



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ EN NIÑOS DE 4 AÑOS

DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 423

“VIRGEN MARÍA” DE YARINACocha– PUCALLPA,

2020.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

ACOSTA VILCHEZ, ELIZABETH ELITA

ORCID ID: 0000-0003-2076-8781

ASESOR

TAMAYO LY CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

PUCALLPA-PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Acosta Vílchez, Elizabeth Elita

ORCID ID: 0000-0003-2076-8781

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jiménez López Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Lita Ysabel Jiménez López

PRESIDENTE

Mónica Patricia Arias Muñoz

MIEMBRO

Teresa Del Carmen Arellano Jara

MIEMBRO

Carla Cristina Tamayo Ly

ASESOR

4. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la salud y fortaleza en estos tiempos difíciles, al apoyo celestial e importante en donde prevalece la fe y la esperanza en mis metas trazadas.

Agradezco a los docentes de la Universidad Católica de Chimote por brindar todos sus conocimientos permitiéndome realizarme en mi formación profesional.

DEDICATORIA

Dedico mis logros a mis hijas Adriana, Natalia por la motivación y apoyo incondicional que me brindaron durante esta etapa de mi carrera profesional ser ejemplo para las nuevas generaciones futuras.

A mi padre Juan por estar presente desde mis primeros inicios, a mi mamá María que en paz descansa por sus buenos consejos que me brindo en vida.

5. RESUMEN

La investigación titulada coordinación visomotriz en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha – Pucallpa-Perú 2020, se propuso como enunciado ¿Cuál es el nivel de coordinación visomotriz en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, Perú 2020?, la cual tuvo como objetivo general determinar el nivel de coordinación visomotriz en niños de la Institución Educativa N° 423 Virgen María, el estudio fue de tipo cuantitativo – descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población muestral de 11 niños y tipo de muestreo no probabilística donde se utilizó como instrumento una guía de observación que se utiliza para anotar las observaciones, mediante análisis de datos, cuadros y tablas estadísticos (Excel Científico), la investigación no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva. De los resultados obtenidos se determinó y analizó el 91% (10) de niños se encuentran en el nivel logrado en las coordinaciones de ejecución de movimiento, óculo manual y tareas motrices. Lo menos relevante fue que el 9% (1) niño en el nivel en proceso de la coordinación visomotriz, porque todavía presentan dificultad en realizar actividades de movimientos coordinados con las manos y los pies. Se concluyó que una parte de los niños no realizan una buena coordinación visomotriz haciendo falta reforzar y potenciar sus habilidades con el fin de mejorar su aprendizaje en el futuro.

Palabras clave: Coordinación, movimientos motrices, óculo manual, percepción.

ABSTRACT

Research entitled visual-motor coordination in children of the Initial Educational Institution N ° 423 "Virgen María" de Yarinacocha - Pucallpa-Peru 2020. had as a statement What is the level of visual-motor coordination in children of the Initial Educational Institution N ° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, Peru 2020? As a general objective to determine the level of visual-motor coordination in children of the Educational Institution N ° 423 Virgen María Study of a quantitative - descriptive simple type, of non-experimental design; with a sample population of 11 children and a non-probabilistic type of sampling where a questionnaire was used as an instrument through data analysis, tables and statistical tables (Scientific Excel). From the results obtained, it was determined and analyzed in 91% (10) of children are at the level of achievement in the coordination of motor exercises, manual eye and motor tasks. The least relevant was that 9% (1) child in the visomotor coordination process level, because they still have difficulty in carrying out activities of coordinated movements with their hands and feet. The results of the hypothesis test show that the hypothesis is accepted, because the highest percentage of children is at a level of visual-motor coordination achieved by the Virgen María Educational Institution No. 423, fulfilling the proposed objectives. It was concluded that some of the children do not carry out good visual-motor coordination, making it necessary to reinforce and enhance their skills in order to improve their learning in the future.

Keywords: Coordination, motor movements, manual eye, perception.

6. ÍNDICE

1. TITULO DE LA TESIS	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
5.RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
6. ÍNDICE.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales	7
2.1.3 Antecedentes Locales	11
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Coordinación visomotriz.....	12
2.2.1.1. Importancia de la coordinación visomotriz.....	13
2.2.1.2. Características de las coordinaciones visomotriz	13
2.2.1.3. Tipos de coordinación visomotriz.....	15
2.2.1.4. Fases de la coordinación óculo manual.....	15
2.2.1.5. Teoría de la coordinación visomotriz.....	16
2.2.1.6. Dimensiones de la coordinación visomotriz.....	17
III. HIPÓTESIS	23

IV. METODOLOGÍA	24
4.1. Diseño de investigación.....	24
4.2. Universo y muestra.....	25
4.2.1 Población	25
4.2.2 Muestra	25
4.3. Cuadro de Operacionalización de variables	26
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
4.4.1 Técnica de recolección de datos.....	27
4.4.2 Instrumentos de recolección de datos.....	27
4.5. Plan de análisis.....	30
4.6. Cuadro de matriz de consistencia.....	39
4.7. Principios éticos	40
V. RESULTADOS	42
5.1. Resultados.....	42
5.2. Análisis de resultados	46
VI. CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	58
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos	59
Anexo 2. Validación de juicio de expertos	67
Anexo 3. Consentimiento informado	70
Anexo 4. Solicitud de la institución educativa	72

Índice de cuadros

Cuadro 1. Distribución de población	25
Cuadro 2. Muestra poblacional	26
Cuadro 3. Cuadro de operacionalización de variables	26
Cuadro 4. Cuadro de matriz de consistencia	39

Índice de tablas

Tabla 1. Nivel de coordinación visomotriz	42
Tabla 2. Nivel de ejecución de movimiento en niños	43
Tabla 3. Nivel de coordinación óculo manual en niños	44
Tabla 4. Nivel de tareas motrices en niños	45

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de coordinación visomotriz	42
Figura 2. Nivel de ejecución de movimiento en niños	43
Figura 3. Nivel de coordinación óculo manual en niños	44
Figura 4. Nivel de tareas motrices en niños	45

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se pretendió investigar los problemas que tiene algunos niños en cuanto a sus coordinaciones visomotriz siendo un factor negativo en cuanto a su rendimiento académico se propone ir en buscas de estrategias que ayuden a fortalecer eso movimientos rígidos por falta de actividades manuales , es fundamental reforzar ejercicios motrices, los movimientos, las tareas motrices para así lograr un buen aprendizaje en la etapa preescolar, se sabe que los primeros cinco años es necesario que el niño sea estimulado influenciando en su desarrollo, dominio y precisión del cuerpo.

Según Gonzales (2017) en Latinoamérica, los niños con problemas de coordinación visomotriz presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura, de tal manera que se les dificulta realizar los movimientos gráficos que le van a permitir al niño la legibilidad en el escrito, teniendo como resultado complicaciones para construir palabras y oraciones. Esto se agrava en los grados de básica media pues las exigencias de escritura y dictado son más complejas.

Continua Gonzales (2017) la problemática nace a partir de las falencias y dificultades que presentan los niños en su coordinación visomotriz y por lo consiguiente en el aprendizaje de la escritura, de tal manera que dificulta realizar los movimientos gráficos que le van a permitir legibilidad en el escrito, teniendo como resultado complicaciones para construir palabras y oraciones. Esto se agrava en los grados de básica media pues las exigencias de escritura y dictado son más complejas.

En esta investigación tuvo como fin de determinar el grado de desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños ubicada en la región de Ucayali. Por lo tanto, se propone estrategias técnicas como alternativas de intervención, que le permitan

alcanzar las habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura, con el fin de conocer el tipo de dificultad que presentan y establecer estrategias personalizadas.

Es posible que a través de la educación no presencial los niños puedan aprender por medio de la modalidad a distancia, pero tiene su propia dinámica. Estamos en un mundo digital y este problema de salud es la oportunidad para aprender y confiar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS). El país afronta una situación compleja de salud pública a causa del COVID-19, lo cual ha afectado el desarrollo del año escolar e identificar cuáles son los aprendizajes claves para la educación integral que favorezca el desarrollo físico, mental y social de los niños, del cual parte el problema ¿Cuál es el nivel de coordinación visomotriz en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020?.

De acuerdo a las investigaciones el objetivo general: Determinar el nivel de coordinación visomotriz, en niños de La Institución Educativa Inicial N° 423 "Virgen María" de Yarinacocha - Pucallpa, Perú 2020. Por tal motivo se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel de ejecución de movimiento en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Detectar el nivel de coordinación óculo manual, en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Describir el nivel de tareas motrices, en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

En la investigación se justificó el interés y la importancia de lo que se pudo observar y corroborar el poco profesionalismo que hay en la institución educativa,

donde los niños presentan dificultad para poder realizar actividades visomotoras, carentes de percepción en las actividades que se realiza dentro de las aulas y fuera de ellas, en lo personal es para mí un reto hacer de conocimiento que los problemas que tienen muchos niños en las escuelas es muchas veces la entrega de vocación que pueden tener algunos maestros, que se encierran y repiten lo mismo y consecuentemente a veces hasta improvisan las clases, al niño le gusta que le motiven, qué juguemos con ellos, pero de una manera educativa, el niño se aburre muchas veces cuando le recargas de tareas en la práctica podemos ser motivadoras, dinámicas, aprender mientras se está jugando haciendo trabajar sus movimientos manuales, que muchas veces están cansados dejar que jueguen libremente que socialicen entre ellos, que todos participen en las actividades sin discriminar unos a otros, y los docentes muchas veces se basan en las normas que da el ministerio de educación.

El marco metodológico de esta investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo simple diseño no experimental con una población y muestra de 11 niños y niñas. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento se realizó a través de una guía de observación que sirvió para medir el nivel de coordinación visomotriz lo cual estos datos fueron tabulados y analizados con el programa Excel y para el procesamiento el SPSS científico.

Para lo cual se obtuvieron los siguientes resultados el 73% (8) de niños se encuentran en el nivel de logrado, mientras que el 27% (3) en el nivel en proceso de la coordinación visomotriz, con respecto al nivel de ejecución de movimientos el 91% (10) de niños se encuentra en el nivel de logró, mientras que el 9% (1) un niño está en proceso. Mientras que en la coordinación óculo manual se observa que el

82% (9) de niños se encuentran en el nivel de logrado, y el 18% (2) niños se encuentran en proceso. Con respecto al nivel de coordinación de tareas motrices se observan que el 100% (11) de niños se encuentran en el nivel de logrado, ante ello se puede afirmar que, la mayoría de los niños presentan niveles de logró en la coordinación de tareas motrices.

Llegando a las conclusiones en este trabajo de investigación se determinó que el nivel de la coordinación visomotriz en niños de 4 años en la dimensión ejecución de movimientos, lo más importante fue que (10) niños se encuentra en un nivel de logrado, porque realiza ejercicios motrices coordinados con los ojos y los pies desarrollando su sensorio motriz. Lo menos relevante fue que en el nivel en proceso se obtuvo (1) niño, porque tienen dificultad en función a su lateralidad y en su orientación espacial.

Finalmente, que al examinar la dimensión de coordinación óculo manual, Lo más relevante fue que obtuvieron (9) niños se encuentra en el nivel de logrado, porque, punza correctamente en una imagen hasta lograr desprenderla, rasga y embolilla sin dificultad y en la dimensión coordinación de tareas motrices lo más importante fue que se encuentra que (11) niños están en el nivel de logrado, porque desarrolla su percepción visual cuando realiza la grafomotricidad demostrando su fuerza y dominio de las manos al ensartar cuentas.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Cedeño (2019) en su tesis titulada “Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años” en la Escuela Carmen Sucre del cantón Guayaquil Ecuador, cuyo objetivo general fue analizar la incidencia de la coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. La metodología de la investigación fue cualitativa de tipo bibliográfica y descriptiva, que permitiera en primera instancia fundamentar las variables de estudio y posteriormente llevar a cabo un estudio de campo donde, a base de técnicas como la observación, la encuesta y la entrevista, se pudo describir la situación de conflicto con las que pudieron plantear las conclusiones y recomendaciones. Los resultados fueron respecto a la evaluación de la coordinación visomotriz se encontró que, en la actividad de enhebrar una aguja, el 64% lo hace solo a veces, el 20% lo hace siempre y el 16% nunca. El 52% de estudiantes solo a veces presenta un dominio de la tijera, el 40% siempre y el 8% nunca. Por lo cual se llegó a las conclusiones que a través del estudio se pudo determinar que la coordinación visomotriz tiene gran importancia en el desarrollo de un movimiento sea preciso se requiere previa impresión visual, atención y disociación del movimiento, lo cual permitirá la realización del gesto sin intervención de otros grupos musculares.

Chablay (2017) en su tesis titulada “El dibujo creativo en el desarrollo de la coordinación visomotriz de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la

unidad educativa Liceo Oxford del Cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi” de la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador tuvo como objetivo general Indagar la influencia del dibujo creativo en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Liceo Oxford del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi. La metodología de investigación fue de indagar la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Liceo Oxford del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi, la metodología fue de enfoque cuali-cuantitativo y descriptiva, se realizó con una Población de 33 niños y niñas. Para el proceso de recolección de datos se utilizó fichas de observación para verificar el trabajo que se realizó con validez fiable. Los resultados que en la coordinación óculo-manual 100%, y con un escaso, el 100% de niños y niñas el 12%(5) realizan actividades como el punzado y el rasgado coordinando su ojo y mano mientras que un corto 88% no lo puede lograr. Se concluyó que los niños y niñas poseen una coordinación visomotriz desarrollada acorde a su edad, pero esto se da en un 45% que han logrado desarrollarla, pero el 55% (13) restante aún tienen dificultades al realizar ciertas actividades esto se debe a que no se estimula de manera frecuente la motricidad por medio de actividades lúdicas.

Manzano (2017). en su tesis titulada “Las sensaciones táctiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños de los primeros de básica de la escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato” de la Universidad Técnica Ambato- Ecuador cuyo objetivo general fue determinar la incidencia del desarrollo de las sensaciones táctiles en la coordinación

visomotriz en los niños. La metodología que se empleó fue cuali-cuantitativo, con una población y muestra de 85 niños y niñas de 5 y 6 años. Su meta no se limitó a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los resultados fueron que de lo desarrollado en actividades visuales 30% (25) niños trabajan en forma correcta dichas actividades para el desarrollo visomotriz, mientras que 70% (60) niños se encuentran en proceso de aprendizaje, las actividades visuales que trabajan las docentes no tienen actividades significativas por lo que el trabajo de desarrollo visomotriz es tradicional sin mantener innovación, se determinó que el 20% (17) planifica actividades de movimientos asociados para el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños, mientras que el 60% (51) manifestó que a veces y el otro 20% (17) nunca lo hace. Se concluyó que la no aplicación de actividades específicas para el desarrollo de las sensaciones reduce la capacidad de trabajo motriz, las docentes no aplican actividades significativas para el desarrollo de sus sensaciones se debe a que desconocen de actividades constructivistas para el desarrollo sensorial.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Ludeña (2017) en su tesis titulada “Coordinación visomotriz y grafomotricidad en infantes de 5 años de la IEI 0036 Madre María Auxiliadora del distrito de San Juan de Lurigancho 2017” tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre la coordinación visomotriz en los niños de 5 años de la IEI 0036 Madre María Auxiliadora del distrito de San Juan de Lurigancho Perú 2017. Diseño no experimental de corte transversal y estudio cuantitativo, la muestra fue de 79 niños. Para la recolección de datos se utilizó

el instrumento técnico de observación psicopedagógica El método para el análisis de los datos fue el programa IBM SPSS, En el resultado descriptivos obtenidos en la coordinación visomotriz se obtuvo un 00,0 % en el nivel de logro, en el nivel de proceso un 45,6% (36) niños y niñas demostrando un nivel bajo de proceso en la coordinación visomotriz y en el nivel de inicio un 54,4 % (42) niños y niñas. La conclusión se está evidenciado en la carencia de estimulación en los niños se necesita realizar diferentes actividades que los ayuden a controlar sus movimientos especialmente de sus manos, brazos y piernas y esa falencia se ve reflejada en los resultados.

Chauspi (2019) en su tesis titulada “Coordinación Visomotriz para los niños de cinco años de la I.E. I. Mi Pequeño Gran Mundo. Angamos Ventanilla- Callao, Perú 2019” tuvo como objetivo general determinar el nivel de coordinación visomotriz en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa 104 “Mi pequeño Gran Mundo” Ventanilla, Callao -Perú 2019, el enfoque del presente trabajo fue cuantitativo, tipo de estudio básica, descriptivo, con un diseño no experimental, para recolectar los datos se usó la lista de cotejo con 21 ítems y tres dimensiones, la población y la muestra fue de 30 niños, la confiabilidad del instrumento se calculó con Alfa de Cronbach, cuyo valor fue de ,813, los resultados fueron los siguientes: en la variable coordinación visomotriz 19 niños están en un nivel muy adecuado 63,3% (11) niños en sus dimensiones: comunicación visual 56,7 % (10) niños muy adecuado; en el procesamiento visual 46,7 % (8) niños y en la percepción espacial 53,3% (1) niño muy adecuado. Se concluyó que en la coordinación visomotriz y sus dimensiones están en un nivel muy adecuado y si hablamos de

la coordinación visomotriz también está en un nivel bueno muy importantes para diferentes tipos de actividades que ayudan a su desarrollo.

Ramos (2017) en su tesis titulada “Desarrollo de la coordinación visomotriz en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1193 de Culca, distrito de Acora, Provincia de Puno-Perú 2017” Teniendo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de percepción visomotriz en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1193 Culca del distrito de Acora-Perú 2017. Se presenta un estudio de tipo descriptivo, utilizando técnica de observación, el Test de Bender como instrumento de diagnóstico de medición psicológica, Dentro de los 22 niños que representa el 100%, a los cuales se le aplico el TEST DE BENDER obtuvieron los siguientes resultados: Los 03 niños que representa el 14 % (3) niños y que obtuvieron calificaciones de entre (20) son considerados deficientes en el nivel de desarrollo de percepción visual. Los resultados obtenidos se concluyeron que el nivel de percepción visomotriz en niños es adecuada por lo que se obtuvo que el 69% (15) de los niños de 3,4 y 5 años, alcanzaron los niveles de calificación: término medio, medio y superior. La conclusión fue que las escalas de maduración infantil pueden diferenciar entre aquellos alumnos con un rendimiento escolar global por arriba del promedio y los niños con un rendimiento escolar por debajo del promedio.

Lozada & Ramírez (2019) en su tesis titulada “Juegos didácticos para desarrollar la coordinación visomotriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 333, comunidad Urcurume, Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca- Perú ” Tuvo por objetivo Formular y ejecutar un

programa de juegos didácticos para desarrollar la coordinación visomotriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 333, comunidad Urcurume, Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca. Con un estudio descriptivo sustantiva respecto a una población de 19 niños (100%); se aplicaron los indicadores se diseñó y aplicó un programa de juegos usando técnica de observación y lista de cotejo. Estos resultados al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la coordinación visomotriz del 16% (3) niños; sin embargo luego de la aplicación del programa de juegos didácticos, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, con logros entre 84% (16) niños, evidenciando porcentajes de mejora entre el 74% (14). Por lo tanto se concluyó que el programa de juegos didácticos influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la coordinación visomotriz: ojo mano. Según los resultados obtenidos, los 19 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su coordinación visomotriz.

Gamonal (2019) en su tesis titulada “Programa de actividades gráfico plásticas para desarrollar la coordinación visomotriz: ojo mano de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 466 Caserío San Juan de Dios del distrito de Pulan, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca Perú 2019” tuvo por objetivo Formular y ejecutar un programa de actividades gráfico plásticas para desarrollar la coordinación visomotriz: ojo mano de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 466 Caserío San Juan de Dios del distrito de Pulan, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca Perú. 2019 Se aplicó la metodología de tipo cuantitativa de diseño descriptivo utilizando técnicas de

observación, y instrumento de evaluación. Promedio que corresponde al 80% (8) niños con respecto a una población de 10 niños (100%), mejorando el desarrollo de la coordinación visomotriz: En los ítems evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la coordinación Visomotriz: ojo mano, entre el 20% (2) niños; sin embargo, luego Según los resultados obtenidos, los 10 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su coordinación visomotriz. En conclusión, al iniciar la intervención se pudo observar, que el desarrollo de la coordinación Viso motriz: ojo mano en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 466 Caserío San Juan de Dios del distrito de Pulan, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, presenta dificultades, ubicándose en un nivel de aprendizaje de inicio,(escala valorativa bajo)lo cual significa que al aplicar las técnicas los niños demostraban dificultades en sus manos y dedos durante las sesiones de aprendizaje

2.1.3 Antecedentes Locales

Taricuarima (2019) en su tesis titulada “La coordinación visomotriz de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 461 Roca Fuerte, Manantay, Ucayali- Perú 2019, tuvo como objetivo general determinar la influencia del juego cubos creativos en el desarrollo de la percepción visual en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 461 Roca Fuerte del distrito de Manantay, Ucayali Perú 2019 y la Hipótesis: La aplicación de los cubos creativos desarrollan significativamente la percepción visual en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 461 Roca Fuerte, Manantay, Ucayali 2019. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo

aplicada, nivel pre experimental, y de diseño pre experimental con un solo grupo. La muestra fue intencional y estuvo conformada por 31 niños de tres años de la sección D de la Institución Educativa Inicial N° 461 Roca Fuerte, Manantay, Ucayali Perú 2019, la prueba estadística se obtuvo el valor de p-valor de 0,00. Los resultados fueron según la tabla 5 y la figura 1, respecto a la variable dependiente: percepción visual, se observa diferencias significativas en la prueba Pos test, después de la aplicación de los cubos creativos se obtuvo: a 25 niños que se ubica en el nivel A (Logro esperado) que representa el 81% (25) niños que se ubican en el nivel B (En proceso) que representa 19% (5) niños, significa que han logrado desarrollar la percepción visual. Se concluyó que la coordinación visomotora involucra el ejercicio de movimientos controlados y premeditados que requieren de mucha precisión, se realizan en tareas donde se utilizan de forma simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, etc.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Coordinación visomotriz

Según Gómez (2019) define a la coordinación visomotriz como el acto que involucra realizar actividades de movimientos donde se requiere de mucha precisión y alguna acción que se realiza de manera espontánea y visomotriz es la que se relaciona con los ojos de manera simultánea siendo la integración de los movimientos deliberados que están en función a nuestro cuerpo.

Continua Gómez (2019) mencionado que es fundamental estimular desde los primeros años de nuestro ser, que son percibidos a través de la vía visual, siendo importante la concordancia que se establece entre la vista y la

acción de las manos. Dentro de la educación el niño tiene que complementar sus habilidades de manera autónoma sin existir brechas para realizar actividades motrices básicas que ayudan al niño a potenciar sus capacidades logrando un desempeño satisfactorio.

2.2.1.1. Importancia de la coordinación visomotriz

Ortiz & Bustamante (2018) precisa la importancia del desarrollo del sistema visual ya que las actividades cotidianas dependen en gran porcentaje de este sistema, la visión se ha convertido en unos de los sentidos más relevantes ya que la mayor parte de las actividades que realiza el ser humano depende de la información que llega a través de este órgano sensorial. Estas coordinaciones se adquieren poco a poco desarrollando, mejorando y promoviendo diversos métodos que estimulen en su sensorio motriz.

Continua Ortiz & Bustamante (2018) fundamentando la relevancia de la etapa infantil todos los aspectos y elementos se unen porque están estrechamente vinculados en función al desarrollo, en una misma relación consigo mismos imposibles separar esta unión. Siendo necesario el área de psicomotricidad en el currículo nacional para reforzar estas habilidades innatas. En los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para contribuir en sus capacidades y su desarrollo de maduración física y mentalmente en su pensamiento y las acciones que ejecuta así mismo tanto en su seguridad, autonomía y creatividad.

2.2.1.2. Características de las coordinaciones visomotriz

Según Gómez & Núñez (2010) señalan que las características y sus actos su control y dominios motrices del mismo siguiendo una relación con los objetos y en el espacio para realizar actividades logrando un buen desarrollo en sus capacidades y aprendizaje. (p.48).

Señala Barros (2017) que es necesario observar y ver que dificultades puede tener un niño en el manejo de sus dominios para ayudarlo y así tome interés por aprender. Por ello, es necesario el uso de materiales donde manipula los objetos y crea situaciones de aprendizaje desarrollando habilidades complejas como la lecto escritura donde se implica la atención coordinación de la visión con los movimientos de los ojos las manos y dedos.

Continua Barros (2017) afirmando que podemos emplear estrategias que ayuden en la motivación del niño y realizar actividades de su agrado, incentivar en la dinámica con materiales didácticos o materiales reciclados, facilitando su desarrollo Visomotriz y sus movimientos manuales e visuales, todo este proceso de aprendizaje servirá para que el maestro pueda determinar el nivel y coordinación, ver en que ritmo se encuentra al momento de la práctica, por lo tanto el niño debe sentirse seguro, libre sin presión, estar en un ambiente acogedor de espacios cómodos, existen métodos y formas de aprendizaje e incorporando nuevas herramientas o materiales, que ayude a sus intereses y necesidades de expresarse con el cuerpo, que se debe emplear para reforzar cualquier déficit en sus actividades motrices.

Finaliza Barros (2017) que una sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojo – mano, ojo- pie implicando una función adecuada de los órganos visuales y actividades reguladoras del sistema nervioso central produciendo una

respuesta adecuada dejando que el niño manipule y se identifique con los objetos que le atraen y dejarlo que explore a su criterio propio.

Por tal motivo Barros (2017) divide algunas coordinaciones:

Coordinación visual: Son las habilidades y capacidades de coordinar el movimiento corporal tomando en cuenta la función visual, cada ojo, se necesitan para trabajar juntos observando imágenes diferentes, mientras que el cerebro está en un proceso de fusión sensorial cognitivo.

Coordinación motriz: Es la combinación y la capacidad de los movimientos con la coordinación de los músculos en general de los cuerpos creados con parámetros cinemáticos como (dirección espacial y cinéticos (fuerza) que tienen como objetivo los actos realizados, en su totalidad estos movimientos trabajan juntos de una manera eficiente.

2.2.1.3. Tipos de coordinación visomotriz

a) Coordinación óculo manual (ojo mano)

Señala Mogollón (2018) que las coordinaciones y movimientos de las manos con precisiones previamente establecidas permitiendo la ejecución de ambos. Los movimientos de la mano dependen del tronco del cuerpo, no necesariamente tienen que estar juntos, esta función del brazo- tronco ayuda a la precisión para realizar ejercicios localizados.

Coordinación dinámica- manual, son movimientos bimanuales (ambas manos) que pueden ser:

-simultanea. - como tocar el piano mecanografía

-Alterna. - Cuando no trabajan las dos manos tocar la batería

-Disociada. - Cuando una de las manos prevalece sobre la otra, otro de canasta.

a) Coordinación óculo – pédicas (ojo- pie)

- Son movimientos que se presentan un predominio del pie o mano mediante el ojo -pie en los desplazamientos, conducciones de un objeto, saltos, obstáculos según sea el caso para ejecutar una acción.
- Se utiliza los pies de manera precisa con movimientos deliberados coordinando su percepción visual en los pies y piernas.
- Se manipula los objetos con los pies como el zapateo, golpes, conducciones, destrezas pédicas (manejo).

Materiales y juegos para desarrollar y estimular la coordinación visomotriz

- Juegos de coordinación óculo-manual (lanzar-recibir pelotas, aros, pequeños objetos).
- Juegos de coordinación óculo-pédicas (golpeo, recepción, conducción con los pies).
- Juegos de perfeccionamiento de la prensión (colocar y ordenar objetos, juego con los dedos).
- Juegos de apreciación de peso y volúmenes (muy relacionados con los juegos de percepción táctil).

2.2.1.4. Fases de la coordinación óculo manual

Para Mogollón (2018) se divide en dos fases:

1) Fase de detención de objetos:

Se localiza el objeto se analiza, se extrae la información necesaria para poder realizar la trayectoria hacia el objeto.

2) Fase de trayectoria:

Se desarrolla los programas de ejecución motriz que van ser los patrones motores que colocan la mano y dedos en la posición adecuada para coger las cosas.

2.2.1.5. Teoría de la coordinación visomotriz

Existen varias teorías:

Bruner (1995) afirma que “su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como padres, maestros, amigos; es decir que el niño está contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos” (p.93).

Piaget (2020), precisó que “es el punto de partida del progreso del conocimiento, siendo los dos primeros años de mayor acceso al conocimiento de su entorno a través de la actividad motriz inteligencia sensorio motriz” (p.17).

Fernández (1998), definió la coordinación visomotriz “como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos” (p.339).

Lora (1989), define la coordinación visomotriz como “dos segmentos corporales con la vista enlazan campos muy alejados uno del otro y por ello su mayor complejidad” (p.130).

2.2.1.6. Dimensiones de la coordinación visomotriz

Para Sánchez (2017) afirma que estas dimensiones tienen una relación con la motricidad, porque es donde predominan sus diferentes movimientos desarrollándose simultáneamente y de forma autónoma, teniendo dominio y desplazamiento y seguridad en cuanto a sus coordinaciones que emplea en sus

actividades cotidianas y en su entorno. Los diferentes movimientos son capacidades que el niño va adquiriendo en el transcurso de su niñez y en etapa preescolar, al principio se ayuda mucho con la estimulación y lo que puede ayudar el docente en cuanto al acompañamiento en su aprendizaje.

Dentro de la coordinación visomotriz existe tres dimensiones:

a). Nivel de ejecución de movimiento

Por otro lado Valdez (2018) afirma que es indispensable y sustancial para ayudar al niño en su orientación espacial al libre desplazamiento en función de su lateralidad y a la ejecución de sus movimientos que lo realiza por iniciativa propia, desde los primeros años el niño va demostrar su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno que es la información del sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar las sensaciones y percepciones que en adelante nos ayuda a razonar, permitiendo a la vez habilidades ejercicios y destrezas motrices vivenciando y reconociendo situaciones especiales siendo relevante la psicomotricidad en donde el niño demostrara sus capacidades tanto en la vida cotidiana como en las aulas realizando actividades.

b). Nivel de coordinación óculo manual

Arias (2018) precisó que la coordinación óculo manual son los movimientos de ojo – mano incluye toda la parte del cuerpo, es importante porque posibilita experimentar y explorar la adquisición de diversas destrezas y habilidades con precisión y eficacia. Al mismo tiempo Fernández (2019) especificó que es el punto de partida del progreso del conocimiento, siendo los dos primeros años de mayor acceso al conocimiento de su entorno a través de la actividad motriz inteligencia

sensorio motriz. Quiere decir que, las nuevas experiencias de aprendizaje que ha vivido el niño, se van asimilando en sus esquemas cognitivos.

Para Ramírez & Luna (2020) el nivel de coordinación óculo manual son los movimientos de ojo – mano incluye toda la parte del cuerpo, es importante para su dominio visual y manual, porque manipula para experimentar y explorar la adquisición de diversas destrezas y habilidades con precisión y eficacia trasladando objetos pequeños hacia un lugar a otro utilizando su dedo pulgar e índice siendo necesario y muy compleja porque nos permite realizar actividades en todo momento de nuestra vida, como son:

- Punzar libremente el contorno de una figura.
- Pintar libremente un dibujo con colores
- Embolilla y pegar figuras
- Rasga papel para rellenar figuras
- Modela con plastilina una figura etc.
- Enhebrar y realizar con el dedo índice figuras geométricas en el aire o en la mesa.

Continua Ramírez & Luna (2020) el cansancio y la falta de estímulo son un factor y desinterés del ser humano, perdiendo sus movimientos de precisión.

Factores que intervienen:

- La elasticidad del niño
- La edad o hereditario
- Tamaño de los objetos
- Altura del centro de gravedad
- Velocidad de ejecución

- Nivel de coordinación física

b). Nivel de tareas motrices

Al respecto Santiago (2018) puntualizo que según la teoría acerca de la tarea motriz “Es necesario interactuar y emplear materiales para realizar actividades artísticas, que en gran mayoría beneficia el ejercicio de los dedos sobre todo si se trabaja estrategias dinámicas donde fluye la motivación e interés, logrando buena precisión motora.

Según Fernández (1998) el nivel de tareas motrices son coordinaciones que se trabaja y se practica el dominio de precisión fuerza y percepción. En la etapa preescolar el niño logra desarrollar y potenciar sus habilidades, destrezas realizando movimientos de sus manos y sus dedos para las actividades manuales y corporales, así mismo reforzar para la escritura logrando aprender de manera simultáneamente utilizando el ojo, mano, pie, Para las actividades como:

- Ensartando cuentas con sus dedos a través de un hilo o elaborando collares demostrando su fuerza y precisión.
- Recortar con tijera una línea recta, coordinando con mucha precisión sus movimientos visuales, (óculo visual) sus percepciones de rotación y distorsión para realizar ejercicios de grafomotricidad mediante estímulos, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y otras actividades tomando decisiones para ejecutar su motricidad fina y gruesa.

Según Fernández (1998). existen beneficios para una apropiada coordinación visomotriz:

- Buen desarrollo de la direccionalidad y el equilibrio

- Dominación de ejecución lateral bien definida.
- Aumenta el esfuerzo muscular de las extremidades inferiores y exteriores.
- Adecuación de la vista a los movimientos de la mano.
- Mejor desarrollo de la postura, equilibrio y del esquema corporal.
- Adecuada coordinación dinámica general.
- Fomentan el aprendizaje y la concentración

Frostig (1980). se propuso analizar problemas de percepción visual elaborando un diagnóstico y tratamiento para los mismos dirigidos a la enseñanza de la escritura, encontrando ocho aspectos:

- **Coordinación ojo-mano.** Mide la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo a los límites visuales.
- **Posición en el espacio.** Considera la habilidad para igualar dos figuras de acuerdo a rasgos comunes.
- **Copia.** Implica la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo a partir de un modelo.
- **Figura-fondo.** Mide la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo.
- **Relaciones espaciales.** Se refiere a la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente.
- **Cierre visual.** Mide la habilidad para reconocer una figura estímulo que ha sido dibujada de manera incompleta.
- **Velocidad visomotora.** Implica la rapidez con la que un niño puede trazar signos establecidos asociados a diferentes diseños.

- **Constancia de forma.** Señala Frostig (1980). Se mide la habilidad de reconocer figuras geométricas que se presentan en diferente tamaño, posición o sombreado.

Actividades para potenciar la coordinación visomotriz

El desarrollo de la coordinación visomotriz resulta importante y clave para el aprendizaje, y necesario para la escritura tanto en números como en letras.

- ❖ Caminar por líneas curvas o rectas con dificultades, sin salirse del recorrido
- ❖ Recortar figuras geométricas o números.
- ❖ Copiar dibujos sencillos intentando hacer igual que el modelo
- ❖ Reproducir figuras en el aire con el dedo, según como lo realizó el profesor, con diferentes movimientos, rectos circulares, espirales, diagonales, aumentando su dificultad
- ❖ Saltar en un pie dentro y fuera de círculo
- ❖ Delinear diversas figuras, aumentando su dificultad
- ❖ Manipular las plastilinas y realizar diferentes figuras
- ❖ Armar tangramas o rompecabezas
- ❖ Puntear todo el rededor de la figura, finalmente desprenderla
- ❖ Ensartar cuentas, aumentando su dificultad.
- ❖ Transcribir códigos de dibujos, grafías o número.

III. HIPÓTESIS

La investigación no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes refieren que “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (p.92)

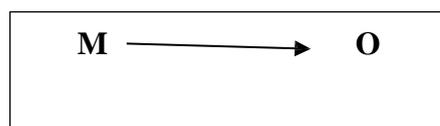
IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio según (López 2018).

El nivel de investigación fue descriptivo, porque permitió llegar a resultados que describen el nivel de la coordinación visomotriz de los niños en estudio. Según Sampieri (1998), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Considerando el diseño; como un plan o estrategia para obtener la información. El diseño fue experimental, porque los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de la variable y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para, es decir; sin que el investigador altere el objeto de investigación. En la investigación no experimental, se observan los fenómenos o acontecimientos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos según Fernández (2017). Se tienen como fórmula:



Donde:

M = Muestra seleccionada.

O = Variable dependiente: Coordinación visomotriz

4.2. Universo y muestra

4.2.1 Población

La población estuvo representada por 120 niños en edad de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen María de Ucayali, como población finita.

Según Arias (2006) define a la población un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio.

Cuadro 1.

Distribución de la población

Institución Educativa	Nivel	Edad	Turno	Aulas	Sexo	F _i	%
Institución educativa inicial Virgen María, de Ucayali	Inicial	3,4 y 5 años de edad	Tarde	10	F	60	50,0%
					M	60	50,0%
TOTAL						120	100%

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del registro de matrícula 2020

4.2.2 Muestra

La muestra es población muestral, es decir, toda la población seleccionada, porque se trabajará con todos los niños seleccionados. Se asumirá los criterios de

selección como la inclusión y la exclusión. Primero: se consideró como población muestral a 11 niños para la intervención educativa con coordinación visomotriz en los de 4 años de la Institución Educativa Integral “Virgen María” de Ucayali. El cuadro refrenda la selección de la muestra como sigue:

Cuadro 2.

Muestra poblacional

Institución Educativa	Sexo	f1	%
Institución Educativa Integral “Virgen María”	F	3	0,27
	M	8	0,73
Total		11	100%

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del registro de matrícula 2020

4.3. Cuadro de Operacionalización de variables

Cuadro 3.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION
Variable Coordinación Visomotriz Es el acto que involucra realizar actividades de movimientos que requiere de mucha precisión, donde se utiliza el ojo mano y dedo para	Según Ortíz y Bustamante (2018) fundamentando la relevancia de la etapa infantil todos los aspectos y elementos se unen porque están estrechamente	La coordinación visomotriz cuenta con las dimensiones de ejecución de movimientos, coordinación óculo manual y tareas motrices.	Ejecución de movimientos Coordinación Óculo Manual	-Motrices -Libre desplazamiento -Coordinación sensorial -Cortar -Pegar -Rasgar -Punzar	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales. Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno. Desarrolla movimientos	Guía de observación (1) No logrado (2) En proceso (3) Logrado

realizar actividades simultaneas como cortar, pintar, punzar, rasgar, pegar. Gómez (2019)	vinculados en función al desarrollo.		Tareas motrices	-Percepción -Precisión -Fuerza	de libre desplazamiento en función con su lateralidad. Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.	
---	--------------------------------------	--	-----------------	--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnica de recolección de datos

La observación fue la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. (Bunge, 2017).

4.4.2 Instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de información se utilizó la guía de observación, que es un instrumento de investigación que se utiliza para anotar las observaciones, con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes respecto al nivel de coordinación visomotriz y la resolución de problemas coordinados en los niños, este instrumento sirve para detectar de manera precoz y rápida el nivel de los niños en su desarrollo visomotriz si es o no el esperado según su edad cronológica y si necesita algún tipo de intervención. Esta prueba ha sido diseñada para niños de 3, 4, 5 años; en este caso solo se ha utilizado la prueba de 4 años.

Martínez (2004) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través

de la guía de observación que asumen el análisis estadístico de los datos, luego ser calificado por el investigador o conjunto de preguntas respecto de una variable que se van a medir y se aplicará en una muestra semejante para determinar el tiempo o la duración de 60 minutos de la distribución interna del cuestionario se determina de 20 ítems, de selección múltiple que mide la variable de logro de competencia de prótesis parcial fija a una escala numérica, a su vez mide las dimensiones: que en suma total alcanza hasta 20 puntos; con baremación respectiva para cada dimensión al igual que las opciones de respuesta. Los cuales son sujetos a un puntaje de escala vigesimal, que son medidas como: No Logrado (1), En Proceso (2), Logrado (3).

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de investigación básica y el juicio de expertos, para garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel ejecución de movimiento, nivel de coordinación óculo manual y nivel de tareas motrices de la coordinación visomotriz de los niños.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo de 3 expertos del área de Educación.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la guía de observación para evaluar el nivel de coordinación visomotriz, en niños de La Institución Educativa Inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha - Pucallpa, Perú 2020”.

3. Cada experta respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas de la guía de observación: ¿El conocimiento medio por esta pregunta es:

- Logrado – En proceso – No logrado

4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirman que la pregunta es esencial.

5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas.

6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.

7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.

8. Se analizó si las preguntas cuyos CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.

9. Se procedió a calcular el Coeficiente de validez total del cuestionario. Coeficiente de validez total = 0,77. Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a los niños de 5 años de edad en las regiones del Perú.

Confiabilidad

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

La confiabilidad según el cálculo de Alfa de Cronbach que se obtuvo es 0,69, entonces se dice que el instrumento de recolección de datos muestra una

confiabilidad aceptable por lo tanto los datos y la información que se obtengan en la investigación también reflejarán una confiabilidad adecuada.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,69	40

Criterio de confiabilidad valores

Buena confiabilidad	:	0,61 a 0,75
Alta confiabilidad	:	0,76 a 0,89
Muy alta confiabilidad	:	0,90 a 1.00

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Alfa de Cronbach de 0,814 permite deducir que el instrumento de la guía de observación en su versión de 11 ítems tiene una buena confiabilidad y por lo tanto, resultó pertinente su utilización.

Procedimientos de recolección de datos

Para la aplicación del cuestionario se siguió los siguientes procedimientos:

- Se coordinó con los estudiantes.
- Se buscó un lugar apropiado para la realización de la guía de observación.
- Se registró la información obtenida de los encuestados.
- Se codificó la información obtenida de los encuestados.
- Y por último se tabuló la información obtenida de los encuestados.

4.5. Plan de análisis

Los datos recolectados en la investigación se analizaron haciendo uso de la estadística descriptiva, para la tabulación de los datos se tuvo como soporte el programa Excel y para el procesamiento de los datos el Software SPSS científico (Programa de estadística para ciencias sociales).

4.6. Cuadro de matriz de consistencia

Cuadro 4.

TITULO	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Coordinación visomotriz, para mejorar el desarrollo visomotriz en niños de La Institución Educativa Inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de coordinación visomotriz en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 "Virgen María" de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de ejecución de movimiento en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.</p> <p>Detectar el nivel de coordinación óculo manual, en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.</p> <p>Describir el nivel de tareas motrices, en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.</p>	<p>Variable</p> <p>Coordinación visomotriz</p>	<p>Tipo de estudio: Investigación básica y descriptivo Rodríguez (2018)</p> <p>Nivel de investigación De acuerdo a Hernández (2018), es descriptivo</p> <p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental, Fernández (2017) Roberto Hernández et al., 2018; Rodríguez, 2018; . Se tienen como fórmula:</p> $M \longrightarrow O$ <p>De donde: M = Muestra seleccionada. O = Variable dependiente: Coordinación Visomotriz.</p> <p>Población y muestra: Población: Para la población objeto de estudio se ha considerado a 11 niños de la ciudad de Pucallpa.</p> <p>Muestra: Para estimar el tamaño de la muestra se tomará el sistema de tipo de muestreo por con 11 niños.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas: - Observación</p> <p>Instrumentos: - Guía de observación</p> <p>Plan de análisis Aplicación de análisis cuantitativo</p>

4.7. Principios éticos

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

1. Protección a las personas.

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

2. Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

3. Beneficencia no maleficencia.

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responderá las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios .

4. Justicia.

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

5. Integridad científica.

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados .

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

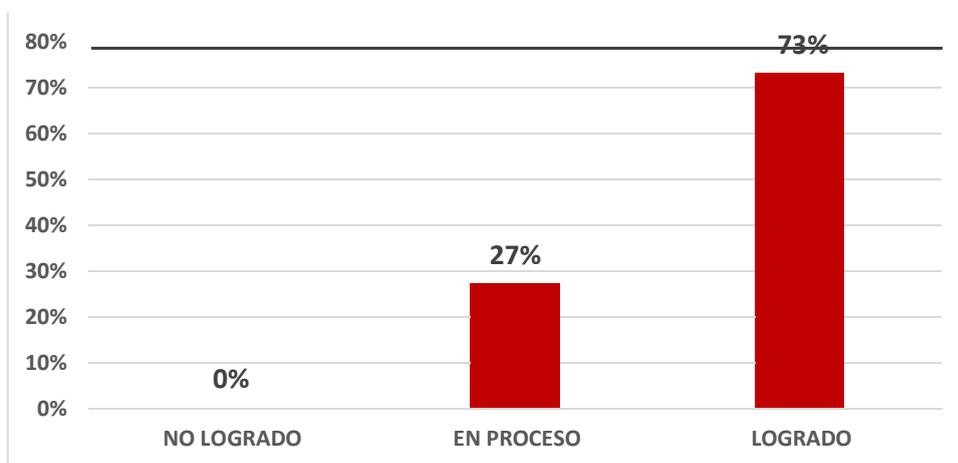
Objetivo general

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general, determinar el nivel de la coordinación visomotriz, en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Luego los resultados se organizan conforme a lo planificado en los objetivos específicos.

Tabla 1. Nivel de coordinación visomotriz.

Nivel	fi	Porcentaje
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	3	27%
LOGRADO	8	73%
Total	11	100%

Fuente: Guía de observación junio, 2020.



Fuente: Tabla 1

GRÁFICO 1. Nivel de coordinación visomotriz

En la tabla 1 y gráfico 1 en relación al nivel de coordinación visomotriz se observa que el 73% en los niños de 4 años se encuentra en el nivel de logrado. Esto permite concluir que involucra realizar actividades de movimientos donde se requiere de mucha precisión y simultáneamente la percepción visual.

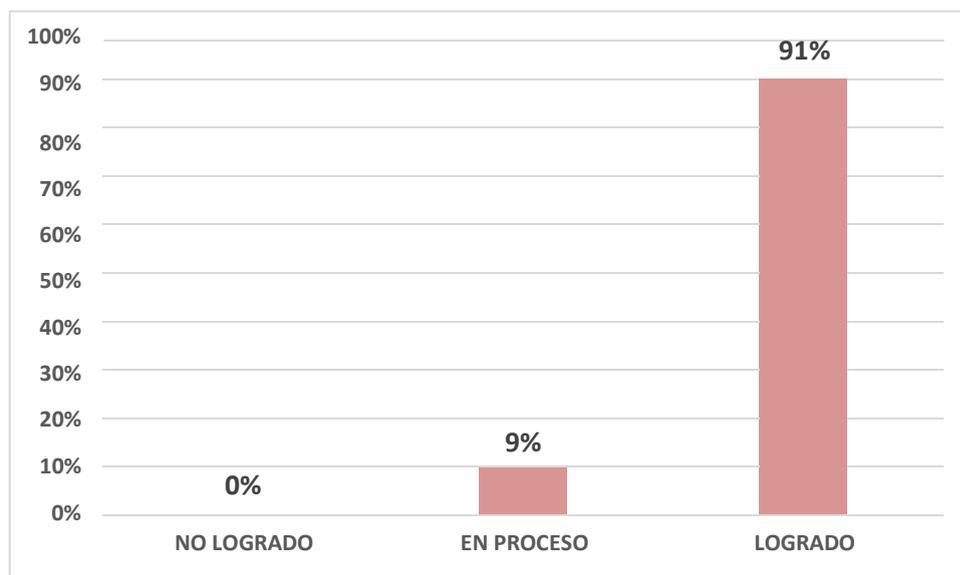
Primer objetivo específico:

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta: Identificar el nivel de ejecución de movimiento en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. De acuerdo a los estudios estadísticos descriptiva.

Tabla 2. Nivel de ejecución de movimiento en niños.

Nivel	Fi	Porcentaje
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	1	9%
LOGRADO	10	91%
Total	11	100%

Fuente: Guía de observación junio, 2020



Fuente: Tabla 2

GRÁFICO 2. Nivel de ejecución de movimiento en niños.

En la tabla 2 y gráfico 2 en relación al nivel de ejecución de movimiento se observa que el 91% en los niños de 4 años se encuentra en el nivel de logrado. Por lo que se concluye que la orientación espacial del niño al aire libre en el desplazamiento y ejecución de sus movimientos lo realiza con iniciativa.

Segundo Objetivo Especifico

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta:

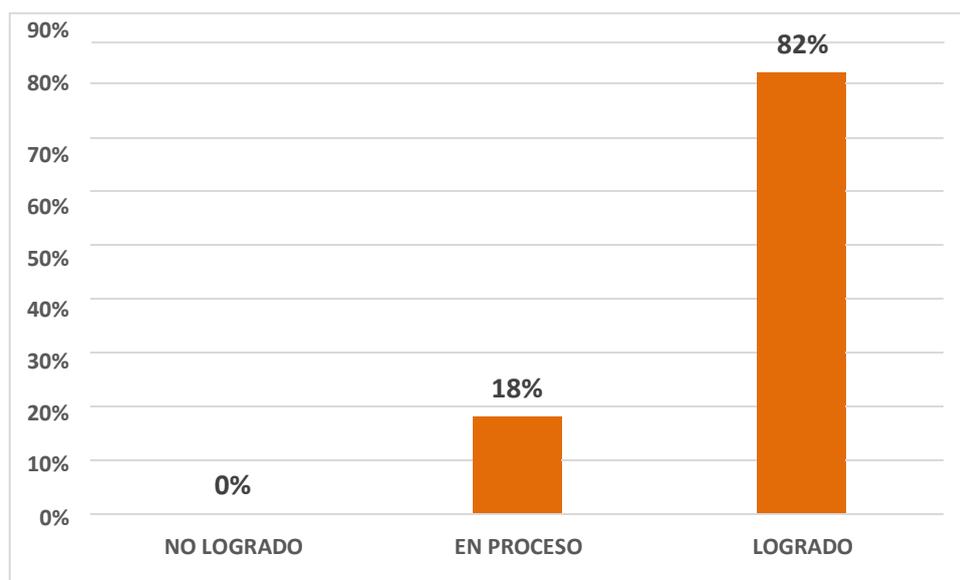
Detectar el nivel de coordinación óculo manual, en niños de la Institución Educativa

Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Tabla 3. El nivel de coordinación óculo manual en niños.

Nivel	fi	Porcentaje
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	2	18%
LOGRADO	9	82%
Total	11	100%

Fuente: Guía de observación junio, 2020.



Fuente: Tabla 3

GRÁFICO 3. El nivel de coordinación óculo manual en niños.

En la tabla 3 y gráfico 3 en relación al nivel de coordinación óculo manual se observa que el 82% en los niños de 4 años se encuentra en el nivel de logrado. Por lo que he concluido que es importante para su dominio visual y manual, porque manipula para experimentar y explorar la adquisición de diversas destrezas y habilidades con precisión y eficacia.

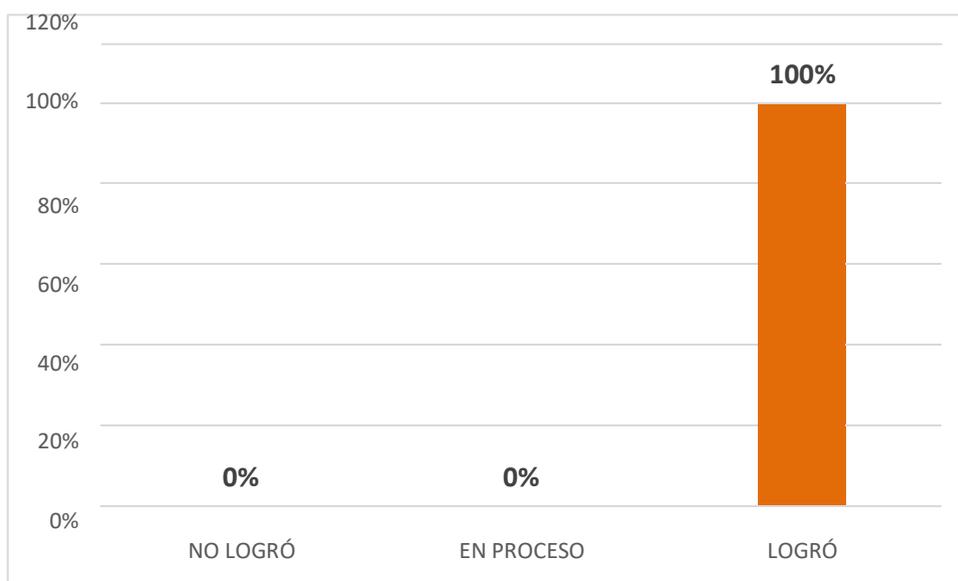
Tercer Objetivo Especifico

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta:
 Describir el nivel de tareas motrices, en niños de la Institución Educativa Inicial N° 423
 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Tabla 4. El nivel de tareas motrices en niños.

Nivel	fi	Porcentaje
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
LOGRADO	11	100%
Total	11	100%

Fuente: Guía de observación junio, 2020



Fuente: Tabla 4

Gráfico 4. El nivel de tareas motrices en niños.

En la tabla 4 y gráfico 4 en relación al nivel de tareas motrices se observa que el 100% en los niños de 4 años se encuentra en el nivel de logrado. Esto me permite concluir que las tareas motrices son coordinaciones que se trabaja y se practica el dominio de precisión fuerza y percepción.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. De acuerdo a las investigaciones sobre el nivel de coordinación visomotriz, en niños de La Institución Educativa Inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Se ha realizado un análisis descriptivo de frecuencias, quedando como resultados de manera general; que los estudios demuestran:

En el objetivo general el 73% (8) de niños se encuentran en el nivel de logrado, mientras que el 27% (3) en el nivel en proceso de la coordinación visomotriz. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje en los niños de 4 años se encuentra en un nivel de logrado de la coordinación visomotriz.

Teóricamente hablando la coordinación visomotriz es el acto que involucra realizar actividades de movimientos donde se requiere de mucha precisión y la que se relaciona con los ojos de manera simultánea siendo la integración de los movimientos deliberados que están en función a nuestro cuerpo.

Al comparar los resultados con la investigación de Gamonal (2019) quien presento la tesis titulada “La coordinación visomotriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 466 Caserío San Juan de Dios del distrito de Pulan, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca”, donde obtuvo como resultado el 70% (9) en niños en un nivel alto y un 20% (3) en un nivel bajo de la coordinación visomotriz. Por esta razón los resultados son similares, porque se aplicó la misma metodología, pero en ambos estudios los niños lograron desarrollar sus movimientos coordinados con el cuerpo, manos y pies.

Es importante precisar que es fundamental estimular desde los primeros años de nuestro ser, que son percibidos a través de la vía visual, siendo importante la concordancia que se establece entre la vista y la acción de las manos.

5.2.2. De acuerdo al primer objetivo específicos del nivel de ejecución de movimientos, en niños de la Institución Educativa Inicial "Virgen María" Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Se realizó un análisis descriptivo teniendo como resultados muestrales que el 91% (10) de niños se encuentra en el nivel de logrado, mientras que en el nivel en proceso el 9% (1) de niños en ejecución de movimiento.

Teóricamente hablando Valdez (2018) afirma que es indispensable y sustancial para ayudar al niño en su orientación espacial al libre desplazamiento en función de su lateralidad y a la ejecución de sus movimientos que lo realiza por iniciativa propia.

Es por esta razón que al ser contrastados con Chablay (2017) con el objetivo Diagnosticar la coordinación visomotriz teniendo como dimensión movimientos libres en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Liceo Oxford del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi, quien concluyo que el 94% (9) de niños se encuentran en nivel adecuado, así mismo el 6% (2) de niños están en el nivel no adecuado en ejecutar sus movimientos. En efecto estos resultados son diferentes porque no se aplicó el mismo instrumento demostrando que los niños no están siendo motivados en sus movimientos de ejecución de movimientos.

Esto nos permite explicar la razón por la cual tienen un crecimiento significativo en su aprendizaje ya que los movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos del movimiento como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz.

5.2.3. Según el segundo objetivo específico el nivel de coordinación óculo manual, en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Virgen María" Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Los resultados mostrados, se observa que el 82% (9) de niños se encuentran en el nivel logrado, mientras que, en el nivel en proceso el 18%. (2) ante ello

se puede afirmar que, la mayoría de niños presentan un nivel de logro en la coordinación óculo manual.

Teóricamente hablando para Ramírez & Luna (2020) el nivel de coordinación óculo manual son los movimientos de ojo – mano incluye toda la parte del cuerpo, es importante para su dominio visual y manual, porque manipula para experimentar y explorar la adquisición de diversas destrezas y habilidades con precisión y eficacia.

Estos resultados son comparados por la investigación realizada por Valdivieso (2017) tiene como objetivo determinar el desarrollo visomotor de los niños y niñas 3 a 4 años del Instituto Particular de Educación Básica Simón Bolívar de la ciudad de Loja. Se observa que el 95% (10) de niños y niñas se encuentran en el nivel adecuado en la coordinación óculo manual. Estos resultados son similares, aunque se aplicó la técnica de observación mediante el pre-test, es por esta razón que los niños en ambas investigaciones están siendo motivados en sus coordinaciones visomotriz.

Esto nos permite aportar el alto nivel de aprendizaje debido al dominio visual y manual, porque manipula para experimentar y explorar la adquisición de diversas destrezas y habilidades con precisión y eficacia trasladando objetos pequeños hacia un lugar a otro utilizando su dedo pulgar e índice siendo necesario y muy compleja permitiendo realizar actividades sin dificultad.

5.2.4 Según el tercer objetivo específico el nivel de coordinación de tareas motrices en niños de 4 años de La Institución Educativa Inicial Virgen María Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Los resultados mostrados se observan que el 100% (11) de niños se encuentran en el nivel logrado, ante ello se puede afirmar que, la mayoría de los niños presentan niveles de logro en la coordinación de tareas motrices.

Teóricamente podemos comentar que según Fernández (1998) el nivel de tareas motrices son coordinaciones que se trabaja y se practica el dominio de precisión fuerza y percepción.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Ramos (2017). Teniendo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de percepción visomotriz en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1193 culta del distrito de acora-2017. Logrando como resultado el 69% (7) de los niños que se encuentran en el nivel de término superior de percepción visomotriz Estos resultados son similares, por el porcentaje obtenido utilizando diferente técnica de observación, el Test de Bender como instrumento de diagnóstico de medición psicológica. Por lo tanto, se debería estimular con más frecuencia la coordinación de las manos con los dedos.

Finalmente, estos resultados nos permiten acotar que los ejercicios se realizan muy poco, trae dificultades cuando el niño empieza a escribir sus letras serán distorsionadas. El cansancio y la falta de estímulo son un factor y desinterés del ser humano, perdiendo sus movimientos de precisión.

VI. CONCLUSIONES

- 1) Se determinó que el nivel de la coordinación visomotriz, en niños de 4 años siendo lo más relevante que 8 niños se encontró en nivel logrado porque, los niños alcanzaron dominar sus ejercicios motrices, su coordinación óculo manual y realiza tareas motrices. Teniendo dificultades 3 niños se encuentra en un nivel en proceso de la coordinación visomotriz, porque todavía presentan problemas en realizar actividades de movimientos coordinados con las manos y los pies.
- 2) Se identificó que, en el nivel de ejecución de movimientos en niños de 4 años siendo lo más relevante que 10 niños se encuentra en un nivel de logrado porque realiza ejercicios motrices coordinados con los ojos y los pies desarrollando su actividad sensorial motriz. Presentaron un bajo nivel en proceso se obtuvo 1 niño, porque tienen inconvenientes en la función de lateralidad y en su orientación espacial.
- 3) Se identificó el nivel de coordinación óculo manual, en niños de 4 siendo lo más relevante que 9 niños se encuentra en el nivel de logrado, porque, punza correctamente en una imagen hasta lograr desprenderla, rasga y embolilla sin dificultad. Presentaron diferentes obstáculos 2 niños que se encuentran en el nivel en proceso, porque algunos tuvieron problemas para recortar líneas rectas y curvas y falta de precisión en movimientos coordinados con los pies.
- 4) Se describió el nivel de coordinación de tareas motrices, en niños de 4 años siendo lo más relevante que 11 niños están en el nivel de logrado, porque desarrolla su percepción visual cuando realiza la grafomotricidad demostrando su fuerza y dominio de las manos al ensartar cuentas, teniendo en cuenta que aún hay niños que presentan ligeros inconvenientes para delinear dentro de la línea, desarrolla muy poco los movimientos de sus dedos al realizar con los lápices o colores.

RECOMENDACIONES

- La evaluación del nivel de coordinación visomotriz en los niños de manera frecuente para poder detectar falencias y poder enfocar acciones oportunas. Así mismo los docentes deben aplicar técnicas diagnósticas en el aprendizaje de los alumnos y comunicar los resultados a nivel institucional y a los padres de familia para que se elabore un trabajo conjunto.
- Es importante que a nivel educativo se reconozca la trascendencia de fomentar la coordinación visomotriz no solo para favorecer el desarrollo de la motricidad fina sino también como base de futuros aprendizajes.
- Es necesario que a nivel gubernamental e institucional se promueva con mayor énfasis el trabajo dirigido a la coordinación visomotriz para que pueda darse un mejor nivel de cumplimiento y así favorecer el desarrollo integral del alumnado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. (2018) La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las Instituciones educativas de inicial del cercado de – Huancavelica. Universidad San Martín de Porres. Tesis para optar el grado académico de Doctora en Educación. Lima, Perú 2018.p. 17
- Bender, L. (2000). Test Gestáltico Visomotor. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Bruner, J. S (1995). Desarrollo cognitivo y educación. España: Ediciones Morata.
- Berruezo Adelantado, P. (2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura.
- Carrasco, T. (2007). Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: editorial San Marco.
- Castillo, J. (2019). Programa de técnicas gráfico plásticas para desarrollar la coordinación visomotriz en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 325 Rodríguez Tafur, distrito de Lonyagrande, provincia Utcubamba, región Amazonas L. I. Martínez Ruiz (Ed.) Retrieved.
- Cedeño Y. (2019). Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. [Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45653>
- Chablay, A (2017) Diagnosticar la coordinación visomotriz teniendo como dimensión movimientos libres en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Liceo Oxford del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi”. [Tesis para optar el grado de Bachiller en Educación]. [Universidad Técnica de Ambato]
- Chafloque, R., & Vivanco, S. (2018). Aplicación de un Programa de Estimulación Temprana para Desarrollar Habilidades Psicomotoras Finas y Gruesas en Niños de 1 A 2 años en la Comunidad local de Administración de Salud, José Leonardo Ortiz – Chiclayo - 2016. Tesis para optar el grado de Licenciada. Universidad

Santo Toribio de Mogrovejo. Disponible:
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.50012423/3947/1/TL_ZumaranNazarioClaudia.pdf.

Chaupis, G. (2019). Coordinación visomotriz para los niños de cinco años de la IEI Mi Pequeño Gran Mundo. Angamos Ventanilla-Callao, 2019. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación. Universidad Cesar Vallejo. Disponible en:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41151>

Diana, L. (2017). Coordinación visomotriz y grafomotricidad en infantes de 5 años de la IEI 0036 Madre María Auxiliadora del distrito de San Juan de Miraflores-Lima. Tesis para optar el grado de Licenciada. Universidad Cesar Vallejo. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16262>

Esquivel, J. Heredia, T. y Gómez, F. (2017). Psicodiagnóstico clínico del niño. (4a. Ed.) México: El manual moderno.

Fernández, A. y Marcote, E. (1998). Juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física. Madrid: Gymnos.

Franco, F. (2005). El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial. Tesis de licenciatura. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codarchivo=250

Gamonal, G. y Sánchez, E. (2019). Aplicación de un programa de técnica gráfico plástico para desarrollar la coordinación visomotriz: ojo mano en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 466 caserío San Juan de Dios distrito de Pulan provincia Santa Cruz región Cajamarca. [Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Facultad De Ciencias Histórico Sociales Y Educación].
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4466>.

Garrido, K. y Alvarado, V. (2007). Estudio comparativo de factores psicosociales

asociados al riesgo y retraso del desarrollo psicomotor entre niños mapuche y no mapuche controlados en el programa de estimulación durante el periodo octubre a noviembre de 2007. Tesis de licenciatura Universidad Austral de Chile. Santiago de Chile. Disponible en:

<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/fmg241e/doc/fmg241e.pdf>

Haeussler, M. y Marchant, T. (2009). Test de desarrollo psicomotor 2-5 Años (TEPSI) Santiago de Chile. Tesis para optar el grado de Licenciada. Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).

Hernández, R., Fernández, C., y Batista, L. (2014). Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill. Lurigancho 2017 Retrieved from <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16262>

Irarica, C. (2020) Aplicación de cubos creativos en el desarrollo de la percepción visual en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 461 Roca Fuerte, Manantay, Ucayali 2019. Tesis para el grado de Licenciada. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Disponible en:

<http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/216/1/TESIS%20DE%20CLARA%20ISABEL%20IRARICA%20PAIMA%20%281%29.pdf>

Loli, G. y Silva, Y. (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima: Bruño.

Lora, R. (1989). Psicomotricidad hacia una educación integral. Lima: Concytec. p.130.

Rimarache, C. Margot, E. y Ramírez, D. (2019). Programa de juegos didácticos para desarrollar la coordinación visomotriz ojo mano en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial No 333 Urcurume distrito y provincia de Cutervo región Cajamarca. Tesis para optar el grado de Bachiller. [Universidad Nacional

- Pedro Ruiz Gallo. Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación].
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4467>
- Ludeña, C. (2017). Coordinación visomotriz y grafomotricidad en infantes de 5 años de la IEI 0036 Madre María Auxiliadora del distrito de San Juan de Lurigancho 2017. [Tesis para el grado de Licenciada]. [Universidad César Vallejo Facultad De Educación E Idiomas Escuela Profesional De Educación Inicial].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/16262>
- Mamani, J. (2016). Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 314 del distrito de Juliaca, Provincia San Román Puno. Tesis de Pre grado. Universidad Nacional San Román, San Román, Puno. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1377>
- Ortiz, F., y Bustamante, J. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año del Colegio San José de la Salle. Tesis para Licenciada. Universidad Central de Ecuador. Obtenido en:
<http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/657/1188>
- Palella, S., y Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas, Venezuela: DEDUPEL.
- Paredes, M. (2016). Evaluación de La madurez visomotriz en niños de 1 a 3 años de edad de Los CBV del Cantón Ambato. [Tesis para el grado de Bachiller]. [Universidad Técnica de Ambato- Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera Estimulación Temprana]. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24400>.
- Piaget, J. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad. España: INDE Publicaciones (2.a ed.)

- Ramírez, C., Arteaga, M., y Álvarez, E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12 n.º1, 116-120.
- Ramos, N. (2017). Desarrollo de la coordinación visomotriz en niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1193 De Culca, Distrito De Acora, Provincia De Puno-2017 [Universidad Nacional del Altiplano Facultad De Ciencias De La Educación Programa de Segunda Especialización]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6120>.
- Revilla, L., Gómez, Á., Dopico, H., & Nuñez, O. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *Revista Digital EFDeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-yretraso-mental-moderado.htm>
- Riffo, B., Caro, N., y Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56(2), 175-198.
- Santiago, C. (2018). Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en preescolar. (edición 3). Madrid.
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigación científica: Metodología de la investigación para las ciencias de la salud*. United States: Createspace.
- Supo, J. (2014). *Seminarios de investigación científica*. Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Thoumi, V. (2011). *Motivación de la inteligencia infantil*. Colombia: Gamma
- Valdivieso, M. (2016). La psicomotricidad fina para el desarrollo viso - motor de niños y niñas del nivel inicial I y II del Instituto Particular de Educación Básica Simón Bolívar de la ciudad de Loja. Periodo 2014-2015. [Universidad Nacional De Loja

Área de La Educación El Arte Y La Comunicación Carrera de Psicología Infantil
Y educación Parvularia]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11179>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

Título: La Coordinación Visomotriz en los niños de 4 años de la institución educativa N° 423 Virgen María” de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código.....

N°	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.			
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.			
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.			
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.			
7	Rasga papel lustre para rellenar una figura.			
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.			
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			

10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas			
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.			

Instrumento de recolección de datos.

Título: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa
N° 423 Virgen María" de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código: 79080031

N°	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.		X	
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			X
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.		X	
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			X
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.		X	
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.		X	
7	Rasga papel lustre para rellenar una figura.			X
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.		X	
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			X
10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas		X	
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.		X	

Instrumento de recolección de datos.

Título: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código: 79064220.....

N°	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.	X		
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			X
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.			X
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			X
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.		X	
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.			X
7	Rasga papel lustre para rellena una figura.			X
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.			X
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			X
10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas		X	
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.		X	

Instrumento de recolección de datos.

Título: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa
N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código: 79105311

N°	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.			X
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			X
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.		X	
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			X
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.			X
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.			X
7	Rasga papel lustre para rellenar una figura.			X
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.			X
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			X
10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas			X
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.			X

Instrumento de recolección de datos.

Título: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa
N° 423 Virgen María" de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código:79525680.....

N°	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.			X
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			X
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.			X
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			X
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.		X	
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.			X
7	Rasga papel lustre para rellenar una figura.			X
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.			X
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			X
10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas		X	
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.		X	

Instrumento de recolección de datos.

Título: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código: 79580460

Nº	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.			X
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			X
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.		X	
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			X
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.	X		
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.			X
7	Rasga papel lustre para rellenar una figura.			X
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.			X
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			X
10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas	X		
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.		X	

Instrumento de recolección de datos.

Título: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Código: 79415970

Nº	Ítems	No Logrado	En Proceso	Logrado
	Ejecución de movimientos			
	Dominio de movimiento			
1	Realiza ejercicios motrices vivenciando y reconociendo situaciones espaciales.			X
2	Desarrolla su coordinación sensorial manipulando y transformando objetos de su entorno			X
3	Desarrolla movimientos de libre desplazamiento en función con su lateralidad.		X	
	Coordinación óculo manual			
	Dominio de la mano y los ojos			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro, utilizando su dedo pulgar e índice.			X
5	Recorta con precisión líneas rectas y curvas.		X	
6	Punza correctamente al borde de una imagen hasta lograr desprenderla.			X
7	Rasga papel lustre para rellenar una figura.			X
8	Embolilla y Pega papel sedita para decorar una figura.			X
	Coordinación de tareas motrices			
	Dominio de percepción, fuerza y precisión			
9	Elabora collares ensartando cuentas en cola de rata, demostrando su fuerza.			X
10	Coordina con precisión los dedos cuando recorta papeles o revistas			X
11	Desarrolla su percepción visual a través de la grafomotricidad.			X

Anexo 2. Validación de expertos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Torrejón Gómez, Rosa Reidelinda
 1.2. **Grado Académico:** Magister en Docencia Universitaria
 1.3. **Profesión:** Licenciada en Educación Inicial
 1.4. **Institución donde labora:** IEI.N° 197 "Orfeón" - Tacna
 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de Aula
 1.6. **Denominación del instrumento:** Guía de observación Coordinación Visomotriz.
 1.7. **Autor del instrumento:** Elizabeth Elita Acosta Vílchez
 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		.
11	X		X		X		.

Otras observaciones generales:



 TORREJON GOMEZ, Rosa Reidelinda
 DNI: 07268554

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Patricia María Berrios Lázaro
- 1.2. **Grado Académico:** Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa
- 1.3. **Profesión:** Licenciada en Educación Inicial
- 1.4. **Institución donde labora:** I.S.P.P. EDUTEK - Tacna
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de Aula
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Guía de observación Coordinación visomotriz.
- 1.7. **Autor del instrumento:** Elizabeth Elita Acosta Vilchez
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		

Otras observaciones generales: El instrumento, en general evidencia correspondencia con las habilidades investigativas.



Berrios Lázaro, Patricia María
DNI:00498368

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante (Experto): Dra. Bautista Rodríguez Elva Luz

1.1. Grado Académico: Doctora en Docencia Universitaria

1.2. Profesión: Licenciada en Educación Inicial

1.3. Institución donde labora: I.E.I. N.º 083

1.4. Cargo que desempeña: Directora

1.5. Denominación del instrumento: Guía de observación Coordinación visomotriz.

1.6. Autor del instrumento: Elizabeth Elita Acosta Vilchez

1.7. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	SI		SI		SI		
2	SI		SI		SI		
3	SI		SI		SI		
4	SI		SI		SI		
5	SI		SI		SI		
6	SI		SI		SI		
7	SI		SI		SI		
8	SI		SI		SI		
9	SI		SI		SI		
10	SI		SI		SI		
11	SI		SI		SI		

Otras observaciones generales:



Dra. Bautista Rodríguez Elva Luz
 APELLIDOS Y NOMBRES
 DNI:40374277

Anexo 3. Consentimiento informado de padres
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)

Título del estudio: Coordinación Visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2020.

Investigador (a): *Elizabeth Elita Acosta Vilchez*.....

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Coordinación Visomotriz. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El trabajo de investigación tiene como propósito determinar y medir el nivel de coordinación visomotriz en los niños de 4 años, mediante ítems donde se tomará en cuenta los problemas y dificultades que presenta durante el proceso de aprendizaje, siendo necesario repotenciar el desarrollo de sus coordinaciones motrices.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una guía de observación a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: ejecución de movimientos, Coordinación óculo manual, tareas motrices de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje.
2. La aplicación de la guía de observación tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas idóneas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello.
3. Para la aplicación de esta guía de observación se ha solicitado los permisos respectivos, así como al director(a) de su institución educativa y al profesor(a) del aula.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

Beneficios:

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de habilidades sociales en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 937539130

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Elizabeth E. Acosta Vílchez
**Nombres y Apellidos
Investigador**

Anexo 4. Carta de solicitud a la institución educativa

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Pucallpa ,24 de setiembre del 2020

SEÑOR (A):

Dra.: Flor América Alvariano Suarez

Directora de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 423 Virgen María

ASUNTO: **Solicita permiso para aplicar el instrumento guía de observación**

PRESENTE:

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en merito a la gran labor que viene desarrollando en la Institución Educativa en beneficio de los niños (as) y a la vez manifestarle lo siguiente:

Que de acuerdo a las exigencias del perfil del grado de Bachiller y en cumplimiento a la gran labor profesional que en materia de investigación científica se viene elaborando el proyecto de investigación denominado “*Nivel de coordinación visomotriz en niños de 4 años de la institución educativa nivel inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Ucayali.2020*” cuyo trabajo tiene por finalidad optar el grado de Bachiller en educación, que utiliza como instrumento guía de observación de forma confidencial dirigida a niños de 4 años de edad; para tal fin solicito a su representada autorice el permiso para la aplicación del instrumento mencionado según el horario establecidos por los padres de familia.

En tal sentido le manifiesto que los resultados obtenidos serán procesados producto de las habilidades sociales encontradas en los niños. Adjunto la guía de observación validada y confiable correspondiente.

Sin otro particular me despido de usted no sim antes manifestarle mi estima personal y desearle éxitos en sus labores encomendadas por sus habitantes.

Atentamente,



Estudiante: Elizabeth Elita Acosta Vilchez

DNI: 10112697

COD: 1807171011

INFORME TURNITIN_ELIZABETH IV

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo