



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL 30652 COVIRIALI, JUNÍN-2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

ANTAY LANDEO, YURFA ISABEL

ORCID: 0000-0002-9335-2405

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

SATIPO – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTOR

Antay Landeo, Yurfa Isabel

ORCID: 0000-0002-9335-2405

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Satipo, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Satipo, Perú

JURADO

Jiménez López Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

Hoja de firma del jurado y asesor

Jiménez López Lita Ysabel
Presidente

Arias Muñoz Mónica Patricia
Miembro

Arellano Jara Teresa Del Carmen
Miembro

Tamayo Ly Carla Cristina
Asesor

Agradecimiento

A Dios por haberme dado la oportunidad de vivir hasta este día, haberme guiado a lo largo de mi vida, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino. Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad.

A mi pareja por entenderme, apoyarme, estar siempre a mi lado en todo, gracias a él porque en todo momento fue un apoyo incondicional en mi vida, y por la cual estoy dispuesto a enfrentar todo y en todo momento.

Dedicatoria

A mis padres Viviana y Gregorio por haberme encaminado por el camino correcto, por apoyarme durante el tiempo de mis estudios y a mis hijos Nataly y Somer por ser mi motivación para seguir siempre adelante.

A mi amiga que te considero mi hermana, gracias por ser parte de este proceso y estar en cada paso del camino. Aunque fuera para sacarme de la rutina o brindarme palabras de alientos, creíste en mi aun cuando yo no lo hacía. No tengo como agradecerte por ser incondicional y espero que estas palabras puedan expresar al menos un poco de lo que siento.

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020. Se utilizó la siguiente metodología tipo cuantitativo, con nivel descriptivo y con diseño de investigación No experimental - transeccional – descriptivo, para la recopilación y selección de información se empleó la técnica de observación con el instrumento de evaluación de lista de cotejo. La población muestral estuvo conformada por 14 niños de la Institución educativa 30652 Coviriali- Junín, 2020 y la muestra fue la misma cantidad de 14 niños de la sección de cinco años de la misma institución. En relación a la expresión oral el 100% de los niños (14 niños) se encuentran en el nivel medio. Por lo que requieren una atención centrada, y de esa manera lograr desarrollar sus capacidades de la expresión oral. En conclusión, los resultados que se obtuvieron muestran que la mayoría de los niños de la Institución Educativa que fueron evaluados se ubican en nivel medio en relación a las dimensiones de fluidez y articulación, excepto la dimensión claridad que se encuentra en un nivel bajo por lo que se requiere mayor atención en la expresión oral.

Palabras clave: Articulación, Claridad, Expresión, fluidez, oral.

Abstract

The general objective of this research work was to determine the level of development of oral expression in five-year-old children of the initial educational institution 30652 Coviriali - Junín, 2020. The following quantitative methodology was used, with a descriptive level and with a design of Non-experimental - transectional - descriptive research, for the collection and selection of information the observation technique was used with the checklist evaluation instrument. The population consisted of 48 children from Educational Institution 30652 Coviriali-Junín, 2020 and the sample was made up of 14 children from the five-year-old section of the same institution. In relation to oral expression, 100% of the children (14 children) are at the intermediate level. Therefore, they require focused attention, and in this way, they can develop their oral expression skills. In conclusion, the results obtained show that the majority of the children who were evaluated are located at the medium level in relation to the dimensions of fluency and articulation, except for the clarity dimension, which is at a low level, which requires greater attention.

Keywords: Articulation, Clarity, Expression, fluency, oral.

Contenido

	Página
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Contenido.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de tablas	xii
Índice de cuadros	xiii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	7
2.1 Antecedentes	7
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes nacionales	9
2.1.3. Antecedentes locales.....	12
2.2 Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. La expresión oral	13
2.2.2. La importancia de la expresión oral.....	15
2.2.3. Aspectos lingüísticos de la expresión oral	15
2.2.3.1. La fluidez	15
2.2.3.2. Claridad.....	16
2.2.3.3. Articulación.....	17
2.2.3.4. Coherencia.....	17
2.2.4. Formas de la expresión oral	17
2.2.4.1. Expresión oral reflexiva	18
2.2.4.2. Expresión oral espontánea.....	18
2.2.5. Técnicas para desarrollar la expresión oral.....	19
2.2.5.1. Drama.....	20
2.2.5.2. Escenificación	20

2.2.5.3. Juego de roles.....	20
2.2.5.4. Simulaciones	20
2.2.5.5. Diálogos dirigidos	21
2.2.5.6. Juegos lingüísticos	21
2.2.5.7. Solución de problemas	21
2.2.5.8. Torbellino de ideas.....	21
2.2.6. Elementos de la expresión oral	21
2.2.6.1. La Voz.....	22
2.2.6.2. La postura del cuerpo	22
2.2.6.3. La mirada	23
2.2.6.4. La dicción.....	23
2.2.6.5. La estructura del mensaje.....	23
2.2.6.6. El vocabulario	24
2.2.7. La expresión oral en la familia.....	24
2.2.8. La Comunicación Oral	25
2.2.9. La lengua como Instrumento de la Comunicación Oral.....	26
2.2.10. La Educación no presencial	27
III. Hipótesis.....	28
IV. Metodología	29
4.1 Diseño de la investigación	29
4.2 Población y muestra	31
Población	31
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	33
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
4.5 Plan de análisis.....	35
4.6 Matriz de consistencia.....	37
4.7 Principios éticos	38
V. Resultados	39
5.1 Resultados	39
5.1.1. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali – Junín, 2020.	39

5.1.2. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.	40
5.1.3. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión articulación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.	41
5.1.4. Respecto al objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.	42
5.2 Análisis de resultados.....	43
Respecto al objetivo específico: dimensión claridad.....	43
Respecto al objetivo específico: dimensión fluidez.....	43
Respecto al objetivo específico: dimensión articulación.....	44
VI. Conclusiones.....	47
Referencias bibliográficas.....	49
Anexos.....	53
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	53
Anexo 2: Solicitud para la aplicación del instrumento.....	54
.....	54
Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo).....	55
Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento.....	57
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos (adjunte la validez del instrumento si usted lo realizó la validación).....	58
Anexo 5:Evidencias (dos fotos comentadas).....	64

Índice de gráficos

	Pág.
Gráfico 1 Claridad en la expresión oral	39
Gráfico 2 Fluidez en la expresión oral	40
Gráfico 3 Articulación en la expresión oral	41
Gráfico 4 Respecto al objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652.	42

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. Población de estudiantes de la Institución Educativa Coviriali-Junín, 2020.	32
Tabla 2. Muestra de estudiantes de Institución educativa Coviriali-Junín,2020. ...	32
Tabla 3 Claridad en la expresión oral	39
Tabla 4 Fluidez en la expresión oral	40
Tabla 5 Articulación en la expresión oral	41
Tabla 6 Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652.	42

Índice de cuadros

Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores	33
Cuadro 2. Matriz de consistencia	37

I. Introducción

La expresión oral es primordial en el vivir del ser humano; por ello esta capacidad comunicativa de los alumnos, es muy preocupante en los docentes. El ser humano tiene muchas maneras de expresarse o comunicarse ya sea consciente o inconscientemente, por ello se necesita que utilicen una comunicación clara, fluida y por su puesto bien explicada o definida, de esta manera logren intercambiarlas sus opiniones, sentimientos y pensamientos. pero se sigue observando las dificultades y debilidades que se presentan en la comunicación en la vida académica y social de los estudiantes, por lo tanto, se debería tener en consideración a la expresión oral ya que es sumamente valioso, considerando que es una vía de intercomunicación con otros individuos. desde ese momento los individuos logran su desenvolvimiento y adquieren nuevos aprendizajes y conocimientos significativos (Cervantes citado por Príncipe 2016).

Para desarrollar el trabajo de investigación se da mención a las causas, como y donde surgió el título de mi investigación , durante las practicas pre profesionales realizadas en la institución educativa inicial 30652 se observaron en los videos y audios que envían los niños en cumplimiento de sus actividades virtuales de aprendo en casa, que tenían muchas dificultades en cuanto al desarrollo de la expresión oral ya que en ellos les falta perder la timidez, tartamudean, sienten vergüenza al hablar, no dicen palabras completas, no son muy sociables es debido a las presentes inconvenientes y dificultades en la expresión oral, de acuerdo a estas necesidades, se propone realizar la investigación sobre el desarrollo de la expresión oral.

Desde el inicio de la pandemia por COVID-19, y ante el incremento de contagios, el Ministerio de Educación (MINEDU) dio por suspendido las clases presenciales decretando las clases virtuales donde también aplico la estrategia de Aprendo en Casa a través de los diversos medios de comunicación en donde todos los padres de familia lo vienen desarrollando con la asesoría de los docentes, por otro lado Karen Sánchez, tecnóloga y médica en terapia del lenguaje del Ministerio de Salud menciona que a causa de la pandemia surgieron trastornos expresivos (no hablan correctamente) y comprensivos (no logran entender indicaciones) donde hay niños que no pueden expresarse debido a que no interactúan con sus pares, no juegan con sus amiguitos, falta de estímulo de los padres lo cual conllevan a dificultades en el desarrollo de su expresión oral de los niños y las consecuencias son el tartamudez, no logra tener fluidez, son más nerviosos, no articulan bien las palabras, son los motivos que me conlleva realizar el presente investigación.

Según la evaluación censal de estudiantes (ECE) 2018 en el Perú, que realiza el Ministerio de Educación para conocer los resultados de aprendizajes alcanzados por los alumnos, de esta manera ver el nivel de aprendizaje de los alumnos, los resultados demuestran bajos logros en sus niveles de aprendizajes en comprensión y producción de textos donde las causas son: Deficiencia en la lectura, comprensión de textos, escritura de letras. Parte de estos problemas están relacionados con los problemas del desarrollo de la expresión oral, ya que no se les ha apoyado desde pequeños es la causa que presentan debilidades: son tímidos, no se socializan, tienen miedo expresar sus sentimientos, problema de concentración y les conlleva a algunos fracasar el año escolar.

Según la ministra Salas, Patricia en el fascículo 1, Desarrollo de la Comunicación- ciclo II, de las Rutas del Aprendizaje para el nivel inicial, nos presenta ¿cómo aprenden nuestros niños? En relación al desarrollo de la comunicación. Como se ha notado, en el presente fascículo podemos encontrar el desarrollo de la comunicación verbal, comprensión oral y expresión, así mismo la comprensión y producción de textos escritos. Sin embargo, las personas tenemos diferentes formas y maneras de comunicarnos y expresar los sentimientos con gestos o mímicas, sonidos, movimientos, imágenes. Por ello hacemos el uso de nuestro cuerpo como también, utilizamos los elementos de nuestra naturaleza y de los demás medios desarrollados en nuestro entorno cultural. En esta ruta de aprendizaje se conoce sobre el mundo maravilloso y lo interior de los niños, ver como se expresan, y los beneficios que le brindan la vivencia de los lenguajes, lo que podemos hacer para obtener la expresión auténtica y rica.

Es por la misma razón muy necesario perfeccionar la comunicación a partir desde los más pequeños y sucesivamente de esta manera formar una persona íntegra para nuestra sociedad. para ello se necesita una intervención de esta manera ayudar en el desarrollo de la comunicación, y brindarle un cálido trato social dentro de la población estudiantil, para que de esta manera se logre un cambio verdadero, por otro lado, La falta del desarrollo eficiente de la comunicación en los niños presentan problemas como la ansiedad, el aislamiento, la agresividad, la pérdida de la autoestima y los conlleva a tener secuelas como bajos rendimientos académicos.

Según Beltrán (2015) estableció que las competencias de la comunicación son esperadas en el perfil de los niños y niñas adentro del área de comunicación, nos

exige una previsión de la metodología significativa especializada y activa, pero desde la práctica son herramientas que no se encuentran en los profesores, para desarrollar con los estudiantes y así poder obtener el mejoramiento de paso a paso los problemas de la comunicación. (p.34).

Huamani D & More L (2015) “el ser humano, desde que nace tiene la necesidad de expresar necesidades, emociones e ideas y como medio de comunicación usa su cuerpo, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia”. (p.21).

La Institución Educativa Inicial 30652 se encuentra ubicado en el centro poblado de Bellavista del distrito de Coviriali, provincia de Satipo, región Junín, es una institución con una infraestructura que cuenta con 3 ambientes, En esta institución educativa las maestras brindan un óptimo servicio y tienen vocaciones verdaderas y una gran responsabilidad para con sus niños de esta manera obtienen una formación completa de acuerdo a las exigencias de nuestra sociedad donde vivimos. Para la elaboración del presente proyecto de investigación primero se examinó y se analizó a un salón de 14 niños de cinco años de edad.

Durante las visitas realizadas se vino observando las dificultades en los niños en el desarrollo de la expresión oral ya que en ellos les falta perder la timidez, tartamudean, sienten miedo, solo hablan cuando le preguntas algo, no se integran a un grupo de compañeros no son muy sociables es debido a las presentes inconvenientes y dificultades en la expresión oral, de acuerdo a estas necesidades, se propone realizar la investigación sobre el desarrollo de la expresión oral.

Al concluir con la caracterización del problema de investigación se formuló el siguiente enunciado ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali, Junín - 2020?

La investigación planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali, Junín - 2020.

Así mismo, se han formulado los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión articulación en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

El presente trabajo de investigación nos acredita a conocer la realidad de los problemas de la educación que es realmente muy alarmante actualmente en el sistema educativo de nuestro país y a un más en nuestra propia localidad, sin duda alguna nuestros niños demuestran un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral, por la misma falta de manejo de estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje, es por ello la consecuencia de los bajos niveles de desarrollo en la expresión oral.

Teórica: La presente investigación tiene contenidos tal como se referencia en el marco teórico, tiene un propósito de mejorar en los niños el desarrollo de la

expresión oral ya que, ha generado una preocupante situación, al evidenciar que la gran mayoría de los niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020, no pueden expresarse oralmente.

Práctica: Esta investigación es realizado ya que existe una necesidad de mejorar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652, con claridad, fluidez y articulación es por la misma razón que me motivo desarrollar la investigación.

Metodológica: La investigación realizada está de acuerdo al procedimiento científico para comprobar los hábitos de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020, por ello nos permitirá verificar el desarrollo de la expresión oral desde un inicio, y un final de esta manera lograr el mejoramiento en los niños.

Social: Esta investigación nos permitirá mejorar que los niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020 mejoren en respecto al desarrollo de la expresión oral como en la claridad, fluidez y articulación.

La metodología utilizada para realizar el presente estudio se consideró el tipo de investigación cuantitativa con diseño No experimental - transeccional – descriptivo, porque se recogió información sobre la expresión oral donde se aplicó como instrumento de evaluación la lista de cotejo lo cual fue aplicado a la muestra, y el programa que se utilizó para la elaboración de la base de datos, tablas y gráficos estadísticos fue el Excel, donde se obtuvo los siguientes resultados en relación al objetivo general sobre el desarrollo de la expresión oral, se observa que el 100 % (14 niños) se encuentran en un nivel medio.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ñamiña & Romero (2017) en su investigación titulado “la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa “huanca pallaguchi” de la parroquia achupallas, cantón alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”, se realizó con el objetivo de conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral. La metodología empleada fue el diseño de la investigación fue no experimental; es de tipo descriptiva, correlacional, de campo, analítica y bibliográfica documental, el nivel de investigación es exploratoria; la población con la que se realizó la investigación es de 25 niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial, a los cuales se les aplicó la ficha de observación mediante la técnica de la observación directa, ficha que fue diseñada en base a las destrezas de desarrollo de fortalecimiento curricular para educación inicial, datos que han sido analizadas y cuantificados donde se obtuvo el siguiente resultado. con respecto a explica de manera clara los hechos, de los 25 niños, 18 que corresponde al 72% señalan estar en la etapa iniciada; 4 que representa al 16% manifiestan estar en proceso de aprendizaje y 3 que equivale al 12% sentencia encontrarse en el nivel adquirido. Finalmente se concluyó que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades, hacen más comunicativos, expresivos, creativos mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas a través de los juegos lúdicos y dramáticos permiten en los niños mejorar su

desarrollo; se recomienda dirigir estas acciones para que los estudiantes, logren lo máximo potencial de sus destrezas y habilidades lingüísticas.

Barcenes & Eva (2020) en su trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Alóag”, durante el periodo lectivo 2019 – 2020, como objetivo busca determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita, para optimizar las habilidades lingüísticas de forma lúdica, para ello, el marco teórico cuenta con los datos bibliográficos necesarios que sustentan la investigación sobre la influencia que tiene el cuento infantil como recurso dentro del proceso educativo, la clasificación, elementos, técnicas de relato, capacidades cognitivas, contribuyendo al desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita que aporta a la construcción de las macro – destrezas, componentes para la alfabetización inicial, conciencias lingüísticas, códigos de comunicación en preparatoria. La investigación se realizó con una población total de 107 participantes entre ellos 103 niños y niñas; 4 docentes, con enfoque cuanti – cualitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y exploratoria, con tipo bibliográfica y de campo mediante las técnicas de la encuesta y la observación lo que permitió obtener resultados pertinentes para el análisis e interpretación, para el planteamiento de conclusiones y recomendaciones del estudio realizado donde se pudo establecer que los cuentos influyen de manera positiva.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Huisa (2016) en su tesis titulada “Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Túpac Amaru” de Paucarcolla – 2015”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Túpac Amaru” de Paucarcolla - 2015. Con metodología de la investigación, de tipo descriptivo – diagnóstico puesto que se mide la variable expresión oral sin buscar relaciones estadísticas posibles, Con la técnica de observación y el instrumento aplicado fue la ficha de observación de dos dimensiones (elementos) como: comunicación verbal (articulación, fluidez) y no verbal cada uno con 5 indicadores. En el cuadro N° 8 y gráfico N° 2 de la dimensión comunicación verbal se observa el 58% que representa a (18 estudiantes) están en proceso de lograrla comunicación verbal, el 32% que representa a (10 estudiantes) logran desarrollar esta capacidad y el 10% que representa a (3 estudiantes) están en inicio. Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes están en proceso de articular las palabras correctamente, expresar con coherencia sus ideas, enunciar con fluidez sus ideas de manera espontánea, natural y seguida, emplear el volumen de voz adecuado y utilizar el ritmo de voz con velocidad adecuada; esto se debe a que la mayoría de los estudiantes muestran regularmente interés en desarrollar la comunicación verbal. se arribó a la siguiente conclusión los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Túpac Amaru” de Paucarcolla, el 65% que representa (20 estudiantes) están en proceso de desarrollar la capacidad de expresión oral; puesto que obtuvieron calificaciones comprendidas de 16 - 23, de un total de 30 puntos, denotado en la ficha de observación que se les aplicó.

Cabrera (2019) en su investigación titulada como programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 y tiene como objetivo Determinar la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019, la metodología tiene el diseño de grupo experimental y se aplicó la técnica de pre-test a los 34 estudiantes de 5 años. El logro de Aprendizaje en la expresión oral de los estudiantes de la muestra, evaluados a través de un pre-test demostraron que el 29.4% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 52.9% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 17.6% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C. Los resultados finales de la investigación que el 94.1% tienen un aprendizaje previsto, es decir A, un 5.9% de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento. Se concluye que el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019.

Huanca (2020) en la tesis titulada “desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa No 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018”. con el objetivo de determinar el desarrollo de la expresión oral en sus tres dimensiones: Fluidez, pronunciación y vocabulario el estudio metodológico empleado fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación descriptiva simple aplicado a un solo grupo de observación. Para recoger dicha información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la

observación y como instrumento la lista de cotejo. Para procesar los datos se utilizó el programa Excel y SPSS 25, se trabajó con una población de 15 estudiantes del nivel inicial, Se utilizó la estadística para verificar los objetivos. Los resultados demostraron que el 66% de los estudiantes obtuvieron un nivel de proceso en el desarrollo de la expresión oral con un promedio de 10; en la dimensión pronunciación los niños y niñas obtuvieron un nivel de proceso con un 60% que equivale un promedio de 9 tras la aplicación del instrumento, en la dimensión fluidez los niños y niñas obtuvieron un nivel de proceso con 66% que equivale a 10 tras la aplicación del instrumento; y como conclusión se determina que el nivel de desarrollo expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial No 033 de Miraflores se encuentra en proceso, lo que quiere decir que aún se presentan dificultades para comunicarse verbalmente.

Huahuacandori (2019) desarrollo el presente trabajo de investigación titulado “Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019 “, El presente trabajo tiene como objetivo describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. La metodología de la investigación es de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables. El diseño de investigación es no experimental y es de corte transeccional o transversal. El presente diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables, la muestra es de 26 niños se aplicó la técnica de observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo con 16 ítems de evaluación, este instrumento se mide con 3 escalas; Inicio, Proceso Logro y los resultados que se obtuvo fueron: En la primera dimensión, se muestra que de los 26 niños y niñas

evaluados de 4 y 5 años en pronunciación; 3 estudiantes (11,5%), se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, en la segunda dimensión se observa que, en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentran en inicio, 13 estudiantes (50,0%) están en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y por último, en la tercera dimensión se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentran en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 8 (30,8%) en logro. En conclusión, se observó que en su mayoría los estudiantes están en proceso en cuanto a la expresión oral.

2.1.3. Antecedentes locales

Acero (2018) la investigación titulada: Dramatización y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 satipo-2018, siendo el objetivo general: Determinar la relación que existe entre dramatización y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 Satipo-2018, con un diseño de tipo correlacional, trabajado con el método general científico, la base de datos se trabajó en el programa excel versión 13 y el procesamiento de resultados en el programa SPSS versión 23, La investigación ha concluido que el coeficiente hallado $r = 0.909$ cuantificó la relación entre la variable dramatización y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que la dramatización influye en la expresión oral de los estudiantes en un 82.6%. Siendo la población 106 estudiantes y una muestra 24 estudiantes del nivel Inicial, una muestra no probabilística. Con una hipótesis general Existe una relación directa entre dramatización y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 Satipo-2018.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La expresión oral

Es un conjunto de métodos que se encargan de determinar las normas (pautas) generales que se deben de seguir para expresarse oralmente con claridad es decir es una forma de dar a conocer tu punto de vista, lo que sientes y piensas de manera clara sin excederse y sin ocasionar daños en otras personas, y por ello una de las mayores dificultades que se pudo encontrar en el salón de clases, es por la misma razón que se considera muy primordial que todas las personas mantengan una comunicación eficaz y sana. (Cardona & Muñoz Citado por Palomino 2017).

En la expresión oral no se puede pasar por alto que, al dialogar, podemos hacer muchas cosas con las palabras, desde los tiempos antiguos la oralidad se ha puesto por ejemplo al servicio del establecimiento de los contratos y compromisos, desde el conocido lema «os declaro marido y mujer» al «puedo prometer y prometo». por ello una de las actividades primordiales de las didácticas de la expresión oral es hacer a los alumnos conscientes que se apoderen de la palabra de esta manera comprometerse con los retos y darse cuenta de la misma realidad. Son muchas las interacciones sociales que tiene una estructura discursiva que se debe de enseñar, pues aquellas cumplen características muy concretas entre unas y otras donde se consideran pautas muy diferentes en su realización. (Lomas 1994).

Continuando con la idea del autor del párrafo anterior, el habla es la oralidad que empleamos para poder comunicarnos de una forma clara, de esta manera acotar información y, expresar sus opiniones o pensamientos solucionando problemas que perjudican a la ciudadanía. Al respecto el autor menciona que la

expresión oral son conjuntos de pautas que sirven de guía a la comunicación oral entre dos o varias personas. son instrumentos que sirven para comunicar sobre los procesos y objetos externos a él, la expresión oral es más amplia en determinadas circunstancias que el habla, Para poder comprender un mensaje.

En la expresión oral se basa en hablar con fluidez, claridad, persuasión y coherencia de esta manera lograr una conversación productiva no teniendo ninguna dificultad y así lograr comprender el mensaje, aplicando los recursos verbales y no verbales de forma pertinente.

Así mismo, es expresiva, dinámica e innovadora, y los que le acondicionan es el acento, tono y la misma intensidad de las palabras o frases, de esta manera logran su atención a los oyentes. Para poder comprender o entender el verdadero significado de un discurso, debemos tener en cuenta como, la modulación de la voz, los movimientos de nuestro cuerpo y rostro, gesto, etc. De esta manera influyen también la intención y el estado de humor del quien se expresa, por último, se da a conocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales y la forma de que se presenta su procedencia, cultura de quien se está expresando Brito citado por (Principe 2016).

La capacidad oral es de gran importancia, ya que depende de lo que una persona quiera expresarse, dar su punto de vista, o intención, en algunas palabras presenta énfasis y entonación con compañía de movimientos y gestos. Que, gracias a la expresión oral, del emisor se puede anticipar la intención que quiere dar a conocer.

2.2.2. La importancia de la expresión oral

La expresión oral juega un papel importante dentro de la interacción social del ser humano, ya que garantiza una excelente participación dentro de la sociedad, puesto que la mayor parte de la comunicación se presenta a través del escucha y el habla, el niño al ingresar a la escuela ya cuenta con estas dos habilidades desarrolladas, Pero esto no quiere decir que la escuela no aportara en el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades del niño.

Reyzabal Victoria (1993) “Define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social” (p.139).

2.2.3. Aspectos lingüísticos de la expresión oral

Condemarin citado por Principe (2016) Menciona que hay algunas pautas que integran la expresión oral, como son:

2.2.3.1. La fluidez

- Son capacidades para expresarse de forma rápida y perfecta, sea en la lengua materna o segunda lengua, pero no debe presentarse variación alguna en la expresión. De esta manera estas capacidades permiten al expositor o hablante expresarse de manera apropiada y eficaz en presencia de los oyentes.
- Son capacidades que articulan discursos sin interrupciones y rítmicamente, haciendo el uso de estrategias que son necesarias para preservar el discurso ante los obstáculos que puedan presentarse ante el hablante. Se observó que la

fluidez se identifica por usar largos fragmentos de discursos entre breves pausas, por acudir a estrategias que permitan librar de problemas que pueda ocurrir durante en la expresión oral y por la ausencia o falta de interrupciones impensados durante el discurso Horche, Raquel, Marco, Citado por (Palomino 2017) .

2.2.3.2. Claridad

Es la forma en la que el hablante da a conocer la información de manera clara y precisa. Cuando la pronunciación es correcta, se puede decir que el emisor está expresándose con claridad, Porque se da la comprensión correcta del tema hablado. Este hecho es un aspecto necesario e importante durante la expresión oral, ya que al ser clara y precisa la expresión de parte del emisor, las oraciones y frases que componen al hablar o expresarse, serán comprensibles, Por lo tanto, es necesario emitir la voz correctamente, siempre realizando una respiración buena, con la correcta colocación del diafragma, articulación, una buena postura en los labios y por su puesto finalmente la dicción, Es sumamente importante que al expresar debe ser precisa y objetiva sus ideas, pensamientos, utilizando los recursos así incrementar la claridad en los discursos.

En su opinión de Vargas (2008). La palabra claridad son formas de dialogar de forma clara y precisa, manifestando y exponiendo sus opiniones con oraciones bien estructuradas y con vocabularios que se encuentran a sus alcances de los receptores. Pero si el exponente emplearía frases o palabras que presentan interrogantes al auditor, esto produciría que el ponente de un descanso o pausa para explicarles y puedan entender mejor.

2.2.3.3. Articulación

Cuando se habla de articulación se refiere a una pronunciación buena y correcta de cada palabra, fonema y acento. Pronunciar de una manera incorrecta las palabras o suprimirlas traería consecuencias tales como: que el receptor pierda interés por aquello que el emisor quiere comunicar y también que el emisor demuestre su inseguridad. La dificultad en la articulación, traen consigo inferencias dentro de la comunicación, lo cual se presenta también en las expresiones órales de los que emiten el mensaje, de igual forma incluye también en el conocimiento y comprensión de los receptores.

2.2.3.4. Coherencia

En la expresión oral la coherencia se fundamenta en manifestar o expresarse uno o varios vocablos, oraciones, frases de una forma muy ordenada, pero siempre conservando el propio orden de la sintaxis, se puede decir también que se tiene que mantener la conformidad o concordancia entre verbos y adjetivos, sustantivos y otros elementos de la oración. Dicen que existe la coherencia en la expresión oral cuando muchos de los elementos de las oraciones estén organizados de tal forma que los interlocutores u oyentes comprendan claramente lo que habla o dice el expositor.

2.2.4. Formas de la expresión oral

Según Imbanquinngo y Pineda (s.f) Citado por Principe (2016) Se desarrolla de dos maneras: la reflexiva y la espontanea.

2.2.4.1. Expresión oral reflexiva

La expresión oral reflexiva es utilizada mayormente en discursos, exposiciones, entrevistas de trabajo, en conferencias, charlas, mítines, en la oratoria etc. Por otra parte, se puede decir también que es persuadir y atraer a las personas que escuchan, su estructura semántica y sintáctica del texto se encuentran más detallados que las expresiones orales espontaneas. El vocabulario es amplio y seleccionado cuando se trata de describir a alguien, explicamos físicamente y detalladamente la prenda que va puesta, sus rasgos de su característica de su distintivo, que le desagrada o le gusta, ósea la forma de su apariencia y forma de su ser.

2.2.4.2. Expresión oral espontanea

La expresión espontanea es una conversación empleada diariamente en la vida de todos los seres humanos, en diversas situaciones que se puedan presentar, es utilizada también cuando se necesita llamar la atención de las personas presentes, tales como, la narración de algo que ocurrió, y haci expresar deseos, sentimientos, problemas, humor, estado de ánimo, logrando argumentar un sentir, desde su posesión sobre variedades de contenidos dados.

Por otra parte, menciona Gonzales (2012). Se pueden dar en las siguientes modalidades:

Conversación. En una plática entre dos o más individuos donde se dispone una comunicación mediante el lenguaje hablado.

Narración. Narrar es un relato, donde se puede contar o referir hechos imaginarios o reales, por ejemplo: sucesos, experiencias, anécdotas o cuentos.

Descripción. Presenta mediante la palabra, la imagen de un objeto, un individuo, seres animados o inanimados, un fenómeno o un ambiente.

Discurso. Son formas de expresión oral que buscan informar conocimientos, emociones o convicciones con el propósito de ejercer una expresión influenciada en cuanto a las respuestas y decisiones del auditorio.

Foro. Es un método de exposición grupal donde permite la participación libre de toda una organización, el debate y el análisis del tema en cuestión, expuestos por el ponente en forma anticipada.

Debate. Es una acción de comunicación en donde opinan dos o más personas, sobre uno o varios temas, donde cada ponente expone su idea, defiende sus intereses u opiniones.

2.2.5. Técnicas para desarrollar la expresión oral

Es una de las técnicas didácticas que se encuentran perfectamente definidas, con una denominación muy específica se puede organizar depende de lo que requiere el alumno, o el modelo de respuesta que se tiene que entregar, ya sea cerrada o abierta, por otro lado, varios materiales visuales se pueden usarse en la realidad, como recursos para promover la expresión oral en las aulas y establecer las comunicaciones orales, con cualidades especiales, pueden practicarse también en clases. (Cassany, Sanz, Luna 1994).

Para poder practicar estas técnicas didácticas utilizan métodos y algunas de sus características son:

2.2.5.1. Drama

Designación de drama, en lo educativo de la lengua. Que designa una serie de múltiples ejercicios de expresión oral que tiene en común el hecho de incentivar al estudiante a interactuar de manera fluida con sus demás compañeros de clase.

2.2.5.2. Escenificación

En este caso se trabaja con textos teatrales y presentan algún tipo de representación. Las escenificaciones de escenas nos hacen referencias precisamente a este ejemplar de arte escénica, es decir que el estudiante se encarga de un rol determinado previamente: intervenciones, personalidad, lenguaje, carácter y texto que tiene que dar a conocer.

2.2.5.3. Juego de roles

El camino entre la escenificación y el drama, este juego de roles permite introducir en el aula de clases un tipo de situación comunicativa, en la cual el estudiante tiene que asumir un rol (edad, actitud, interés, profesión), que puede retardar de su personalidad y decir que es lo que estableció anteriormente por otra persona.

2.2.5.4. Simulaciones

Las habilidades orales de debate, persuasión, negociación. En la cual el alumno tiene un rol que tiene que asumir (tipos de intervención que ha de hacer, opiniones que ha de mantener, tono en que tiene que expresarse.) ya que suele estar relacionado con sus actividades, el papel que tiene es suficientemente amplio como para que cada estudiante aporte sus experiencias y su personalidad.

2.2.5.5. Diálogos dirigidos

Las conversaciones o los múltiples discursos son ejercicios pautares de conversación en los que dos estudiantes practican de manera controlada determinadas funciones lingüísticas. En la que el estudiante pueda reentizar (improvisar) un dialogo a partir de un tema determinado.

2.2.5.6. Juegos lingüísticos

Es el más incierto y el que esconde gran variedad de ejercicios, que pueden ser desde los juegos tradicionales, a los juegos que jugábamos cuando éramos niños, adivinanzas, trabalenguas, palabras encadenadas, adivinar personajes, etc.

2.2.5.7. Solución de problemas

El ejercicio de solución de problemas plantea unas situaciones imaginarias, y normalmente alejadas de la realidad, ya sea como tema principal algo controvertido que genere polémica, discusión, debate y interacción en el aula de clases.

2.2.5.8. Torbellino de ideas

El punto de inicio es un incentivo de carácter variado (palabra, foto, música, sonido, los alumnos tienen que aportar datos, ideas o informaciones a partir del incentivo que se lea da.

2.2.6. Elementos de la expresión oral

Según Falla Citado por Santos & Macedo (2019) los elementos son como sigue:

2.2.6.1. La Voz

La figura auditiva tiene una gran impresión para los auditorios. por medio de la voz se pueden comunicar actitudes y sentimientos. sobre todo, es importante, eludir (evitar) una voz delicada apenas que se puede escuchar, o algunas voces afónicas, muy chillonas, los dos extremos elaboraran desinterés y malestar. Al opuesto, debemos desarrollar la habilidad dándole interés y color a lo mencionado mediante la entonación y volumen de la voz. Ahora bien, los gestos y la voz acceden resaltar la idea o marcar puntos claves de un discurso.

2.2.6.2. La postura del cuerpo

Para expresarse de una manera oral, debemos formalizar la proximidad con aquellas personas que nos queremos comunican .por tal motivo se debe evitar la rigidez y reflejar tranquilidad y energía, sobre todo si va expresarse de pie, lo aconsejable es que asuma una firme postura por lo opuesto si se va expresar sentado lo preferible es que asuma la posición ejecutiva teniendo la columna bien derecha o recta de la misma forma el tronco debe apoyarse en el respaldar de un asiento .Es fundamental que los brazos no estén unidos al tronco tampoco cruzados, por consiguiente dificultara una expresión gestual precisa que acompaña y refuerza los discursos. Con relación a los pies, en cada momento se debe de estar en constante actividad (movimiento) para no mostrar la sensación de estar plantado en el piso o estar nervioso, por el contrario, es necesario tratar de no sobrepasarse en cada movimiento, dado que puede ocasionar un efecto ventilador, ya que solo se adquiere el entretenimiento de una audiencia.

2.2.6.3. La mirada

Del total de los elementos no verbales, una es más fundamental que es la observación, el enlace visual junto con la direccionalidad de la observación son primordiales por la cual el auditorio percibe estar aceptada. Las miradas de los individuos deben reflejar amistad y serenidad cuando se expresan oralmente. Es necesario que se observe al total de los recibidores ya sea cada uno, de modo que abarque de forma general o individual el público u oyente. Observar el piso, ventanas, techo, muestra inestabilidad o miedo, de modo que se debe evitar.

2.2.6.4. La dicción

Un ponente debería de tener un perfecto manejo del lenguaje. Por la cual la inteligencia incluye apropiadas influencias en cuanto la pronunciación de palabras, en tal sentido es necesario para el entendimiento de un mensaje. Al conversar, se tiene que respirar tranquilo, impulsar la voz y controlar la intensidad de la entonación. por el contrario, no se debe de gritar para no decaer en la reiteración de algunas palabras que hablamos frecuentemente, por ejemplo “verdad” o también “este”.

2.2.6.5. La estructura del mensaje

Los argumentos de los mensajes de las personas intervinientes en las conversaciones o exposiciones de un tema se deben de expresarse con coherencia y claridad. En tal sentido significa no repentizar (improvisar) un discurso la cual evitas críticas que perjudiquen la autoestima.

2.2.6.6. El vocabulario

Al hablar se debe utilizar un vocabulario que el oyente entienda. Por esto primero se tiene que tener en consideración los tipos de oyentes a quien va ir determinado el recado o información.

2.2.7. La expresión oral en la familia

Martínez & Rondon (2017) El papel que cumple la familia respecto al desarrollo de la expresión oral es importante, porque en el hogar es donde se inicia las primeras situaciones comunicativas, mediante el uso de las palabras y donde la comunicación es siempre verbal, en armonía afectuosa, las aproximaciones a los escenarios familiares referidos en Hope (2010) con la finalidad de examinar los comportamientos comunicativos en las descendencias, dejan mostrar que las madres y los padres no tuvieron oportunidad para reflexionar en relación de su importancia sobre el desarrollo de la expresión oral en sus hijas e hijos de la aportación que puede tener o lograr la familia en respecto al tema.

Como resultado de las mismas se pudo observar que en el medio familiar en ocasiones de intervención que se les da a los hijos o hijas pequeños son reducidos pese a que tienen muchos diálogos verbales de los padres hacia los hijos y viceversa, y entre todo el núcleo familiar. Por encima de las celebraciones y atenciones ocurridas frente a las primeras palabras que el niño pronuncia, si bien es cierto que los adultos suelen hablar demasiado entre ellos y pocas veces son atendidos los niños cuando tienen necesidades de expresarse sus pensamientos y sentimientos, se les limita a mantenerse callados, aunque se traten de temas en los que el niño pueda intervenir, únicamente pueden oír, se puede ver que en las

reuniones familiares los niños se mantienen apartados de las “conversaciones “que evidentemente son únicos de los adultos.

2.2.8. La Comunicación Oral

Escarpanter (2010) menciona que la comunicación oral lo “Conforman nuestra vida.¿como trataríamos a un cliente,a un amigo,como defenderíamos o tomaríamos las decisiones cotidianas,de que manera informariamos al medico sobre nuestros problemas de salud,explicariamos las deducciones del impuesto sobre la renta,elegiríamos un estudio universitario o simplemente nos amariamos,si no tuvieramos el don de la palabra?” (p.17) .

Prosiguiendo con la opinion del autor en el parrafo anterior,que hay individuos que consiguen persuadir,orientar,convencer a sus hoyentes mediante el lenguaje,ellos aunque no lo saben tienen cualidades muy valiosas en la oratoria, en las sociedades avanzadas la expresion oral es sumamente importante como la inteligencia para desarrollarlas,expresarse como se ha venido diciendo ,es un talento reflejados en los sucesos de nuestras vidas cotidianas,incluso en las reuniones de los amigos,la suavidad(delicadesa)con la que dialogamos nuestros pensamientos y convicciones ,pero ante todo,la inclinacion que se tiene por la fortuna que se tiene en la lexica con la que se expresa los pensamientos,ocasionaran impresión a nuestros oyentes.actualmente vivimos comunicados gracias a los medios informativos, saber expresarse a cualquier indivio es muy primordial en nuestra sociedad Actual que vivimos,a cada instante no podemos lograr lo anhelado por la misma razon que podemos explicar coherentemente lo que deseamos lograr,la expresion oral son definidos por sus carácter practico(utilitario) y su servicio (funcion)comunicadora,la funcion y la utilidad son las que diferencian al

lenguaje escrito, es por ello, el dominante no escriba en la función o utilidad, sino en la misma imagen de la literatura.

2.2.9. La lengua como Instrumento de la Comunicación Oral

Alcoba (2005) una de las finalidades de las personas de utilizar la lengua es, la organización y descripción de su ambiente y lo que piensa, el instrumento que nos permite conocer a todo el mundo es el código lingüístico, de esta manera poder desarrollar nuestras ideas en ello, de igual forma la lengua permite realizar variedades de actividades como: agradecer, saludar, quejarse, manifestar opiniones, expresar sentimientos, negar, afirmar, etc, de la misma forma, es considerado como un instrumento principal que tiene el ser humano lo cual sirve para relacionarse y comunicarse. Cabe considerar, por otra parte el intercambio lingüístico son actividades que se realizan con dos participantes y el objetivo principal es que las dos partes lleguen a comunicarse en el sentido amplio, considerando no solo transmitir conceptos o hechos, si no también considerar la expresión de las emociones, sentimientos, o solamente relacionarse socialmente, de tal forma que esa comunicación produzca cuando uno de ellos, el interlocutor logra transmitir lingüísticamente alguna información al oyente, por consiguiente al hacer el uso de la lengua se logra producir actos comunicativos que debemos entender como procesos de cooperación e interpretaciones y el objetivo es intercambiar información, y lograr que la transmisión de la información logre ser efectiva de modo que, el hablante logre comunicar los significados y intenciones a los oyentes en la ejecución de los actos comunicativos.

2.2.10. La Educación no presencial

La educación no presencial es una manera de enseñanza donde los estudiantes no necesitan asistir personalmente a las instituciones educativas, es decir que el docente tutor y el estudiante no se hallan en las mismas dimensiones, las enseñanzas son realizados mediante trabajos exploratorios de los mismos estudiantes lo cual adquieren comportamientos activos en los procesos de aprendizaje.

El Ministerio de Educación (2020) impuso nuevas estrategias de aprendizaje como el “Aprendo en casa “con fines educativos para que los estudiantes continúen con sus clases durante todo el tiempo de emergencia causados por Covid-19, es empleado por medio de multiplataformas de la televisión, radio y vía internet (web), la cuarentena en el estado peruano provocado por la pandemia impuso a toda las autoridades para que continúen con la educación de los estudiantes pero de formas seguras, sin asistir a las clases presencialmente de tal forma que algunas instituciones llegaron a implementar las aulas virtuales con el aplicativo del zoom, meet, etc, lo cual facilito el aprendizaje a distancia de todo los estudiantes peruanos.

Así mismo el ministro de Educación Ricardo Cuenca (2021) comunico que el programa de “Aprendo en casa “será transmitido a partir del 19 de abril del presente año 2021 también explico los planes de la implementación que son tres nuevas modalidades los cuales son “remota, semipresencial y presencial”, detallando que todo funcionamiento de estas modalidades dependerá de las condiciones de los distritos o regiones.

III. Hipótesis

Esta investigación por ser descriptiva no lleva hipótesis y según Galán (2014) en su texto sobre la metodología de la investigación menciona, que no todas las investigaciones llevan hipótesis, según sea su tipo de estudio (investigaciones descriptivas) no los rigieron, es suficiente plantear algunas preguntas de investigación. No se demuestra nada solo se observa, el fenómeno social.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación fué de tipo cuantitativo, porque se realizó la manipulación de datos e informaciones que se analizaron y describieron el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa integrada Coviriali-satipo-2020.

La metodología de la investigación correspondió a la investigación cuantitativa de tipo de investigación descriptiva que solo se basó en recopilar información y describir los resultados obtenidos de la muestra con un diseño no experimental - transaccional – descriptivo.

Lerna, citado por Valderrama (2007) se refirió a todos los estudios sobre sus qué haceres cotidianos, de los individuos o pequeños grupos. En este modelo de investigación lo más importante es los pensamientos de las personas, sus sentimientos, patrones culturales, su transcurso y su significado con el medio. Por ello su oficio fue especificar o describir teorías a partir de los datos obtenidos.

(p.11)

El nivel que se utilizó para la presente investigación fue descriptivo y para sustentar se citó a:

Hernandez Fernandez y Baptista (2010 p.80) mencionó que, realizan búsquedas para especificar las propiedades, características, perfiles de las personas, procesos, grupos comunidades, objeto u otro fenómeno para que se someta a un análisis. O sea, solamente se pretendió medir o recolectar información de una manera independiente sobre conceptos o variables referidas, esa es su objetivo.

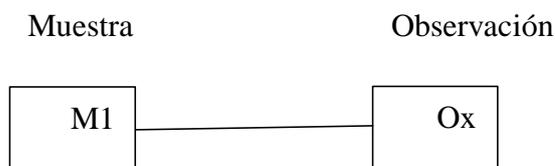
Morales (2012) sostuvo que la investigación descriptiva: “Radica esencialmente, en determinar una anomalía o posición delimitada señalando sus trazos más particulares o diferenciadores”.

El tipo de investigación que se utilizó es cuantitativo para sustentar se citó a: Sampieri (2014) menciona que la investigación cuantitativa es realizada sin la manipulación de las variables, ósea son estudios en la cual no varían intencionalmente la variable independiente para observar el efecto encima de otras variables.

Para realizar el presente estudio se consideró el diseño de investigación No experimental - transeccional – descriptivo, porque se pretendió recoger información sobre la expresión oral en los niños de la institución educativa de Coviriali- Satipo, 2020.

Los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro mencionaron que este tipo de diseño transeccional o conocido también como transversal es el encargado de realizar la recolección de datos o información en un solo momento, en un único tiempo. su propósito u objetivo es de realizar la descripción y análisis de los variables, sus incidencias en un momento dado. (p.151)

El esquema que adopta este diseño es la siguiente:



Donde:

M1: Muestra de los niños(as) de cinco años

Ox: información recogida acerca de Expresión oral de la institución educativa inicial 30652 Coviriali- Junin,2020.

4.2 Población y muestra

Población

Se define como conjuntos de individuos que presentan relaciones de las características demográficas, o también se le denomina como grupo de personas que guarda semejanza entre sí, ósea que resalten los objetivos de la investigación. Camel citado por Valderrama, 2007, menciona que:

La población es la globalización o la totalidad de los individuos o componentes en lo cual se pueden presentar características determinadas susceptibles a ser estudiada. también el universo puede ser finito o infinito. sería finito, cuando se encuentra integrado por una cantidad limitada de unidades, o cuando se sabe la cantidad de las unidades que contiene.

Muestra Censal

La muestra de la investigación fue Muestra censal constituido por 14 niños de cinco años de edad de la Institución educativa 30652 Coviriali-Junín,2020. Se considera muestra censal ya que fue seleccionada el 100% de la población por ser pequeña la cantidad y se tomó todo para el respectivo estudio, en su opinión de Chávez (2007, pag.205) “la muestra censal es aquella porción que representa toda la población”.

Paralelo a ello Ramírez (1997) estableció que las muestras censales son aquellos donde las unidades de la investigación son consideradas como muestra. así

mismo la población de la investigación se precisó como censal ya que fue simultáneamente universo, población y muestra. Considerando que la población es pequeña se seleccionó toda para la investigación a ello se le denomina muestreo censal, para López (1998, pag.123) en su opinión “la muestra censal es aquella porción que representa toda la población”. El muestreo censal de la presente investigación es no probabilístico por conveniencia a criterio del investigador.

Tabla 1. Población de estudiantes de Institución educativa Coviriali-Junín,2020.

UGEL	Institución educativa	Años	Número de niños
Satipo	Institución Educativa 30652	5	14
	Coviriali-Satipo	TOTAL	14

Fuente: Nómina de la Institución educativa Coviriali- Junín,2020.

Tabla 2. Muestra de estudiantes de Institución educativa Coviriali-Junín,2020.

UGEL	Institución educativa	Años	Número de niños
Satipo	Institución Educativa 30652	5	14
	Coviriali-Satipo	TOTAL	14

Fuente: Nómina de la Institución educativa Coviriali- Junín,2020.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Expresión oral	La expresión oral es una capacidad comunicativa, se caracteriza por sus dinámicas, expresiones, su finalidad es lograr una comunicación efectiva, Involucra diferentes aspectos como la fluidez, que se refiere a la manera ágil y rápida de comunicar; la articulación, que consiste en producir de forma precisa las palabras o frases; la claridad que es la manera como el hablante expresa de forma precisa y clara. Cardona y Muñoz, (2011).	1. Claridad	- Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas. - Se expresa correctamente en su lengua originaria. - Utiliza un lenguaje sencillo de su entorno familiar. - Habla de manera clara y sin tartamudear.	1. 2. 3. 4.
		2. Fluidez	- Expresa con fluidez sus ideas. - Se comunica con otras personas de forma natural. - Expresa de manera continua sus ideas al conversar con los demás. - Respeta las pausas cuando se expresa con las demás personas.	5. 6. 7. 8.
		3. Articulación	- Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas. - Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje. - Pronuncia palabras entonando la acentuación. - Pronuncia palabras con seguridad ante las personas.	9. 10. 11. 12.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para poder recoger la información en el presente trabajo de investigación, se empleó la técnica de observación, por ello se caracteriza por realizar procedimiento de recolección y selección de datos e información, que se emplea los sentidos para mirar los hechos y realidad en la que se desarrolla la variable, teniendo presente el diseño de investigación, así también el objetivo de la misma manera se consideró como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

Los instrumentos fueron analizados por la opinión de tres expertos consultados donde permitieron establecer la validez de los instrumentos sobre la variable de la expresión oral que contaban con 12 ítems que se emplearon en la investigación, la validación del instrumento lo realizaron Maestros en Educación con mención: Docencia y Gestión Educativa Mg. Seas Menéndez, Amelia con un criterio de 144 puntos, Mg. en Psicología Educativa Oncebay Mercado con un puntaje de 192 puntos, Yenny, Mg. En educación Inicial Valenzuela Ramírez Guissenia con un puntaje de 192 puntos.

Palacios (2015) Mencionó que la observación es:

Un desarrollo o crecimiento de almacenamiento de un testimonio de forma sistémica, efectivo y apropiado, pretende un interés automático, manejado en torno a un componente del entendimiento, para que pueda lograr un reportaje del componente del entendimiento y su posible vínculo que se componen.

Palacios (2015) con respecto a la lista de cotejo sostiene que:

Radica en una lista de aspectos a determinar, en donde se puede comunicar un apunte o calificación, por ello es comprendida fundamentalmente un instrumento de comprobación. De tal manera que sirve como un instrumento de comprobación por medio del desarrollo de enseñanza y aprendizaje, mediante indicadores que disponen la comprobación de un resultado o falta de estos.

4.5 Plan de análisis

Para efectuar el presente trabajo de investigación fue de mucha importancia la planificación organizada, adecuada y de esta manera cumplir con lo requerido del objetivo de la investigación lo cual para comenzar el desarrollo de la investigación primero se reconoció el problema que tenían los niños en su expresión oral en dicha institución educativa, seguidamente se formuló el problema de la investigación, para ello una alternativa que sirvió para conocer el nivel de desarrollo de su expresión oral de los niños fue la elaboración de la investigación la cual permitió conocer cuántos de los niños requieren ayuda en su expresión oral, en tal sentido se elaboró la investigación con el respectivo asesoramiento y apoyo del docente tutor de investigación.

Para el análisis respectivo de todos los datos conseguidos se emplearon los programas informáticos como el Microsoft Office Excel y SPSS versión 22. Donde los datos que se obtuvieron después de la aplicación de los instrumentos fueron organizados en una base de datos, donde a partir de ello se procedió la presentación y el respectivo análisis estadístico descriptivo donde también se representó en las tablas y los gráficos estadísticos.

Los datos fueron recopilados en el año 2020 con la ayuda del director y docente de la Institución Educativa 30652 Coviriali. Donde la docente de los niños de cinco años me agrego a su grupo de WhatsApp donde realizaban sus clases virtuales que se estaba realizando debido a la pandemia del Covid 19 que se está viviendo en el mundo entero, por intermedio de ello me facilito todo los números de celulares de los niños, de tal forma que se les explico a los padres de familia que se realizará la aplicación del instrumento de investigación referente a la variable de la expresión oral que se estaba desarrollando en dicha institución para ello se les llamo a cada padre de familia para realizar las respectivas preguntas de los 12 Ítems en donde también la docente estuvo presente en los videos llamadas para la constatación de su veracidad.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020?	<p>Objetivo general Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez en niños de cinco años de la Institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión articulación en niños de cinco años de la Institución educativa inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.</p>		<p>Variable Expresión oral</p>	<p>El tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>El nivel de investigación: Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: No-experimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • transeccional <p>Población: Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.</p> <p>Muestra: 14 estudiantes del aula de cinco años.</p>

4.7 Principios éticos

El presente trabajo de investigación fue realizado en base al respeto a los principios éticos, a continuación, se consideraron los siguientes principios:

Anonimato, se consideró este principio, para asegurar la protección de la identidad de los alumnos, por lo cual los instrumentos no asignaran los nombres de los individuos, consignándoles por el cual un código para el respectivo procesamiento de datos o información.

Confidencialidad, la investigadora dará explicación de la confidencialidad referente de los datos o información, respetando la privacidad respecto a la información que abastece la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se tomó en consideración este principio ya que la información resultante sobre el procesamiento de datos será un referente en beneficio para el acompañamiento de programas pedagógicos.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali – Junín, 2020.

Tabla 3

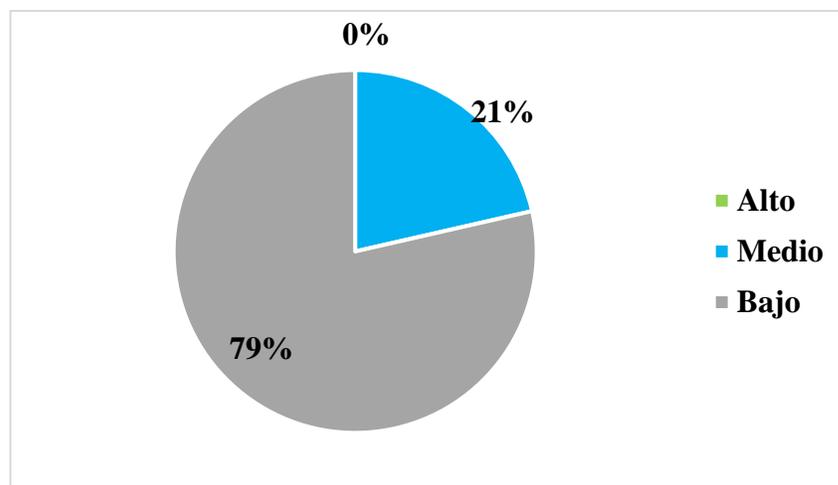
Claridad en la expresión oral

	fi	hi%
Alto	0	0,00
Medio	3	21,43
Bajo	11	78,57
Total	14	100,00

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020

Gráfico 1

Claridad en la expresión oral



Fuente: Tabla 3

Respecto a la dimensión claridad en la expresión oral, en la tabla 3 gráfico 1 se observa que el 79 % (11 niños), se encuentran en un nivel bajo al expresarse de manera clara. Por lo que se concluye que la mayoría de los niños tienen dificultad para expresarse de manera clara y precisa.

5.1.2. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

Tabla 4

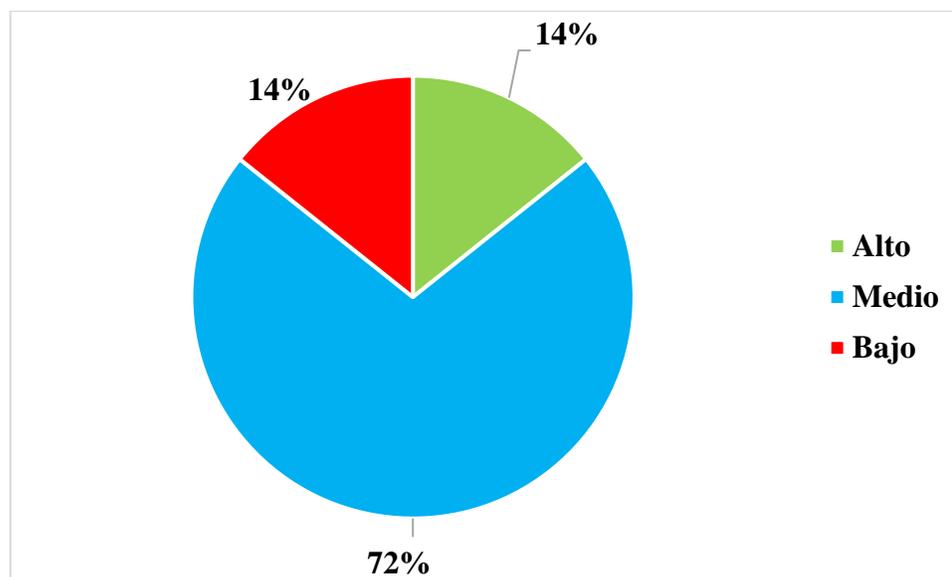
Fluidez en la expresión oral

	fi	hi%
Alto	2	14,29
Medio	10	71,43
Bajo	2	14,29
Total	14	100,00

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020

Gráfico 2

Fluidez en la expresión oral



Fuente: Tabla 4

Referente a la dimensión fluidez en la expresión oral, en la tabla 4 gráfico 2 se observa que el 72 % (10 niños) se encuentran en el nivel medio. Por lo tanto, se evidencia que los niños no lograron en su totalidad expresarse de una manera fluida.

5.1.3. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión articulación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

Tabla 5

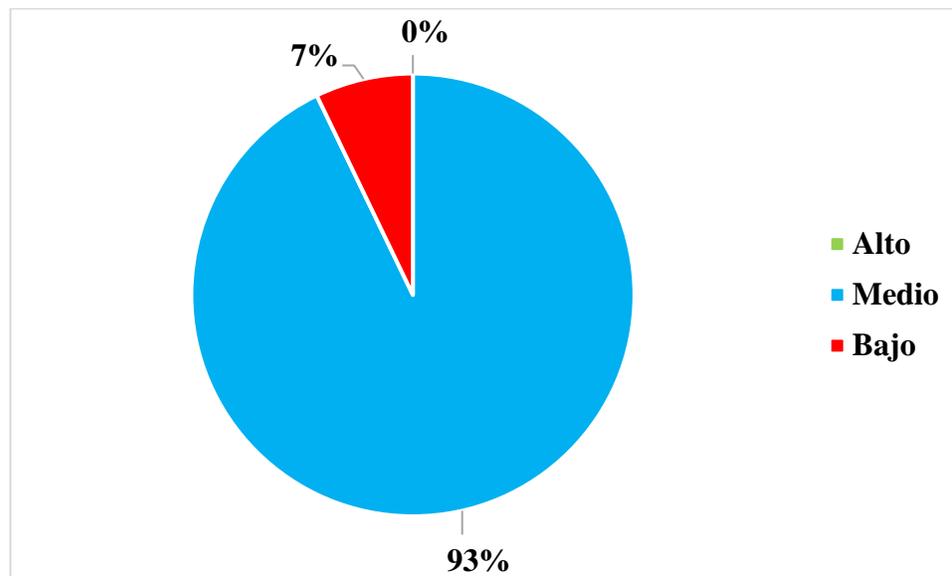
Articulación en la expresión oral

	fi	hi%
Alto	0	0,00
Medio	13	92,86
Bajo	1	7,14
Total	14	100,00

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020

Gráfico 3

Articulación en la expresión oral



Fuente: Tabla 5

Con lo que corresponde a la dimensión articulación en la expresión oral, en la tabla 5 gráfico 3 se observa que el 93 % (13 niños) se encuentran en un nivel intermedio. Por tanto, se pudo observar que la mayoría de los niños aun no desarrollaron expresarse articuladamente.

5.1.4. Respecto al objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

Tabla 6

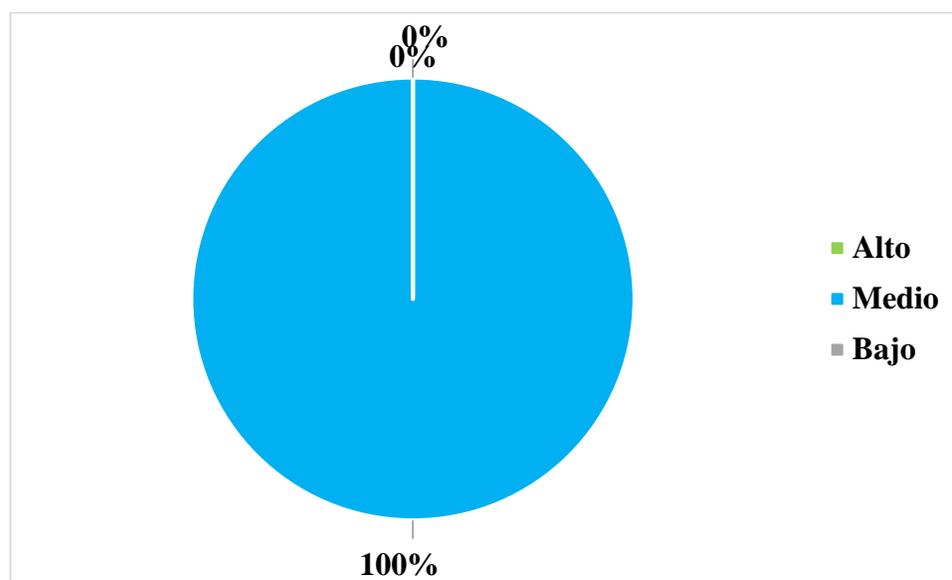
Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652.

Nivel	fi	hi%
Alto	0	0,00
Medio	14	100,00
Bajo	0	0,00
Total	14	100,00

Fuente: lista de cotejo, octubre, 2020

Gráfico 4

Respecto al objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652.



Fuente: tabla 6

En relación al objetivo general sobre el desarrollo de la expresión oral, en la tabla 6 gráfico 4 se observa que el 100 % (14 niños) se encuentran en un nivel medio. Por lo observado se concluye que en su totalidad los niños no lograron desarrollar la expresión oral.

5.2 Análisis de resultados

Respecto al objetivo específico: dimensión claridad

En la presente investigación se obtuvo los siguientes resultados en la tabla 3 gráfico 1 se observa que el 79 % (11 niños) obtuvieron el puntaje bajo en la dimensión de expresarse de manera clara y solo 21 % (3 niños) se encuentra en el intermedio, pudiendo observar que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel bajo al expresarse de manera clara. Ñamiña & Romero, (2017) en su investigación titulado “la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa huanca pallaguchi de la parroquia achupallas, cantón alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”. obtuvo el siguiente resultado, con respecto a explica de manera clara los hechos de los 25 niños, 18 que corresponde al 72% señalan estar en la etapa iniciada; 4 que representa al 16% manifiestan estar en proceso de aprendizaje y 3 que equivale al 12% logrado. Condemarin citado por Principe (2016), Menciona que la claridad, son formas en donde el emisor comunica la información de forma clara y precisa. En consecuencia, los resultados contrastados en la investigación reflejan una similitud de resultados, por lo tanto, se dice que cuando una pronunciación es correcta, el emisor se expresa con claridad y es entendible.

Respecto al objetivo específico: dimensión fluidez

En la investigación se consiguió los siguientes resultados en la tabla 4 gráfico 2 se observa que el 72 % (10 niños) se encuentran en el nivel medio en la dimensión fluidez. el 14 % (2 niños) se encuentra el nivel alto y el 14 % (2 niños) no se expresa de una manera fluida. Huanca, (2020), en la tesis titulada “desarrollo de la expresión oral en los

niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa No 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018”. Consigue el siguiente resultado en la dimensión fluidez las niñas y niños obtuvieron un nivel de proceso con 66% que equivale a 10 después de la aplicación de instrumento. Mencionan los autores Horche, Raquel, Marco, Citado por Palomino (2017), respecto a la fluidez, es una capacidad donde articulan los discursos sin hacer interrupciones, de forma rítmica, donde se hace el uso de las estrategias muy necesarias logrando preservar los discursos ante obstáculos que se presentan al hablante o emisor. Por consiguiente, realizando la comparación de los resultados de dicha investigación mantienen una similitud en cuanto a la dimensión fluidez ya que ambos se encuentran en el nivel intermedio.

Respecto al objetivo específico: dimensión articulación

La investigación coteja los siguientes resultados de tabla 5 gráfico 3 se observa que el 93 % (13 niños) se encuentran en un nivel intermedio en la dimensión articulación y el 7 % (1 niño) se encuentra en el nivel bajo. Respecto a la dimensión articulación en la expresión oral. Huisa (2016) en su tesis titulada “Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Túpac Amaru” de Paucarcolla – 2015”, obtuvo el siguiente resultado como se puede observar el presente cuadro N° 8 y gráfico N° 2 de la dimensión comunicación verbal se observa el 58% que representa a (18 estudiantes) están en proceso de lograrla comunicación verbal, el 32% que representa a (10 estudiantes) logran desarrollar esta capacidad y el 10% que representa a (3 estudiantes) están en inicio. Condemarín citado por Principe (2016) Menciona que la articulación se trata de pronunciar correctamente las palabras, respetando la fonema y acento. Cuando se

pronuncia las palabras incorrectamente o se suprime trae consecuencias tales como: el oyente o receptor pierda el interés de escuchar lo que está hablando el emisor, donde también el emisor demuestra inseguridad a la hora de expresarse. Como puede observarse los resultados adquiridos en dichas investigaciones son paralelos en cuanto a los resultados adquiridos ya que al referirse a comunicación verbal se estaría hablando sobre la articulación que está considerado dentro.

Respecto al objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 30652 Coviriali - Junín, 2020.

En el trabajo de investigación se recabaron los siguientes resultados en relación al objetivo general desarrollo de la expresión oral, en la tabla 6 gráfico 4 se observa que el 100 % (14 niños) se encuentran en un nivel medio. Huahuacondori, (2019) en su investigación titulado “Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019 “ adquirió los resultados siguientes En la primera dimensión, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación; 3 estudiantes (11,5%), se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, en la segunda dimensión se observa que, en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentran en inicio, 13 estudiantes (50,0%) están en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y por último, en la tercera dimensión se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentran en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 8 (30,8%) en logro. Lomas (1994) señala que la expresión oral está basado en hablar claro, fluido, coherente y con

vocabulario bueno respetando la acentuación, de esta manera se logra una conversación entendible, buena y productiva así mismo también se aplica los recursos verbales y no verbales de una forma muy pertinente para lograr una buena comunicación, En virtud de los resultados encontrados en las investigaciones y realizando una comparación de las evidencias se pudo observar que guardan una semejanza al mencionar las dimensiones como claridad, articulación, fluidez y también el resultado de la dimensión fluidez que se encuentra en el nivel medio.

VI. Conclusiones

Tras realizar el presente trabajo de investigación y analizar los resultados obtenidos en relación al objetivo general se determinó que el nivel de desarrollo de la expresión oral, se obtuvo que el 100% (14 niños) se encuentran en el nivel medio. Por consiguiente, teniendo en cuenta el objetivo general de la investigación y las dimensiones fluidez y articulación, se encuentran en un nivel medio, excepto de la dimensión claridad se encuentra en un nivel bajo.

Respecto al primer objetivo específico en su dimensión claridad en la expresión oral, se pudo observar que el 79 % (11 niños) no pueden expresarse de manera clara, por consiguiente, se encuentran en el nivel bajo al no expresarse con claridad, quiere decir que los 11 niños se encuentran en un déficit de esta dimensión, por lo tanto, se dice que cuando una pronunciación es correcta, el emisor se expresa con claridad y es entendible a cualquier receptor que lo escucha.

Referente al segundo objetivo específico y su dimensión fluidez en la expresión oral, se observó que el 72 % (10 niños) se encuentran en el nivel medio. Por lo que demuestran una insuficiencia en la dimensión fluidez por lo expuesto se puede inferir que una correcta fluidez al expresarse ayuda a que la expresión sea más comprensible.

Con lo que corresponde al tercer objetivo específico y su dimensión articulación en la expresión oral, se observa que el 93 % (13 niños) se encuentran en un nivel medio, por tanto, se sobre entiende que la articulación se trata de pronunciar correctamente las palabras, respetando siempre la acentuación.

En consecuencia, teniendo en cuenta el objetivo general del estudio realizado y sus

dimensiones fluidez y articulación, se encuentran en un nivel medio, lo cual quiere decir que los niños aun no desarrollan al 100 % el nivel de desarrollo de la expresión oral, por otra parte, la dimensión claridad se encuentra en un nivel bajo lo cual quiere decir que aún tienen dificultades en expresarse de manera clara.

Recomendaciones:

Al director de la institución educativa que implemente programas de fortalecimiento de la expresión oral.

Al docente, promover espacios de la expresión oral permanente en clases, para que los niños aprendan desenvolverse con mucha seguridad ante el público con lenguaje preciso y claro.

A los estudiantes, practicar ejercicios verbales de esta manera lograr un desenvolvimiento con seguridad frente a las demás personas, con una expresión precisa y clara.

Referencias

- Alvarez, R. & Parra R. (2015). *Fortalecimiento de la expresion oral en un contexto de interaccion comunicativa*. Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia, Tunja. Tesis para obter el titulo de maestria, obtenido de: <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1513>
- Amador, M. (2014). *Hipotesis de la Investigacion*, Articulo cientifico (Manuelito el investigador). obtenido de: <http://manuelgalan.blogspot.com/2014/06/hipotesis.html>
- Brito, M. (2013). *Analisis de la obra amigo se escribe con "h", de Maria Fernanda Heredia, y su influencia en el desarrollo de la expresion oral , con la ayuda de los docentes de la escuela España*. Universidad Tecnica Parrticular de Loja-San Cayetano Alto - Bogota. Trabajo de fin de maestria. Otenido de : <https://1library.co/document/wyeprrz7-analisis-fernanda-heredia-influencia-desarrollo-expresion-docentes-educacion.html>
- Cardona, J. & Muñoz M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresion en el grado 4to de basica primaria*. Universidad de la Amazonia, Facultad de ciencias de la Educacion. Peru.(trabajo para obtener el título de licenciada en lengua castellana y literatura). Obtenido de: <https://docplayer.es/871067-Estrategias-para-mejorar-la-expresion-oral-en-el-grado-4o-de-basica-primaria-jennifer-cardona-alvarez-mercedes-celis-munoz.html>
- Cassany, D. Sanz G & Luna M. (1994). *Enseñar lengua*. Universidad de Barcelona, Graó, 1994, 550 p. Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100-7. https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua
- Cervantes, R. (2007). *Teoria y didactica de lengua y literatura*. Lima: San Marcos. Editorial(es): San Marcos, Lugar de publicación: Lima, Año de edición: 2007, Número de páginas: 260, ISBN: 9972347559, <http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/8198/Teoria-y-didactica-de-lengua-y-literatura>

- Condemarin, M. & Medina A. (1995). *Lectura :Teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: santiago SC
- Correa, J. Chirva & Valderrama, J. (2015). *Expresión corporal: una propuesta didáctica para mejorar la comunicación no verbal en el 2do del IED la nueva constitución*. trabajo de práctica y proyecto Investigativo 3, Universidad Libre Licenciatura en Educación Básica con énfasis en educación física recreación y deporte <https://hdl.handle.net/10901/8514>
- Educacion, M. (2014) . *Resultado de la evaluación sensal de estudiantes 2014*. obtenido de Evaluación sensal de estudiantes:. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/opyc/files/presentacionresultadosECE2014.pdf>
- Educacion, M. (2015) *Rutas de Aprendizaje versión 2015*. Obtenido de ¿que y como aprenden nuestros niños y niñas? Obtenido de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/comunicacion-II.pdf>
- Frank. M. (2012). *Conosca 3 tipos de investigación: Descriptiva, explorativa y explicativa*. Manual de estilo tesis Obtenido de <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Gonzales, M. (2012). *Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios* . Revista de Internacional de Investigación en Educación , 617. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281022848005.pdf>
- Sampieri R ,Fernandez C & Baptista P (2014-p.189). *Metodología de la Investigación*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sampieri R ,Collado C & Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. edición por McGraw - Hill Interamericana de México, S.A. De C.V. https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

- Horche, R y Marco, M. (2008). *El concepto de Fluidez en la expresion oral*, revista científica, Instituto Cervantes de Varsovia 371380. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- Huahuacandori, L. (2019). *Expresion oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institucion Educativa Adventista Belen Juilica 2019*. Investigación para obtener el grado academico de bachiller Universidad Peruana. Unión, <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2795>
- Huamani, D & More L. (2015). *Las canciones infantiles en la expresion corporal en niños de 5 años de la institucion educativa N°599*. Tesis para optar el grado academico de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/577>
- Huanca, R. (2015). *Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores, Huamalés, Huánuco, 2018* Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20872>
- Imbanquinngo, M & Pineda, I (s.f). *Guia didactica para mejorar la expresion oral en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 5°-6°-7° año de Educacion Basica de las escuelas "Jose Cuero Caicedo"y "Cofanes" del canton Ibarra durante el año 2009-2010*. Universidad Tecnica del Norte, Facultad de Educacion, Ciencia y Tecnologia. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/538>
- Lerna citado por Valderrama, S. (2007). *Ciencia, metodo e investigacion.pasos para elaborar proyectos y tesis de investigacion cientifica*. 2da Edición editorial San Marcos. Lima, Jr.Davalos Lisson 135, Peru:
- Ñamiña, L & Romero, A (2017). *La dramatizacion en el desarrollo de la expresion oral de los niños de Educacion inicial de la unidad educativa "Huanca Pallaguchi" de la parroquia Achupallas, Canton Alausi, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Trabajo previo la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la

Educación, Universidad Nacional De Chimborazo Facultad De Ciencias De La Educación, Humanas Y Tecnologías Riobamba-Ecuador, Chimborazo, Ecuador.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3595/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000031.pdf>

Meza, N. (2017). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E.N°1028*. Tesis para optar el título de Licenciada. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Satipo.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2201>

Principe, N. (2016). *La expresión Oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de Educación Básica N° 32386 "Daniel Fonseca Tarazona", Distrito de Llata, Provincia de Huamalies, Región Huanuco, año 2015*. Tesis para optar el título de Licenciada, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Satipo. Chacas Peru.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2418>

Palacios, A. (2015). *Técnicas de observación y sus instrumentos*. Obtenido de <https://prezi.com/k6guzchgqm9u/tecnicas-de-la-observacion-y-sus-instrumentos/>

Palomino, O. (2017). *Eficacia del Programa "Mana Mancharispa Rimani" para desarrollar la expresión oral de los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E. San Rafael N°38542 Ayacucho, Socos, Huamanga, 2017*. Tesis presentada para optar el título profesional de Licenciado, Universidad peruana Unión .
<http://hdl.handle.net/20.500.12840/959>

Reyzabal, M. (1993). *La Comunicación oral y su Didáctica*. Madrid: La Muralla. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, (2012) - Volumen 10, Número 4, obtenido de: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasComunicativasYLinguisticasClavePara-4132461.pdf>

Vargas, V. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos*. Trabajo de Maestría, Universidad de León en colaboración con la fundación Universitaria Iberoamericana (funiber) Obtenido de <http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.PDF>

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL

APELLIDOS Y NOMBRES.....

FECHA:/..../.....

INSTITUCION
EDUCATIVA.....

INDICACIÓN:

Se presenta, cada indicador. Luego, marca con un aspa (X) según el logro del indicador que

se presenta en el estudiante al desarrollar la expresión oral.

DIMENSIONES	INDICADORES	SI	NO
Claridad	1.-Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.		
	2.- Se expresa correctamente en su lengua originaria.		
	3.-Utiliza un lenguaje sencillo de su entorno familiar.		
	4.- Habla de manera clara y sin tartamudear.		
Fluidez	5.- Expresa con fluidez sus ideas.		
	6.- Se comunica con otras personas de forma natural.		
	7.- expresa de manera continua sus ideas al conversar con los demás.		
	8.- Respeta las pausas cuando se expresa con las demás personas.		
Articulación	9.- Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas.		
	10.- Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje.		
	11.- Pronuncia palabras entonando la acentuación.		
	12.- Pronuncia palabras con seguridad ante las personas.		

Anexo 2: Solicitud para la aplicación del instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

"Año de la universalización de la salud"

Satipo 09 de octubre del 2020

CARTA N° 01-2020-ULADECH. S/CORE S/FILIAL SATIPO

Señor:

Régulo Lucas Seminario Abanto

Director de la Institución Educativa Inicial 30652 del distrito de Coviriali,
provincia de Satipo, región Junín, año 2020.

PRESENTE:

De mi mayor consideración

ASUNTO:

AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACION

Tengo el honor de dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente a nombre de la Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote" Filial Satipo, la señorita Yurfa Isabel Antay Landeo con código de matricula No 3007181148 estudiante de nuestra casa superior de estudios de la Escuela profesional de Educación Inicial semestre VI, solicita autorización para realizar su proyecto de investigación en su institución, con el título del proyecto **"Desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 del distrito de Coviriali, provincia de Satipo, región Junín, año 2020"**.

Esperando se le brinde las facilidades del caso y la autorización para que realice su proyecto de investigación nuestra estudiante, me despido de usted, sin antes reiterarle las muestras de mi estima personal



Prof. Régulo Seminario Abanto
DIRECTOR
C. M. N° 1621067248

Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: "DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA N° 30652 COVIRIALI – SATIPO, 2020".

Investigador (a): ANTAY LANDEO, Yurfa Isabel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA N° 30652 COVIRIALI – SATIPO, 2020". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Está fundamentada en la expresión oral, como una parte fundamental del lenguaje ya que es primordial establecer la comunicación, intercambiar ideas, experiencias y sentimientos con las personas que nos rodean, por ello se debería tener en consideración a la expresión oral ya que es sumamente valioso, considerando que es una vía de intercomunicación con otros individuos. desde ese momento los individuos logran su desenvolvimiento y adquieren nuevos aprendizajes y conocimientos significativos. Para obtener una verdadera expresión, es importante tener en consideración los aspectos principales de la voz son: claridad, entonación, gesticulación, articulación y fluidez. Estos aspectos se pueden lograr mediante distintos procedimientos y técnicas y que puedan promover su crecimiento.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará un instrumento de evaluación.
2. Se validará los datos del instrumento de evaluación
3. Se dará a conocer los resultados.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La investigación será tipo cuantitativo, puesto que solo se recogerá la información necesaria para analizar y describir Desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa integrada N° 30652 Coviriali, y no existirá ningún riesgo.

CHIMBOTE

Beneficios:

Que se podrá obtener datos estadísticos sobre el Desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa integrada N° 30652 Coviriali esto le ayudara a la docente para ver el nivel en que se encuentran sus estudiantes.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
 Participante**

**Fecha y Hora
 21/10/20**

Antay Landeo Yurfa Isabel

**Nombres y Apellidos
 Investigador**

**Fecha y Hora
 21/10/20**

Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento



EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 30652 DEL DISTRITO DE COVIRIALI, PROVINCIA DE SATIPO, REGIÓN JUNÍN, AÑO 2020, QUE SU SCRIBE, OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

A la señorita Yurfa Isabel Antay Landeo quien realizo su proyecto de investigacion
II en nuestra Institucion Educativa quien durante este tiempo ha demostrado
responsabilidad,puntualidad,dedicacion en la aplicación de su proyecto.

Se le expide la presente, a solicitud de parte de la interesada para los fines que estime
conveniente.

Prof/ Rogelio Seminario Abanto
DIRECTOR
C. N. N° 1021807241

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos (adjunte la validez del instrumento si usted lo realizó la validación)



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: "Desarrollo de la Expresión Oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Integrada N° 30652 Coviriali – Satipo - Junín, 2020"

Docente Validador: ONCEBAY MERCADO, Yenny Yanina

Especialidad: Educación.....

Grado Académico: Magíster en psicología educativa

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cumulativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Claridad	1	Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	4	4	4	4	16	
		2	Se expresa correctamente en su lengua originaria.	4	4	4	4	16	
		3	Utiliza un lenguaje sencillo de su entorno familiar.	4	4	4	4	16	
		4	Habla de manera clara y sin tartamudear.	4	4	4	4	16	
	Fluidez	5	Expresa con fluidez sus ideas.	4	4	4	4	16	
		6	Se comunica con otras personas de forma natural.	4	4	4	4	16	
		7	Expresa de manera continua sus ideas al conversar con los demás.	4	4	4	4	16	

Articulación	8	Respeta las pausas cuando se expresa con las demás personas.	4	4	4	4	76	
	9	Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas.	4	4	4	4	76	
	10	Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje.	4	4	4	4	76	
	11	Pronuncia palabras entonando la acentuación.	4	4	4	4	76	
	12	Pronuncia palabras con seguridad ante las personas.	4	4	4	4	76	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.								

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
ONCEBAY MERCADO, Yenny Yanina	Magister en psicología educativa	72	792

Firma


 Yenny Yanina
 DNI. N° 43977093
 DIRECTORA



| REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE



Facultad de Educación y Humanidades

INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: “Desarrollo de la Expresión Oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Integrada N° 30652 Coviriali – Satipo - Junín, 2020”

Docente Validador: SEAS MENENDEZ, Amelia Flora

Especialidad: Educación Inicial

Grado Académico: Maestro en Educación con MENCIÓN: Docencia y Gestión Educativa

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Claridad	1	Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	3	3	3	3	12	
		2	Se expresa correctamente en su lengua originaria.	3	3	3	3	12	
		3	Utiliza un lenguaje sencillo de su entorno familiar.	3	3	3	3	12	
		4	Habla de manera clara y sencilla sin tartamudear.	3	3	3	3	12	
	Fluidez	5	Expresa con fluidez sus ideas.	3	3	3	3	12	
		6	Se comunica con otras personas de forma natural.	3	3	3	3	12	
		7	Expresa de manera continua sus ideas al conversar con los demás.	3	3	3	3	12	

Articulación	8	Respeto las pausas cuando se expresa con las demás personas.	3	3	3	3	12	
	9	Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas.	3	3	3	3	12	
	10	Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje.	3	3	3	3	12	
	11	Pronuncia palabras entonando la acentuación.	3	3	3	3	12	
	12	Pronuncia palabras con seguridad ante las personas.	3	3	3	3	12	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.						144		

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
SEAS MENENDEZ, Amelia Flora	Maestro en Educación con MENCION: Docencia y Gestión Educativa	12	144


 FIRMA: *Amelia Seas*
 Mg. Amelia Flora Seas Menendez
 COORDINADORA



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "Desarrollo de la Expresión Oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Integrada
N° 30652 Coviriali – Satipo - Junín, 2020"

Docente Validador: VALENZUELA RAMÍREZ Guissenia

Especialidad: Educación.....

Grado Académico: Magister en educación inicial

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Claridad	1	Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	4	4	4	4	16	
		2	Se expresa correctamente en su lengua originaria.	4	4	4	4	16	
		3	Utiliza un lenguaje sencillo de su entorno familiar.	4	4	4	4	16	
		4	Habla de manera clara y sin tartamudear.	4	4	4	4	16	
	Fluidez	5	Expresa con fluidez sus ideas.	4	4	4	4	16	
		6	Se comunica con otras personas de forma natural.	4	4	4	4	16	
		7	Expresa de manera continua sus ideas al conversar con los demás.	4	4	4	4	16	

Articulación	8	Respeta las pausas cuando se expresa con las demás personas.	4	4	4	4	16	
	9	Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas.	4	4	4	4	16	
	10	Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje.	4	4	4	4	16	
	11	Pronuncia palabras entonando la acentuación.	4	4	4	4	16	
	12	Pronuncia palabras con seguridad ante las personas.	4	4	4	4	16	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.								

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
VALENZUELA RAMÍREZ Guissenia	Maestro en Educación	12	192

Firma 

Anexo 5. Evidencias (dos fotos comentadas)

