



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN**

**EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ**

**DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE**

**AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL**

**GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN**

**EDUCACIÓN**

AUTOR

**MAMANI CONDORI, MILANEA**

**ORCID: 0000-0003-2468-3814**

ASESOR

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Mamani Condori, Milanea

ORCID: 0000-0003-2468-3814

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Lima, Perú

### **ASESOR**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Dra. Jimenez Lopez Lita Ysabel

**PRESIDENTE**

---

Dra. Arias Muñoz Monica Patricia  
**MIEMBRO**

---

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen  
**MIEMBRO**

---

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

**ASESORA**

#### **4. DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por darme la vida, a mis queridos padres y mis hijos quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

Mamani Condori Milanea

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles  
Chimbote Filial Lima, a la Escuela Académica  
Profesional de Educación Inicial y a nuestros  
docentes de la Carrera Profesional de  
Educación Inicial.

Mamani Condori Milanea

## 5. RESUMEN

El presente informe de investigación titulado la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020, se ha evidenciado que los estudiantes tienen dificultades para comunicarse con sus compañeros y también hay niños que expresan palabras no adecuadas, cuando van desarrollando sus actividades en sus aulas, hay poca comunicación con el docente, y no interactúan constantemente entre ellos, es por ello que esta investigación tuvo como Objetivo General: Determinar los niveles de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647, la metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, como muestra se seleccionó a 22 estudiantes designados al criterio del investigador, para la recolección de datos fue utilizado como instrumento de evaluación, la ficha de observación, Así mismo para el análisis de resultados se usó el SSPS 23. Los resultados muestran que en el nivel de la expresión oral el 77,21% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, mientras que el 18,18% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y solo el 4,55% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro respecto a la expresión oral. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 647 requieren fortalecer la expresión oral en cuanto a las dimensiones. Pronunciación, fluidez verbal y pronunciación, para lograr la expresión oral con los estudiantes.

**Palabras claves:** *expresión oral, fluidez, pronunciación, vocabulario.*

## ABSTRACT

The present research report entitled oral expression in children of the Initial Educational Institution 647 district of José Domingo Choquehuanca, province of Azángaro, Puno region, 2020, has shown that students have difficulties to communicate with their peers and there are also children who express inappropriate words, when they develop their activities in their classrooms, there is little communication with the teacher, and they do not constantly interact with each other, that is why this research had as its General Objective: To determine the levels of oral expression in students of the Initial Educational Institution No. 647, the methodology that was used was quantitative, descriptive level and non-experimental design, as a sample, 22 students designated to the criterion of the researcher were selected, for data collection it was used as an evaluation instrument, the Observation sheet. Likewise, for the analysis of results, the SSPS 23 was used. The results show that at the level of oral expression, 77.21% of students are at the process level, while 18.18% of the students are at the beginning level and only 4.55% of students are at the level of achievement with respect to oral expression. Therefore, it was concluded that the students of the Initial Educational Institution 647 need to strengthen oral expression in terms of dimensions. Pronunciation, verbal fluency and pronunciation, to achieve oral expression with students.

Keywords: *oral expression, fluency, pronunciation, vocabulary.*

## 6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
5. Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos.....	xi
8. Índice de tablas.....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional.....	8
2.1.3 Regionales.....	12
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.2.1 LA Expresión oral.....	15
2.2.1.1 Teorías sobre expresión oral.....	17
2.2.1.2 Importancia.....	18
2.2.1.3 Objetivo.....	19
2.2.1.4 Características de la expresión oral.....	20
2.2.1.5 Tipos de actividades de expresión oral:.....	22



2.2.1.6 Dimensiones de la expresión oral .....	23
2.2.1.6.1 La pronunciación .....	23
2.2.1.6.2 La importancia de la pronunciación .....	24
2.2.1.6.3 Propuesta para enseñar pronunciación basada en canciones.....	25
2.2.1.6.2 Fluidez verbal .....	26
2.2.1.6.2.1 Definición:.....	26
2.2.1.6.2.2 Clasificación de la fluidez verbal.....	27
2.2.1.6.2.3 Estrategias que tenemos para mejorar la fluidez verbal.....	27
2.2.1.6.3 Vocabulario .....	29
2.2.1.6.3.1 Importancia del vocabulario.....	32
2.2.1.6.3.2 Desarrollo del vocabulario .....	32
<b>III HIPÓTESIS .....</b>	<b>33</b>
<b>IV METODOLOGÍA .....</b>	<b>33</b>
4.1 Diseño de la investigación.....	33
4.2 Población y muestra .....	34
4.2.1 Población.....	34
4.2.2 Muestra.....	35
4.2.2.1 Técnica de muestreo:.....	35
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	36
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	37
4.4.2. Técnica .....	37
4.4.3. Instrumento .....	37
4.4.4 Validez y Confiabilidad .....	38

4.4.4.1 Validez .....	38
4.4.4.2 Confiabilidad.....	38
4.5 Plan de análisis .....	39
4.6 Matriz de consistencia .....	41
4.7 Principios éticos.....	42
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
5.1 Resultados.....	43
5.2. RESULTADO DE LA VARIABLE: la expresión oral.....	44
5.2.1 Resultados de la dimensión: vocabulario .....	46
5.2.2 Resultados de la dimensión: fluidez verbal.....	49
5.2.3 Resultados de la dimensión: vocabulario .....	51
5.3 Análisis de resultados .....	53
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>60</b>
6.1 Conclusiones.....	60
6.2 Recomendaciones .....	61
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>68</b>
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	68
Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento .....	69
Anexo 3: Constancia de aceptación.....	72
Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (si aplica) director y PP.FF .....	73
Anexo 5: Base de datos .....	80

## 7. ÍNDICE DE GRÁFICOS

### FIGURAS

Figura 1.....	45
<i>Gráfico de barras de los niveles de la expresión oral</i> .....	45
Figura 2.....	47
<i>Gráfico de barras de los niveles de la pronunciación</i> .....	47
Figura 3.....	49
<i>Gráfico de barras de los niveles de fluidez verbal</i> .....	49
Figura 4.....	51
<i>Gráfico de barras de los niveles del vocabulario</i> .....	51

### CUADROS

Cuadro 1: Definición y operacionalización de variables .....	36
Cuadro 2. Matriz de consistencia.....	41

## 8. ÍNDICE DE TABLAS

### TABLAS

Tabla 1 .....	35
Población muestral de los niños de la institución educativa inicial 647.....	35
Tabla 2 .....	38
Juicio de expertos.....	38
Tabla 3 .....	39
Confiabilidad del instrumento .....	39
Tabla 4 .....	44
Resultado de los niveles de expresión oral .....	44
Tabla 5 .....	46
Resultados de pronunciación .....	46
Tabla 6 .....	49
Resultados de Fluidez Verbal .....	49
Tabla 7 .....	51
Resultados de vocabulario .....	51

## I. INTRODUCCIÓN

En este presente trabajo de investigación que se realizó, se da a conocer sobre el nivel de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020 enfatizándose en la expresión oral, en la Institución se ha evidenciado que las niñas y niños que asisten tienen dificultades para comunicarse con sus demás compañeros, no se saludan entre compañeros no se ponen en el lugar de sus compañeros y también hay niños que expresan palabras indebidas, cuando van desarrollando las clases hay poca comunicación con el docente y no interactúan constantemente entre ellos. Carrillo (2002), la educación en el Perú ha atravesado en la última década por un conjunto de cambios que se sustentan en nuevos paradigmas, los que a su vez implican la adopción de nuevos conceptos, técnicas y metodologías. En este contexto, el Ministerio de Educación establece unos lineamientos de política base cuya modalidad más común es que cada oficina, unidad o dirección maneje en virtud de dicha política un concepto o término que considere “adecuado”, según sus propios criterios, y que pocas veces es comunicado y/o difundido a otras dependencias del mismo ministerio. Esto ha llevado en muchos casos a la duplicación de esfuerzos o a la confusión entre los miembros de la comunidad educativa. Algunos intentos para unificar criterios y definiciones se han traducido en reuniones de coordinación, a veces realizadas sobre la marcha y sin anticiparse a los proyectos o programas emprendidos. Minedu (2016), la comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que

expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. Chiroque (2010), había una exigencia de resolver el problema de baja calidad de la educación, caracterizado por la demora en el aprendizaje de las capacidades de lectura y escritura, dificultades para resolver problemas de la vida cotidiana, una baja autoestima, problemas de expresión oral del castellano. Además, importaba resolver problemas de discriminación social y cultural, escaso material adecuado a las características de los estudiantes, escasa participación de los padres y madres de familia y de la comunidad a la escuela, alejada de los objetivos de desarrollo regional. Por otro lado, importaba superar un gran problema de concepción equivocada de la educación en cuanto a interculturalidad y bilingüismo. En tal sentido se formuló el siguiente enunciado del problema de investigación ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020?

objetivos de la investigación La investigación tuvo como objetivo general: Determinar los niveles de la expresión oral en los estudiantes de la Institución

Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020. Así mismo como objetivo específico fue: Determinar el nivel de la pronunciación de los estudiantes de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020. Determinar el nivel de fluidez verbal de la expresión oral que se ubican los estudiantes de la institución educativa inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020. Determinar el nivel de la formación del vocabulario de los estudiantes de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020.

La investigación se justifica porque permitió conocer y determinar los niveles de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020. En el campo teórico el resultado de la investigación servirá como base teórica para consulta de docentes e investigadores; En el campo conceptual los resultados de la investigación pueden contribuir en los docentes a enfatizar la capacidad de expresión oral, respecto de la intensidad de la comunicación verbal y el uso de la comunicación no verbal; utilizando técnicas, relevantes que contribuyan en el desenvolvimiento académico de los estudiantes. En el ámbito práctico los resultados de la investigación, a partir del compromiso que asumen los educadores, ayudarán al estudiante en las buenas relaciones con el entorno, a través del intercambio de información, es decir de todo aquello que puede verse y oírse o aquello sobre lo que se puede pensar. Muy a pesar de ello, el estudiante no solamente requiere de la expresión oral en el área de Comunicación, sino en las diferentes áreas y acciones que realiza, en las cuales la comunicación verbal y no verbal siempre están presentes.

La metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, se utilizó en la investigación la técnica de la observación aplicando el instrumento de recolección de datos de la ficha de observación, cuyos ítems se plantearon de acuerdo a la cantidad de dimensiones es decir 6 ítems por cada dimensión haciendo un total de 18 ítems. Esta ficha de observación se aplicó a los niños de la institución educativa inicial N°647, característica de la muestra es no probabilística es decir por elección y conveniencia del investigador. Al aplicar la ficha de observación en la Institución Educativa Inicial N° 648 se obtuvo como resultados que el 77,27% (22 estudiantes) en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, se ubica en el nivel de proceso respecto a la Expresión oral. Mientras que el 18,18% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y solo el 4,55% de los estudiantes se ubican el en nivel de logro respecto a la expresión oral. Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a la expresión oral, llegando por ello a la conclusión, que más de la mitad de estudiantes necesitan fortalecer la expresión oral es decir en sus 3 dimensiones que son: pronunciación, fluidez verbal, vocabulario.



## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Albornoz (2019), “El guiñol, como recurso didáctico en el aula de clase para incentivar la expresión oral de los infantes entre la edad de los 3 a 4 años”, engloba una serie de vicisitudes que el profesional en Educación Inicial debe sortear, a toda hora mientras imparte su conocimiento. Si bien, la tecnología le brinda herramientas didácticas de tipo audiovisual, no es menos cierto, que el aprendizaje por parte de los educandos va creciendo día a día, sobre la base de su curiosidad, generada en la creatividad e ingenio de su profesora. Un infante, es un niño o niña que no ha cumplido los siete años de edad, más se ha escogido el periodo comprendido entre sus tres a cuatro años porque es una edad en la que se desarrollan de manera vertiginosa, adquiriendo y moldeando su expresión oral de acuerdo a la etapa y área en la que se sitúan.

Por el uso de fuentes bibliográficas en relación a opiniones de especialistas en Pedagogía, para el desarrollo de este trabajo se utilizó el enfoque cualitativo, con categoría no interactiva, con diseño de análisis de conceptos, nivel descriptivo y de tipo bibliográfico y de campo, con encuestas dirigidas a las estudiantes de Educación Inicial Bilingüe de la UDLA, así como, a docentes como técnicas e instrumentos aplicados en este proyecto de investigación.

En efecto, el guiñol, es un recurso didáctico muy utilizado en el salón de clases, ratificado no solo por el soporte bibliográfico sino por las respuestas de personas involucradas en todos los aspectos de la educación inicial, desde educadoras de futuras educadoras; y de manera especial, de docentes que se

encuentran en pleno ejercicio de la profesión, trabajando en el área de educación inicial. Todas, sin excepción han ratificado que el uso del guiñol en el aula de clase es adecuado para mejorar la expresión oral de los niños comprendidos entre los 3 y 4 de edad.

Marca (2016), “Estrategias de enseñanza que los docentes utilizan para lidiar con las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral de los estudiantes” La enseñanza de idiomas en la carrera de Lingüística e Idiomas es un proceso mediante el cual el docente transmite su conocimiento acerca de un idioma en particular al estudiante. Este proceso resulta ser una de las variables más importantes durante el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera puesto que de él deriva la facilidad con la que el aprendiz logrará el dominio de la nueva lengua. En el caso de la Carrera de Lingüística e Idiomas de la Universidad Mayor de San Andrés resulta importante analizar las estrategias que el docente utiliza al momento de impartir su enseñanza. Para cumplir con el objetivo de este estudio el mismo está organizado por dos etapas:

En la primera etapa, se realiza la investigación sobre las aparentes dificultades que presentan los estudiantes de la mención lenguas nativas y lenguas extranjeras, en el aspecto lingüístico y afectivo, además observamos qué dificultades Lingüísticas y afectivas de la expresión oral tienen más relevancia para los estudiantes.

En una segunda etapa se considera a las estrategias de enseñanza como principal base de investigación y éstas, al mismo tiempo, como herramientas que emplean los docentes frente a las aparentes dificultades encontradas como hallazgos

en la primera etapa, con el objetivo de conocer sus planteamientos de respuesta sobre las mismas.

La presente investigación es de tipo descriptivo puesto que nos permite a presente investigación es de tipo descriptivo puesto que nos permitió describir las variables de análisis, recolectando datos para probar la hipótesis. Además, éste estudio es cuantitativo porque en el mismo se hace un análisis porcentual de las estrategias con relación a las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral.

En general se ha concluido que el docente de idiomas dentro de la carrera de Lingüística e Idiomas de la UMSA utiliza estrategias instructivas cognitivas y socio-afectivas, que permiten al docente anticiparse a posibles reacciones que el estudiante presente en medio del proceso de enseñanza, así también brindar toda la comodidad y confianza necesaria para que éste último lleve de manera óptima el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.

Pinto (2018), “Metodología musical como recurso para desarrollar la habilidad de expresión oral en niños de 5 ° año de Educación General Básica en la escuela F-1052 Villa Coihue. Los Ángeles. idear con las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral de los estudiantes” La metodología musical empleada en esta investigación busca potenciar aspectos de la expresión oral como el volumen, el ritmo, pausas y acentos. Este estudio tuvo un enfoque de carácter cuantitativo con un diseño exploratorio- transversal. Los participantes fueron 21 alumnos de una escuela con alto índice de vulnerabilidad, llamada F-1052 Villa Coihue. Primero, se hizo un pre-test para diagnosticar el estado en el que se encontraban elementos de la expresión oral, evaluándolos mediante un instrumento diseñado para ello. Inmediatamente, se llevó a cabo el desarrollo de las actividades correspondientes a la

metodología musical. Luego, se aplicó un pos-test, por medio del cual se compararon y analizaron los resultados obtenidos en relación al pre-test. Dichos resultados demostraron que los estudiantes potenciaron habilidades de la expresión oral como el volumen, ritmo, acento y pausa, además, hubo un desarrollo de otros aspectos que no se buscaban potenciar solo medir, lo que indica que el trabajo con (Sánchez Bénitez, 2009) una metodología musical influye no solo en lo para verbal, sino que también en lo verbal y no verbal. En definitiva, la música permitió mejorar aspectos de la expresión oral en los estudiantes. Por último, un tratamiento adecuado y pertinente, para mejorar la expresión oral, es la música, porque además de sus variados beneficios, constituye una herramienta que puede ser empleada con un enfoque de carácter lúdico, dinámico, entretenido, y con el objetivo de formar estudiantes que puedan comunicarse efectivamente.

### 2.1.2. Nacional

Cabrera (2019), La presente investigación está titulada como “programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019” y tiene como objetivo Determinar la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019, la metodología tiene el diseño de grupo experimental y se aplicó un pre test a los 34 estudiantes de 5 años. El logro de Aprendizaje en la expresión oral de los estudiantes de la muestra, evaluados a través de un pre-test demostraron que el 29.4% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 52.9% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 17.6% de los estudiantes tienen un nivel de logro de

aprendizaje C. Los resultados finales de la investigación que el 94.1% tienen un aprendizaje previsto, es decir A, un 5.9% de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento. Se concluye que el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019.

Pinto (2019), “La expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del distrito de Cupí”. La investigación tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupí, durante el tercer trimestre del año académico 2018. La población de estudio estuvo conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en la mencionada institución. Para recoger los datos que permitieron alcanzar los objetivos de la investigación se aplicó el método descriptivo, tipo diagnóstico, la técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento fue la cédula de preguntas. La investigación muestra que el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, durante el tercer trimestre del año escolar 2018, es regular. Esto al obtener una media de 4.03 puntos, lo cual es equivalente a la escala regular [2.6 – 5]. Por lo que se asume que los estudiantes de la mencionada institución se expresan oralmente de manera regular en el ámbito familiar, ámbito escolar y actividades sociales.

Mariño (2020), Investigación titulada. “Dramatización para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Rafael Gastelua

Nivel Inicial de la provincia de Satipo, 2020” desarrollada en una población de 215 estudiantes con una muestra de 22 estudiantes de 4 años de edad con la técnica de la observación y el instrumento para el recojo de datos pre-test y pos-test con un diseño de pre- experimental de tipo aplicada con el método general científico, y los modos de proceder correcto, Generando la base de datos en el programa Excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 24

Objetivo general: Determinar los efectos que produce la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Rafael Gastelua de la provincia de Satipo, 2020. A través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo una significancia asintótica de 0,000 que es menor que la significancia establecida por la investigación, es así que se cumplió una de las premisas por tanto poder concluir que la dramatización produce efectos significativos en expresión oral en estudiantes. La prueba de rangos de Wilcoxon mostró que no existen estudiantes con influencia negativa tras la aplicación del tratamiento, existió la presencia de 19 estudiantes con una influencia positiva que incrementó su desempeño en 10 puntos, sin embargo, existió la presencia de 3 estudiantes que no fueron afectados significativamente. Estos resultados llevaron a poder determinar que la dramatización produce efectos positivos en el 86.36% de los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral

Palabras claves: aprendizaje de la expresión oral por medio de la dramatización.

Perez (2018), La investigación titulada “Socialización como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2117 del distrito de Pichanaqi-2018” con un diseño de tipo correlacional trabajado con el método general científico y sus procedimientos siendo el problema

general ¿Qué relación existe entre socialización y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2117 del distrito de Pichanaqui -2018?? Generando la base de datos en el programa Excel versión 13 y el procesamiento de resultados en el programa SPSS versión 23 siendo el objetivo general: Determinar la relación que existe entre socialización y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2117 del distrito de Pichanaqui-2018 la conclusión ha sido. Con una probabilidad de error del 0,0093 % se ha afirmado que existe relación entre las Socialización y la Expresión oral. Y el coeficiente hallado  $r=0.839$  que cuantificó la relación entre la variable Socialización y la Expresión oral, Se ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta, Se determinó que la Socialización tuvo una correlación positiva perfecta con la Expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2117 del distrito de Pichanaqui - 2018 en un 70.4%.

Fernandez (2019), “Cuentos para Desarrollar la Expresión Oral en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°446-B Del Distrito de Raimondi-2019”el trabajo de investigación, se planteó a razón de la observación de una deficiencia en la expresión oral en estudiantes de inicial, es así que plantea el objetivo de determinar la influencia de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 446- B del distrito de Raimondi - 2019. La metodología empleada fue el tipo de investigación aplicada, el nivel de investigación experimental, con un diseño pre- experimental. La población estuvo conformada por 29 estudiantes de la Institución Educativa Inicial, de 3, 4 y 5 años de ambos sexos y la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de 4 y 5 años, cuyo muestreo para esta investigación fue no probabilístico por conveniencia; el

instrumento para la recolección de datos fue pre-test y pos-test. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el programa SPSS, versión 25.0 con el que, se elaboraron tablas y gráficos. En relación al objetivo general, Se observó que tras la prueba estadística de T de Student el valor fue igual a 0.00 que es menor que el grado de significancia planteado (0.05), por tanto, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula. la cual nos llevó a concluir que sí existe una influencia significativa de cuentos en expresión oral. Se calculó la media de la variable expresión oral tanto del pre-test como del post-test logrando visualizar una variación que es estadísticamente significativa, que nos llevó a determinar que la influencia de cuentos en expresión oral en estudiantes es igual el 29.5%.

### 2.1.3 Regionales

Terroba (2020), el presente trabajo de investigación titulado. “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen”. Tuvo como objetivo de estudio ver ¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen?, en donde la hipótesis planteada como premisa es, los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Esta investigación fue de diseño cuasi experimental la población de investigación está conformada por 19 niños de 4 años de edad, se utilizó el instrumento ELO para la recopilación de datos a través de una encuesta para determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Las conclusiones evidencian que los cuentos andinos influyen significativamente en el



desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. Por ende, se puede decir que los niños y niñas lograron mejorar en el lenguaje oral.

Alca (2018), “Cuentos Infantiles Como Técnica en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa Inicial No294 Aziruni Puno- 2017”.se observó durante la práctica, que no se imparte constantemente la expresión oral, es decir, los niños y niñas demuestran timidez al expresarse oralmente con fluidez mientras que otros niños algunas veces lo realizan con su poca participación. De esta manera surgió la investigación denominada: “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni – Puno, 2016”. Por lo tanto, se respondió a la pregunta de investigación, ¿Cuál es la influencia de los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni de la ciudad de Puno en el año 2016? Logrando el objetivo, Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni Puno, 2016, y la hipótesis general: Los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Aziruni N° 294 Puno. El tipo de investigación es experimental y el diseño es cuasi experimental con pre- test y post test, con una población de 59 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni. Se aplicó la técnica de observación a través de una ficha de observación. En conclusión, el uso de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 “Aziruni” – Puno, 2016.

Palomino (2019), el presente trabajo de investigación, denominado: “Taller de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial de 4 de noviembre. La Convención 2018”, tiene por objetivo determinar en qué medida, los talleres de dramatización de cuentos mejoran en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa inicial 4 de noviembre de la Provincia de la convención. 2018. La metodología de la investigación es pre-experimental. El tipo de investigación es experimental en vista que se manipula a la variable independiente y el diseño de investigación es pre-experimental porque se trabajó con un solo grupo. La población de estudio está constituida por 24 niños y niñas de 5 años. Los datos fueron recogidos mediante una guía de la observación. Por ende, podemos observar que, el taller de dramatización de cuentos es eficaz para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial 4 de noviembre. La Convención. 2018, ya que los resultados son significativos, en el pos prueba se ubican un 33.3% en el nivel logro y el 66.7% en el nivel proceso; y en relación a la dimensión elocución, se evidencia los resultados de manera significativa ya el 54.2% se ubican en el nivel proceso y 45.8% se encuentra en el nivel logro o satisfactorio. En relación a la dimensión pronunciación, que el 58.2% se ubica en el nivel proceso y el 37.5% se encuentra en el nivel logro. En relación a la dimensión fluidez verbal, el 12.5% se encuentra en el nivel inicio, el 54.2% se encuentra en el nivel proceso y el 33.3% se encuentra en el nivel logro. Por tanto, la aplicación del taller de dramatización ayuda de manera significativa en la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa Inicial 4 de noviembre. La Convention. 2018.

## 2.2. Bases teóricas de la investigación

### 2.2.1 LA Expresión oral

Martinez (2015), nos dice que está dirigido hacia los niños y niñas para mejorar su lenguaje a través de las técnicas de narración de cuentos para que los niños y niñas mejoren su expresión oral, se propone desarrollar un vocablo más rico pronunciando más coherente y clara su expresión para poder participar con más fluidez en los diálogos con adultos que comentan, relatan sobre sus vivencias, costumbres que encuentran las actitudes de los personajes del cuento. También se obtiene una meditación de la enseñanza del profesor.

Juan (2016), la expresión oral es la capacidad humana de comunicarse con sus semejantes a través de un sistema lingüístico y esto lo hace de una manera natural y espontánea, pero para que haya comunicación el hombre necesita un entorno verbal que haya desarrollado a través de los años, el hombre en la expresión verbal comparte sus ideas con sus semejantes por eso la expresión se convierte en un eje de interacciones entre las personas.

Ramirez (2018), plantea un contacto a la expresión oral como una experiencia demostrativa que conviene realizar desde representaciones expertas y educativas. La presentación oral de esta expresión ha habitado como una destreza de dominio general en los lugares de la vida cotidiana por lo cual no se le ha dedicado bastante atención educativa por eso nos plantea una meditación que hay que tomar sabiduría, afrontar las necesidades didácticamente. Se parte de una concepción inductiva que, a través de algunas experiencias vividas y compartidas por el autor, permita conocer y experimentar modelos de acción didáctica e ir

construyendo la teoría propia sobre este enfoque comunicativo y científico que se pretende para esta expresión universal.

Dionne (2012), la comprensión y la expresión oral, es exacto entender de lo que es lo oral. También lo considera la Academia Española que es una expresión que se puede manifestar y producir con la boca o mediante con las palabras, sin embargo, esta definición tiene un fruto oportuno que interviene el habla no comprende que la profundidad del acto de habla o de los que se conoce como la oralidad, se conoce pues de un universo más desarrollado que aprenderá de manera introductoria la iniciación queda la oralidad no es solo expresar fonemas sino es conformar vocablos y estos a su vez discursos en una organización sintagmática. También se considera muy importante explicar que el enunciador al que hace relatos Beristáin, es justamente el quien emite el encargo, Si no, en un diálogo, entrambas partes practican este papel, de herramientas, al similar que el de receptoras, por tanto, se razonará que en un intercambio verbal se confirma un encuentro emprendedor.

En la cimentación del discurso, en la elección de las palabras, uno supone al otro, al receptor. Y también el que enuncia estimula si es entendido o no, las reacciones o las decisiones que éstas pueden ser opuestas a los imparciales contemplados que se toman en cuenta los siguientes elementos:

Otro. Es el elemento donde nos indica a quien uno se puede dirigir en el momento de habla y también considerar el vocabulario, el tono.

Lengua: en lo que se analizó lo que es lengua.se ha manifestado que puede tener varios significados en distintos países de Latinoamericanos.

Interés por la persona. Es guardar interés por estar al tanto, más cerca de ello que te importa y consideras sus ideas y considera que te importa el estado que se encuentra.

Valdiviezo (2018), la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

### 2.2.1.1 Teorías sobre expresión oral

Prexisten muchas teorías de la expresión oral, para bienes de este estudio, se han querido las siguientes como son:

Vygotsky (2014), El escenario social es significativo en el campo instructivo, los niños aprenden a través de dialogos formales y casuales, estos son los tiempos adecuados que buscan arreglos juntos a través del intercambio, donde hay algunos elementos ilimitados y no perceptibles para moldear conexiones de poder “Hoy se sabe que las condiciones sociales tienen un impacto mayor de lo que se ha aceptado y tiene influencia en gran medida en los niveles de estrés, la cognición, el estado de ánimo, la capacidad de afecto y el auto concepto, entre otros” Disponer una social alternativa, donde se encuentran diferentes perspectivas mirado y diseccionado, sentir y actuar; tener la opción de mantenerse alejado de dentro o fuera de un área local instructiva a través de una visión amistosa.

Vigotsk (1960), examina que el lenguaje oral es un fruto social y tiene su origen independiente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción. “Por lo que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo que potenciará el desarrollo del pensamiento y de los

procesos psíquicos superiores en un principio externo y progresivamente se interioriza”. Para esta interiorización de la expresión oral

Piaget (1975), En el momento en que un niño de pocos años que poseen sus expresiones verbales elementales se comprueba con un niño de 3-5 años, son todavía de entorno notorio, es decir, sin instrumentos más que discernimientos y desarrollos. Parece, de inmediato, elemental que el lenguaje ha cambiado significativamente este conocimiento en demostraciones introductorias y le ha agregado pensamiento. Es así como, a causa de la expresión oral, los niños pueden sacar a relucir las circunstancias no actuales y liberarse de las líneas de lo cercano al espacio y al presente, es decir, de las limitaciones del campo perceptivo, mientras que el conocimiento sensoriomotor es completamente atado a esos límites, “gracias al lenguaje oral, los objetos y los acontecimientos ya no son únicamente captados en su inmediatez perceptiva, sino que también se insertan en un marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento”. Resumiendo, nos vemos tentados, al comparar simplemente al niño antes y después de poseer el lenguaje, a extraer 'la conclusión, junto con Watson y otros muchos, de que el lenguaje es la fuente del pensamiento.

#### 2.2.1.2 Importancia

Martínez (2015), el lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros De Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes. La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”

### 2.2.1.3 Objetivo

Ramirez (2018), Objetivos: 1. Valorar la expresión oral como vehículo comunicativo universal esencial para el desarrollo humano, personal y profesional, y como un instrumento básico para la convivencia y la generación de valores de justicia y paz.

Valdiviezo (2018), fomentar conceptos básicos que contribuyan a la comunicación oral, escrita y extra verbal con dominio del léxico, como herramientas necesarias en el accionar de Técnico Superior en Enfermería.

Específicos Reconocer los principales aspectos de la Expresión Oral y Escrita. Orientar la importancia del lenguaje como medio fundamental de comunicación.

Reconocer la importancia de la lectura en su proceso de aprendizaje como infinita fuente de conocimiento. Conocer las normas y reglas de ortografía y gramática en la elaboración de textos.

Comprender el vocabulario para facilitar la comprensión del significado de las palabras.

Identificar elementos empleados a precisar la expresión oral y escrita, como: la selección de ideas y los signos de puntuación,

Redactar trabajos prácticos de investigación, ensayos, monografías y revisiones bibliográficas con estructuras según normas existentes.

competencia de la asignatura son:

- a) Organizativa: Se refiere al dominio estructural de la lengua materna  
Competencia gramatical y de los mecanismos estructurales con los que se construye un escrito. (Competencia textual).

- b) Pragmática: Entendida como el uso funcional del lenguaje en contextos socio-culturales precisos según las necesidades elocutivas del actor discursivo (interpretativas, argumentativas y propositivas).
- c) Socioafectivo: Es la que permite conocer cómo interactúa el individuo con el entorno, expresa sus sentimientos, respeta sus valores y muestra la sensibilidad frente a temas de impacto social o personal.

Quinta (2000), algunos de los objetivos generales que podemos tener en cuenta para trabajar la expresión oral son:

- Ampliar la competencia comunicativa.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar: situaciones informales de juego, diálogo espontáneo con los compañeros... o situaciones más formales en las que se pretenda usar el lenguaje más preciso a nivel expositivo, argumentativo.
- Fomentar los textos orales tradicionales o nuevos.
- Afianzar el vocabulario básico e introducirlo en términos que pertenezcan al de ampliación (más científico o literario)

En resumen, el objetivo primordial es lograr un buen desarrollo verbal del niño, principalmente mediante el juego, para que le resulte atractivo y le entretenga.

#### 2.2.1.4 Características de la expresión oral

Las características de la expresión oral según Meneses (2011), son las siguientes:

##### a. Modulaciones

La modulación permite dar forma a las distintas características de los sonidos que uno emite, desde el recorrido del aire de los pulmones y luego atraviesa por el



aparato fonador, hasta que llegue el mensaje a los oyentes, porque si no se articula correctamente el mensaje se escucharía un sonido sin variaciones, aburrido y monótono que nadie querría escuchar, por eso es tan importante darle matiz y modulaciones cuando uno se expresa verbalmente, en especial cuando se dirige a una masa que escucha atentamente.

#### b. Velocidad

En este aspecto tendremos en cuenta la rapidez o la lentitud con lo que uno expresa una idea en un determinado tiempo, uno cuando se comunica oralmente debe tener en cuenta el ritmo con lo que habla que no sea tan rápido que le provoque una fatiga o tan lento que llegue a una monotonía.

#### c. Volumen

El volumen está relacionado con la captación de los sonidos de la voz por medio del oído, uno puede calificarlo como sonido fuerte, sonido suave o débil, estos sonidos se califican con la energía que habla uno cuando emite sonidos, cuando uno habla debe contrarlar el volumen de su voz, no gritar ni hablar tan despacio que nadie te va escuchar sino darle énfasis en la intención del mensaje que queremos comunicar.

#### d. Tono

El tono se clasifica según la forma de hablar de cada uno de nosotros si tenemos la voz gruesa, tenemos un tono de voz grave, pero si nuestra voz es menos gruesa, entonces nuestra voz es de un tono agudo, pero al momento de interactuar ya sea en una conversación o en un discurso tenemos que variar nuestro tono de voz para que nuestro mensaje llegue a todos con claridad y precisión.

#### e. Ritmo

Una persona cuando emite un mensaje, no lo hace de una forma continua, sino lo hace con variaciones rítmicas, usando pausas para respirar, en momentos intensamente y a ratos pausadamente, combinando la velocidad del sonido y la extensión de las pausas.

f. Pausa

La pausa nos permite agrupar palabras, o una idea luego un orador continuo con el mensaje que quiere emitir, con una pausa en orador pueda tomar aire suficiente para continuar, un comunicador oral debe dejar un tiempo suficiente para que cada sonido, cada palabra o una idea se capte de manera clara y precisa, y no de manera de saturar continuamente sin ninguna pausa.

g. Énfasis

En este aspecto vemos la fuerza que uno pone a ciertas expresiones o ideas que quiere resaltar, si bien es cierto que toda idea es importante, pero cuando queremos resaltar una idea damos mayor fuerza de voz para esa idea, lo equivalente de subrayar en un texto escrito, y con esto llámanos la atención del público.

texto escrito, y con esto llámanos la atención del público.

### 2.2.1.5 Tipos de actividades de expresión oral:

Vargas (2008), teniendo en cuenta el grado de formalidad de la lengua hablada, el tipo de audiencia y el canal comunicativo utilizado se obtienen ocho tipos de discurso hablado diferentes. Como ejemplos de estos ocho tipos presentamos:

A: Debates, mesas redondas.

B: Entrevista telefónica para un medio de comunicación.

C: Conferencia, exposición ante un auditorio.

D: Discurso o exposición a través de un medio de comunicación.

E: Conversación informal.

F: Conversación telefónica informal.

G: Exposición o narración informal.

H: Mensaje coloquial en contestador automático (ibíd., p. 42).

#### 2.2.1.6 Dimensiones de la expresión oral

##### 2.2.1.6.1 La pronunciación

El autor Lozano (2005), nos habla de la pronunciación y nos dice: “La pronunciación, por tanto, debe encuadrarse dentro de las destrezas orales, como es obvio, dentro de la expresión oral, pero también de la comprensión oral. Ciertamente, no hay expresión fluida si no está acompañada, también, por una comprensión fluida. Y una comprensión oral fluida supone, en primer lugar, no la simple identificación de las palabras o de las estructuras gramaticales, sino de las unidades fónicas: los sonidos, pero sobre todo las unidades rítmicas y entonativas, que son las que estructuran el discurso oral y las que permiten la comprensión (Cantero, en preparación). Frente a la tradicional enseñanza de sonidos aislados abogamos por una nueva enseñanza de la pronunciación centrada en la competencia comunicativa, dentro de la cual se inscribe la competencia fónica, que a su vez incluye una parte de la comprensión oral”.

### 2.2.1.6.2 La importancia de la pronunciación

Villalobos (2015), en el proceso de enseñanza, aprendizaje de lenguas Poseer una buena pronunciación al hablar en otra lengua es siempre digno de admiración y respeto, lo cual contribuye a aumentar la confianza del aprendiente. También VILLALOBOS: Pronunciación de los fonemas /t/, /d/, /l/, /r/ y /l/... 131 representa una oportunidad de elogio por parte de los nativos. Sin embargo, la enseñanza de la pronunciación muchas veces queda relegada en la clase de lenguas debido a que se cree, erróneamente, que no es tan necesaria; por esto se les dedica más tiempo a las destrezas o a otros componentes de la lengua como el vocabulario o la gramática. “En consecuencia, la pronunciación sigue siendo la asignatura pendiente de la enseñanza de las lenguas extranjeras”. No obstante, es imposible entender o darnos a entender si no poseemos una pronunciación inteligible. Cuando se habla de pronunciación, se deben incluir tanto los elementos segmentales como los suprasegmentales, ya que el habla se lleva en cabo en contexto y como un todo, no de forma aislada. Así, los sonidos se unen, se reducen, se pronuncian con un acento y una entonación diferente dependiendo del contexto. De hecho, en muchas ocasiones durante una conversación es más importante aplicar la entonación correcta de los enunciados que la pronunciación correcta de un sonido dado. Por esta razón, resulta tan necesaria la enseñanza de la pronunciación en forma completa al aprender una SL o LE. De acuerdo con el Plan curricular del Instituto Cervantes y a los objetivos de los Niveles de referencia para el español, en la sección de pronunciación.

### 2.2.1.6.3 Propuesta para enseñar pronunciación basada en canciones

Villalobos (2015), La oralidad es esencial para comprender cómo pronunciar correctamente y así poder imitar; esto se puede lograr fácilmente con el uso de canciones. La siguiente propuesta para la enseñanza de la pronunciación del español se presentó como un taller durante el I Congreso de español como Segunda Lengua (celebrado en el mes de marzo de 2015 en la Universidad de Costa Rica). Durante dos horas, las personas participantes escucharon canciones y realizaron actividades con el fin de practicar diversos aspectos de la pronunciación del idioma español. Si bien las actividades propuestas requieren las cuatro destrezas de la lengua, se intenta crear un mayor énfasis en la escucha, ya que es lo primero que se debería fomentar en los estudiantes de una SL o LE al aprender pronunciación. Así, para cada elemento segmental o suprasegmental se presenta una canción y una actividad, para la cual el punto de partida es siempre la escucha. En cuanto a los rasgos segmentales, se escogieron los fonemas /t/, /d/, /l/, /r/, /l/ y el vocalismo /o/ en posición final de palabra, ya que estos representan una mayor dificultad para los anglohablantes que aprenden español. Con respecto a los rasgos suprasegmentales, se seleccionaron el acento, la entonación, la concurrencia de sonidos homólogos, la sinalefa, la sinéresis, los grupos fónicos y la reducción de sonidos debido a que es fundamental poder reconocerlos e imitarlos. Cabe recalcar que las canciones utilizadas son de cantantes y grupos musicales de nueve países: Costa Rica, Colombia, España, Estados Unidos, México, Puerto Rico, Venezuela, Cuba y Guatemala.

## 2.2.1.6.2 Fluidez verbal

### 2.2.1.6.2.1 Definición:

Maldonado (2015), el autor nos refiere que la fluidez verbal es la capacidad que una persona tiene de reproducir un idioma de manera espontánea, continua y clara sin ningún problema en expresar sus ideas, una persona que tiene esta fluidez al momento de comunicarse con sus semejantes de manera que expresa clara y coherentemente sus ideas en un tiempo determinado, sin perder la coherencia de lo que se expresa o decir palabras que están fuera del contexto en el cual comunica una idea.

De igual manera nos dice que consiste en el conocimiento del vocabulario y la capacidad que tiene para usar conceptos orales o escritos en un ambiente apropiado, la fluidez verbal se da por el conocimiento que una persona tenga en relación con la cantidad de palabras que haya aprendido. Así mismo nos dice que la fluidez verbal es la aptitud de una persona para manifestar sus ideas de manera rápida y dentro del contexto, esta comunicación es la unión y relación de las palabras de una manera clara y entendible en un ámbito lingüístico, que la comunicación tenga razón y significado.

La fluidez verbal es la habilidad que tiene las personas de comunicar una idea de manera adecuada, y que este mensaje tenga sentido y coherencia, para que las personas oyentes tengan la información correcta de manera clara.

#### 2.2.1.6.2.2 Clasificación de la fluidez verbal.

Cáceres & Flores (2019), La fluidez verbal contiene dos procesos diferentes, se divide en la recepción y producción de fonemas (sonidos) y de conceptos; a partir de esto, se clasifica la fluidez como fonológica o semántica.

- a. Fluidez fonológica: está asociada a las estructuras prefrontales; se afirma que tiene un mayor compromiso del sistema ejecutivo en la búsqueda y reproducción de fonemas, y la activación de la memoria de trabajo que se establece a partir del control atencional.
- b. Fluidez semántica: mide la capacidad y facilidad para reproducir palabras, está involucrado directamente en el proceso denominativo y la activación de sistemas de memoria para encontrar específicamente verbos y adjetivos. Este sistema está asociado a las estructuras temporales que se activan en la reproducción de palabras, explicaron que este tipo de fluencia verbal, tiene su mayor activación en la adolescencia (escolaridad media) y es susceptible a las demandas académicas ya que, depende en gran medida de las influencias lingüísticas y cognitivas.

#### 2.2.1.6.2.3 Estrategias que tenemos para mejorar la fluidez verbal

Maldonado (2015), (Mariola Maldonado, 2015) este autor nos indica las siguientes estrategias para mejorar la fluidez verbal:

- los juegos creativos o simbólicos: en estas actividades buscamos actividades verbales que tengan relación con la comunicación.

- **Mostrar y decir:** Impulsa la conversación esta estrategia consiste en que los alumnos presentan un objeto, que puede ser una mascota, una foto que le interese al niño y lo presenta a los demás para contarles sobre este objeto.
- **Las dramatizaciones:** esta estrategia es de suma importancia porque los alumnos se proyectan a ser actores.
- **Títeres:** esta estrategia nos permite a que los alumnos formen parte de la vida de un personaje, y que se proyecte a ser un actor con un personaje que controla con las manos.
- **Juegos de roles:** esta estrategia puede desarrollar una situación comunicativa.
- **Simulación de anuncios tanto radiales como televisivos:** en esta estrategia los alumnos forman grupos y trabajan temas de su interés para crear anuncios radiales o televisivos.
- **Diálogos dirigidos o conversaciones telefónicas:** con esta estrategia podemos estimular la fluidez verbal de los niños a través de las conversaciones entre dos personas.
- **Los juegos lingüísticos tradicionales:** entre estos tenemos las adivinanzas, trabalenguas, para completar los refranes, parafrasear poesías o las canciones populares de cada pueblo, y entre otros.
- **La telaraña de la historia:** para esta estrategia necesitamos lana, esto se pasará a todos los alumnos y al primer alumno que le toque iniciará una historia que se invente luego pasa la lana a otro alumno el cual continúa la historia hasta que pase a todos los estudiantes y el último alumno es el que pone el final de esta historia.



- Solución de problemas: esta estrategia se trabaja por medio de un debate, porque se proponen noticias diferentes, luego se elige un moderador para el debate, para luego entrar el debate y finalmente se llega a la conclusión y acuerdo final.
- Ejercicios hipotéticos de resolución de problemas: es esta estrategia se plantea un problema en el cual todos participan dando solución al problema presentado, luego de estudiar y meditar el problema llegan a la solución del problema.
- Historias personales: es una estrategia en la cual los alumnos cuentan sus anécdotas personales, porque son experiencias vividas que tiene significado en la vida de los alumnos, lo cual comparten con sus compañeros.
- Hacer entrevistas y presentar un reportaje oral a la clase: con esta estrategia los alumnos hacen reportajes de temas de interés y con personajes locales para luego compartir los resultados en el salón de clases.

#### 2.2.1.6.3 Vocabulario

El vocabulario según Santos (1954), En esta comunicación se define el concepto de Vocabulario Fundamental y se aporta la metodología para delimitarlo, en este caso con el ejemplo de la lengua española y con el objetivo de la enseñanza de ELE. Para conocer el estado de la cuestión, parto del estudio de las anteriores propuestas de léxicos fundamentales, así como de los léxicos frecuentes y los diccionarios de léxico disponible, ambos de forma independiente. Se profundiza en el estudio del léxico fundamental: definición del concepto, historia desde la primera propuesta hasta las más actuales, metodologías seguidas, resultados, aplicaciones,

retos, etc. La hipótesis es que el vocabulario fundamental refleja de forma más completa la competencia léxica de una lengua que el léxico frecuente y el disponible por separado, y de que la unión de ambos puede resultar altamente útil como propuesta de selección léxica para la docencia.

También la autora nos habla del vocabulario Loraine (2009), “Cuando maestros y patólogos del habla y lenguaje hablan acerca de vocabulario, ellos se refieren al grupo de palabras que el niño conoce. El vocabulario puede ser dividido en dos tipos: el vocabulario receptivo y el vocabulario expresivo. El vocabulario receptivo de un niño consiste de palabras que él entiende cuando las oye o las lee. El vocabulario expresivo de un niño consiste de palabras usadas cuando él habla. Durante los primeros años de vida, según los bebés comienzan a decir sus primeras palabras es fácil observar el crecimiento de su vocabulario. Los niños típicamente entienden o reconocen más palabras que las que usan cuando hablan. Por ejemplo, un niño pequeño puede que solo diga cinco palabras diferentes (por ejemplo: mamá, papá, perro, botella, más, etcétera) pero entiende muchas palabras más—como cuando apunta a la luz cuando su mamá pregunta, “¿Dónde está la luz?” o comienza a llorar cuando su papá dice, “¡Adiós!” al irse al trabajo. El desarrollo de vocabulario no termina cuando el niño habla. Los niños aprenden muchas palabras nuevas cuando empiezan a leer y asisten a la escuela. La gráfica siguiente enseña los desarrollos típicos de vocabulario en diferentes etapas de edad. Note el crecimiento rápido en el vocabulario durante los primeros seis años de vida. Edad”

La misma autora nos presenta el desarrollo de la expresión oral en cuantas palabras habla los niños en su desarrollo, y presentamos el siguiente cuadro.

<b>EDAD</b>	<b>Vocabulario de niños y niñas</b>
1 A 1 ½	Los niños y niñas a esta edad desarrollan alrededor de 20 palabras durante esta edad.
2	Cuando un niño tiene esta edad desarrolla por lo menos 200 a 300 palabras en su vocabulario.
3	A esta edad a desarrollado alrededor de 900 a 1000 palabras.
4	Un niño o niña a la edad de 04 años ha desarrollado un vocabulario de 1,500 a 1,600 palabras.
5	Cuando un niño llega a los cinco años ha desarrollado un vocabulario de 2,100 a 2,200 palabras.
6	Un niño a la edad de 6 años tiene un vocabulario con lo cual se expresa de 2,600 palabras, y un vocabulario que él entiende de 20,000 a 24,000 palabras.
12	Cuando un niño llega a esta edad tiene un vocabulario que él entiende de alrededor de 50,000 palabras.

#### 2.2.1.6.3.1 Importancia del vocabulario

La autora nos habla sobre la importancia del vocabulario Loraine (2009) “El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje. Estudios educacionales indican que el vocabulario es relacionado fuertemente a la comprensión en la lectura, la inteligencia, y la habilidad general. Mientras que los niños aprenden a leer, ellos deben aprender a descifrar (pronunciar) palabras imprimidas, pero también deben tener una base de vocabulario, conocimiento de palabras para que puedan entender lo que descifraron. Ya para el tercer grado, los niños leen para aprender. Por ejemplo, un niño que está leyendo para aprender acerca de la Guerra Revolucionaria necesita conocer palabras como guerra, ejército, y caballos (un vocabulario básico) para entender su lección de historia. Al mismo tiempo, el niño lo más seguro aprenderá palabras nuevas como artillería y revolución—continuando su desarrollo de vocabulario”.

#### 2.2.1.6.3.2 Desarrollo del vocabulario

“Léale a su niño, lea con su niño, e intégrele a muchos materiales de lectura. Hable con su niño acerca del ambiente que lo rodea. Anime a su niño a que te cuente acerca de su día, qué libros él o ella sacó prestados de la biblioteca, con quién él o ella se sentó durante el almuerzo, algo divertido que pasó en la escuela, etcétera. Hay una gran variedad de juegos, libros, y barajas diseñadas para desarrollar el vocabulario”(Loraine, 2009)

### III HIPÓTESIS

Este proyecto no cuenta con hipótesis al ser una investigación descriptiva. Según nos dice (Hernandez S, 2014)

### IV METODOLOGÍA

#### 4.1 Diseño de la investigación

Este proyecto de investigación se utilizó de diseño no experimental, este test fue utilizado para medir la Expresión Oral la cual proporciona un estímulo a las unidades de análisis con el fin de medir el grado el que se manifiestan nuestro nivel de la Expresión Oral del niño (Hernandez S, 2014).



M: Muestra de los niños de la Institución Educativa 647

O: Observación del nivel de la expresión oral

Este proyecto de investigación es de tipo cuantitativa, dado la recopilación de la información, analizar y describir el aspecto de la Expresión Oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020. Declara que esta investigación cuantitativa se caracteriza en enfocarse resultados, mediante el análisis de datos numéricos sobre variables, optando como apoyo algunas herramientas estadísticas informáticas (Sampieri, 2009).

Este proyecto de investigación fue de nivel descriptivo, que se utilizó para reseñar la realidad de las situaciones que se muestran eventos, grupos o comunidades

que se estén acercando en la cual se pretende analizar. La medición es una cuestión básica de la metodología y, por lo tanto, de la investigación social. Y lo es, además, porque habitualmente quizá en un estado naturalizado y propio del sentido común se asume que la medición es patrimonio exclusivo de la perspectiva cuantitativa (Rojas, 2019)

## 4.2 Población y muestra

### 4.2.1 Población

Según Hernandez (1997), “Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación por encuestas en donde se pretende hacer estimaciones de variables en la población, estas variables se miden con instrumentos de medición y se analizan con pruebas estadísticas para el análisis de datos en donde se presupone que la muestra es probabilística, donde todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de ser elegidos.”

La población como refiere Hernandez (1997), “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo”. De acuerdo con lo antes expuesto, la población de la investigación, fue conformado por 22 niñas y niños de 3 años, 4 años y 5 años de la institución educativa inicial 647 del distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia Azángaro región Puno 2020.

**Tabla 1.*****Población muestral de los niños de la institución educativa inicial 647***

<b>EDAD</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
3 años	6	2	8
4 años	5	2	7
5 años	4	3	7
<b>TOTAL, DE ESTUDIANTES</b>			<b>22</b>

*Fuente:* Elaboración propia

#### 4.2.2 Muestra

Para Sánchez (2018), la muestra es el grupo con quien se trabaja, “Referido a uno de los miembros, sujetos o participantes que forman parte de una muestra. Puede considerarse la unidad más pequeña en que se divide la muestra como parte de una población o universo”.

##### 4.2.2.1 Técnica de muestreo:

#### **Criterios de inclusión**

Durante la investigación se consideró la nómina de matrícula, que se realizó las actividades con los 22 niñas y niños.

#### **Criterios de exclusión**

Durante la investigación no hubo exclusión, se realizó las actividades con los 22 niñas y niños.

## 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1: Definición y operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN	
La expresión oral (Martinez, 2015) Nos dice que está dirigido hacia los niños y niñas para mejorar su expresión oral a través de las técnicas.	<b>Pronunciación</b> (Villalobos, 2015) en el proceso de enseñanza, aprendizaje de lenguas Poseer una buena pronunciación al hablar.	1.-Pensamiento e ideas. 2.- Asociación de palabras. 3.-Nombres.	1.- Expresa sus necesidades y emociones. 2.- Expresa sus experiencias del entorno familiar. 3.- Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego. 4.- Utiliza palabras para solicitar un objeto. 5.- Menciona algunos hechos y lugares. 6.- Menciona el nombre de sus familiares.	Ficha de observación	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)	
	<b>Fluidez en la expresión</b> (Mariolga Maldonado, 2015) el autor nos refiere que la fluidez verbal es la capacidad que una persona tiene de reproducir un idioma.	4.-Diálogo. 5.- Opinión. 6.- Descripción.	7.- Participa en conversaciones. 8.- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta. 9.- Da razones sencillas a partir de su experiencia. 10.- Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. 11.- Dice características de personas y objetos. 12.- Deduce relaciones causa y efecto	7.- Participa en conversaciones. 8.- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta. 9.- Da razones sencillas a partir de su experiencia. 10.- Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. 11.- Dice características de personas y objetos. 12.- Deduce relaciones causa y efecto	Ficha de observación	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
	<b>Vocabulario</b> (Loraine, 2009) “El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje.	7.- Palabras nuevas. 8.-Creacion 9.- Producción de texto.	13.- Utiliza palabras nuevas. 14.- Crea poesías con palabras nuevas. 15.- Crea rimas de manera oral. 16.- Crea adivinanzas de manera oral. 17.- Elabora pequeños textos con sus propias palabras. 18.- Crea canciones con sus propias palabras.	13.- Utiliza palabras nuevas. 14.- Crea poesías con palabras nuevas. 15.- Crea rimas de manera oral. 16.- Crea adivinanzas de manera oral. 17.- Elabora pequeños textos con sus propias palabras. 18.- Crea canciones con sus propias palabras.	Ficha de observación	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)



#### 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnica de recolección de datos

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 647 del distrito de José Domingo Choquehuanca provincia de Azángaro del departamento de Puno, que se aplicó ficha de observación esta técnica se utilizó para recolectar información referida a la expresión oral de los estudiantes.(Hernandez S, 2014)

##### 4.4.2. Técnica

Las técnicas de evaluación son las que se utilizó para poder obtener información acerca de su aprendizaje del estudiante y cada técnica se acompaña de sus propios instrumentos de evaluación, será la observación porque servirá para identificar un objetivo ya formulado, además, será planificada sistemáticamente, será controlada y relacionada con proposiciones más generales y estará sujeta a comprobaciones de (Rondinel, 2018)

##### 4.4.3. Instrumento

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos en la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020. Mediante la ficha de observación se recolecto la información referida a la expresión oral de los estudiantes según Rondinel, (2018) la ficha de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los

aspectos que son relevantes al observar, este insumo tiene que ser utilizado para observar las respuestas de los estudiantes dentro de una actividad.(p.24)

#### 4.4.4 Validez y Confiabilidad

##### 4.4.4.1 Validez

Hernandez (2014),“La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir, pensamos en la variable y vemos cómo hacer preguntas o imaginar indicadores sobre esa variable” por lo tanto el instrumento se sometió al juicio de expertos, en el cual, los ítems de la prueba, permite ser una muestra representativa de los indicadores de la propiedad medida. El instrumento validado por el juicio de expertos, es el cuestionario sobre la expresión oral, como a continuación se detalla:

**Tabla 2**

<i>Juicio de expertos</i>		
Nº	Expertos	Expresión oral
1	Docente 1	Aplicable
2	Docente 2	Aplicable
3	Docente 3	Aplicable

*Fuente:* Elaboración propia

##### 4.4.4.2 Confiabilidad

Hernandez (2014), “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”. Por lo tanto, la confiabilidad del instrumento se realizó el Alfa de Cronbach porque el instrumento de evaluación que se utilizó fue la ficha de observación.

**Tabla 3**

**Confiabilidad del instrumento**

---

Alfa de Cronbach basada en

Alfa de Cronbach	elementos estandarizados	N° de elementos
0,784	0,793	18

---

*Fuente: SPSS*

En la tabla 4 se observa que la variable presente una confiabilidad es aceptable. Por lo tanto, el instrumento que mide la variable es confiable.

#### **4.5 Plan de análisis**

Los datos fueron tabulados y procesados mediante el programa SPSS, y el Excel (hoja de cálculo) para elaborar tablas y gráficos estadísticos que representaron los resultados de la investigación de manera objetiva y sintética.

En base a los datos procesados se extraerán las medidas de tendencia central y medidas de variabilidad.

Siguiendo a Martínez P, Raúl, Rodriguez (2010), “las medidas de tendencia de central son aquellas que nos proporcionan un número o cifra que refleja un puntaje promedio para todo un conjunto de observaciones. Este puntaje siempre está ubicado en un punto en la escala de distribución de todos los puntajes.

Por tal motivo, se extraerán las siguientes medidas de tendencia central y medidas de variabilidad:

- La media aritmética, que servirá para determinar el puntaje promedio de la medición realizada al nivel de desarrollo de habilidades hacia el

aprendizaje colaborativo de los estudiantes que conformarán la muestra de estudio.

- La moda, que será el puntaje que más se repite en el grupo de calificativos obtenidos en la medición nivel de desarrollo de habilidades hacia el aprendizaje colaborativo de los estudiantes.
- Rango o intervalo, varianza y desviación estándar para determinar el grado de homogeneidad o heterogeneidad del grupo que será objeto de evaluación.

Por tanto, la información obtenida a través del test de escala de Likert, se procesaron por medio de técnicas estadísticas descriptivas simples utilizando tablas de frecuencias absolutas y porcentuales, a través del programa SPSS, y el Excel (hoja de cálculo), para extraer las medidas de tendencia central: la moda, la mediana y la media aritmética. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

## 4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020,	¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020? Objetivos de la investigación comunicación con el docente y no interactúan constantemente entre ellos.	<p><b>Objetivo General</b> Determinar los niveles de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar el nivel de la pronunciación de los estudiantes de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020. Determinar el nivel de fluidez verbal de la expresión oral que se ubican los estudiantes de la institución educativa inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020. Determinar el nivel de la formación del vocabulario de los estudiantes de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020.</p>	Este proyecto no cuenta con hipótesis al ser una investigación descriptiva. Según nos dice (Hernandez S, 2014)	<p><b>LA EXPRESIÓN ORAL</b> <b>Pronunciación</b> Pensamiento e ideas. Asociación de palabras. Nombres. <b>Fluidez en la expresión</b> Diálogo. Opinión. Descripción. <b>Vocabulario</b></p> <p>Palabras nuevas. Creación. Producción de texto.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Tipo Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Nivel Descriptivo.</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Diseño no experimental.</p> <p><b>Población:</b> 22 de la Institución Educativa Inicial 647.</p> <p><b>Muestra:</b> 22 de la Institución Educativa Inicial 647.</p> <p><b>Técnica:</b> observación</p> <p><b>Instrumento:</b> ficha de observación.</p>

Fuente: Elaboración propia

#### 4.7 Principios éticos

La presente investigación tendrá soporte en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote - Uladech (2019), y por medio de documento normativo se tomarán en cuenta los siguientes principios:

a) Protección a las personas: Con este principio se priorizará la protección a los participantes del estudio que en este caso serán niños. Este principio se regirá en el respeto a la dignidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. En tanto, con este principio se buscará el respeto a los derechos fundamentales de los participantes.

b) Libre participación y derecho a estar informado: Con este principio se buscará el apoyo y la participación voluntaria de los miembros de la institución educativa donde se desarrollará la investigación. Para ello, se solicitará el permiso de acceso a las autoridades de la institución educativa y se realizará el consentimiento informado con los padres para que los estudiantes que conformarán la muestra puedan conocer los beneficios del estudio y determinar su participación voluntaria.

c) Beneficencia no maleficencia: Con este principio se asegurará el bienestar de los estudiantes. En ese sentido, el investigador evitará cualquier situación que pueda poner en riesgo la integridad de los participantes durante la ejecución del estudio.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

Los puntajes asignados al instrumento: ficha de observación sobre la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020. Es como sigue.

- a) NIVEL LOGRO (3 puntos)
- b) NIVEL PROCESO (2 puntos)
- c) NIVEL INICIO (1 punto)

**En cuanto a los intervalos de la variable:** la expresión oral es como sigue:

Siendo la puntuación máxima ( $18 \times 3 = 54$ ) y la puntuación mínima ( $18 \times 1 = 18$ ), se procede con restar ( $54 - 18$ ) queda el valor de 36 y al dividir entre 3 resulta 12. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 12. Es como sigue.

#### Baremos

Niveles	Escala de	Intervalos
Nivel logro (NL)	3	(43 – 54)
Nivel Proceso (NP)	2	(31 – 42)
Nivel Inicio (NI)	1	(18 – 30)

*Fuente:* Elaboración propia

En cuanto a los intervalos de las dimensiones:

- a) Pronunciación
- b) Fluidez verbal
- c) vocabulario

Se consideró la puntuación máxima = 18 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos

Niveles	Escala de	Intervalos	quedará 12 y
Nivel logro (NL)	3	(15 – 18)	al dividir
Nivel Proceso (NP)	2	(11 – 14)	entre 3
Nivel Inicio (NI)	1	(6 – 10)	resulta 4.

Por ello cada intervalo tiene el valor de 4.

*Fuente:* Elaboración propia

## 5.2. RESULTADO DE LA VARIABLE: la expresión oral

**Tabla 4**

Resultado de los niveles de expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020.

### EXPRESIÓN ORAL

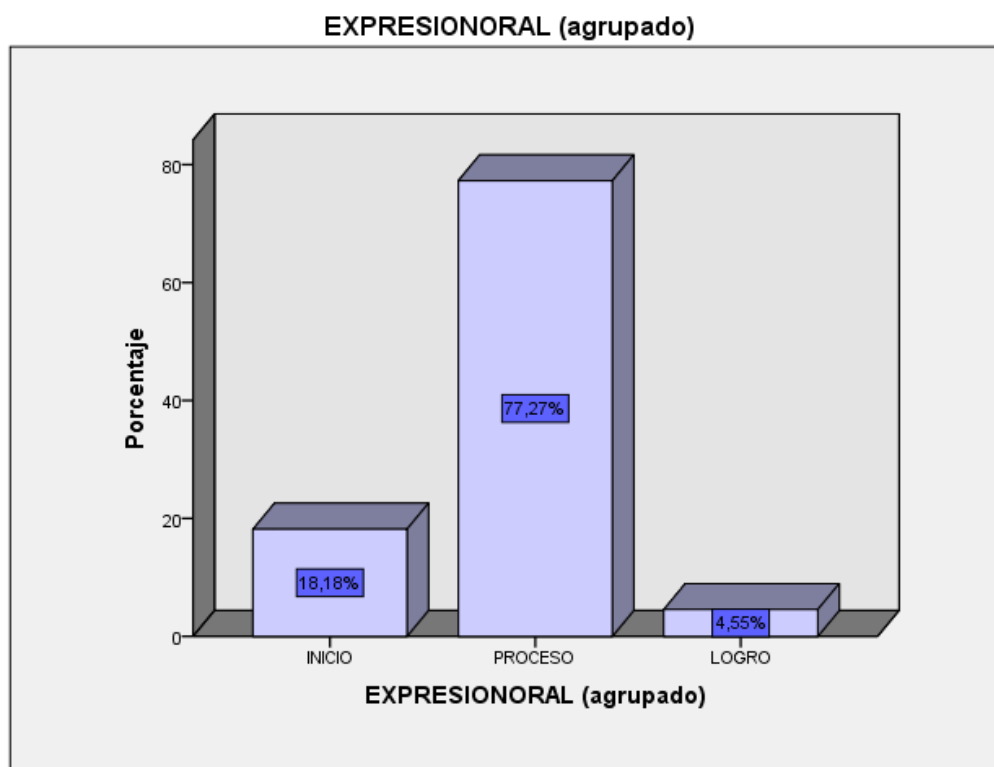
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	18,18	18,18	18,2
	PROCESO	17	77,27	77,27	95,5
	LOGRO	1	4,55	4,55	100,0
	Total	22	100,0	100,0	



Fuente: ficha de observación de la expresión oral interpretativo aplicado.

Figura 1.

Gráfico de barras de los niveles de la expresión oral interpretativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020



Fuente: Elaboración propia Tabla 4

### **Interpretación:**

En la Tabla 4, se observa que el 77,27% (22 estudiantes) en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, se ubica en el nivel de proceso respecto a la Expresión oral. Mientras que el 18,18% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y solo el 4,55% de los estudiantes se ubican el en nivel de logro respecto a la expresión oral.

Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso

en cuanto a la expresión oral, expresa sus experiencias del entorno familiar, nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego, utiliza palabras para solicitar un objeto, menciona algunos hechos y lugares, comenta sobre lo que le gusta o disgusta, da razones sencillas a partir de su experiencia, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, dice características de personas y objetos, deduce relaciones causa y efecto, utiliza palabras nuevas, crea poesías con palabras nuevas, crea rimas de manera oral, crea adivinanzas de manera oral, elabora pequeños textos con sus propias palabras.

### 5.2.1 Resultados de la dimensión: vocabulario

**Tabla 5**

Resultados de pronunciación en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno,

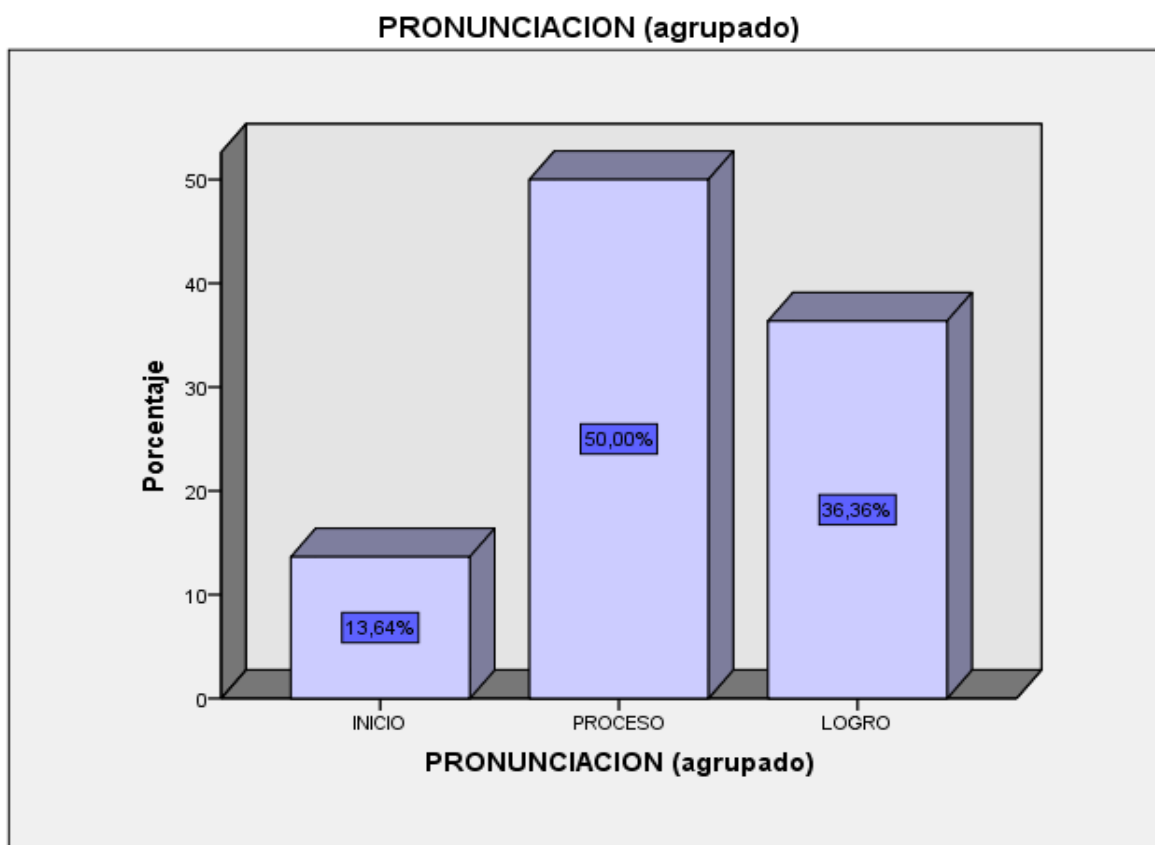
#### PRONUNCIACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	3	13,64	13,64	13,6
	PROCESO	11	50,0	50,0	63,6
	LOGRO	8	36,36	36,36	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha de observación de la pronunciación, interpretativo aplicado.

Figura 2.

Gráfico de barras de los niveles de la pronunciación interpretativo en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020.



*Fuente:* Elaboración propia Tabla 5

### **Interpretación:**

En la Tabla 5, se observa que el 50,00% (22 estudiantes) en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, se ubica en el nivel de proceso respecto a la Pronunciación. Mientras que el 36,36% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro y solo el 13,64% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio respecto a la pronunciación.

Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a la pronunciación, expresa sus necesidades y emociones, expresa sus experiencias del entorno familiar, nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego, utiliza palabras para solicitar un objeto, menciona algunos hechos y lugares, menciona el nombre de sus familiares.

## 5.2.2 Resultados de la dimensión: fluidez verbal

**Tabla 6**

Resultados de Fluidez Verbal en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020,

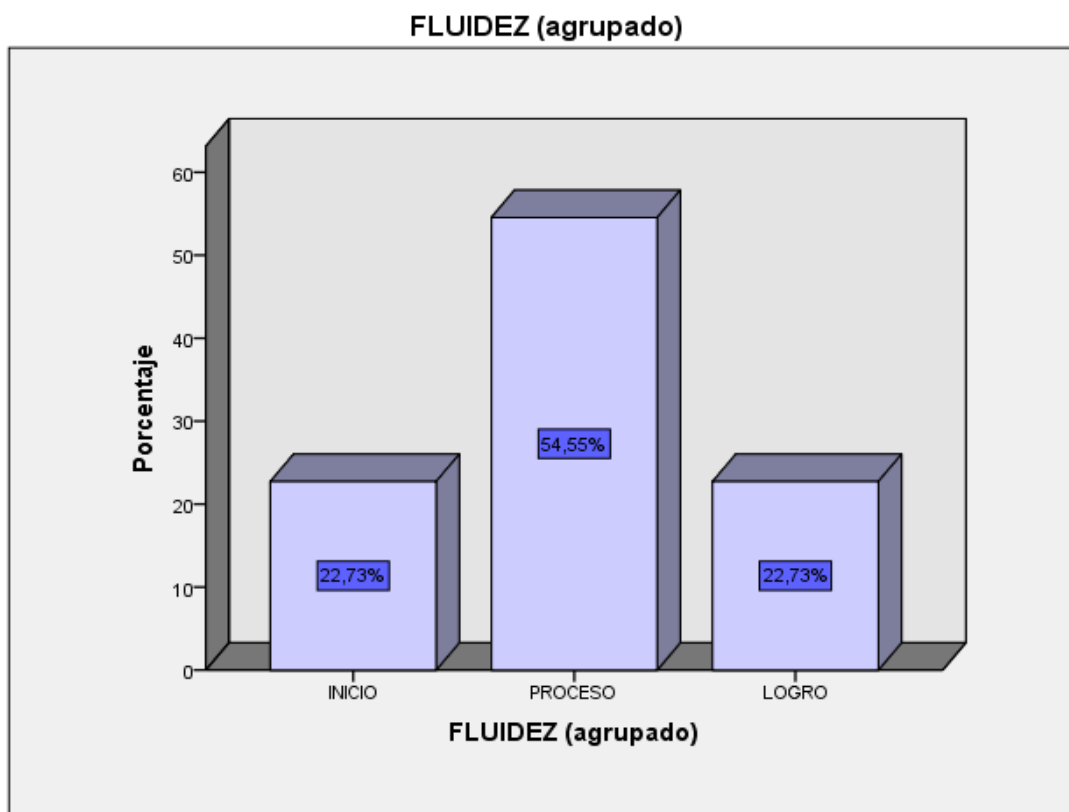
**FLUIDEZ VERBAL**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	5	22,73	22,73	22,7
	PROCESO	12	54,55	54,55	77,3
	LOGRO	5	22,73	22,73	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha de observación de fluidez verbal, interpretativo aplicado.

Figura 3

Gráfico de barras de los niveles de fluidez verbal su interpretativo en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020



*Fuente:* Elaboración propia Tabla 6

### **Interpretación:**

En la Tabla 6, se observa que el 54,55% (22 estudiantes) en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, se ubican en el nivel de proceso respecto a la fluidez verbal. Mientras que 22,73% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y como también en el nivel de logro respecto a fluidez verbal.

Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a fluidez verbal, participa en conversaciones, comenta sobre lo que le gusta o disgusta, da razones sencillas a partir de su experiencia, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, dice características de personas y objetos, deduce relaciones causa y efecto.

## 5.2.3 Resultados de la dimensión: vocabulario

**Tabla 7**

Resultados de vocabulario en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020,

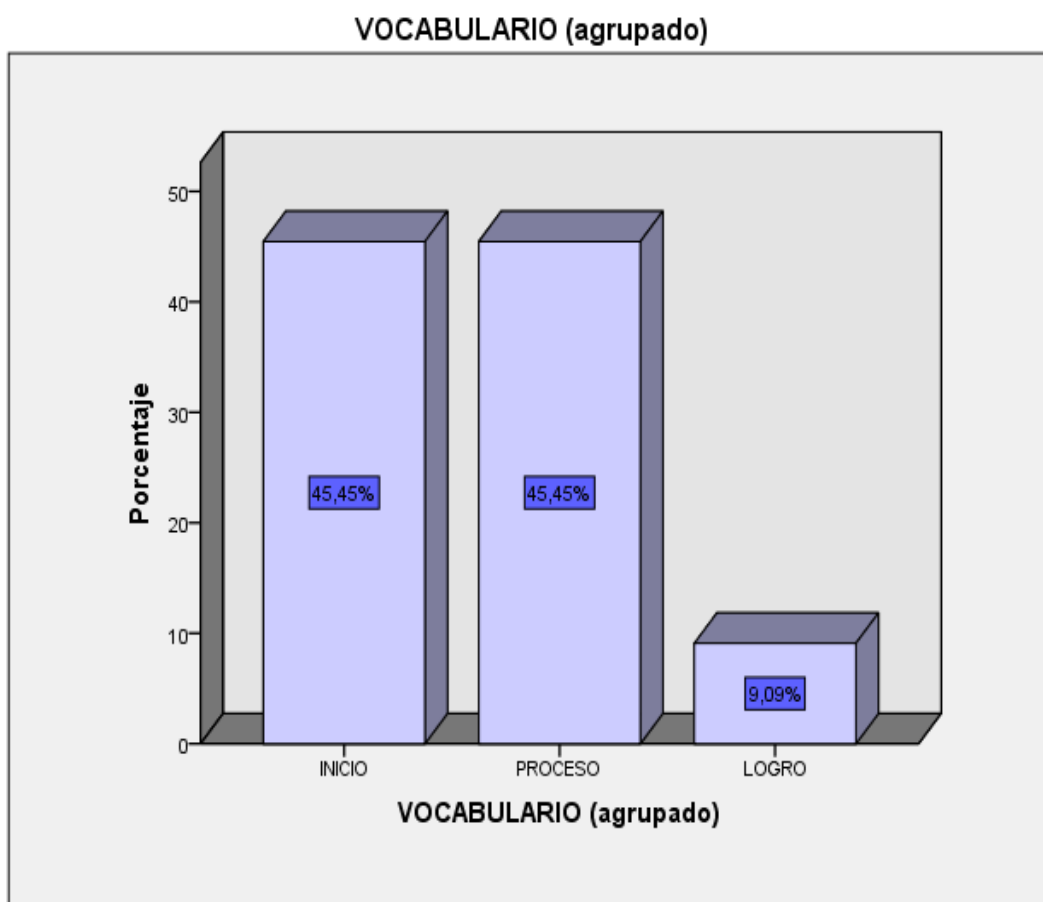
**VOCABULARIO**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	10	45,45	45,45	45,5
	PROCESO	10	45,45	45,45	90,9
	LOGRO	2	9,09	9,09	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha de observación de fluidez verbal, interpretativo aplicado.

Figura 4

Gráfico de barras de los niveles del vocabulario interpretativo en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020.



*Fuente:* Elaboración propia Tabla 7

### **Interpretación:**

En la Tabla 7, se observa que el 45,45% (22 estudiantes) en niños de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, se ubica en el nivel de inicio como también en proceso y solo el 9,09% de los estudiantes se ubican el en nivel de logro respecto a vocabulario.

Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y proceso en cuanto a vocabulario, utiliza palabras nuevas, crea poesías con palabras nuevas, crea rimas de manera oral, crea adivinanzas de manera oral, elabora pequeños textos con sus propias palabras, crea canciones con sus propias palabras.



### 5.3 Análisis de resultados

Se procede a analizar e interpretar la información respecto a la expresión oral que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647 José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020.

**Con respecto al objetivo general**, se obtuvieron como resultados el 77,27% (22 estudiantes) se ubica en el nivel de proceso respecto a la Expresión oral. Mientras que el 18,18% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y solo el 4,55% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro respecto a la expresión oral, lo que se relaciona con el estudio de (W. Pinto, 2019) “Se testifica que el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del distrito de Cupi, durante tercer trimestre del año escolar 2018, corresponde a la escala regular; según el análisis correspondiente de los datos recolectados. El nivel de expresión oral en el ámbito escolar que los estudiantes evidencian corresponde a la escala regular. Esto nos lleva a afirmar que los estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza platican con sus docentes en el aula y en sus horas libres; asimismo, entre ellos se manifiesta actos comunicativos, de manera regular. El nivel de expresión oral que muestran los estudiantes en las actividades sociales corresponde a la escala regular. Esto confirma que los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, sostienen conversación en las reuniones sociales, en paseos de amigos y en cualquier celebración de cumpleaños de manera regular”.

Del mismo modo da una concordancia los resultados que se obtuvieron en el proceso de datos con las conclusiones ejecutadas de la expresión oral por la poca ayuda de los padres, maestros encargados de la formación de los educandos, por lo

que urge de una actividad intervenir en los planteles para mejorar y lograr la expresión oral. Martínez (2015), nos dice que está dirigido hacia los niños y niñas para mejorar su lenguaje a través de las técnicas de narración de cuentos para que los niños y niñas mejoren su expresión oral, se propone desarrollar un vocablo más rico pronunciando más coherente y clara su expresión para poder participar con más fluidez en los diálogos con adultos que comentan, relatan sobre sus vivencias, costumbres que encuentran las actitudes de los personajes del cuento. También se obtiene una meditación de la enseñanza del profesor.

**En relación con el objetivo específico 1:** Determinar el nivel de la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020.

Se obtuvo como resultado el 50,00% (22 estudiantes) se ubica en el nivel de proceso respecto a la Pronunciación. Mientras que el 36,36% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro y solo el 13,64% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio respecto a la pronunciación. Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a la pronunciación, expresa sus necesidades y emociones, expresa sus experiencias del entorno familiar, nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego, utiliza palabras para solicitar un objeto, menciona algunos hechos y lugares, menciona el nombre de sus familiares. Comparando con otros estudios, lo que se relaciona con el estudio de Cabrera (2019), “Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación de estrategias para mejorar la expresión oral a los niños y niñas de la muestra; se llegó a las siguientes conclusiones: Los resultados encontrados en el pre-test fueron que el 29.4% de los niños tienen un logro destacado, es decir A; un 52.9% de los niños

tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 17.6% de los niños se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C. Luego de diseñar y aplicar las sesiones de aprendizaje tales como; creación de cuentos; dramatización de títeres; juegos y secuencia de imágenes se mejoró la Expresión Oral en los niños de 5 años de la muestra. Luego de evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas a través del post test; se logró obtener un resultado favorable ya que el 94.1% de los niños tienen un logro destacado, es decir A, demostrando que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 5.9% de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, Se demuestra que la expresión oral de los niños ha mejorado. Luego de los resultados de la aplicación del pre-test y el post-test fueron; que en el pre-test se observa un 29.4% en el nivel de aprendizaje A; mientras que en el Post-test los resultados fueron un 94.1%; en el nivel de aprendizaje B, en el pre – test se observa un 52.9%, mientras que en el post – test los resultados fueron un 5.9%; en el 65 nivel de aprendizaje C, en el pre-test se observa un 17.6 %, mientras que en el post-test se observa un 0%. Se acepta la hipótesis de investigación, y cabe recalcar que los resultados de la prueba de T Student =  $-1,768 < 1,745$ , es decir Aplicación de un Programa de las Estrategias Didácticas mejoró la expresión oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019”

Del mismo modo da una concordancia los resultados que se obtuvieron en el proceso de datos con las conclusiones ejecutadas de la pronunciación que los estudiantes están en nivel de proceso (Villalobos, 2015) en el proceso de enseñanza, aprendizaje de lenguas Poseer una buena pronunciación al hablar en otra lengua es siempre digno de admiración y respeto, lo cual contribuye a aumentar la confianza

del aprendiente. También VILLALOBOS: Pronunciación de los fonemas /t/, /d/, /l/, /r/ y /l/... 131 representa una oportunidad de elogio por parte de los nativos. Sin embargo, la enseñanza de la pronunciación muchas veces queda relegada en la clase de lenguas debido a que se cree, erróneamente, que no es tan necesaria; por esto se les dedica más tiempo a las destrezas o a otros componentes de la lengua como el vocabulario o la gramática.

**En relación con el objetivo específico 2:** Determinar el nivel de fluidez verbal de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020.

Se obtuvo como resultado el 54,55% (22 estudiantes) se ubican en el nivel de proceso respecto a la fluidez verbal. Mientras que 22,73% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y como también en el nivel de logro respecto a fluidez verbal. Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a fluidez verbal, participa en conversaciones, comenta sobre lo que le gusta o disgusta, da razones sencillas a partir de su experiencia, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, dice características de personas y objetos, deduce relaciones causa y efecto. Comparando con otros estudios, lo que se relaciona con el estudio de (Aquino, 2020) Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presentan bajos niveles de la expresión oral, con un 78,6%. • Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presenta un bajo nivel de la pronunciación, 75,0%. • Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presentan bajo nivel de la fluidez de la

expresión oral, con un 78,6%. • Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presentan un bajo nivel de la formación del vocabulario, con un 78,6%.

Del mismo modo da una concordancia los resultados que se obtuvieron en el proceso de datos con las conclusiones ejecutadas de fluidez verbal de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020 (Mariolga Maldonado, 2015) el autor nos refiere que la fluidez verbal es la capacidad que una persona tiene de reproducir un idioma de manera espontánea, continua y clara sin ningún problema en expresar sus ideas, una persona que tiene esta fluidez al momento de comunicarse con sus semejantes de manera que expresa clara y coherentemente sus ideas en un tiempo determinado, sin perder la coherencia de lo que se expresa o decir palabras que están fuera del contexto en el cual comunica una idea.

**En relación con el objetivo específico 3:** Determinar el nivel de la formación del vocabulario de los estudiantes de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020.

Se obtuvo como resultado el 45,45% (22 estudiantes) se ubica en el nivel de inicio como también en proceso y solo el 9,09% de los estudiantes se ubican el en nivel de logro respecto a vocabulario. Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y proceso en cuanto a vocabulario, utiliza palabras nuevas, crea poesías con palabras nuevas, crea rimas de manera oral, crea adivinanzas de manera oral, elabora pequeños textos con sus propias palabras,

crea canciones con sus propias palabras, lo que se relaciona con el estudio de Paredes, (2019) 1. Para identificar la expresión oral se aplicó el instrumento de evaluación y mostró que no han logrado desarrollar las capacidades propuestas, pues la gran mayoría de los niños (70%) tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); el 25% obtuvieron B (Logro en proceso) y solo el 5% obtuvieron A (Logro previsto) 2. Para definir el programa de expresión oral, consultamos investigaciones previas, así como referentes teóricos que sustenten nuestra investigación, escritos de diferentes autores en libros, revistas, internet, etc. valoramos las diferentes miradas y conceptos de la expresión oral. 3. El programa de expresión oral explicó las situaciones en las que se hace uso de la expresión oral, sean discursos, exposiciones, debates, coloquios y otras técnicas de oralidad y requieren de una adecuada planificación, incluso haciendo uso de la escritura. Sin embargo, hablar bien puede ser mucho más difícil que escribir, porque la escritura se analiza, corrige y se reinventa si es posible, en cambio la palabra hablada no da vuelta atrás.

Los resultados que se obtuvieron en el proceso de datos tienen concordancia con las conclusiones del vocabulario utilizando de las habilidades didácticas facilitan información y orientación para el beneficio de los objetivos. Son los métodos, trabajos, que utiliza el docente diariamente en el desarrollo para expresar, comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La autora nos habla sobre la importancia del vocabulario Loraine (2009), “El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje. Estudios educacionales indican que el vocabulario es relacionado fuertemente a la comprensión en la lectura, la inteligencia, y la habilidad general. Mientras que los niños aprenden a leer, ellos deben aprender a descifrar (pronunciar) palabras imprimidas, pero también deben

tener una base de vocabulario, conocimiento de palabras para que puedan entender lo que descifraron. Ya para el tercer grado, los niños leen para aprender. Por ejemplo, un niño que está leyendo para aprender acerca de la Guerra Revolucionaria necesita conocer palabras como guerra, ejército, y caballos (un vocabulario básico) para entender su lección de historia. Al mismo tiempo, el niño lo más seguro aprenderá palabras nuevas como artillería y revolución continuando su desarrollo de vocabulario”.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1 Conclusiones

Se testifica que el nivel de expresión oral que se evidencio a los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, durante tercer trimestre del año escolar 2020, se ubica en el nivel de proceso respecto a la Expresión oral; según el análisis correspondiente de los datos recolectados.

El nivel de expresión oral en cuanto a la pronunciación se determinó a los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, en el ámbito de la pronunciación corresponden al nivel de proceso. Lo que implica que los estudiantes se expresaron con dificultad al expresar sus necesidades y emociones, del entorno familiar.

El nivel de expresión oral en cuanto a fluidez verbal se determinó que los estudiantes corresponden al nivel de proceso. Esto nos lleva a afirmar que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, platican con sus docentes en el aula y en sus horas libres; asimismo, entre ellos se manifiesta actos comunicativos, de manera regular.

El nivel de expresión oral en cuanto a vocabulario se determinó que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región puno, 2020, se encuentran en el nivel de inicio y proceso. Esto confirma que los estudiantes, sostienen conversaciones utilizando palabras nuevas, creando poesías, cuentos, rimas, etc. Con sus propias



palabras.

## 6.2 Recomendaciones

### a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se debe establecer un trato de cordialidad con los estudiantes con la finalidad de expresar en la sociedad a temprana edad, escuchando y pidiéndole su opinión con la finalidad de que mejoren en la expresión oral, tomando en cuenta su presencia en cuanto se desarrolla una determinada actividad social

### b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Recomiendo talleres a los padres de familia para concientizar sobre la importancia de la expresión oral en los niños que ayudará a la pronunciación; tener hábitos de dialogo durante las diversas actividades que se realizan dentro de la familia, puesto que no solo beneficia al hijo; sino, fortalece los lazos familiares.

### c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Es posible la generación de un clima escolar armónico dentro del aula para que los estudiantes participen en las actividades programadas por el docente, promover talleres y actividades recreativas con la participación de los miembros de la familia, ya que esto ayudará a la expresión oral, de esta manera colaborar con la construcción de una sociedad de buenos entendedores y oradores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, S. (2019). El Guiñol, Como Recurso Didáctico en el Aula de Clase para Incentivar la Expresión Oral de los Infantes Entre la Edad de los 3 A 4 Años. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). UDLA.
- Alca, Y. (2018). Cuentos Infantiles Como Técnica en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno- 2017. *Tesis*, 1–13.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca\\_Noa\\_Yeny\\_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aquino, N. (2020). *Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa particular San Judas Tadeo Huánuco, 2019.: Vol. I* (Issue 120).  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA\\_EL APRENDIZAJE PUC UHUAYLA\\_ESPINOZA\\_MIRKO\\_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE PUC UHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cabrera, N. (2019). *Programa de Estrategias Didácticas para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N°1862 Uchubamba 2019*. Uladech.
- Cáceres, A., & Flores, Y. (2019). *RELACIÓN ENTRE FUNCIONES EJECUTIVAS, FLUIDEZ VERBAL Y EL DESEMPEÑO EN COMUNICACIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE 10 SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA*. 15–16.
- Carrillo, S. (2002). La gestión educativa en algunos documentos del Ministerio de Educación. *Ministerio de Educación*, 3, 19.  
<https://es.scribd.com/document/215625707/La-Gestion-Educativa-en-Algunos->

Documentos-Del-Ministerio-de-Educacion

Chiroque, S. (2010). *Proyecto Curricular Regional de Puno*. 118.

<https://es.scribd.com/document/55846772/Proyecto-Curricular-Regional-de-Puno>

Fernandez, R. (2019). *Cuentos para Desarrollar la Expresión Oral en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°446-B Del Distrito de Raimondi- 2019: Vol. I* (Issue 120). uladech.

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (sexta). <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*. [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci3n_Sampieri.pdf)

Hernandez S, R. (2014). *Metología de la investigación* (S. A. D. C. V. / INTERAMERICANA EDITORES (ed.); sexta edic). [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Juan, N. C. (2016). Expresión oral y escrita. In *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* (Issue 74). <https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Didáctica-de-la-Expresión-Oral-y-Escrita.pdf>

Loraine, S. (2009). *El desarrollo del vocabulario*.

Lozano, R. A. (2005). *Sobre el vocalismo y la pronunciación. I*, 1–17.

- [http://www.edicions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_01.pdf](http://www.edicions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_01.pdf)
- Maldonado, Mariola. (2015). Lectura Comprensiva y su Incidencia En La Fluidez Verbal. *Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan Di RSUD Kota Semarang*, 3, 103–111.
- <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2015/05/09/Maldonado-Mariola.pdf>
- Maldonado, Mariolga. (2015). *No Title*.
- Mariño, Z. (2020). *Dramatizacion Para Desarrollar La Expresion Oral En Estudiantes De La Institucion Educativa Integrado Rafael Gastelua Nivel Inicial De La Provincia De Satipo, 2020: Vol. I* (Issue 120). ULADECH.
- Martínez, A. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos Oral*. 116–120.
- Martínez P, Raúl, Rodríguez E, E. (2010). *Manual de metodología de la investigación científica*. 2010.
- Meneses, R. (2011). Comunicación oral y escrita: guía de estudio. *Producción Académica y Asesoría Metodológica*, I, 93.
- <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Minedu. (2016). *Educación Basica Regular. Programa curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Palomino, M. (2019). Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la convención. In *Tesis*.
- [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11057/Loayza\\_Rodriguez\\_Medit.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11057/Loayza_Rodriguez_Medit.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Paredes, Y. (2019). *Programa de Expresión Oral en los Niños de 4 años de la I.E. N° 2245 Cerro Campana Huamachuco 2019. I(120), 0-1.*  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA\\_EL APRENDIZAJE\\_PUC\\_UHUAYLA\\_ESPINOZA\\_MIRKO\\_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUC_UHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Perez, V. (2018). *Socialización como Estrategia Didáctica y Expresión Oral en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2117 DEL Distrito de Pichanaqui-2018: Vol. I (Issue 120).* uladech.
- Perez, V. (2018). S. como E. D. y E. O. en E. de la I. E. I. B. N. 2117 D. D. de P.- 2018: V. I. (Issue 120). uladech. (2016). Alca, Y. (2018). *Cuentos Infantiles Como Técnica en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa Inicial No294 Aziruni Puno- 2017. Tesis, 1-13.*  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca\\_Noa\\_](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_)  
 Universidad Mayor de san Andrés.
- Piaget. (1975). Seis Estudios de Psicología. In *Acta poloniae pharmaceutica* (Vol. 32, Issue 6). <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1973>
- Pinto, D., Seguel, N., & Vasques, D. (2018). *Metodología musical como recurso para desarrollar la habilidad de expresión oral en niños de 5 ° año de Educación General Básica en la escuela F-1052 Villa Coihue.* Los Ángeles.
- Pinto, W. (2019). *La expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacamarca del distrito de Cupi.* UNA.
- Quinta Barranco Julia. (2000). *Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil.*
- Ramirez M., J. (2018). Expresión oral. *The Routledge Handbook of Spanish*

- Language Teaching*, 5, 198–212. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-15>
- Roberto Hernandez Sampieri. (2009). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN* (MCGRAW - HILL (ed.); 6TA EDICION). MCGRAW-HILL.
- Rojas, G. G. (2019). *Metodologia de la Investigacion* (1RA ed.). CLASCO, TESEO, RED LATINOAMERICANA.
- Rondinel, G. (2018). Lista De Cotejo y Guia de Observación Como Instrumentos De Evaluación Para Evidenciar Logros de Aprendizaje En Estudiantes Con Discapacidad Intelectual Moderada Del Segundo Grado Del Centro De Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” - UGEL Huanta - . *Estrategias Creativas Para Estudiantes Del Iv Ciclo En El Nivel Primario*, 26. [http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1610/1/BACHILLER-ESTRATEGIAS\\_CREATIVAS.pdf%0A](http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1610/1/BACHILLER-ESTRATEGIAS_CREATIVAS.pdf%0A)
- Sánchez Bénitez, G. (2009). Uso de las imágenes en la clase E/LE para el desarrollo de la expresión oral y escrita. *Suplementos*, 8, 1–17.
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. In *Mycological Research*. <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santos G. Dionne. (2012). *Comunicacion\_oral\_y\_escrita* (R. T. M. S.C (ed.)). <http://weekly.cnbnews.com/news/article.html?no=124000>
- Santos, X. (1954). El vocabulario fundamental: historia, definición y nuevas propuestas aplicadas a la enseñanza de ELE. *E-Aesla*, 110–120. <https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/03/09.pdf>
- Terroba, H. (2020). *Los Cuentos Andinos y su Influencia Para Mejorar Las*

- Dificultades en el Desarrollo Del Lenguaje Oral en Niños de 4 años en la Institucional Educativa Inicial Adventista Brandeen (Issue 051).*
- [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14829/Terroba\\_Hilda\\_Choque\\_Angela.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14829/Terroba_Hilda_Choque_Angela.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Universidad Católica los Angeles de Chimbote - Uladech. (2019). Código de Ética para la Investigación. *Manual*, 6.
- <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- Valdiviezo, S. (2018). *Instituto Tecnológico Estudiante : Stefani Valdiviezo*  
*Docente : Felipe León Cáceres.*
- Vargas, G. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral en E L E Director : Jesús Arzamendi.*
- Vigotsk. (1960). *Relación pensamiento – lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vigotsk.*
- Villalobos, N. (2015). *PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS /t/, /d/, /l/, /r/ Y /l/, EL VOCALISMO /o/ EN POSICIÓN FINAL Y LOS SUPRASEGMENTALES: PROPUESTA BASADA EN INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y MÚSICA.*
- Vygotsky. (2014). *Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social.* (Issue December).
- [https://www.researchgate.net/publication/311457520\\_Analisis\\_de\\_la\\_teoría\\_de\\_Vygotsky\\_para\\_la\\_reconstrucción\\_de\\_la\\_inteligencia\\_social](https://www.researchgate.net/publication/311457520_Analisis_de_la_teoría_de_Vygotsky_para_la_reconstrucción_de_la_inteligencia_social)

## ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### FICHADE OBSERVACIÓN

**objetivo:** obtener información sobre la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020.

**DATOS INFORMATIVOS:** Institución Educativa: I.E. N°647



Estudiante:.....Género: (f) (m)

Nº	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
		1	2	3
01	Expresa sus necesidades y emociones.			
02	Expresa sus experiencias del entorno familiar.			
03	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego.			
04	Utiliza palabras para solicitar un objeto.			
05	Menciona algunos hechos y lugares			
06	Menciona el nombre de sus familiares.			
07	Participa en conversaciones			
08	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta			
09	Da razones sencillas a partir de su experiencia			
10	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber			
11	Dice características de personas y objetos.			
12	Deduce relaciones causa y efecto			
13	Utiliza palabras nuevas.			
14	Crea poesías con palabras nuevas			
15	Crea rimas de manera oral.			
16	Crea adivinanzas de manera oral.			
17	Elabora pequeños textos con sus propias palabras			
18	Crea canciones con sus propias palabras			



## Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**

Trabajo de Investigación: "LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020.  
 Docente Validador : MAYORGA ROJAS, Yaneth Vanessa  
 Especialidad : Educación Inicial  
 Grado académico : Mg. En Ciencia de la Educación Superior


Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	pronunciación	01	Expresa sus necesidades y emociones.	4	4	4	4		
		02	Expresa sus experiencias del entorno familiar.	4	4	4	4		
		03	Desarrolla sus ideas entorno a un tema.	3	3	3	3		
		04	Utiliza palabras para solicitar un objeto.	4	4	3	4		
		05	Menciona algunos hechos y lugares.	4	4	3	4		
		06	Menciona el nombre de sus familiares.	4	4	4	4		
	fluidez verbal	07	Participa en conversaciones.	4	4	4	4		
		08	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta.	4	4	4	4		
		09	Da razones sencillas a partir de su experiencia.	3	4	3	4		
		10	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	4	4	3	4		
		11	Dice características de personas y objetos.	4	4	4	4		
vocabulario	12	Deduce relaciones causa y efecto.	3	4	3	4			
	13	Utiliza palabras nuevas.	3	4	3	4			
	14	Escucha poesías con palabras nuevas.	3	3	3	3			
	15	Crea rimas.	3	4	3	4			
	16	Crea adivinanzas.	3	4	3	3			
	17	Elabora cuentos con sus propias palabras.	4	3	4	3			
	18	Crea canciones con palabras nuevas.	4	4	4	3			
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	criterio
MAYORGA ROJAS, Yaneth Vanessa	Magister en Ciencia de la Educación Superior		

  
 Mg. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas  
 D.O. DE PRÁCTICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de Investigación: "LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020.

Docente Validador : M.Sc. QUISPE ALEJO, Donato

Especialidad : Ciencias Sociales y Educación Musical

Grado académico : M.Sc. Educación Intercultural

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	pronunciación	01	Expresa sus necesidades y emociones.	4	4	4	4		
		02	Expresa sus experiencias del entorno familiar.	4	4	4	4		
		03	Desarrolla sus ideas entorno a un tema.	4	4	4	4		
		04	Utiliza palabras para solicitar un objeto.	4	4	4	4		
		05	Menciona algunos hechos y lugares.	4	4	4	4		
		06	Menciona el nombre de sus familiares.	4	4	4	4		
	Fluidez verbal	07	Participa en conversaciones.	4	4	4	4		
		08	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta.	4	4	4	3		
		09	Da razones sencillas a partir de su experiencia.	4	4	4	4		
		10	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	4	4	4	4		
		11	Dice características de personas y objetos.	4	4	4	4		
vocabulario	12	Deduce relaciones causa y efecto.	4	4	4	4			
	13	Utiliza palabras nuevas.	4	4	4	4			
	14	Escucha poesías con palabras nuevas.	4	4	4	4			
	15	Crea rimas.	4	4	4	4			
	16	Crea adivinanzas.	4	4	4	4			
	17	Elabora cuentos con sus propias palabras.	4	4	4	4			
	18	Crea canciones con palabras nuevas.	4	4	4	4			
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
QUISPE ALEJO, Donato	M.S.C. Educación Intercultural	Ítems	criterio

  
 M.Sc. Donato Quispe Alejo  
 DOCENTE UNIVERSITARIO  
 FACE-POST-GRADO-UANGV

Firma \_\_\_\_\_


**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**


Trabajo de Investigación: "LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020.

Docente Validador : ONOFRE TTITO, Sonia

Especialidad : Educación Inicial

Grado académico : Mg. En Psicología Educativa

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Clandad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	pronunciación	01	Expresa sus necesidades y emociones.					4	
		02	Expresa sus experiencias del entorno familiar.					4	
		03	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego.					4	
		04	Utiliza palabras para solicitar un objeto.					4	
		05	Menciona algunos hechos y lugares.					4	
		06	Menciona el nombre de sus familiares.					4	
	fluidez verbal	07	Participa en conversaciones.					4	
		08	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta.					4	
		09	Da razones sencillas a partir de su experiencia.					4	
		10	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.					4	
		11	Dice características de personas y objetos.					4	
vocabulario	12	Deduce relaciones causa y efecto.							
	13	Utiliza palabras nuevas.					4		
	14	Crea poesías con palabras nuevas.					4		
	15	Crea rimas de manera oral.					4		
	16	Crea adivinanzas de manera oral.					4		
	17	Elabora pequeños textos con sus propias palabras.					4		
	18	Crea canciones con sus propias palabras.					4		
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	criterio
ONOFRE TTITO, Sonia	Magister en Investigación y docencia		

Firma-----

Anexo 3: Constancia de aceptación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

“Año de la Universalización de la Salud”

**SOLICITO:** Consentimiento para realizar el proyecto de investigación.

**SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 647 DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA.**

Yo, MAMANI CONDORI, Milanea, identificado con DNI: 42338677, código de estudiantes 6907181206, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ante Ud. me presento y expongo lo siguiente:

Que, por mediante el presente reconocer el trabajo que está realizando en dirigir a la comunidad educativa Inicial N° 647, con atención del trabajo remoto con la estrategia aprendo en casa, y al mismo tiempo solicitar consentimiento para realizar el proyecto de investigación titulada “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020” y aportar como estudiantes para mejorar y lograr el propósito de este proyecto investigación es: Determinar los niveles de La expresión oral en niños de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020. que Usted dirige.

- Adjunto la hoja para consentimiento para Usted señora directora
- Adjunto la hoja para consentimiento para los padres de familia

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a Ud. Señora Directora acceder a mi solicitud por ser justo y de ley.

Ayaviri, 04 de noviembre del 2020

.....  
Mamani Condori, Milanea  
DNI. N° 42338677  
Código de Estudiante 6907181206



Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (si aplica) director y PP.FF



## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: "LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020". y es dirigido por Milanea Mamani Condori, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar los niveles de La expresión oral en niños de la institución educativa inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 45 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de ON LINE. Si desea, también podrá escribir al correo [milanea83@gmail.com](mailto:milanea83@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Lic. Fabia Condori Ticona

Fecha: 04/11/2020

Correo electrónico: [fabiadamary@gmail.com](mailto:fabiadamary@gmail.com)

Firma del Director:

Prof. Fabia Condori Ticona  
DIRECTORA

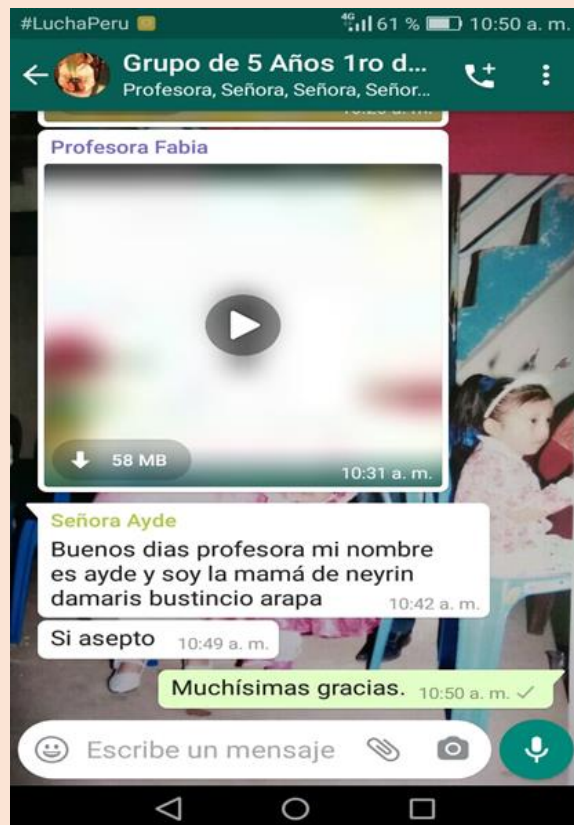
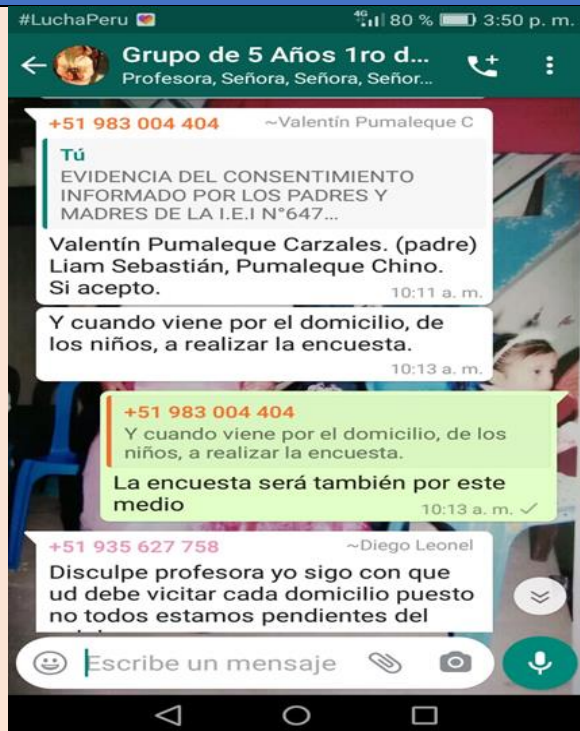
Firma del investigador (o encargado de recoger información):

**EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO POR LOS PADRES Y  
MADRES DE LA I.E.I N°647**

Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la Alumna: Mamani Condori Milanea con código: 6907181206 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: : “La expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020” Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una ficha de observación aplicada a los niños donde se evaluara el beneficio que brinda la expresión oral. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

   
Prof. Fabra Condori Ticona  
DIRECTORA

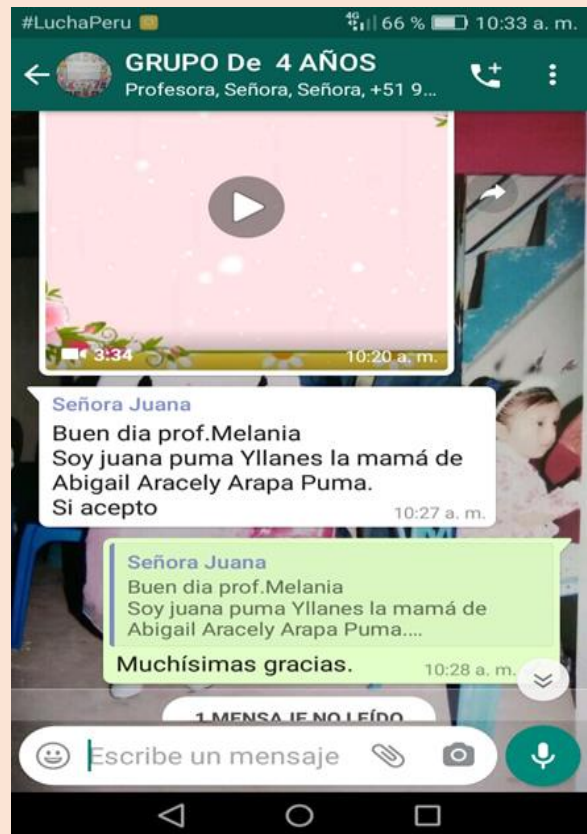
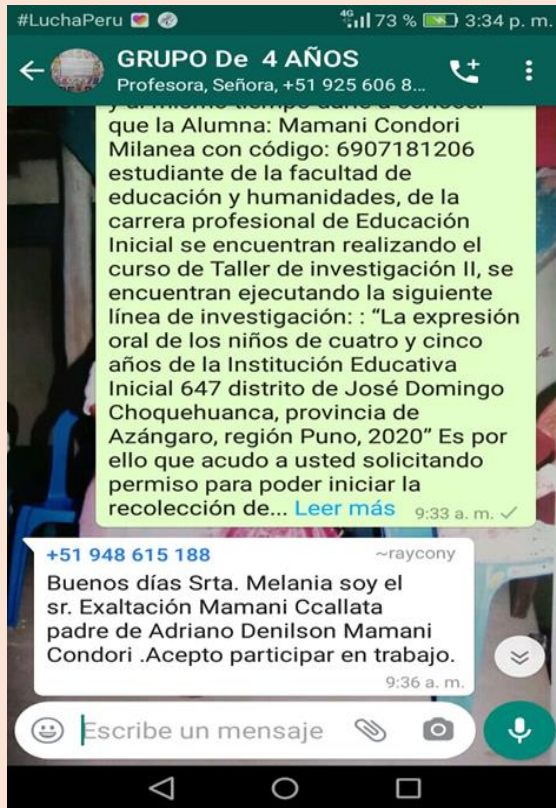
**EVIDENCIA DE LA ACEPTACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 647 DISTRITO DE JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA, PROVINCIA DE AZÁNGARO, REGIÓN PUNO, 2020**



The image displays four screenshots of WhatsApp messages from parents to teachers in a school group chat. The messages are as follows:

- Top Left Screenshot:**
  - Group: "Grupo de 5 Años 1ro d..."
  - Message from Señora Matilde: "Buenas noches profesora soy matilde mama de jhosep huacasi roque Si asepto la encuesta" (7:50 p. m.).
  - Response: "Muchísimas gracias" (7:51 p. m. ✓).
  - Message from Señora Elsa: "Buenos dias profesora soy mamá de Alison E. Gutierrez M. Elsa si asepto la encuesta" (9:03 a. m.).
  - Response: "Muchísimas gracias." (9:05 a. m. ✓).
- Top Right Screenshot:**
  - Group: "Grupo de 5 Años 1ro d..."
  - Message from Profesora Fabia: "Buenos dias profesora Yo mama de dayra nicol asepto q se aga la encuesta" (9:20 a. m.).
  - Response: "Muchísimas gracias." (10:08 a. m. ✓).
- Bottom Left Screenshot:**
  - Contact: "Señora Rogelia"
  - Message: "que se cepa como han sido evaluados sus niños, por ello solo los investigadores y el comité de ética podran tener acceso a esta informacion, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no sera expuesto en ningun informe." (05/11 Hoy 1:26 p. m.).
  - Response: "YO LUZ ROGELIA GUTIERREZ APAZA AUTORIZO A MI HIJA MENOR MAJAL YASMIN MAMANI GUTIERREZ" (05/11 Hoy 1:26 p. m.).
  - Response: "Muchisimas gracias" (05/11 Hoy 1:26 p. m.).
- Bottom Right Screenshot:**
  - Group: "GRUPO De 4 AÑOS"
  - Message: "que la Alumna: Mamani Condori Milanea con código: 6907181206 estudiante de la facultad de educacion y humanidades, de la carrera profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: : "La expresión oral de los niños de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial 647 distrito de José Domingo Choquehuanca, provincia de Azángaro, región Puno, 2020" Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de... Leer más" (9:33 a. m. ✓).
  - Response: "Buenos días Srta. Melania soy el sr. Exaltación Mamani Ccallata padre de Adriano Denilson Mamani Condori .Acepto participar en trabajo." (9:36 a. m.).









## Anexo 5: Base de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)																						
I DE ORDE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOT	TOT. ITMS		
NIÑO 1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	40	14	15	11
NIÑO 2	2	2	2	3	1	2	3	2	3	1	1	2	2	2	1	2	3	2	36	12	12	12
NIÑO 3	2	1	2	1	1	2	2	3	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	27	9	10	8
NIÑO 4	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	35	13	11	11
NIÑO 5	3	3	1	2	3	2	3	2	2	1	3	1	2	1	1	2	2	3	37	14	12	11
NIÑO 6	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	26	10	9	7
NIÑO 7	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	1	3	2	3	2	1	3	40	15	11	14
NIÑO 8	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	33	15	9	9
NIÑO 9	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	30	10	11	9
NIÑO 10	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	31	13	9	9
NIÑO 11	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	3	33	14	10	9
NIÑO 12	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	40	13	14	13
NIÑO 13	3	2	2	1	1	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2	2	1	3	33	11	11	11
NIÑO 14	2	1	2	3	2	3	2	3	2	1	2	1	1	2	2	3	1	3	36	13	11	12
NIÑO 15	1	1	2	2	1	2	3	3	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3	34	9	14	11
NIÑO 16	3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	43	15	13	15
NIÑO 17	2	3	2	1	2	3	3	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	31	13	10	8
NIÑO 18	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	35	16	10	9
NIÑO 19	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	26	10	8	8
NIÑO 20	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	41	15	14	12
NIÑO 21	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	24	9	8	7
NIÑO 22	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	1	1	1	1	2	3	3	37	12	14	11
	52	48	40	41	42	52	52	50	34	39	41	30	38	30	31	40	33	55				

CONSTRUCCIÓN DE BAREMO