



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I N° 1143
SEMILLITAS DEL SABER - CARLOS FERMÍN
FITZCARRALD, 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

HUERTA MELGAREJO, YESICA YESMINA

ORCID: 0000-0001-9940-0909

ASESOR

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Huerta Melgarejo, Yesica Yesmina

ORCID: 0000-0001-9940-0909

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID ID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

FIRMA DE JURADOS Y ASESORA

Mgtr. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesora

DEDICATORIA

A mi madre y mis hijos,
Quienes me alientan y me dan fuerzas a lo
largo de mi formación profesional y a
quienes debe todo por ser fuente de
inspiración y superación.

Yesica.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme vida y salud y la voluntad para hacer realidad este sueño tan anhelado.

A mi madre, mis hijos y esposo por sus apoyos incondicionales.

Y a todas las personas que me han tendido la mano en los momentos en que más lo necesitaba.

A la Docente Tutor Investigador, Dra. Pérez Moran, Graciela, por su paciencia y carisma, asesoría brindada en el trabajo por su motivación en la elaboración y culminación de este trabajo de investigación y sobre todo por sus enseñanzas que dio en nuestra formación profesional, A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por permitir que forme parte de sus aulas universitarias y lograr mis sueños que tanto anhele.

RESUMEN

El trabajo de investigación “Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020”, tuvo como objetivo general describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Con respecto a la metodología se utilizó el tipo cuantitativo, ya que se trabajaron con datos numéricos, de nivel descriptivo, ya que solo se observó el fenómeno de estudio y de diseño descriptivo simple, porque se recopiló información sin intervención del investigador. En referencia a la población estuvo conformada por 77 alumnos y la muestra por 20 niños, a quienes se les aplicó para el recojo de información la técnica de la observación con su respectivo instrumento denominado ficha de observación, las cuales fueron sometidos a pruebas de validez y confiabilidad. El primero se realizó mediante juicio de expertos y el segundo a través del método de consistencia interna Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.830, por ende, se consideró muy confiable. Finalmente, los resultados evidencian que el 60% de los niños y niñas de la institución mencionada no estuvieron desarrollando adecuadamente las dimensiones de equilibrio, ritmo y tonicidad. Por ende, se concluye que los niños y niñas de la institución mencionada no tenían un buen desenvolvimiento su motricidad gruesa, tal como se evidencia en la sumatoria de las diversas dimensiones.

Palabras claves: Equilibrio, motricidad, ritmo, tonicidad

ABSTRACT

The research work "Level of development of gross motor skills in 04-year-old children from IEI N ° 1143" Semillitas del Saber "- Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020", had the general objective of describing the level of motor development thick in the 04-year-old children of the IEI N ° 1143 "Seeds of Knowledge" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Regarding the methodology, the quantitative type was used, since they were worked with numerical data, descriptive level, since only the study phenomenon and a simple descriptive design were observed, because information was collected without the intervention of the researcher. Regarding the population, it was made up of 77 students and the sample of 20 children, to whom the observation technique was applied to collect information with its respective instrument called observation sheet, which were subjected to validity tests and reliability. The first was performed through expert judgment and the second through the Cronbach's alpha internal consistency method, the result of which was 0.872, therefore, it was considered very reliable. Finally, the results show that 60% of the boys and girls of the mentioned institution were not adequately developing the dimensions of balance, rhythm and tonicity. Therefore, it is concluded that the boys and girls of the mentioned institution did not have a good development of their gross motor skills, as evidenced in the sum of the various dimensions.

Keywords: Balance, motor skills, rhythm, tonicity

CONTENIDO

1. Título del trabajo de investigación	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja y firma del jurado	iv
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	v
5. Resumen y abstract	vii
6. Contenido	ix
7. Índice de gráficos y tablas	x
I. Introducción	01
II. Revisión de literatura	03
III. Hipótesis	19
IV. Metodología	20
4.1. Diseño de la investigación	20
4.2. Población y muestra	20
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	23
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
4.5. Plan de análisis	25
4.6. Matriz de consistencia	26
4.7. Principios éticos	27
V. Resultados	28
5.1. Resultados	28
5.2. Análisis de resultados	36
Conclusiones	39
Aspectos complementarios	40
Referencias bibliográficas	41
Anexos	45
Anexo 01: Instrumentos de recojo de información	
Anexo 02: Validación de los instrumentos	
Anexo 03: Base de datos	
Anexo 04: Constancia de aplicación de instrumento	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 01: Resultados de la variable la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	28
Tabla 02: Resultados de la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	30
Tabla 03: Resultados de la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	32
Tabla 04: Resultados de la dimensión tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	34

GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados de la variable la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	28
Gráfico 02: Resultados de la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	30
Gráfico 03: Resultados de la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	32
Gráfico 04: Resultados de la dimensión tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.....	34

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto de taller de investigación “Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020” se realizó dentro de los parámetros y orientaciones de la investigación científica propuesta por la universidad.

El estudio surgió partir de las observaciones de las actividades motrices que realizaba los niños y niñas de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald. Durante la estancia en la institución mencionada debido a la ejecución de las prácticas formativas se visualizó que los niños y niñas tenían una serie de dificultades, limitaciones y/o problemas referentes al desarrollo de la motricidad gruesa, esta se evidenciaba en aspectos como el ritmo, equilibrio y tonicidad. Con respecto al primero aspecto, los niños muchas veces en las diversas coreografías, bailes y danzas no podían seguir el compás del mismo, o por otro lado, había descoordinación entre varios integrantes de un mismo grupo coreográfico; en referencia al segundo aspecto, durante los juegos motrices que realizaban durante el programa de clase así como en el recreo se evidenciaba que no tenían un adecuado equilibrio, así por ejemplo, algunos pasaban por caminos delgados y se caían, asimismo, cuando tenían que andar en un solo pie rápidamente utilizaban el otro como apoyo aun cuando el juego solo permitía un solo pie; finalmente, en alusión a la tonicidad, durante las actividades de clase y los juegos se evidencia que no sabían cuando contraer, relajar o poner rígido sus extremidades para lograr ganar en actividades lúdicas de fuerza o resistencia.

Todas estas situaciones expuestas permitieron generar la siguiente interrogante de investigación: ¿Qué nivel de desarrollo presenta la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020? La cual permitió elaborar el objetivo general del presente proyecto que fue describir el nivel de

desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. A partir de estos se desprendieron los específicos; identificar el nivel de ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020; identificar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020; y por último, identificar el nivel de tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Con base este estudio queda justificado en tres aspectos: teórico, porque ampliará el panorama de la temática de la motricidad gruesa con información actualizada y confiable, lo cual servirá como fuente de consulta y futuro antecedente; práctica, ya que la finalidad del estudio es identificar el desarrollo de la motricidad gruesa, con base en esto la docente de aula lo podrá utilizar como diagnóstico; y finalmente, metodológica, debido a que todos los métodos, técnicas e instrumentos estuvieron enmarcados dentro de los parámetros de la investigación científica.

Con respecto a la metodología se utilizó el tipo cuantitativo, ya que se trabajaron con datos numéricos, de nivel descriptivo, ya que solo se recopilará información y de diseño descriptivo simple, porque se recopilará información sin intervención del investigador. En referencia a la población estuvo conformada por 77 alumnos y la muestra por 20 niños, a quienes se les aplicó para el recojo de información la técnica de la observación con su respectivo instrumento denominado ficha de observación, las cuales fueron sometidos a pruebas de validez y confiabilidad. El primero se realizó mediante juicio de expertos y el segundo a través del método de consiste interna Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.830, por ende, se consideró muy confiable.

Finalmente, los resultados evidencian que los resultados evidencian que el 60% de

los niños y niñas de la institución mencionada no estuvieron desarrollando adecuadamente las dimensiones de equilibrio, ritmo y tonicidad. Por ende, se concluye que los niños y niñas de la institución mencionada no tenían un buen desenvolvimiento su motricidad gruesa, tal como se evidencia en la sumatoria de las diversas dimensiones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A continuación, presento algunos estudios relacionados al desarrollo de la motricidad gruesa, tanto a nivel internacional, nacional y local. Estas investigaciones van a servir como base teórica en esta investigación, además, se encuentran estrechamente relacionados con el tema de investigación.

Internacionales

López (2018) en su tesis de licenciatura “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años” realizado en la universidad Técnica de Ambato. Tuvo como objetivo determinar cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años. La metodología fue de nivel descriptivo con criterio de inclusión e exclusión la población estuvo conformada por 20 niños de 3 a 4 años de Inicial I de la Escuela General Básica “Isidro Ayora” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi. Los resultados mencionan que las 5 maestras nos dicen que, si conocen los Juegos Tradicionales, esto representa al 100% de la población. Por lo que podemos mencionar que la mayoría de las maestras conocen los Juegos Tradicionales y alguna vez los han jugado sin ninguna dificultad, por otro lado, 20 niños y niñas, 7 niños cumplen y 2 niño no cumplen, 9 niñas cumplen y 2 no cumplen con desarrollar la motricidad gruesa correctamente. Se concluyó que La motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar al niño y maestra experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por ello las actividades del desarrollo motor deben ser programadas, planificadas y

estructuradas, al igual que las otras actividades académicas.

Rezabala (2015) en su tesis de licenciatura “La utilización de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas de inicial 1 del centro de educación inicial “Unión y progreso”, del Cantón Putumayo, Provincia de Sucumbíos, Periodo Lectivo 2014-2015.” Lineamientos Alternativos” Realizada en la Universidad Nacional de Loja. Tuvo como objetivo dar a conocer la importancia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Motriz de los niños y niñas de Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Unión y Progreso”, del Cantón Putumayo. La metodología fue: el científico, inductivo-deductivo, descriptivo, analítico-sintético, y modelo estadístico, métodos que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. El resultado fueron las siguientes: la encuesta realizada a las maestras, el 34% realiza como juego tradicional el gato y el ratón; y, el 33% juego de sillas, la gallinita ciega. Se concluye que se debe practicar en lo posible los juegos tradicionales en las actividades escolares, para ayudar al crecimiento integral de las niñas y niños.

Chancusig (2016) en su tesis de licenciatura “Rescate de los juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en niños niñas de 5 a 6 años de edad, en el Centro Educativo CEC, de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi” realizada en la universidad Tecnológica Equinoccial. Tuvo como objetivo diseñar un Manual de Juegos Tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 5 a 6 años de edad para niños y niñas de 5 a 6 años, en el Centro de Educativo “CEC”, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi. La metodología de estudio descriptiva, de método inductivo y deductivo, la población para la presente investigación está dirigida al personal

docente y padres de familia de los niños/as del Centro Educativo “CEC”, niñas (o) 20%, padres de familia 20% y personal docente 5%. El resultado en la primera pregunta, que trata sobre si los padres de familia recuerdan haber realizado juegos tradicionales cuando era niño, el 75% respondió Si, el 25% menciona que No. Se establece que los padres de familia cuando eran niños realizaban algunos juegos tradicionales que eran muy populares en su entorno social. Se concluyó que los padres no realizan de manera frecuente actividades lúdicas y juegos tradicionales con los niños y niñas, no están capacitados en el área de desarrollo motriz de los niños.

Nacionales

Arzola (2018) con su estudio denominado “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial”. Realizado en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue determinar el efecto de los juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051-Carabaylo, 2017. En la cual se planteó actividades y estrategias para mejorar este aspecto en los infantes de la edad preescolar. Se realizó una investigación con un enfoque cuantitativo de tipo aplicada y de metodología experimental con un diseño pre experimental. La población total fue de 30 estudiantes de cinco años del aula “lucero del mañana”. El instrumento se sometió a la prueba de confiabilidad mediante el estadístico KR-20. Se realizó el análisis de confiabilidad con una prueba piloto de 10 estudiantes obteniendo un resultado de 0.812 indicando que este instrumento es altamente confiable. Asimismo, se usó la prueba de normalidad Shapiro wilck, la cual se usó por la base de datos que tuvo menos de 50 componentes encontrando valores de ($p=0,204 > \alpha = 0,05$); con

relación a la hipótesis y dimensiones los resultados en el pretest y posttest el valor es $\alpha = 0,05$ señalando que se utilizará la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Con respecto a la aplicación de los juegos motores, los resultados fueron positivamente satisfactorios logrando fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños de cinco años de la institución educativa 2051-carabayllo, 2017.

Agramonte (2018) con su estudio denominado “El juego didáctico como estrategia, para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular “San Francisco de Asís” del Distrito de Chulucanas, en el año 2015”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar si la aplicación del juego didáctico como estrategia, mejora la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años del nivel inicial. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa. En cuanto al diseño corresponde a una investigación pre experimental, se aplicó un pretest y posttest a un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 13 niños y niñas de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa Particular “San Francisco de Asís” – Distrito de Chulucanas. Se empleó la técnica de observación para la recolección de los datos y como instrumento una lista de cotejo. Según los resultados obtenidos en el pretest el (62 %) de los niños y niñas se encuentran en un nivel de inicio, es decir aun no logran desarrollar su motricidad gruesa. Se aplicó el juego didáctico como estrategia, mediante la ejecución de 10 sesiones de aprendizajes, con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años. Luego de la aplicación del juego didáctico los resultados obtenidos en el posttest fueron (92 %) en promedio se encuentra en el nivel de logro y solo un (8 %) en promedio está en proceso, Esto evidencia que el juego didáctico como

estrategia, sí mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de educación inicial.

Yahuana (2018) con su estudio denominado “Evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017”, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017. El universo muestral estuvo constituido por 20 niños (12 varones y 8 mujeres). La técnica utilizada fue la observación directa y el instrumento empleado fue la Lista de Cotejo. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el software SPSS versión 18.0, a través del cual se elaboraron las tablas y figuras de barras de los resultados de evaluación de la variable motricidad gruesa. La evaluación de la motricidad gruesa en las unidades de análisis obtuvo los siguientes resultados: 40% obtuvieron un desarrollo del movimiento autónomo en logro previsto; 53% obtuvieron un desarrollo del equilibrio corporal en inicio; 63% obtuvieron un desarrollo de la coordinación general en inicio; 50% obtuvieron un desarrollo del ritmo en logro previsto. Las conclusiones fueron las siguientes: Las dimensiones de la motricidad gruesa como el equilibrio corporal y coordinación general, de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Mi Nidito, Piura, 2017, requieren un mayor acompañamiento del docente vía una estrategia didáctica como el juego motriz, mientras que otras dimensiones de la motricidad gruesa, como el movimiento autónomo y el ritmo, requieren menos acompañamiento de dicha estrategia didáctica. La propuesta didáctica basada en el juego motriz plantea el uso de diversos juegos motrices haciendo énfasis en el desarrollo del equilibrio corporal y la coordinación general.

Regionales y/o locales

Alva (2019) con su estudio denominado “Uso de juegos recreativos para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 686, Marcash - Huari, 2018”, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar que el uso de juegos recreativos mejora la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 686 Marcash – Huari, 2018. El tipo de estudio según su carácter fue experimental y se utilizó el diseño pre experimental con pre test y pos test aplicado a un solo grupo de estudio. La población estuvo integrada 32 niños y niñas de Educación Inicial; mientras que la muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas de 5 años. La técnica empleada fue la observación directa y el instrumento aplicado, de manera individual y grupal, fue una lista de cotejo, la cual se elaboró a partir del marco teórico; esta posee tres dimensiones: posición del cuerpo, capacidad de mantener el equilibrio y control de movimientos. Con respecto a su validación esta fue hecho por juicio de especialistas y la confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach de $\alpha = 0,905$. A partir de los datos obtenidos se emplearon como métodos de análisis, tablas de frecuencia para desagregar categorías y gráficos para observar las características de los datos o variables, estadísticos, distribución de frecuencias y la prueba de hipótesis (la T de Student). Finalmente, los resultados de los gráficos 1 y 5 de la prueba de T de Student demuestran que el uso de juegos recreativos influye en la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 686 Marcash – Huari, 2018.

Córdova (2017) con su estudio denominado “Juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial

N° 307-Casma, 2017”. Realizado en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue determinar la relación que existe entre los juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 307 de Casma. Para su desarrollo se ha utilizado el tipo de estudio descriptivo correlacional, diseño no experimental transversal y metodología con enfoque cuantitativo. Se trabajó con la población muestral constituida por 70 niños de ambos sexos, que estudian en la Institución Educativa Inicial N° 307 de Casma, y mediante la aplicación de los instrumentos: Guía de observación “Juegos psicomotrices” y Guía de observación “Motricidad gruesa”, se recogió los datos, cuyos resultados se analizaron mediante estadísticos descriptivos básicos y los parámetros: Coeficiente de correlación de Pearson y la Tau -b- de Kendall. Entre los resultados, se determinó que la mayoría de los niños (71%) presentan en promedio un nivel satisfactorio en juegos psicomotrices, y a la vez un nivel adecuado de motricidad gruesa (87%). Del análisis estadístico correlacional, se determinó que existe una correlación directa de nivel bajo o débil y altamente significativa (** $P < 0,01$) entre la dimensión motora de los juegos psicomotrices y la motricidad gruesa. Por otra parte, no existe relación significativa ($P > 0,05$) entre las dimensiones afectivo-emocional, social, cultural, creativa, cognitiva y sensorial de juegos psicomotrices y la motricidad gruesa. Concluyendo que existe una correlación directa de nivel débil o bajo ($r = 0,241^*$) y asociación significativa ($*p < 0,05$) entre los juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 307 de Casma.

Ramírez (2016) con su estudio denominado “Juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa

en niños y niñas de 2 años de edad en el programa no escolarizado de educación inicial set pequeños angelitos pueblo joven Miraflores Bajo en el distrito de Chimbote en el año 2014”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar si los juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años en el programa no escolarizado SET Pequeños Angelitos pueblo joven Miraflores Bajo en el distrito de Chimbote en el año 2014. Él estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 12 estudiantes de 2 años de edad de educación inicial. Así mismo, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Para mejorar la habilidad motriz gruesa de los estudiantes, se le aplicó a la población muestral un pre test el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, es así que el 25% de niños y niñas obtuvieron C, y el 50 % obtuvieron B, y el 25% obtuvieron A. En cuanto a estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 17% obtuvo una calificación de B, el 75% obtuvo A, y el 8% obtuvo C. Como resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos lúdicos basadas en un enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad gruesa.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Motricidad gruesa

2.2.1.1. Definición

Se entiende como motricidad gruesa al conjunto de habilidades motoras, las cuales permiten a la persona realizar movimientos coordinados y amplios; tomando mayor trascendencia en los primeros años de vida. Así como lo refiere: Pacheco (2015, citado por Cárdenas, 2018) quien menciona que la psicomotricidad gruesa consiste en la conjunción de la parte psíquica y motriz del niño; siendo los movimientos como el correr, bailar, saltar los que tienen particular intervención en su expresión y desarrollo. Asimismo, la interrelación entre los aspectos cognitivos, simbólicos, emocionales y sensorio motrices en la persona, como su capacidad de ser y expresarse en un entorno social engloban la psicomotricidad.

En la entrevista realizada a Aucouturier (2015, citado por Cárdenas, 2018) ella asevera que la psicomotricidad gruesa es un conglomerado de ejercicios orientados que están relacionados con las actividades de juego que el niño práctico, siendo estos los que van a constituir la sucesión de pasos que el niño debe ejecutar para alcanzar una maduración de manera progresiva. Comprenden un periodo importante en su proceso de crecimiento, puesto que establecerá su desarrollo pasando del hacer al pensar, progreso indispensable que propiciará en el niño la oportunidad de potenciar su desarrollo integral; por medio de las relaciones que establecerá en el entorno donde se desenvuelve, esto le va permitiendo alcanzar mayor conciencia de que las interacciones entre su cuerpo y el espacio-tiempo están caracterizadas por un elemento específico.

De igual forma, Cobos (2006, citado por Cárdenas, 2018) menciona que el progreso del desarrollo psicomotriz del infante depende de la maduración alcanzada en conjunto con la parte física y mental, los cuales se caracterizan por aspectos orgánicos y estímulos adecuados que recibe el niño, en relación con una adecuada enseñanza.

Por su lado, el Ministerio de Educación (2017) refiere que el área motora gruesa es la interrelación constante entre el organismo, la mente y los sentimientos. Manifiesta que aquellos que experimentan el área psicomotora efectivamente; son individuos con muchos afectos, sentimientos, ideologías; manifestándose al inicio de su existencia, presentándose comunicativo usando su cuerpo, gesticulaciones, posiciones y actividades lúdicas.

Para Oblitas y Merino (2018) manifiestan que el área motora gruesa otorga al individuo la habilidad de desenvolverse en el ambiente donde vive; de modo que pueda encaminarse en un procedimiento de renovación.

Según Armijos (2012, citado por Oblitas y Merino, 2018), el área motora gruesa es la habilidad que se obtiene para mover coordinadamente el cuerpo y mantener la estabilidad, de igual modo, ayuda a tener fortaleza, habilidad y rapidez en las acciones. El progreso de su desarrollo es diferente entre los individuos, dependiendo de la maduración orgánica, herencia biológica y motivación externa. Este procedimiento apunta en orientación céfalo-caudal, dicho de forma, iniciando del cuello, seguido del tronco, siguiendo con la cadera y finalizando con las piernas”.

En tanto, Jiménez (1982, citado por Oblitas y Merino, 2018) definida a la motricidad gruesa, como la conexión de las funciones musculares y nerviosas de

la persona que posibilitan los movimientos y la coordinación entre los miembros; siendo que, los movimientos se realizan a partir de la contracción y relajación de los músculos; para lo cual se ponen en activación los receptores sensoriales ubicados en la piel y los receptores propioceptivos de los tendones y los grupos musculares.

Finalmente, se puede indicar que la motricidad gruesa abarca aspectos relacionados con el proceso evolutivo cronológico del niño/a, y está íntimamente ligada al crecimiento del cuerpo y al establecimiento de las habilidades psicomotrices, como son; las actividades lúdicas y las aptitudes motrices ejecutadas con las manos, piernas, brazos y pies.

2.2.1.2. Fases

Según Aguirre (2009, citado por López, 2016) menciona las etapas en el desarrollo motriz, de acuerdo a la edad. Se presentan cinco etapas:

- a) De 0 a 6 meses: El niño necesita de ayuda total para desarrollar sus actividades; especialmente en la succión. Luego, de tres o cuatro meses el niño empieza con movimientos conscientes de su cuerpo, motivado por estímulos del exterior.
- b) De 6 meses a 1 año: El niño comienza a mostrar movimientos organizados y mejor estructurados. Dicha alineación guarda relación con el tono del músculo y la madurez en el desarrollo del infante, que se fortalece por la retroalimentación esencial en el desarrollo mental. Cabe mencionar que, en el primer año de edad, ciertos niños pueden caminar con algún apoyo.
- c) De 1 a 2 años: En dichas edades el infante puede caminar y subir escalones con ayuda. Se muestra curioso intentando coger cualquier cosa a su

alrededor; de igual forma, puede acuclillarse, posarse en una silla, entre otras cosas. Ya en los dos años el niño puede correr con firmeza y salta juntando sus pies; así mismo, logra acuclillarse, sube y baja escalones apoyándose en algún muro.

- d) De 3 a 4 años: A partir de los tres años el infante puede correr sin ayuda, sube y baja escalones, posee la habilidad de caminar en puntas. A los cuatro años el infante logra caminar con un pie, el área motora gruesa se va fortaleciendo hasta correr, marchar y moverse por el lugar que prefiera.
- e) Des los 5 a 7 años: A dichas edades el infante logra el equilibrio motor teniendo mayor libertad; de igual forma, se desarrollan de forma autónoma los aprendizajes ganados hasta la actualidad, aquellos que sirven de pilar para nuevos conocimientos; expandiéndose las oportunidades para que el infante pueda enfrentar las siguientes etapas de su desarrollo.

2.2.1.3. Dimensiones

2.2.1.3.1. Ritmo

El compás y la combinación son habilidades para lograr claridad en el movimiento, se dan de manera voluntaria y puede estar acorde al sonido. Por tanto, el ritmo es una actividad que posee implicancia directa con el oído, sensación visual, coordinación del movimiento de brazos y piernas, interacción del niño con su entorno y el temperamento que tiene. La coordinación visomotriz contribuye en el control de los movimientos voluntarios, mediante esto el niño puede medir la distancia utilizando la vista y controlando su fuerza al arrojar algún objeto. Asimismo, logra calcular y ajustar los movimientos de saltos que realiza, medidos por su

vista y fuerza de sus músculos. En cuanto al control de la respiración, el infante logra darse tiempo en la fluidez de esta actividad al momento de ejecutar movimientos de velocidad, fuerza y dirección (Pacheco, 2015, citado por Cárdenas, 2018).

2.2.1.3.2. Equilibrio

Para León (2017) el equilibrio viene a ser la habilidad que poseen las personas para realizar posturas diferentes sin sufrir caídas, venciendo la fuerza gravitatoria; asimismo, es importante indicar que se posee dos tipos de equilibrio; el dinámico y el estático.

Por otro lado, el blog de Experiencias de Aprendizaje (2011, citado por León, 2017) considerado al equilibrio como la habilidad para mantener una postura estable mientras se realizan acciones motrices. Este aspecto se desarrolla por medio de una relación ordenada en la percepción de esquema corporal y el entorno. La capacidad del equilibrio tiene que desarrollarse en conjunto con las demás capacidades denominadas psicofísicas. Sin embargo, es habitual hallar niños que presentan problemas para alcanzar un adecuado equilibrio.

2.2.1.3.3. Tonicidad

Según Pasmíño y Proaño (2009, citado por García y Chiquez, 2017) la tonicidad se marca como un permanente estado de leve contracción de los músculos estriados; esto tiene por finalidad servir a la realización de actividades posturales y motrices; es decir, al realizarse cualquier tipo de movimiento o acción del cuerpo, es importante la intervención de los

músculos, pues al activarse uno de ellos se aumenta su tensión y otros se inhiben o relajan la tensión.

2.2.1.4. Importancia de la motricidad gruesa

En este aspecto Cervantes (2015) menciona que debido a la importancia que mantiene la psicomotricidad como área de desarrollo específico en la etapa de la niñez; y como la metodología para su estudio y las técnicas de intervención se condicionan e impregnan en el conjunto de la acción educativa, se considera una importante y delicada labor la enseñanza-aprendizaje de la motricidad gruesa entre los niños y niñas de las instituciones educativas. Por consiguiente, se contempla a que la motricidad gruesa como una ciencia, siendo imprescindible su estudio en el ámbito del desarrollo infantil.

Asimismo, Fernández (1861, citado por Cervantes, 2015) expresa que la psicomotricidad representa una tarea indispensable en la enseñanza-aprendizaje; haciendo alusión al complejo desarrollo en cual está encaminado el ser humano y ésa demanda de globalidad que se pone de manifiesto en el contacto diario con los niños, ya sea en horas de juego o en las sesiones de clase, siendo su cuerpo el medio más usado para la expresión.

2.2.1.5. Actividades para desarrollar motricidad gruesa

Para Chocce y Conde (2018) refieren que las indican que las acciones motrices guardan relación con la concordancia y equilibrio al realizar movimientos donde es fundamental el uso de huesos, musculatura y nervios. En resumen, al mencionar habilidades motrices gruesas se describe el uso de la musculatura situados en las extremidades, tronco y muslos.

Las capacidades de las acciones motrices son; brincar, zambullirse, transitar, montar, arrojar, transitar, mecer, entre otros. Dichas capacidades nos otorgan la facilidad de participar de diversas acciones motoras lo cual interviene en la indagación del medio ambiente donde se desenvuelve el infante. La incorporación de las capacidades motrices está en relación a la fortaleza, control y el discernimiento oportuno del cuerpo, lo cual crea un enérgico efecto en el desarrollo del infante.

Las capacidades motrices otorgan al infante la oportunidad de controlar su cuerpo, obteniendo seguridad personal y aumentando su autoconfianza; de igual forma, le ayuda a participar en acciones más complejas como el baile y deporte; a la vez, es cabe recalcar que el óptimo desarrollo de las capacidades motrices gruesas ayuda a desarrollar las capacidades motrices finas, para el progreso perceptual y viso motriz. Dichas capacidades antes manifestadas son necesarias para un desarrollo escolar adecuado del infante.

.

III. HIPÓTESIS

Debido a la naturaleza del estudio no se plantea hipótesis de investigación, ya que solo se recopilará información del fenómeno de la investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

Este estudio utilizó el tipo cuantitativo de investigación, ya que se midió o cuantificó la variable de estudio, es decir, se trabajó con datos numéricos (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, CONCYTEC, 2018). En este caso la variable será la motricidad gruesa.

4.2. Nivel de investigación

Con respecto al nivel de investigación fue descriptivo porque el objetivo es recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos, dimensiones, clasificaciones, procesos de personas o instituciones. (Mejía, Novoa, Ñaupas y Villagómez, 2014, p. 92). Se observaron las manifestaciones motrices gruesas de los niños y niñas.

4.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue el descriptivo simple, ya que el investigador no manipuló la variable, es decir, observó y describió el fenómeno tal y como se presenta (Domínguez, 2015)

El esquema es el siguiente:

M → **O**

M: Muestra de estudio.

O: Observación de la motricidad gruesa

4.4. Población y muestra

La población se define como “el universo, y es el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Palomino et al., 2015, p. 139). La población estuvo conformada por 77 niños y niñas de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Población estudiantil

EDAD	SECCIÓN	N° ALUMNOS
05 años	Única	21 niños
04 años	Tulipanes	15 niños
04 años	Rosas	22 niños
03 años	Única	19 niños
TOTAL		77 niños

Fuente: Nómina de matrícula 2020

La muestra es conceptualizada como el subconjunto o parte representativa de de personas, objetos o fenómenos que tiene la población (Palomino et al., 2015)

En este estudio se utilizará el:

el muestreo no probabilístico o intencional de tipo muestreo por conveniencia o de juicio, el cual consiste en tomar muestras en las cuales los individuos se escogen sobre la base de la opinión investigador o por la accesibilidad que tiene, dentro de este se puede trabajar con grupos intactos como en educación y en salud (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 142).

En consecuencia, estuvo conformado por 20 niños y niñas de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Muestra estudiantil

EDAD	SECCIÓN	N° ALUMNOS
04 años	Rosas	22 niños
TOTAL		22 niños

Fuente: Nómina de matrícula 2020.

4.5. Definición y Operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
MOTRICIDAD GRUESA	Oblitas y Merino, 2018), la motricidad gruesa es la capacidad que se va logrando para movilizar de forma coordinada los músculos del cuerpo y conservar el equilibrio, asimismo, esta permite obtener fuerza, agilidad y velocidad en los movimientos. El proceso de desarrollo es variado entre los sujetos, dependiendo de diversos aspectos, como son; la madurez del sistema nervioso, temperamento básico, carga genética y la estimulación ambiental a la cual haya estado expuesto. Este proceso apunta en dirección céfalo-caudal, dicho de modo, partiendo del cuello, siguiendo con el tronco, continuando con la cadera y para terminar con las piernas”.	Consiste en la capacidad de los niños y niñas en referencia al ritmo, equilibrio y tonicidad para realizar diversos movimientos utilizando los músculos grandes del cuerpo como el de las extremidades y el tronco	Ritmo	Realiza diferentes movimientos coordinados de manera individual Ejecuta movimientos coordinados en equipo Realiza diversos movimientos con obstáculos y/o figuras	1,2,3,4,5,6	Ficha de observación
			Equilibrio	Ejecuta diversos movimientos manteniendo una postura equilibrada. Realiza movimientos con sus extremidades inferiores manteniendo el equilibrio. Realiza movimientos con sus extremidades superiores manteniendo el equilibrio.	7,8, 9,10, 11, 12	
			Tonicidad	Ejecuta movimientos de elasticidad con las extremidades y la cabeza Ejecuta movimientos de contracción con las extremidades y la cabeza Evidencia rigidez y relajación de sus extremidades en los diversos ejercicios realizados	13,14,15,16	

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Todo investigador se sirve de medios que permiten recoger información precisa y fidedigna del fenómeno que investigan. Esos vehículos que utilizan los investigadores se denominan técnicas e instrumentos de recolección de datos y son aquellos que permiten obtener información sistematizada, es decir, organizada, jerarquizada, válida y confiable del fenómeno de estudio, la cual servirá para procesarlo a través de métodos estadísticos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Técnica: En este estudio se utilizó la observación, esta consiste en examinar, identificar, percibir o identificar de manera exhaustiva y rigurosa una realidad o fenómeno (Mejía, Novoa, Ñaupas y Villagómez, 2014, p. 202). Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que la observación es definida como el registro sistemático y válido de datos e informaciones de los hechos observados.

Instrumento: Estos son conceptualizados como recursos concretos y precisos que utiliza el investigador para recolectar información objetiva de los fenómenos observados (Palomino, Peña, Orizano y Zevallos, 2017, p. 168). En esta investigación se utilizó una ficha de observación, que se define como un instrumento o herramienta de investigación que posibilita la visualización y audición de un fenómeno, y que se caracteriza por contener una serie de ítems que miden la presencia o ausencia de conductas, secuencias, destrezas, competencias, etc. (Mejía, Novoa, Ñaupas y Villagómez, 2014, p. 208).

Con respecto a los criterios fundamentales que debe cumplir todo instrumento para su aplicación, están la validez y confiabilidad. El primero se

realizó mediante juicio de expertos; es decir, el instrumento fue sometido al análisis de tres docentes peritos en investigación; y el segundo criterio se ejecutó a través del método de consistencia interna mediante el Alfa de Cronbach, el cual fue de 0.830, por lo que se considera muy confiable.

CONFIABILIDAD MEDIANTE EL MÉTODO DE ALFA DE CRONBACH																	
SUJETOS	PREGUNTAS															TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	0	1	0	1	0	1	2	1	1	0	0	0	1	2	1	11	
2	1	0	1	0	1	0	1	2	1	0	1	0	0	1	0	9	
3	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	0	1	0	1	9	
4	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	8	
5	0	1	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	9	
6	0	2	1	2	0	1	2	0	1	2	0	0	1	2	1	15	
7	1	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	0	2	1	0	11	
8	2	1	1	0	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	21	
9	2	2	1	2	1	2	1	0	2	1	2	2	1	2	2	23	
10	2	2	1	2	1	0	2	1	2	2	1	2	2	2	2	24	
VARIANZA	0.7	0.6	0.2	0.7	0.4	0.8	0.4	0.6	0.4	0.8	0.5	0.7	0.4	0.4	0.6	36.0	
TOTAL	8.1															0.830	
																ALFA	0.830

La fórmula aplicada fue:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

$\left\{ \begin{array}{l} S_i^2 \text{ es la varianza del ítem (i)} \\ S_t^2 \text{ es la varianza de los valores totales observados} \\ \text{"k" es el número de preguntas o ítems} \end{array} \right.$

4.7. Plan de análisis:

El primer paso fue identificar una realidad problemática educativa, luego elaboró la parte teórica de la investigación, la cual sirvió de insumo para el diseño del instrumento de recolección de datos.

Se coordinó con la directora de la institución educativa y la docente de aula para la aplicación de la ficha de observación. Una vez realizados esos trámites se suministró el instrumento a los niños de 05 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Los datos fueron recopilados y procesados mediante la hoja de cálculo Excel, asimismo, se utilizó la estadística descriptiva para sistematización de los datos en tablas y gráficos, los cuales permitieron interpretarlos de manera precisa.

Por último, con base en los resultados se redactaron las conclusiones y recomendaciones respectivas.

4.8. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Metodología
<p>¿Qué nivel de desarrollo presenta la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020?</p>	<p>Objetivo general Establecer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020</p> <p>Analizar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020</p> <p>Evaluar el nivel de tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Descriptivo simple. El esquema es:</p> <div data-bbox="1518 647 1928 855" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">M → O</p> <p>M: Muestra O: Observación de la motricidad gruesa</p> </div> <p>Población: Conformada por 77 niños y niños de 03, 04 y 05 años</p> <p>Muestra: 20 niños y niños de 04 años</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

4.9. Principios éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética para la Investigación (2019) establece los siguientes principios que son los que guiarán u orientarán el proceso investigativo.

Protección a las personas. - Las personas son el fin de la actividad investigadora, por ende, durante toda la investigación se aplicó el grado de protección ante cualquier situación que les generará incomodidad o malestar.

Libre participación y derecho a estar informado. - Los participantes y sus padres estuvieron informados del proceso investigativo, así como de los fines y beneficios que proporcionaron. Una de las formas fue a través del consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia. - La investigación debe centrarse en no causar daños o disminuir los posibles efectos o riesgos de la investigación, y en contraste, incrementar los beneficios. En este estudio, se disminuyó todos los posibles efectos negativos en la población estudiantil.

Justicia. - Se aseguró que las limitaciones, dificultades o desconocimientos no generen sesgos en la actividad investigativa o sobre algún aspecto de prácticas inadecuadas.

Integridad científica. - La investigadora respetó las normas deontológicas en todo el proceso de la investigación que se ejecutó.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

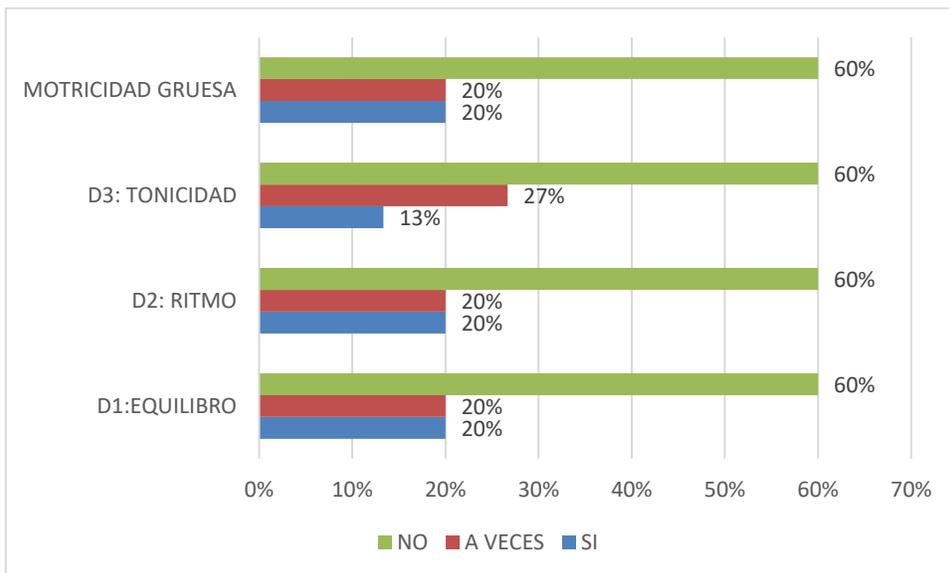
5.1.1. Resultados de la variable de la motricidad gruesa

Objetivo general: Describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

Tabla 01: Resultados de la variable la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA	CATEGORÍAS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
D1: EQUILIBRIO	3	20%	3	20%	9	60%	15	100%
D2: RITMO	3	20%	3	20%	9	60%	15	100%
D3: TONICIDAD	2	13%	4	27%	9	60%	15	100%
MOTRICIDAD GRUESA	3	20%	3	20%	9	60%	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.

Gráfico 01: Resultados de la variable la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I

N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

Interpretación

En la tabla y gráfico N° 01, con relación a la variable la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, se desarrolló lo siguiente:

En la primera dimensión equilibrio, se determinó en el criterio “SI” un 20%; para el criterio “A VECES” se detalló otro 20%; y en el último criterio “NO” se precisó un 60%; con respecto a la segunda dimensión ritmo; un 20% se sitúa en el criterio “SI”; otro 20% se fija en el criterio “A VECE”; y finalmente, en el criterio “NO” se especifica un 60%; por último, en la tercera dimensión tonicidad; en el primer criterio “SI” alcanzo el 13%, representado por 02 niños; para el segundo nivel “A VECES” se obtuvo un 27%, interpretado en 04 niños; y, finalmente, el ultimo criterio “NO” se detalló un 60%, cuya equivalencia es de 09 niños.

Loa datos permiten concluir que la mayor parte de los niños y niñas no estuvieron desarrollando adecuadamente su motricidad gruesa, por ende, se siguiere la aplicación de estrategias adecuadas para su correcto desenvolvimiento.

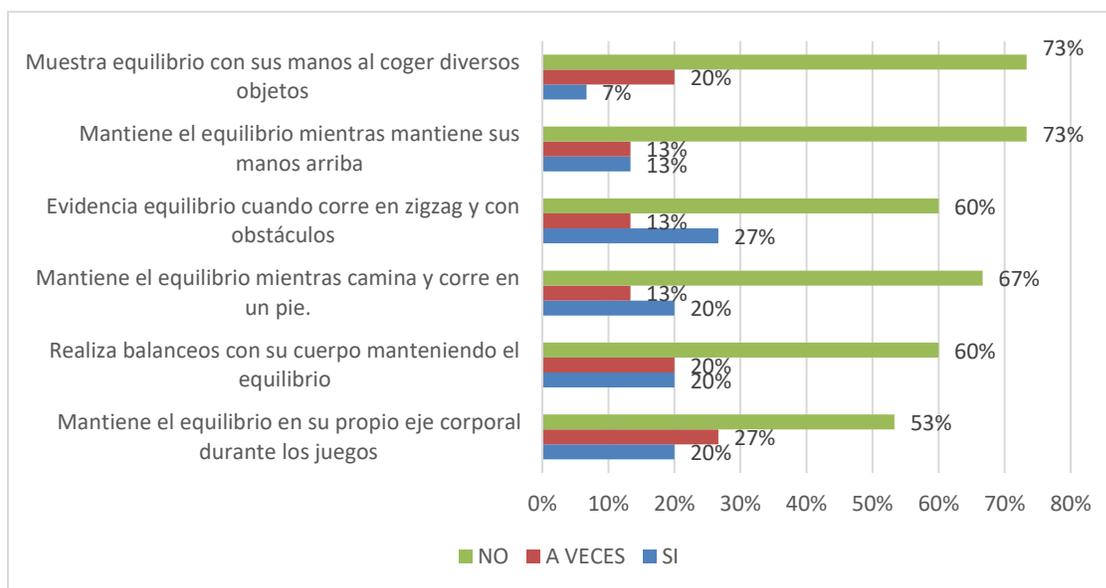
5.1.2. Resultados de las dimensiones de la variable de la motricidad gruesa

Objetivo específico 02: Identificar el nivel de ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Tabla 02: Resultados de la dimensión equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

D1: EQUILIBRO	CATEGORÍAS							
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Mantiene el equilibrio en su propio eje corporal durante los juegos	3	20%	4	27%	8	53%	15	100%
Realiza balanceos con su cuerpo manteniendo el equilibrio	3	20%	3	20%	9	60%	15	100%
Mantiene el equilibrio mientras camina y corre en un pie.	3	20%	2	13%	10	67%	15	100%
Evidencia equilibrio cuando corre en zigzag y con obstáculos	4	27%	2	13%	9	60%	15	100%
Mantiene el equilibrio mientras mantiene sus manos arriba	2	13%	2	13%	11	73%	15	100%
Muestra equilibrio con sus manos al coger diversos objetos	1	7%	3	20%	11	73%	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.

Gráfico 02: Resultados de la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Interpretación

En la tabla y gráfico N° 02, con relación a la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” – Carlos Fermin Fitzcarrald, 2020, se desarrolló lo siguiente:

En el ítem N° 01; el criterio “Siempre” se precisa un 20%; en el criterio “A veces” se sitúa un 27%; y en el criterio “Nunca” se localiza un 53%; en el ítem N° 02; en el primer criterio “Siempre” se detalla un 20%; en el segundo criterio “A veces” se determina un 20%; y en el último criterio “Nunca” se delimita un 60%; en referencia al ítem N° 03; el 20% le corresponde al criterio “Siempre”; un 13% se ubica en el criterio “A veces”; y por último, un 67% se visualiza en el criterio “Nunca”; con respecto al ítem N° 04; le concierne al criterio “Siempre” un 27%; el criterio “A veces” se representan en un 13%; y finalmente, en el criterio “Nunca” se gesta un 60%; en alusión al ítem N° 05; al criterio “Siempre” le compete un 13%, el mismo valor de 13% se precisa en el criterio “A veces”; y en el criterio “Nunca” se fija un 73%; por último, en el ítem N° 06; en el primer criterio “Siempre” alcanzo el 7%; el segundo criterio “A veces” obtuvo un 20%; y concluyendo, el tercer criterio “Nunca” comprende el 73%.

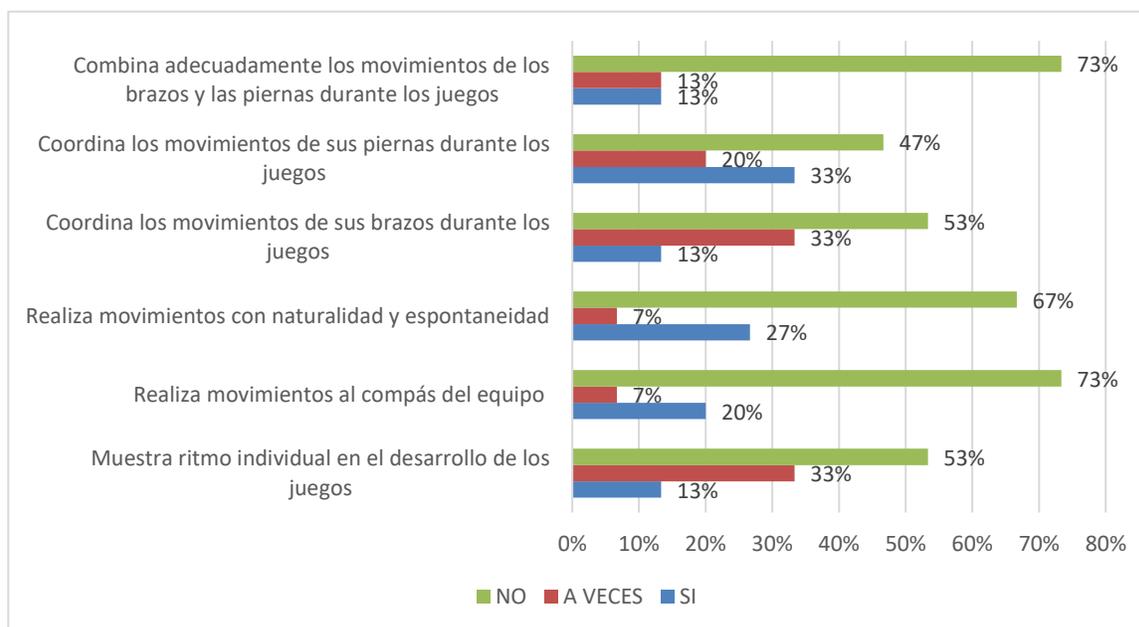
Con base en los datos mostrados se evidencia que porcentualmente la mayoría de los estudiantes se ubican en la categoría NUNCA, lo que demuestra que no están desarrollando adecuadamente la dimensión ritmo de la motricidad gruesa.

Objetivo específico 03: Analizar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

Tabla 03: Resultados de la dimensión ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

D2: RITMO	CATEGORÍAS							
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Muestra ritmo individual en el desarrollo de los juegos	2	13%	5	33%	8	53%	15	100%
Realiza movimientos al compás del equipo	3	20%	1	7%	11	73%	15	100%
Realiza movimientos con naturalidad y espontaneidad	4	27%	1	7%	10	67%	15	100%
Coordina los movimientos de sus brazos durante los juegos	2	13%	5	33%	8	53%	15	100%
Coordina los movimientos de sus piernas durante los juegos	5	33%	3	20%	7	47%	15	100%
Combina adecuadamente los movimientos de los brazos y las piernas durante los juegos	2	13%	2	13%	11	73%	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.

Gráfico 03: Resultados de la dimensión equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Interpretación

En la tabla y gráfico N° 03, con relación a la dimensión equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, se desarrolló lo siguiente:

En el ítem N° 01; en el primer criterio “Siempre” alcanzo el 13% ; el segundo criterio “A veces” obtuvo un 33%; y concluyendo, el tercer criterio “Nunca” comprende el 53% ; con respecto al ítem N° 02; al criterio “Siempre” le compete un 20%; el 7% se precisa en el criterio “A veces”; y en el criterio “Nunca” se fija un 73%; en alusión al ítem N° 03; le concierne al criterio “Siempre” un 27%; el criterio “A veces” se representan en un 7%; y finalmente, en el criterio “Nunca” se gesta un 67%; en referencia al ítem N° 04; el 13% le corresponde al criterio “Siempre”; un 33% se ubica en el criterio “A veces”; y por último, un 53% se visualiza en el criterio “Nunca”; asimismo, en el ítem N° 05; en el primer criterio “Siempre” se detalla un 33%; en el segundo criterio “A veces” se determina un 20%; y en el último criterio “Nunca” se delimita un 47%; y finalmente, en el ítem N° 06; el criterio “Siempre” se precisa un 13%; en el criterio “A veces” se sitúa un 13%; y en el criterio “Nunca” se localiza un 73%.

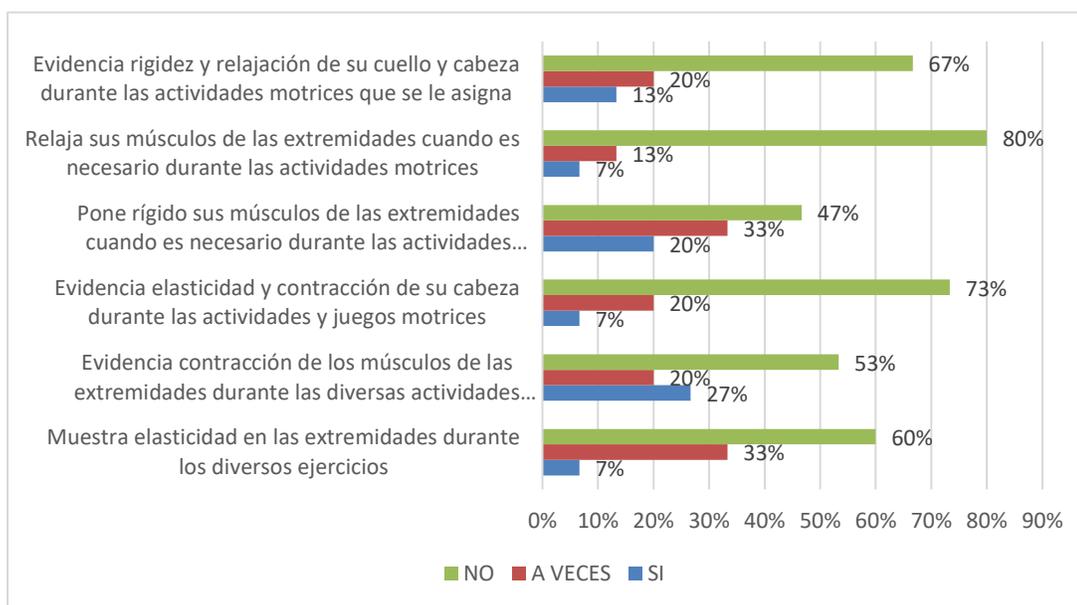
Todos los datos estadísticos muestran que porcentualmente la mayoría de los niños y niñas no evidencian un buen desarrollo de la dimensión equilibrio por lo que urge la aplicación de nuevas estrategias para un buen desenvolvimiento de la mencionada dimensión.

Objetivo específico 03: Estimar el nivel de tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Tabla 04: Resultados de la dimensión tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

D3: TONICIDAD	CATEGORÍAS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Muestra elasticidad en las extremidades durante los diversos ejercicios	1	7%	5	33%	9	60%	15	100%
Evidencia contracción de los músculos de las extremidades durante las diversas actividades motrices	4	27%	3	20%	8	53%	15	100%
Evidencia elasticidad y contracción de su cabeza durante las actividades y juegos motrices	1	7%	3	20%	11	73%	15	100%
Pone rígido sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	3	20%	5	33%	7	47%	15	100%
Relaja sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	1	7%	2	13%	12	80%	15	100%
Evidencia rigidez y relajación de su cuello y cabeza durante las actividades motrices que se le asigna	2	13%	3	20%	10	67%	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2020.

Gráfico 04: Resultados de la dimensión tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Interpretación

En la tabla y gráfico N° 04, con relación a la dimensión tonicidad de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, se desarrolló lo siguiente:

En el ítem N° 01; el 7% le pertenece al criterio “Siempre”; un 33% se fija en el criterio “A veces”; y, por último, un 60% se atañe en el criterio “Nunca”; con respecto al ítem N° 02; en el primer criterio “Siempre” se precisa un 27%; en el segundo criterio “A veces” se ubica un 20%; y en el último criterio “Nunca” se determina un 53%; en referencia al ítem N° 03; el criterio “Siempre” se define un 7%; en el criterio “A veces” se especifica un 20%; y en el criterio “Nunca” se localiza un 73%; en alusión al ítem N° 04; en el primer criterio “Siempre” obtuvo el 20%; el segundo criterio “A veces” alcanzó el 33%; y concluyendo, el tercer criterio “Nunca” comprende el 47%; en el ítem N° 05; al criterio “Siempre” le corresponde un 7%; el 13% se precisa en el criterio “A veces”; y en el criterio “Nunca” se fija un 80%; por último en el ítem N° 06; se visualiza en el criterio “Siempre” un 13%; el criterio “A veces” se representan en un 20%; y finalmente, en el criterio “Nunca” se sitúa un 67%.

Con base en los datos se concluye que la mayoría de niños se ubica en la categoría NUNCA lo que demuestra que no están desarrollando adecuadamente la dimensión tonicidad.

5.2. Análisis de resultados

Con respecto al objetivo general, describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Los resultados de la variable motricidad gruesa evidencian que el 60% de los niños y niñas de la institución mencionada no están desarrollando adecuadamente las dimensiones de equilibrio, ritmo y tonicidad. Estos datos concuerdan con los de Agramonte (2018), quien realizó un estudio sobre los juegos psicomotores y el desarrollo de la motricidad gruesa, en esta investigación se evidenció que en el pre test, los resultados mostraban que un 62% de los niños y niñas se encontraban en el nivel INICIO, es decir, no habían desarrollado adecuadamente la motricidad gruesa. Entonces a partir de estos resultados se evidencia que existen muchas escuelas en donde no se desarrolla esta competencia de manera adecuada. Esta situación descrita genera que los niños tengan problemas cuando interactúan con los demás y el mundo que los rodea porque no pueden “ser partícipes de diversas actividades que implican saltar, nadar, montar, lanzar, correr, balancear, entre otras, lo cual influye en gran medida a la exploración del medio ambiente que rodea al niño” (Chocce y Conde, 2018). Por lo expuesto es necesario que los maestros planifiquen e implementen adecuadamente estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que es una competencia determinante en el desarrollo del niño.

En referencia al primer objetivo específico, identificar el nivel de ritmo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Los resultados muestran que en la mayoría de ítems, es decir, entre el 53% al 73% oscilan en el criterio NUNCA, lo cual se determina que los niños no están desarrollando la dimensión ritmo en las diversas actividades que realizan, esto concuerda con lo que establece Alva (2019), quien realizó un estudio sobre los juegos motores y la motricidad gruesa, en esta

investigación los resultados en referencia a la dimensión mencionada arrojaron que en el pre test verificamos que el 40,91 %, se ubican en el nivel Deficiente, con eso se demuestra que existe similitud en ambos resultados, esto se origina por la carencia de metodología adecuada o una contextualización errónea de las actividades en referencia a esta dimensión. Así lo argumenta Cervantes (2015) cuando menciona que la metodología y las técnicas de intervención se condicionan e impregnan en el conjunto de la acción educativa, por ende, estas deben ser implementadas adecuadamente, ya que tendrán incidencia directa en el desarrollo de las diversas dimensiones de la motricidad gruesa.

En alusión al segundo objetivo específico, analizar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Los datos muestran que entre el 53% al 73% de los niños y niñas se ubican en el criterio NUNCA en los diversos ítems, por ende, se identifica que los alumnos no están desarrollando esta dimensión de manera pertinente, por lo cual urge una intervención de acciones educativas adecuadas al contexto. Los resultados mostrados son similares a los de Yahuana (2018), quien realizó un estudio para evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa, en esta investigación identificó con respecto a la dimensión equilibrio que el 53% obtuvo un desarrollo del equilibrio corporal en Inicio, es decir, más de la mitad de los alumnos no la estaba desarrollando adecuadamente. Por esta situación es que los docentes tienen la imperiosa necesidad de fomentar prácticas educativas eficaces, ya que esta dimensión según el portal de Experiencias de Aprendizaje (2011, citado por León. 2017) es la habilidad para mantener una postura estable mientras se realizan acciones motrices. Este aspecto se desarrolla por medio de una relación ordenada en la percepción de esquema corporal y el entorno. Asimismo, es muy importante en la exploración y desarrollo del infante en cada una de las etapas de su desarrollo.

Por último, el tercer objetivo específico, estimar el nivel de tonicidad de la motricidad

gruesa en los niños de 04 años de la I.E.I N° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Los resultados evidenciaron que entre el 53% al 80% de los niños y niñas se ubican en el criterio NUNCA en los diversos ítems, estos demuestran que en el aspecto de la tonicidad no existe un desarrollo motriz adecuado. Los datos presentados son similares a los de Ramírez (2016), quien realizó un estudio para desarrollar la motricidad gruesa en sus diversas dimensiones, entre ellas la tonicidad, y los resultados muestran que el 75% de los alumnos se ubicaban entre el nivel inicio y proceso, es decir, estaban desarrollando su motricidad fina en el aspecto de tonicidad de manera irregular. Por esta situación que se visualiza, es necesario que los docentes mejoren sus prácticas educativas, ya que la motricidad es un aspecto esencial en toda persona, ya que le permite desplazarse, realizar movimientos básicos de la existencia entre otros. Así lo manifiesta Pasmíño y Proaño (2009, citado por García y Chiquez, 2017) cuando exponen que la tonicidad servirá a la realización de actividades posturales y motrices; es decir, al realizarse cualquier tipo de movimiento o acción del cuerpo.

CONCLUSIONES

En referencia a la variable motricidad gruesa estadísticamente se evidencia que la mayoría de los niños y niñas no están desarrollando esta competencia en las diversas dimensiones de ritmo, equilibrio y tonicidad. Por ende, se hace patente la necesidad que se implementen, apliquen, contextualicen y/o se mejoren las prácticas educativas, ya que el desarrollo de esta competencia incidirá en el desenvolvimiento de los niños y niñas.

Con respecto a la dimensión ritmo se muestra que la mayor parte de los alumnos oscilan en el criterio NUNCA, lo cual permite establecer que la mayoría de estudiantes no pueden realizar acciones básicas como mover las piernas y brazos al compás de los juegos, realizar movimientos espontáneos o realizar movimientos individuales al compás de la música. Es por ello, que es necesario que los docentes intervengan con actividades novedosas que motiven a los alumnos a practicar ejercicios en esta dimensión.

En alusión a la dimensión equilibrio los resultados muestran que la mayor parte los niños y niñas se ubican en el criterio NUNCA en los diversos ítems. Esto demuestra que casi la totalidad de los estudiantes presentan limitaciones y/o dificultades para realizar ejercicios y/o actividades como sostener en su propio eje, realizar movimientos en zigzag, mantener equilibrio de las manos y los pies en diversos ejercicios. Definitivamente existe descuido en esta dimensión por lo que es necesario contextualizar los ejercicios y actividades para un mejor desenvolvimiento y desarrollo de los alumnos.

Finalmente, con respecto a la dimensión tonicidad, la mayoría se ubica en el criterio NUNCA en los diversos ítems. Eso permite determinar que prácticamente solo algunos niños realizan actividades motoras de tonicidad de manera adecuada, es decir, las actividades propuestas no están dando resultados, por lo que se necesita mejor planificación y ejecución de los propuesto por el docente de aula.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A los directivos de la I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” – Carlos Fermín Fitzcarrald, en coordinación con los docentes se les insta que se planifiquen e implementen estrategias innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa.

A la plana docente I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” – Carlos Fermín Fitzcarrald, les sugiero que implementen de manera innovadora diversos juegos, actividades y ejercicios como juegos tradicionales, juegos cooperativos, juegos motores, entre otros, debidamente contextualizados que permitan desarrollar la motricidad gruesa. Asimismo, que permitan que los estudiantes universitarios investigadores apliquen sus estrategias para el desarrollo de competencias, ya que lo que se pretende es mejora las competencias de los estudiantes.

Los estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, así como de otras universidades, que elaboren, innoven, adapten y/o contextualicen estrategias, métodos y/o técnicas que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agramonte Herrera, Y. (2018). *El juego didáctico como estrategia, para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular “San Francisco de Asís” del Distrito de Chulucanas, en el año 2015.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4259/JUEGO_DIDACTICO_MOTRICIDAD_GRUESA_AGRAMONTE_HERRERA_YESSENIA_ARACELI.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Alva Fernández, E. (2019). *Uso de juegos recreativos para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 686, Marcash - Huari, 2018.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11530/JUEGOS_RECREATIVOS_MOTRICIDAD_GRUESA_ALVA_FERNANDEZ_EDMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ardila, B. C, V. y Martínez, P. (2014). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar. En la institución educativa a distancia-IDEAD-Ibague. Universidad de Tolima.* Recuperada de: <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1410>
- Arzola Uchuya, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial.* (Tesis de maestría). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/19526/Arzola_USS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cárdenas Ajahuana, G. (2018). *Programa de canciones infantiles para desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa “Jardín del Prado”, Trujillo-2018.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32666/cardenas_ag.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cervantes León, L. (2015). *Aplicación del programa “Crecer jugando” para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la I.E.I. Corpus Cristhy del Distrito de Chaparra, Provincia Caraveli, Departamento Arequipa 2015.* (Tesis de segunda especialidad). Recuperado

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3577/EDScele11.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chocce Rios, E. y Conde Conde, D. (2018). *Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Pomatambo” de Oyolo, Paucar de Sara Sara.* (Tesis de segunda especialidad). Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1903/TESIS-SEG-ESP-2018-CHOCCE%20RIOS%2cERIKa%20Y%20CONDE%20CONDE%2cDELIA%20FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdova Sigüeñas, N. (2017). “*Juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 307-Casma, 2017*”. (Tesis de maestría). Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/27734/cordova_sn.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, Á., Flores, M. y Moreno, R. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún.* (Tesis de licenciatura). Recuperada de:

repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/454/1/DiazAvilaAmparo.pdf

- García Maqui, C., Chiquez Tuanama, G. y Valencia Rodríguez, C. (2017). *Influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del primer grado de educación primaria institución educativa experimental “Rafael Narváez Cadenillas” Trujillo –2016.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9063/CHIQUEZ%20TUANAMA-GARCIA%20MAQUI-VALENCIA%20RODRIGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación.* (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- León Uribe, J. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo de los alumnos de 1er grado de primaria de la institución educativa N° 20395 de Chancay en el año 2017.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3282/JOSE%20ALBERTO%20LEON%20URIBE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López Saavedra, C. (2016). *Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López Velasco, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- MINEDU. (2017). En *Programa curricular del nivel inicial* (pág. 256). Lima.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis.* (4ª

Bogotá:U

Oblitas Guerrero, R. y Merino Pintado, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I_014080006F_T_2018.pdf

Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.

Ramírez Campos, W. (2016). *Juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años de edad en el programa no escolarizado de educación inicial set pequeños angelitos pueblo joven Miraflores Bajo en el distrito de Chimbote en el año 2014*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1312/JUEGOS_LUDICOS_RAMIREZ_CAMPOS_WENDY_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Silva Siesquén, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación*. Chimbote: ULADECH.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.

Yahuana Saguma, D. (2018). *Evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. "Mi Nidito", Piura, 2017*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7856/MOTRICIDAD%AD_GRUESA_JUEGO_MOTRIZ_YAHUANA_SAGUMA_DINA%20EDITA.pdf?sequence=4

ANEXOS

Anexo 1

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Magister Grimalda Rosario, García Meléndez

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado: Lista de cotejo para evaluar La memoria. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I N° 1143 "SEMILLITAS DEL SABER" - CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, 2020**

Este instrumento consta de 18 ítems y fue elaborado por el investigador HUERTA MELGAREJO YESICA YESMINA

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

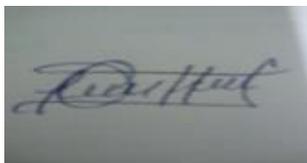
Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente,



Yesica Yesmina Huerta Melgarejo,
DNI 32731756

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

La presente escala de estimación se empleará por la estudiante investigadora con el propósito de recopilar información sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.IN° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

Instrucciones: Por tal motivo, resulta conveniente que la investigadora marque con una (X) en los recuadros de los ítems propuestos, considerando la valoración propuesta en la siguiente leyenda:

VALORACIÓN
1: El estudiante no realiza el aspecto planteado en el ítem.
2: El estudiante realiza, algunas veces, el aspecto planteado en el ítem.
3: El estudiante realiza siempre el ítem planteado.

I. Datos del Estudiante:

- 1.1. Institución Educativa:** _____
- 1.2. Nombres y apellidos:** _____
- 1.3. Aplicador(a):** _____
- 1.4. Fecha de aplicación:** _____

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		Siempre	A veces	Nunca
	DIMENSIÓN: EQUILIBRIO	X		
01	Mantiene el equilibrio en su propio eje corporal durante los juegos	X		
02	Realiza balanceos con su cuerpo manteniendo el equilibrio	X		
03	Mantiene el equilibrio mientras camina y corre en un pie.	X		
04	Evidencia equilibrio cuando corre en zigzag y con obstáculos	X		
05	Mantiene el equilibrio mientras mantiene sus manos arriba	X		
06	Muestra equilibrio con sus manos al coger diversos objetos	X		
	DIMENSIÓN: RITMO			
07	Muestra ritmo individual en el desarrollo de los juegos	X		
08	Realiza movimientos al compás del equipo	X		
09	Realiza movimientos con naturalidad y espontaneidad	X		
10	Coordina los movimientos de sus brazos durante los juegos	X		
11	Coordina los movimientos de sus piernas durante los juegos	X		
12	Combina adecuadamente los movimientos de los brazos y las piernas durante los juegos			

DIMENSIÓN: TONICIDAD				
13	Muestra elasticidad en las extremidades durante los diversos ejercicios	X		
14	Evidencia contracción de los músculos de las extremidades durante las diversas actividades motrices	X		
15	Evidencia elasticidad y contracción de su cabeza durante las actividades y juegos motrices	X		
16	Pone rígido sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	X		
17	Relaja sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	X		
18	Evidencia rigidez y relajación de su cuello y cabeza durante las actividades motrices que se le asigna	X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Considero suficientes la cantidad de ítems que contiene el instrumento para evaluar el constructo con sus respectivas dimensiones

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Grimalda Rosario, García Meléndez

DNI 41075751

Especialidad: Magister en Educación Inicial

Correo electrónico: charitogm0710@gmail.com

Fecha: San Luis, 30 de setiembre del 2020

Firma del experto

SIEMPRE 1.-El estudiante no realiza el aspecto planteado en el ítem.

A VECES 2.- El estudiante realiza, algunas veces, el aspecto planteado en el ítem

NUNCAA 3.- El estudiante realiza siempre el ítem planteado.

**CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

Magister Flavia Maritza Collazos Roca

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado: Lista de cotejo para evaluar La memoria. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I N° 1143 "SEMILLITAS DEL SABER" - CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, 2020**

Este instrumento consta de 18 ítems y fue elaborado por el investigador HUERTA MELGAREJO YESICA YESMINA

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

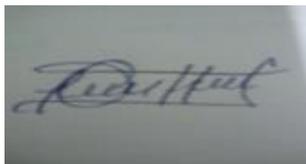
Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente,



Yesica Yesmina Huerta Melgarejo,
DNI 32731756

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

La presente escala de estimación se empleará por la estudiante investigadora con el propósito de recopilar información sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.IN° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

Instrucciones: Por tal motivo, resulta conveniente que la investigadora marque con una (X) en los recuadros de los ítems propuestos, considerando la valoración propuesta en la siguiente leyenda:

VALORACIÓN
1: El estudiante no realiza el aspecto planteado en el ítem.
2: El estudiante realiza, algunas veces, el aspecto planteado en el ítem.
3: El estudiante realiza siempre el ítem planteado.

I. Datos del Estudiante:

- 1.1. Institución Educativa:** _____
- 1.2. Nombres y apellidos:** _____
- 1.3. Aplicador(a):** _____
- 1.4. Fecha de aplicación:** _____

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		Siempre	A veces	Nunca
DIMENSIÓN: EQUILIBRIO				
01	Mantiene el equilibrio en su propio eje corporal durante los juegos	X		
02	Realiza balanceos con su cuerpo manteniendo el equilibrio	X		
03	Mantiene el equilibrio mientras camina y corre en un pie.	X		
04	Evidencia equilibrio cuando corre en zigzag y con obstáculos	X		
05	Mantiene el equilibrio mientras mantiene sus manos arriba	X		
06	Muestra equilibrio con sus manos al coger diversos objetos	X		
DIMENSIÓN: RITMO				
07	Muestra ritmo individual en el desarrollo de los juegos	X		
08	Realiza movimientos al compás del equipo	X		
09	Realiza movimientos con naturalidad y espontaneidad	X		
10	Coordina los movimientos de sus brazos durante los juegos	X		
11	Coordina los movimientos de sus piernas durante los juegos	X		
13	Combina adecuadamente los movimientos de los brazos y las piernas durante los juegos			

DIMENSIÓN: TONICIDAD				
13	Muestra elasticidad en las extremidades durante los diversos ejercicios	X		
14	Evidencia contracción de los músculos de las extremidades durante las diversas actividades motrices	X		
15	Evidencia elasticidad y contracción de su cabeza durante las actividades y juegos motrices	X		
16	Pone rígido sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	X		
17	Relaja sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	X		
18	Evidencia rigidez y relajación de su cuello y cabeza durante las actividades motrices que se le asigna	X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Considero suficientes la cantidad de ítems que contiene el instrumento para evaluar el constructo con sus respectivas dimensiones

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Flavia Maritza Collazos Roca

DNI 32731428

Especialidad: Magister en Educación Inicial

Correo electrónico: semillitasdelsaber1143@gmail.com

Fecha: San Luis, 30 de setiembre del 2020



Firma del experto

SIEMPRE 1.-El estudiante no realiza el aspecto planteado en el ítem.

A VECES 2.- El estudiante realiza, algunas veces, el aspecto planteado en el ítem

NUNCAA 3.- El estudiante realiza siempre el ítem planteado.

**CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

Magister Maritza Lita Alvarado Guimaray

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado: Lista de cotejo para evaluar La memoria. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I N° 1143 "SEMILLITAS DEL SABER" - CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, 2020**

Este instrumento consta de 18 ítems y fue elaborado por el investigador HUERTA MELGAREJO YESICA YESMINA

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

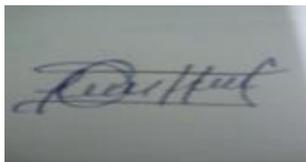
Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente,



Yesica Yesmina Huerta Melgarejo,
DNI 32731756

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

La presente escala de estimación se empleará por la estudiante investigadora con el propósito de recopilar información sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E.IN° 1143 "Semillitas del Saber" - Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

Instrucciones: Por tal motivo, resulta conveniente que la investigadora marque con una (X) en los recuadros de los ítems propuestos, considerando la valoración propuesta en la siguiente leyenda:

VALORACIÓN
1: El estudiante no realiza el aspecto planteado en el ítem.
2: El estudiante realiza, algunas veces, el aspecto planteado en el ítem.
3: El estudiante realiza siempre el ítem planteado.

I. Datos del Estudiante:

- 1.1. Institución Educativa:** _____
- 1.2. Nombres y apellidos:** _____
- 1.3. Aplicador(a):** _____
- 1.4. Fecha de aplicación:** _____

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		Siempre	A veces	Nunca
DIMENSIÓN: EQUILIBRIO				
01	Mantiene el equilibrio en su propio eje corporal durante los juegos	X		
02	Realiza balanceos con su cuerpo manteniendo el equilibrio	X		
03	Mantiene el equilibrio mientras camina y corre en un pie.	X		
04	Evidencia equilibrio cuando corre en zigzag y con obstáculos	X		
05	Mantiene el equilibrio mientras mantiene sus manos arriba	X		
06	Muestra equilibrio con sus manos al coger diversos objetos	X		
DIMENSIÓN: RITMO				
07	Muestra ritmo individual en el desarrollo de los juegos	X		
08	Realiza movimientos al compás del equipo	X		
09	Realiza movimientos con naturalidad y espontaneidad	X		
10	Coordina los movimientos de sus brazos durante los juegos	X		
11	Coordina los movimientos de sus piernas durante los juegos	X		
14	Combina adecuadamente los movimientos de los brazos y las piernas durante los juegos			

DIMENSIÓN: TONICIDAD				
13	Muestra elasticidad en las extremidades durante los diversos ejercicios	X		
14	Evidencia contracción de los músculos de las extremidades durante las diversas actividades motrices	X		
15	Evidencia elasticidad y contracción de su cabeza durante las actividades y juegos motrices	X		
16	Pone rígido sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	X		
17	Relaja sus músculos de las extremidades cuando es necesario durante las actividades motrices	X		
18	Evidencia rigidez y relajación de su cuello y cabeza durante las actividades motrices que se le asigna	X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Considero suficientes la cantidad de ítems que contiene el instrumento para evaluar el constructo con sus respectivas dimensiones

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
 Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Maritza Lita, Alvarado Guimaray

DNI 31674863

Especialidad: Magister en Educación Inicial

Correo electrónico: litaag040876@hotmail.com

Fecha: San Luis, 30 de setiembre del 2020

Firma del experto

SIEMPRE 1.-El estudiante no realiza el aspecto planteado en el ítem.

A VECES 2.- El estudiante realiza, algunas veces, el aspecto planteado en el ítem

NUNCAA 3.- El estudiante realiza siempre el ítem planteado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

Urb. Buenos Aires As Zona Semiurbana Mz
F Lt 2a-2b – Nuevo Chimbote, Perú
Cel: 950084289
www.uladech.edu.pe

“Año de la Universalización de la Salud”

Chimbote, 30 de setiembre 2020

OFICIO N° 173-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Flavia Maritza Collazos Roca

Directora de la I.E.I. N° 1143 “Semillitas del Saber” Carlos

Fermín Fitzcarrald Carlos Fermín Fitzcarrald

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante Huerta Melgarejo Yesica Yesmina, con código de matrícula N° 1207171071, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I N° 1143 "SEMILLITAS DEL SABER" - CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, 2020.**” durante los meses de octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

C.c./


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Artidoro Díaz Flores
Director

Archivo



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

