



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 815-LA UNIÓN**

2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

SANCHEZ FERNANDEZ, FRESSIA DE LOS MILAGROS

ORCID: 0000-0002-8904-3335

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

PIURA – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Sánchez Fernández, Fressia de los Milagros.

ORCID: 0000-0003-1380-6858

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
Teodoro

MIEMBRO

Zavaleta Rodriguez, Andres

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

Con mucho amor y cariño, desde lo más profundo de mi corazón para mí querida madre, porque a pesar del vacío físico llena un vacío enorme muy dentro de mi corazón y es y siempre será mi ángel y fiel compañera. Sin tu bendición no lo hubiera logrado todos mis triunfos son bendiciones tuyas madre mía te amo....

A mi hijo por su amor incondicional y su comprensión, porque a pesar de que es pequeño y necesita jugar muchas veces me cedió su tiempo para que "Mama estudie "gracias hijito mío todo mi esfuerzo es por ti y para ti!!!!...

Agradecimiento

A Dios por las bendiciones de cada día y por permitirme respirar y vivir cada momento con alegría.

A mi familia por su apoyo incondicional, y sus palabras de aliento

A mis maestras que a lo largo de toda mi carrera han ido alimentando mis saberes con grandes conocimientos, gracias por el impulso de seguir adelante y no desfallecer, ahora sé que con perseverancia, esfuerzo y dedicación se logran las metas más anheladas...siempre las llevare en mi corazón ¡¡¡

4. Resumen y abstract

RESUMEN

En la presente investigación se evidenció en el aula de 5 años un déficit a lo que expresión oral se refiere, es decir los niños no emitían opiniones, no dejaban fluir sus emociones esto debido a que eran muy tímidos; ante esta problemática se propuso el siguiente objetivo general : determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la IE: 815- La Unión, por ello se decidió por una investigación de tipo aplicada con diseño pre experimental, la cual estuvo conformada por una población de 60 niños y una muestra de 20, mediante la técnica de muestreo no probabilístico, la técnica de recolección de datos consistió en la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, que fue validado y verificado. El análisis de datos fue validado entre los test mediante la Prueba T – Student, con la finalidad de recoger el diagnóstico referido al desarrollo de la expresión oral, cuyos resultados después de procesar los datos no fueron satisfactorios, ya que la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles de inicio o proceso. Para revertir estos resultados se ejecutó un programa de mejora donde se hizo uso de los títeres como recurso didáctico, posteriormente se aplicó el post test para ver si realmente se mejoró la expresión oral, los resultados fueron muy diferentes al pre test, pues los niños mostraron un nivel satisfactorio en el desarrollo de la expresión oral logrando mejorar considerablemente su desempeño, emitiendo opiniones y expresando sus sentimientos sin temor y sobre todo dejando fluir su mundo interior.

Palabras clave: títeres, recurso didáctico, expresión oral.

Abstract

In the present investigation it was evidenced, in the 5-year-old classroom, a deficit to what oral expression refers to, that is, the children did not express opinions, they did not let their emotions flow because they were very shy; Faced with this problem, the following general objective was proposed: to determine how puppets as a didactic resource improve oral expression in 5-year-old children of the IE: 815- La Unión, for this reason it was decided on an applied research with design pre-experimental, which was made up of a population of 60 children and a sample of 20, using the non-probabilistic sampling technique, the data collection technique consisted of observation and the instrument used was the checklist, which was validated and verified. The data analysis was validated between the tests using the T-Student Test, in order to collect the diagnosis referred to the development of oral expression, whose results after processing the data were not satisfactory, since most of the students found in the beginning or process levels. To reverse these results, an improvement program was carried out where the puppets were used as a didactic resource, later the post test was applied to see if the oral expression was really improved, the results were very different from the pre test, since the children showed a satisfactory level in the development of oral expression, managing to considerably improve their performance, issuing opinions and expressing their feelings without fear and, above all, letting their inner world flow.

Keywords: puppets, didactic resource, oral expression.

6. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional).....	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	vii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	1
II. REVISION DE LA LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Recursos didácticos.....	12
2.2.1.1. Los títeres como recurso didactico.....	12
2.2.1.2. Títeres	13
2.2.1.3. Tipos títeres.....	14
2.2.1.4 Importancia de los títeres en el nivel inicial.....	16
2.2.1.5 Uso de títeres en el aula.....	17
2.2.1.6 Dramatización con títeres	18
2.2.1.7 Ventajas de dramatización haciendo uso de títeres	19
2.2.2. Expresión oral.....	20
2.2.2.1. Definición	20
2.2.2.2. Importancia de la expresión oral en el nivel inicial.....	21
2.2.2.3. Teorías acerca de la expresión oral	22
2.2.2.4. Características de la expresión oral.....	25
2.2.2.5 Componentes de la expresión oral.....	25

2.2.2.6 Dimensiones de la expresión oral	26
2.2.2.7 Estrategias para contribuir con la expresión oral en niños de inicial....	28
2.2.2.8 Importancia de los títeres y la expresión oral en el nivel inicial.....	28
III. HIPÓTESIS	30
IV. METODOLOGÍA	31
4.1. Diseño de la investigación	31
4.1.1 Tipo de investigación	31
4.1.2 Nivel de investigación	31
4.1.3 Diseño de la investigación	32
4.2. Población y muestra	32
4.2.1 población.....	32
4.2.2 Criterios de inclusión y exclusión	33
4.2.3 Muestra.....	34
4.2.4 Técnica de muestreo.....	34
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
4.4.1 Técnica de recolección de datos.....	39
4.4.2 Instrumento de recolección de datos	39
4.4.2.1 Validez del instrumento	40
4.4.2.2 Confiabilidad del instrumento	41
4.5. Plan de Análisis	42
4.6. Matriz de consistencia	44
4.7. Principios éticos	46
V RESULTADOS	47
5.1. Resultados	44
5.1.1 resultados descriptivos	44
5.1.2 resultados inferencial.....	51
5.2 Análisis de resultados.....	61
VI. CONCLUSIONES	67
Aspectos complementarios	70
Recomendaciones	70
Referencias bibliográficas	71

Anexos	75
--------------	----

6. Índice de figuras y tablas

Figuras

<i>Figura 1 Dimension pronunciacion pre test y post test.....</i>	<i>48</i>
<i>Figura 2 Dimension fluidez pre test y post test.....</i>	<i>49</i>
<i>Figura 3 Dimension espontaneidadl pre test y post test.....</i>	<i>50</i>
<i>Figura 4 Dimension recursos expresivos pre test y post test.....</i>	<i>52</i>
<i>Figura 5 Títeres como recurso didáctico pre test y post test.....</i>	<i>53</i>

-Tablas

<i>Tabla 1 Distribución de la población en estudio.....</i>	<i>.33</i>
<i>Tabla 2 Distribución del tamaño de la muestra de niños según sexo.....</i>	<i>35</i>
<i>Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable.....</i>	<i>37</i>
<i>Tabla 4 Validación por juicio de expertos.....</i>	<i>41</i>
<i>Tabla 5 Matriz de consistencia.....</i>	<i>44</i>
<i>Tabla 6 Dimensión de pronunciación en niños de 5 años pre test y post test.....</i>	<i>47.</i>
<i>Tabla 7 Dimensión de fluidez en niños de 5 años pre test y post test.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabla 8 Dimensión espontaneidad en niños de 5 años pre test y post test.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 9 Dimensión recursos expresivos en niños de 5 años pre test y post test.....</i>	<i>51</i>

Tabla 10 <i>Títeres como recurso didáctico en niños de 5 años pre test y post test</i>	53
Tabla 11 <i>Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad</i>	54
Tabla 12 <i>Prueba de Wilcoxon títeres como recurso didáctico pre y post test</i>	52
Tabla 13 <i>prueba de hipótesis Rangos de wilcoxon -pronunciación</i>	55
Tabla 14 <i>Prueba de hipótesis Rangos de wilcoxon -fluidez</i>	58
tabla 15 <i>prueba de hipótesis Rangos de wilcoxon -espontaneidad</i>	59
tabla 16 <i>prueba de hipótesis Rangos de wilcoxon -recursos expresivos</i>	60

Introducción

En la presente investigación titulada: los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815_La Unión, se busca tener conocimiento acerca de una de las prioridades en lo que a educación se refiere; debemos tener presente que las habilidades de hablar y escuchar son indispensables para la interacción social del ser humano porque le va a permitir adquirir un pensamiento crítico y reflexivo en cualquier dimensión sociocultural, por ende, la escuela es la encargada de enriquecer este proceso; tal como lo afirma Tusón (2008): “formar hablantes y oyentes implica enseñar a “hablar” y a “escuchar”.

En los últimos años, se han venido desarrollando diversas encuestas a estudiantes de distintos países, dichos datos reflejan la necesidad de expresarse en contextos interactivos, entre el medio que nos rodea, familia, amigos, sociedad, etc. estos datos arrojan una problemática en el desarrollo de las habilidades orales, por ende, esto infiere de manera negativa en el desarrollo de las tareas de aprendizaje y en las relaciones interpersonales.

Así mismo, debemos tener conocimiento que la comunicación oral no solo se basa en expresar, emociones, sentimientos y necesidades, sino también brindar un punto de vista crítico y analítico, por tal motivo que decidí enfocar mi investigación en buscar recursos o estrategias didácticas para fomentar un adecuado acto comunicativo.

En la actualidad, en nuestro país, esta capacidad comunicativa muchas veces se ve afectada según el diseño curricular nacional, debido a que, según diagnóstico realizado, hay un escaso valor de conocimientos y un inadecuado uso lingüístico.

Si nos enfocamos en datos estadísticos hablaremos de forma global, es así que según encuesta a nivel internacional en estados unidos se hace referencia que existe un 7 % de estudiantes que tienen dificultad a lo que a problemas de lenguaje se refiere.

Así mismo. Acosta (2014) afirma que los problemas de lenguaje se presentan en un 7,4% a nivel mundial en lo que se refiera a la etapa preescolar o infantil.

Mientras que Latinoamérica, específicamente en el país de Chile, se presenta dificultad oral en un 4 %, en niños de 3 a 7 años de edad, presentando dificultad que repercute de manera negativa en el desarrollo académico y socioemocional.

Según estudios. A nivel nacional, se hace referencia que, durante la ejecución de sesiones de clase en el nivel inicial, la docente habla un 80%. Mientras que el estudiante un escaso 20 %. Esto ha conllevado a que los niños no sean debidamente escuchados, presenten cierta timidez, no emitan juicios ni opiniones, no sean autónomos y sobre todo no logren expresar sus emociones. Esta situación negativa se da muchas veces porque las maestras están más enfocadas en cumplir con su programación anual que facilitar el desarrollo de la expresión oral de sus niños (laboratorio pedagógico HOPE, 2010).

En los estudiantes de la I E 815 - La Unión, existe una deficiencia en lo que a capacidad comunicativa se refiere, pues muchas veces se ve afectada debido a que

algunos niños pertenecientes al aula de 5 años son muy tímidos, no participan en dinámicas, no promueven una buena convivencia social, reflejan un escaso valor en conocimientos y uso inadecuado del lenguaje, presentan dificultad para expresarse de manera clara, precisa y coherente al momento de emitir sus opiniones, necesidades (por ejemplo, pedir permiso para ir al baño).

Ante lo expuesto anteriormente surge la necesidad de responder la siguiente interrogante: ¿De qué manera los títeres como recurso didáctico ayudan a mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815-La Unión? Planteándose el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión. Así mismo se consideró los siguientes objetivos específicos: Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-La Unión, 2022, Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión, 2022,

Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-La Unión, 2022, Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-La Unión, 2022. Planteándose como hipótesis de investigación, los títeres como recurso didáctico mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. 815 - la unión 2022.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, asumió un diseño pre experimental, con una población de 60 niños del nivel inicial de 3, 4 y

5 años; la muestra estuvo conformada por 20 niños de 5 años del aula “exploradores”, la técnica se utilizó como instrumento la guía de observación y como técnica la lista de cotejo, que consta de 11 ítems respectivamente, en el principio ético se aplicó el consentimiento informado, el procesamiento de dato de información se ha realizado a través de Excel y el software SPSS.

Esta investigación se justifica desde el punto de vista teórico, se desarrolló con la finalidad de aportar conocimientos y concientizar a los estudiantes y docentes acerca del uso de los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral, cuyos resultados se midieron mediante un pre test y post test. Refiriéndonos al punto de vista práctico esta investigación nació de la necesidad de mejorar la expresión oral en niños de 5 años utilizando los títeres como recurso didáctico en cada sesión de clase, partiendo de los resultados de la investigación, permitiendo a los docentes ser innovadores y creativos. Desde el punto de vista metodológico la investigación, busca incluir a los títeres como recurso didáctico en las sesiones de clase dictadas por las docentes con finalidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes desarrollando sus capacidades habilidades y destrezas logrando una educación acertada y de calidad.

Como resultado tenemos Del total de los niños antes de la aplicación del programa se logró determinar que un 60 % de estos se encontraban en inicio en la expresión oral mientras que el 10 % estaba en proceso; después de la aplicación del programa se logró determinar que este es eficaz observando que en su totalidad están en logrado en el post test.

En conclusión, se llegó a determinar en el post test que el 100% de los niños lograron mejorar su expresión oral gracias a las sesiones de aprendizajes incluyendo a los títeres como recurso didáctico después de la aplicación del pre test.

A lo que resultados de la prueba de hipótesis respecta, se realizó mediante prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), esto implica que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Demostrando que el uso de títeres como recurso didáctica mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años.

El proyecto está estructurado en VI capítulos como: Capítulo I, introducción; capítulo II, revisión de la literatura; capítulo III, hipótesis; capítulo IV, metodología y, capítulo V, resultados y capítulo VI, conclusiones.

I Revisión de literatura

2.1 Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentan algunos antecedentes de trabajos relacionados con el uso de títeres como recursos didácticos, y como estos ayudan a desarrollar el nivel de expresión oral en los niños del nivel inicial, se presentan antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Cedillo (2019) en su investigación realizada en Ecuador titulada: “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. DR. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucará durante el año lectivo 2018-2019” para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, la cual tuvo como objetivo general: elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de niños de cuatro a cinco años en la Escuela E.G.B. DR Alfredo Pérez Guerrero. Para ello, la metodología que se utilizó fue desarrollar rincones de dramatización o de teatro, donde cada uno exprese sus experiencias de juegos simbólicos al recrear diferentes actividades en virtud de fortalecer la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal y la percepción sensorial. Finalmente, activa.

Ponce (2018) en su investigación realizada en Ecuador, titulada: Los títeres en el desarrollo de lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH “Alegría Infantil” en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón

Santo Domingo de los Colorados, Cooperativa Libre Ecuador, sector 1 2018. Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de tecnóloga en parvularia tuvo como objetivo: Determinar la influencia de actividades con la intervención de títeres en el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad por medio de un estudio bibliográfico y de campo para elaborar una Guía Didáctica de actividades con la participación de títeres en el periodo 2018, se aplicó un diseño exploratorio/descriptivo con análisis cualitativo.

Entre sus principales resultados tenemos que el 99% alcanzaron un nivel alto y el 1% un nivel promedio, mostrando una diferencia significativa en la mejora de la expresión oral.

Concluyendo que los títeres influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH “Alegría Infantil “en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Sánchez y Sánchez (2017) en su investigación realizada en Quito, titulada:” influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 a 6 años, para optar el título profesional de licenciada en ciencias de la educación, mención: educadores de párvulos. Tuvo como objetivo: determinar la influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 a 6 años de educación inicial de la escuela ciudad de cuenca, distrito: 2 ubicadas en la parroquia Ximena, Guasmo sur oeste en la cooperativa Santiaguito de Roldós 2017

mediante un estudio de campo y realizar una guía de actividades con títeres para desarrollar la expresión oral.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Chuquiyaury (2019) en su investigación realizada en San Martín, titulada: “Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N.º 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín., para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, por la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Huánuco. Perú. La cual tuvo como objetivo general determinar en qué medida la utilización de los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral de los niños y niñas. Por lo que el trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo, con un diseño pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 niños y niñas, llegando a la conclusión que el 100% de los estudiantes lograron mejoras significativas a lo que expresión oral se refiere.

Rodríguez y Sánchez (2019) en su investigación realizada en Trujillo, titulada: “programa dramatite para mejorar la expresión oral de niños de 3 años del jardín N.º 215, Trujillo, Perú 2019. Para optar el título de licenciado en educación inicial, en la Universidad Nacional de Trujillo, la cual tuvo como objetivo mejorar la expresión oral en niños de 3 años del jardín N.º 215, Trujillo, Perú 2019. Por lo que el trabajo de investigación fue aplicada con un diseño pre experimental. Con un solo grupo experimental aplicando el pre test y post test correspondiente. Se trabajó con una población muestral de 27 niños conformada por 12 varones y 15 mujeres Entre sus principales resultados tenemos, que el 88.7%. Alcanzaron un nivel alto y el 11.1%. Un nivel bajo mostrando una diferencia significativa en la mejora de

la expresión oral.

Llegando a la conclusión que el programa dramatite mejoro de manera significativa la expresión oral de los niños de 3 años del jardín N.º 215, Trujillo, Perú 2019.

Vega (2017) en su investigación realizada en Loreto, titulada: juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de comunicación en la institución educativa n.º 502, brillo nuevo del distrito de Pebas, Loreto-2017, la cual tuvo como objetivo determinar si los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas en el área de Comunicación de la Institución Educativa "Brillo Nuevo" N.º 502 del distrito de Pebas, Loreto-2017. La metodología utilizada en el estudio de investigación es cuantitativo, explicativo y aplicativo de tipo descriptivo, diseño pre experimental; población conformada por 33 niños y niñas de 3-5 años, La expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años a través de un Post test resulta óptimo, ya que se logró al 100% la comunicación fluida, clara, coherente. Concluyo que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuyó a mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa N.º 502 "Brillo Nuevo" del distrito de Pebas, Loreto-2017.

Huaranca (2017) en su investigación realizada en lima, titulada: determinar el efecto del uso de títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IE Virgen de Lourdes - 2017, para optar el título de Maestra de educación inicial, por lo que el trabajo de

investigación tuvo como objetivo principal: Determinar en qué medida los títeres como recurso didáctico fortalecen las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IE Virgen de Lourdes -2017, en esta investigación se utilizó una metodología aplicada, con un diseño pre experimental. Concluyendo que el uso de títeres como recurso didáctico fortalecen de manera positiva las habilidades comunicativas, logrando un 100% de éxito en los estudiantes de 5 años de la IE virgen de Lourdes 2017.

Paredes (2017) en su investigación realizada en Chimbote titulada: “Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n.º 318, esperanza baja – Chimbote 2017, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo principal: Determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n.º 318 esperanza baja – Chimbote 2017 en esta investigación, se consideró como técnica de recolección de datos la observación, así mismo como instrumento de registro la lista de cotejo, la muestra estuvo considerado 21 niños y niñas de 5 años, la muestra es parte representativa de la población en donde se eligió mediante la intención del investigador, con respecto a los resultados se obtuvo resultados favorables en donde en el Post test se obtuvo en el nivel “A” un 81% y en el nivel “B” se obtuvo a 19% de los niños y niñas. de esta manera se concluye que los títeres como estrategia sí desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de la Institución educativa.

2.1.3 Antecedentes locales

Flores (2020) en su investigación realizada en Ayabaca titulada: "La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. N101 AYABACA-PIURA 2019" para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, por la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote-Perú. En esta investigación se utilizó una metodología cuantitativa con diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. En la muestra se trabajó con 15 estudiantes de 3 años de nivel inicial, logrando como resultados evidenciar que la aplicación de la estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en una adecuada pronunciación de las palabras, la postura, la fluidez y el tono de voz.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Recursos Didácticos

Grisolia (2010) “Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta”. (p. 20).

Es decir, entendemos como recurso didáctico a cualquier material educativo que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente una enseñanza de calidad y a su vez lograr el aprendizaje del alumno.

2.2.1.1 Los títeres como recurso didáctico

Wagner (2000) afirma que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son un recurso ideal para captar la atención de los pequeños, permiten descargar emociones, miedos, tensiones, intercambiar ideas y expresar sentimientos.

Por otro lado, Castillo (2013) hace referencia que los títeres como recurso didáctico en educación infantil tiene resultados favorables, ya que contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocalización, sintaxis), enriquecen el lenguaje y la práctica de valores, buenos hábitos y sobre todo ayudan a mejorar la expresión y comunicación, en lo que se refiere a la resolución de conflictos, estimulan la participación de niñas y niños tímidos, permitiéndoles disfrutar, reír y sentir placer. (p. 56).

Asimismo, los títeres ayudan al crecimiento grupal, ayuda al niño(a) a descubrir su propia realidad, Su uso adecuado en el ámbito escolar, juega un papel preponderante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete-niño, que le va a permitir comunicarse con otros títeres sin darse cuenta.

Este novedoso recurso favorece la imaginación y la creatividad en su máximo esplendor, permite al intérprete o individuo ser protagonista de su propio aprendizaje, además, los títeres ayudan a desarrollar la ecología emocional (arte de gestionar y transformar positivamente las emociones), lo cual le va a permitir a los educandos manejar sus emociones y comportamientos, así mismo, facilita el buen desarrollo de destrezas motoras finas, estimulando los 3 canales de percepción (auditivo, visual, kinestésico).

Por otra parte, al elaborar títeres en un salón de clase, permite valorar cosas que se han ido perdiendo a lo largo del tiempo, es rescatar un poquito lo que es nuestro, al incluir los títeres para impartir saberes, facilita que las clases sean amenas y divertidas, estimulando el aprendizaje significativo y adquiriendo un gran valor de conocimientos.

2.2.1.2 Títere:

Para tener un poco más de conocimiento acerca del títere se brinda diversas definiciones por diversos autores, el cual nos permite sumergirnos en un mundo lleno de color y fantasía.

Gómez (1996) indica que: “Los títeres son marionetas e instrumentos sin vida, pero adquieren vida y magia bajo tu manejo y guía,

producen sensaciones como la risa, el llanto. También dan vida a personajes de cuentos, historias y obras de teatro” (p. 90).

Palomas (2002) afirma que: “un títere es una marioneta, que ejecuta una serie de movimiento bajo el comando de una persona, con el objetivo de comunicar e interactuar con los asistentes” (p. 21).

Gómez (1996) indica que: “Los títeres son marionetas e instrumentos sin vida, pero adquieren vida y magia bajo tu manejo y guía, producen sensaciones como la risa, el llanto. También dan vida a personajes de cuentos, historias y obras de teatro” (p. 90).

Sin duda alguna podemos decir que el títere es un muñeco que está sujeto a hilos y que se mueve al compás de un orificio, que adquiere movilidad mediante el esfuerzo humano para deleite del público en general.

Margareta (2007) considera al títere como una representación plástica, la cual tiene como objetivo actuar y poseer una adecuada capacidad de representación.

Está considerado como un tesoro que permite expresarnos de manera fluida y que constituye un recurso indispensable, que jamás debemos olvidar, ya que se ha convertido en portavoz de nosotros como seres humanos.

2.2.1.3 Tipos de títeres.

Según Huamán (2009), existen diversos tipos de títeres que se encuentran clasificados de acuerdo a la forma de manejo y al material con el que es elaborado. Dentro de esta clasificación encontramos:

Títeres de mano:

Conocido también como " títere de capichorra", " títere de mano" o " títere de puño, es un tipo de títere que se caracteriza porque su cuerpo presenta forma de guante. Es recomendable, para el uso de este títere, que los movimientos de la muñeca y los dedos se realicen de manera precisa y coordinada. También es considerado como la representación de personajes teatrales, se utiliza la prenda cotidiana o también llamado calcetín, este cubre y protege las manos del titiritero que lo maneja. Cumple con el requisito de títere cuando es considerado como un objeto inanimado que, a través de la acción y manipulación de un individuo, adquiere una apariencia de vida.

En la actualidad es un recurso económico, motivador, sencillo y sobre todo pedagógicamente es el más apto para el uso en diversas sesiones de clase.

Títere dedo o títere dedal

Este tipo de títeres, por lo general, es de gran ayuda en las escuelas. Son denominados los más pequeños de los tipos de títeres. Una de sus características principales es hacer uso de las falanges de la mano, esto con la finalidad de dramatizar vivencias, transmitir valores mediante una obra, con el propósito de concientizar a los estudiantes en lo que respecta a temas específicos, dejando un claro mensaje.

En la actualidad encontramos otros tipos de títeres que son de fácil uso y acceso para que la docente los tenga perennes en cada sesión de clase:

Títeres de bolsa: Este tipo de títeres está confeccionado a base de bolsa de papel, es muy útil y eficaz, así mismo es considerado de fácil manipulación y tiene un costo accesible.

Títere marioneta: Este tipo de títeres está considerado como una excelente obra artística, consiste en un muñeco articulado, el cual va a ir sujetando por finos hilos casi invisibles para los espectadores, al momento de ser dirigidos por una estructura de madera van a moverse al compás de las manos. Son utilizados en diversas obras infantiles, e incluso en la actualidad se visualiza este tipo de títeres en obras circenses, siendo del agrado de niños como también de adultos.

Títere de cono: Este tipo de títere se caracteriza por esconderse detrás de una varilla y un cono de cartón, es preferido por los pequeños debido a que una de sus funciones son la de aparecer y desaparecer logrando captar la atención de los mismos.

Las manoplas: este títere es de fácil manejo debido a que como su propio nombre lo menciona, el modo de uso es mano-plano. Este títere es de gran utilidad debido a que ayuda a desarrollar la motricidad fina de los niños.

2.2.1.4 Importancia de los títeres en el nivel inicial

Genua (2007) afirma que existen 4 lugares importantes en donde el niño y el títere interactúan; la escuela, el teatro, la familia y el tiempo libre.

Esta frase hace referencia que los títeres son una gran ventaja a lo que enseñanza se refiere, la dramatización envuelve a los niños en un mundo de fantasía y alegría, contribuyendo a su imaginación, creatividad y a la capacidad de poder expresarse en los ámbitos escolar, familiar y social, Adquiriendo nuevas vivencias. Considero que el uso de títeres en preescolar influye de manera positiva, ya que los niños y niñas van a poder interiorizar lo que hace el títere, tanto es así que si existe alguna deficiencia poco a poco se irá mejorando a lo que al proceso-enseñanza se refiere.

Vaniabboni (2014) afirma que los títeres permiten a los niños afianzar alianzas con otros compañeros y poder compartir sus emociones, dudas y temores.

Entendemos que al utilizar los títeres en las sesiones de clase los niños van a compartir entre sí sus dudas, emociones, puntos de vista acerca del tema tratado, efectivamente deducimos que el títere invade de manera favorable en la imaginación del niño, logrando que cualquier historia contada sea real y también deje un mensaje positivo. Por otro lado, si el niño siente la necesidad de a hacer uso de un títere y personificar, se debe dejar, ya que le permitirá expresar lo que siente en ese momento. Actuando de manera autónoma.

2.2.1.5 Uso de títeres en el aula

Dentro de las actividades que podemos realizar en aula tenemos:

- Elaboración de títeres caseros para ejecutar la clase.

- Planificar y realizar dramatizaciones haciendo uso de libretos pequeños, asignando tiempo para el ensayo y posteriormente representando una obra teatral.
- Realizando actividades diarias y haciendo uso de títeres para que así los niños logren expresar sus sentimientos y emociones.

2.2.1.6 **Dramatización con títeres**

El teatro de títeres desempeña uno de los papeles más importante dentro de la escuela, ya que, por medio de este, se pueden descubrir acciones, actitudes y diversas situaciones que posee un niño, gracias a estas representaciones de la vida cotidiana, se pueden analizar fácilmente a los estudiantes. Por ende, van a lograr llevar a cabo procesos más factibles y comprensibles de aquellos mensajes que se les quiera transmitir. Solo de esta manera ellos van a tener conocimiento de que existen diversos métodos de enseñanza, los cuales son amenos, dinámicos, y reales, aportando principios fundamentales para lo que van a ser, pensar y actuar en el futuro.

Así mismo, cabe resaltar que el teatro de títeres, al ser utilizado como una estrategia basada en acción y representación, se va a convertir en un recurso digno de la atención de los pequeños, ya que va a ser novedosa, divertida, más interesante y motivadora, cumpliendo así el objetivo de formar y sobre todo educar en lo que respecta al desarrollo de la expresión oral y psicomotriz del niño.

Por tal motivo, se sugiere que los títeres adquieran mayor relevancia en las diferentes actividades escolares, lo cual va a permitir a los niños ser los propios protagonistas de su aprendizaje, imaginando sus personajes

favoritos, elaborando muñecos coloridos, creando diversos diálogos, manipulando sus propios títeres.

El uso de títeres debe incentivar al estudiante el poder imaginativo, así, este mismo material será fortalecido con lo que el niño posee dentro de sí, para integrarlo luego en su mundo real. Por eso, para realizar un teatro de títeres a los niños, es necesario una paciencia y un sentido pedagógico libre. Permitir que los pequeños manifiesten sus emociones, sin inhibición alguna, aceptando toda aportación de su mundo interior. Así mismo, no debemos olvidar que los educadores cumplen una función de transmisores y receptores de la información, convirtiéndose en narradores, compañeros de juego, evaluadores y sobre todo consejeros, etc., nunca se debe olvidar que el objetivo principal es favorecer las prácticas de la oralidad para que así los niños logren desenvolverse en distintos contextos de socialización mediante un adecuado lenguaje

2.2.1.7 Ventajas de dramatización haciendo uso del títere

Liendo (2019), afirma que existen diversas ventajas acerca del uso de títeres, las cuales mencionamos a continuación:

- -Fomenta la concentración, los niños y niñas estarán atentos y mostrarán interés en participar de la clase.
- Estimulan la imaginación de los niños y niñas, la cual contribuye al desarrollo de sus habilidades.
- Ayudan a exteriorizar sentimientos y emociones, dejando de lado la timidez.

- permiten que los niños y niñas se familiaricen con diversos aspectos de la vida cotidiana.

2.2.2 La expresión oral

2.2.2.1. Definición

Díaz y Ruiz (2008) definen la expresión oral como: una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades.

Cuando hablamos de expresión oral, entendemos que es un factor fundamental para el crecimiento y desenvolvimiento social, lo cual implica a la educación como una de las principales herramientas para mejorar, estimular y al mismo tiempo perfeccionar las habilidades comunicativas de los educandos.

Se le conoce también como la capacidad comunicativa que obtiene resultado cuando el individuo interpreta y comprende lo escuchado, cabe resaltar que es, en la etapa preescolar, donde el niño consigue un desarrollo favorable con lo que respecta al lenguaje, favoreciéndole interactuar fluidamente, y al mismo tiempo, permitiéndole adquirir habilidades para comunicarse, escuchar, dialogar, comprender y proporcionar información clara y coherente.

Kremers (2000). Es una capacidad aprendida que le permite al ser humano comunicarse y entenderse, pero sobre todo formar parte de una determinada cultura o sociedad.

El desarrollo de una buena comunicación otorga a los individuos la capacidad de interactuar y relacionarse de manera espontánea y fluida con su entorno social. Esta comunicación va a permitir a los educandos exteriorizar sus sentimientos, mostrar sus estados de ánimo, emitir opiniones, etc.

Baralo (2000) hace referencia que la expresión oral es considerada una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido si no existe relación con la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo escuchado.

2.2.2.2. Importancia de la expresión oral en el nivel inicial

Según Smith, citado por Arconada (2012), hace referencia que el niño a partir de 3 años incrementa de manera rápida su vocabulario a diferencia que lo que ocurría en edad anterior, tanto es así que hace énfasis que el niño menor de 3 años utiliza un promedio de 896 palabras mientras que un infante de 3 años y medio incrementa su lenguaje a un promedio de 1222 palabras respectivamente. A esta edad ya se utilizan verbos, el lenguaje es más entendible.

La etapa preescolar comprende de los 3 a 5 años de edad que según Jean Piaget se encuentra en el segundo periodo de desarrollo infantil, al cual lo denomina etapa preoperacional, es en esta etapa donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear palabras en forma representacional, las cuales usa para poder referirse a diversos eventos que no experimenta de forma directa.

Los pequeños experimentan el lenguaje oral dentro de su entorno familiar, plasmándola de manera general, comunicando con sus necesidades, para expresarse y entender a los demás, los cuales utilizan su mismo lenguaje dándole un sentido y un propósito, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación lo cual les va a permitir compartir experiencias, pensamientos, ideas, temores gustos y sobre todo conocimientos.

Por tal motivo, es indispensable que la educadora propicie un ambiente en donde incentive a los niños a utilizar un lenguaje adecuado, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas, ya que la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

2.2.2.3. Teorías acerca de la expresión oral

Teoría cognitiva de jean Piaget

Piaget (1981), quien hace referencia que el lenguaje es un proceso continuo que se adquiere y desarrolla a través de las diferentes etapas del ciclo vital, surge como una necesidad de los individuos para poder comunicarse y expresarse.

La idea que planteo jean Piaget es que, a medida que va evolucionando nuestro cuerpo durante los primeros años de vida, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí.

Para poder tener un poco más clara esta definición nos enfocamos en las etapas del desarrollo según Piaget:

Etapas sensoriomotora (0-2 años): se caracteriza porque existe relación entre él bebe y el mundo que lo rodea, haciendo uso de sus sentidos, está en constante exploración, todo lo que coge se lo lleva a la boca, al momento de manipular un juguete lo golpea o lo tira. Se considera la primera fase para el inicio de reconocimiento de las cosas que le rodean, más adelante también se dará el proceso de clasificación (cosas con buen sabor, cosas con mal sabor, cosas que rebotan, cosas que se caen y se rompen) .es la primera noción de que existen cosas distintas. Por lo que también se desarrolla la intencionalidad, mover el sonajero para saber cómo suena, mostrándose entretenido.

Etapas preoperacional (2 -7 años): se caracteriza por pensar en objetos, situaciones o personas no presentes en el momento. Se desarrolla el poder de la simbolización (poseer una idea general de lo que significa) gestos, palabras, imágenes y números, pero aún se encuentra lejos el pensamiento lógico. Aquí se une el concepto con el objeto real (quiere una galleta, sabe cuál y como se ve la galleta y la pide). En esta etapa el juego es fundamental, para incrementar el vocabulario, enfrentar situaciones nuevas y abrir espacio para nuevos pensamiento y situaciones “actuadas” además de cómo enfrentarlas, esto favorece el poder de cognición, imaginación y creatividad.

Etapas de las operaciones concretas (7-11): se caracteriza porque el pensamiento empieza a ser más flexible, puede ocupar su mente para resolver situaciones sin necesidad de poseer los objetos presentes, como por ejemplo sumar

y restar. El pensamiento ego centrista y rígido de la etapa anterior se deja de lado, aprende a clasificar siguiendo un orden lógico (de más chico a más grande) del mismo modo aprende a identificar y a clasificar por grupos ejem: los felinos, donde van los gatos y los leones).

Etapa de operaciones formales (12- en adelante): se caracteriza porque la capacidad cognitiva ya está presente. En esta etapa ya se presenta de forma completa la lógica, ya que no solo pueden identificar variables y situaciones vividas, sino que también son capaces de imaginarse en otras situaciones que no han vivido.

Teoría de Vygotsky:

Vygotsky (1982) Un momento de gran importancia durante la infancia tiene lugar cuando las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, antes ajenas, se encuentran y coinciden, dando lugar, a eso de los 2 años, a que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento verbal. (p. 104).

Esta cita hace referencia que tanto el pensamiento como el lenguaje están estrechamente ligados entre sí. El lenguaje oral es considerado como la primacía de la lengua hablada, tal es así en que el lenguaje consiste en que el niño en quien se ha producido este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva. El segundo, consecuencia del anterior, consiste en el aumento rápido, del número de palabras que domina el niño, ampliando su vocabulario.

2.2.2.4 Características de la expresión oral

Según Álvarez (2004) considera las siguientes:

Claridad: Está relacionado con la precisión de lo hablado, se basa principalmente en emitir la idea clara del discurso sin demorarse ni desviar el mismo en detalles que no son relevantes.

Se refiere también a una adecuada selección de palabra en función al conocimiento de los alumnos.

Concisión: se caracteriza por utilizar palabras indispensables para expresar lo que se quiere decir.

Sencillez: es una de las cualidades más importantes y necesarias que se refiere a la composición de las palabras que hablamos, como a las palabras que empleamos.

Naturalidad: se refiere a que se debe tener cuidado al momento de hablar. Se recomienda utilizar palabras y frases propias.

2.2.2.5 Componentes de la expresión oral:

La semántica: posee relación con lo que respecta al significado de las palabras, del mismo modo contribuye al buen desarrollo de la clasificación de las mismas, pero en categorías, las cuales van a ser debidamente utilizadas., con la finalidad de enriquecer el vocabulario, es de gran importancia diseñar y ejecutar actividades dinámicas en bien de los estudiantes permitiéndoles conocer y utilizar palabras nuevas.

La fonética: Está relacionada con los sonidos propios del lenguaje.

El desarrollo fonológico se considera importante, porque si no existieran sonidos no habría un desarrollo adecuado del lenguaje.

Los sonidos son de gran importancia, porque por medio de ellos se evidencia de que el lenguaje hablado está siendo adquirido, preparando así la base para el desarrollo lingüístico.

La sintaxis. Hace referencia a la gramática del lenguaje, es decir, cómo se van a combinar las palabras para formar oraciones.

2.2.2.6 Dimensiones de la expresión oral:

Pronunciación:

Iruela (2017) considera la pronunciación como la habilidad para percibir y producir elementos fónicos, está ligada a las 4 actividades que se desarrollan en la lengua oral como son: la expresión, la comprensión auditiva, la interacción y la mediación oral.

Así mismo se le denomina como la acción de pronunciar o emitir adecuadamente sonidos articulados al momento de hablar.

Fluidez

Vargas (2008) sostiene que es utilizada como un criterio de evaluación de la producción oral. Su importancia se basa en que se rige como un parámetro para poder evaluar habilidades, capacidades y destrezas.

Por otro lado, se define como la capacidad que posee el ser humano para expresar de manera clara, precisa y fluida un discurso. Tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de forma espontánea. La fluidez presenta tres áreas importantes:

- Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

Espontaneidad: La principal finalidad de la expresión oral espontánea, es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha a su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta.

Recursos Expresivos: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.

Ejemplos:

- Según cuentan, era un salteador de la montaña de San Camilo y de allá bajo hace algunos años...

2.2.2.7 Estrategias para contribuir con la expresión oral en niños de inicial.

1. Establecer diálogos espontáneos y planificar intervenciones orales.
2. crear y relatar cuentos, dramatizar historias, lectura de leyendas de hechos reales o ficticios.
3. Realizar asambleas o debates para intercambiar ideas.
4. Incluir antes de una sesión noticias del día.
- 5 creación de poesías, canciones pequeñas, trabalenguas, chistes, rimas cortas, adivinanzas, juegos de palabra
- 6 estimula la creatividad en los niños.

2.2.2.8 Importancia de los títeres y la expresión oral en el nivel inicial.

Los títeres u objetos animados por el hombre facilitan una rica gama de experiencias en lo que respecta a aprendizaje y expresión y comprensión oral

Cuando los pequeños son espectadores y observan una obra de títeres, ingresan a un mágico mundo de ficción. Los títeres favorecen procesos de identificación, o alianza, que permiten que los niños compartan diferentes emociones, valores, saberes, etc. El uso de títeres es de gran utilidad, favoreciendo su creatividad e imaginación.

Por otra parte, cuando los niños son partícipes de una obra de teatro, tienen la oportunidad de intercambiar opiniones acerca de la historia representada, brinda opiniones acerca de las impresiones que le produjo. Al mismo tiempo, los niños, enriquecen su vocabulario.

A través del uso de títeres como recurso didáctico se puede dialogar acerca de distintos temas, relatar experiencias vividas o imaginadas, recrear situaciones que se ha escuchado. Manifestar con mayor libertad, sentimientos, temores, emociones, estados de ánimo, etc. Les permite, al mismo tiempo expresar su mundo, construir pequeñas escenas dramáticas en torno a un conflicto.

Es muy importante poner en contacto a los niños del nivel inicial con los títeres.

III Hipótesis

Hipótesis General

H1 Los títeres como recurso didáctico mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. 815 -la unión 2022.

H0: Los títeres como recurso didáctico no mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. 815-la unión 2022.

Hipótesis Específicas

1. H1 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-La Unión 2022.

Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión 2022.

2. H2 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión.2022.

Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión 2022.

3. H3 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión 2022.

Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión.

4. H4 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de recursos expresivos en niños de 5

años de la Institución Educativa 815 – La Unión 2022.

Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – La Unión.

IV Metodología

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, la metodología de la investigación hace referencia a los diferentes pasos o etapas, que son realizados con la finalidad de llevar a cabo una investigación, ya sea social o científica.

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1 Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo aplicada, según Sarantakos (2010), es aquella que permite observar los datos de manera científica o en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística, por ende, cabe resaltar que esta investigación es de tipo aplicada.

4.1.2 Nivel de investigación

Nivel explicativo, según Dankhe (1986). El tipo de estudio explicativo está dirigido a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. El principal interés es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o porque dos o más variables están relacionadas

4.1.3 diseño de investigación

Dicha investigación asume el diseño pre experimental con aplicación de un pre y post test en un solo grupo, el mismo que sigue los siguientes pasos:

- a) Aplicación de un pre test (O1) para la medida de la variable dependiente.
- b) Aplicación del tratamiento o variable independiente (X) y,
- c) Aplicación de un post test para la medida de la variable dependiente (O2).

El efecto del tratamiento se comprueba cuando se compara los resultados del post test con el del pre test.

Este tipo de diseño exige que la secuencia de la aplicación del pre test, tratamiento y post test sea lo más cercano posible para evitar que las variables extrañas influyan en los resultados del post test.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

01 Pre test	X Tratamiento experimental	02 Pos test
Test de evaluación	Aplicación de estrategias didácticas	Test de evaluación

4.2 Población y muestra:

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio.

Según Tamayo (1997), la población se define como la totalidad del fenómeno a

estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (p.114).

El estudio de la población está dirigido en su totalidad a los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa 815_ La Unión.

Tabla 1

Distribución de la población en estudio

Edad	Aula	Total
5 años	Exploradores	20
	amorosos	13
	cariñositos	27
Total		60

Nota. Registro de matrícula IE 815 -la unión 2022

7.4.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- Niñas y niños de 5 años matriculados en la I. E. 815. La unión 2022
- Niños y niñas que presentaron consentimiento informado firmado por los padres de familia.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases
- Niños y niñas pertenecientes al aula “Los Exploradores”.

Exclusión

- Niñas y niños de 3 y 4 años

- Niños y niñas que no presentaron el consentimiento informado firmado por los padres de familia.
- Niños y niñas que no estuvieron presentes durante la recolección de datos
- Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.
- Niños y niñas que se retiraron del aula

4.2.3. Muestra

La muestra está constituida por el aula los exploradores del nivel inicial, que cuenta con 20 niños, con edad de 5 años, de la IE 815 La Unión 2022.

Según Tamayo (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 38).

Hernández y Mendoza (2018), por otro lado, nos dice que la muestra “es un subgrupo de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población” (p. 196).

4.2.4. Técnica de muestreo

La muestra se seleccionó, por muestreo no probabilístico intencional, a la totalidad de estudiantes de 05 años que se encuentran matriculados durante el año lectivo 2022.

Tabla 2*Distribución del tamaño de la muestra de niños según sexo*

Muestra	Sexo	%
	Masculino	
Niños 5 años		60 %
	Femenino	40 %
	Total	100 %

Nota. Nómina de estudiantes de la IE 815 _la unión 2022.

La población está conformada por 20 estudiantes de ambos sexos con una edad de 5 años del nivel inicial de la Institución 815 _ La Unión 2022

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Vi: Títeres como recurso didáctico:

Wagner (2000) Afirma que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen “Son un recurso ideal para captar la atención de los pequeños, permiten descargar emociones, miedos, tensiones, intercambiar ideas y expresar sentimientos.

El títere es un recurso flexible, dinámico y participativo que desarrolla, a través de la dramatización, la socialización de los niños y niñas. Existe títere de guante, títere dedal, entre otros.

Vd.: Expresión oral:

Conjunto de principios y técnicas expresivas que consiste en transferir la información con elocuencia, persuasión, deleite, aplicando los principios de forma, fondo y cualidades para embellecer la expresión de los conceptos.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Vi: Títeres como recurso didáctico	Warner (2000), Afirma que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que Recurso educan y entretienen “Son un recurso ideal para captar la atención de los pequeños, permiten descargar emociones, miedos, tensiones, intercambiar ideas y expresar sentimientos.	Recurso, flexible, dinámico y participativo que desarrolla, a través de la dramatización, la socialización de los niños y niñas. Existe títere de guante, títere dedal entre otros.	Títere de mano	Dramatiza cuentos con espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora la vocalización con la imitación de diferentes personajes. - Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas.
			Títeres dedal	Manipula con facilidad los títeres tipo dedal.	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra habilidad con el movimiento de los dedos. - Muestra creatividad en la presentación del títere dedal. - Precisa la entonación adecuada con las palabras pronunciadas y con el movimiento del dedo.
Vd: Expresión oral	La expresión oral es una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades. (Díaz y Ruiz, 2008).	Conjunto de principios y técnicas expresivas que consiste en transferir la información con elocuencia, persuasión, deleite, aplicando los principios de forma, fondo y cualidades para embellecer la expresión de los conceptos.	Pronunciación	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	<ul style="list-style-type: none"> - Articula correctamente las palabras. - Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes. - Pronuncia coherentemente sus diálogos.
			Fluidez	Expresa con fluidez mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos. - Demuestra facilidad verbal al momento de representar los personajes de los cuentos. - Emplea frases propias al momento de expresar sus opiniones.
			Espontaneidad	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa diálogos a través de los personajes que se les representa. - Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas. - Expresa frases propias al momento de emitir sus opiniones.

			Recursos expresivos	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza gestos para reforzar su intervención oral.- Realiza movimientos con las manos o el cuerpo según lo que quiere expresar.
--	--	--	---------------------	---	--

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se empleó fue:

La Observación: es una técnica que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Es una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje, a través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle y realimentación cuando lo requiera para garantizar el aprendizaje.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento empleado fue:

Lista de cotejo: Silverman (2005) afirma que: La lista de cotejo, es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas, en sí contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de las mismas mediante la actuación de las niñas y niños (p 59).

UNED (2013) afirma que la Lista de cotejo es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si – no, 1– 0. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados.

El instrumento a utilizar en este proyecto será una lista de cotejo, con el fin de recabar información, será aplicado para la variable dependiente, constará de 11 ítems establecidos, se evaluará mediante una escala dicotómica si – no.

Este instrumento será útil para anotar las observaciones, las cuales consistirán en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuáles están presentes y cuáles ausentes.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Pérez y Martínez (2018) Hacen referencia que el juicio de expertos es un método de validación útil para poder verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos calificados, y que pueden brindar información, evidencia, juicios y valoraciones.

El instrumento fue derivado a 3 profesionales expertos en el tema, sus opiniones determinaron que dicho instrumento presenta una validez significativa, estando acorde con el objetivo de la investigación.

Tabla 04*Validación por juicio de expertos*

Experto	Validez
Dr./Mg. Félix Augusto Purizaca Bancayan	Aplicable
Lic. Yanina Marleny Calderón Martínez	Aplicable
Lic. Lorenzo Paico Peña	Aplicable

Nota: Elaboración propia

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Según Hernández (2003), “la confiabilidad de un instrumento de medición se va a determinar a través de diferentes técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Por su parte, Chávez (2001) considera que la confiabilidad se realiza para determinar a exactitud de los resultados obtenidos a ser aplicados en situaciones parecidas. En conclusión, la confiabilidad se refiere al grado de congruencia con que se miden las variables.

Para determinar a confiabilidad del instrumento de medición de esta investigación se aplicará el método de equivalencia racional (Kuder-Richardson 20) KR-20.

Se utiliza esta medida de fiabilidad por ser una variable medida ordinal dicotómica, valores mayores al 0,7 se determina que el instrumento es confiable, en caso de ser superior a 0,8 es altamente confiable.

K es igual al número de elementos

p: proporción de respuestas correctas

q: proporción de respuestas incorrectas

<u>Estadísticas de fiabilidad</u>	
Kr 20	N de elementos
<u>.811</u>	<u>11</u>

Se ha logrado determinar que el instrumento empleado es altamente confiable debido a que el valor de fiabilidad supera el, 8.

4.5 Plan de análisis

El procedimiento de análisis conlleva a la siguiente metodología:

- a) Limpieza de datos: Se realizará con la finalidad de depurar los ítems que carezcan de información y de este modo no considerarlos en la información.
- b) Codificación: Para realizar la codificación de los datos se procederá a colocarle número a cada instrumento que nos facilitó el mejor tratamiento de los resultados de los instrumentos aplicados.
- c) Tabulación: Es el tratamiento estadístico, que se realizó través de la matriz de tabulación el cual beneficio el trabajo de las respuestas al presentarlas en el resumen de la matriz que origino las tablas estadísticas.

d) Elaboración de gráficos: Para representar gráficamente, los cuadros estadísticos se seleccionaron acorde con la naturaleza de las variables indicadas que permitieron visualizar con mayor claridad y objetividad los resultados.

e) Análisis de datos: El análisis se puede concebir como un principio básico de una unidad de información que implica comparar, distinguir y resaltar la información obtenida.

f) Interpretación de datos: Consistió en la aplicación del significado de cada uno de los datos obtenidos. Una vez obtenida la información, se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación; de tal manera que se pudo contrastar hipótesis con variables y objetivos, y así demostrar la validez o invalidez de estas. Al final se formularon las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada.

4.6 Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. 815” -LA UNIÓN 2022	General	General	General	TIPO Investigación aplicada NIVEL Explicativo DISEÑO pre experimental. Población.Muestra: 20 niños de 5 años de la I.E. N° 815-la unión, 2022 Variable I: títeres como recurso didáctico Variable d: expresión oral : Técnica: Observación Instrumento: lista de cotejo Análisis de la información: Principio ético:
	¿De qué manera los títeres como recurso didáctico ayudan a mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 _la unión 2022?	Determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión	H1 Los títeres como recurso didáctico mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E 815 _la unión 2022. H0: Los títeres como recurso didáctico no mejoran la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E 815 _la unión 2022.	
	Específicos	Específicos	Específico	
	¿De qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión?	Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022	1.H1 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022. Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022.	
¿De qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión?	Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión,2022	H2 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión.2022 Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022		

	<p>¿De qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815_la unión?</p> <p>¿De qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran los recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815_la unión</p>	<p>Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815_la unión,2022.</p> <p>Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión recurso expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815_la unión,2022.</p>	<p>H3 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022.</p> <p>Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022</p> <p>H3 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022.</p> <p>Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022</p>	
--	---	--	---	--

4.7 Principios éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes principios:

Protección de la persona: se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles, por tanto, un código para el procesamiento de la información.

. **Libre participación y derecho a estar informado:** Determina que cada padre de familia decida libre y voluntariamente hacer participar o no participar a su niño (a) como sujeto de estudio después de haber sido bien informada de qué se trata la investigación. Su participación en ella, así como los riesgos y beneficios que implica para ella, para terceros y las opciones alternativas.

Beneficencia y no maleficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de evitar los daños psicológicos a los niños y niñas.

Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el estudio después de haber aceptado participar.

Derecho a la privacidad: el investigador debe asegurarse de no invadir más de lo necesario la vida privada o intimidad de la persona durante el estudio.

V Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Resultados descriptivos

la presente tesis se realizó de manera veraz, clara, y organizada con la finalidad de dar respuesta a nuestro objetivo general, la cual tiene como finalidad determinar si el uso de títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.815-La Unión, 2022. En consecuencia, se obtuvieron los resultados acordes a los objetivos específicos:

5.1.1.1 Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022

Tabla 6

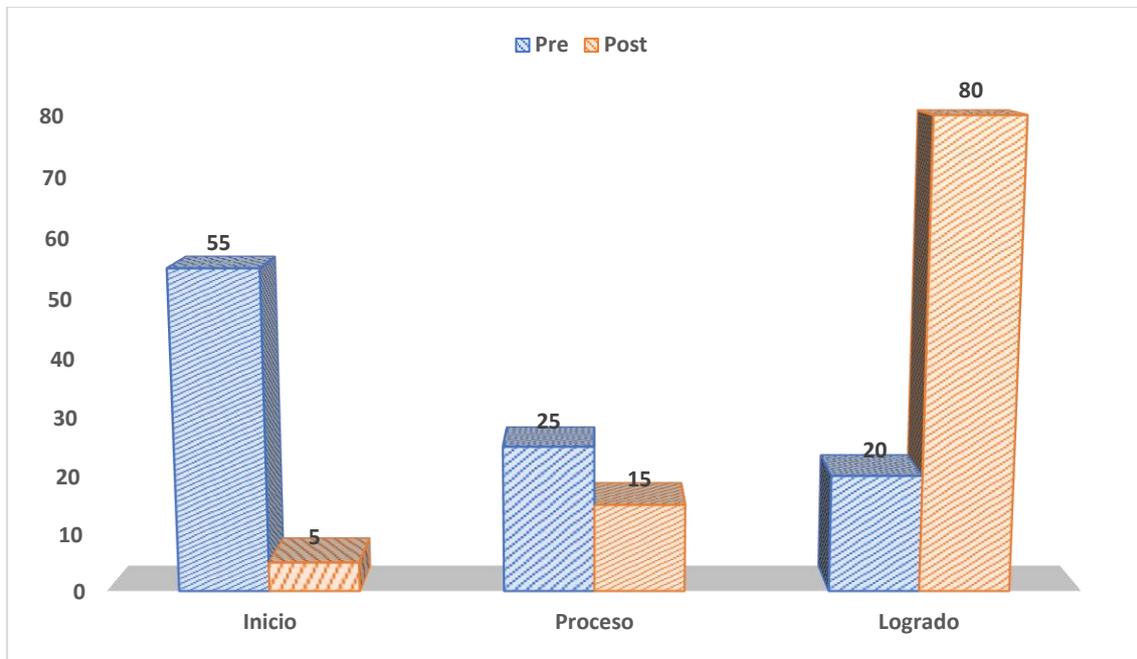
Dimensión pronunciación en niños de 5 años pre test y post test

Pronunciación	Test			
	Pre		Post	
	n	%	n	%
Inicio	11	55,00	1	5,00
Proceso	5	25,00	3	15,00
Logrado	4	20,00	16	80,00
Total	20	100,00	20	100,00

Fuente: elaboración propia

Figura 1

Dimensión pronunciación Pre y post test



Se ha logrado determinar que del total de los investigados antes de la aplicación del programa el 55 % de estos estaban en inicio mientras que el 20 % en logrado y un escaso 25 % en proceso; después de la aplicación del programa se logró determinar que el 80 % de los niños se encontraron en un nivel logrado, un 15 % en proceso, mientras que el 5 % está en inicio. Concluyéndose así que el uso de títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión pronunciación en los niños de 5 años de la IE 815.

5.1.1.2 Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión,2022.

Tabla 7

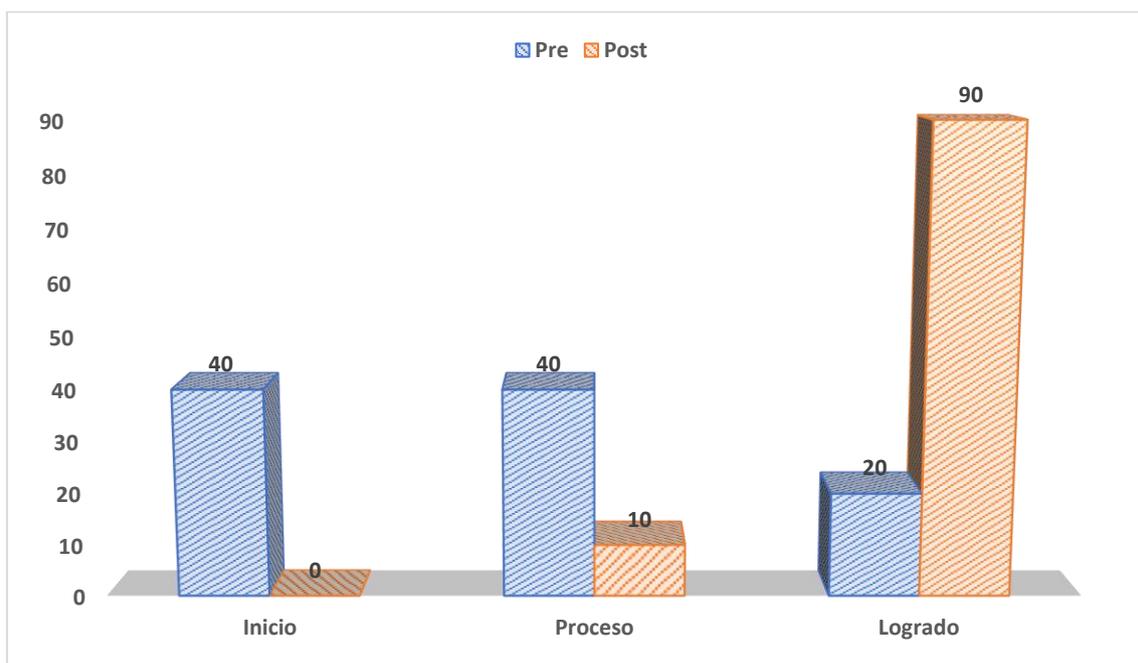
Dimensión fluidez en niños de 5 años pre test y post test

Fluidez	Test			
	Pre		Post	
	n	%	N	%
Inicio	8	40,00	0	,00
Proceso	8	40,00	2	10,00
Logrado	4	20,00	18	90,00
Total	20	100,00	20	100,00

Fuente: elaboración propia

Figura 2

Dimensión fluidez Pre y post test



Se ha logrado del total de los investigados antes de la aplicación del programa el 40 % de estos se encontraban en inicio, el otro 40% en proceso, mientras que el 20 % logrado; asimismo después de la aplicación de los títeres como recurso didáctico nos muestra como resultado un 90 % en nivel logrado mientras que un 10 % en proceso.

Concluyéndose que se logró que los niños empleen frases propias al momento de expresar sus opiniones.

5.1.1.3 Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022.

Tabla 8

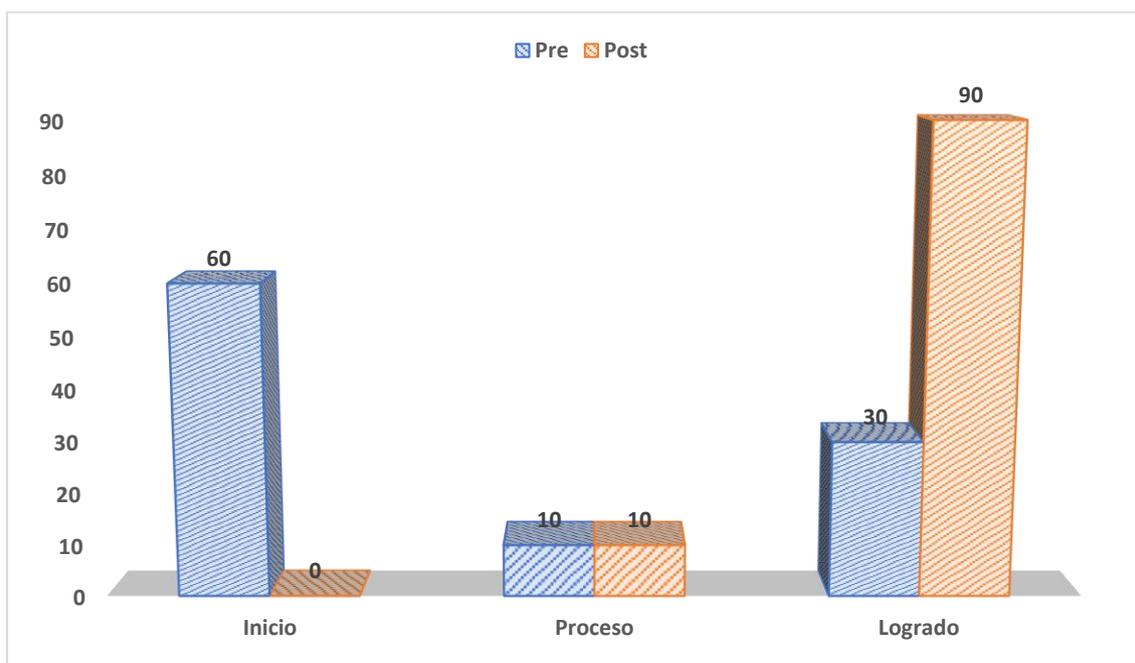
Dimensión espontaneidad en niños de 5 años pre test y post test

Espontaneidad	Test			
	Pre		Post	
	n	%	n	%
Inicio	12	60,00	0	,00
Proceso	2	10,00	2	10,00
Logrado	6	30,00	18	90,00
Total	20	100,00	20	100,00

Fuente: elaboración propia

Figura 3.

Dimensión espontaneidad Pre y post test



Según los resultados obtenidos en la dimensión **Espontaneidad**, en el pretest nos muestra que el 60% se encontraban en nivel inicio, mientras que el 10% en proceso y un 30 % en logrado, asimismo después de la aplicación del programa el 90 % se encuentran en logrado mientras que el 10 % en proceso destacando que en la interpretación espontánea se ha obtenido una mejora favorable, permitiéndole a los niños improvisar diálogos con palabras precisas y adecuadas.

5.1.1.4 Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión recurso expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022.

Tabla 9

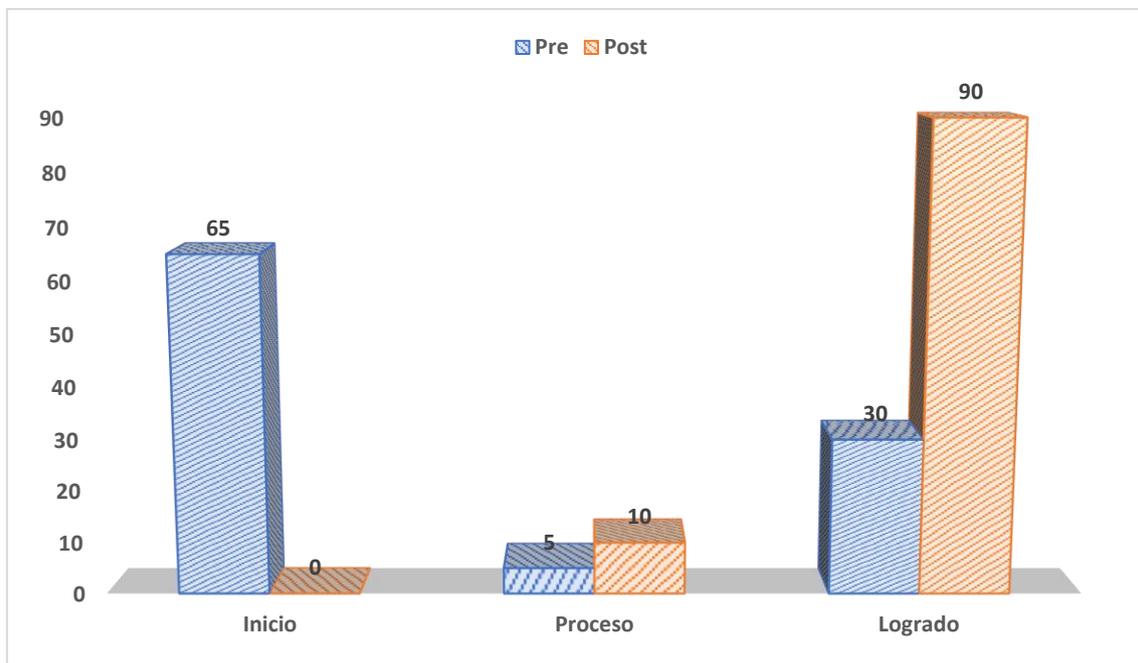
Dimensión recursos expresivos en niños de 5 años pre test y post test

Recursos expresivos	Test			
	Pre		Post	
	N	%	n	%
Inicio	13	65,00	0	,00
Proceso	1	5,00	0	,00
Logrado	6	30,00	20	100,00
Total	20	100,00	20	100,00

Fuente: elaboración propia

Figura 4.

dimensión Recursos Expresivos Pre y post test



Se ha logrado determinar que del total de los investigadores antes de la aplicación del programa el 65 % de estos se encuentran en inicio mientras que el 5 % están en proceso; mientras que en su totalidad después de la aplicación del programa se encuentran en logrado. Demostrando así la importancia y efectividad del uso de títeres para mejorar la expresión oral en los niños

Objetivos General

Determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión

Tabla 10

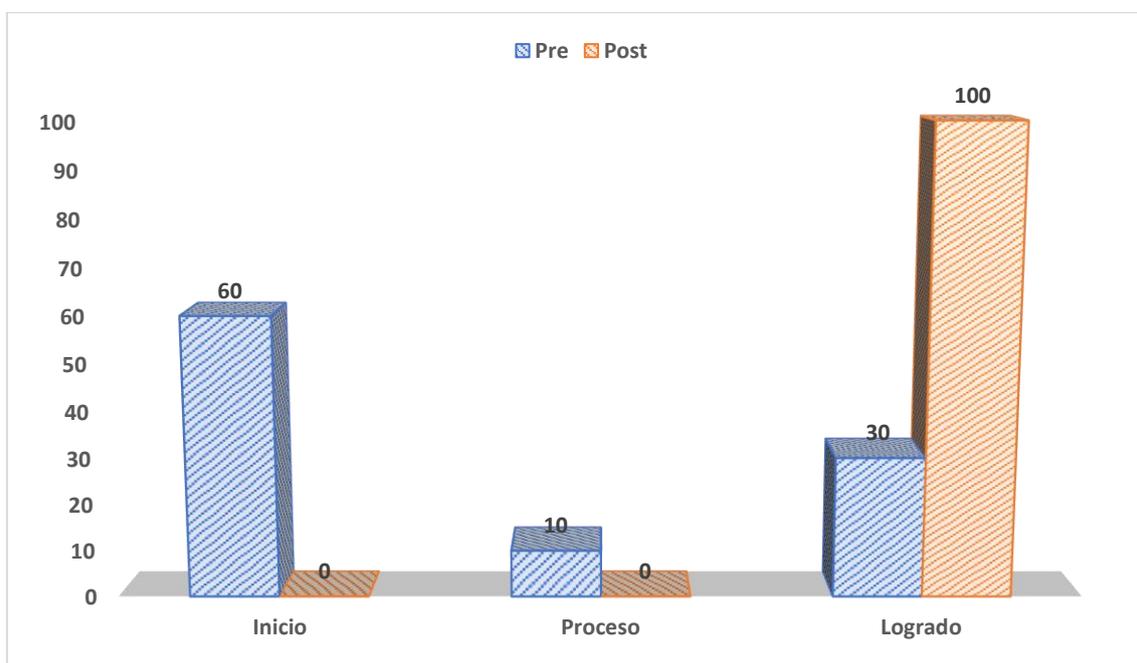
uso de los títeres como recurso didáctico pre y post

Expresión oral	Test			
	Pre		Post	
	n	%	N	%
Inicio	12	60,00	0	,00
Proceso	2	10,00	0	,00
Logrado	6	30,00	20	100,00
Total	20	100,00	20	100,00

Fuente: elaboración propia

Figura 5

uso de los títeres como recurso didáctico pre y postest



Del total de los niños antes de la aplicación del programa se logró determinar que un 60 % de estos se encontraban en inicio en la expresión oral mientras que el 10 % estaba

en proceso; después de la aplicación del programa se logró determinar que este es eficaz observando que en su totalidad están en logrado en el post test.

5.1.2. Resultados Inferencial

Prueba De Normalidad

Se utilizan para determinar si un conjunto de datos está bien modelado por una distribución normal o no, o para calcular la probabilidad de una variable aleatoria de fondo es que se distribuye normalmente. Cuando el número de datos tiene como máximo 50 se recomienda la utilización de la prueba de Shapiro-Wilk, mientras si es 50 o más Kolmogorov-Smirnov.

Tabla 11

Pruebas de normalidad

Pre-Post	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral	,309	20	,000	,786	20	,001
Pronunciación	,183	20	,080	,861	20	,008
Fluidez	,249	20	,002	,790	20	,001
Espontaneidad	,264	20	,001	,818	20	,002
Recursos expresivos	,407	20	,000	,628	20	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se ha logrado determinar que la diferencia de los puntajes totales del pre y post test no siguen una distribución normal, es recomendable la realización de pruebas estadísticas no paramétricas. Para este estudio se recomienda utilizar la prueba de wilcoxon (muestras relacionadas).

Baremación

Para poder determinar las diferentes categorías de las variables de investigación se utilizó la técnica de baremación percentilica, utilizando los valores del percentil 33 y 66, la cual se muestra a continuación:

	Inicio	Proceso	Logrado
Expresión oral	0-2	3-4	5-11
Pronunciación	0-1	2	3
Fluidez	0	1-2	3
Espontaneidad	0	1	2-3
Recursos expresivos	0	1	2

Hipótesis

H1 Los títeres como recurso didáctico mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E 815 _la unión 2022.

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon uso de los títeres como recurso didáctico niños 5 años pre y postest

Estadísticos de prueba^a

	Pre - Post
Z	-3,590 ^b
P-valor	,000**

**p<,01 (altamente significativa) a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: elaboración propia

Se ha logrado determinar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test, esto debido a que el p-valor es menor del 1 % asimismo observamos mejoría en el post test con respecto al pre test (Z=-3,590) demostrando la eficacia del programa.

5.1.2.2 Contrastación de hipótesis.

de Hipótesis

Hipótesis específica 1:

1.H1 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022.

Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_o

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_o

Tabla 13

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- pronunciación

Prueba	
Wilcoxon	
Valor	P-valor
-3,337	,001** Altamente significativo

En la tabla 13, encontramos graficada la hipótesis específica referente a la dimensión pronunciación, para determinar si el uso de títeres como recurso didáctico mejoran significativamente la dimensión de pronunciación 1, en los niños de 5 años, de la I.E 815- La Unión, 2022. Al comparar los resultados del pre test y post test de la dimensión mencionada, la cual se realizó mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se puede visualizar que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Es decir que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión pronunciación en los niños de 5 años, de la I.E. 815.La Unión, en el año, 2022, con niveles altos de confiabilidad.

H2 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión.2022

H0 Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 14

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- fluidez

Prueba	
Wilcoxon	
Valor	P-valor
-3,373	,001** Altamente significativo

En la tabla 14, encontramos graficada la hipótesis específica referente a la dimensión fluidez, para determinar si el uso de títeres como recurso didáctico mejoran significativamente la dimensión de fluidez, en los niños de 5 años, de la I.E 815- La Unión, 2022. Al comparar los resultados del pre test y post test de la dimensión mencionada, la cual se realizó mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se puede visualizar que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Es decir que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión de fluidez en los niños de 5 años, de la I.E. 815.La Unión, en el año, 2022, con niveles altos de confiabilidad.

H3 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión.2022

H0 Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión de espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisiónSi $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0 Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0 **Tabla 15***Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- espontaneidad*

Prueba	
Wilcoxon	
Valor	P-valor
-3,407	,001** Altamente significativo

En la tabla 15 Se ha logrado determinar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test de la dimensión espontaneidad esto debido a que el p-valor es menor del 1 %, asimismo encontramos una mejoría en el post test con respecto al pre test ($z=-3,407$). Rechazándose así la hipótesis nula (H_0). Es decir que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión de espontaneidad en los niños de 5 años, de la I.E. 815.La Unión, en el año, 2022, con niveles altos de confiabilidad.

H4 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión.2022

Ho Los títeres como recurso didáctico no mejoran la dimensión recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión 2022

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_o

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_o

Tabla 16

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- recursos expresivos

Prueba	
Wilcoxon	
Valor	P-valor
-3,638	,000** Altamente significativo

En la tabla 16, Se ha logrado determinar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test de la dimensión recursos expresivos esto debido a que el p-valor es menor del 1 %, asimismo encontramos una mejoría en el post test con respecto al pre test ($z=-3,638$). Rechazándose

así la hipótesis nula (H_0). Es decir que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión de recursos expresivos en los niños de 5 años, de la I.E. 815. La Unión, en el año, 2022, con niveles altos de confiabilidad.

5.1 Análisis de resultados

Con relación al primer objetivo específico: Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022.

Se ha logrado determinar que del total de los investigados antes de la aplicación del programa el 55 % de estos estaban en inicio, un 25 por ciento en proceso, mientras que el 20 % en logrado; después de la aplicación del programa los títeres como recurso didáctico se evidenció que el 80 % de los niños se encontraron en logrado mientras que el 15 % en nivel proceso y un escaso 5 % está en inicio. Se pudo determinar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test de la variable Pronunciación esto debido a que el p-valor es menor del 1 %, asimismo encontramos una mejoría en el post test con respecto al pre test ($z=-3,337$). Estos datos al ser comparados con la tesis de Cedillo (2019) en su investigación titulada: “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. DR. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucará durante el año lectivo 2018-2019 tuvo resultados favorables es así que al momento de ejecutar una sesión pedagógica haciendo uso de los títeres como recurso didáctico un 80% logro que los niños pierdan temor y miedo al hablar, por lo tanto, se acepta la Hipótesis Alternativa H_1 Los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-la unión,2022 concluyendo que los títeres despiertan la curiosidad y alegría de los

niños, permitiéndoles Articular correctamente las palabras. Y pronunciando coherentemente diálogos. Por la cual se asume que dichas tesis guardan estrecha relación, pero con un mínimo de diferencia en porcentajes.

Con los resultados ya mencionados, según Gillandrs (2007), sostiene que: A través de las dramatizaciones, los niños dejan fluir su mundo interior, expresando sus sentimientos, permitiéndoles aprender valores y normas. Controlando su conducta, y sobre todo favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente, mejorando los niveles de expresión, pronunciación, fluidez al momento de expresar ideas y emitir opiniones.,

A lo que respecta el segundo objetivo específico: Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión,2022.

Se ha logrado del total de los investigados antes de la aplicación del programa el 40 % de estos se encontraban en inicio, el otro 40 % en proceso mientras que el 20 % logrado; asimismo después de la aplicación del programa se pudo evidenciar que un 90 % está en fase logrado, y un escaso 10 % en proceso. Con dichos resultados Se pudo evidenciar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test con lo que respecta a dimensión fluidez esto debido a que el p-valor es menor del 1 %, asimismo encontramos una mejoría en el post test con respecto al pre test ($z=-3,373$). Estos datos son similares al proyecto d investigación de Rodríguez y Sánchez (2019) en su investigación titulada: “programa dramatite para mejorar la expresión oral de niños de 3 años del jardín N.º 215, Trujillo, Perú 2019, Entre sus principales resultados tenemos, que el 88.7%. Alcanzaron un nivel alto y el 11.1%. Un nivel bajo mostrando una diferencia significativa en la mejora de la expresión oral. Llegando a la conclusión que el programa dramatite mejoro de manera significativa la

expresión oral de los niños de 3 años del jardín N.º 215, Trujillo, Perú 2019.

Se asume que ambas investigaciones tienen relación porque en las dos se ha ejecutado sesiones de clases incluyendo a los títeres como mediador principal de enseñanza logrando resultados favorables en lo que respecta a expresión oral permitiéndole a los niños demostrar naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos y sobre todo Emplear frases propias al momento de emitir opiniones.

Con estos resultados según Castillo (2013) hace referencia que los títeres como recurso didáctico en educación infantil tiene resultados favorables, ya que contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocalización, sintaxis), enriquecen el lenguaje y la práctica de valores, buenos hábitos y sobre todo ayudan a mejorar la pronunciación , expresión y comunicación, en lo que se refiere a la resolución de conflictos, estimulan la participación de niñas y niños tímidos, permitiéndoles disfrutar, reír y sentir placer. (p. 56).

Con relación al tercer objetivo específico: Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión de espontaneidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión,2022. Del 100 % de los niños antes de la aplicación del programa se logró determinar que el 60 % se encontraban en inicio mientras que el 10 % en proceso, y un 30 % de la muestra en fase logrado, asimismo después de la aplicación del programa el 90 % se encuentran en logrado mientras que el 10 % en proceso. Se pudo determinar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test de la dimensión espontaneidad esto debido a que el p-valor es menor del 1 %, asimismo encontramos una mejoría en el post test con respecto al pre test ($z=-3,407$).

Estos datos al ser comparados con la tesis de Paredes (2017) en su investigación titulada: “Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los

niños y niñas de 5 años de la institución educativa n.º 318, esperanza baja – Chimbote 2017 logran evidenciar una mejora significativa al momento de utilizar la dramatización para desarrollar sesiones de clase tanto es así que se obtuvo resultados favorables en donde en el post test se obtuvo en el nivel “A” un 81% y en el nivel “B” se obtuvo a 19% de los niños y niñas. De esta manera se concluye que los títeres como estrategia sí desarrolla la expresión oral en los niños y niñas

Por la cual se asume que las dos investigaciones son similares, pero con diferentes porcentajes, ya que paredes en el postes obtuvo un 81%, mientras que en mi investigación el 90% en lo que respecta ala fase de logrado, pero esto no influye negativamente, puesto que ambas obtienes resultados favorables referente a la aplicación de talleres de dramatización.

Con los resultados obtenidos según Méndez (2014) define al uso de títeres como la única manera de crear espacios y medios de expresión, que posibiliten que los alumnos manifiesten sus sentimientos, emociones e ideas.

Con lo que respecta al cuarto objetivo específico: Evaluar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la dimensión recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa 815 – la unión,2022.

Se ha logrado determinar que del total de los investigados antes de la aplicación del programa el 65 % de estos se encuentran en inicio mientras que el 5 % están en proceso; mientras que en su totalidad después de la aplicación del programa se encuentran en logrado. Se pudo evidenciar que existen altas evidencias estadísticamente significativas que determinan diferencias entre el pre y post test de la dimensión recursos expresivos esto debido a que el p-valor es menor del 1 %, asimismo encontramos una mejoría en el post test con respecto al pre test ($z=-3,638$).

Estos datos al ser comparados con la tesis de Chuquiyaury (2019) titulada: “Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N.º 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín, niñas, llegando a la conclusión que el 100% de los estudiantes lograron mejoras significativas a lo que expresión oral se refiere.

Por lo tanto, se asume que estas investigaciones llegaron a un 100% evidenciando así que el uso de títeres como recurso didáctico cumple una de las funciones más importantes en el ámbito escolar resultado favorable e indispensable en cada sesión de clase,

Con los resultados obtenidos según, Solé (2006), considera al títere como uno de los recursos pedagógicos más importantes existentes en la educación, mediante el cual los niños van a poder estimular su imaginación y dejar fluir su creatividad., es una de las formas más efectivas de facilitar la sociabilidad del educando ya sea en el ámbito escolar o en su entorno familiar.

Con respecto al objetivo general: Determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión.

Según resultados obtenidos, en el pre test nos indica Del total de los niños antes de la aplicación del programa se logró determinar que un 60 % de estos se encontraban en inicio en la expresión oral mientras que el 10 % estaba en proceso; después de la aplicación del programa se logró determinar que este es eficaz observando que en su totalidad están en logrado en el post test.

con base a estos datos se aplicó la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años, mostrando niveles altos de confianza,

La información obtenida tiene relación con la investigación de, **Huarancca (2017)** en su investigación realizada en lima, titulada: determinar el efecto del uso de títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IE Virgen de Lourdes -2017., tuvo como resultados ,que el 100% de la muestra aplicada después del pretest% llego a un nivel alto Concluyendo que el uso de títeres como recurso didáctico fortalecen de manera positiva las habilidades comunicativas, logrando un 100% de éxito en los estudiantes de 5 años de la IE virgen de Lourdes 2017

Ambos estudios coinciden que hay una mejora significativa, después de la aplicación del pretest, es por ello que al realizar el posttest nos queda claro que el uso de títeres como recurso didáctico, es de gran importancia porque favorece una buena expresión oral. Logrando así en ambas tesis llegar al 100%.

Wagner (2000) Afirma que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. “Son un recurso ideal para captar la atención de los pequeños, permiten descargar emociones, miedos, tensiones, intercambiar ideas y expresar sentimientos

Por otro lado, Castillo (2013) hace referencia que los títeres como recurso didáctico en educación infantil tiene resultados favorables, ya que contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocalización, sintaxis), enriquecen el lenguaje y la práctica de valores, buenos hábitos y sobre todo ayudan a mejorar la expresión y comunicación, en lo que se refiere a la resolución de conflictos, estimulan la participación de niñas y niños tímidos, permitiéndoles disfrutar, reír y sentir placer. (p. 56).

VI Conclusiones

Según el objetivo específico 1: En el presente trabajo de investigación, se evaluó de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral en niños de 5 años. Lo más destacado fue la dimensión pronunciación; teniendo como resultados que en la aplicación del pre test el 55% se encuentran en el nivel “Inicio”, porque no se realizaban dramatizaciones con frecuencia en el aula, mientras que en el post test el 80% se encuentra en el nivel logrado, esto gracias a su empeño y dedicación en cada clase ejecutada. Lo más difícil en el desarrollo de las actividades de aprendizaje al momento de ejecutarlo fue que algunos niños sentían vergüenza en participar, pero luego fueron adaptándose hasta que fueron familiarizándose. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión pronunciación en los niños de 5 años.

Según el objetivo específico 2 en el siguiente estudio, se evaluó de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral en niños de 5 años. Lo más destacado fue la dimensión fluidez; que refleja que un el 40% durante el pre stest se

encuentran en nivel “Inicio”, esto debido a que los niños no Demuestran naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos, mientras que en el post test el 90% se encuentra en el nivel logrado, esto gracias a la aplicación de sesiones de clase incluyendo a los títeres como protagonista principal de aprendizajes. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión de fluidez, permitiendo que los niños de 5 años Empleen frases propias al momento de expresar sus opiniones.

Según el objetivo específico 3: En el presente trabajo de investigación, se evaluó de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral en niños de 5 años. Lo más destacado fue la dimensión espontaneidad; teniendo como resultados que en la aplicación del pre test el 60% se encuentran en el nivel “Inicio”, mientras que en el post test ese resultado es favorable, ya que el 90% se encuentra en el nivel logrado, esto gracias a la ejecución de sesiones de aprendizajes haciendo uso de los títeres como recurso didáctico. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión espontaneidad en los niños de 5 años permitiéndoles utilizar palabras precisas y adecuadas al momento de emitir opiniones.

Según el objetivo específico 4: En el presente trabajo de investigación, se evaluó de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral en niños de 5 años. Lo más destacado fue la dimensión recursos expresivos; teniendo como resultados que en la aplicación del pre test el 65% se encuentran en el nivel “Inicio”, porque no se

realizaban dramatizaciones en el aula, mientras que en el post test el 100% se encuentra en el nivel logrado, esto gracias a su empeño y dedicación en cada clase ejecutada. Lo más difícil en el desarrollo de las actividades de aprendizaje al momento de ejecutarlo fue que algunos niños sentían vergüenza en participar, pero luego fueron adaptándose hasta que fueron familiarizándose. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que el uso de títeres como recurso didáctico mejoró significativamente la dimensión recursos expresivos en los niños de 5 años

Según el objetivo general: En la presente investigación se determinó si el uso de títeres como recurso didáctico mejoran la expresión oral, en los niños de 5 años, teniendo como resultados que en el pre test el 60% de los niños se encuentran en nivel inicio, ya que las docentes no incluían dramatizaciones en sus sesiones de clases; mientras que el post test podemos notar una mejora considerable, pues el 100% de los niños alcanzaron el nivel de logro. Ello se pudo concretizar debido a al desarrollo de las sesiones de clase después de la aplicación del pres test. Referente a los resultados de la hipótesis se realizó mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, llegando a la conclusión que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), Esto implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Es decir, podemos afirmar que el uso de títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años con niveles altos de confiabilidad.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

- Se recomienda a futuros investigadores trabajar con las variables, títeres como recurso didáctico y expresión oral, ya que es un tema muy lindo donde conocerán más a fondo a los niños, logrando captar su atención mediante dramatizaciones y permitiéndoles emitir juicios y lo más importante dejar fluir sus sentimientos.
- Así mismo se pretende concientizar a los investigadores a utilizar instrumentos basadas en encuestas, permitiéndoles descubrir problemáticas y dándoles soluciones.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

- Se propone que la universidad los Ángeles de Chimbote incentive a sus estudiantes a investigar de manera clara y veraz acerca de las variables mencionadas en la investigación, despertando en ellos su lado científico.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

- Se recomienda al Ministerio de Educación, realizar convenios con instituciones especializadas en el arte titiritero. Para brindar mayor información acerca de este novedoso recurso, mediante programas de capacitación basados en la didáctica, práctica y uso adecuado del teatro de títeres. Solo así, esta técnica será valorada por las docentes, permitiendo una comunicación eficaz entre docente-alumno.
- Se recomienda a los directivos de la Institución Educativa 815, brindar mayor énfasis a lo que respecta al uso de títeres como recurso didáctico, con la finalidad de lograr resultados favorables en el desarrollo de la expresión oral

- A los docentes de la IE 815, incluir en sus sesiones de clase el uso de títeres mediante dramatizaciones, favoreciendo así una buena pronunciación, fluidez, espontaneidad con la finalidad de propiciar una buena comunicación entre docente y estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, V. (2014). *Efectos de un programa de intervención para niños con trastorno de lenguaje*.

Álvarez, S. (2004). *el desarrollo de la expresión oral y sus características*.

Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*.

Universidad Valladolid, España.

Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral*. Revista Nebrija, Argentina.

Genua, E. (2009). *Género literario títeres*.

Grisolía, M. (2010). *¿Qué es un recurso didáctico?*

Facultad de Humanidades y Educación.

Guía Curricular de Educación Inicial (2010). Ministerio de Educación.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*

México: 2° Edición. Mc Graw Hill

Huamán, D. (2009). *Teatro, dramatización y títeres*, Lima: Ed iMac.

Medina, G (2003). “*El uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas del primer al quinto grado de educación primaria de la N 88009 “Enrique Meiggs”*”. Medellín-Colombia. “

Mendieta, Lucila et al. (2002). El juego dramático y su influencia en su lenguaje receptivo expresivo, en niños normales de 5 años de edad del CEI N° 1786 “Sagrado Corazón de Jesús “Distrito de Huanchaco-Trujillo”.

Ministerio de Educación (2016). *"Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Inicial"*. Lima, Perú.

Murray, G. y Mijares, M. (2000). *Los títeres (una guía práctica)*. México: Árbol.

Núñez (2011). *“El teatro como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado transición de la institución educativa Juan Bautista Miggani”*

Ortiz (2014). *“El uso de títeres y su incidencia en el desarrollo de destrezas de comprensión de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de unidad educativa “Santa Teresita”, provincia de Santa Elena. Período lectivo 2013_2014. trabajo para optar el título de licenciada en ciencia de la educación universidad de Loja, Ecuador.*

Pérez (2002). *Aplicación de un taller de dramatización y títeres para promover el desarrollo social en niños de 3 años de edad de la institución educativa experimental “Rafael Narváez”*. Trujillo.

Piaget e Inhelder (1956). *“psicología del niño*. Decimocuarta edición. Ediciones Morata.

Piaget, J. (2003). *La psicología de la Inteligencia*. Barcelona, España: Editorial Crítica.

Programa estratégico logros de aprendizaje (2010). Ministerio de Educación.

Pinedo (1999). *La escenografía teatral en Valencia, durante el segundo tercio del siglo XIX*. Tesis para optar al grado de doctor, Universidad de Valencia, España

Proyecto Educativo Nacional (2006). Ministerio de Educación.

Quesada (2008).” *Estrategias para el Aprendizaje Significativo*”. México.

Rutas de Aprendizaje (2013). Ministerio de Educación.

ULADECH. (2019). Código de ética para la investigación - versión 002 (resolución n° 0973-2019-cu-uladech). *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*, 7. Recuperado de <https://www.uladech.edu.pe/images/sto>

Vygotsky (2005). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires.

Vera, L. (2010). Rubricas y listado de cotejo. Departamento de educación y ciencias sociales en la Universidad Interamericana de Puerto Rico Recinto de Ponce. <file:///D:/Administracion/lectura10.pdf>

Zabalza (2006). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LISTA DE COTEJO

Código de estudiante _____ Edad :5 años

ÍTEMS	SI	NO
VARIABLE EXPRESIÓN ORAL		
DIMENSIÓN: Pronunciación		
Articula correctamente las palabras.		
Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes.		
Pronuncia coherentemente sus diálogos.		
DIMENSIÓN: Fluidez		
Demuestra naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos.		
Demuestra facilidad verbal al representar los personajes de los cuentos.		
Emplea frases propias al momento de expresar sus opiniones.		
DIMENSIÓN: Espontaneidad		
Improvisa diálogos a través de los personajes que representa.		
Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas		
expresa frases propias al momento de emitir sus opinions		
DIMENSIÓN: Recursos expresivos		
Utiliza gestos para reforzar su intervención oral.		
Realiza movimientos con las manos o el cuerpo según lo que quiere expresar		

1. Anexo 2 Evidencias de validación de Instrumento

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. PRONUNCIACIÓN							
1	Articula correctamente las palabras.	X		X		X		
2	Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes.	X		X		X		
3	Pronuncia coherentemente sus diálogos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. FLUIDEZ							
4	Demuestra naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos	X		X		X		
5	Demuestra facilidad verbal al representar los personajes de los cuentos.	X		X		X		
6	Emplea frases propias al momento de expresar sus opiniones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. ESPONTANEIDAD							
7	Improvisa diálogos a través de los personajes que representa.	X		X		X		
8	Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas	X		X		X		
9	Expresa frases propias al momento de emitir sus opiniones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. RECURSOS EXPRESIVOS							
10	Utiliza gestos para reforzar su intervención oral	X		X		X		
11	Realiza movimientos con las manos o el cuerpo según lo que quiere expresar	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Felix Augusto Purizaca Bancayán DNI: 41883235

Especialidad del validador:.....

.....de.....del 20....

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante
Felix Augusto Purizaca Bancayán

Anexo 2 : CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable EXPRESION ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. PRONUNCIACION							
1	Articula correctamente las palabras.	X		X		X		
2	Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes.	X		X		X		
3	Pronuncia coherentemente sus diálogos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. FLUIDEZ							
4	Demuestra naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos	X		X		X		
5	Demuestra facilidad verbal al representar los personajes de los cuentos.	X		X		X		
6	Emplea frases propias al momento de expresar sus opiniones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. EXPONTANIEDAD							
7	Improvisa diálogos a través de los personajes que representa.	X		X		X		
8	Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas	X		X		X		
9	Expresa frases propias al momento de emitir sus opiniones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. RECURSOS EXPRESIVOS							
10	Utiliza gestos para reforzar su intervención oral	X		X		X		
11	Realiza movimientos con las manos o el cuerpo según lo que quiere expresar	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. LIC. YANINA MARLENY CALDERÓN MARTÍNEZ: DNI: 47178743

Especialidad del validador: EDUCACION INICIAL

.....d

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

LIC. YANINA MARLENY CALDERÓN MARTÍNEZ
MARTINEZ

Anexo 2 : CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable EXPRESION ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. PRONUNCIACION							
1	Articula correctamente las palabras.	X		X		X		
2	Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes.	X		X		X		
3	Pronuncia coherentemente sus diálogos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. FLUIDEZ							
4	Demuestra naturalidad al momento de representar los personajes de los cuentos	X		X		X		
5	Demuestra facilidad verbal al representar los personajes de los cuentos.	X		X		X		
6	Emplea frases propias al momento de expresar sus opiniones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. EXPONTANIEDAD							
7	Improvisa diálogos a través de los personajes que representa.	X		X		X		
8	Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas	X		X		X		
9	Expresa frases propias al momento de emitir sus opiniones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. RECURSOS EXPRESIVOS							
10	Utiliza gestos para reforzar su intervención oral							
11	Realiza movimientos con las manos o el cuerpo según lo que quiere expresar							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Paico Peña Lorenzo** DNI: 02886475

Especialidad del validador: **profesor de lengua y literatura. titulo N0 12221-P-DREP**

8 de Agosto del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 02886475
 Firma del Experto Informante.

Firma del Experto Informante.

Anexo 3 Evidencias de trámite de recolección de datos

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

21 de Julio del 2022

Carta s/n 2022

Sra
Irene del carmen Mauricio Baca
Directora de la I.E 815 _La unión
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, en calidad de egresada de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicitarle su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado “Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E 815 _La unión , 2022”, durante los meses de julio a octubre del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa .

Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, el mismo que beneficiará a su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente



Sánchez Fernández Fressia de los Milagros

0807132012



Recibido 21-07
2022

Anexo 4: Consentimiento informado



Anexo 4: Consentimiento informado
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)

Título del estudio:

Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 -la unión 2022

Investigador (a): Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

Propósito del estudio:

estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 -la unión 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Siendo necesario determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se aplicará una lista de cotejo sobre la expresión oral
2. Se aplicará 10 sesiones incluyendo los títeres como recurso didáctico
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. Se evaluará la expresión oral después de la aplicación de títeres como recurso didáctico

Riesgos:

La aplicación de esta investigación no traerá como consecuencia, riesgos que pueden afectar el estado emocional y físico de los estudiantes o padres de familia, debido que el recojo de información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Se obtendrá un diagnóstico acerca del nivel de expresión oral.
- Se emitirán conclusiones acerca de los resultados obtenidos.
- Se emitirán recomendaciones a las docentes, para que incluyan los títeres como recurso didáctico en sus sesiones de clase.

Costos y/ o compensación:

Será sumido en su totalidad por el investigador.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 999971779

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregado

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

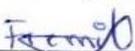
 96940634
Fressia Sánchez Fernández S.

Nombres y Apellidos

16/02/2022 9:00 am

Fecha y Hora

Participante



16/02/2022 9:00 am

Fressia Sánchez Fernández

Fecha y Hora

Investigadora



Anexo 4: Consentimiento informado
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)

Título del estudio:

Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 -la unión 2022

Investigador (a): Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

Propósito del estudio:

estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 -la unión 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Siendo necesario determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se aplicará una lista de cotejo sobre la expresión oral
2. Se aplicará 10 sesiones incluyendo los títeres como recurso didáctico
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. Se evaluará la expresión oral después de la aplicación de títeres como recurso didáctico

Riesgos:

La aplicación de esta investigación no traerá como consecuencia, riesgos que pueden afectar el estado emocional y físico de los estudiantes o padres de familia, debido que el recojo de información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Se obtendrá un diagnóstico acerca del nivel de expresión oral.
- Se emitirán conclusiones acerca de los resultados obtenidos.
- Se emitirán recomendaciones a las docentes, para que incluyan los titeres como recurso didáctico en sus sesiones de clase.

Costos y/o compensación:

Será sumido en su totalidad por el investigador.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

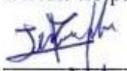
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 999971779

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregado

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

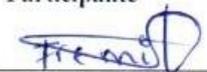
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

 74283357
Jennifer G. Hinojosa Pineda
Nombres y Apellidos

16/07/2022 9:00 am

Fecha y Hora

Participante



16/07/2022 9:00 am

Fressia Sánchez Fernández

Fecha y Hora

Investigadora



Anexo 4: Consentimiento informado
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)

Título del estudio:

Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 -la unión 2022

Investigador (a): Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

Propósito del estudio:

estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la IE 815 -la unión 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Siendo necesario determinar de qué manera los títeres como recurso didáctico mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 815- La Unión.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se aplicará una lista de cotejo sobre la expresión oral
2. Se aplicará 10 sesiones incluyendo los títeres como recurso didáctico
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. Se evaluará la expresión oral después de la aplicación de títeres como recurso didáctico

Riesgos:

La aplicación de esta investigación no traerá como consecuencia, riesgos que pueden afectar el estado emocional y físico de los estudiantes o padres de familia, debido que el recojo de información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Se obtendrá un diagnóstico acerca del nivel de expresión oral.
- Se emitirán conclusiones acerca de los resultados obtenidos.
- Se emitirán recomendaciones a las docentes, para que incluyan los títeres como recurso didáctico en sus sesiones de clase.

Costos y/ o compensación:

Será sumido en su totalidad por el investigador.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

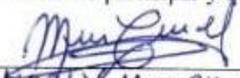
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 999971779

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregado

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

 40366305
 MERLY KATIRY CARHU ACHINCHA Y GIRON
 Nombres y Apellidos

16/07/2022 9:00 am

Fecha y Hora

Participante



16/07/2022 9:00 am

Fressia Sánchez Fernández

Fecha y Hora

Investigadora

Pantallazos de la tabulación de los datos

FICHA DE OBSERVACION PRE TEST																	
DIMENSIONES	Pronunciación			Fluidez			Espontaneidad			Recursos expresivos			TOTAL	x1	x2	x3	x4
INDICADORES	Se expresa con pronunciación			Expresa con fluidez			Expresa sus opiniones en			Aplica variados							
	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO					
1																	
2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	2	2	0	2	
3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2	
4	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	
5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2	
6	5	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	4	1	2	1	0	
7	6	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	8	2	2	2	2	
8	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2	
9	8	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	
10	9	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	
11	10	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	
12	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
13	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2	
14	13	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	
15	14	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	2	0	
16	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	
17	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
18	17	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	
19	18	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	1	2	0	0	
20	19	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	
21	20	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	

Resultados



FICHA DE OBSERVACION - POST TEST																
DIMENSIONES	Pronunciación			Fluidez			Espontaneidad			Recursos expresivos		TOTAL	x1	x2	x3	x4
INDICADORES	Se expresa con pronunciación			Expresa con fluidez			Expresa sus opiniones en			Aplica variados						
	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO					
35	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	2	2	0	2
36	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2
37	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
38	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2
39	5	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	4	1	2	1	0
40	6	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	8	2	2	2	2
41	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2
42	8	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
43	9	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0
44	10	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0
45	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	2
47	13	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
48	14	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	2	0
49	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1
50	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51	17	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
52	18	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	1	2	0	0
53	19	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0
54	20	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0

Resultados



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.1. Institución Educativa: 815 _la unión

I.2. Aula: exploradores

I.3. Edad: 5 años

I.4. Docente: Irene Mauricio Baca

I.5. Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Los tres chanchitos y el lobo asustado”

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa con fluidez mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Demuestra facilidad verbal al representar los personajes de los cuentos. Realiza movimientos con las manos o el cuerpo según lo que quiere expresar	Participa en actividades al momento de representar personajes del cuento, realizando movimientos con las manos y cuerpo.	Lista de cotejo

II DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: los niños identifican personajes del cuento</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>Se presenta a los niños una imagen del cuento los tres cerditos y el lobo asustado.</p> <p>A continuación, iniciamos un dialogo con los niños a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Conocen algunos de estos personajes?</p> <p>¿Saben cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Será ese un lobo feroz?</p> <p>Se anotarán las respuestas de los niños a un costado de la pizarra.</p>	<p>Imágenes del cuento</p> <p>Pizarra</p> <p>Cinta plumones</p>	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Se colocará a los niños en media luna y antes de la Realización de la dramatización, la docente conjuntamente con los niños establece normas a tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. La docente realiza la dramatización del cuento, los tres chanchitos y el lobo asustado. Para ello utilizará un teatrino y los títeres de mano.</p> <p>Terminada la dramatización, los niños expresan oralmente y de manera voluntaria sus emociones, intereses y experiencia vivida. Para facilitar la expresión oral de los niños se formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Qué parte del cuento les gusto más?</p> <p>¿Cuántos personajes tiene el cuento?</p> <p>¿Por qué lloraba tanto el lobo?</p> <p>¿Cómo lo ayudaron los chanchitos al lobo?</p> <p>¿Qué paso con el lobo al final del cuento?</p> <p>Luego se forman grupos y se les pide a los niños que dramaticen la escena que más les gusto.</p> <p>Finalmente se entregará una hoja en blanco para que los niños dibujen los personajes del cuento.</p>	<p>Teatrín</p> <p>Títeres de mano</p> <p>Dialogo</p> <p>Hojas A4</p> <p>Crayolas</p> <p>Colores</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos?</p>	<p>Diálogo.</p>	5

	¿Qué materiales se utilizaron para dramatizar el cuento? ¿Para qué lo hicimos? Comenta en casa lo realizado en la escuela.		
--	--	--	--

CUENTO: “LOS TRES CHANCHITOS Y EL LOBO ASUSTADO”

Había una vez tres chanchitos muy bonitos que vivían en una verde pradera, ellos eran chanchito mayor y comelón, chanchito mediano y juguetón y chanchito pequeño con gran determinación.

El chanchito mayor da inicio a la sesión

¡una gran misión hay que cumplir, si del lobo feroz no queremos huir, una casa segura habrá que construir!

Cantando y jugando los chanchitos se van por el campo, con tablones de madera, paja, ramas y flores, los chanchitos hacen sus casas de muchos colores.

A lo lejos se escuchaba un terrible aullar, los chanchitos del campo alarmados están.

-¡Es el lobo que nos quiere asustar!

-¡A correr, a correr, que no nos puede atrapar! Entre árboles y arbustos, ven llegar al lobo aullando y llorando sin parar!

-¡Tiene una astilla en el pie, que nadie la puede sacar! Los animales del bosque, asustados están.

El chanchito pequeño habla con el picaflores, que con su pico agudo saca la madera de un picotón. Chanchito mediano, con hojas de malva alivia el dolor. Y chanchito mayor le ofrece un rico melón. ¡que empiece la fiesta, que empiece la acción, el lobo agradecido baila la rumba y sigue el fiestón!.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

II DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

2 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Juguemos a las adivinanzas”

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	expresa frases propias al momento de emitir sus opiniones Pronuncia coherentemente sus diálogos	Participa descubriendo adivinanzas haciendo uso de títeres.	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: Que los niños aprenden adivinanzas haciendo uso de títeres</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La docente comunica a los niños que el día de hoy tendrán un invitado especial.</p> <p>Se les presenta a los niños un títere llamado Mandolín y les propondrá jugar a ADIVINA ADIVINADOR, a continuación, pregunta: ¿Qué será eso que es verde por fuera y blanco por dentro?, y si quieres que te lo diga espera', ¿Qué será? ¿Qué será?</p> <p>Los niños mencionan las posibles respuestas que serán anotadas por la docente e iniciamos un dialogo con los niños a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué estamos haciendo?</p> <p>¿Ustedes creen que podrán crear nuevas adivinanzas?</p>	Títeres de mano	10

Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Se coloca a los niños en media luna y se les muestra una cajita mágica conteniendo diferentes objetos. La profesora coge a manolin que es un títere de mano muy divertido y se lo coloca, a medida que transcurre el tiempo la profesora mediante manolin pronuncia adivinanzas y los pequeños tendrán que adivinar las respuestas se juega amenamente, luego se pide la participación voluntaria de un niño para que a través de manolin les enseñe una adivinanza</p> <p>Finalizado el juego preguntamos: ¿les gusto el juego?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>La docente conversa de forma fluida con los niños acerca de las adivinanzas.</p> <p>Finalmente, la profesora entregará una hoja de aplicación conteniendo adivinanzas, que será leída por ella y en la que ellos tendrán que dibujar y colorear la respuesta correcta.</p> <p>Al concluir los niños colocan sus hojas de trabajo en sector respectivo</p>	<p>Cajita de objetos</p> <p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápiz</p> <p>colores</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Finalmente comenta en casa lo realizado en la escuela.</p>	Diálogo.	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

3 DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

2 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendo una canción para mi familia

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Demuestra habilidad con el movimiento de los dedos Muestra creatividad en la presentación del títere dedal. Emite una entonación adecuada con las palabras pronunciadas y con el movimiento del dedo	Participa con entusiasmo utilizando títeres de dedo.	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: Que los niños aprenden canciones haciendo uso de títeres</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>Se presenta a los niños títeres de una familia, en dichos títeres encontramos a Josefina un títere muy chistoso y peculiar.</p> <p>La profesora interactúa con los niños mediante Josefina formulándoles las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Les gusta cantar?</p> <p>¿Qué canción les gustaría cantar?</p> <p>Para descubrir la respuesta de esta pregunta se pedirá la participación de 3 niños para que nos canten una de sus canciones favoritas.</p> <p>¿Luego se les preguntará a los niños les gustan las canciones de sus compañeros?</p> <p>¿A quién les gustaría cantarles?</p> <p>¿Les gustaría aprender una nueva canción?</p> <p>Se anotará sus respuestas a un costado de la pizarra y junto a Josefina entonamos la canción FAMILIA FELIZ</p> <p style="text-align: center;">Canción: <u>FAMILIA FELIZ</u> El papá, el papá, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va. La mamá, la mamá, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va. El hermano, el hermano,</p>	<p>Títeres Teatrín Canción</p>	10

	<p>¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va. La hermana, La hermana, dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va.</p> <p>El bebé, el bebé,</p> <p>¿dónde está? Aquí está.</p> <p>Gusto en saludarte, Gusto en saludarte Ya se va, ya se va. La familia, la familia, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va...</p>		
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Se les Presentan imágenes coloridas y visibles que ellos tendrán que describir y dan respuestas a las siguientes interrogantes: - ¿Qué observan en las imágenes? - ¿tú tienes una familia? - ¿eres feliz en tu familia? ¿por qué? ¿Quiénes conforman tu familia? A continuación, dialogamos acerca de las familias. Se les pide a los niños que en grupo canten la canción de la familia utilizando sus títeres de dedo mencionando a cada personaje, luego Los niños emiten su opinión acerca de porque es importante tener una familia, quienes conforman su familia y que sienten</p>	<p>Imágenes Plumones pizarra Lápiz Colores borrador</p>	30

	<p>tener una familia.</p> <p>Finalmente, los niños plasman en un dibujo a su familia y lo colocan en el sector que corresponde</p>		
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>Te gustó la canción ¿</p> <p>Comenta en casa lo realizado en la escuela.</p>	Diálogo.	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL GATITO DESOBEDIENTE

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
se comunica oralmente en su lengua materna	Comprende textos orales.	<p>Emplea frases propias al momento de expresar sus diálogos</p> <p>Utiliza gestos para reforzar su intervención oral</p>	Expresa sus opiniones y opiniones de acuerdo al cuento leído	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: Que los niños aprendan el valor de la obediencia a través de cuentos</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS La profesora da la bienvenida a los niños y niñas, realizan la oración y con entusiasmo entonan una canción. Luego se interactúa con los niños formulándoles las siguientes interrogantes: ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuál es tu cuento favorito? Se escribirán sus respuestas a un costado de la pizarra.</p>	Canción	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Se les Presentan imágenes coloridas y visibles acerca de un gatito y se les pregunta si conocen a ese animalito. luego se les indica que hoy conocerán aun lindo amiguito y se mostrará un títere en forma de gatito el cual utilizará la profesora para narrar el cuento, juntos establecen acuerdos a tener en cuenta durante el desarrollo del cuento.</p> <p>la narración los niños tendrán que emitir su opinión acerca del cuento para ello se formulan las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes participan en mi cuento? Qué le paso al gatito Mauro? ¿Quién quería morder a mauro? ¿Qué hizo la mamá de Mauro para ayudarlo? el diálogo con los niños estará orientado a la importancia de ser obediente luego Se les pedirá que en una hoja dibujen el personaje que más les gusto del cuento para luego colocarlo en el respectivo sector</p>	<p>Títere</p> <p>Imágenes</p> <p>Plumones</p> <p>pizarra</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores borrador</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hicimos? Te gustó el cuento ¿ Comenta en casa lo realizado en la escuela.</p>	diálogo.	5

EL GATITO DESOBEDIENTE

Había una vez un gatito que vivía con su mamá gata y tres hermanitos. El gatito se llamaba Mauro y era muy desobediente.

Un día se fueron a pasear al campo y la mamá gata les dijo que no se separarían. Pero Mauro no obedeció y se separó de sus hermanos. De pronto se encontró solo en el campo y se acercaba la noche.

Mamá gata estaba muy preocupada y comenzó a buscarlo. El pobre Mauro estaba muy asustado y comenzó a llorar. Si yo hubiera obedecido a mamá no estaría perdido.

De pronto Mauro escuchó unos pasos y se alegró pensando que era mamá gata, cuando de pronto estaba parado frente a él un enorme perro. Mauro estaba muy asustado. El perro quería morder a Mauro y cuando estaba a punto de hacerlo llegó mamá gata.

El perro vio a mamá gata muy enojada y tuvo miedo, porque sabía que ella haría cualquier cosa por defender a su gatito. En ese momento el perro se fue muy asustado y Mauro se sentía feliz de ver a su mamá gata. Desde ese día Mauro fue un gatito muy obediente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “APRENDEMOS A RECICLAR”

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa con fluidez mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Demuestra naturalidad al momento de emitir sus opiniones	Responde interrogantes acerca del cuidado de medio ambiente Menciona actividades que debe realizar para cuidar su medio ambiente.	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: Concientizar a los niños y niñas a cuidar su medio ambiente.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>Se les pide a los niños que en forma voluntaria comenten a cerca de su planeta y para ello Se les formula las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el planeta donde vivimos?</p> <p>¿Nuestro planeta está limpio o sucio?</p> <p>Se apuntan los saberes previos de los niños a un costado de la pizarra</p>	pizarra plumones	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Se coloca a los niños en media luna y se les indica que se dramatizará un cuento acerca de su amigo planeta pero para ello deben estar atentos, se les pide a los niños que hagan silencio</p> <p>Se les Presenta el cuento JUNTOS APRENDAMOS A RECICLAR con acompañamiento de títeres. para ello la profesora y la auxiliar dramatizarán el guion</p> <p>Luego de culminado el drama se les formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿De qué trata?</p> <p>¿Quiénes participan en el cuento?</p> <p>¿Por qué nuestro amigo planeta esta triste?</p> <p>¿Tú ayudarías a tu amigo planeta a estar limpio?</p> <p>Se fortalecerá el dialogo con los niños acerca de cómo debemos cuidar nuestro medio ambiente y se les pedirá alternativas de solución. luego en grupos de trabajo de se les pedirá a los niños que representen el guion, ellos tendrán que realizarlo tal y como ellos lo entendieron</p> <p>la docente reconocerá sus aportes y dará las felicitaciones por su participación.</p> <p>luego en una hoja plasman un dibujo donde ellos realizan acciones para el cuidado su medio ambiente.</p>	<p>Títere</p> <p>Plumones</p> <p>pizarra</p> <p>Hoja dina A4</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores borrador</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos ¿</p> <p>Comenta en casa lo realizado en la escuela.</p>	Diálogo.	5

JUNTOS APRENDEMOS A RECICLAR

PRESENTADOR: hola amiguitos y amiguitas, hoy es un lindo día lleno de sol .se respira un aire muy agradable en este lugar, pero no todo es felicidad pues nuestro planeta está muy pero muy triste, veamos qué es lo que sucede:

PLANETA: No sé qué es lo que les pasa conmigo, nadie, pero nadie me respeta ni me quiere, me siento tan triste y solitario; botan basura, talan árboles, hacen fuego, no cuidan el agua; estoy tan decepcionado, necesito ayuda....

RECICLINA: la la la la.....la la laaaaaaaaaa

RECICLINA: ¡Hola planeta!

PLANETA: Hola reciclina

RECICLINA: ¡Qué te pasa amigo planeta ¡ ¿ por qué estas tan triste?

PLANETA: Es que nadie me respeta, todos me contaminan, necesito de tu ayuda por favor.

RECICLINA: No te preocupes amigo planeta yo te ayudaré, haré magia para que nadie te siga contaminando....

Qué te parece si tu duermes una siestecita estás cansado...ven

Ven, duerme...

PLANETA: Gracias reciclina que buena amiga eres¡¡..Estoy muy cansado grrrrr

RECICLINA: Como destruyen nuestro planeta y no se acuerdan que es la casa de todos.

Caramba, carambita, carambota, esos pobres infelices no te ganarán...

Saldré un rato a dar una vuelta para ver si encuentro a alguien que me

Ayude a cuidar el planeta.

RECICLINA: la la la la....la la laaaaaaaaaa

BASURIN : ¡Hola reciclina!

RECICLINA: ¡Hola basurin ¡ justo estaba pensando en alguien que me ayude a salvar el planeta de la contaminación .

BASURIN : Si, si yo tengo una idea genial

RECICLINA: ¿ cuál sería tu idea genial?

BASURIN: Aprender a reciclar todo, todo para que nuestro planeta se descontamine

RECICLINA: ¿Tú sabes porque me llaman reciclina?..Porque ayudo a reciclar el El medio ambiente.

¡manos a la obra, limpiemos nuestro planeta!!!

BASURÍN; Traje a mis hermanos para que nos ayuden son de color amarillo, azul

Verde. El amarillo recolecta plástico, el azul papeles y cartones, y el

Verde recolecta vidrios.

RECICLINA: Mira, mira encontré una botella, papeles, envolturas, ya esta

Quedando todo limpio.

Estoy demasiado cansada:::

BASURÍN: Es que recogimos bastante basura....

RECICILINA: Lo mejor de todo que limpiamos nuestro planeta.

RECICLINA : Levantemos a nuestro amigo planeta, para que vea como quedo todo.

RECICLINA, BASURÍN: Amigo planeta, amigo planeta, despierta despierta...

PLANETA : Ohhh ha quedado todo muy limpio,¡ que feliz estoy, ¡ qué bueno es tener

amigos como ustedes...

TODOS CANTAN: vamos todos trabajemos el planeta hay que salvar

enseñar a todo el mundo aprender a reciclar!!!!!!!!!!

chau, chau amiguitos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGAMOS CON LAS RIMAS

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes</p>	Participa con entusiasmo al momento de descubrir objetos y crear rimas.	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: los niños aprenden rimas haciendo uso de títeres</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>Se presenta a los niños un títere llamado panchito que les realizará la siguiente pregunta; ¿ustedes saben rimas?</p> <p>¿Se preguntará que niño puede participar con su rima?</p> <p>A continuación, iniciamos un diálogo con los niños a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿para qué sirven las rimas? ¿Saben cómo se crean las rimas?</p> <p>Se anotarán los aportes de los niños a un costado de la pizarra.</p>	títeres	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Los niños se trasladarán hasta el sector de dramatización y títeres y colocados en media luna, se mostrará un cofre de sorpresas que contiene diferentes objetos, para ello se pedirá la participación de los niños y niñas para que formen grupos. Cada grupo elige el objeto que más le guste, luego con ayuda de todos los integrantes tendrán que crear una rima con el objeto que eligieron, luego utilizando su títere tendrán que pronunciar dicha rima, cada grupo hará lo propio</p> <p>¿Luego se les preguntara que hemos estado haciendo?</p> <p>¿Te gustó el juego?</p> <p>Conversamos con los niños acerca de las rimas y Finalmente se entregará una hoja de aplicación, en la cual dibujaran el objeto con el que realizaron su rima La docente felicita y reconoce el trabajo realizado por los niños.</p>	<p>Cajita de objetos</p> <p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápiz</p> <p>colores</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos??</p> <p>¿Para qué lo hicimos?</p> <p>Comenta en casa lo realizado en la escuela.</p>	Diálogo.	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “SELECCIONAMOS TÍTERES Y FIGURAS PARA CREAR CUENTOS

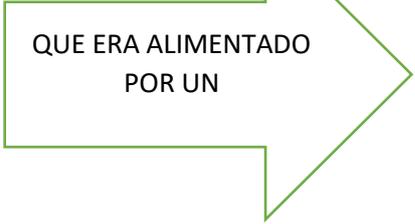
AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES ARTISTICOS	Desarrolla su creatividad haciendo uso de títeres l.	<p>Imita diferentes personajes haciendo uso de iteres de mano demostrando creatividad y emitiendo una pronunciación adecuada.</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo al momento de representar a los personajes.</p>	Dramatiza con entusiasmo demuestra creatividad y hace uso de títeres de mano.	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: los niños y niñas crean cuentos</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>Se les muestra a los niños títeres de diferentes personajes pollito, paloma, niño, niña, y se realiza la pregunta: ¿Qué observamos? ¿Qué podemos hacer con todas estos títeres? ¿Podremos crear un cuento con estos títeres?</p> <p>Se escribirá las respuestas de los niños en la pizarra.</p>	<p>pizarra</p> <p>plumones</p>	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Se coloca a los niños en media luna y se indica que jugaremos creando cuentos</p> <p>Se les pega en la pizarra un papelote con un pequeño cuento cada fragmento del cuento será completada con uno de los títeres antes vistos...pero para ello el niño que tiene la respuesta tendrá que salir bailando con el títere hacia la pizarra.</p> <p>. ejm</p> <p> HABIA UNA VEZ</p> <p>Un pollito , un gato escorpión</p> <p> QUE VIVIA</p> <p>En el bosque en el parque, en el corral</p>	<p>Títere</p> <p>Plumones</p> <p>pizarra</p> <p>papelote</p>	30

	 <p style="text-align: center;">Niño palomo niña</p> <p>Ellos eran muy felices y siempre prometieron ser amigos. Luego Repetimos la actividad con la participación de otros niños. Luego se formarán grupos para que ellos mismos creen sus cuentos guiándose de los títeres elegidos, y finalmente dramatizarán su cuento y se reconocerá la participación de los niños por parte de la docente.</p>		
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos ¿</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron al realizar la actividad?</p> <p>Comenta en casa lo realizado en la escuela.</p>	Diálogo.	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

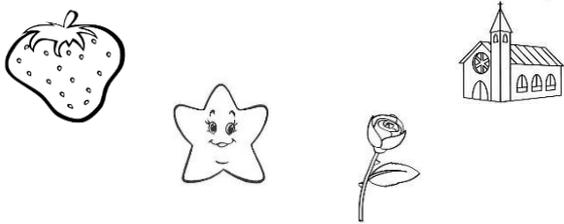
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “: Aprendo a vocalizar palabras trabadas

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Articula correctamente las palabras	Participa con entusiasmo al aprender a vocalizar palabras trabadas.	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas aprendan a vocalizar palabras trabadas</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS Se presenta a los niños siluetas con diversas imágenes, se les pega en la pizarra</p>  <p>Luego se les formulara las siguientes interrogantes: ¿Qué figuras observan? Se les pedirá mencionen sus nombres, ¿Cuántas figuras hay pegadas en la pizarra? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? Se escribirán las respuestas de los niños.</p>	<p>Imágenes</p> <p>plumones</p>	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Mencionan los nombres de las Siluetas imágenes observadas. (flor, fresa, estrella, iglesia etc.) Realizan una breve descripción. Pronuncian con claridad, fluidez y coherencia las imágenes de las palabras trabadas. (flor, fresa, estrella, iglesia etc.). Utiliza los títeres como apoyo para la pronunciación, fluidez, claridad de la expresión oral</p> <p>Luego se les pedirá que dibujen figuritas de otras palabras trabadas y que las colorean se les coloca en su sector correspondiente.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ; ,Por qué es importante aprenderlo?</p>	Diálogo.	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

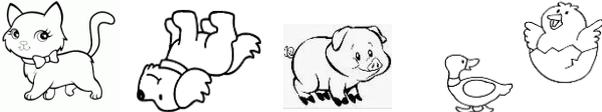
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “: conociendo sonidos onomatopéyicos de los animales”

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Articula correctamente las palabras	Menciona el nombre de diversos animales y emite sus sonidos	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: que los niños y niñas reconozcan los sonidos onomatopéyicos.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS La profesora da la bienvenida a los niños y niñas, realizan la oración y con entusiasmo entonan una canción titulada: La ronda de los animales. luego Contestan preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿A quiénes mencionamos en la canción? ¿Por qué son importante los animalitos? Se elabora una lista de los animalitos más conocidos para ellos. Se anota en un papelote todas las respuestas.</p>	<p>Canción</p> <p>Papelote plumones</p> <p>Plumones</p>	10
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Se presenta a los niños títeres de animalitos</p>  <p>Luego se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué títeres observan ¿Cuántos títeres hay? ¿Qué podemos hacer con estos títeres? Se escribirán las respuestas de los niños.</p> <p>Luego mencionan el nombre de los títeres. Se les indica que realizaremos un baile con todos los títeres de animalitos e imitaremos el sonido de cada uno de ellos, bailaremos y cantaremos.</p> <p>Luego se les pega imágenes de otros animalitos en la pizarra tendrán que describir cada imagen se les pedirá que en una hoja plasmen el dibujo del animalito que más les gusta colocan su trabajo en su sector correspondiente.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas lápiz</p> <p>Colores</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo hemos aprendido? ; , Por qué es importante aprenderlo?</p>	Diálogo.	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 815 _la unión

1.2 Aula: exploradores

1.3 Edad: 5 años

1.4 Docente: Irene Mauricio Baca

1.5 Responsable: Fressia de los Milagros Sánchez Fernández

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “: El agua tiene algo que decirnos”

AREA: comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Improvisa utilizando palabras precisas y adecuadas	Menciona el nombre de diversos animales y emite sus sonidos	Lista de cotejo

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>PROPÓSITO: que los niños y niñas aprendan a cuidar el agua,</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS Preparamos tres títeres de las gotas de agua haciendo uso de paletas, la primera gota representa el agua potable(caño), la segunda una gota de mar, y la tercera una gota del rio. Pedimos a los niños que se pongan cómodos pares escuchar una bonita historia acerca de:” EL AGUA TIENE ALGO QUE DECIRNOS”, mostramos los personajes y le preguntamos, ¿Quién sabe de qué trata la historia? Los escuchamos, comenzamos a relatar la historia utilizando los títeres de paleta. Con buena entonación y volumen de voz buscando transmitir sorpresa, emoción y entusiasmo. GOTA DE MAR (con voz gruesa y potente y furioso) hola amigos gota de rio y gota de caño, he llegado de muy lejos para decirles que estoy muy pero muy enojado y traigo la molestia de las demás gotas del mar, porque cuando sale el sol. Todos van a la playa y disfrutan de nuestras aguas frescas, todos se bañan se divierten y se retiran dejando todo sucio, bolsas tiradas. Comida en la arena y el mar y nuestros amigos que viven en el mar como los peces y el caballito de mar se están muriendo. ¿Algunos se están yendo lejos y el agua está cada vez más turbia, ustedes saben quiénes son esas personas? ¿Qué hacemos para acabar con esto? Entra la gota del rio (con voz preocupada)...amigo gota de mar yo también recorriendo montaña, valles ,campos se cómo contaminan el agua que tomamos</p>	<p>Títeres de paleta</p> <p>plumones</p>	10

--	--	--	--

Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Luego de contar la historia se les realizará las siguientes interrogantes a con la finalidad de compartir sus impresiones, opiniones y expresar espontáneamente sus intereses</p> <p>¿De dónde venían las gotitas? ¿por qué estaban molestas? ¿qué estaba pasando con a gota de...(rio. Mar. caño)? ¿qué problema tenían? ¿cómo podemos cuidar nuestras fuentes de agua?, escuchamos cada respuesta y la registramos en un papelógrafo luego se motiva a los niños a que improvisen el diálogo de las gotas del agua, realicen preguntas que expresen su curiosidad. Terminando el diálogo se les entrega su ficha de trabajo se les mostrará imágenes del cuidado y no cuidado del agua para que ellos dibujen caritas de gotitas tristes o alegres según corresponda.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de trabajo</p>	30
Cierre	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿ Por qué es importante aprenderlo?</p>	Diálogo.	5

