



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR DEL  
DISTRITO DE CHIMBOTE, EN EL AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**MENDOZA ESPIRITU, ALISSON MABEL**

**ORCID: 0000-0001-7971-0790**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2021**

## **2. Equipo de Trabajo**

### **AUTORA**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

ORCID: 0000-0001-7971-0790

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

0000-0003-3818-5664

### **3. Hoja de firma del jurado y asesora**

---

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

**PRESIDENTA**

---

Arias Muñoz, Monica Patricia

**MIEMBRO**

---

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**ASESORA**

#### **4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria**

##### **Agradecimiento**

A Jehová Dios principalmente  
porque gracias a él tengo vida.

A mi familia y amigos(as) por su apoyo  
incondicional en todo momento.

A la Universidad Católica Los Ángeles  
de Chimbote, a mi docente tutora Magaly Quiñones  
por su ayuda brindada para la realización de  
mi investigación.

A toda la comunidad educativa de la Institución Educativa N°1542 "Capullitos  
de Amor", en especial a la directora Pilar Avalos y a la profesora Fiorella  
Medina Luna Victoria por haberme brindado las facilidades para la aplicación de  
este estudio.

## **Dedicatoria**

A Jehová Dios por ser mi guía  
en todo momento y darme las fuerzas necesarias  
para seguir adelante.

A mi familia, en especial a  
mi madre Yolanda, a mis tíos Raúl y Evy,  
por su amor, apoyo constante e impulsarme a  
seguir adelante y no rendirme.

A mi prima Abi quien es un gran ejemplo a  
seguir por su fe tan fuerte y su valentía  
ante las dificultades.

## 5. Resumen y abstract

### Resumen

La presente investigación se abordó porque los niños y niñas de cuatro años presentaban dificultades en el desarrollo de su expresión oral, entre tales dificultades se evidenció en su enunciación escasa fluidez verbal, titubeos a causa de la timidez y falta de coherencia al momento de conectar la secuencia de sus ideas. Ante esta situación problemática, se formuló como objetivo general determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, bajo un diseño no experimental. La población se conformó por 287 niños y la muestra de 20 niños con edad de 4 años. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la escala valorativa. Se utilizó el programa informático Excel para el análisis estadístico. Los resultados del estudio evidenciaron que el 70 % de niños alcanzó el nivel regular de la dimensión claridad, mientras que el 65 % de niños consiguió el nivel regular de la dimensión coherencia y el 70 % de niños logró el nivel regular en la dimensión fluidez. Concluyendo que la mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel regular respecto a desarrollar su expresión oral porque están en proceso de pronunciar correctamente las palabras, de expresarse con facilidad y que sus ideas tengan una estructura lógica.

**Palabras Clave:** dimensión coherencia, dimensión claridad, dimensión fluidez, expresión oral.

## **Abstract**

The present investigation was approached because the four-year-old boys and girls presented difficulties in the development of their oral expression. When they tried to express themselves, they enunciated words with little fluency, they also showed hesitation due to shyness and lacked coherence to connect the sequence of their ideas. In view of this problematic situation, it was formulated as a general objective to determine the development of oral expression in children and four-year-old girls from the Educational Institution No. 1542 Capullitos de Amor of the Chimbote district, in 2020. The methodology was quantitative, descriptive level, under a non-experimental design. The population was made up of 287 children and the sample of 20 children aged 4 years. To collect information, the observation technique was used and the evaluation scale was used as an instrument. The Excel computer program was used for statistical analysis. The results of the study showed that 70% of children reached the regular level of the clarity dimension, while 65% of children achieved the regular level of the coherence dimension and 70% of children achieved the regular level in the fluency dimension. Concluding that most children are at a regular level with respect to developing their oral expression because they are in the process of pronouncing words correctly, expressing themselves easily and that their ideas have a logical structure.

**Keywords:** coherence dimension, clarity dimension, fluency dimension, oral expression.

## 6. Contenido

1. Título de la tesis .....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesora .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	x
I. Introducción .....	1
II. Revisión de la Literatura.....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. Internacional .....	5
2.1.2. Nacional .....	7
2.1.3. Regional .....	8
2.2. Bases teóricas de la Investigación .....	10
2.2.1. Variable desarrollo de la expresión oral .....	10
2.2.1.1. Concepto de expresión oral.....	10
2.2.1.2. Teorías que sustentan la expresión oral .....	11
2.2.1.3. Importancia de la expresión oral en los niños.....	13
2.2.1.4. El desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años .....	14
2.2.1.5. Elementos de la expresión oral .....	15
2.2.1.6. Objetivos de la Expresión Oral.....	16
2.2.1.7. Factores influyentes para desarrollar la expresión oral en los niños .....	17
2.2.1.8. Situación problemática de la expresión oral en el nivel inicial .....	17
2.2.1.9. La expresión oral en el programa curricular del nivel inicial .....	18
2.2.1.10. Dimensiones de la expresión Oral .....	19
2.3. Variables .....	22
III. Hipótesis.....	23
IV. Metodología.....	24
4.1. Diseño de la investigación .....	24



4.2. Población y muestra.....	25
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores .....	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: .....	31
4.5. Plan de Análisis .....	34
4.6. Matriz de consistencia .....	36
4.7. Principios Éticos .....	38
V. Resultados.....	40
5.1. Resultados.....	40
5.2. Análisis de Resultados .....	46
VI. Conclusiones.....	52
Aspectos complementarios .....	54
Referencias bibliográficas.....	55
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos .....	61
Anexo 02: Validación del instrumento .....	64
Anexo 03: Carta de presentación .....	73
Anexo 04: Constancia de la I.E .....	74
Anexo 05: Consentimiento informado.....	75
Anexo 06: Confiabilidad del instrumento.....	79
Anexo 07: Matriz de tabulación.....	80

## **7. Índice de figuras, tablas y cuadros**

### **Índice de figuras**

Figura 1. Gráfico de barras del nivel de claridad de la expresión oral en los niños de cuatro años....	41
Figura 2. Gráfico de barras del nivel de coherencia de la expresión oral en los niños de cuatro años. ....	42
Figura 3. Gráfico de barras del nivel de fluidez de la expresión oral en los niños de cuatro años. ....	44
Figura 4. Gráfico de barras de la expresión oral en los niños de cuatro años. ....	45

### **Índice de tablas**

Tabla 1. Distribución de la población .....	26
Tabla 2. Muestra de la Investigación .....	27
Tabla 3. Dimensiones, niveles y rangos del instrumento escala valorativa.....	32
Tabla 4. Calificación del instrumento de la validez de expertos .....	33
Tabla 5. Estadísticas de fiabilidad .....	34
Tabla 6. Nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.....	40
Tabla 7. Nivel de coherencia de la expresión oral en los niño y niñas de cuatro años.....	42
Tabla 8. Nivel de fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años .....	43
Tabla 9. Expresión oral en los niños y niñas de cuatro años .....	45

### **Índice de cuadros**

Cuadro 1. Matriz de operacionalización de la variable .....	29
Cuadro 2. Matriz de consistencia.....	36

## **I. Introducción**

El presente trabajo de investigación titulado: "El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020", fue realizado debido a la importancia de la expresión oral en los niños puesto que les permite expresar sus necesidades, sentimientos, pensamientos de forma coherente y fluida. Sin embargo, la realidad educativa del nivel inicial evidencia el déficit del desarrollo de esta habilidad comunicativa puesto que algunos niños no pronuncian correctamente las palabras y oraciones. Les falta enriquecer su vocabulario, sienten vergüenza al hablar, y en muchas ocasiones, no muestran coherencia lógica en su habla. Mientras que según Silva (2018) la expresión oral tiene como objetivo principal promover una pronunciación entendible, fluida que permita al interlocutor la comprensión de los mensajes .

Tal realidad educativa también se presenta en el contexto mundial. Pongamos por caso a Ecuador. Teniendo en cuenta a Guaita (2017) "se evidencia que las instituciones educativas trabajan el desarrollo de la expresión oral de manera superficial debido al escaso tiempo que tienen en las aulas por la cantidad de actividades planificadas en la programación curricular"(p.6). De la misma forma en el Perú, específicamente en el Departamento de Ancash, la investigadora Cadillo (2017) expresa que "en distintas instituciones es evidente la presencia de estudiantes con limitaciones en la expresión oral, no se sienten seguros de sí mismo para poder expresarse demostrándolo al momento de exponer"(p.5). Y a nivel local, se identificó que en la Institución educativa N°1542 "Capullitos de Amor" en sus aulas de cuatro años, los niños y niñas están en proceso de

pronunciar correctamente las palabras, de expresarse con facilidad y que sus ideas tengan una estructura lógica.

Por todo lo expuesto surge la siguiente interrogante: ¿Cuál será el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020? .Para ello, se planteó como objetivo general determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020 y como objetivos específicos identificar el nivel de claridad, conocer el nivel de coherencia y describir el nivel de fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.

A la vez, la investigación se justifica en tres aspectos: en lo teórico, metodológico y práctico. En relación con lo teórico, se justifica porque se fundamentó en las teorías: cognitiva y sociocultural. Además, se indagó y recopiló información sobre la variable de estudio con la cual se elaboró un marco teórico actualizado y conciso, el mismo que sirvió como fundamento para el estudio en aspectos como el análisis de resultados y metodología. A la vez servirá para futuras investigaciones con similar temática. En lo metodológico, se justifica debido a que se elaboró un instrumento de recojo de datos, el cual fue validado por la técnica juicio de expertos y para la confiabilidad se realizó una prueba piloto con 10 niños cuyos resultados se analizaron utilizando el alfa de Cronbach. Asimismo, en lo práctico se justifica debido a que la metodología implementada para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años, brindará

una orientación a los docentes y estudiantes de formación magisterial para implementar actividades en su práctica pedagógica con niños del nivel inicial.

Orientado a ello, se utilizó la metodología de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo, y con un diseño descriptivo, no experimental. Asimismo, la población fue de 287 niños y como muestra a 20 alumnos de las aulas de cuatro años. También se usó la técnica de la observación y como instrumento la escala valorativa. Para el procesamiento de datos se utilizó el programa informático Excel.

Teniendo como resultados que en la dimensión claridad el 70% de niños se encuentra en el nivel regular, en la dimensión coherencia el 65% de niños se encuentra en el nivel regular y en la dimensión fluidez el 70% de niños se encuentra en el nivel regular. Concluyendo que el 70% de niños se encuentra en un nivel regular porque están en proceso de lograr una expresión oral adecuada. Por ello, se recomienda a la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, seguir promoviendo actividades para el desarrollo de la expresión oral, como la entrevista y declamación.

También es preciso mencionar que para una mejor comprensión de la investigación se estructuró de la manera siguiente: en el primer capítulo se realizó la introducción, para lo cual se mencionó de manera muy sintética la problemática, objetivos, justificación, metodología, resultados y conclusiones. En el segundo capítulo titulado: revisión de la literatura, se evidencia los antecedentes de la investigación, asimismo las bases teóricas. En el tercer capítulo se sustenta la hipótesis del estudio. También en el cuarto capítulo se presenta la metodología de estudio utilizada. En el quinto capítulo se

describen los resultados y análisis de resultados de la investigación. Y por último y no menos importante sexto capítulo se describe las conclusiones del estudio. Por otro lado, es preciso mencionar que la investigación presenta aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos.

## **II. Revisión de la Literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Bastidas (2020), en su investigación titulada: "La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020"-Ecuador, presentado para obtener el grado de maestría en educación, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo explicativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental. La población estuvo constituida por 70 alumnos y la muestra de 35 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños indicaron que el 33% de niños está en el nivel inicial, el 44% en proceso y el 13% en el nivel alcanzado. Por tanto, se concluyó que los estudiantes están en el nivel proceso debido a que aún no pueden incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación.

Terán y Villón (2018), en su estudio titulado: "La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal Lic. Lupe Arroba de Govea"-Ecuador, presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la incidencia de la dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. La investigación se

caracterizó por ser de tipo descriptivo, nivel experimental bajo un diseño cuasi experimental. La población estuvo constituida por 55 niños y muestra de 24 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que el 80% de niños presentan un nivel deficiente en el desarrollo de su expresión oral. Finalmente, se llegó a la conclusión que un gran porcentaje de niños presentan un nivel bajo de expresión oral, debido a que no presentan cualidades apropiadas para hablar, discutir y debatir.

Silva (2018), en su investigación titulada: "Efectividad del programa Diverti español en el desarrollo de la expresión oral en niños del Proyecto Renacer de ADRA Regional Rondonia"-Brasil, presentado para obtener el grado de maestro en educación tuvo como objetivo general determinar la efectividad del programa Diverti-español en el desarrollo de la expresión oral en niños del proyecto Renacer. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel experimental, bajo un diseño de pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 24 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños indicaron que el 100% (24 niños) obtuvieron el puntaje más bajo. Por tanto, se concluyó que los estudiantes estuvieron ubicados en el nivel inicio del desarrollo de la expresión oral, antes de la aplicación del programa.



### **2.1.2. Nacional**

Alvarado (2016) ,en su investigación titulada: “Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú “Félix Tello Rojas” de Chiclayo – 2016”, presentado para obtener el grado académico de doctor en educación, tuvo como objetivo general diseñar un programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 123 niños y como muestra a 100 niños de educación inicial. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados del nivel de expresión oral evidenciaron que un 43% se encuentran calificados en inicio, un 50% en proceso y sólo un 7% en logro. Concluyendo que existe una tarea ardua por realizar para que la mayoría de los niños alcancen nivel de logro en lo que corresponde a su expresión oral.

Ugaz (2019), en su estudio titulado "La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019"- Lima, presentado para obtener el título profesional de educación inicial, tuvo como objetivo general determinar el nivel de la expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes del nivel inicial. El estudio se caracterizó por ser de tipo básica, nivel descriptivo, bajo un diseño no experimental. La población estuvo constituida por 96 niños y con una muestra de 52 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la escala Likert. Los resultados permitieron evidenciar que el desarrollo de la

expresión oral en la institución educativa inicial N.º 321 solo el 2.30% presentó nivel de logro mientras que la institución educativa inicial N.º 020 el 51.90% alcanzó el nivel de logro. Concluyendo que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años de dos contextos diferentes del nivel inicial.

Ccuno y Muñoz (2017), en su estudio titulado: “La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años “B” de la I.E.I. N° 274 – Laykakota” -Puno, presentado para obtener el título profesional de educación inicial, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. El estudio se caracterizó por ser de tipo experimental, nivel cuantitativo bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 95 niños y con una muestra de 22 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados permitieron evidenciar que el 48 % de niños se expresan con claridad y fluidez y el 52% aún no lo hace. Concluyendo que la mayoría de niños se encuentra en la categoría inicio respecto al nivel de expresión oral por ende la noticia del día como estrategia influiría positivamente.

### **2.1.3. Regional**

Velásquez (2019), en su investigación titulada “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga”-Piscobamba, presentado para obtener el título profesional de educación inicial tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años. La investigación se caracterizó por

ser de tipo aplicada, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 20 niños y como muestra 10 niños y niñas. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados evidenciaron que el 70% de niños no expresan sus ideas vocalizando correctamente las palabras. Finalmente se llegó a la conclusión que los estudiantes se ubican en el nivel bajo de expresión oral.

Melquiades (2020), en su estudio titulado: “Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Privada School Kinder King del distrito Nepeña -San Jacinto -año 2018”, presentado para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general determinar si los juegos de roles mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por una población muestral 16 estudiantes de 4 años. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Los resultados más importantes evidenciaron que el 63% de niños no expresan sus ideas, no se comunican, no participan en el aula. Concluyendo que la gran mayoría de estudiantes presentan un nivel en inicio respecto al desarrollo de su expresión oral.

Jaramillo (2020), en su investigación titulada "El nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020", presentado para obtener el grado de bachiller en educación, tuvo como objetivo general determinar el nivel de expresión oral de los niños

y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental. La población estuvo conformada por 23 niños y como muestra 10 niños de cuatro años. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento guía de observación. Los resultados demostraron que el 100% de los participantes se encuentran en un nivel regular. Concluyendo que la totalidad de los niños y niñas que participaron en la investigación, tienen un desarrollo regular de su capacidad para expresarse oralmente.

## **2.2. Bases teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Variable desarrollo de la expresión oral**

#### **2.2.1.1. Concepto de expresión oral**

La expresión oral según Ugaz (2019) "es una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado" (p. 5). Asimismo, menciona que es la manera adecuada de comunicarte con coherencia, claridad y fluidez haciendo uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Implica aprender a escuchar, para comprender la opinión de los demás en una situación comunicativa y así respetar tanto sus puntos de vista como sus ideas.

En este trabajo de investigación se trabajó con el concepto de Isique (2020) quien menciona que el desarrollo de la expresión oral se presenta cuando la persona tiene la capacidad para expresar oralmente sus conocimientos adquiridos a través de la experiencia

y lo comunica por medio de un vocabulario adecuado con claridad, fluidez, coherencia, empleando movimientos corporales y gesticulares.

### **2.2.1.2. Teorías que sustentan la expresión oral**

#### **a) Teoría Cognitiva**

La expresión oral se fundamenta en la teoría del Desarrollo Cognitivo, teniendo como teórico más sobresaliente a Jean Piaget debido a los estudios que realizó nos brindó la ayuda necesaria para poder comprender la manera como el niño interpreta el mundo en etapas diferentes.

Según Sernaqué (2017), Piaget menciona que los niños son como “pequeños científicos” y no seres que se moldean por el ambiente. Para Piaget el desarrollo cognitivo no solo se basa en hechos y habilidades sino en transformaciones completas de la forma como se organiza el conocimiento obtenido. Por ello, estableció etapas o estadios de desarrollo. Son sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales. En el caso del nivel inicial comprende el primer estadio y parte del segundo.

En el caso del Estadio Sensorio motor: (0 a 2 años de edad), en este estadio el bebé se comunica principalmente mediante el llanto. En los primeros meses, su comunicación se basa en gestos, risas, llantos, y serán los padres quienes interpretarán lo que el bebé desea. Luego de ello, vienen los primeros balbuceos. Y ya a los 12 meses tienen lugar las primeras palabras. Desarrollan una conducta intencional o dirigida a una meta como la de golpear con su sonajero, a la vez van iniciándose en el desarrollo del juego y la imitación.

Con respecto al Estadio Pre Operacional: (2 a los 7 años), surge un acontecimiento importante en la vida de los niños, comienzan las clases escolares, las cuales les permitirán relacionarse con los demás, comienza a producirse un aumento de su vocabulario, mayor habilidad en la utilización de símbolos, gestos, números.

Presentan un desarrollo acelerado de su lenguaje hasta que llegan a alcanzar la pronunciación de mil quinientas palabras a la edad de cuatro años. Pero, a la vez, se pueden observar ciertas limitaciones como el lenguaje egocéntrico, en donde el niño es el centro de la conversación, cree que los demás ven y piensan como lo hace él, no trata en ningún momento de adaptar su mensaje hacia quien le habla. Se puede decir, que es como un dialogo entre sí mismo. Esto cambia cuando el lenguaje se vuelve socializado, el cual consiste en un verdadero diálogo, la conversación dada por el niño se adapta a su interlocutor.

## **b) Teoría sociocultural**

La teoría sociocultural fue estudiada por Lev Vygotsky. De acuerdo con Muro y Dávila (2019) la teoría sociocultural expresa que el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas, una vez ocurrido ello, toda la información recibida se integra a nivel individual. Por ello, Vygotsky hizo mención a “la zona de desarrollo próximo”, la cual representa la brecha entre lo que la persona (estudiante) puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de otros. Los estudiantes que se encuentran en ella, están cerca de alcanzar o de aprender de forma autónoma; es ahí donde es vital el soporte y la orientación adecuada, entonces a medida que la colaboración, supervisión y

la responsabilidad del aprendizaje estén cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la consolidación de nuevos conocimientos y aprendizajes. Vygotsky creía que el lenguaje se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno por eso es importante promover en el niño interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de cultura. Entre estos adultos está la maestra debido a que es ella quien imparte conocimientos a los niños, para ello debe hacerlo usando técnicas orales que le permitan al niño entender el mensaje y sobre todo sentirse impulsado a que de manera gradual pueda desarrollar una óptima intervención oral.

### **2.2.1.3. Importancia de la expresión oral en los niños**

La expresión oral en la fase de la enseñanza infantil posee una severa importancia ya que es un instrumento que ayudará los estudiantes a obtener un aprendizaje de excelente satisfacción .Teniendo ello presente, Sernaqué ( 2017) argumenta:

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir.

Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera utilizando un vocabulario claro y entendible puedan expresar sus ideas, convicciones, opiniones, de manera coherente dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

#### **2.2.1.4. El desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años**

##### **a) Progreso del vocabulario.**

A la edad de 4 años un niño(a) podría desarrollar un vocabulario constituido por 1540 palabras debido a que a esa edad ellos se involucran más con su entorno, la interacción que tienen les permite descubrir nuevos conceptos. Su lenguaje se vuelve más complejo, más comprensible y entendible, a esa edad el niño comienza a formular oraciones completas, es decir, oraciones de cinco a ocho palabras, caracterizándose por ser más complejas y definidas. Además, se puede decir que obtienen mayor vocabulario por parte de su entorno, donde agregan a su vocabulario distintas palabras que les llama la atención de variadas experiencias vividas, ya sea propia o ajena (Ccorimanya, 2018).

##### **b) Expresa sus vivencias, ideas y sentimientos.**

Las experiencias vividas por los niños le permiten explicar distintos hechos, ideas, sentimientos que les surjan. Por ello, el niño de cuatro años es capaz de estructurar sus ideas, sienten la necesidad de expresar distintos aspectos que pasan en su entorno como vivencias, ideas, sentimientos, para ello el niño experimentan un proceso en el cual de manera gradual aprende el significado de los sonidos y su estructura sonora de su propio lenguaje (Ccorimanya, 2018).

##### **c) Constante participación en diálogos.**

MINEDU (2016) menciona que el niño de educación inicial (3 a 5 años) de manera gradual participa en variadas conversaciones y al escuchar relatos, adivinanzas, cuentos



se siente impulsado a formular preguntas acerca de lo que le interesa saber, lo que no ha comprendido. Y a la vez responde las interrogantes realizadas.

#### **d) Empleo de estructuras morfosintácticas.**

Ccuno y Muñoz (2017) argumentan que las estructuras morfosintácticas vienen a ser el conjunto de reglas que permitir construir oraciones con lógica. En el caso de los niños de cuatro años ya han podido adquirir algunas de estas reglas. Cuando el niño aparentemente habla de forma incorrecta o no cumple con estas reglas morfosintácticas, significa que no está imitando algo que escuchó de otras personas, sino que está buscando darle significado a lo que quiere expresar. De manera gradual comienzan a desarrollar un gran potencial comunicativo, el cual aún le falta desarrollarse en su totalidad y obtener mayores habilidades.

Por ello, su capacidad expresiva ha mejorado, siendo una característica neta de la expresión oral en niños de 4 años. Respecto a esta edad, la expresión oral es un valioso instrumento que genera la atención de los demás, dar a conocer lo que desea, comprender algunas cosas que pasan en su entorno y poder cuestionarlas.

#### **2.2.1.5. Elementos de la expresión oral**

Azabache y Díaz (2016) plantean dos elementos: los verbales y no verbales. En el caso de los elementos verbales, se refiere a todos aquellos métodos lingüísticos y palabras que son utilizados para hablar, como son: la entonación, pronunciación, estructura del mensaje y vocabulario.

Con respecto a la entonación, Saona (2020) menciona que "consiste en dar adecuado tono a la voz, mostrando pausas, marcando diferencias entre interrogantes, exclamaciones o al expresar nuestros sentimientos"( p.38). Mientras que la pronunciación, según Isique (2020) "es la fuerza de emisión y articulación de sonidos, otorgando a cada sílaba o palabra la entonación correspondida, timbre de la palabra, entonaciones apropiadas, prontitud en vocales para adaptarse a los ecos que se articulan"(p.14). Igualmente, la estructuración del mensaje debe ser clara y coherente. Además, tener en cuenta el vocabulario, utilizar palabras que el receptor comprenda.

El segundo elemento son los elementos no verbales: Son todos aquellos elementos que se encuentran relacionados a movimientos y los gestos o quizás la forma como se desenvuelve la persona, como son: la mirada, expresión corporal y la postura del cuerpo. De aquí que Saona (2020) mencione que "este tipo de expresión es involuntaria, es decir, no nos damos cuenta de que estamos expresando algo. Nos referimos a señales, gestos, miradas, expresión facial, tacto o contacto corporal, tonalidad de voz, etc. Estos recursos, complementan la comunicación verbal"( p.39).

#### **2.2.1.6. Objetivos de la Expresión Oral**

Saona (2020) argumenta los siguientes objetivos:

- Expresarse espontáneamente con claridad y coherencia.
- Escuchar con atención para entender los mensajes recibidos.
- Lograr una adecuada entonación.
- Incrementar el vocabulario con: sinónimos, antónimos. Precizando en qué momento se pueden utilizar.

- Desarrollar una actitud de respeto hacia otras opiniones.

#### **2.2.1.7. Factores influyentes para desarrollar la expresión oral en los niños**

Referente a ello , Mendoza y Yarín (2017) menciona los siguientes factores :

- Factor Familiar: Motiva al niño a explorar el mundo debido a que le da seguridad y, sobre todo, amor; en consecuencia, le brinda la oportunidad de desarrollar sus capacidades personales, como aprender a expresarse correctamente.
- Factor cultural: Trasmite al niño patrones de conducta, lenguaje, hábitos y costumbres, para que de esa manera él pueda desenvolverse en la sociedad y convivir en ella.
- Factor social: Incentiva al niño a relacionarse con las personas, quizás a cooperar o competir con ellas.

#### **2.2.1.8. Situación problemática de la expresión oral en el nivel inicial**

Canava y Mamani (2018) consideran que un gran porcentaje de niños del nivel inicial no han desarrollado una expresión oral adecuada, debido a que presentan vergüenza, nervios, inseguridad, timidez, miedo para lograr entablar un diálogo .Las autoras, destacan variadas causas como por ejemplo la escasa estimulación por parte de las docentes de aula, si bien es cierto no son todas, pero algunas de ellas aún basan su enseñanza en un paradigma tradicional ,por ello no propician distintas actividades que motiven al niño a participar oralmente .

Con respecto a ello ,Azabache yDíaz (2016) mencionan :

Por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo; entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños .( p.38)

Al mismo tiempo, los padres de familia por la falta de conocimientos no propician conversaciones con sus hijos, en las cuales les permitan opinar. Más bien pasa lo contrario, creando en ellos la sensación de que su opinión no importa. Todo lo mencionado da como resultado que los niños presenten dificultades para expresarse en público, manifiesten poca expresividad corporal y gestual, dificultad en relacionarse con sus compañeros y sobre todo una expresión oral limitada.

#### **2.2.1.9. La expresión oral en el programa curricular del nivel inicial**

MINEDU (2016) en su publicación denominada "Programa Curricular de Educación Inicial" manifiesta que "el área de comunicación está sustentada en el enfoque comunicativo textual de la enseñanza de la lengua, para lo cual propone desarrollar competencias comunicativas basadas en el uso y practica del lenguaje, situados en distintos contextos socioculturales"(p.110).

Por ello, una de sus competencias, se basa en la comunicación oral en su lengua materna, la cual está enfocada en que el educando se exprese oralmente de manera eficiente en situaciones comunicativas diversas, a la vez interactúe con diversos interlocutores y sobre todo logre expresarse de manera clara y coherente, utilizando un sin fin de recursos expresivos.

En base a sus procesos de maduración cerebral los niños del nivel inicial, producen textos orales cada vez más claros, fluidos y coherentes según los propósitos convenientes. Para desarrollar esta competencia que está ligada a la expresión oral, se tiene que cumplir capacidades, las cuales son como procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños. Teniendo como meta que el niño al identificar información explícita en algún texto, se siente impulsado a realizar inferencias. También que brinde su opinión sobre lo que más o menos le gusta del texto. Asimismo, debido a los conocimientos previos que posee puede interactuar con uno o más interlocutores, utilizando un vocabulario de acuerdo a su edad, con una pronunciación clara, apoyándose en gestos y lenguaje corporal. Se puede decir, que se promueve un intercambio comunicativo en el cual debe participar y responder a lo que le dicen.

#### **2.2.1.10. Dimensiones de la expresión Oral**

##### **a) Claridad**

De acuerdo con Ramírez (2018) claridad es la pronunciación correcta del mensaje que se quiere transmitir. Para ello, las ideas deben ser fáciles de comprender, las palabras tienen que ser apropiadas y certeras. Además de tener una estructura lógica y una adecuada modulación de la voz. Asimismo en base en Ccuno y Muñoz (2017) “claridad es la forma de pronunciar y articular los sonidos”. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor”(p.44). En el caso de los niños, de 4 a 5 años ellos pasan por un proceso en el cual aprenden el significado de sonidos, es ahí donde se desarrolla la articulación de las palabras, referente a ello Melquiades (2020) menciona que “el 90% de los niños articula correctamente diversos sonidos”, de manera gradual se

van desapareciendo aquellos errores cometidos en la pronunciación de la palabras y comienzan a dominar una adecuada pronunciación, sin embargo, en diversas ocasiones cometen errores al pronunciar la r, s, z, ch, j y l. Asimismo, MINEDU (2016) menciona que los niños con el propósito de hacerse entender, utilizan diversos volúmenes de voz, es decir, modulan la intensidad de la emisión de sus enunciados. Entonces la claridad en la expresión oral es de vital importancia para los estudiantes porque permite que sus oyentes puedan comprender de manera fácil el mensaje expresado.

**b) Coherencia:**

Con base en lo que dijo Jimenez y Martinez (2019) coherencia viene a ser la lógica y concordancia de las frases que expresamos. Es un proceso de la mente que tiene como propósito supervisar y controlar el entendimiento de lo que expresamos. En relación a ello, Cadillo (2017) menciona que los niños(as) de cuatro años de edad suelen estar aptos para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social, por ello sus respuestas son mas coherentes, debido a que tiene la capacidad de realizar relaciones de causa y consecuencia, a la vez son capaces de expresar de manera lógica sus vivencias, hechos ocurridos y realizar descripciones de las características ya sea de personas, personajes, etc. Todo lo mencionado lo logra porque utiliza verbos en su expresión, aunque a veces comete fallos en su conjugación. También hacen uso de conectores lógicos básicos (y, pero, porque).

Asimismo, según Saavedra (2020) los niños utilizan elementos verbales (miradas, gestos, movimientos corporales) y los utilizan para enriquecer su expresión al momento de comentar, negar, afirmar, preguntar, exclamar y participar en conversaciones sobre un

tema específico .

Por tal razón, manifestar coherencia vendría a ser un elemento esencial al momento de expresar diversos conocimientos en diferentes ámbitos de nuestra vida. Para que los niños se expresen de manera coherente, se les debe promover situaciones comunicativas debido a que en el momento de relacionarse con las personas se sentirán impulsados a expresar frases lógicas utilizando un lenguaje apropiado y de manera gradual supervisarán y corregirán lo que expresan.

**c) Fluidez:**

Azabache y Díaz (2016) manifiestan que la fluidez es la habilidad para poder expresarse sin miedo, con cierta facilidad y espontaneidad. No consiste en usar cantidad de palabras e información, más bien consiste en que el diálogo o discurso expresado tenga un fin temático y gradualmente se vaya avanzando a una meta discursiva, evitando en todo momento el uso de muletillas y sobre todo la redundancia.

Además, en base en Ccuno y Muñoz (2017) "los niños son capaces de dar gran cantidad de respuestas o soluciones a problemas planteados, sus ideas van y vienen como en torrentes de aguas cristalinas, a través del dialogo empiezan a expresarse con mayor fluidez"(p.44). Por otra parte, Arana y Oliva (2020) menciona que la fluidez verbal en los niños es manifestada cuando demuestran tener confianza y soltura al momento de comunicar sus ideas, es decir, tienen la facilidad para expresar todo lo que quieren decir utilizando un vocabulario variado. Tal vocabulario es de uso frecuente, es decir, palabras que el niño utiliza de manera cotidiana ya sea en sus entorno familiar, escolar y local. En tal sentido, manifestar la fluidez es de gran valor para lograr tener un intercambio de ideas,

pensamientos y emociones de manera entendible.

### **2.3. Variables**

En el presente trabajo de investigación se trabajó con la variable desarrollo de la expresión oral con las dimensiones fluidez, claridad y coherencia.



### **III. Hipótesis**

De acuerdo a la naturaleza y nivel descriptivo de la investigación, no se contó con hipótesis. De acuerdo con Hernández (2018) "no siempre en investigaciones cuantitativas se establecen hipótesis. Formulamos o no hipótesis dependiendo del alcance del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son solamente aquellas que tienen un alcance correlacional o explicativo, no las que tienen un alcance descriptivo"(p.24).

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de la investigación**

El tipo de investigación fue de tipo cuantitativo. Teniendo en cuenta a Monroy y Nava (2018)" La investigación cuantitativa es un método de investigación que utiliza herramientas de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y predecir fenómenos mediante datos numéricos" (p.103).

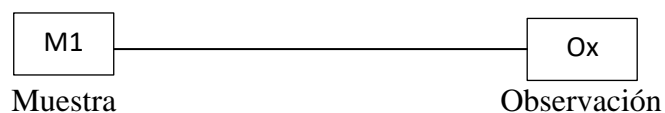
#### **4.1.2. Nivel de la Investigación**

El nivel de la investigación utilizado fue de nivel descriptivo. Ante ello, Hernández (2018) manifiesta que la investigación descriptiva radica en describir datos y características de la población o fenómeno en estudio. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental. El investigador Hernández (2018) dice que la investigación no experimental es aquella que: "se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables" (p.149).

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Dónde:

M1: Muestra de los niños (as) de 4 años

Ox: Desarrollo de la Expresión Oral

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

Según Monroy y Nava (2018) "la población de una investigación es conocida como una colección bien definida de individuos u objetos que tienen características similares"(p.88). Por lo tanto, la población estuvo constituida por 287 niños entre los 3 y 5 años de la Institución Educativa N°1542 "Capullitos de Amor", matriculados en el año 2020. Es preciso mencionar que la institución está ubicada en la Avenida Los Incas S/N Mz L' Lote 4, del distrito de Chimbote, provincia del Santa, región Ancash, teniendo como directora a la Mg. Rocío del Pilar Avalos García.

**Tabla 1**

*Distribución de la población*

Institución educativa	Grado	Número de estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N.º 1542	3 años	45	53
“Capullitos de Amor	4 años	49	41
	5 años	50	49

*Fuente.* Nómina de matrícula de la I.E. N.º 1542 Capullitos de Amor, 2020

#### **4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión**

1) Criterios de inclusión:

- Estudiantes de las aulas de cuatro años matriculados en el año 2020
- Estudiantes que sus padres dieron el consentimiento
- Estudiantes que envían sus evidencias de aprendizaje a las profesoras.

2) Criterios de exclusión:

- Estudiantes que sus padres no dieron el consentimiento
- Estudiantes que no envían sus evidencias de aprendizaje a las profesoras

#### **4.2.3. Muestra**

Según Monroy y Nava (2018) "la muestra es un subgrupo de la población, sobre la cual se recolectará datos"(p.88). La muestra estuvo conformada por 20 alumnos.

**Tabla 2***Muestra de la Investigación*

Institución educativa	Grado	Sección	Número de estudiantes	
			Hombres	Mujeres
N.º 1542 “Capullitos de Amor	4 años	Laboriosos	05	06
		Puntualidad	05	04

**Fuente.** Nómina de matrícula de la I.E. N° 1542 Capullitos de Amor, 2020.

**4.2.4. Técnica de muestreo**

En la investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia porque se solicitó a la directora de la I.E las aulas de 4 años para realizar la investigación. Ante ello, los investigadores Monroy y Nava (2018) dicen que el muestro no probabilístico por conveniencia "es una técnica de muestreo no probabilística donde las muestras de la población se seleccionan solo porque están convenientemente disponibles para el investigador"(p.104).

### 4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

**Cuadro 1**

*Matriz de operacionalización de la variable*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo de la expresión oral	Según Isique (2020) el desarrollo de la expresión oral se presenta cuando la persona tiene la capacidad de expresar oralmente sus conocimientos adquiridos a través de la experiencia comunicándolo por medio de un vocabulario adecuado con claridad,	El desarrollo de la expresión oral se midió en tres dimensiones claridad, coherencia y fluidez.	Claridad	Utiliza una voz audible y un tono adecuado.	1,2,3,4	Escala Ordinal:  A veces=1  Casi siempre=2  Siempre=3
				Realiza una pronunciación entendible	5	
				Vocalización correcta	6,7	
			Coherencia	Expone sus ideas en forma ordenada y coherente	8,9	
				Ideas coherentes y con sentido lógico	10,11,12	
				Responde a preguntas pertinentes.	13,14	

	fluidez, coherencia, empleando movimientos corporales y gesticulares.		Fluidez	Uso de recursos no verbales	15	
				Facilidad al hablar	16	
				Ritmo adecuado a su desarrollo	17	
				Seguridad al hablar.	18,19	
				Habla continua.	20,21,22	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos:**

La técnica utilizada durante la recolección de datos fue la observación. Con base en Monroy y Nava (2018) la técnica de la observación consiste en “reconocer y obtener datos del objeto de estudio, mirando detalladamente lo que interesa al investigador en un espacio y tiempo delimitado y en situaciones particulares” (p.27).

##### **4.4.2 Instrumento de recolección de datos:**

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la escala valorativa, según Azaña (2019) :

La escala valorativa consiste en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta. (p.29)

La escala valorativa consistió de 22 ítems divididos en tres dimensiones: claridad de la expresión oral con 7 ítems, coherencia de la expresión oral con 8 ítems y fluidez de la expresión oral con 7 ítems. Asimismo, es preciso indicar que se tomó en cuenta la siguiente escala: Siempre, con el valor numérico de 3; Casi siempre, con el valor numérico de 2 y A veces, con el valor numérico de 1. Pero con el propósito de entender y describir de manera acertada los resultados de la variable se utilizaron los niveles de puntuación deficiente, regular y excelente con los valores 1,2,3 respectivamente. También, se utilizó



la técnica de los baremos para establecer los rangos excluyentes, los cuales se pueden visualizar en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Dimensiones, niveles y rangos del instrumento escala valorativa*

Dimensiones	Ítems	Niveles de la expresión oral		
		Deficiente (1)	Regular (2)	Excelente (3)
Claridad	7	1-7	7-14	14-21
Coherencia	8	1-8	8-16	16-24
Fluidez	7	1-7	7-14	14-21
Global	22	1-22	22-44	44-66

#### **4.4.2.1. Validez de instrumento**

En la presente investigación se utilizó el juicio de expertos en el área del estudio de la variable. Para Hernández (2018) el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema. Para la validez del instrumento se solicitó apoyo a tres docentes de Educación Inicial, por ello se les proporcionó vía WhatsApp el certificado de validación de expertos, para que analizarán cada uno de los ítems de la escala valorativa y dieran su apreciación. Teniendo como resultados positivos

puesto que determinaron que el instrumento elaborado era aplicable, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla:

**Tabla 4**

*Calificación del instrumento de la validez de expertos*

N.º	Grado	Expertos	Resultado del instrumento
1	Licenciada	Sonia Viviana Amador Rodríguez	Aplicable
2	Licenciada	Maritza Yadira Chinchay Béjar	Aplicable
3	Magister	Fiorella Medina Luna Victoria	Aplicable

**Fuente:** Certificado de validez de instrumento

#### **4.2.2.2. Confiabilidad del instrumento**

Según Hernández (2018), confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Teniendo ello presente, se realizó una prueba piloto a 10 niños de cuatro años de edad del aula "Veracidad" de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor". Los datos obtenidos se analizaron usando la prueba estadística Alfa de Cronbach, asegurando de esta manera su confiabilidad. Teniendo como resultado que la prueba de confiabilidad obtuvo el valor de 0,883 indicando que el instrumento se encuentra en la escala de excelente confiabilidad, tal como se evidencia en la siguiente tabla:

**Tabla 5**

*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N.º de elementos
0,883	22

**Fuente.** Matriz de confiabilidad del instrumento

#### **4.5. Plan de Análisis**

Los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a los sujetos del estudio, fueron procesados con la finalidad de apreciar el comportamiento de la variable. En esa fase del estudio, se utilizó la Estadística Descriptiva para presentar las tablas y gráficos en frecuencia y porcentaje utilizando el Excel versión 2019, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

##### **4.5.1. Procedimiento**

La investigación se realizó en las siguientes fases:

- La población de la investigación se seleccionó debido a que se realizaba en la I.E. N°1542 las practicas pedagógicas.
- Asimismo, se validó el instrumento elaborado para la recolección de datos mediante la técnica juicio de expertos y para hallar la confiabilidad se utilizó la prueba estadística Alfa de Cronbach con los resultados de la prueba piloto realizada con 10 niños de cuatro años.

- Luego de ello, se presentó a la directora de la Institución Educativa 1542, la carta de presentación de la universidad mediante la cual se solicitaba el permiso respectivo para la aplicación de la investigación. Con la ayuda de la directora se solicitó apoyo a las docentes de 4 años de las aulas: "Laboriosos" y "Puntualidad". En coordinación con ellas se solicitó a los padres el llenado del consentimiento informado, pero debido a que ellos expresaron a las docentes que no tenían impresora y a la vez por tema de la pandemia los lugares de internet estaban cerrados y no podían imprimir la hoja de consentimiento informado, se les envió un link de Google Docs que contenía el consentimiento, teniendo como resultado que 20 padres de familia de las aulas antes mencionadas, brindaron sus nombres y apellidos completos, su número de DNI y dieron su aceptación para que sus menores hijos (as) participen en la investigación, tal como se puede visualizar en los anexos de la investigación.

- Teniendo ello presente, se aplicó el instrumento de recolección de datos a través de videos que enviaron los padres de familia como parte de las evidencias de aprendizaje de sus hijos, donde de acuerdo a los ítems se fue observando a cada uno de los niños (as) su desarrollo de la expresión oral, es preciso indicar que todo se llevó a cabo durante el mes de octubre del 2020.

- Además, los datos que se obtuvieron en la aplicación del instrumento fueron tabulados y procesados, permitiendo consecuentemente la obtención de los resultados, cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio, por ello se les asignó un código numérico en vez de colocar sus nombres.

## 4.6. Matriz de consistencia

**Cuadro 2**

*Matriz de consistencia*

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál será el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.</p>	De acuerdo a la naturaleza y nivel descriptivo de la investigación, no se contó con hipótesis. De acuerdo con Hernández (2018) "no siempre en investigaciones cuantitativas se establecen hipótesis. Formulamos o no hipótesis dependiendo del alcance del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son solamente aquellas que tienen un alcance correlacional o explicativo, no las que tienen un alcance descriptivo"(p.24).	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental.</p> <p><b>Población:</b> 287 niños y niñas</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños y niñas de cuatro años.</p> <p><b>Variable:</b> Desarrollo de la expresión oral</p>
	<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de claridad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Identificar el nivel de claridad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.</p>		
	<p>b) ¿Cuál es el nivel de coherencia en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de</p>	<p>b) Conocer el nivel de coherencia en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en</p>		

	Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020?	el año 2020.		<p><b>Dimensiones:</b> Claridad, coherencia y fluidez</p> <p><b>Técnica:</b> La Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Escala valorativa</p> <p><b>Procesamiento:</b> -Excel 2019 -Estadística Descriptiva: frecuencias y porcentajes.</p> <p><b>Principio ético:</b> Libre participación y derecho a estar informado</p>
	c) ¿Cuál es el nivel de fluidez en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020	c) Describir el nivel de fluidez en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.		

## **4.7. Principios Éticos**

El marco ético que se empleó para el desarrollo de la presente investigación fueron los consignados en el Reglamento de Ética para la Investigación Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

Protección a las personas. - Se evitó hacer daño a los niños participantes, protegiendo su identidad y los resultados individuales de los participantes se presentaron de manera codificada.

Libre participación y derecho a estar informado. - Se solicitó el consentimiento voluntario de los padres de familia para que sus menores hijos participen en la investigación, para lo cual se otorgó la debida información y se resolvió todas las preguntas efectuadas por los padres sobre los alcances, beneficios y riesgos de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia: Se aseguró que las personas que participaron no sean afectadas en ninguna etapa de la investigación, descartando cualquier acto que se preste a poner en riesgo su integridad en todo sentido posible, por lo cual el proceso se desarrolló con normalidad.

Justicia. - Los participantes de la investigación obtuvieron un trato justo puesto que se dedicó tiempos iguales a la observación para medir la expresión oral, no sufrieron discriminación por sus capacidades ni por sus resultados.

Integridad científica. La investigación se desarrolló aplicando con rigurosidad el método científico, tanto en el procedimiento científico como en el desarrollo de las actividades propias de la actividad docente. Asimismo, las ideas de autores presentadas en el marco teórico fueron debidamente referenciadas o citadas de acuerdo a las normas APA no presentando ideas o comentarios como propios si pertenecen a otro autor.



## V. Resultados

### 5.1. Resultados

En esta sección se muestran los resultados de la investigación luego de realizar la recopilación de datos utilizando el instrumento de evaluación para determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020. Los resultados se organizan de acuerdo a los objetivos específicos:

#### 5.1.1. Objetivo Específico:

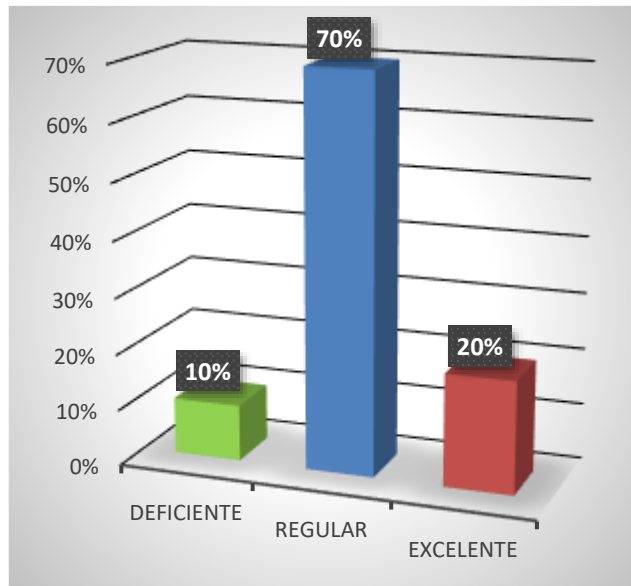
Identificar el nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.

**Tabla 6**

*Nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años*

<b>Nivel</b>	<b><math>f_I</math></b>	<b>%</b>
Excelente	4	20%
Regular	14	70%
Deficiente	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Escala valorativa



**Figura 1.** Gráfico de barras del nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.

**Fuente.** Tabla 6

En relación a la tabla 6 y figura1, se puede visualizar el nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, mostrando que el 10% está en el nivel deficiente, el 70% en el nivel regular y el 20% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a expresarse de manera clara.

### 5.1.2. Objetivo Específico:

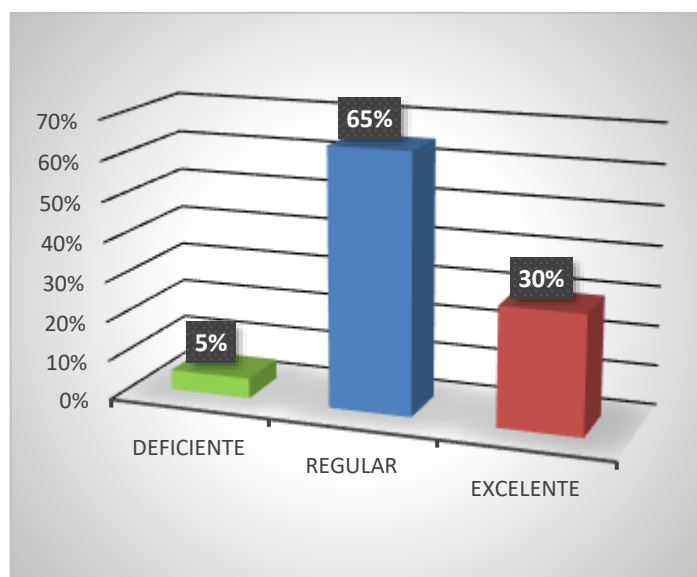
Conocer el nivel de coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.

**Tabla 7**

*Nivel de coherencia de la expresión oral en los niño y niñas de cuatro años*

Nivel	<i>f<sub>i</sub></i>	%
Excelente	6	30%
Regular	13	65%
Deficiente	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Escala valorativa



**Figura 2.** Gráfico de barras del nivel de coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.

**Fuente.** Tabla 7.

En relación a la tabla 7 y figura 2, se puede visualizar el nivel de coherencia de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, mostrando que el 5% está en el nivel deficiente, el 65% en el nivel regular y el 30% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a expresarse de manera coherente.

### 5.1.3. Objetivo Específico:

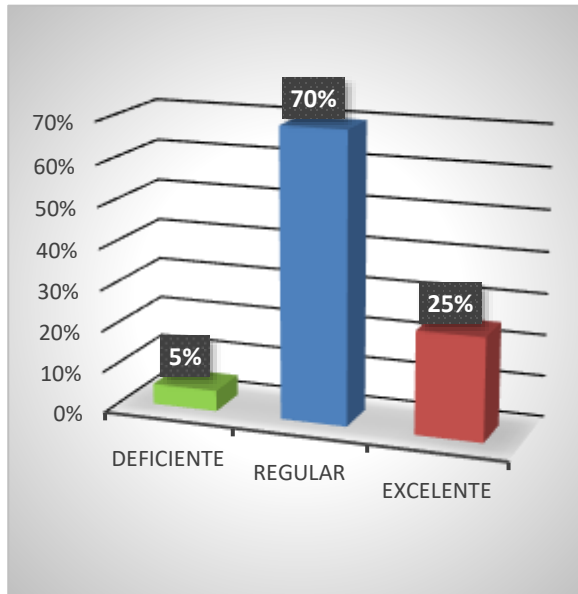
Describir el nivel de fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.

**Tabla 8**

*Nivel de fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años*

<b>Nivel</b>	<b><i>f<sub>i</sub></i></b>	<b>%</b>
Excelente	5	25%
Regular	14	70%
Deficiente	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Escala valorativa



**Figura 3.** Gráfico de barras del nivel de fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.

**Fuente.** Tabla 8.

En relación a la tabla 10 y figura 3, se puede visualizar el nivel de coherencia de la expresión oral en los niños de 4 años de la I. E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, mostrando que el 5% está en el nivel deficiente, el 70% en el nivel regular y el 25% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a expresarse de manera fluida.

#### 5.1.4. Objetivo General:

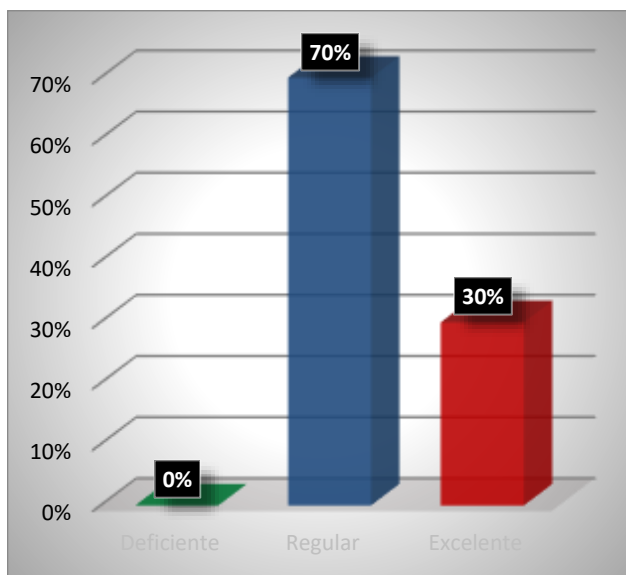
Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.

**Tabla 9**

*Expresión oral en los niños y niñas de cuatro años*

Nivel	<i>f<sub>I</sub></i>	%
Excelente	6	30 %
Regular	14	70%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Escala valorativa



**Figura 4.** Gráfico de barras de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.

*Fuente.* Tabla 9.

En relación a la tabla 9 y figura 4, se puede visualizar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, mostrando que el 0% está en el nivel deficiente, el 70% en el nivel regular y el 30% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a desarrollar su expresión oral.

## **5.2. Análisis de Resultados**

**5.2.1.** En relación al objetivo general, determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020, los resultados obtenidos en la tabla 9 y figura 4 evidencian que el 70% está en el nivel regular y el 30% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a desarrollar su expresión oral.

Los resultados difieren de lo que se evidenció en Guayaquil por las investigadoras Terán y Villón ( 2018) en su investigación titulada " La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años", sus resultados señalaron que el 80% de niños presentan un nivel deficiente en el desarrollo de su expresión oral. Dichos resultados nos permiten concluir que existe una gran diferencia entre el desarrollo de la expresión oral de los niños de la ciudad de Guayaquil con los niños de Chimbote, debido a que estos últimos, los cuales son la muestra de estudio, presentan un nivel regular en las tres dimensiones propuestas para desarrollar la expresión oral puesto que están en proceso de pronunciar correctamente las palabras, de expresarse con facilidad y que sus ideas tengan una secuencia lógica.

Asimismo los resultados se asemejan a lo que encontró la investigadora Bastidas (2020) en su tesis titulada "La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Jorge Mantilla Ortega" de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020", ella indicó que el 33% de niños está en el nivel inicial, el 44% en proceso y el 13% en el nivel alcanzado. De manera que tanto los niños de Quito como de Chimbote se encuentran en un nivel regular respecto al desarrollo de la habilidad comunicativa de la expresión oral.

Fundamentándonos en Ugaz (2019) "la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado" (p. 5). Asimismo menciona que es la manera adecuada de comunicarte con coherencia, claridad y fluidez haciendo uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Implica aprender a escuchar, para comprender la opinión de los demás en una situación comunicativa y así respetar tanto sus puntos de vista como sus ideas.

**5.2.2.** En relación al objetivo específico 1, identificar el nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020, los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 1 evidencian que el 10% está en el nivel deficiente, el 70% en el nivel regular y el 20% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a expresarse de manera clara.



De modo que, estos datos muestran relación con lo que se evidenció en Puno por las investigadoras Ccuno y Muñoz (2017) en su tesis: “La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños (as) de 5 años”, sus resultados de la dimensión claridad señalaron que el 38% de niños se encuentran en la categoría inicio respecto a expresarse de manera clara, el 57% en la categoría proceso y el 5% en la categoría logro alcanzado. Dichos resultados nos permiten concluir que tanto en la ciudad de Puno como en Chimbote los niños se encuentran en proceso de lograr una expresión clara y sencilla, debido a que presentan dificultades al momento de vocalizar sus palabras y que su tono de voz sea el adecuado respecto a la situación comunicativa en que se encuentran.

Sin embargo, los resultados difieren con la investigación de Ugaz (2019) titulada: "La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019" porque sus resultados evidenciaron que en la dimensión claridad el 52.30% de niños se encuentran en el nivel de inicio. Esto indica que existe una diferencia entre el desarrollo de la dimensión claridad de los niños de Chimbote con los niños de Lima, debido a que estos últimos mencionados no realizan una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad, mientras que los niños muestreados en la presente investigación están en proceso de lograrlo.

Basándonos en Ramírez (2018), claridad es la pronunciación del mensaje que se quiere transmitir, para ello las ideas en el deben ser fáciles de comprender, las palabras tienen que ser apropiadas y certeras. Además, deben tener una adecuada estructura lógica y una adecuada modulación de voz. Asimismo en base en Ccuno y Muñoz (2017)

"claridad es la forma correcta de pronunciar y articular los sonidos .Un estilo claro permite que el pensamientos del emisor sea captado sin escuerzos por el receptor "(p.44).

**5.2.3.** En relación al objetivo específico 2, conocer el nivel de coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020, los resultados obtenidos en la tabla 7 y figura 2 evidencian que el 5% está en el nivel deficiente, el 65% en el nivel regular y el 30% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a expresarse de manera coherente.

Los resultados se asemejan a lo que se evidenció en Sihuas por las investigadora Jaramillo (2020) en su tesis: “El nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N.º 271 de Huachina, distrito de San Juan, provincia de Sihuas, año 2020”, obtuvo como resultados en la dimensión coherencia que el 20% de niños se ubican en el nivel bajo respecto a expresarse de manera coherente y el 80% se ubica en el nivel medio. Dichos resultados nos permiten concluir que tanto en la ciudad de Sihuas como en Chimbote los niños se encuentran en el nivel medio para lograr una expresión coherente debido a que no expresan de manera correcta sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica.

Asimismo, estos resultados se diferencian con lo encontrado por Velásquez (2019) en su tesis "Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en lo niños de 05 años", debido a que la autora en la dimensión coherencia obtuvo como resultados que el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de expresión oral, el 30% (03) en el nivel medio. Entonces podemos concluir existe una diferencia entre el desarrollo de la dimensión coherencia de

los niños de Chimbote con los niños de Pallasca debido a que estos últimos mencionados aun no pueden expresar sus ideas con una secuencia y estructura lógica, mientras que los niños muestreados en la presente investigación están en proceso de lograrlo.

Sustentándonos en Jimenez y Martinez (2019), coherencia viene a ser la lógica y concordancia de las frases que expresamos. Es un proceso de la mente que tiene como propósito supervisar y controlar el entendimiento de lo que expresamos. En relación a ello, Cadillo (2017) menciona que el niño de cuatro años de edad suele estar capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social, por ellos sus respuestas son más coherentes, debido a que tiene la capacidad de realizar realizaciones de causa y consecuencia, a la vez son capaces de expresar de manera lógica sus vivencias, hechos ocurridos y realizar descripciones de las características ya sea de personas, personajes, etc. Todo lo mencionado lo logrará porque utiliza verbos en su expresión, aunque a veces comete fallos en su conjugación. También hace uso de conectores lógicos (y, pero, porque).

**5.2.4.** En relación al objetivo específico 3, describir el nivel de fluidez de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020, los resultados obtenidos en la tabla 8 y figura 3 evidencian que el 5% está en el nivel deficiente, el 70% en el nivel regular y el 25% en el nivel excelente. Por lo que se puede decir, que el mayor número de niños se encuentra en un nivel regular respecto a expresarse de manera fluida.

Los resultados muestran relación con lo que se evidenció en Chiclayo por la investigadora Alvarado (2017) en su tesis: "Programa de estrategias comunicacionales

para fortalecer la expresión oral en los niños (as) del Nivel Inicial", sus resultados señalaron que en la dimensión fluidez el 45% de niños se encuentran en el nivel inicio respecto a expresarse de manera fluida, el 50% en el nivel proceso y el 5% en el nivel logro. Dichos resultados nos permiten concluir que tanto en la ciudad de Chiclayo como en Chimbote los niños se encuentran en la categoría proceso para lograr una expresión fluida debido a que aún les falta utilizar un vocabulario acorde a su edad para establecer una adecuada disertación y participar activamente en diálogos colectivos.

Sin embargo, los resultados son diferentes a los encontrados por Melquiades (2020) en su tesis "Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años", en donde se evidenció que en la dimensión fluidez el 57% de niños obtuvo el nivel de inicio. Ante ello, podemos decir que existe una diferencia entre el desarrollo de la dimensión fluidez de los niños de Chimbote con los niños de Nepeña debido a que estos últimos mencionados aún no se expresan espontáneamente a partir de sus conocimientos previos a la vez no cuentan con sus propias palabras sucesos que más le gustan.

Desde la posición de Azabache y Diaz (2016) fluidez es la habilidad para poder expresar sin miedo, con cierta facilidad y espontaneidad. No consiste en usar cantidad de palabras e información, más bien consiste en que el dialogo o discurso expresado tenga un fin temático y gradualmente se vaya avanzando a una meta discursiva, evitando en todo momento el uso de muletillas y sobre todo la redundancia.

## VI. Conclusiones

- En este trabajo de investigación se determinó el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito Chimbote, en el año 2020. Lo más destacado fue que el 70% de niños se encuentra en un nivel regular porque están en proceso de pronunciar correctamente las palabras, de expresarse con facilidad y que sus ideas tengan una estructura lógica. Lo menos relevante fue que el 30% de niños se encuentran en un nivel excelente porque enfatizan sílabas, palabras o ideas que consideran importantes para expresarse en forma continua.
- En cuanto al objetivo específico 1, se identificó el nivel de claridad de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años. Lo más sobresaliente fue que el 70% de niños se encuentra en un nivel regular porque demuestran dificultades al momento de vocalizar sus palabras. Lo menos notable fue que el 20% de niños se encuentra en un nivel excelente porque han logrado desarrollar una expresión, vocalización y pronunciación adecuada.
- En cuanto al objetivo específico 2, se conoció el nivel de coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años. Lo más importante fue que el 65% de niños se encuentra en un nivel regular porque están en proceso de expresar de manera correcta sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica. Lo menos significativo fue que el 30% de niños se encuentra en un nivel excelente porque al expresarse hacen uso de sus saberes previos, de palabras pertinentes y expresan sus ideas de forma lógica.

- En cuanto al objetivo específico 3, se describió el nivel de fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años. Lo más notorio fue que el 70% de niños se encuentra en un nivel regular porque aún les falta mantener un ritmo adecuado al hablar, evitar pausas innecesarias asimismo no hacen uso adecuado de los adverbios de tiempo, siendo una característica del vocabulario acorde a su edad. Lo menos considerable fue que 25% de niños se encuentra en un nivel excelente porque demuestran su conocimiento del tema lo cual les permite tener facilidad al hablar y sentirse seguro de lo que dicen.

## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

a) Desde el punto de vista metodológico:

A futuras investigaciones se recomienda realizar estudios comparativos en Instituciones Educativas Públicas y Privadas con el objetivo de comparar los niveles de desarrollo de la expresión oral en dos contextos diferentes, permitiendo identificar que estrategias metodológicas serían más factibles para resolver el problema identificado.

b) Desde el punto de vista académico:

Se recomienda a la Universidad seguir promoviendo la enseñanza de estrategias de expresión oral en la asignatura Didáctica de Comunicación para inicial, debido a que tales estrategias nos ayudarán en nuestra labor docente, cuando los niños(as) a nuestro cargo presenten dificultades en desarrollar esta habilidad comunicativa.

c) Desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, seguir promoviendo actividades para el desarrollo de la expresión oral, no solo centrarse en estrategias como los cuentos infantiles o el uso de imágenes fotográficas sino en otras como la entrevista, declamación, pero sobre todo realizarlo de manera creativa y divertida para que el niño se sienta impulsado a expresarse de manera correcta.

## Referencias bibliográficas

- Alvarado Pineda, G. D. M. (2017). *Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo-2016* [Tesis de postgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16473>
- Arana Jara, S., & Oliva Diaz, C. (2020). *“Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo”* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51356>
- Azabache Cabanillas, L. A., & Díaz Desposorio, M. M. (2016). *Programa "Comunicándonos mejor para desarrollar la expresión oral "en niños y niñas de 5 años del Jardín de niños N°215* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5128>
- Azaña Villanueva, E. D. (2019). *Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial, de la institución educativa particular “Santa Teresita”, del distrito de Chimbote-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10919>
- Bastidas Jiménez, C. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge*



*Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>

Cadillo Espinoza, N. (2017). *Aplicación de juegos dinámicos como estrategia para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 271 del Distrito de Shilla Provincia de Carhuaz - Ancash*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4509>

Canaval Chata Miluska, & Mamani Condor, M. (2018). *Los Juegos Verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa”, del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>

Ccorimanya Auccapiña, V. (2018). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°837 de la comunidad Acchupampa del distrito de Accha ,provincia Paruro -Región Cusco ,el año 2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Antiplano].  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9420>

Ccuno Mamani, Y., & Muñoz Churayra, M. (2017). *“La Noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 Años ‘B’ De La I.E.I. N° 274-Laykakota”* [Tesis de pregrado ,Universidad del Antiplano].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7184>

Guaita Artieda, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>

Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa ,cualitativa y mixta.*

Isique Garcia, L. E. (2020). *Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de la Cuna Jardín “El Bosque”* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52249?show=full>

Jaramillo Retuerto, R. (2020). *El nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].  
<https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>

Jimenez Lopez, M., & Martinez Lopez, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IE N° 599 San José de Quero, Concepción* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. In *Repositorio Institucional - UNH*. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2883>

- Melquiades Ludeña, M. (2020). *Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del Distrito Nepeña – San Jacinto, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18458>
- Mendoza Loayza, L., & Yarín Gutiérrez, N. (2017). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en las estudiantes de la IEP “María Parado de Bellido”, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2622>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación Del Perú, 256. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Monroy, M. de los A., & Nava, N. (2018). *Metodología de la investigación*. In Lapslázuli (Ed.), *Lapslázuli Ediciones*. Grupo Editorial Exodo. <https://elibro.net/es/lc/learningbyhelping/titulos/172512>
- Muro Vega, Y. N. E., & Dávila Yarlaqué, Y. F. (2019). *Estrategia didáctica usando Speaking Cards, basado en la teoría de Vygotsky para desarrollar la capacidad de expresión oral del idioma inglés* [Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7660>
- Ramírez Martínez, J. (2018). *Expresión oral*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

- Saavedra López, E. (2020). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 120, El Comun, Frias, Ayabaca, Piura, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>
- Saona Vilchez, L. (2020). *Los talleres de música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución educativa N°237 distrito de Corongo Departamento De Áncash – 2020* [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18793>
- Sernaqué Ruiz, R. (2017). *Expresión oral en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI “Sonrisas y Colores” San Pedro Talara 2016* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16863>
- Silva Paz, F. (2018). *Efectividad del programa “Diverti español” en el desarrollo de la expresión oral en niños del Proyecto Renacer de ADRA Regional Rondonia, Brasil, 2018*. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/2899>
- Terán Lalama, J., & Villón Orrala, J. (2018). *La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años en el Jardín Fiscal “Lic. Lupe Arroba de Govea” del Cantón Guayaquil, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32998>
- Ugaz Bastidas, C. (2019). *La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45113>

Velásquez Trebejo, M. (2019). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11391>

## Anexos

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos



### FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

### ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

#### I. Datos generales:

**Código del Alumno(a):** ----- **Fecha:** -----

**Edad:** 4 años. **Aula:** ..... **Sexo:** Masculino ( ) Femenino ( )

#### II. Objetivos

Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la I.E N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.

#### III. Orientaciones

Luego de observar a los niños y niñas de cuatro años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala de estimación. La valoración a emplear es:

1=A veces 2=Casi siempre 3 = Siempre.

N.º	ITEMS	A	Casi	Siempre.
		veces	siempre	
		1	2	3
<b>DIMENSIÓN CLARIDAD</b>				
1	Comprende y expresa palabras con la adecuada intensidad de voz.			
2	Utiliza el tono de voz para enfatizar las ideas			
3	Gradúa la intensidad de voz para enfatizar las ideas			
4	Utiliza una voz clara sin titubeos			
5	Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa			
6	Vocaliza palabras sencillas para dar entender lo que quiere expresar			
7	Optimiza la respiración al hablar			
<b>DIMENSIÓN COHERENCIA</b>				
8	Relaciona sus ideas con facilidad			
9	Ordena sus palabras de forma lógica			
10	Sigue indicaciones orales			
11	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica			
12	Narra sus experiencias de forma secuencial			
13	Formula preguntas de forma lógica sobre lo que le interesa			
14	Las ideas son pertinentes al contexto en el que se produce la comunicación.			
15	Utiliza gestos, sonrisas, miradas y movimientos corporales para acompañar su mensaje			
<b>DIMENSIÓN FLUIDEZ</b>				
16	Se expresa con facilidad al emitir sus ideas			

17	Mantiene un ritmo adecuado al hablar cuando participa en conversaciones			
18	Es seguro al hablar cuando comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana			
19	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas			
20	Evita pausas innecesarias			
21	Expone de manera espontánea sus experiencias			
22	Utiliza un vocabulario variado al expresarse			



## Anexo 02: Validación del instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA ESCALA VALORATIVA UTILIZADA PARA EVALUAR EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:  
MG. FIORELLA MEDINA LUNA VICTORIA

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:  
I.E.N. 1542 "CAPULLITOS DE AMOR"

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN: CLARIDAD</b>								
1. Comprende y expresa palabras con la adecuada intensidad de voz.	x							x
Comentario: Mejorar en la redacción								
2. Utiliza el tono de voz para enfatizar las ideas		x					x	
Comentario:								
3. Gradúa la intensidad de voz para enfatizar las ideas	x							x
Comentario:								
4. Utiliza una voz clara sin titubeos		x					x	
Comentario:								
5. Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa	x							x
Comentario:								
6. Vocaliza palabras sencillas para dar entender lo que quiere expresar	x							x
Comentario:								



Comentario										
20. Evita pausas innecesarias	x									x
Comentario										
21. Expone de manera espontánea sus experiencias	x									x
Comentario										
22. Utiliza un vocabulario variado al expresarse	x									x
Comentario										

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
					x
<b>Comentario:</b> El instrumento será aplicable, luego de corregir la redacción.					



Mg. Fiorella C.G. Medina Luna Victoria  
**ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LA ESCALA VALORATIVA UTILIZADA PARA EVALUAR EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:  
LIC.SONIA VIVIANA AMADOR RODRIGUEZ**

**INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:  
I.E N° 2089 CAMPO NUEVO-GUADALUPITO**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE	PERTINENCIA			ADECUACION (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN: CLARIDAD</b>								
1. Comprende y expresa palabras con la adecuada intensidad de voz. Comentario:	X						X	
2. Utiliza el tono de voz para enfatizar las ideas Comentario:		X				X		
3. Gradúa la intensidad de voz para enfatizar las ideas Comentario:	X							X
4. Utiliza una voz clara sin titubeos Comentario:	X						X	
5. Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa Comentario:	X						X	
6. Vocaliza palabras sencillas para dar entender lo que quiere expresar Comentario:	X							X

7. Optimiza la respiración al hablar	X									X
Comentario:										
<b>II. COHERENCIA</b>										
8. Relaciona sus ideas con facilidad	X									X
Comentario:										
9. Ordena sus palabras de forma lógica	X									X
Comentario:										
10. Obedece a la docente para participar	X									X
Comentario: Sería sigue indicaciones orales, corregir.										
11. Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica									X	
Comentario: A esta edad presentan algunas dificultades para expresarse										
12. Narra sus experiencias en secuencia									X	
Comentario: Mejorar redacción										
13. Formula preguntas de forma lógica sobre lo que le interesa	X									X
Comentario:										
14. Las ideas son pertinentes al contexto en el que se produce la comunicación.	X									X
Comentario										
15. Utiliza gestos, sonrisas, miradas y movimientos corporales para mejorar el mensaje transmitido a sus oyentes	X									X
Comentario: Para acompañar su expresión....										
<b>III. DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>										
16. Se expresa con facilidad al emitir sus ideas	X								X	
Comentario:										
17. Mantiene un ritmo adecuado al hablar cuando participa en conversaciones	X									X
Comentario:										
18. Es seguro al hablar cuando comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana	X									X
Comentario										

19. Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas		x								x	
Comentario											
20. Evita pausas innecesarias		x								x	
Comentario											
21. Expone de manera espontánea sus experiencias		x									x
Comentario											
22. Utiliza un vocabulario variado al expresarse		x									x
Comentario											

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				x	
Comentario: Es importante colocar en el título la edad a quien está dirigido la evaluación, también recordar que las respuestas obtenidas dependerán del estado de ánimo del niño o niña, es por ello que las respuestas podrían ser no muy asertivas de todos los evaluados. Tener siempre presente ante este tipo de evaluaciones el principio de respeto de nuestros niños y niñas. Mejorar la redacción para que se aplicable.					




---

SONIA VIVIANA AMADOR RODRIGUEZ

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LA ESCALA VALORATIVA UTILIZADA PARA EVALUAR EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:**

LIC.MARITZA YADIRA CHINCHAY BÉJAR

**INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:**

I.E.N 1542 "CAPULLITOS DE AMOR "

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSION: CLARIDAD</b>								
1. Comprende y expresa palabras con la adecuada intensidad de voz. Comentario:	x							x
2. Utiliza el tono de voz para enfatizar las ideas Comentario:	x						x	
3. Gradúa la intensidad de voz para enfatizar las ideas Comentario:		x						x
4. Utiliza una voz clara sin titubeos Comentario:		x					x	
5. Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa Comentario:	x							x
6. Vocaliza palabras sencillas para dar entender lo que quiere expresar Comentario:	x							x





19. Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	X									X
Comentario										
20. Evita pausas innecesarias		X								X
Comentario										
21. Expone de manera espontánea sus experiencias	X									X
Comentario										
22. Utiliza un vocabulario variado al expresarse	X									X
Comentario										

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario: El instrumento es aplicable luego de mejorar redacción					




---

MARITZA YADIRA CHINCHAY BÉJAR

## Anexo 03: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año de la Universalización de la Salud"

Chimbote, 13 de octubre 2020

### OFICIO N° 246-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Mg. Rocío del Pilar Avalos García

Directora de la I.E. N° 1542 "CAPULLITOS DE AMOR"

Chimbote

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante **Mendoza Espiritu Alisson Mabel**, con código de matrícula N° **0107181081**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quien ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, EN EL AÑO 2020"**, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

  
Sr. Dr. Segundo Arturo Díaz Flores  
Director



  
Mg. Rocío del Pilar Avalos García

C.c.  
Archivo

Urb. Buenos Aires Av Zona Semiurbana Mz  
F L1 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú  
Cel: 950084289  
[www.uladecch.edu.pe](http://www.uladecch.edu.pe)

## Anexo 04: Constancia de la I.E



INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°1542

**"CAPULLITOS DE AMOR"**

**"Año de la Universalización de la Salud"**



*"Año de la Universalización de la Salud"*

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1542 "CAPULLITOS DE AMOR", DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, DEPARTAMENTO DE ANCASH:

### HACE CONSTAR

Que, la Estudiante ALISSON MABEL MENDOZA ESPIRITU , identificada con DNI N° 72371868 , del 6to ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Educación y Humanidades , de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote ,ha ejecutado de manera virtual su proyecto de investigación titulado "EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, EN EL AÑO 2020", durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre del presente año ,asignándole las tres secciones de 4 años de la Institución Educativa , bajo la supervisión de las profesoras: Fiorella Medina Luna Victoria, Marianella Del Rosario Silva Beltrán y Patricia Hoyle Ronceros.

La estudiante ALISSON MABEL MENDOZA ESPIRITU demostró eficiencia, responsabilidad y buena formación académica al realizar su proyecto de investigación.

Se otorga la presente constancia para los fines que la interesada considere conveniente.

Chimbote, 03 de Diciembre de 2020.

*Mag.. Rocío Del Pilar Avalos García*

**DIRECTORA**

## Anexo 05: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia, la presente es un consentimiento informado para la participación de su niño(a) en el proyecto de investigación titulado "El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020", realizado por la estudiante Alisson Mabel Mendoza Espiritu, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione el instrumento de recolección utilizado por la investigadora será confidencial ya que solo ella podrá tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño(a) no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.

Nombres y Apellidos del Padre o Madre \*

Rosales Julca Rosa Aracely

DNI del padre o madre que da el consentimiento \*

71048985

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) participe en esta investigación. \*

Sí

No



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia, la presente es un consentimiento informado para la participación de su niño(a) en el proyecto de investigación titulado "El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020", realizado por la estudiante Alisson Mabel Mendoza Espiritu, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione el instrumento de recolección utilizado por la investigadora será confidencial ya que solo ella podrá tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño(a) no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.

Nombres y Apellidos del Padre o Madre \*

Jenny Gómez Burgos

DNI del padre o madre que da el consentimiento \*

70055200

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) participe en esta investigación. \*

Sí

No



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia, la presente es un consentimiento informado para la participación de su niño(a) en el proyecto de investigación titulado "El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del distrito de Chimbote, en el año 2020", realizado por la estudiante Alisson Mabel Mendoza Espiritu, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione el instrumento de recolección utilizado por la investigadora será confidencial ya que solo ella podrá tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño(a) no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.

Nombres y Apellidos del Padre o Madre \*

Yuliana Tello caldas

DNI del padre o madre que da el consentimiento \*

45435252

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) participe en esta investigación. \*

Sí

No

### Anexo 06: Confiabilidad del instrumento

ESTUDIANTE	SEXO	NIVEL	DIMENSIÓN CLARIDAD							DIMENSIÓN COHERENCIA							DIMENSIÓN FLUJEZ						SUMA		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20		P21	P22
1	F	INICIAL	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	33
2	F	INICIAL	1	1	1	3	2	2	2	2	3	2	1	2	1	1	1	2	2	3	3	2	2	1	40
3	F	INICIAL	3	3	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	2	47
4	M	INICIAL	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	39
5	M	INICIAL	2	2	1	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	2	1	40
6	M	INICIAL	1	3	1	1	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	49
7	F	INICIAL	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
8	M	INICIAL	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	59
9	F	INICIAL	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	52
10	M	INICIAL	2	1	2	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	33
<b>WYBANDA</b>			0.69	0.8	0.56	3	0.56	0.41	0.4	0.56	0.69	0.41	0.49	0.29	0.4	0.81	0.61	0.4	0.41	0.45	0.49	0.49	0.36	0.69	

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$



SIMBOLO DE SUMATORIA	
a(alfa)	0.883932233
k(número de ítems)	22
vi(varianza de cada ítems)	13.97
vt(varianza total)	89.41

### Anexo 07: Matriz de tabulación

	A	B	C	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL		
4				DIMENSIÓN CLARIDAD							DIMENSIÓN COHERENCIA							DIMENSIÓN FLUIDEZ																	
5	Nº	CODIGO DE ESTUDIANTE		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7			P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15			P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22			O.G			
6	1	ALUMNO 1		1	1	1	2	2	1	3	11	Regular	2	2	2	1	1	1	1	1	11	regular	2	2	3	1	1	1	2	12	regular	34			
7	2	ALUMNO 2		3	3	3	3	3	2	2	19	Excelente	3	3	3	2	3	3	2	2	21	excelente	2	2	3	3	2	3	3	18	excelente	58			
8	3	ALUMNO 3		3	2	2	2	2	1	2	14	regular	3	3	2	2	3	1	2	1	17	excelente	2	2	3	2	1	2	2	14	regular	45			
9	4	ALUMNO 4		1	1	1	2	1	1	1	8	regular	2	1	1	1	1	1	2	1	10	regular	1	2	1	1	1	1	1	8	regular	26			
10	5	ALUMNO 5		1	1	1	1	3	1	1	9	regular	3	3	1	1	2	1	2	2	15	regular	1	1	2	3	2	2	2	13	regular	37			
11	6	ALUMNO 6		1	1	1	1	1	1	1	7	deficiente	2	2	2	2	2	1	2	2	15	regular	1	1	2	1	2	1	1	9	regular	31			
12	7	ALUMNO 7		2	2	3	1	1	1	2	12	regular	2	3	3	1	2	2	2	2	17	excelente	2	3	2	2	2	1	1	13	regular	42			
13	8	ALUMNO 8		2	2	3	1	1	1	2	12	regular	3	3	2	2	3	1	2	3	19	excelente	3	2	2	3	3	3	1	17	excelente	48			
14	9	ALUMNO 9		3	3	3	2	2	2	3	18	excelente	1	2	3	1	2	1	2	2	14	regular	2	2	2	2	2	3	2	15	excelente	47			
15	10	ALUMNO 10		2	2	1	1	2	2	2	12	regular	2	2	2	1	2	1	1	2	13	regular	2	2	1	2	2	1	2	12	regular	37			
16	11	ALUMNO 11		1	1	1	1	2	1	2	9	regular	2	1	1	1	1	1	1	1	9	regular	1	1	1	1	2	1	1	8	regular	26			
17	12	ALUMNO 12		2	2	3	2	2	2	2	15	excelente	3	3	3	2	2	2	2	3	20	excelente	3	2	3	3	2	1	2	16	excelente	51			
18	13	ALUMNO 13		3	2	1	1	1	1	2	11	regular	2	2	3	1	1	1	1	1	12	regular	2	2	1	1	1	1	1	9	regular	32			
19	14	ALUMNO 14		1	1	2	1	1	1	1	8	regular	1	1	1	1	1	1	1	1	8	deficiente	2	1	2	1	1	1	1	9	regular	25			
20	15	ALUMNO 15		2	1	1	1	2	1	2	10	regular	2	1	1	1	1	2	1	1	10	regular	1	1	1	2	3	1	1	10	regular	30			
21	16	ALUMNO 16		1	1	1	1	1	1	1	7	deficiente	1	2	1	1	1	1	1	1	9	regular	1	1	1	2	2	1	1	9	regular	25			
22	17	ALUMNO 17		1	2	1	1	1	1	2	9	regular	1	2	1	1	1	1	1	2	10	regular	1	1	1	1	1	1	2	8	regular	27			
23	18	ALUMNO 18		1	1	1	1	1	1	1	7	regular	2	2	1	1	1	1	1	1	10	regular	1	1	1	1	1	1	2	8	regular	25			
24	19	ALUMNO 19		3	2	1	3	3	3	3	18	excelente	2	3	3	3	3	3	3	3	23	excelente	3	3	3	3	3	3	3	21	excelente	62			
25	20	ALUMNO 20		1	1	1	1	1	1	2	8	regular	2	2	1	2	1	1	1	1	11	regular	1	1		1	1	1	1	6	deficiente	25			
26																																			
27																																			
28																																			
29		DIMENSIÓN1 Y 3		DIMENSIÓN2																															
30		DEFICIENTE 1 AL 7		DEFICIENTE 1 AL 8																				OBJETIVO GENERAL											
31		REGULAR 7 AL 14		REGULAR 8 AL 16																				1 al 22	DEFICIENTE										
32		EXCELENTE 14-21		EXCELENTE 16 AL 24																				22 al 44	REGULAR										
33																						44 al 66	EXCELENTE												



# TURNITIN

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo