



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS MOTRICES COMO RECURSOS
DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I. E. BETEL,
CATACAOS-PIURA, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CHERO FLORES, MARIA ANGELITA

ORCID: 0000-0001-7322-9859

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

PIURA – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Chero Flores, María Angelita

ORCID: 0000-0001 – 7322-9859

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMA DE JURADO

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Dedico esta investigación en primer lugar a Dios por darme la dicha de nacer en el seno de una gran familia con valores y principios. A mis padres por brindarme siempre lo mejor de su vida. A mi hijo por confiar en mí y por el apoyo y el cariño que me brindan cada día y son el motivo de mi éxito profesional.

A mi esposo por brindarme su apoyo incondicional durante todo este trabajo. También dedico con amor este trabajo a mis padres quienes me han ayudado para poder llegar a esta instancia de mis estudios; ya que ellos siempre han estado presentes para apoyarme siempre brindándome de sus consejos.

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por darme la vida, tener salud y permitirme cumplir todo lo que me estoy proponiendo. A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por darme la oportunidad de seguir superándome y realizándome como profesional.

A mi Asesor por su apoyo y su paciencia, al director por su apoyo y permitirme realizar el trabajo de investigación.

RESUMEN

Las dificultades que giran en torno a la motricidad gruesa, observadas en los niños, son debido a que existe una gran falta de jugos motrices en las escuelas o en sus hogares, en donde los niños no cuentan con estrategias para potenciar y desarrollar todas estas habilidades. Por lo tanto, se planteó el siguiente enunciado de investigación: ¿De qué manera los juegos motrices como recursos didácticos mejoran el nivel de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos - Piura, 2020?. Por tal motivo se formuló el objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos motrices, como estrategia didáctica, mejora la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020. Se trabajó una metodología de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental, contando una población de 40 niños y niñas, con una muestra de 10 niños y niñas de la edad de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020, en quienes se aplicó la técnica de la observación y para la recolección de datos, la lista de cotejo. En cuanto a los resultados, se evidenció que en el pre test los niños de 4 años se ubicaron en el nivel de inicio un 80% mientras que en el post test ascendieron a logro en un 89%. Se concluyó, con un nivel de significancia 0,914 de $p < 0,05$, que los juegos motrices como estrategia si mejoran el nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años.

Palabras Clave: *Motricidad gruesa, Juegos Motrices, Emociones, postura*

ABSTRACT

The difficulties that revolve around gross motor skills, observed in children, are due to the fact that there is a great lack of motor skills in schools or at home, where children do not have strategies to enhance and develop all these skills. . Therefore, the following research statement was raised: How do motor games as teaching resources improve the level of gross motor skills in 4-year-old children from the I.E.P. Bethel, Catacaos - Piura, 2020? For this reason, the general objective was formulated: To determine if the application of motor games, as a didactic strategy, improves gross motor skills in 4-year-old children of the I.E.P. Bethel, Catacaos-Piura-2020. An applied methodology, explanatory level, pre-experimental design was worked on, counting a population of 40 boys and girls, with a sample of 10 boys and girls of the age of 4 from the I.E.P. Bethel, Catacaos-Piura-2020, in whom the observation technique was applied and for data collection, the checklist. Regarding the results, it was evidenced that in the pre-test the 4-year-old children were located at the starting level by 80%, while in the post test they rose to achievement by 89%. It was concluded, with a significance level of 0.914 of $p < 0.05$, that motor games as a strategy do improve the level of gross motor skills in 4-year-old children.

Keywords: *Gross Motor, Motor Games, Emotions, posture..*

CONTENIDO

TITULO DE LA INVESTIGACION...	1
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISION DE LA LITERATURA.....	4
2.1. ANTECEDENTES.....	4
2.1.1. INTERNACIONAL.....	4
2.1.2. NACIONAL.....	5
2.1.3. LOCAL	7
2.2. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACION	9
2.2.1. Juego Motor	9
2.2.2. Importancia del juego	9
2.2.3. Teorías del juego.....	9
2.2.4. Características del juego	10
2.2.5. Motricidad gruesa	11
2.2.6. Importancia de la Motricidad Gruesa	12
2.2.7. Actividades para reforzar la Motricidad Gruesa	12
III. HIPOTESIS	14
IV. METODOLOGIA.....	15
4.1. Diseño de la investigación.....	15
4.2. Población y muestra	15

4.3.	Definición y operacionalización de variables	17
4.4.	Técnicas e instrumento de recolección de datos	18
4.5.	Plan de análisis	20
4.6.	Matriz de consistencia	22
4.7.	Principios éticos	23
V.	Resultados.....	25
5.1.	Resultados	25
5.2.	Análisis de resultados.....	29
VI.	Conclusiones.....	31
6.1.	Conclusiones	31
6.2.	Recomendaciones.....	32
	Referencias bibliográficas.....	33
	ANEXOS	37
	Anexo 1	38
	Anexo 2:	39
	Anexo 3	43
	Anexo 4	44
	Anexo 5:	45
	Anexo 6:	46
	Anexo 7	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de población de niños.....	33
Tabla 2: Muestra.....	33
Tabla 3: Estadística de fiabilidad.....	37
Tabla 4: Prueba de normalidad.....	42
Tabla 5: Objetivo específico 1.....	43
Tabla 6: Objetivo específico 2.....	44
Tabla 7: Objetivo específico 3.....	45

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1.....	43
Figura 2.....	44
Figura 3.....	45
Cuadro 1: Matriz de Operacionalización de variables.....	34
Cuadro 2: Matriz de consistencia.....	39

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se evidencia que la problemática de motricidad en niños de 4 años, es debido a que existe una gran falta de jugos motrices en las escuelas, en sus hogares, etc., en donde los niños no tienen manera de poder potenciar y desarrollar todas estas habilidades. Según Rodríguez (2019), nos refiere que el esparcimiento motor es una asociación donde abarca los ejemplos de contextos impulsores en signo de acciones recreativas, que toleran direcciones impulsoras demostrativas, de esta manera se logrará cumplir diferentes imparciales. De esta manera estos significados nos ayudan a sintetizar que la recreación motora es una acción recreativa importante que está compuesta como un contexto motriz e incompleto por un objetivo motor.

Por lo consiguiente la revista Fonema, (2021) nos refiere que la motricidad gruesa es la capacidad para ejecutar movimientos generales de amplio movimiento, como levantar un brazo o caminar. Es un hito para el desarrollo del individuo, pero muchas veces podemos hallar algunos obstáculos en su adquisición.

A nivel mundial, la Organización Mundial de la salud “OMS” (2019) nos refiere que la importancia de la actividad física insuficiente disminuyó levemente en el caso de los niños entre 2001 y 2016 (del 80% al 78%), mientras que en el de las niñas no se registraron cambios en el mismo periodo (se mantuvo en torno al 85%). Estudios realizados a nivel internacional, Rosada (2017), en la Universidad Rafael Landívar-Guatemala, en su investigación sobre habilidades en la motricidad gruesa en base a un pre diagnóstico determinó que, las maestras del nivel pre-primario improvisan las clases de Educación Física, los niños no realizan los ejercicios necesarios para desarrollar la motricidad gruesa, siendo la base para el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad del aprendizaje lecto-escritor. La falta de ejercitación de actividades motoras gruesas evidenciará en los grados posteriores la poca habilidad que tendrán los niños para realizar actividades motoras gruesas.

A nivel nacional Rubio (2016) nos comenta que El Programa Nacional Cuna Más (PNCM) presta ayuda a niños menores de 36 meses en zonas de pobreza y pobreza extrema con el objetivo de mejorar su nivel de desarrollo. A la vez brinda dos servicios: el Servicio de Acompañamiento a Familias (SAF) en zonas rurales y el Servicio de Cuidado Diurno (SCD) en zonas urbanas. Por otro lado, en el Perú, un estudio de Bedón (2019), concluyó que la motricidad gruesa en niños de 5 años, el 39% de niños y un 41% de niñas, se situaron en el nivel de retraso mientras que el 48% niños y 46% niñas se ubicaron en el nivel de riesgo solo el 13% de niños y niñas se situaron en el nivel normal, los estudiantes de ambos sexos necesitan realizar más actividades, estrategias activas y espacios donde tenga lugar su desarrollo motriz, para lograr así un desarrollo óptimo de las habilidades motoras gruesas que favorecerán su desarrollo cognitivo.

A nivel local, la ciudad de Catacaos tampoco es ajena a esta problemática, ya que en la Institución Educativa Inicial “Betel” se logró observar que los niños y niñas no cuentan con el material apropiado como los juegos motrices para el desarrollo de motricidad gruesa, la plana docente no se preocupa por promover esta área que es de mucha importancia para los niños del nivel inicial. Ya que poco se desarrolla en los estudiantes y de esta manera se dificulta para la mejora en su desarrollo en los niños del nivel inicial.

De acuerdo a lo ya expresado, nace la necesidad de hacer que los estudiantes realicen estos juegos motrices para mejorar su motricidad gruesa. Además, podemos trabajar el equilibrio a través de observación y manipulación de materiales como tablas, colchoneta, sogas telas, cintas de colores etc. Con la problemática que se ha planteado nos llevó a la necesidad de conocer ¿De qué manera los juegos motrices como recursos didácticos mejoran el nivel de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos - Piura, 2020? y para poder dar respuesta a la problemática, se planteado como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos motrices, como estrategia

didáctica, mejora la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020. Y como objetivos específicos: Conocer la motricidad gruesa mediante un pre test , aplicando un programa de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020; Conocer la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un post test; Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motrices como recursos didácticos en los niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020.

Es así que la presente investigación se justificó en 3 aspectos; en relación a lo teórico porque el estudio se basó en poder brindar información relevante en relación a la importancia que tiene el desarrollar la expresión corporal en los niños de nivel inicial; en relación a lo práctico, se justificó porque se ejecutaron actividades de aprendizaje empleando a los cuentos motores como estrategia didáctica para mejorar el nivel de expresión corporal en los niños de cuatro años; de tal manera que se obtuvieron resultados positivos lo cual lleva a la reflexión a la docente de aula para emplear esta estrategia con sus futuros estudiantes, ya que les traerá múltiples beneficios. Por último, en el aspecto metodológico se justificó ya que aportó un instrumento de recolección de datos sometido a un proceso de validez y confiabilidad, sirviendo de guía a otros investigadores debido a que ofrece información y sugerencias a la problemática descubierta; además que, las técnicas e instrumentos empleados en la presente investigación podrán ser utilizadas y adaptadas para la recolección de datos en estudios semejantes.

Se trabajó una metodología de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental, contando una población de 40 niños y niñas, con una muestra de 10 niños y niñas de la edad de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020, en quienes se aplicó la técnica de la observación y para la recolección de datos, la lista de cotejo. Para la comprobación de hipótesis se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-wild con una

distribución normal y si es $P > 0.05$ existe una distribución normal y si es $P < 0.05$ no existe una distribución normal.

En cuanto a los resultados, se evidenció que en el pre test los niños de 4 años se ubicaron en el nivel de inicio un 80% mientras que en el post test ascendieron a logro en un 89%. Se concluyó, con un nivel de significancia 0,914 de $p < 0,05$, que los juegos motrices como estrategia si mejoran el nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años.

Se concluyó, con un nivel de significancia 0,914 de $p < 0,05$, que los juegos motrices como estrategia si mejoran el nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020. Lo que quiere decir que el recurso resulto significativo para la mejora de la motricidad gruesa.

El presente proyecto está organizado por seis capítulos: El primer capítulo compone la introducción. El segundo capítulo, abarca la revisión de la literatura, que tiene a su vez los antecedentes y las bases teóricas. El tercer capítulo, compone las hipótesis. El cuarto capítulo, compone la metodología, que a su vez contiene: el tipo de estudio, el nivel, el diseño, la población, la muestra, la Operacionalización de variables, las técnicas e instrumento, el plan de análisis, la matriz de consistencia, principios éticos, por último, anexos y referencias bibliográficas. El quinto capítulo, los resultados y el análisis de los resultados. Y el sexto capítulo, las conclusiones. Finalmente culmina con las referencias bibliográficas y los anexos.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacional

Vallejo (2017) en su investigación titulada Los Juegos Tradicionales En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa De Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial 1 En La Unidad Educativa "Federico González Suárez", Cantón Alausí Provincia De Chimborazo Período 2016; tuvo como objetivo demostrar de qué manera los juegos tradicionales ayudara para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial 1, en la "Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez", cantón Alausí, provincia de Chimborazo, periodo 2016.; en su metodología se plantea el método hipotético deductivo, la técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento utilizado fue Ficha de observación, con una población de a 30 niños y niñas de inicial 1 del Centro de educativo, en la muestra se decide utilizar el total de la población por ser pequeña y manejable.

López (2018) realizo un trabajo de investigacion titulado " Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años, para determinar cómo influye los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as. Se realizó una evaluación a cada niño con la Escala de Nellson Ortiz formulario de Desarrollo Integral a niños y niñas de 0 a 5 años de edad basándonos en la edad de 3 a 4 años que consta de los siguientes parámetros el primero camina en puntas de pies, el segundo se para solo en un solo pie y el tercero lanza y agarra la pelota. Pudimos constatar que la mayoría de niños tiene problemas leves en el desarrollo de la motricidad gruesa dándonos cuenta que las maestras no utilizan los juegos tradicionales en las actividades propias del aula es por esta razón que podemos afirmar que a través del juego se logra estimular a los niños en todas sus áreas de desarrollo y de esta manera obtener un mejor desarrollo infantil.

Campana (2020) El siguiente documento de investigación presenta un estudio sobre

la identificación de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños de la primera infancia. El objetivo general fue determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. La metodología planteada se orienta con los principios de la Investigación-Acción dentro de un enfoque cualitativo aplicado a una población de 22 niños y niñas con edades entre los 3 y 4 años pertenecientes al CDI “Bosque Encantado Dos”. Los resultados esperados apuntan a decir que con la aplicación de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la primera infancia se logra un mejor resultado, máxime si se trabaja el desarrollo de la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Campos (2019) realizó una investigación titulada como Aplicación de Juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M” –Nuevo Chimbote, Año 2017. Tuvo como objetivo determinar si los juegos motrices mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa “Jean Piaget B&M” del distrito de Nuevo Chimbote, 2017. La investigación es de tipo Explicativo, de nivel cuantitativo y su diseño es pre experimental con pre - test y post – test. En la aplicación de las encuestas se realizó una previa solicitud para el permiso correspondiente de las instalaciones de la institución educativa, luego se aplicó un pre test con 5 niños, lo cual nos ayudó a identificar la problemática. Para el análisis se utilizó el programa Excel para calcular los porcentajes, obteniendo como resultado que los niños no han desarrollado su motricidad gruesa paso a paso por lo cual tienen dificultades en el movimiento de su cuerpo. Por lo tanto, realice 15

sesiones con juegos de motricidad gruesa para lograr la mejora de la motricidad de los niños de 4 años, realizando juegos que hagan uso de sus partes gruesas como cabeza, tronco y extremidades. Obteniendo como resultado un porcentaje favorable donde los niños demuestran que la aplicación de juegos fue la mejor estrategia para obtener una motricidad gruesa bien definida.

Valles (2020) El presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de aplicar los juegos motores para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 05 años en la I.E.I. N° 268 mi dulce Hogar, distrito de Huicungo-Región San Martín. Para su desarrollo, se utilizó el diseño de investigación pre experimental con pre test y post- test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo, en este caso se está mencionando la edad y la sección con la que se trabajó. La muestra corresponde a 19 estudiantes correspondiente a 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 268 – del distrito de Huicungo, seleccionados a través de muestreo no probabilístico. Para la recopilación de la información de la variable de estudio se utilizó la lista de cotejo y como técnica la observación. La información recopilada se registró y se procesó utilizando el programa Excel, en la cual se diseñaron estrategias didácticas, para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas, los resultados fueron los siguientes: Se comprobó mediante el pre test que el 73,7% de los niños se encontraron en un nivel de inicio; es decir nivel “C”, después de aplicar los juegos motrices, se aplicó el pos test en el cual se obtuvo como resultado que el 78,9% de los niños obtuvieron un nivel “A”; es decir nivel de logro. Finalmente, se aprecia que $P < ,05$, se concluye que sí existe una diferencia significativa entre el pre y pos test.

Saldaña (2020) La presente tesis estuvo dirigida a determinar en que medida la aplicación de los juegos “al aire libre” desarrollan la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Integrada N° 346 Supte San Jorge, Leoncio Prado,

Huánuco, 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 niños y niñas de 3 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 31% de los niños y niñas obtuvieron en la motricidad gruesa. A partir de estos resultados se aplicó los juegos al aire libre a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 74% de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la motricidad gruesa, demostrando un desarrollo del 42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de los juegos al aire libre para la mejora de la motricidad gruesa.

2.1.3. Antecedentes Locales

Yahuana (2018) La presente investigación, de tipo descriptiva, tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017. El universo muestral estuvo constituido por 20 niños (12 varones y 8 mujeres). La técnica utilizada fue la observación directa y el instrumento empleado fue la Lista de Cotejo. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el software SPSS versión 18.0, a través del cual se elaboraron las tablas y figuras de barras de los resultados de evaluación de la variable motricidad gruesa. La evaluación de la motricidad gruesa en las unidades de análisis obtuvo los siguientes resultados: 40% obtuvieron un desarrollo del movimiento autónomo en logro previsto; 53% obtuvieron un desarrollo del equilibrio corporal en inicio; 63% obtuvieron un desarrollo de la coordinación general en inicio; 50% obtuvieron un desarrollo del ritmo en logro previsto Las conclusiones fueron las siguientes:

Las dimensiones de la motricidad gruesa como el equilibrio corporal y coordinación general, de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Mi Nidito, Piura, 2017, requieren un mayor acompañamiento del docente vía una estrategia didáctica como el juego motriz, mientras que otras dimensiones de la motricidad gruesa, como el movimiento autónomo y el ritmo, requieren menos acompañamiento de dicha estrategia didáctica. La propuesta didáctica basada en el juego motriz plantea el uso de diversos juegos motrices haciendo énfasis en el desarrollo de equilibrio corporal y la coordinación general.

Arevalo (2020) Resulta alarmante que recientes investigaciones en relación a la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial hayan concluido, que un gran porcentaje de estudiantes se observaba breves, las que se reflejan en sus movimientos durante la hora de física y los recreos. El estudio basó su importancia, primero porque aborda uno de los principales problemas que más preocupa en nuestro país; es por ello que la presente investigación centra su atención en determinar la influencia de la aplicación de juegos motrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Enrique Guzmán y Valle – Piura, 2016. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa en el nivel pre - experimental. La población fue de 25 niños(as) y la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de cinco años del nivel inicial. El instrumento que se utilizó para estimar la psicomotricidad gruesa, fue una lista de cotejo. Entre los hallazgos obtenidos por los niños antes y después, constan diferencias estadísticas a nivel de la variable de psicomotricidad gruesa de entrada y de salida, pudiéndose concluir que la aplicación de juegos motrices orientado al desarrollo de la psicomotricidad gruesa, permitió desarrollar una experiencia significativa potenciando en los niños de cinco años sus habilidades motoras gruesas.

Barrantes (2020) La presente investigación tuvo como objetivo identificar el nivel de motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de la I.E. N° 081 del caserío Carrasquilla.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo, con diseño no experimental y corte transversal. El instrumento aplicado fue la guía de observación. La muestra estuvo constituida por los 13 estudiantes del aula 3 años matriculados en el año 2019. Se aplicó la estadística descriptiva. Los resultados demostraron que, el 76,9% de los estudiantes alcanzó el nivel proceso de motricidad gruesa. En el análisis por dimensiones, la dimensión dominio corporal dinámico se ubicó en el nivel inicio con un 53,8% y la dimensión dominio corporal estático, en el nivel proceso con un 61,5%. En conclusión, los estudiantes de 3 años se ubican en el nivel proceso de motricidad gruesa, así como, en la dimensión dominio corporal estático.

2.2. Bases Teóricas De La Investigación

2.2.1. Variable independiente: Juego Motriz

2.2.1.1. Definición de juego motriz

Rodríguez (2010), nos dice que el juego motor nace con la intención de convertirse, dentro de una idea de trabajo globalizado, en los recursos didáctico de primer orden que colabore para el desarrollo el logro de los objetivos contenidos y competencias que marcan nuestros Proyectos Curriculares de Etapa. Además, puede aportar positivamente a la intervención con alumnado con necesidades educativas específicas y a la protección de una educación en valores y multicultural.

2.2.1.2. Importancia del juego

Según García (2018) refiere que en esta etapa es donde los niños desarrollan sus habilidades físicas y mentales. Nuevas metodologías surgen a raíz del juego dentro de las aulas de los centros educativos. En la actualidad encontramos variedad de tipos de juegos motores en los niños en la etapa de educación. El juego motor ayuda a la maduración del sistema corporal y a la ventaja de las habilidades motrices. Esto ocasiona en el niño que

tenga una maduración de la psicomotricidad gruesa y fina muy notable.

2.2.1.3. Teorías del juego

a) Teoría de Vygotsky

Vygotsky (1979) comenta que el juego es una actividad social, en la que, gracias al apoyo con otros niños, se obtienen papeles o roles que son complementarios al propio. A la vez se ocupa del juego simbólico y señala como el niño convierte algunos objetos y los transforma en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

b) Teoría Wallon

El origen de la motricidad es en la psicología. Wallon, (1974), señaló que: “El lenguaje ha sido precedido por medios de 12 comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional”. Asimismo, refiere que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo”. El autor sostuvo que, el objetivo de la psicología es que el hombre debe vincularse con el entorno que lo rodea de forma directa a través de la motricidad, para favorecer el desarrollo de su intelectualidad.

c) Teorías Piaget

Piaget en su teoría nos refiere que se centra en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y motivaciones de los niños. La idea principal de su labor es una “inteligencia” o una “lógica” que acoge diversas maneras a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa presume la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad,

hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Así mismo fracciona el progreso de cognición en 4 períodos: el período sensomotriz, el período preoperativo, el período operativo o concreto y el período del pensamiento operativo formal.

2.2.1.4. Características del juego

Cobos (2011) nos dice que las características presentadas del juego motor manifiestan la importancia de originarlo de constante forma y persistente en el desarrollo psico-evolutivo del estudiante. La poca utilización del juego es a todas luces, un obstáculo a la evolución del Cualquier individuo sano, es por ello, que cuando se habla de juego motor se debe orientar desde la perspectiva del beneficio integral. Además, entre las características más destacadas tenemos:

- a. Fomenta la comunicación interpersonal grupal en el desarrollo de los juegos.
- b. Nadie enseña a los niños/as a jugar, es algo innato, que provoca placer para el que lo practica.
- c. El juego es una actividad libre e imperiosa, el juego obligado no se concibe.
- d. El juego participa del mundo de la fantasía y la ilusión
- e. El juego sirve como medio para adaptarse al entorno familiar y social.
- f. El juego prepara para la vida adulta posibilita para el desarrollo biológico social y psicológico.

2.2.1.5. Dimensiones de los juegos:

- a) Dimensión cognitiva: Cumplimiento de normas** Calzelt (2014), las reglas en los

juegos nos permiten mantener el espíritu del juego, el cual busca alcanzar la recreación de los seres humanos dentro del marco de respeto por los demás, y es que en todo ámbito de nuestras vidas tenemos una obligación que cumplir, y su mero cumplimiento nos deja a cargo de una responsabilidad sobre este cargo, mientras que por otro lado tenemos en contraposición un derecho, y es justamente esta dualidad la que nos permite establecer o encontrar las reglas que se aplican a una gran cantidad de sucesos cotidianos o periódicos. El conjunto de reglas más básicas que encontramos son justamente, las Normas de Convivencia, siendo aplicadas en distintos ámbitos de nuestra vida para no afectar la integridad y la libertad de otras personas y así, mantener la armonía y evitar los conflictos entre los seres humanos.

b) Dimensión motora: La cooperación Torres, J. (2003), señala que está caracterizada por la valoración y desarrollo de destrezas para la resolución de actividades y dificultades de forma grupal mediante interrelaciones recíprocas y controladas. Tratando de llegar a la obtención de un fin común, transformando las posibles respuestas destructivas en respuestas constructivas y positivas.

c) Dimensión afectiva: La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición escolar.

2.2.2. Motricidad gruesa

2.2.2.1. Definición de motricidad gruesa:

La revista motricidad (2021) nos refiere que la motricidad gruesa son corrientes, las cuales forjan a inmensos conjuntos musculares en donde por lo general son más extensos y energéticos a diferencia de la motricidad fina. Estos movimientos contienen transitar,

patear, brincar y subir gradas. Además, envuelve una coordinación de ojo-mano, como arrojar o atrapar un balón.

Además, lo relacionado a la motricidad gruesa igualmente involucran la relación ojo-mano, a la vez arrojar o agarrar un balón. Así mismo, logramos manifestar algunos ejemplos de destrezas motrices gruesas que suelen proporcionar en otros periodos del desarrollo del niño.

- a. **De 3 a 6 meses:** Levanta los brazos y las piernas cuando se le coloca boca abajo, rueda sobre sí mismo y sostiene su propia cabeza cuando está sentado.
- b. **De 6 a 12 meses:** Se arrastra y se impulsa a sí mismo desde una posición sentada hasta una posición de pie y se puede sentar sin ayuda.
- c. **1 año:** Se sube a los muebles bajos, puede subir escaleras con ayuda, tirar o empujar juguetes con ruedas y caminar de la mano.
- d. **2 años:** Salta utilizando ambos pies simultáneamente, corre con las puntas de los pies y sube las escaleras sin barandilla.
- e. **3 años:** Monta en triciclo (utilizando los pedales) sin ayuda de un adulto, lanza una pelota hasta metro y medio de distancia.

2.2.2.2. Importancia de la Motricidad Gruesa

En la Revista Unir (2020) nos dice que de 0 a 3 años es importante potenciar y trabajar la motricidad, ya que este será de utilidad para el desarrollo motriz, cognitivo, comunicativo y afectivo. Además, no hay que olvidar que los niños y niñas crecen, juegan y aprenden mediante su relación con los demás y por medio del movimiento.

Así mismo los profesores son esenciales en el desarrollo de la motricidad del alumno. Ellos deben ser capaces de descubrir cuál es el punto fuerte y débil de cada niño,

iniciando de ahí es donde se le debe poder acompañarlo, estimularlo y darle las herramientas necesarias para que desarrolle sus capacidades. Un profesional nunca debe de subestimar a los niños ni “tirar la toalla”; siempre hay que seducirlos y sugerirles actividades estimulantes para darles confianza.

2.2.2.3. Actividades para reforzar la Motricidad Gruesa

Sepúlveda (2019) nos menciona que existe actividades que ayudan a reforzar la motricidad gruesa y esas son:

- a. Escalar y bajar escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.
- b. Andar de puntillas.
- c. Brincar con ambos pies, bajando en el mismo lugar.
- d. Andar sobre una línea recta conservando el equilibrio: se puede colorear con tiza un camino haciéndolo cada vez más sinuoso y estrecho.
- e. Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.
- f. Caminar sobre una línea manteniendo el equilibrio.
- g. Saltar a la cuerda.
- h. Andar por baldosas de dos colores, pisando sólo un color.
- i. Mantenerse sobre el pie derecho conservando el equilibrio. Posteriormente después el siguiente pie izquierdo.

2.2.2.4. Dimensiones de la motricidad gruesa:

a) Dimensión movimiento: Luna (2008), señala que dominar de manera dinámica el cuerpo es hablar de tener destrezas conseguidas para tener el control de las distintas

partes del cuerpo e imprimirles movimientos voluntarios. Esto nos va a permitir poder desplazarse y a la vez sincronizar los movimientos, de manera coordinada, aspectos que se ponen en evidencia como la coordinación viso-motor, así como como la coordinación para el equilibrio, este conjunto de coordinaciones y dinamismos forman parte de este dominio corporal dinámico.

b) Dimensión postura. García (2012) menciona que para conseguir un suceso motor voluntario es ineludible tener control en la elasticidad muscular que actúan en el movimiento que se desea formar, en todo movimiento en la musculatura del cuerpo tienen participación los músculos, unos se accionan (Aumenta la tensión) y los demás permanecen pasivos (liberan tensión). Esto se puede lograr gracias al tono muscular, que es responsable de todas las acciones corporales, permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico y ayuda al control de la postura. Como se explicó anteriormente, la calidad del tono se expresa mediante: extensibilidad muscular, motilidad y relajación muscular, que puede ser hipotónica (relajada) e hipertónica (rígida).

c) Dimensión emociones. Hernández (2006) menciona: La coordinación permite al niño encadenar e inicialmente asociar patrones motores de forma independiente para formar movimientos compuestos. Esto permite que se active una variedad de comportamientos automatizados antes de un tipo particular de estímulo. La automatización de la respuesta motora reduce el tiempo de reacción y ejecución, libera la atención y crea la oportunidad de enfocarse en aspectos menos mecánicos y aspectos más relevantes, un ejemplo de esto es cuando un niño sube un tramo de escaleras cantando o pensando en otras cosas Visual- La coordinación motora es parte de la coordinación general e implica la coordinación de manos y pies con la

percepción visual del objeto estático durante el movimiento. La coordinación de las extremidades inferiores junto con la vista se llama coordinación visopedica. Actividades como caminar, correr, saltar, rastrear y escalar son parte de la coordinación.

III. HIPOTESIS

Hipótesis general:

Hipótesis Alternativa

H₁: Los juegos motrices como estrategias didácticas mejoran la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos, Piura-2020.

Hipótesis nula

H₀: Los juegos motrices como estrategias didácticas no mejoran la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos, Piura-2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación:

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. El diseño señala a la investigadora lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha planteado.

De acuerdo a Leonor Buendía Eximan y otros en su texto: “Métodos de investigación psicopedagógica”, utilizamos el diseño pre experimental de tipo de diseño con grupo experimental equivalente a pre y post test.

Este diseño se representa de la siguiente manera:

$$\text{GE} = \text{O}_1 \text{ X } \text{O}_2$$

Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio. **O₁** =

Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación del experimento (juegos al aire libre) **O₂** =

Post test al grupo experimental.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Según Carrasco (2013), la población es el conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial (p. 71). Por lo tanto, la población estuvo conformada por un total de 40 alumnos de la I.E. Betel-Catacaos, de 3,4 y 5 años, de las cuales: el aula de 3 años tiene 20 niños, la de 4 años tiene 10 niños y la de 5 años tiene 10 niños, para la investigación se tomó la muestra de 4 años.

Tabla 1: Distribución de población de niños

Sección	Niños	edad
Aula rojo	20	3
Aula azul	10	4
Aula amarillo	10	5
Total	40	

Nota: Nómina de matrícula de la institución educativa Betel - Catacaos. 2020

4.2.2. Muestra

Según Carrasco (2013), las muestras son aquellas que no están sujetas ni a principios ni reglas estadísticas y solo depende de la voluntad y decisión del investigador (p.241). La muestra fue constituida por 10 niños de 4 años de la I.E Betel.

Tabla 2: Distribución muestral

Nivel	Niños	Niñas
Inicial	4	6
total	4	

Fuete: Nómina de matrícula de la institución educativa Betel - Catacaos. 2020

4.3. Definición y Operacionalización de variables:

Cuadro 1: Matriz de Operacionalización de variables:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Juegos motrices	Es una actividad social, en la que, gracias al apoyo con otros niños, se obtienen papeles o roles que son complementarios al propio (Vygotsky, 1979).	El juego motor ayuda a la maduración del sistema corporal y a la ventaja de las habilidades motrices. Esto ocasiona en el niño que tenga una maduración de la psicomotricidad gruesa y fina muy notable (García, 2018).	Motora	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciona con su entorno a través de juegos • Mueve de manera secuencial las partes de su cuerpo de acuerdo al ritmo de la música 	1, 2	Lista de cotejo: SI NO
			Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza juegos manipulativos con piezas pequeñas 	3	
			Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente al jugar con sus amiguitos 	4	
Motricidad gruesa	Son corrientes, las cuales forjan a inmensos conjuntos musculares en donde por lo general son más extensos y energéticos (La revista, 2021).	Es importante potenciar y trabajar la motricidad, ya que este será de utilidad para el desarrollo motriz, cognitivo, comunicativo y afectivo (Revista Unir, 2020).	Emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el movimiento de las partes de su cuerpo • Salta coordinadamente por iniciativa propia o por indicación 	1, 2	Lista de cotejo: Prueba de comprensión lectora. SI NO
			Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Camina dentro de un espacio sin chocar • Experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio. 	3, 4	
			Postura	<ul style="list-style-type: none"> • Corre en diferentes direcciones • Coordina movimientos para desplazarse 	5, 6	

4.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

4.4.1. Técnica: La observación:

Según Falcón y Herrera C. (2015): La técnica es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información en función a su variable. Es decir, la técnica fue la observación indirecta la cual según Sulay (2017), consiste en tomar datos del sujeto a ser evaluado de manera virtual para la aplicación de la lista de cotejo en dicha I.E, donde mi persona le indicaba al niño como debían de realizar los ítems, respecto a las variables juegos motrices y motricidad gruesa.

4.4.2. Instrumento: lista de cotejo

Según Carrasco (2017): La lista de cotejo es el instrumento para evaluar la revisión de aprendizaje respecto a una variable. Por lo tanto, el instrumento que fue utilizado, para la recolección de datos en relación a las variables, juegos de psicomotrices y motricidad gruesa. El instrumento fue la lista de cotejo, en donde a través de una escala valorativa mi persona marcaba SI O NO, respecto al cumplimiento de los ítems de sus hijos.

Según (Lezcano, Vilanova 2017),” Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación”.

Escala: Nominal

La lista de cotejo estuvo compuesta por 10 ítems, con una escala dicotómica de evaluación (Sí-No), siendo el valor de los ítems: Si = 1 y No = 0

Siendo importante. Señalar que los resultados de la lista de cotejos, fueron convertidos a una medición ordinal: Alto, Medio y Bajo, a fin de poder responderlas preguntas planteadas en el estudio, así como a los objetivos de los niveles de la variable, al igual que a sus 3 dimensiones.

4.4.2.1. Validez y confiabilidad

Validez

Hernández, Fernández y Baptista (2016) mencionan que “se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p. 200). Para asegurar la validez del instrumento se realizó un juicio de expertos por medio de los siguientes docentes: Mariela Ruiz Sánchez, Olga Rodríguez Olaya y Elio Carrasco Román, quienes verificaron la coherencia y pertinencia del instrumento presentado en la investigación.

Confiabilidad

Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2016) mencionan que “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p. 200), en cuanto a la confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto, lo que permitió recoger datos, a fin de calcular el Coeficiente de Confiabilidad de Alfa de Cron Bach el cual arrojó un 0.852, lo cual determinó que el instrumento empleado sí era confiable.

Tabla 3: Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos	Nº de casos
.752	10	20

Nota: *Elaboración propia*

4.5. Plan de análisis

Para llevar a cabo el proceso de los datos y los análisis estadísticos de los datos obtenidos se realizó los procedimientos siguientes:

Se contactó con la docente del aula de 4 años en donde se iba a realizar la prueba de pre-test y post-test, coordinando así el día y hora para la aplicación del instrumento.

Se aplicó el instrumento a los 10 estudiantes mediante un pre test, a través de la observación indirecta de manera virtual, en donde la docente encargada del aula de 3 años, procedió a reenviarme los videos, en donde mi persona observó cada uno de estos, a través de eso se fue evaluando a cada niño y recogiendo información relevante para dicho estudio.

Luego se aplicó la estrategia de los juegos psicomotrices para mejorar la psicomotricidad gruesa a los 10 estudiantes a través de la observación indirecta de manera virtual, en donde la docente encargada del aula de 3 años.

Se aplicó el instrumento a los 10 estudiantes mediante un post test a través de la observación indirecta de manera virtual, en donde la docente encargada del aula de 3 años.

Se elaboró la base de datos: vaciando los datos en el programa Microsoft Excel 2013, para obtener resultados precisos.

A nivel tabulación: se calculó las frecuencias, las mismas que fueron organizadas en tablas según los objetivos de la investigación.

La graficación: La información obtenida se presentó a través de gráficos de barras, a fin de poder visualizar los resultados obtenidos, para luego realizar la contrastación y análisis de resultados e interpretación.

4.6. Matriz de consistencia:

Cuadro 2: Matriz de consistencia.

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
LOS JUEGOS MOTRICES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LAMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P BBETEL, CATACAOS, PIURA-2020	<p>¿De qué manera los juegos motrices como recursos didácticos mejoran el nivel de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos - Piura, 2020?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la aplicación de los juegos motrices, como estrategia didáctica, mejora la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020.</p> <p>Objetivo específico Conocer la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un pre test</p> <p>Conocer la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un post test</p> <p>Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motrices como recursos didácticos en los niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020.</p>	<p>Hipótesis alternativa</p> <p>Hi: Los juegos motrices como recursos didácticos mejoran la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos, Piura-2020.</p> <p>Hipótesis nula</p> <p>H0: Los juegos motrices como recursos didácticos no mejoran la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos, Piura-2020.</p>	<p>TIPO: Aplicada</p> <p>NIVEL: explicativo</p> <p>DISEÑO: pre experimental</p> <p>ENFOQUE: Cuantitativo</p> <p>LA MUESTRA 10 niños y niñas de la I.E.P. Betel</p> <p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO: lista de cotejo</p> <p>PLAN DE ANÁLISIS: Descriptivo _ Excel _ Spss</p>

4.3. Principios éticos

Según ULADECH (2021) el Código de ética para la investigación, versión 0044. Resolución N° 0037-2021-CU. Se han considerado los siguientes principios:

- **Principio de Autonomía:** Cada uno de los estudiantes decidió por medio de un asentimiento, participar libremente como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.
- **Los principios de beneficencia y no maleficencia:** Se dio a conocer estrategias respecto a la competencia se comunica oralmente a través de su lengua materna, las cuales les permitieron a las maestras mejorar en su labor académico.
- **Principio de justicia:** Los participantes tuvieron un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, por ello se realizó una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, hubo un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el estudio después de haber aceptado participar.
- **El principio de respeto:** Se fomentó el respeto a través del buen trato y explicación que se tuvo para realizar los ítems de la lista de cotejo de la variable; además la información que fue recopilada solo se utilizó para fines de estudio y no fue divulgada ni copiada por el autor.
- **Principio de integridad científica:** El investigador planteó variadas actividades para buscar su realización y poder evaluar a los niños en el estudio profesionalmente, evitando conductas que no tengan que lidiar con su carrera.
- **Principio de protección a las personas:** El investigador se puso a la disposición de los PP. FF respecto a cualquier inconveniente que hubiera podido afectar al niño y asumió formas y medidas para cuidar y garantizar el correcto uso de la información, verificando medidas necesarias para mantener la información de forma confidencial.

V. Resultados

Objetivo General: *Determinar si la aplicación de los juegos motrices, como estrategia didáctica, mejora la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020.*

En este capítulo vamos evidenciar los resultados obtenidos en nuestra investigación para la cual usaremos la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk juntos a nuestros objetivos logrados.

Tabla 4: *Prueba de normalidad*

SHAPIRO-WILK		
Estadístico	Gl	Sig.
874	9	.014

Nota: Elaboración propia

Interpretación: Se concluye que la prueba si $P > 0.05$ no existe una distribución normal y si es $P < 0.05$ existe una distribución normal, se concluye que en la tabla 6 existe un Sig. 0,014. encontrando que los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 5:

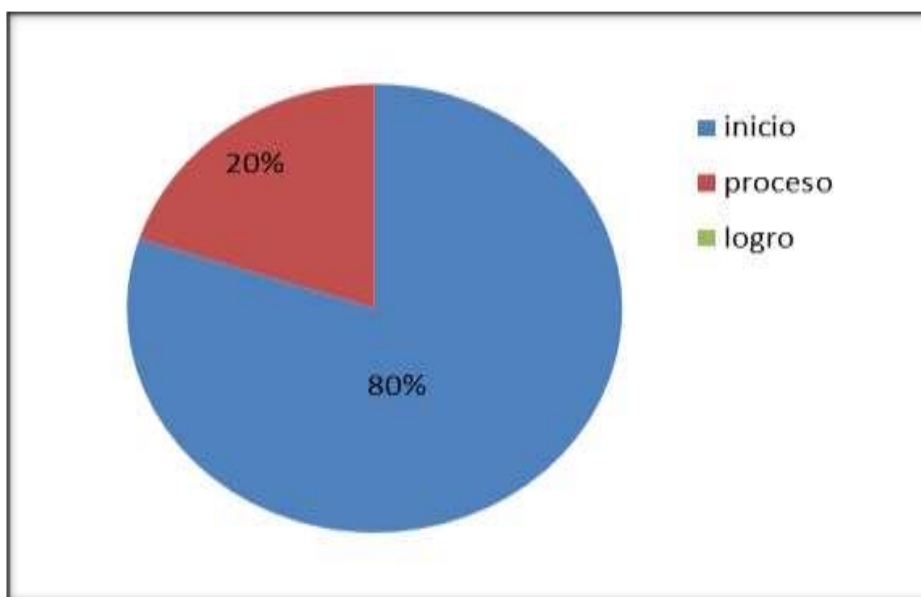
Conocer la distribución del nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un pre test.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	80%
Proceso	2	20%
Logro	0	0%
Total	10	100%

Nota: Lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niños de 4 años

Figura 1:

Conocer el Nivel porcentual de motricidad gruesa en los niños de 4 años, a través de unpre test



Nota: Lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niños de 4 años

Interpretación: En la tabla 5 y figura 1, se evidencia que cuando el nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años se ubica el 80% en nivel inicio, así como un 20% en nivel proceso y un 0% en nivel logro. Esto significa que los niños requieren mayor acompañamiento en sus ejercicios tales como los que realizamos continuamente, desde nuestros primeros años de vida como: caminar, saltar, correr, coordinar, etc.

Tabla 6:

Aplicar el programa de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020.

Tabla 6

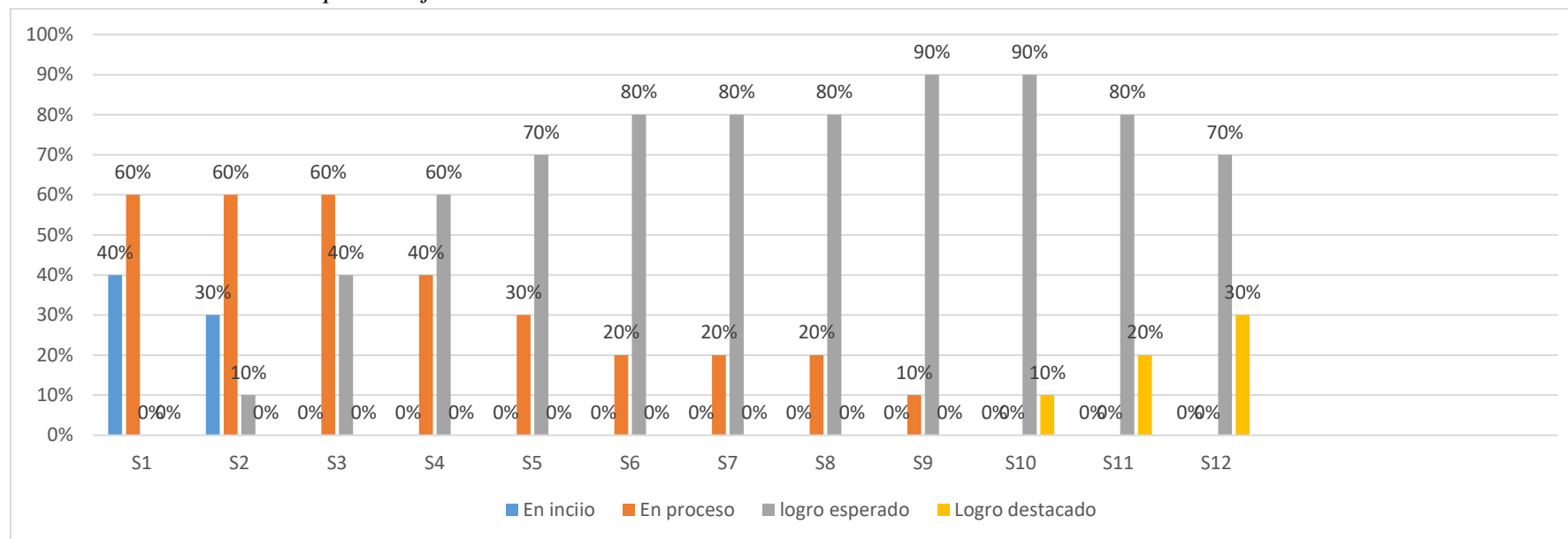
Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar el programa de estrategias lúdicas como recurso didáctico

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	20	20%	3	30%
Logro Esperado	0	0%	1	10%	4	40%	6	60%	7	70%	8	80%	8	80%	8	80%	9	90%	9	90%	80	80%	70	70%
Proceso	6	60%	6	60%	6	60%	4	40%	3	30%	2	20%	2	20%	2	20%	1	10%		0%	0	0%	0	0%
Inicio	4	40%	3	30%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%

Nota: Lista de sesiones aplicadas, 2022

Figura 2

Resultados de sesiones de aprendizaje



Nota: Lista de cotejo aplicada en abril, 2022

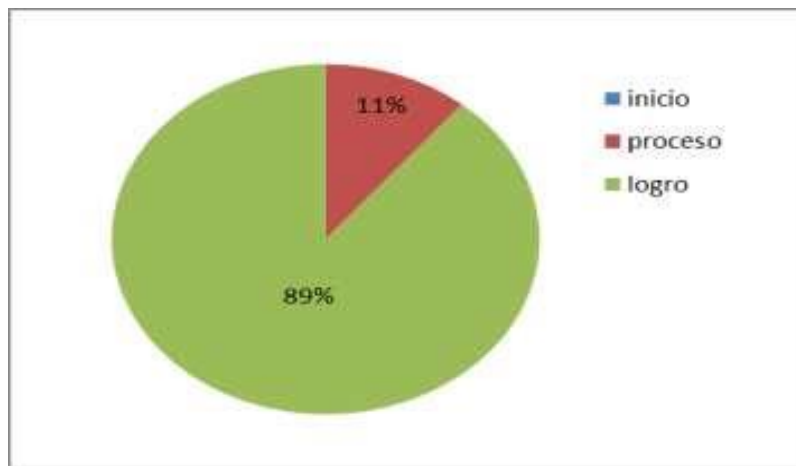
En la tabla 6 y figura 2, se puede observar durante la aplicación de los juegos motrices como estrategias que el 60% se encuentra en proceso y el 40% en logro esperado, en su primera sesión, el cual fue mejorando en el transcurso de su aplicación, obteniendo a un 70% de logro esperado y un 30% en logro destacado, en su última sesión, mejorando su motricidad gruesa.

Tabla 7:
Conocer el nivel porcentual de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un post test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	1	11%
Logro	9	89%
Total	10	100%

Nota: Lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niños de 4 años

Figura 3:
Nivel porcentual de la motricidad gruesa en los niños de 4 años, através de un post



test.

Nota: Lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niños de 4 años

Interpretación: En la tabla 7 y figura 2, se evidencia que cuando el nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años se ubica un 0% en nivel inicio, así como un 11% en nivel proceso y finalmente un 89% en el nivel logro. Esto significa que la estrategia de juegos motrices como recursos didácticos permitió la mejora de la motricidad gruesa.

Tabla 8:

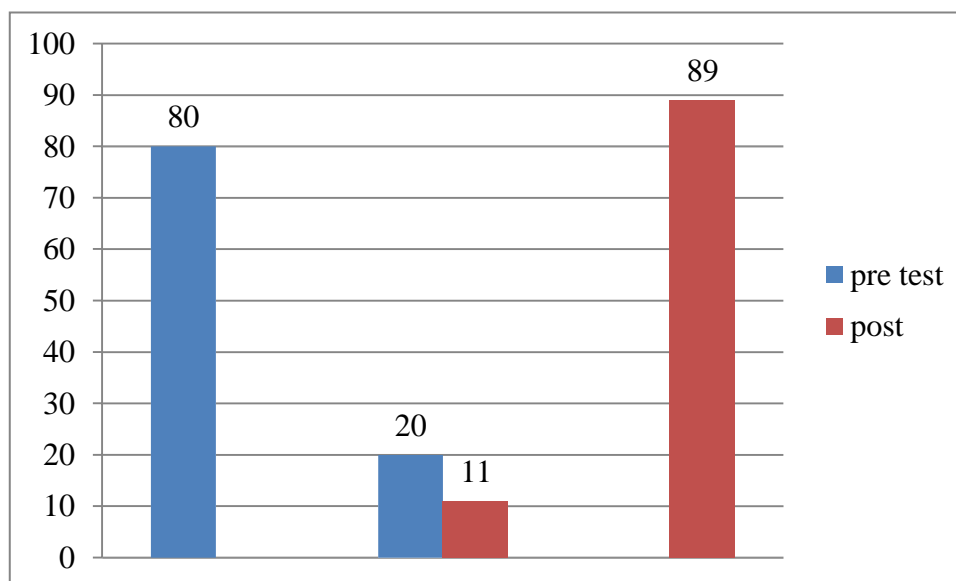
Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motrices como recursos didácticos en los niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020.

Categoría	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Inicio	8	80%	0	0%
Proceso	2	20%	1	11%
Logro	0	0%	9	89%
Total	10	100%	10	100%

Nota: Lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niños de 4 años

Figura 4:

Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años a través de un pre test y post test



Nota: Lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niños de 4 años

Interpretación: En la tabla 8 y figura 4; se evidencia que en el pre test los niños de 4 años se ubicaron en el nivel de inicio un 80% mientras que en el post test ascendieron a un 89%; en relación a la motricidad gruesa. Lo que quiere decir que la estrategia resulto significativa para la mejora de la motricidad gruesa

5.1. Análisis de resultados

Respecto al primer objetivo específico: *Conocer la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un pre test*, mediante un pre test encontrándonos un grupo de niños con un 80% se ubican en inicio en las actividades de motricidad gruesa, y una cifra mínima de 20% en nivel de logro en cuanto actividades de motricidad gruesa.

Para Valles (2020) en su trabajo de investigación titulada como los juegos motores para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 05 años en la I.E.I. N° 268 mi dulce Hogar, distrito de Huicungo-Región San Martín. La cual nos respalda nuestra investigación, donde también se encontró niveles de inicio, antes de la aplicación de la estrategia. Concluyendo que la motricidad gruesa se ha encontrado en dificultad antes de empezar los juegos motrices.

La Revista Unir (2020) nos dice los profesores son esenciales en el desarrollo de la motricidad del alumno. Ellos deben ser capaces de descubrir cuál es el punto fuerte y débil de cada niño, iniciando de ahí es donde se le debe poder acompañarlo, estimularlo y darle las herramientas necesarias para que desarrolle sus capacidades. Un profesional nunca debe de subestimar a los niños ni “tirar la toalla”; siempre hay que seducirlos y sugerirles actividades estimulantes para darles confianza.

Se puede concluir que existe similitud entre nuestros resultados, y los encontrados en el estudio de Valles (2020), puesto que, en ambos grupos de estudio, existen dificultades para el desarrollo de la motricidad gruesa, antes de la aplicación de la estrategia. Cabe resaltar que la orientación pedagógica, tal como lo dice a Revista Unir (2020), de la mano de una buena estrategia didáctica, son necesarias para optimizar la motricidad gruesa.

Respecto al segundo objetivo específico: *Aplicar el programa de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura,*

2020. se puede observar durante la aplicación de los juegos motrices como estrategias que el 60% se encuentra en proceso y el 40% en logro esperado, en su primera sesión, el cual fue mejorando en el transcurso de su aplicación, obteniendo a un 70% de logro esperado y un 30% en logro destacado, en su última sesión, mejorando su motricidad gruesa.

Esta investigación se corrobora con el estudio de Valles (2020) Los juegos motores para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 05 años en la I.E.I. N° 268 mi dulce Hogar, distrito de Huicungo-Región San Martín. En cuyos resultados se comprobó mediante el pre test que el 73,7% de los niños se encontraron en un nivel de inicio; es decir nivel “C”, después de aplicar los juegos motrices, se aplicó el pos test en el cual se obtuvo como resultado que el 78,9% de los niños obtuvieron un nivel “A”; es decir nivel de logro.

Ante esto, lo respalda Vygotsky (1979) comenta que el juego es una actividad social, en la que, gracias al apoyo con otros niños, se obtienen papeles o roles que son complementarios al propio. A la vez se ocupa del juego simbólico y señala como el niño convierte algunos objetos y los transforma en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

De esta manera se concluye que existe similitud entre nuestro estudio y la investigación de Valles (2020), puesto que, en los resultados de ambas, tras la aplicación de sus respectivos programas, se evidenció mejoras en la variable dependiente. Indicando que la aplicación de los juegos motrices como estrategia pedagógica es capaz de mejorar o desarrollar la motricidad en los niños.

Respecto al tercer objetivo específico: ***Conocer la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un post test***, mediante un post test en donde observamos un grupo de niños con un, en donde se evidencia que cuando el nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años se ubica un 0% en nivel inicio, así como un 11% en nivel proceso y finalmente un 89% en el nivel logro. Esto significa que la estrategia de juegos

motrices como recursos didácticos permitió la mejora de la motricidad gruesa.

Esta investigación es respaldada por Campos (2019) titulada como Aplicación de Juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M” – Nuevo Chimbote, Año 2017. Que en su investigación nos refiere que el 0 % se encuentra en el nivel C, mientras que el 9 % se encuentra en el nivel B y finalmente solo un 91 % se encuentra en el nivel A.

Rodríguez (2010) nos dice que el juego motor nace con la intención de convertirse, dentro de una idea de trabajo globalizado, en los recursos didácticos de primer orden que colabore para el desarrollo del logro de los objetivos contenidos y competencias que marcan nuestros Proyectos Curriculares de Etapa. Además, puede aportar positivamente a la intervención con el alumnado con necesidades educativas específicas y a la protección de una educación en valores y multicultural.

Podemos concluir, que nuestra investigación, guarda similitud con los resultados encontrados en el estudio de Campos (2019), debido a que, en ambos estudios, tras la aplicación de la estrategia didáctica, utilizada para mejorar la motricidad gruesa, se encontraron mejorías, respecto al pre test. Dicho sea de paso, queda en evidencia, la necesidad de implementar estrategias que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa.

Respecto al cuarto objetivo específico: *Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motrices como recursos didácticos en los niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020*. Se evidencia que en el pre test los niños de 4 años se ubicaron en niveles de inicio un 80% mientras que en el post test ascendieron a un 89%; en relación a la motricidad gruesa. Lo que quiere decir que la estrategia resultó significativa para la mejora de la motricidad gruesa.

Esta investigación es respaldada por Saldaña (2020) en donde su tesis se tituló como

los juegos “al aire libre” desarrollan la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Integrada N° 346 Supte San Jorge, Leoncio Prado, Huánuco, 2019. En donde se concluye con un 31% en el pre test de los niños y niñas obtuvieron la motricidad gruesa, y en el post test se demuestra con un 74% de los niños y niñas obtuvieron la motricidad gruesa.

Según García (2018) refiere que en la niñez es cuando los educandos desarrollan sus habilidades físicas y mentales. Nuevas metodologías surgen a raíz del juego dentro de las aulas de los centros educativos. En la actualidad encontramos variedad de tipos de juegos motores en los niños en la etapa de educación. El juego motor ayuda a la maduración del sistema corporal y a la ventaja de las habilidades motrices. Esto ocasiona en el niño que tenga una maduración de la psicomotricidad gruesa y fina muy notable.

Se pone de manifiesto la similitud encontrada entre ambas investigaciones. Se concluye, además, que se requieren de estrategias que fomenten el desarrollo de la motricidad gruesa, con apoyo pedagógico y didáctico en el ámbito escolar.

Finalmente, respecto al objetivo general: ***Determinar si la aplicación de los juegos motrices, como estrategia didáctica, mejora la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020.*** Se observó que $P < 0.05$ existe una distribución normal, con un nivel de Sig. 0,014. encontrando que los datos no siguen una distribución normal. Aceptándose la hipótesis principal y rechazando la hipótesis nula, determinando que la aplicación de los juegos motrices, como estrategia didáctica, si mejora la motricidad gruesa.

Esto se corrobora nuevamente con la investigación de Valles (2020) Los juegos motores para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 05 años en la I.E.I. N° 268 mi dulce Hogar, distrito de Huicungo-Región San Martín. Cuya conclusión fue que se aprecia que $P < , 05$, y se concluye que, si existe una diferencia significativa antes y después

de la aplicación de los juegos motores para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, aceptando la hipótesis principal y rechazando la hipótesis nula.

Lo respalda Rodríguez (2010) quien nos dice que el juego motor nace con la intención de convertirse, dentro de una idea de trabajo globalizado, en los recursos didáctico de primer orden que colabore para el desarrollo el logro de los objetivos contenidos y competencias que marcan nuestros Proyectos Curriculares de Etapa. Además, puede aportar positivamente a la intervención con alumnado con necesidades educativas específicas y a la protección de una educación en valores y multicultural.

Nuestro estudio guarda similitud con los resultados encontrados en Valles (2020), ya que en ambos se acepta la hipótesis principal .

VI. Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados del pre test y post test se concluyó mediante el objetivo general acerca Determinar si la aplicación de los juegos motrices, como estrategia didáctica, mejora la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.P. Betel, Catacaos-Piura-2020 de lo cual los niños y niñas en dichas edades están optando por adecuarse a los juegos motrices dentro de la estrategia didáctica y así poder tener un mejor rendimiento en la escuela,

Con respecto a conocer la motricidad gruesa, mediante un pre test , aplicando un programa de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, se concluyo que un 80% están en un estado de inicio de actividades motrices gruesas. Esto significa que la implementación de estrategias, tales como los juegos motrices permitió la mejora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.P Betel Catacaos-Piura 2020.

Con respecto a Conocer la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020, mediante un post test; se concluyo que los niños en estas edades se ubican en un 0% en nivel de inicio con la motricidad gruesas y aun se encuentran en proceso. Esto significa que los niños requieren mayor acompañamiento y adiestramiento con ayuda de propuestas de estrategias para lograr la mejora de su motricidad gruesa.

Para culminar con el ultimo objetivo acerca de Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motrices como recursos didácticos en los niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020; Concluyendo que el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motores en los niños de 4 años, en el pre test los niños de 4 años se ubicaron en niveles de inicio un 80%, observándose dificultades al no contar con una herramienta pedagógica capaz de ayudar a potenciarla; mientras que en el post test ascendieron a un 89%; en relación a su motricidad gruesa. Lo que quiere decir que

la estrategia aplicada, en este caso, los juegos motrices, resultó significativa para la mejora de la motricidad gruesa..

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Realizar estudios pre experimentales sobre las variables juegos motrices y motricidad gruesa con el fin de conocer la intervención pedagógica de las canciones en el desarrollo de la expresión oral.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Sugerimos al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje los juegos motrices, que fomente las posibilidades de desarrollar la motricidad gruesa.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a los juegos motrices para la mejora de la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arévalo, J. (2020). Juegos Motrices para el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Enrique Guzmán y Valle - Piura, 2016. Universidad Católica los Angeles de Chimbote
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17789/Juegos_Motrices_Arevalo_Pacheco_JharitzakaTherine.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrantes Y. (2020). Motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de la I.E. No 081 – Morropón, Piura 2019. Pedro Ruiz Gallo .
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8667>
- Bedón, M. (2019) Motricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas del Distrito de Chacas, Provincia de Asunción, región Ancash, 2019.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15458>
- Campaña, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, Y. (2019). Aplicación de Juegos Motrices para mejorar la Motricidad Gruesa en los niños de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa “Jean Piaget B&M” – Nuevo Chimbote, año 2017. Universidad Católica los Angeles Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/14563?show=full>
- Cobos, J. (2011). El juego motor en la escuela . Marzo del 2011.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/JOSE_ANTONIO_COBOS_PINO_01.pdf

Fonema. (2021). Importancia de trabajar la motricidad gruesa . 20 septiembre 2021.

<https://www.logopediafonema.com/blog/la-importancia-de-trabajar-la-motricidad-gruesa/>

García, F. (2012). Equilibrio estático - motricidad gruesa .Guía Infantil. La Psicomotricidad infanti. Obtenido de Equilibrio estático - motricidad gruesa.Guía Infantil. La Psicomotricidad infanti: <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>.

García, S. (2018). El juego motor como estímulo en educación infantil Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31530/TFG-O-1305.pdf%3Bjsessionid%3D6EA588F463B1832807CA40EE16578A01?sequence=1>

Hernández, R. (2006). Dimensiones de la motricidad gruesa. Obtenido de Dimensiones de la motricidad gruesa:<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/37235786132G249.pdf>

López, E. (2018). “Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas de 3 a 4 años” Universidad Tunica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27992>

Luna, M. (2008). Dimensiones de la motricidad gruesa. Obtenido de García, F. (2012). Equilibrio estático - motricidad gruesa .Guía Infantil. La

OMS (2019) DIRECTRICES DE LA OMS SOBRE ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS SEDENTARIOS. Reconocimiento-NoComercialCompartirIgual de Creative Commons (CC BY-NC-SA 3.0 IGO)

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/337004/9789240014817-spa.pdf>

Organización Mundial de la salud. (OMS, 2019). Un nuevo estudio dirigido por la OMS indica que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, y que eso pone en peligro su salud actual y futura. 22 de noviembre de 2019

[.https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/d572bd8d-f68d-43b8-98a9-1557eab0cee3/Exp3-secundaria-1y2-exploramos-Act03reflexionamosobreelcuidadodelasalud-1.pdf](https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/d572bd8d-f68d-43b8-98a9-1557eab0cee3/Exp3-secundaria-1y2-exploramos-Act03reflexionamosobreelcuidadodelasalud-1.pdf)

Revista Fonema (2021) La importancia de trabajar la motricidad gruesa. 20 septiembre 2021 | en Fisioterapia, Fonema., Terapia Ocupacional. <https://www.logopediafonema.com/blog/la-importancia-de-trabajar-la-motricidad-gruesa/>

Revista Motricidad. (2021). Revista motricidad – Medicina física. revista motricidad. <https://revistamotricidad.es/>

Rodríguez Ruiz, J. (2010). Educación por el movimiento: juegos motores en educación infantil. Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - No 141 - Febrero de 2010. <https://efdeportes.com/efd141/juegos-motores-en-educacion-infantil.htm>

Rodríguez, J. (2019). Juegos Motores Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo. En Enero-Junio 2019. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/19180?show=full>

Rosada, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. (Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar). <https://bit.ly/2ZXYOTP>

- Rubio, M. (2016). Los primeros años de vida de los niños peruanos: Una fotografía sobre el bienestar y el desarrollo de los niños del Programa Nacional Cuna Más. <https://publications.iadb.org/es/los-primeros-anos-de-vida-de-los-ninos-peruanos-una-fotografia-sobre-el-bienestar-y-el-desarrollo>
- Torres, B (2013). El libro de la convivencia. Casa editorial El Tiempo. Bogotá, Colombia. 2003. pág. 320. <https://www.amazon.com/-/es/Colombia-Mantilla-Zu%C3%A9niga-Editorial-Bogota/dp/9587060334>.

ANEXOS

ANEXOS 1:

Documento de permiso de la institución



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"BETEL" – CASA DE DIOS.
CATACAOS – PIURA
R. D. N° 001582 – RUC: 20602647529



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

La que suscribe, Directora de la I.E.P. BETEL – CASA DE DIOS.

Melva Eche Fiestas.

Otorga la presente:

AUTORIZACIÓN

A (la) Sra. CHERO FLORES MARÍA ANGELITA, con DNI N° 02833751, estudiante de Universidad ULADECH PIURA, para que realice sus prácticas en nuestra Institución Educativa, en el nivel de Educación Inicial de cuatro años, durante el tiempo requerido.

Se otorga la presente a petición del (la) interesado (a) para los fines que estime conveniente.

Catacaos, 16 de Marzo del 2021


MELVA ECHE FIESTAS
DIRECTORA

"Descubriendo y formando hombres y mujeres líderes en valores al servicio de Dios y la sociedad"
Jr. Junín n° 1226- Catacaos- Piura Teléfono: 073-676518

Anexo 2:

Consentimiento informado:

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPARENUN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Los juegos psicomotrices como recursos didácticos influyen para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura,2020.

Investigador (a): María Angelita

Chero FloresPropósito del

estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los juegos psicomotrices como recursos didácticos influyen para mejorar la psicomotricidadgruesa en niños de 4años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación(máximo 50 palabras)

La presente investigación informara sobre los beneficios de la misma en referencia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, tanto a nivel general como en sus dimensiones:equilibrio y coordinación. Así mismo se realizará una base de datos de esa variable.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio sele realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Por medio de video llamadas

2. Por medio de whatsApp

Riesgos: (Si aplica)

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo su hijo(a) se podría sentir incomodo con las preguntas relacionadas a conocer si como contribuyen los padres en el desarrollo de su aprendizaje. En esta situación su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar estas preguntas no viéndose de ninguna manera afectado ,además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

Beneficios:

Describir el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa y en el caso de encontrarse dificultades ayudara los estudiantes a resolverlas.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

La investigación es de cero costos así que no afectara en la economía de los padres.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 917804576

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo zlimay@uladeh.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Participante: María Sosa Ramos



Investigador: María Angelita Chero Flores Investigador

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María Angelita Chero Flores', written in a cursive style.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPARENUN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Los juegos psicomotrices como recursos didácticos influyen para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura,2020.

Investigador (a): María Angelita

Chero Flores Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los juegos psicomotrices como recursos didácticos influyen para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E Betel, Catacaos-Piura, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación(máximo 50 palabras)

La presente investigación informara sobre los beneficios de la misma en referencia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, tanto a nivel general como en sus dimensiones: equilibrio y coordinación. Así mismo se realizará una base de datos de esa variable.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Por medio de video llamadas
2. Por medio de whatsApp

Riesgos: (Si aplica)

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo su hijo(a) se podría sentir incomodo con las preguntas relacionadas a conocer si como contribuyen los padres en el desarrollo de su aprendizaje. En esta situación su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar estas preguntas no viéndose de ninguna manera afectado ,además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

Beneficios:

Describir el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa y en el caso de encontrarse dificultades ayudara los estudiantes a resolverlas.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

La investigación es de cero costos así que no afectara en la economía de los padres.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 917804576

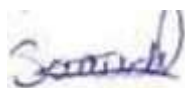
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo zlimay @uladeh.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Participante: Rosmery Sandoval Timana



Investigador: María Angelita Chero Flores Investigador



Anexo 3

Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**LOS JUEGOS PSICOMOTRICES COMO RECURSOS
DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
I.E BETEL, CATACAOS, PIURA-2020**

N°	ITEMS	SI	NO
	Variable: Los juegos motrices como recursos didácticos		
1	Interacciona con su entorno a través de juegos		
2	Mueve de manera secuencial las partes de su cuerpo de acuerdo al ritmo de la música		
3	Realiza juegos manipulativos con piezas pequeñas		
4	Se expresa corporalmente al jugar con sus amiguitos		
	Variable: motricidad Gruesa		
5	Descubre el movimiento de las partes de su cuerpo		
6	Salta coordinadamente por iniciativa propia o por indicación		
7	Camina dentro de un espacio sin chocar		
8	Experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio		
9	Corre en diferentes direcciones		
10	Coordina movimientos para desplazarse		

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4

Prueba de confiabilidad de instrumento

N°	ITEMS	PRE TEST											TOTAL		
		dimensi on: Equibr in			Dimos rina : Coordi neci a			TOTAL coordi neci a	Dimos rina: Erque me Garra	TOTAL coordi neci a	TOTAL coordi neci a				
		1	2	3	4	5	6					7		8	
1		0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	3
2		1	0	0	1	1	1	0	2	0	1	1	0	1	4
3		0	1	0	1	1	1	0	2	0	1	1	0	1	4
4		1	0	1	2	0	0	1	1	1	0	1	0	1	4
5		0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	3
6		0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	3
7		0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3
8		0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	2
9		0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	3
10		0	1	1	2	0	1	0	1	1	0	1	0	1	4
	P*	0.2	0.5	0.6		0.2	0.7	0.1		0.6	0.4				
	Q-	0.8	0.5	0.4		0.8	0.3	0.9		0.4	0.6				
	P*Q	0.2	0.3	0.2		0.2	0.2	0.1		0.2	0.2				

N°	ITEMS	POST TEST											TOTAL	
		dimensi on: Equibr in			Dimos rina : Coordi neci a			TOTAL coordi neci a	Dimos rina: Erque me Garra	TOTAL coordi neci a	TOTAL coordi neci a			
		1	2	3	7	8	9					10		11
1		1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	2	8
2		1	1	1	3	1	1	0	2	1	1		2	7
3		1	1	1	3	1	1	0	2	1	1		2	7
4		1	1	1	3	1	1	1	3	1	1		2	8

SI		NO	
1	1	0	0
0	0	1	0

4°-8 PUNTAJE MÁXIMO

Baremo general		SFSS	
Inicia	0 a 4	1	1
Procura	5 a 9	2	2
Logro operada	10 a 16	3	3

INTERPRETACIÓN
Según George y Mallery (1995) podemos interpretar el coeficiente con los siguientes baremos:

- 0,9, el instrumento de medición es excelente;
- Entre 0,9-0,8, el instrumento es bueno;
- Entre 0,8-0,7, el instrumento es aceptable;
- Entre 0,7-0,6, el instrumento es débil;
- Entre 0,6-0,5, el instrumento es pobre; y si
- < 0,5, no es aceptable

Varianza total: 0.455555556 Suma: 1.59

KR-20 RICHARDSON -2.7166

Anexo 5:

Evidencia de aplicación de estrategia



Anexo 6:

Sesiones de aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : BETEL 2021

1.2. Lugar : CATACAOS

1.3. Edad : 4 AÑOS

1.4. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS

1.5. Estudiante: MARÍ ANGELITA CHERO FLORES

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUIDADO AL CAMINAR (EQUILIBRIO)

III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Equilibrio” <input type="checkbox"/> Cinta de embalaje, cinta de colores(zigzag) <input type="checkbox"/> Tarros, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa (reproductor de música.)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar
Enfoque de búsqueda de la excelencia.		de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de Whatsapp	por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos evidenciando equilibrio</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Equilibrio”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de fotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de seguimiento de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo. ▪ Observación.

V. Momentos de la actividad

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga sobre el amor que los niños deben tenerse el uno al otro, luego el respeto hacia las habilidades de cada uno de sus compañeros y la importancia de alentarse mutuamente para que todos logren el objetivo de realizar dicha actividad, ¡Cuidado al caminar!

- Saberes previos

¿Te gusta desarrollar el equilibrio? ¿Lo has realizado antes? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Podrías retar el miedo realizando movimientos de equilibrio?

Propósito y organización

- Hoy vamos a realizar movimientos de equilibrio para obtener habilidades caminando por las líneas y tablas

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la actividad

- La profesora los motiva narrándoles la historia de un niño que debía salvar a su hermana, quien estaba atrapada en un bosque de animales peligrosos y tenía días sin comer. La única forma como la ayudaría era caminando sin caer a la tierra. Además, el niño debía llevarle solo un alimento en su cabeza, de modo que necesitaba que más personas lo apoyen. Por ello la profesora le pide que le coloquen un cono de plástico en la cabeza para que pasen por un camino curvo, zigzag y recto en la barra de equilibrio sin dejar caer el cono. Luego aumenta la velocidad.

Durante la actividad

Los niños pegan en cartulina pedazos de papel para representar el camino que les resultó más difícil pasar y se dibujan felices por haberlo logrado.

¿Qué les pareció el cuento?

¿De qué forma se ayudaría caminando?

¿Qué llevaba el niño en su cabeza?

Después de la actividad

- ¿Ustedes han caminado en zigzag?
- ¿Qué dificultades obtuvieron?
- ¿Se cayó el cono de la cabeza?

CIERRE

- Los niños conversan acerca de lo representado.
- Cada niño responde sus experiencias del desarrollo del juego por whatsApp
- El niño menciona que fue lo más le gustó, si encontraron dificultades, ¿Cómo lo superaron?, ¿En qué creen que deberían mejorar?, ¿Cómo podrían lograr en futuras actividades?

VI. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<ul style="list-style-type: none"> - A caminar en zigzag en las barras de equilibrio. - Perdieron el miedo y lograron hacerlo conalegría. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos tenía un poco de temor. - Algunos no tenían el material necesario.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

- _Observación.
- _Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORM ATIVOS:

- 1.1. I.E. : BETEL 2021
 - 1.2. Lugar : CATACAOS
 - 1.3. Edad : 4 AÑOS
 - 1.4. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS
 - 1.5. Estudiante: MARÍ ANGELITA CHERO FLORES
- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: tomamos aire para soplar
(Respiración)

III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<p>En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tema “RESPIRACION” <input type="checkbox"/> Flores giratorias, globos, silbatos <input type="checkbox"/> Cinta de papel de ceda, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reuso que tiene en casa(reproductor de música suave)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
<p>Enfoque de orientacional bien común</p> <p>Enfoque de búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Amor y Autoestima</p>	<p>Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos</p>	<p>Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.</p>

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Reconoce e identifica algunas necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración.	La profesora dialoga sobre el tema “RESPIRACION”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	--	--	---	---

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora brinda a los niños las recomendaciones para el trabajo que realizarán una asamblea, luego esperan su turno escuchando el audio, la profesora ora, canta y expresa lo lindo que será la clase!

- Saberes previos

¿Puedes inhalar y exhalar? ¿Tú mismo te escuchas? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Te divertiste haciéndolo?

Propósito y organización

- Hoy jugaremos realizando ejercicios de Respiración y nos divertiremos manipulando con globos y flores giratorias para ejercitar nuestro sistema respiratorio.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar a través de WhatsApp
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

-La profesora da ejemplos mostrando un video de una apropiada respiración a través de la inhalación, tomadel aire por la nariz, y la exhalación, expulsión del aire por la boca. Los niños realizan ejercicios en pareja junto con hermanito o mamita con el fin de observarse y corregir adecuadamente. Además la practica con flores giratorias silbatos, globos, tiras de papel de seda, etc Después de ello. Después de ello toman captura o foto y envían a la profesora.

Durante la actividad.

Los niños eligen uno de los materiales que más les agrado para representarlo mediante un dibujo y exponen expresando a través de videos.

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

CIERRE

- Los niños recuerda la forma de respirar y dialogan al respecto a los modos de moverse de aquellos con el objetivo de notar las diferencias y sus particularidades

VI. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Tomamos aire al soplar. - Se logró realizando con facilidad	- Algunos les faltaba algunos materiales.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

- Observación.
- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

**I. DATOS
INFORM
ATIVOS:**

1.1. I.E. : **BETEL 2021**
 1.2. Lugar : **CATACAOS**
 1.3. Edad : **4 AÑOS**
 1.4. Aula : **SEMILLITAS DE JESÚS**
 1.5. Estudiante : **MARÍ ANGELITA CHERO
FLORES**

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Conocer la importancia
de mi cuerpo (Mi cuerpo se expresa) III PREPARACIÓN
PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Mi cuerpo se expresa” <input type="checkbox"/> Hoja , grabadora ucb, anecdotario <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa(reproductor de música alegre)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientacional bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones de manera autónoma expresando deferentes posturas de acuerdo a sus emociones.	La profesora dialoga sobre el tema “Mi cuerpo se expresa y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- La profesora dialoga con los niños sobre la diferente etapa de la vida de una persona y que deben respetarla. Luego les pide que se representen corporalmente alguna de ellas ;bebe , adulto o anciano</p> <p>- Saberes previos ¿Puedes mover tus hombros? ¿Puedes mover tus pies? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy divertido?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Fue divertido para ti haciéndolo haciéndolo?</p> <p>Propósito y organización - Hoy bailaremos realizando ejercicios moviendo nuestro cuerpo y nos divertiremos con un hermoso baile.</p> <p>Normas de convivencia. - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsApp - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita</p>
DESARROLLO

Antes la actividad

En casa se forma una sala de psicomotricidad, y la profesora entona la canción La batalla del calentamiento para que los niños bailen moviendo los brazos, los hombros, la cabeza y el pecho. Luego les solicita que caminen como que estuvieran cansados, felices. Ella emita la postura requerida cuando ellos presentan dificultades para expresarla.

La profesora permite formar dos equipos hermanos y papis. Uno de ellos representa un movimiento y el otro adivinara lo que el grupo quiere decir con su cuerpo, la cual se registra en el anecdotario el nombre del equipo que lograron reconocer las expresiones, la cual se les brinda un tiempo para que se desplacen por toda la sala de la casa. Luego se detienen para echarse al piso y relajarse respirando profundamente.

Durante la actividad.
Los niños grafican en una hoja las demostraciones de movimiento que más les agrado. De sus papitos y escriben el nombre de quien los efectuó.

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les
facilito?

[https://youtu.be/yI13ewfO](https://youtu.be/yI13ewfOnFA)

nFA

CIERRE

- Los niños comentan sobre lo trabajado y describen de que parte de su cuerpo emplearon para manifestar su emoción.

Reflexionan acerca de la postura los movimientos que adoptan sus familiares al expresar emociones, alegría, tristeza, enojo, entre otros.

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron los movimientos de su cuerpo. - Se logró realizando con facilidad	NINGUNO.

v. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Observación.
- Lista de cotejo.

SESION DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.6. I.E. : BETEL 2021

1.7. Lugar : CATACAOS

1.8. Edad : 4 AÑOS

1.9. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS

1.10. Estudiante: **MARÍ ANGELITA CHERO FLORES**

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUIDADO AL CAMINAR (EQUILIBRIO)**

III. **PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Equilibrio” <input type="checkbox"/> Cinta de embalaje, cinta de colores(zigzag) <input type="checkbox"/> Tarros, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa (reproductor de música.)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp.	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos evidenciando equilibrio	La profesora dialoga sobre el tema “Equilibrio”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de fotos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de seguimiento de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo. ▪ Observación.

V. Momentos de la actividad

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga sobre el amor que los niños deben tenerse el uno al otro, luego el respeto hacia las habilidades de cada uno de sus compañeros y la importancia de alentarse mutuamente para que todos logren el objetivo de realizar dicha actividad, ¡Cuidado al caminar!

- Saberes previos

¿Te gusta desarrollar el equilibrio? ¿Lo has realizado antes? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Podrías retar el miedo realizando movimientos de equilibrio?

Propósito y organización

- Hoy vamos a realizar movimientos de equilibrio para obtener habilidades caminando por las líneas y tablas

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la actividad

- La profesora los motiva narrándoles la historia de un niño que debía salvar a su hermana, quien estaba atrapada en un bosque de animales peligrosos y tenía días sin comer. La única forma como la ayudaría era caminando sin caer a la tierra. Además, el niño debía llevarle solo un alimento en su cabeza, de modo que necesitaba que más personas lo apoyen. Por ello la profesora le pide que le coloquen un cono de plástico en la cabeza para que pasen por un camino curvo, zigzag y recto en la barra de equilibrio sin dejar caer el cono. Luego aumenta la velocidad.

Durante la actividad

Los niños pegan en cartulina pedazos de papel para representar el camino que les resultó más difícil pasar y se dibujan felices por haberlo logrado.

¿Qué les pareció el cuento?

¿De qué forma se ayudaría caminando?

¿Qué llevaba el niño en su cabeza?

Después de la actividad

- ¿Ustedes han caminado en zigzag?
- ¿Qué dificultades obtuvieron?
- ¿Se cayó el cono de la cabeza?

CIERRE

- Los niños conversan acerca de lo representado.

- Cada niño responde sus experiencias del desarrollo del juego por whatsapp

- El niño menciona que fue lo más le gustó, si encontraron dificultades, ¿Cómo lo superaron?,

¿En qué creen

que deberían mejorar?, ¿Cómo podrían lograr en futuras actividades?

VI. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<ul style="list-style-type: none">- A caminar en zigzag en las barras de equilibrio.- Perdieron el miedo y lograron hacerlo conalegría.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos tenía un poco de temor.- Algunos no tenían el material necesario.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

- _Observación.
- _Lista de colegio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORM ATIVOS:

1.6. I.E. : BETEL 2021

1.7. Lugar : CATACAOS

1.8. Edad : 4 AÑOS

1.9. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS

1.10. Estudiante: MARÍ ANGELITA CHERO FLORES

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: tomamos aire para soplar
(Respiración)

III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “RESPIRACION” <input type="checkbox"/> Flores giratorias, globos, silbatos <input type="checkbox"/> Cinta de papel de seda, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa(reproductor de música suave)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientacional bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Reconoce e identifica algunas necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración.	La profesora dialoga sobre el tema “RESPIRACION”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora brinda a los niños las recomendaciones para el trabajo que realizarán una asamblea, luego esperan su turno escuchando el audio, la profesora ora, canta y expresa lo lindo que será la clase!

- Saberes previos

¿Puedes inhalar y exhalar? ¿Tú mismo te escuchas? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa?
¿Fue muy fácil para ti?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Te divertiste haciéndolo?

Propósito y organización

- Hoy jugaremos realizando ejercicios de Respiración y nos divertiremos manipulando con globos y flores giratorias para ejercitar nuestro sistema respiratorio.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsApp
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

-La profesora da ejemplos mostrando un video de una apropiada respiración a través de la inhalación, tomadel aire por la nariz, y la exhalación, expulsión del aire por la boca. Los niños realizan ejercicios en pareja junto con hermanito o mamita con el fin de observarse y corregir adecuadamente. Además la practica con flores giratorias silbatos, globos, tiras de papel de seda, etc Después de ello. Después de ello toman capturao foto y envían a la profesora.

Durante la actividad.

Los niños eligen uno de los materiales que más les agrado para representarlo mediante un dibujo y exponenexpresando a través de videos.

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilito?

CIERRE

- Los niños recuerda la forma de respirar y dialogan al respecto a los modos de moverse de aquellos con el objetivo de notar las diferencias y sus particularidades

VI. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Tomamos aire al soplar. - Se logró realizando con facilidad	- Algunos les faltaba algunos materiales.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

- Observación.
- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

**III. DATOS
INFORM
ATIVOS:**

1.6. I.E. : **BETEL 2021**
 1.7. Lugar : **CATACAOS**
 1.8. Edad : **4 AÑOS**
 1.9. Aula : **SEMILLITAS DE JESÚS**
 1.10. Estudiante : **MARÍ ANGELITA CHERO**
FLORES

**IV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Conocer la importancia
de mi cuerpo (Mi cuerpo se expresa) III PREPARACIÓN
PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Mi cuerpo se expresa” <input type="checkbox"/> Hoja , grabadora ucb, anecdotario <input type="checkbox"/> Elementos de reuso que tiene en casa(reproductor de música alegre)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientacional bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones de manera autónoma expresando diferentes posturas de acuerdo a sus emociones.	La profesora dialoga sobre el tema “Mi cuerpo se expresa y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	---	--	--	---

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga con los niños sobre la diferente etapa de la vida de una persona y que deben respetarla. Luego les pide que se representen corporalmente alguna de ellas ;bebe , adulto o anciano

- Saberes previos

¿Puedes mover tus hombros? ¿Puedes mover tus pies? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy divertido?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Fue divertido para ti haciéndolo haciéndolo?

Propósito y organización

- Hoy bailaremos realizando ejercicios moviendo nuestro cuerpo y nos divertiremos con un hermoso baile.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsapp
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

En casa se forma una sala de psicomotricidad, y la profesora entona la canción La batalla del calentamiento para que los niños bailen moviendo los brazos, los hombros, la cabeza y el pecho .Luego lessolicita que caminen como que estuvieran cansados, felices. Ella emita la postura requerida cuando ellos presentan dificultades para expresarla.

La profesora permite formar dos equipos hermanos y papis .Uno de ellos representa un movimiento y el otro adivinara lo que el grupo quiere decir con su cuerpo, la cual se registra en el anecdotario el nombre del equipo que lograron reconocer las expresiones, la cual se les brinda un tiempo para que se desplacen por toda la sala de la casa Luego se detienen para echarse al piso y relajarse respirando profundamente Durante la a actividad.

Los niños grafican en una hoja la demostraciones movimiento que más les agrado. De sus papitos y escriben el nombre de quien los efectuó

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

[https://youtu.be/yI13ewfO](https://youtu.be/yI13ewfOnFA)

[nFA](https://youtu.be/yI13ewfOnFA)

CIERRE

- Los niños comentan sobre lo trabajado y describen de que parte de su cuerpo emplearon para manifestar su emoción.

Reflexionan acerca de la postura los movimientos que adoptan sus familiares al expresar emociones , alegría, tristeza, enojo, entre otros

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron los movimientos de su cuerpo. - Se logró realizando con facilidad	NINGUNO.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Observación.
- Lista de cotejo

SESION DE APRENDIZAJE 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.11. I.E. : BETEL 2021
 1.12. Lugar : CATACAOS
 1.13. Edad : 4 AÑOS
 1.14. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS
 1.15. Estudiante: MARÍ ANGELITA CHERO FLORES
- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUIDADO AL CAMINAR (EQUILIBRIO)
- III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Equilibrio” <input type="checkbox"/> Cinta de embalaje, cinta de colores(zigzag) <input type="checkbox"/> Tarros, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa (reproductor de música.)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientacional bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp.	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos evidenciando equilibrio</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Equilibrio”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de fotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de seguimiento de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo. ▪ Observación.

V. Momentos de la actividad

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga sobre el amor que los niños deben tenerse el uno al otro, luego el respeto hacia las habilidades de cada uno de sus compañeros y la importancia de alentarse mutuamente para que todos logren el objetivo de realizar dicha actividad, ¡Cuidado al caminar!

- Saberes previos

¿Te gusta desarrollar el equilibrio? ¿Lo has realizado antes? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Podrías retar el miedo realizando movimientos de equilibrio?

Propósito y organización

- Hoy vamos a realizar movimientos de equilibrio para obtener habilidades caminando por las líneas y tablas

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la actividad

- La profesora los motiva narrándoles la historia de un niño que debía salvar a su hermana, quien estaba atrapada en un bosque de animales peligrosos y tenía días sin comer. La única forma como la ayudaría era caminando sin caer a la tierra. Además, el niño debía llevarle solo un alimento en su cabeza, de modo que necesitaba que más personas lo apoyen. Por ello la profesora le pide que le coloquen un cono de plástico en la cabeza para que pasen por un camino curvo, zigzag y recto en la barra de equilibrio sin dejar caer el cono. Luego aumenta la velocidad.

Durante la actividad

Los niños pegan en cartulina pedazos de papel para representar el camino que les resultó más difícil pasar y se dibujan felices por haberlo logrado.

¿Qué les pareció el cuento?

¿De qué forma se ayudaría caminando?

¿Qué llevaba el niño en su cabeza?

Después de la actividad

- ¿Ustedes han caminado en zigzag?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Se cayó el cono de la cabeza?

CIERRE

- Los niños conversan acerca de lo representado.

- Cada niño responde sus experiencias del desarrollo del juego por whatsapp

- El niño menciona que fue lo más le gustó, si encontraron dificultades, ¿Cómo lo superaron?, ¿En qué creen

que deberían mejorar?, ¿Cómo podrían lograr en futuras actividades?

VI. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<ul style="list-style-type: none">- A caminar en zigzag en las barras de equilibrio.- Perdieron el miedo y lograron hacerlo conalegría.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos tenía un poco de temor.- Algunos no tenían el material necesario.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACION

- _Observación.
- _Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

LDATOS INFORMATIVOS:

- 1.11. I.E. : **BETEL 2021**
 1.12. Lugar : **CATACAOS**
 1.13. Edad: **4 AÑOS**
 1.14. Aula: **SEMILLITAS DE JESÚS**
 1.15. Estudiante: **MARÍ ANGELITA CHERO FLORES**
 VII. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **tomamos aire para soplar**
(Respiración)

VIII. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “RESPIRACION” <input type="checkbox"/> Flores giratorias, globos, silbatos <input type="checkbox"/> Cinta de papel de seda, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa(reproductor de música suave)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

IX. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaj e	Instrumentos de Evaluación

Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Reconoce e identifica algunas necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración.</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “RESPIRACION”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	--	---	--	---

x. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora brinda a los niños las recomendaciones para el trabajo que realizarán una asamblea, luego esperan su turno escuchando el audio, la profesora ora, canta y expresa lo lindo que será la clase!

- Saberes previos

¿Puedes inhalar y exhalar? ¿Tú mismo te escuchas? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa?
¿Fue muy fácil para ti?

- Problemатización o conflicto cognitivo

¿Te divertiste haciéndolo?

Propósito y organización

- Hoy jugaremos realizando ejercicios de Respiración y nos divertiremos manipulando con globos y flores giratorias para ejercitar nuestro sistema respiratorio.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsapp
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

-La profesora da ejemplos mostrando un video de una apropiada respiración a través de la inhalación, toma del aire por la nariz, y la exhalación, expulsión del aire por la boca. Los niños realizan ejercicios en pareja junto con hermanito o mamita con el fin de observarse y corregir adecuadamente. Además la practica con flores giratorias silbatos, globos, tiras de papel de seda, etc Después de ello. Después de ello toman captura o foto y envían a la profesora.

Durante la actividad.

Los niños eligen uno de los materiales que más les agrado para representarlo mediante un dibujo y exponen expresando a través de videos.

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

CIERRE

- Los niños recuerda la forma de respirar y dialogan al respecto a los modos de moverse de aquellos con el objetivo de notar las diferencias y sus particularidades

XI. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Tomamos aire al soplar. - Se logró realizando con facilidad	- Algunos les faltaba algunos materiales.

XII. INSTRUMENTO DE EVALUACION

- Observación.
- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

**v. DATOS
INFORM
ATIVOS:**

1.11. I.E. : BETEL 2021
 1.12. Lugar : CATACAOS
 1.13. Edad : 4 AÑOS
 1.14. Aula : SEMILLITAS DE JESÚS
 1.15. Estudiante : MARÍ ANGELITA CHERO
 FLORES

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Conocer la importancia de mi cuerpo (Mi cuerpo se expresa) III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Mi cuerpo se expresa” <input type="checkbox"/> Hoja , grabadora ucb, anecdotario <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa(reproductor de música alegre)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

VIII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones de manera autónoma expresando deferentes posturas de acuerdo a sus emociones.</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Mi cuerpo se expresa y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de</p> <p>EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	--	---	---	---

IX. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga con los niños sobre la diferente etapa de la vida de una persona y que deben respetarla. Luego les pide que se representen corporalmente alguna de ellas ;bebe , adulto o anciano

- Saberes previos

¿Puedes mover tus hombros? ¿Puedes mover tus pies? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa?
¿Fue muy divertido?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Fue divertido para ti haciéndolo haciéndolo?

Propósito y organización

- Hoy bailaremos realizando ejercicios moviendo nuestro cuerpo y nos divertiremos con un hermoso baile.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsApp
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

En casa se forma una sala de psicomotricidad, y la profesora entona la canción La batalla del calentamiento para que los niños bailen moviendo los brazos, los hombros, la cabeza y el pecho .Luego les solicita que caminen como que estuvieran cansados, felices. Ella emita la postura requerida cuando ellos presentan dificultades para expresarla.

La profesora permite formar dos equipos hermanos y papis .Uno de ellos representa un movimiento y el otro adivinara lo que el grupo quiere decir con su cuerpo, la cual se registra en el anecdotario el nombre del equipo que lograron reconocer las expresiones, la cual se les brinda un tiempo para que se desplacen por toda la sala de la casa Luego se detienen para echarse al piso y relajarse respirando profundamente

Durante la actividad.

Los niños grafican en una hoja la demostraciones movimiento que más les agrado. De sus papitos y escriben el nombre de quien los efectuó

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

<https://youtu.be/yI13ewfOnFA>

CIERRE

- Los niños comentan sobre lo trabajado y describen de que parte de su cuerpo emplearon para manifestar su emoción.

Reflexionan acerca de la postura los movimientos que adoptan sus familiares al expresar emociones , alegría, tristeza, enojo, entre otros

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?

¿Qué dificultades se observaron?

Lograron los movimientos de su cuerpo. - Se logró realizando con facilidad	NINGUNO.
---	----------

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Observación.
- Lista de cotejo.

SESION DE APRENDIZAJE 10

VIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.16. I.E. : **BETEL 2021**
 1.17. Lugar : **CATACAOS**
 1.18. Edad : **4 AÑOS**
 1.19. Aula: **SEMILLITAS DE JESÚS**
 1.20. Estudiante: **MARÍ ANGELITA CHERO FLORES**

IX. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUIDADO AL CAMINAR (EQUILIBRIO)

X. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Equilibrio” <input type="checkbox"/> Cinta de embalaje, cinta de colores(zigzag) <input type="checkbox"/> Tarros, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reuso que tiene en casa (reproductor de música.)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp,

búsqueda de la excelencia.		medio de WhatsApp.	motivándose participando sin distinción. y
----------------------------	--	--------------------	--

XI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos evidenciando equilibrio</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Equilibrio”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de fotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de seguimiento de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo. ▪ Observación.

XII. Momentos de la actividad

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga sobre el amor que los niños deben tenerse el uno al otro, luego el respeto hacia las habilidades de cada uno de sus compañeros y la importancia de alentarse mutuamente para que todos logren el objetivo de realizar dicha actividad, ¡Cuidado al caminar!

- Saberes previos

¿Te gusta desarrollar el equilibrio? ¿Lo has realizado antes? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Podrías retar el miedo realizando movimientos de equilibrio?

Propósito y organización

- Hoy vamos a realizar movimientos de equilibrio para obtener habilidades caminando por las líneas y tablas

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la actividad

- La profesora los motiva narrándoles la historia de un niño que debía salvar a su hermana, quien estaba atrapada en un bosque de animales peligrosos y tenía días sin comer. La única forma como la ayudaría era caminando sin caer a la tierra. Además, el niño debía llevarle solo un alimento en su cabeza, de modo que necesitaba que más personas lo apoyen. Por ello la profesora le pide que le coloquen un cono de plástico en la cabeza para que pasen por un camino curvo, zigzag y recto en la barra de equilibrio sin dejar caer el cono. Luego aumenta la velocidad.

Durante la actividad

Los niños pegan en cartulina pedazos de papel para representar el camino que les resultó más difícil pasar y se dibujan felices por haberlo logrado.

¿Qué les pareció el cuento?

¿De qué forma se ayudaría caminando?

¿Qué llevaba el niño en su cabeza?

Después de la actividad

- ¿Ustedes han caminado en zigzag?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Se cayó el cono de la cabeza?

CIERRE

- Los niños conversan acerca de lo representado.

- Cada niño responde sus experiencias del desarrollo del juego por whatsapp

- El niño menciona que fue lo más le gustó, si encontraron dificultades, ¿Cómo lo superaron?,

¿En qué creen

que deberían mejorar?, ¿Cómo podrían lograr en futuras actividades?

XIII. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<ul style="list-style-type: none">- A caminar en zigzag en las barras de equilibrio.- Perdieron el miedo y lograron hacerlo con alegría.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos tenía un poco de temor.- Algunos no tenían el material necesario.

xiv. INSTRUMENTO DE EVALUACION

- _Observación.
- _Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

xiii. D ATOS INFORM ATIVOS:

- 1.16. I.E. : BETEL 2021
 1.17. Lugar : CATACAOS
 1.18. Edad: 4 AÑOS
 1.19. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS
 1.20. Estudiante: MARÍ ANGELITA CHERO FLORES
 xiv. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: tomamos aire para soplar
 (Respiración)

xv. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “RESPIRACION” <input type="checkbox"/> Flores giratorias, globos, silbatos <input type="checkbox"/> Cinta de papel de seda, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reuso que tiene en casa(reproductor de música suave)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

xvi. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Reconoce e identifica algunas necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración.</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “RESPIRACION”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	--	---	--	---

XVII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- La profesora brinda a los niños las recomendaciones para el trabajo que realizarán una asamblea, luego esperan su turno escuchando el audio, la profesora ora, canta y expresa lo lindo que será la clase!

- Saberes previos

¿Puedes inhalar y exhalar? ¿Tú mismo te escuchas? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Te divertiste haciéndolo?

Propósito y organización

- Hoy jugaremos realizando ejercicios de Respiración y nos divertiremos manipulando con globos y flores giratorias para ejercitar nuestro sistema respiratorio.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar a través de WhatsApp
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

-La profesora da ejemplos mostrando un video de una apropiada respiración a través de la inhalación, tomadel aire por la nariz, y la exhalación, expulsión del aire por la boca. Los niños realizan ejercicios en pareja junto con hermanito o mamita con el fin de observarse y corregir adecuadamente. Además la practica con flores giratorias silbatos, globos, tiras de papel de seda, etc Después de ello. Después de ello toman captura o foto y envían a la profesora.

Durante la actividad.

Los niños eligen uno de los materiales que más les agrado para representarlo mediante un dibujo y exponen expresando a través de videos.

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

CIERRE

- Los niños recuerda la forma de respirar y dialogan al respecto a los modos de moverse de aquellos con el objetivo de notar las diferencias y sus particularidades

XVIII. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Tomamos aire al soplar. - Se logró realizando con facilidad	- Algunos les faltaba algunos materiales.

XIX. INSTRUMENTO DE EVALUACION

- Observación.
- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

VII. D
ATOS
INFORM
ATIVOS:

1.16. I.E. : BETEL 2021
1.17. Lugar : CATACAOS
1.18. Edad : 4 AÑOS
1.19. Aula : SEMILLITAS DE JESÚS
1.20. Estudiante : MARÍ ANGELITA CHERO

FLORES

VIII. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Conocer la importancia de mi cuerpo (Mi cuerpo se expresa) III
PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Mi cuerpo se expresa” <input type="checkbox"/> Hoja , grabadora ucb, anecdotario <input type="checkbox"/> Elementos de reuso que tiene en casa(reproductor de música alegre)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

X. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
------	------------------------	------------	---------------------------	----------------------------

Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones de manera autónoma expresando deferentes posturas de acuerdo a sus emociones.</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Mi cuerpo se expresa y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de</p> <p>EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	--	---	---	---

XI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
- Motivación, interés e incentivo

- La profesora dialoga con los niños sobre la diferente etapa de la vida de una persona y que deben respetarla. Luego les pide que se representen corporalmente alguna de ellas ;bebe , adulto o anciano
- **Saberes previos**
¿Puedes mover tus hombros? ¿Puedes mover tus pies? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa?
¿Fue muy divertido?
- **Problematización o conflicto cognitivo**
¿Fue divertido para ti haciéndolo haciéndolo?
- Propósito y organización**
- Hoy bailaremos realizando ejercicios moviendo nuestro cuerpo y nos divertiremos con un hermoso baile.
- Normas de convivencia.**
 - Escuchar con atención demostrando respeto
 - Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsApp
 - Respetar las opiniones de mis compañeros.
 - Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita

DESARROLLO

Antes la actividad

En casa se forma una sala de psicomotricidad, y la profesora entona la canción La batalla del calentamiento para que los niños bailen moviendo los brazos, los hombros, la cabeza y el pecho .Luego lessolicita que caminen como que estuvieran cansados, felices. Ella emita la postura requerida cuando ellos presentan dificultades para expresarla.

La profesora permite formar dos equipos hermanos y papis .Uno de ellos representa un movimiento y el otro adivinara lo que el grupo quiere decir con su cuerpo, la cual se registra en el anecdotario el nombre del equipo que lograron reconocer las expresiones, la cual se les brinda un tiempo para que se desplacenpor toda la sala de la casa Luego se detienen para echarse al piso y relajarse respirando profundamente

Durante la a actividad.

Los niños grafican en una hoja la demostraciones movimiento que más les agrado. De sus papitos y escribenel nombre de quien los efectuó

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

<https://youtu.be/yI13ewfOnFA>

nFA

CIERRE

- Los niños comentan sobre lo trabajado y describen de que parte de su cuerpo emplearon para manifestarsu emoción.

Reflexionan cerca de la postura los movimientos que adoptan sus familiares al expresar emociones , alegría, tristeza, enojo, entré otros

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron los movimientos de su cuerpo. - Se logró realizando con facilidad	NINGUNO.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Observación.
- Lista de cotejo.

Sesiones de aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE 1

XV. DATOS INFORMATIVOS:

1.21. I.E. : BETEL 2021

1.22. Lugar : CATACAOS

1.23. Edad : 4 AÑOS

1.24. Aula: SEMILLITAS DE JESÚS

1.25. Estudiante: **MARÍ ANGELITA CHERO FLORES**

XVI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **CUIDADO AL CAMINAR (EQUILIBRIO)**

XVII. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Equilibrio” <input type="checkbox"/> Cinta de embalaje, cinta de colores(zigzag) <input type="checkbox"/> Tarros, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reuso que tiene en casa (reproductor de música.)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el

Enfoque de búsqueda de la excelencia.	responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp.	cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.
---------------------------------------	--	---

xviii. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos evidenciando equilibrio</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Equilibrio”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de fotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de seguimiento de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo. ▪ Observación.

XIX. Momentos de la actividad

INICIO	
<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- La profesora dialoga sobre el amor que los niños deben tenerse el uno al otro, luego el respeto hacia las habilidades de cada uno de sus compañeros y la importancia de alentarse mutuamente para que todos logren el objetivo de realizar dicha actividad, ¡Cuidado al caminar!</p> <p>- Saberes previos</p> <p>¿Te gusta desarrollar el equilibrio? ¿Lo has realizado antes? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy fácil para ti?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo</p> <p>¿Podrías retar el miedo realizando movimientos de equilibrio?</p> <p>Propósito y organización</p> <p>- Hoy vamos a realizar movimientos de equilibrio para obtener habilidades caminando por las líneas y tablas</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Escuchar con atención demostrando respeto- Esperar nuestro turno para opinar.- Respetar las opiniones de mis compañeros.- Levantar la mano antes de opinar.	
DESARROLLO	
<p>Antes la actividad</p> <p>- La profesora los motiva narrándoles la historia de un niño que debía salvar a su hermana, quien estaba atrapada en un bosque de animales peligrosos y tenía días sin comer. La única forma como la ayudaría era caminando sin caer a la tierra. Además, el niño debía llevarle solo un alimento en su cabeza, de modo que necesitaba que más personas lo apoyen. Por ello la profesora le pide que le coloquen un cono de plástico en la cabeza para que pasen por un camino curvo, zigzag y recto en la barra de equilibrio sin dejar caer el cono. Luego aumenta la velocidad.</p> <p>Durante la actividad</p> <p>Los niños pegan en cartulina pedazos de papel para representar el camino que les resultó más difícil pasar y se dibujan felices por haberlo logrado.</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿De qué forma se ayudaría caminando?</p> <p>¿Qué llevaba el niño en su cabeza?</p> <p>Después de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Ustedes han caminado en zigzag?- ¿Qué dificultades obtuvieron?- ¿Se cayó el cono de la cabeza?	
CIERRE	
<ul style="list-style-type: none">- Los niños conversan acerca de lo representado.- Cada niño responde sus experiencias del desarrollo del juego por whatsapp- El niño menciona que fue lo más le gustó, si encontraron dificultades, ¿Cómo lo superaron?, ¿En qué creen que deberían mejorar?, ¿Cómo podrían lograr en futuras actividades?	

XX. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
--	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - A caminar en zigzag en las barras de equilibrio. - Perdieron el miedo y lograron hacerlo conalegría. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos tenía un poco de temor. - Algunos no tenían el material necesario.
---	---

xxi. INSTRUMENTO DE EVALUACION

- _Observación.
- _Lista de cotejo.

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.
Enfoque de búsqueda de la excelencia.		de WhatsApp junto a sus papitos	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

xx. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.21. I.E. : **BETEL 2021**
 1.22. Lugar : **CATACAOS**
 1.23. Edad: **4 AÑOS**
 1.24. Aula: **SEMILLITAS DE JESÚS**
 1.25. Estudiante: **MARÍ ANGELITA CHERO FLORES**
 XXI. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** tomamos aire para soplar (Respiración)

xxii. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “RESPIRACION” <input type="checkbox"/> Flores giratorias, globos, silbatos <input type="checkbox"/> Cinta de papel de seda, fotografías. <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa (reproductor de música suave)

ENFOQUES TRANSVERSALES

xxiii. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaj	Instrumentos de Evaluación
------	------------------------	------------	--------------------------	----------------------------

			e	
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Reconoce e identifica algunas necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración.</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “RESPIRACION”, y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.

xxiv. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- La profesora brinda a los niños las recomendaciones para el trabajo que realizarán una asamblea, luego esperan su turno escuchando el audio, la profesora ora, canta y expresa lo lindo que será la clase!</p> <p>- Saberes previos</p> <p>¿Puedes inhalar y exhalar? ¿Tú mismo te escuchas? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa?</p> <p>¿Fue muy fácil para ti?</p> <p>- Problematicación o conflicto cognitivo</p> <p>¿Te divertiste haciéndolo?</p> <p>Propósito y organización</p> <p>- Hoy jugaremos realizando ejercicios de Respiración y nos divertiremos manipulando con globos y flores giratorias para ejercitar nuestro sistema respiratorio.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>- Escuchar con atención demostrando respeto</p> <p>- Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsApp</p> <p>- Respetar las opiniones de mis compañeros.</p> <p>- Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita</p>
DESARROLLO
<p>Antes la actividad</p> <p>-La profesora da ejemplos mostrando un video de una apropiada respiración a través de la inhalación, toma del aire por la nariz, y la exhalación, expulsión del aire por la boca. Los niños realizan ejercicios en pareja junto con hermanito o mamita con el fin de observarse y corregir adecuadamente. Además la practica con flores giratorias silbatos, globos, tiras de papel de seda, etc Después de ello. Después de ello toman captura o foto y envían a la profesora.</p> <p>Durante la actividad.</p> <p>Los niños eligen uno de los materiales que más les agrado para representarlo mediante un dibujo y exponen expresando a través de videos.</p> <p>¿Qué les pareció los ejercicios?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Se divirtieron?</p> <p>Después de la actividad</p> <p>- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?</p> <p>- ¿Qué dificultades obtuvieron?</p> <p>- ¿Los materiales les facilitó?</p>
CIERRE
<p>- Los niños recuerda la forma de respirar y dialogan al respecto a los modos de moverse de aquellos con el objetivo de notar las diferencias y sus particularidades</p>

xxv. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Tomamos aire al soplar.</p> <p>- Se logró realizando con facilidad</p>	<p>- Algunos les faltaba algunos materiales.</p>

xxvi. INSTRUMENTO DE EVALUACION

- Observación.

- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

**IX. DATOS
INFORM
ATIVOS:**

1.21. I.E. : BETEL 2021
 1.22. Lugar : CATACAOS
 1.23. Edad : 4 AÑOS
 1.24. Aula : SEMILLITAS DE JESÚS
 1.25. Estudiante : MARÍ ANGELITA CHERO
 FLORES

X. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Conocer la importancia de mi cuerpo (Mi cuerpo se expresa) III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
En compañía de la madre de familia del niño(a), observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para realizar dicha actividad.	<input type="checkbox"/> Tema “Mi cuerpo se expresa” <input type="checkbox"/> Hoja , grabadora ucb, anecdotario <input type="checkbox"/> Elementos de reúso que tiene en casa(reproductor de música alegre)

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Amor y Autoestima	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los niños(a) sin hacer distinción de género; por medio de WhatsApp junto a sus papitos	Los niños y las niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado, de responder y participar por el medio de WhatsApp, motivándose y participando sin distinción.

XII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
------	------------------------	------------	---------------------------	----------------------------

Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones de manera autónoma expresando diferentes posturas de acuerdo a sus emociones.</p>	<p>La profesora dialoga sobre el tema “Mi cuerpo se expresa y los niños y niñas deben tener habilidades para desarrollar la importancia de la actividad para lograr los objetivos y lo presentan a través de</p> <p>EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha OBSERVACION de sesiones (tesis) ▪ Lista de cotejo.
------------------------	--	---	---	---

XIII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
- Motivación, interés e incentivo
<p>- La profesora dialoga con los niños sobre la diferente etapa de la vida de una persona y que deben respetarla. Luego les pide que se representen corporalmente alguna de ellas ;bebe , adulto o anciano</p> <p>- Saberes previos ¿Puedes mover tus hombros? ¿Puedes mover tus pies? ¿Cómo te sentiste al realizarlo en casa? ¿Fue muy divertido?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Fue divertido para ti haciéndolo haciéndolo?</p> <p>Propósito y organización - Hoy bailaremos realizando ejercicios moviendo nuestro cuerpo y nos divertiremos con un hermoso baile.</p> <p>Normas de convivencia. - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar a través de whatsApp - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar con ayuda de mamita</p>
DESARROLLO

Antes la actividad

En casa se forma una sala de psicomotricidad, y la profesora entona la canción La batalla del calentamiento para que los niños bailen moviendo los brazos, los hombros, la cabeza y el pecho .Luego les solicita que caminen como que estuvieran cansados, felices. Ella emita la postura requerida cuando ellos presentan dificultades para expresarla.

La profesora permite formar dos equipos hermanos y papis .Uno de ellos representa un movimiento y el otro adivinara lo que el grupo quiere decir con su cuerpo, la cual se registra en el anecdotario el nombre del equipo que lograron reconocer las expresiones, la cual se les brinda un tiempo para que se desplacen por toda la sala de la casa Luego se detienen para echarse al piso y relajarse respirando profundamente

Durante la actividad.
Los niños grafican en una hoja las demostraciones movimiento que más les agrado. De sus papitos y escriben el nombre de quien los efectuó

¿Qué les pareció los ejercicios?

¿Cómo se sintieron?

¿Se divirtieron?

Después de la actividad

- ¿Ustedes lo hicieron con facilidad?

- ¿Qué dificultades obtuvieron?

- ¿Los materiales les facilitó?

[https://youtu.be/yI13ewfO](https://youtu.be/yI13ewfOnFA)

nFA

CIERRE

- Los niños comentan sobre lo trabajado y describen de que parte de su cuerpo emplearon para manifestar su emoción.

Reflexionan acerca de la postura los movimientos que adoptan sus familiares al expresar emociones , alegría, tristeza, enojo, entre otros

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron los movimientos de su cuerpo. - Se logró realizando con facilidad	NINGUNO.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Observación.
- Lista de cotejo.

ANEXO 7

TURNITIN: