudios Pedagógicos*, 28: 165-177.
- Bravo (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo V (2002). *La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan al primer año básico*. *Psykhé* 11: 175-182.
- Bravo, L. (2004). *La conciencia Fonológica como una posible “Zona de desarrollo próximo” para el aprendizaje de la lectura inicial*. *Revista Latinoamericana de*

- Psicología, vol. 36, núm. 1, 2004, pp. 21-32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Bravo, L. (2015). La conciencia fonológica como una posible «zona de desarrollo próximo» para el aprendizaje de la lectura inicial. (Tesis de Maestría). Universidad Konrad Lorenz, Colombia.
- Bravo, Villalón y Orellana (2000). Nivel de desarrollo fonológico y lectura emergente en niños de escuelas municipales. *Boletín de Investigación Educativa*.
- Bruner, J (1975). *Acción pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza
- Cabeza (2016). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica y del trabajo intelectual*. Lima: Ed. San Marcos.
- Castillo (2018). La conciencia fonológica y la pre lectura en niños de 5 años de la I.E.I N° 373 “Luz del saber” Comas. Lima, Perú. Universidad César Vallejo
- Castro (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del Kinder.
- Cervera, J. (2000). *Adquisición y desarrollo Preescolar y Ciclo Inicial* Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. España.
- Chomsky, N (1965). *Aspects of the theory of syntax*. Cambridge: MIT press.
- Chomsky, N. (1955). *The logical Structure of linguistic theory*. Massachusetts, EE.UU.: Massachusetts Institute of Technology.
- Chomsky, N. (1999). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Spanish: Gedisa Editorial S A; Edición.
- Cruz, C., Olivares, S y González, M. (2014). *Metodología de la investigación*

- Cuadrado, J. y Ramos, J. (2006) Influencia causal del conocimiento fonológico en
- Cuetos, F. (2008). Psicología de la lectura. España: Wolters Kluwer
- Defior y Serrano, (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 79-94.
- Defior, (1996-2004). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y Aprendizaje*, 73, 49-63.
- Defior, S. (1991). *El desarrollo de las habilidades metalingüísticas. La consciencia fonológica*. *Revista española de Lingüística aplicada*.
- Díaz (2006). Habilidades metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico. *Umbral Científico*.
- Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza (2014). El aprendizaje inicial de la lectoescritura. *Psicología Educativa*. 9, 2, 113-126
- Ferreiro, E. (1988). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura» en *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo XXI. 6.<sup>a</sup> edición, 128-154.
- Gonzales, M. (2012). Concepto de leer. Recuperado de: [https:// www. uaeh. edu. mx/docencia/Presentaciones/prepa3/concepto\\_leer.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/Presentaciones/prepa3/concepto_leer.pdf)
- Gonzales, M. (2018). Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newman N° 1044, El Agustino, 2017. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú.



- González, Cuetos, López, y Villar, (2018). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal.
- González, M. (2009). Actividades para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. Cuaderno de Evaluación Inicial. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Gutiérrez, R y Diaz, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la lectura en las primeras edades. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación Madrid, España.
- Hernández, R., Fernández, C., y Batista, L. (2014). Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill.
- Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años en el centro de Educación Inicial Madre Teresa de Calcuta en el periodo lectivo 2020 –2021. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4468>.
- Jiménez y Ortiz (1999). Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. México D.F.: Edit. Mc Graw Hill.
- Jiménez y Ortiz, (2000). Metalinguistic awareness and reading acquisition in the Spanish language, *The Spanish Journal of Psychology*.1, 37-46
- Jiménez, J. Ortiz, M. (2007). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. España. Editorial Síntesis.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

- López M. y Reascos B. (2013). La prelectura y su influencia en el aprendizaje de los niños/as de 5 a 6 años del Jardín de Infantes “Albertina Franco de Leoro” de la ciudad de Ibarra en el período setiembre 2011 a febrero 2012, - Propuesta Alternativa (Tesis de Licenciatura). Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- López, A. (2014). La prelectura y su influencia en el aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del jardín de infantes de la ciudad de Ibarra. Universidad Técnica del Norte, Ecuador.
- López, G. (2002). La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea. Madrid: Ministerio de educación, cultura y deporte secretaría general de educación y formación profesional.
- Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Tercera parte: procesos visuo-espaciales. Interdisciplinaria [en línea] 2002, 19 (Sin mes): Disponible en: ISSN 0325- 8203
- Méndez, J. (2006). Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control.
- Merino (2019). La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la prelectura en los niños de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima. Tesis de pregrado. Lima, Perú.
- MINEDU. (2015). Rutas del aprendizaje versión 15. Obtenido de: *file:///C:/Users/Asus/Downloads/documentos\_Inicial\_Comunicacion-II.pdf*
- MINEDU. (2017b). Programa curricular de educación inicial. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Resolución 5343 de junio de 2010. Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles238090>

- Ñaupá, J. (2016). Conciencia fonológica y lectura inicial en estudiantes de primer grado, Lima – 2016. (Tesis de Pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Paima, M (2020). Motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020. (Tesis de licenciatura). Pucallpa, Perú. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Piaget, J. (1976). Desarrollo cognitivo. España: Fomtaine.
- Pinzas, J. (2001). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial
- Quiroz, S. y Suárez, B. (2016). Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7367>
- Ramos, J. y Cuadrado, I. (2006). Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico. Sevilla. España. Editorial EOS.
- Redondo, L; Quessep, I. y Coneo, E. (2015). Habilidades metalingüísticas de tipo fonológico de los niños en edad preescolar de dos instituciones educativas del sector oficial. (Tesis de Maestría). Universidad de Sucre, Colombia.
- Romero, K (2015). Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque psicolingüístico. (Tesis de maestría). Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Ruíz (2020). Nivel de lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 Sarita Colonia de Yarinacocha – Pucallpa, 2020. Tesis de pregrado. Pucallpa, Perú.
- Sastrías, M. (1997). Caminos a la lectura: El qué y los cómo para que los niños lean.

- Schmitz S. (2011). The development of phonological awareness in young children: Examining the effectiveness of a phonological program. [Trabajo de grado]. Faculty of the Graduate College. Lincoln: University of Nebraska. Tomado de la base de datos ProQuest.
- Suaña (2018). Conciencia fonológica y comprensión lectora en la institución educativa inicial N°320 santa catalina de Juliaca -2017. Puno, Perú.
- Toro, I. y Parra, R. (2006). Método y conocimiento: metodología de la investigación: investigación cualitativa/investigación cuantitativa.
- Valderrama, K (2020). Relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa-2020. (Tesis de licenciatura). Pucallpa, Perú. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Valverde, H. R. (2014). Aprendo haciendo. Material didáctico para la educación preescolar. Euned. <https://books.google.com.pe/books?id=wtkDGCsvgK8C>
- Vargas J. (2018), Desarrollo de la conciencia fonológica. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/131251077/61628675-Desarrollo-de-Conciencia-Fonológica>. Capacitación de Maestros (2005). (p. 16).
- Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España. Editorial Book print
- Vygotsky, L. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Barcelona.
- Zurita, Z. (2016). Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Cristian Andersen Piura, 2016. (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura, Perú.

## ANEXOS

### INSTRUMENTO DE PRELECTURA

**Título:** “Conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo del Distrito de Callería-Provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.”


**Instrucciones:** Este instrumento mide la prelectura. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el niño(a).

Código: .....

N°	PRELECTURA	SI	NO
ÍTEMS			
<b>Dimensión: Discriminación auditiva</b>			
01	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		
02	Logra entonar una canción y separar las palabras con las palmas		
03	Es capaz de sustituir las palabras de una oración con otras palabras		
04	Intenta reconocer por sí mismo la cantidad de sonidos que contiene una palabra		
05	Reconoce fácilmente el sonido inicial de las palabras		
06	Logra pronunciar palabras con distintos tonos de voz		
07	Aísla sin dificultad cualquier sonido en las palabras		
08	Puede determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra		
<b>Dimensión: Discriminación visual</b>			
09	Logra localizar información en textos que combina imágenes y palabras		
10	Pinta los cuadros según el número de sílabas que tiene la figura.		
11	Marca la imagen que tenga el nombre más corto.		
12	Marca la imagen que tenga el nombre más largo.		
13	Colorea un punto de bajo de las figuras que tienen la misma sílaba inicial		
14	Marca las figuras que tiene la misma sílaba final.		
15	Pinta los cuadros según el número de fonemas que tiene la palabra.		
16	Une el fonema inicial con la imagen que le corresponde.		

## 2. Evidencia de trámite de recolección de datos

### TRÁMITE DE RECOLECCIÓN DE DATOS

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

"Año de la universalización de la salud"

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
MI PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
A LOS ESTUDIANTES**

Pucallpa, 30 de Setiembre del 2020

SEÑORA: Mg. Janet Pinche Sajami  
Director (a) de la I. E. N° 430 "Mi pequeño mundo"

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Investigación a los estudiantes de la Institución que usted precede.

Yo, Saavedra Jiménez, Magaly, identificada con DNI N° 41067328, con domicilio en el Asentamiento Humano Indoamerica Jr. Cahuide Mz. J1 Lt. 16 del distrito de Calleria, con el debido respeto me presento a su despacho y expongo lo siguiente:


Que, siendo requisito fundamental para lograr el Grado de Bachiller en Educación, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de investigación titulado.

**CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRE LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 430 MI PEQUEÑO MUNDO DEL DISTRITO DE CALLERIA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020.**


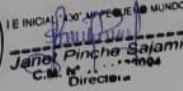
Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi proyecto de investigación a los estudiantes de la Institución Educativa N° 430 que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a usted señora directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.



Saavedra Jiménez, Magaly  
DNI: 41067328

### 3. FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (si aplica)

**ESTUDIO: CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRE LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 430 MI PEQUEÑO MUNDO DEL DISTRITO DE CALLERIA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO- UCAYALI, 2020**

**INSTITUCIÓN:** Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Ucayali, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: Auditiva, C. visual, D. visual de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación del cuestionario tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacitadas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos al presidente del Asentamiento Humano Santa Rosa de Lima y demás autoridades pertinentes.

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de la autoestima en los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

El cuestionario entregado es completamente anónimo, por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo del recojo de información o puede llamar a la Coordinación de IEDU de la ULADECH católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que]

**Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.**

He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: .....

Nombre del padre, madre o apoderado: .....

Firma del p    
Fecha:   
Janice Pinche Bajami  
C.M. N° .....  
Directora



Huella dactilar del padre, madre o apoderado

#### 4. BASE DE DATOS

N°	Dimensión: Auditiva								To Ca	Dimensión: Visual								To Ca	Categoria																					
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
1	2	0	0	1	0	1	0	2	2	nici	1	1	1	1	0	1	1	0	3	nici	2	2	2	2	2	1	2	1	4	esp	2	1	2	1	2	2	2	2	11	oceso
2	1	1	1	2	1	0	2	0	3	pce	1	0	1	1	1	0	1	1	4	nici	2	2	2	2	2	2	2	1	5	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
3	1	0	0	1	1	1	0	2	2	nici	0	1	1	2	0	1	1	2	6	pce	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	destacado
4	0	1	1	0	1	1	0	1	1	nici	1	0	0	1	1	2	1	1	6	pce	2	1	2	1	2	2	2	2	6	pce	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
5	1	0	1	1	0	0	1	0	2	nici	0	2	1	1	1	1	0	1	4	nici	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
7	1	0	1	1	0	1	1	0	2	nici	2	1	1	1	0	0	1	1	3	nici	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
8	1	2	0	2	1	1	0	1	1	pce	0	1	0	1	1	0	1	0	3	nici	2	2	2	2	2	2	1	1	4	esp	2	1	2	2	2	2	2	2	12	oceso
9	1	0	0	1	1	1	0	0	2	nici	1	1	1	0	1	1	0	0	2	nici	2	2	1	1	2	1	2	2	5	pce	1	2	1	2	2	1	2	2	10	oceso
10	0	1	1	1	0	0	1	1	1	nici	0	1	0	1	0	1	1	0	3	nici	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
11	1	1	0	1	0	1	0	0	4	nici	0	1	1	1	0	1	1	0	3	nici	2	2	1	2	1	2	2	2	6	pce	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
12	1	1	0	0	1	1	1	2	1	nici	1	0	1	1	1	1	2	1	6	pce	2	2	2	1	2	2	2	2	6	pce	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
13	1	2	1	1	1	0	1	0	3	pce	1	0	1	1	1	0	1	1	4	nici	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	1	2	2	11	esperado
14	0	1	0	1	1	1	0	2	1	nici	1	1	0	1	0	1	1	0	3	nici	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
15	1	1	1	0	0	1	0	0	2	nici	1	1	0	1	1	1	0	1	4	nici	2	2	2	2	2	1	2	1	4	esp	2	1	2	2	2	2	2	2	12	oceso
16	1	1	2	1	1	1	1	0	1	pce	1	1	2	1	1	2	1	1	6	pce	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
17	2	1	1	1	1	0	1	0	2	pce	1	0	1	1	0	1	0	2	4	nici	2	2	2	2	2	2	2	2	6	esp	2	2	2	2	2	2	2	2	12	esperado
18	1	0	0	2	0	1	0	1	0	nici	0	0	1	1	1	0	1	0	3	nici	2	2	2	2	2	2	1	2	5	esp	1	2	1	2	2	2	2	2	11	oceso



5. Sesiones desarrolladas

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 1: ESCUCHO Y APLAUDO**

**I. MATERIALES O RECURSOS POR UTILIZAR:**

*Tarjetas, copias, dialogo.*

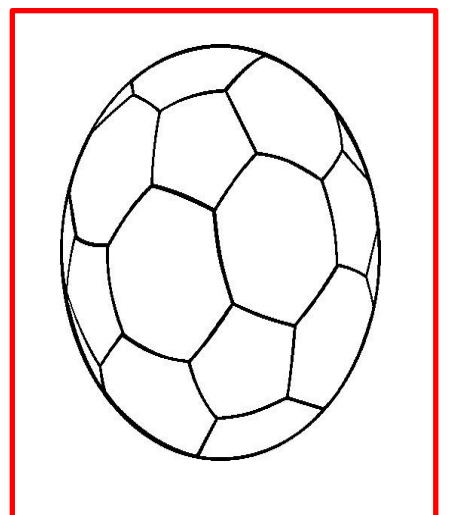
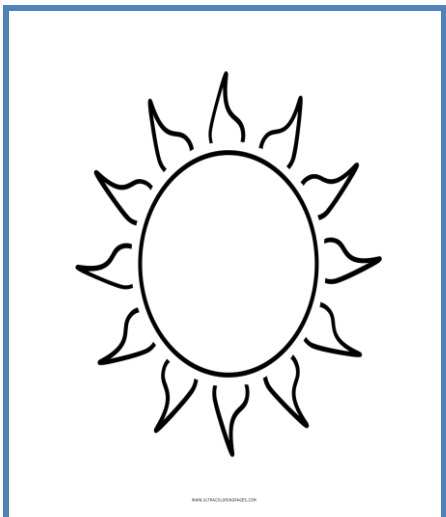
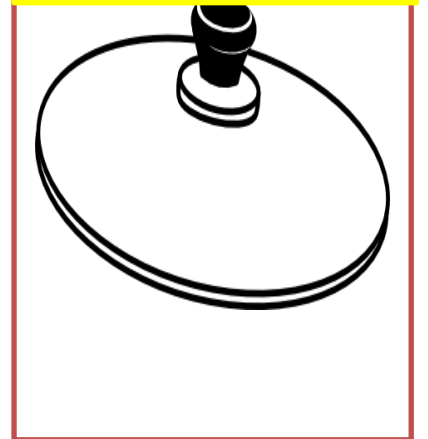
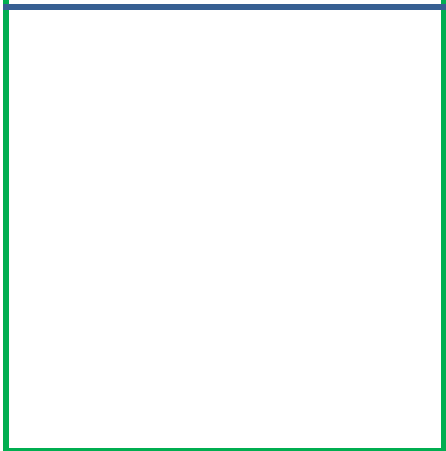
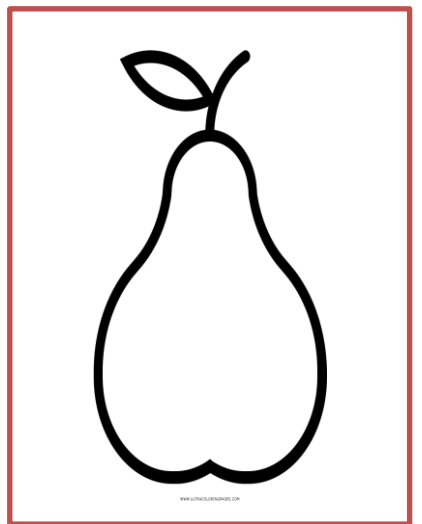
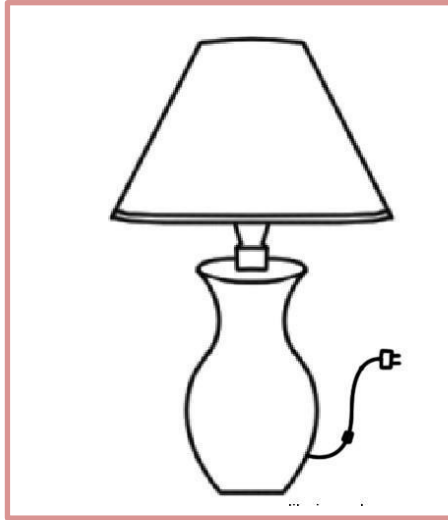
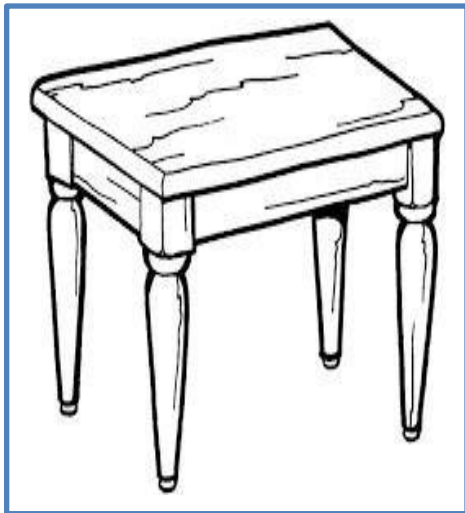
**II. COMPETENCIA, SESIÓN, DIMENSIÓN E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

COMPETENCIA	SESIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
Comunicación oral	1	Conciencia silábica	Contabiliza el número de silabas de una palabra a través de palmadas.

**III. SECUENCIA Didácticas**

	Actividades/ estrategias
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recoge los saberes previos de los niños presentando una imagen, indaga ¿qué es?; ¿cómo se llama?, ¿sabes cuántos sonidos tiene su nombre?</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: Hoy contaremos los sonidos que tiene una palabra</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta una caja con varias divisiones, en cada una hay diversas tarjetas.</li> <li>✓ Por turnos cada grupo elige una tarjeta al azar, el otro grupo debe decir el nombre de la imagen que representa la tarjeta, pero con palmadas. Se hace un modelado.</li> <li>✓ Se orienta a los estudiantes a esperar su turno, solamente usan las palmadas el grupo que le corresponde.</li> <li>✓ Se indaga: ¿cuántas palmadas dieron en la figura de la jirafa? ¿por qué? ¿sabes cómo se llaman esos sonidos?</li> <li>✓ Se espera sus respuestas y se toma nota. Se les agradece y se reconoce que dieron tantas palmadas como sonidos tiene la figura, pero que esos sonidos se llaman sílabas.</li> <li>✓ En un segundo momento los niños y niñas no solamente darán las palmas sino que también tendrán que decir cuántas palmas van a dar y por qué.</li> <li>✓ Se hace un modelado Por ejem. Daremos 3 palmadas porque pantalón tiene 3 sonidos que son sílabas.</li> <li>✓ Se invita a uno o dos integrantes a verbalizar las acciones.</li> <li>✓ Todos los grupos realizan las acciones.</li> <li>✓ Se invita a que cada uno elija al azar una tarjeta y realice el trabajo en forma personal. (Se evalúa usando la lista de cotejo)</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p>✓ Se realiza la retroalimentación: ¿qué hicimos? ¿cómo lo hicieron? ¿por qué pintamos cierta cantidad de círculos? ¿en todas las palabras pintaron la misma cantidad de círculos? ¿por qué?</p>
---------------	--



*LISTA DE COTEJO*

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES	
		Contabiliza el número de las sílabas de una palabra a través de palmas.	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 2: ¿CUÁNTOS PINTARÉ?

### I. MATERIALES O RECURSOS POR UTILIZAR:

Tarjetas, copias, colores y plumones, papelotes, goma.

### II. MÓDULO, DIMENSIÓN E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

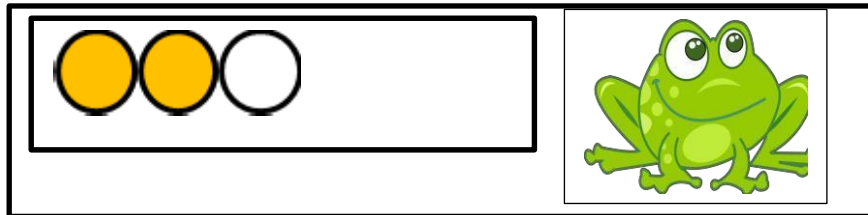
COMPETENCIA	SESIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
Comprensión oral	2	Conciencia silábica	Segmenta palabras de diferente longitud y estructura en sus componentes silábicos con palabras

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	Actividades estrategias
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Actividades permanentes: Saludo, revisión de acuerdos de convivencia, escucha activa, etc.</li><li>✓ Se recuerda la sesión anterior para activar los saberes previos, ¿qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿para qué? ¿cómo se llama cada sonido que tiene una palabra.</li><li>✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy representaremos los sonidos que tiene una palabra.</li></ul>

**DESARROLLO**

- ✓ Se propone a los estudiantes a jugar “adivina, adivinador”, presentando dos tarjetas, la primera con una imagen y la segunda con una serie de círculos pintados.
- ✓ Se indaga: ¿son iguales? ¿qué hay en la primera? ¿qué hay en la segunda? ¿qué relación tendrán las dos tarjetas? ¿tienen algo que ver? ¿no tienen nada que ver?
- ✓ Se espera sus respuestas y se toma nota.



**Paola**

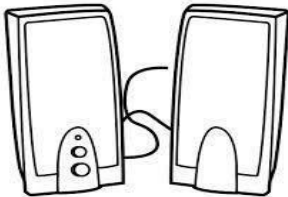
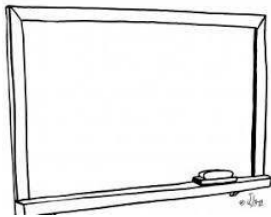
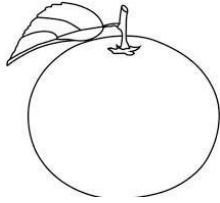


	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con la ayuda de todos los estudiantes reconocen que los círculos pintados, representan los sonidos de la palabra.</li> <li>✓ Se trabaja la estrategia por grupos, se entrega papelotes, imágenes, goma y plumones y se pide representar los sonidos de las palabras.</li> <li>✓ Se orienta a los niños y a las niñas al trabajo coordinado y consensuado al interior del grupo.</li> <li>✓ Cuando todos los grupos hayan terminado, exponen y expresan sus trabajos a sus compañeros.</li> <li>✓ Se indaga: ¿qué hicieron? ¿cuántos pintaron? ¿por qué pintaron los círculos?</li> <li>✓ Después de las exposiciones, mediante un diálogo se concluye que han representado los sonidos de las palabras, es decir que han dividido las palabras en los sonidos que las componen.</li> <li>✓ Se les recuerda que cada sonido es una sílaba, así hay palabras que tienen una sílaba, dos, tres o más.</li> <li>✓ Se indica a los niños que ahora que ya trabajaron en grupos, continúen trabajando en forma personal, para ello se les entrega una ficha de aplicación</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza la retroalimentación: ¿qué hicimos? ¿cómo lo hicieron? ¿por qué pintamos cierta cantidad de círculos? ¿todas las palabras pintaron la misma cantidad de círculos? ¿por qué?</li> </ul>

FICHA DE APLICACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Pinta los círculos de acuerdo con la cantidad de sonidos que tiene cada palabra.



maleta



mesa



paloma





*LISTA DE COTEJO*

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES	
		Segmenta palabras de diferente longitud y estructura en sus componentes silábicos con palabras simples.	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			



### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¿DÓNDE CORRESPONDE?

I. **MATERIALES O RECURSOS POR UTILIZAR:** Tarjetas, copias, colores y plumones, papelotes, goma.

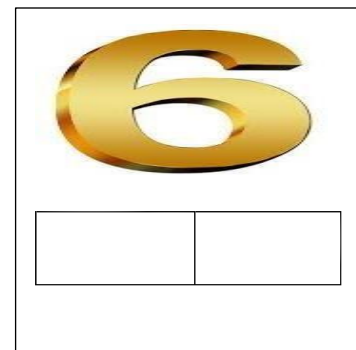
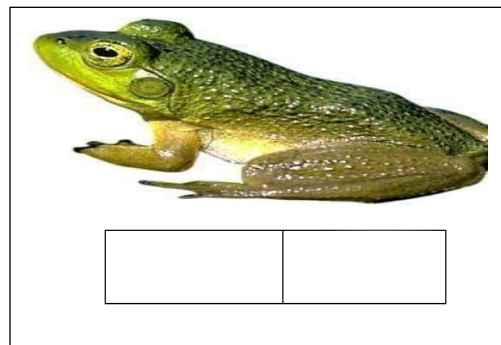
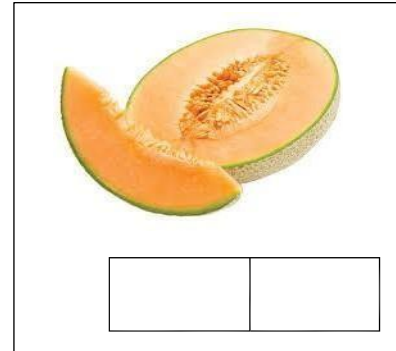
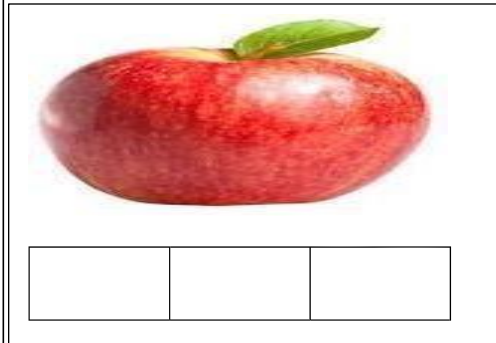
### II. COMPETENCIA, SESIÓN, DIMENSIÓN E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	SESIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
Comprensión de textos	3	Conciencia silábica	Identifica sílabas en posición inicial, final y medial mediante sonidos

### III. SECUENCIA DIDACTICA

	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades permanentes: Saludo, revisión de acuerdos de convivencia, escucha activa, etc.</li> <li>✓ Se recuerda la sesión anterior para activar los saberes previos, ¿qué hicimos?</li> <li>¿cómo lo hicimos? ¿para qué? ¿cuántos sonidos tiene camello? ¿cuántos tiene sol?</li> <li>✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy analizaremos las sílabas que tiene una palabra.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta a los estudiantes imágenes y tarjetas con sílabas trabajadas con anterioridad.</li> <li>✓ Proponer armar el nombre de las figuras.</li> <li>✓ Se indaga: ¿cuántas tarjetas necesitaron para caramelo? ¿Cuántos para ventana? ¿son iguales? ¿Cómo suena la primera tarjeta de camello? ¿y la segunda? ¿cómo suena la primera de mono?</li> <li>✓ Se espera sus respuestas y se agradece por su trabajo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <span>ma</span> <span>le</span> <span>ta</span> </div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <span>pa</span> <span>pa</span> <span>ga</span> <span>yo</span> </div> </div> </div>

- ✓ Se direcciona a que cada estudiante reconozca que cada palabra está compuesta por diferentes cantidades de sílabas, además que sus sonidos iniciales y finales no son iguales.
- ✓ Se propone un nuevo juego que consiste en encontrar el nombre y la silueta del nombre de cada imagen



sapo

manzana melón seis

- ✓ Los niños mediante el diálogo y la ayuda de la verbalización de los nombres de cada imagen encuentran el nombre y su silueta correspondiente.

- ✓ Cada grupo expone sus trabajos

- ✓ Se indaga: ¿qué hicieron para hallar el nombre de cada figura? ¿cómo hicieron para hallar la silueta de cada nombre? ¿cuántos casilleros tiene ropero? ¿cuántos tiene trapezistas? ¿por qué?
- ✓ Se dice a los niños que ahora es el turno del trabajo personal, se les entrega una ficha de aplicación.

**CIERRE**

- ✓ Se realiza la retroalimentación: ¿qué hicimos? ¿cómo lo hicieron? ¿por qué pintamos cierta cantidad de círculos?

¿en todas las palabras pintaron la misma cantidad de círculos? ¿por qué?

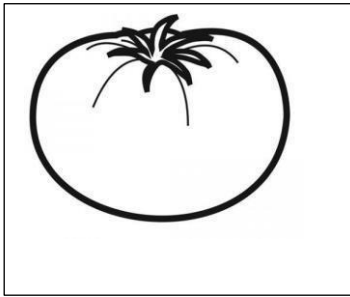
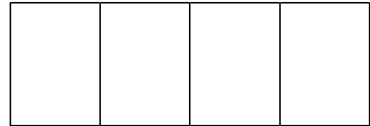
### FICHA DE APLICACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

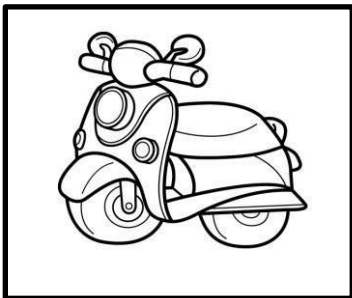
Relaciona con una línea del mismo color, cada imagen con su nombre y susiluetas.



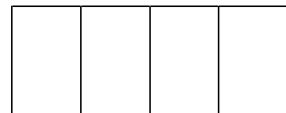
moto

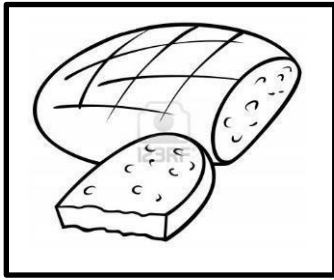


pan

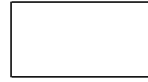


panadero





tomate



*LISTA DE COTEJO*

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES	
		Identifica silabas en posición inicial, final y medial mediante sonidos.	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

## 6. Turnitin

MAGALY\_SAAVEDRA\_JIMENEZ\_-1.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 4%