



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSÉ JULIACA DEL
DISTRITO, DE SAN MIGUEL PROVINCIA DE SAN
ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

**BEJAR HUAYHUA, LILIAN
ORCID: 0000-0001-8429-0663**

ASESOR

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ORCID: 0000-0002-9392-7520**

LIMA – PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTOR

Bejar Huayhua Lilian

ORCID: 0000-0001-8429-0663

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

JURADO

Jimenez Lopez Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Jimenez Lopez Lita Ysabel

PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz Monica Patricia
MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen
MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

ASESORA

4. Dedicatoria

Este trabajo lo dedico a Dios, por ser mi guía y a mi madre Serapia Huayhua Valdez quien ha sido la razón de superación y éxito que he alcanzado hasta hoy, a mis hijas y esposo de quienes recibí apoyo incondicional, con palabras de aliento y por confiar siempre en mi persona por darme esa fuerza y fortaleza a diario. También a las personas que siempre estuvieron apoyándome y me orientaron a todos ellos un millón de gracias.

Bejar Huayhua, Lilian

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios y a mi familia y a todas las personas que me han acompañado durante mi formación profesional. Quienes me han apoyado y brindado oportunidades para seguir adelante frente a las dificultades y desalientos que he encontrado.

Bejar Huahua Lilian

5. Resumen

El presente informe de investigación titulado. Las emociones en niños de cinco años de la Institución Educativa San José del distrito de San Miguel provincia de San Román, Región Puno 2020 , tuvo como propósito observar el problema de los estudiantes no muestran buenas actitudes emocionales en clases frente a la maestra y sus compañeros, se ve reflejado en la cólera, ira, tristeza, alegría, sorprendido, debido a la falta de empatía, confianza también se evidencia que alcanzaron niveles bajos en las emociones y en sus conductas de los niños por ello que esta investigación tuvo como objetivo general: Determinar los tipos de emociones en niños de cinco años de la Institución Educativa San José Juliaca, la metodología de estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa nivel descriptivo y diseño no experimental como muestra se seleccionó 18 niños fueron elegidos al criterio del investigador, para la recolección de datos el instrumento de evaluación utilizado fue ficha observación y para el análisis de resultados se usó el SSPS 23. Los resultados muestran que las emociones en niños de cinco años 83,33% de estudiantes se encuentran en el nivel de a veces cerca a lo esperado 16,67% en un nivel de nunca, esperado y por último en siempre no se evidenció a ningún estudiante. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes de la Institución Educativa San José Juliaca necesitan fortalecer sus actitudes y desarrollo emocional mediante la indagación en cuanto a la dimensión Expresión Facial de las emociones.

Palabras claves: Autoestima, desarrollo emocional, empatía,

Abstract

This research report entitled. The emotions in five-year-old children of the San José Juliaca Educational Institution of the district of San Miguel province of San Román, Puno 2020 Region, had the purpose of observing the problem that students do not show good emotional attitudes in class in front of the teacher, and it is reflected in anger, anger, sadness, joy, due to the lack of empathy, trust, it is also evidenced that low levels were reached in children's emotions and behaviors, which is why this research aimed general: To determine the types of emotions in five-year-old children of the San José Juliaca Educational Institution, the study methodology corresponds to the type of quantitative research descriptive level and non-experimental-transactional design as a sample, 18 chosen at the discretion of the researcher were selected, to For data collection, the instrument used was an observation record, and for the analysis of results, the SSPS 23 was used. The results show that emotions in five-year-olds 83.33% of students are at the level of sometimes close to what is expected 16.67% at a level of never, expected and lastly in always no student was evidenced. Therefore, it was concluded that the students of the San José Juliaca Educational Institution need to strengthen their attitudes and emotional development by investigating the Facial Expression dimension of emotions.

Keywords: Self-esteem, self-confidence, emotional development, empathy,

6. Índice

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria.....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Índice.....	viii
7. Índice de gráficos	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.1.2. Internacional.....	3
2.1.3. Nacional.....	4
2.1.4. Regional.....	8
2.1.6. Bases teóricas de la investigación	10
2.1.7. Importancia de las emociones	14
2.1.8. Inteligencia emocional	15
2.1.9. Dimensión de diferentes emociones.....	16
2.1.10. Expresión Facial de las emociones.....	18
III. HIPÓTESIS.....	20
IV. METODOLOGÍA	21
4.1. Diseño tipo y el nivel de la investigación.	21
4.2. Población y muestra:	22
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	25
4.5. Plan de análisis	27
4.7. Principios éticos:.....	29
V. Resultados.....	30
5.1. Resultados.....	30
5.2. Análisis de resultados	37
VI. Conclusiones	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	43
Anexo 1:	46

Anexo 2 Evidencias de validación de Instrumento	47
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos	51
Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (si aplica) director y PP.FF	52
Anexo 5: Base de datos	56
Anexo 6: Evidencia de Turnitin	¡Error! Marcador no definido.

7. Índice de gráficos

FIGURA 1 RESULTADOS DE LOS NIVELES DE DESARROLLO DE LAS EMOCIONES.....	31
FIGURA 2 RESULTADOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	33
FIGURA 3 RESULTADOS DE LAS DIFERENTES EMOCIONES	34
FIGURA 4 RESULTADOS DE LA EMOCIÓN FACIAL	35

Índice de tablas

TABLA 1 POBLACIÓN.....	22
TABLA 2 MUESTRA.....	22
TABLA 3 CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	27
TABLA 4 RESULTADOS DE LAS EMOCIONES.....	31
TABLA 5 RESULTADOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	32
TABLA 6 RESULTADOS DE LAS DIFERENTES EMOCIONES.....	34
TABLA 7 RESULTADOS DE LA EMOCIÓN FACIAL.....	35

I. INTRODUCCIÓN

Las emociones humanas se deterioran a medida que progresa la crisis global; 2017 se ha convertido en el año en el que el estrés y la tristeza han escalado hasta lo más alto en los estados de ánimo de la población mundial. Lo ha establecido según (Gallup, 2018) aunque las experiencias positivas se mantienen estables (en torno al 70% de la población,) muchas más personas están en la actualidad estresadas inquietas y tristes que en 2015. Es la primera vez que el índice de emociones negativas se sitúa en un nivel tan alto, señala Mohamed S. Younis, en la presentación del informe y añade colectivamente, el mundo está más estresado, preocupado triste, y dolorido de lo que nunca antes se había visto.

Todos conocemos por experiencia propia qué son las emociones y la gran importancia que tienen en nuestras vidas. De hecho, los seres humanos sólo podemos experimentar la vida emocionalmente: Siento, luego existo. Sin embargo, sobre la naturaleza de las emociones todavía existen muchas preguntas sin adecuada respuesta (Lawler, 1999), y esto explica la dificultad para llegar a una definición satisfactoria (Marcus, 2000: 224). La profunda complejidad que caracteriza el habitar de los seres humanos en el mundo queda reflejada en el amplísimo y sutil universo de nuestras emociones. Por este motivo, comprender la compleja naturaleza de las emociones humanas constituye un requisito imprescindible para el adecuado desarrollo de la sociología.

Gordon (1981: 566–7) distingue entre emociones y sentimientos, que según él serían pautas socialmente construidas de sensaciones, gestos expresivos y significados culturales organizados en torno a la relación con un objeto social. Lawler (2001: 8 326–8) distingue entre emociones globales, o respuestas genéricas al resultado de una interacción,

involuntarias y no condicionadas por una interpretación o atribución cognitiva, y emociones específicas, que los actores asocian con determinados objetos y definen mediante un esfuerzo interpretativo. Kemper (1978) también distingue entre emociones estructurales, situacionales y anticipatorias

Esta investigación será de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental, la población o universo estará integrada por 18 niños de la institución educativa San José de la ciudad de Juliaca, y la muestra estará integrada por 18 niños de cinco años, siendo el tipo de muestreo probabilístico; el instrumento que se utilizará será la ficha de observación validado por juicio de expertos, para el análisis estadístico se trabajará con medidas de tendencia central, **En la Tabla 1**, se observa que el 83,33% de (18 niños y niñas), de 5 años de la Institución Educativa Privada San José Juliaca. distrito de San Miguel, provincia de San Román Región Puno 2020, se pudo observar que los estudiantes se ubican en el nivel a veces mientras que el 16,67% se encuentra en el nivel de nunca.

Se determinó en lo referente a la dimensión inteligencia de las emociones la mayoría de los niños están en un nivel a veces con un el 72, 22% Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa, Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás, demuestra buena actitud y respeto hacia los demás,

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.2. Internacional

Mendez, Milton, (2017) La presente propuesta se desarrolló a fin de culminar la Carrera de Educación General Básica en la Universidad de Cuenca. Debido a ello, se evidencia a continuación un reflexivo acercamiento teórico en torno a las emociones de los párvulos para comprender a cabalidad cómo este ámbito debería actuar de eje transversal en la educación. En síntesis, la primera parte consta del sustento teórico que hemos recabado en torno a las emociones, donde de manera exhaustiva se conoció las varias concepciones y clasificaciones que se han realizado en torno a nuestra temática en el devenir de los años. Luego, nos centramos en los objetivos de la educación infantil, específicamente, en el currículo nacional. Y, finalizamos con una propuesta didáctica que servirá como metodología para abordar las emociones en los párvulos de Primer Año de Educación General Básica, tomando como base el “Rincón de las emociones”, propuesta programática y sistemática que pretende radicarse en la educación infantil para formar el carácter emocional del niño

Kapa, (2013) El presente Trabajo Dirigido se realizó en el proyecto “Centros de Día” del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz a requerimiento de la institución se plantea el siguiente tema de trabajo dirigido: Programa de Educación Emocional para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas y los niños de 8 a 10 años del Centro San Juan Cotahuma, con el objetivo de desarrollar la inteligencia emocional de las niñas y los niños, mediante la aplicación del programa de educación emocional; para este fin se trabajó con las siguientes dimensiones de la inteligencia emocional: Autoconciencia,

Autocontrol, Automotivación, Empatía y Habilidad Social. El programa se ha abordado desde una metodología activa y lúdica a través de diez talleres, donde se transmitieron los conocimientos y manejo de emociones, capacidad de logro, comprensión de emociones en los demás y la importancia del trabajo en equipo, mediante dinámicas grupales, visuales, dramatizaciones y participaciones. Para determinar el impacto del programa de Educación Emocional en las niñas y los niños, se ha realizado una evaluación inicial, un diagnóstico y una evaluación final, mediante la aplicación del cuestionario “Navegando por las Emociones” y la técnica de composición “Mis Emociones”, mismos que fueron aplicados antes del programa y después del programa. Los resultados obtenidos luego de la aplicación del programa demuestran que las niñas y los niños adquirieron un adecuado desarrollo de la Inteligencia Emocional, logrando conocer, controlar y expresar correctamente sus emociones. Mediante el programa de Educación Emocional también se consiguió minimizar comportamientos agresivos, reacciones impulsivas, conductas de aislamiento promoviendo en las niñas y los niños crecimiento emocional y bienestar persona.

2.1.3. Nacional

Ramirez, (2017)El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016, para ello se elaboró un Programa Didáctico basado en 20 talleres de cuentos teniendo como propósito desarrollar las competencias emocionales. La metodología empleada fue el método de investigación científica de enfoque cuantitativo, la investigación es aplicada de diseño pre – experimental, contando con una muestra de 26 estudiantes de 4 años, para lo cual se aplicó una prueba de entrada (pre test), seguidamente se aplicó el programa “Érase una vez”, para luego aplicar una prueba de salida (pos test). Para la prueba de hipótesis se

utilizó la prueba estadística de wilcoxon, siendo los resultados obtenidos con un nivel de significancia ($p = < 0.05$), por tanto, se determina que existen diferencias significativas en el pre test y pos test. Con el uso del programa en los estudiantes de 4 años. Llegando a la conclusión de que el Programa “Érase una vez” influyo significativamente en la competencia emocional de los niños de 4 años de una institución educativa del Callao ($Z = -4,469$; $p < 0.05$) Palabras claves: El cuento, emoción, competencias emocionales, conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencia para la vida y bienestar. La presenta investigación tiene como objetivo identificar el nivel de desarrollo

Villena (2016) de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n.º 113 “Domingo Savio”- Ventanilla Callao, la investigación es descriptiva simple, busca recoger información actual de la inteligencia emocional a través de un diagnóstico para ello considera como instrumento de recolección de datos la ficha de observación, la cual tiene como fuente EQi YV BarOn Emotional Quotient Inventory, y el ajuste de Nelly Ugarriza y Liz Pajares y por último se modificaron ítems de acuerdo a las características de la edad de los niños, considerando las normas del Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. El problema que se describe es; ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la inteligencia emocional? Para lo tanto se fundamenta la variable inteligencia emocional en cinco dimensiones detallado en la operacionalización del variable considerando 20 items, se desarrolló la recolección de datos, análisis e interpretación del grupo de estudio, que dieron como resultado la necesidad de trabajar la inteligencia emocional como parte del currículo de la educación básica regular. En conclusión, la investigación tiene un impacto en el quehacer pedagógico a través de un trabajo conjunto entre todos los agentes educativos, las problemáticas emocionales que se observan en las aulas, hace necesario considerar la evaluación de la inteligencia emocional

y por ende la planificación de actividades que desarrollen e involucren las emociones como parte importante de la enseñanza aprendizaje.

Cuzcano & Del Águila (2015) La necesidad de desarrollar la inteligencia emocional en niños, especialmente de tres a cinco años de edad, es cada vez más apremiante. Objetivo: Describir y documentar la importancia de desarrollar la inteligencia emocional y las estrategias que se recomiendan para desarrollarlas en niños de tres a cinco años de edad. Metodología: la investigación es de tipo documental, seleccionando a exponentes de la materia, elaborando una data sobre sus principales aportes sobre el tema. Conclusión: los aspectos más importantes para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años son: enfrenta con éxito la vida, responde inteligentemente, resuelve problemas, aumenta su autoestima, participan con responsabilidad en el ambiente y aprenden destrezas sociales; las principales estrategias recomendadas son: Cuentos, El títere de las emociones, Autorretrato, Las máscaras, ¡Qué bien haces!, Te voy a decir, Me falta una..., Me comunico sin hablar, La voz, Aprendiendo a escuchar, Mis amigos y Nuestro mural, Canciones, Las caritas, ¿Cómo me siento?, ¿Me la cambias?, El pulpo, El/la guía y Buenos días. Palabras clave: inteligencia emocional, niños, importancia, estrategias.

Guevara, (2017) La investigación tuvo como propósito mejorar las competencias emocionales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mundo de Colores, del distrito de Breña. Para lograrlo se diseñó el Programa 'Juguemos Juntos', en el que se desarrollaron sesiones para mejorar las dimensiones intrapersonales e interpersonales, utilizando estrategias de juego con las que los niños logren reconocer, regular emociones y desarrollar habilidades socioemocionales y de vida para poder afrontar y manejar situaciones apropiadamente según se les presenten diariamente. La investigación utilizó un método hipotético deductivo, es de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental con pre prueba y post prueba. Se utilizó una lista de cotejo para medir las competencias

emocionales, la que fue aplicada a veinticinco niños en el grupo control y a veinticinco en el grupo experimental. La conclusión a la que se llegó es que el Programa Juguemos Juntos tiene efectos significativos en la mejora de las competencias emocionales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mundo de Colores, del distrito de Breña, tal como se pudo comprobar mediante la prueba de hipótesis en la que el valor de la $z_c = -3,680$ se encuentra por encima del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$. Palabras claves: Competencias emocionales, dimensión intrapersonal, dimensión interpersonal, juego.

Maquera & Velasquez, (2019) La investigación tuvo como propósito mejorar las competencias emocionales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular Shammah distrito Mariano Melgar Arequipa. Para lograrlo se diseñó el programa 'juegos cooperativos', en el que se desarrollaron 8 sesiones para mejorar las dimensiones intrapersonales e interpersonales, utilizando estrategias de juego con las que los niños logren reconocer, regular emociones y desarrollar habilidades socioemocionales y de vida para poder afrontar y manejar situaciones apropiadamente según se les presenten diariamente. La investigación utilizó como método el científico, con enfoque cuantitativo, es de nivel aplicado y tipo experimental con diseño pre experimental con pre test y post test. Se utilizó una lista de cotejo para medir las competencias emocionales, la que fue aplicada a 9 niños en el grupo experimental. La conclusión a la que se llegó es que el Programa Juegos cooperativos tiene efectos significativos en la mejora de las competencias emocionales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular Shammah distrito Mariano Melgar Arequipa, tal como se pudo comprobar mediante la prueba de hipótesis en la que el valor el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$. Palabras clave: Competencias emocionales, dimensión intrapersonal, dimensión interpersonal y juego.

(Tello, 2016) El objetivo de la investigación fue determinar el efecto del programa “la hora del juego libre” en la inteligencia emocional de los niños del nivel inicial de cinco años de la I.E. Russelito – Los olivos 2 015.

La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo. La investigación es aplicada. El diseño de la investigación es cuasi experimental. La muestra estuvo representada por 50 estudiantes de cinco años del nivel inicial en grupos de 25 (experimental) y 25 (control), seleccionados con el tipo de muestreo no probabilístico intencional. Se aplicó una prueba de entrada (pre test) y una prueba de salida (pos test). Los resultados obtenidos para la hipótesis general, de acuerdo a la aplicación del programa “La hora del juego libre” en la inteligencia emocional.

Se concluye que: Existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y grupo control [$p < .0,05$ a favor del grupo experimental] en la influencia del programa “la hora del juego libre” en la inteligencia emocional en niños de cinco años del nivel inicial. En conclusión, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que el programa influye en la mejora de la inteligencia emocional de los niños de cinco años, del distrito Los olivos 2015

2.1.4. Regional

Huanca, (2018) La investigación titulada “Talleres emocionales como estrategia para mejorar el desarrollo personal en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos-Alto Puno, del año 2018”, se realizó con el objetivo de determinar cómo mejora la aplicación de los talleres emocionales en el desarrollo personal de manera eficaz, La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales como: la ansiedad, estrés, violencia, etc. Para que aprendan a tomar conciencia de sus emociones y regularlas de forma apropiada, ya que una de las preocupaciones prioritarias de la sociedad actual es la violencia de todo tipo: violencia juvenil, bullying, violencia de género, delincuencia, etc.

por ello en nuestro trabajo se busca mediante los talleres emocionales regular de forma apropiada las emociones negativas y construir las emociones positivas para un bienestar emocional de vida significativa, plena y satisfactoria. La hipótesis planteada es: los talleres emocionales son eficaces en el desarrollo personal, el tipo de investigación es experimental con diseño pre experimental haciendo el uso de un solo grupo control, la población de investigación está conformada por los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos-Alto Puno, que permitieron organizar la matriz de resultados y realiza el tratamiento respectivo de la investigación. Finalmente, por los resultados obtenidos en la investigación mediante la aplicación del diseño estadístico, se obtuvo como resultado que los niños y niñas evidencian un mejor desarrollo personal cuando trabajan en equipo, que cuando trabajan individualmente. Concluyendo así que los talleres emocionales han influido de manera eficaz en el desarrollo personal del niño moldeando su personalidad de manera adecuada. Palabras Clave: Desarrollo personal, talleres emocionales.

Chusi (2018) La presente investigación tiene como objetivo general: Determinar la influencia del dibujo infantil en la regulación de emociones de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 248 Magisterial de la ciudad –Puno, 2020. Cuya metodología es de tipo experimental y de diseño Pre – experimental, aplicando pre/pos prueba con un solo grupo. La muestra de estudio está constituida por 20 niños y niñas de cuatro años “A”. Para la obtención de los datos se aplicó un cuestionario adaptado de los instrumentos de STAXI- NA y la ESCALA DE ANSIEDAD para evaluar la variable dependiente. Como muestra se tomó al muestreo de tipo no probabilístico. A si mismo se lograron desarrollar 15 talleres con participación a distancia o remota. El método estadístico que se utilizó para validar la hipótesis es la prueba de Rango de Wilcoxon. Llegando a la conclusión que la influencia del dibujo infantil como estrategia mejoran significativamente en la regulación de las emociones; tal como se muestra en los

resultados. El puntaje medio de regulación de emociones en el pre-test fue de 56% el cual indica, de acuerdo al baremo de interpretación, que los niños presentaban un nivel Medio de regulación de emociones y luego de implementar la estrategia de talleres de dibujo infantil el puntaje medio de regulación de emociones en el post-test fue de 38%, el cual nos indica, que los niños y niñas pasaron a un nivel alto de regulación de emociones, corroborando nuestra hipótesis de investigación, que la estrategia de los talleres de dibujo infantil influye significativamente en la regulación de las emociones. A partir de estos resultados se sugiere seguir trabajando la estrategia propuesta para regular las emociones de la ira y la ansiedad en niños y niñas.

2.1.5. Local

2.1.6. Bases teóricas de la investigación

Definición de las emociones

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. En este sentido Bisquerra (2001) citado por Calderón, (2012) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. Una vez definido el concepto de emoción, es importante señalar que existen diversas emociones; por lo que se hará énfasis en la descripción de las emociones que más frecuentemente experimentan las niñas y los niños en su diario vivir.

Bisquerra, (2001) Las emociones son una parte sustancial de la vida humana. Continuamente experimentamos emociones. Pero pocas veces nos paramos a reflexionar sobre qué son las emociones, cómo influyen en el pensamiento y en el comportamiento,

qué diferencia hay entre sentimientos y emociones, etc. En este capítulo se expone la naturaleza de las emociones como punto de partida para una práctica psicopedagógica. (p. 15)

Esquivel, (2017) Es muy difícil tratar de encerrar en una palabra la alegría o la tristeza, pero no es así sentir las a plenitud. No hay ser humano que pueda vivir un solo día sin experimentar alguna emoción. No podría. Tendría que estar muerto. Porque la sensación de sentirse vivo no se produce con el simple hecho de abrir los ojos y mover el cuerpo, sino por la emoción que nos produce ver salir el sol, recibir un beso, oler la hierba recién cortada.

Para Goleman, (2013) citado por Méndez & Agrinoni, (2016) Las emociones son contagiosas. En la interacción humana se produce un continuo feedback intervertebral, en el que el output de uno es input del otro. Mientras que los circuitos neuronales de una persona movilizan de forma inconsciente su musculatura facial, haciendo que sus emociones se expresen en sus gestos, las neuronas espejo de quien lo observa garantizan que, al advertir en su rostro determinada emoción, pueda experimentarla en carne propia. Esto significa que no vivimos nuestras emociones de forma aislada, sino que las personas con quienes nos relacionamos las experimentan con nosotros. Y en la medida en que esta función cerebral nos permite “sentir” al otro de forma literal, constituye la base neuronal de la empatía. (p. 36)

Según Lazarus, (2000) citado por Catala, (2014) Las emociones son un sistema organizado complejo constituido por pensamientos, creencias, motivos, significados, experiencias orgánicas subjetivas y estados fisiológicos, los cuales surgen de nuestra lucha por la supervivencia y florecen en los esfuerzos por entender el mundo en el que vivimos. Las emociones son, por tanto, experiencias subjetivas, fenómenos psicofisiológicos de corta duración, que surgen de nuestra lucha por la supervivencia y re- presentan formas de

adaptación frente a las cambiantes demandas del entorno, cuya expresión nos permite interactuar con el mundo en que nos movemos. (p. 24)

De acuerdo a Molina, (2013) Las emociones son la respuesta que aparece después de la percepción de la sensación. Se manifiestan de manera abrupta y en ellas no interviene la parte racional. Podríamos decir que se trata de la primera reacción frente a una situación antes de actuar tras haber generado un pensamiento asociado. Al tratarse de estados afectivos internos, nos indican necesidades, deseos, motivaciones, ilusiones, etc.(p. 26)

Según Bisquerra (2003) citado por Muslera, (2016) afirma que las emociones son: “...un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” mientras que para que la verdadera importancia de las emociones es la identificación y valoraciones acerca de hechos que puedan significar más relevantes en nuestras vidas.

De acuerdo Fernandez & Jimenes,(n.d.) Las emociones humanas son fruto de una acción más deliberada que, además del estado emocional inmediato de nuestro organismo, tiene en cuenta otros factores, como la situación externa, el conocimiento previo adquirido, el repertorio de conductas emocionales y sobre todo nuestra habilidad para anticipar, hacer planes y tomar decisiones sobre nuestra conducta futura. Estos factores tienen mucho que ver con nuestras capacidades cognitivas y, por tanto, con la participación de sistemas localizados en la corteza cerebral y más concretamente en las áreas que conforman la corteza prefrontal. (p. 22)

Para Melamed, (2016) las emociones son estados distintos de los estados sensoriales, estados que, por otro lado, precisan de una ulterior elaboración (o transformación) para dar lugar al estado emocional. Además, se postula a la cognición (o componente cognitivo) como el operador responsable de aquella transformación –

necesaria por definición de los inputs sensoriales, que da por resultado a los estados emocionales.

Según Perez, (2013) Las emociones básicas del ser humano forman parte de su naturaleza biológica, lo quiera o no, pero la posibilidad de manejar estas formas de comportamiento en un sentido u otro, dentro de un contexto cultural, está en sus manos. Aquí tiene una importancia capital la educación. El autocontrol puede entenderse como la capacidad de dirigir de forma autónoma la propia conducta. La autorregulación es un aspecto esencial del desarrollo humano que permite al hombre controlar la situación y no estar a merced de las demandas del entorno. Nos enseña a "esperar" cuando las cosas no pueden obtenerse inmediatamente, "variar" las estrategias cuando estas no funcionan y "evitar" comportamientos inadecuados.

Emociones básicas de nuestro bagaje emocional, como el miedo, la ira, etc. son además mecanismos de supervivencia que no se pueden desconectar o evitar, pero se pueden conducir y canalizar de forma fructífera. El componente biológico primario emocional, como puede ser el deseo o la lucha, pueden ser sustituidas por formas de comportamiento aprendidas y culturalmente aceptadas, como el flirteo o la ironía. Controlar el impulso, superar la frustración, es fundamental en la competencia emocional. (Sánchez & Pérez, 2013)

Para Vigotski (1996) citado por Renata & Tuleski, (2014) las emociones están presentes desde el inicio de la vida humana y se transforman en la relación establecida con el mundo objetivo. Lo que antes era totalmente dirigido a los instintos va siendo lapidado por la cultura y se torna una emoción socialmente significativa. Esto ocurre por medio de la apropiación de los objetos, por intermedio de la percepción y del lenguaje que les atribuye significados y valores. Pero estos valores serán calificados de acuerdo con el medio social, pues el significado afectivo hacia un determinado objeto depende de las

relaciones sociales de producción y de cómo éstas lapidan la experiencia de cada niño en su curso individual de desarrollo. (p. 20)

2.1.7. Importancia de las emociones

Salovey y Mayer (1990) citado por Muslera, (2016), plantean en este punto la importancia en comprender aquellas emociones más complejas que suelen combinar otras emociones antagónicas, como por ejemplo amor y odio, así como cierta habilidad para poder reconocer el paso de un estado emocional a otro.

la importancia que tiene la vida emocional de las personas. Y, sobre todo, de los escolares en las primeras edades. La escuela también puede ayudar en el aprendizaje emocional, optando por un modelo donde haya cabida para los conocimientos y las emociones y fomentando el aprendizaje de la inteligencia emocional. Si entre todos, familia y escuela, ponen de su parte, el resultado son niños con autoestima, optimistas, que entienden los sentimientos de los demás y superan sin dificultad las frustraciones. Niños en definitiva, saludables y felices (Viloria, 2005 p. 109).

Según Bisquerra, (2001) El construccionismo social en el estudio de las emociones se centra en la importancia de la cultura en la construcción de la respuesta emocional. Esto, en el fondo, es una justificación de cara a la importancia de los procesos educativos y de socialización en la experiencia y expresión emocional.

La capacidad imaginativa del niño desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión de la realidad social en general y de la construcción social de las emociones en particular. Sirve a la comprensión infantil de la complejidad de los sentimientos contradictorios, la comprensión del engaño o la importancia de las reglas culturales en la manifestación y control de la expresión emocional en un contexto social. (Perez, 2013 p. 06)

2.1.8. Inteligencia emocional

Según Salovey y Mayer (1997) citado por Muslera, (2016) La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.

De acuerdo a Fernandez & Jimenes, (n.d.)La inteligencia emocional no es una teoría más sobre cómo funcionan las emociones, sino que es un desarrollo sobre cómo utilizar óptima y adaptativa- mente las emociones. Como hemos comentado, el estudio de la inteligencia emocional se ha desarrollado desde diversas perspectivas, aunque aquí solo nos interesa su acepción procesual o de meta habilidades, ya que es la que entronca directamente con la Psicología de la Emoción, sin hacer uso de características de personalidad o sociales. Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional hace referencia al conocimiento tácito sobre el funcionamiento de las emociones, así como a la habilidad para usar este conocimiento en la propia vida. (p. 71)

Según Perez, (2013)La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad. Estas capacidades básicas, que nos permiten tener confianza en nosotros mismos o saber disfrutar de la relación con otras personas, se van formando en los primeros años de vida. Por ello, el profundizar en los rasgos y en la construcción social de las emociones en los niños y en la importancia para su formación integral es fundamental para todos cuantos se ocupan de la educación infantil.

Según Moreno, (2001) citado por García, (2012)la inteligencia emocional es la capacidad que nos permite reconocer, expresar y gestionar las emociones propias, por un

lado, y empatizar y manifestar habilidades sociales en la relación con los demás, por otro; la educación emocional es el proceso durante el cual vamos desarrollando nuestra inteligencia emocional.

García (2010) La inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia, que tener almacenados muchos conocimientos y no saber hacer uso de ellos. La educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida.

Como en otros campos, también en el mundo de emociones, las competencias emocionales y la inteligencia emocional, hay diversos y variados enfoques teóricos. Sin embargo, este libro trata de ser muy práctico y tiene la vocación de convertirse en una herramienta útil y de fácil manejo para integrar la educación de las emociones en las aulas. No buscamos esclarecer todos los enigmas ni resolver todos los debates. Simplemente ofrecemos un marco conceptual claro y conciso, aunque sólidamente fundamentado. (Catala, 2014,p. 24)

2.1.9. Dimensión de diferentes emociones

La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, época en la cual, la información se aprende a través del ejemplo. Según Moron, (2010) Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños/as establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices, etc. También en esta etapa, los niños/as adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, se comportan siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos como tales.

Todas las personas experimentamos diversas emociones a diario, a continuación, se detallarán solo cinco emociones, esto por ser las emociones que más frecuentemente experimentan las niñas y los niños.

- Enojo/ira La ira es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos”(Bisquerra, 2001, p. 100), y según este autor se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados, la ira exige una respuesta urgente.

- Miedo El miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, esto según Bisquerra, (2001)quien añade que el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico; la forma más habitual de afrontar el miedo es la huida o evitación de la situación peligrosa. En cuanto al papel del organismo, este mismo autor indica que “el organismo reacciona rápidamente, movilizand o una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en condiciones normales” (p. 102).

- Tristeza La tristeza, según Bisquerra, (2001) es desencadena por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de ésta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza.

- Felicidad Según Bisquerra, (2001)la felicidad es la forma de valorar la vida en su conjunto, así como un estado de bienestar; este mismo autor relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar, al capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.

- Amor El amor es la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal cosa, etc. Para (Bisquerra, 2001) hay diversos tipos de amor, entre estos el

maternal, erótico, fraterno, etc. En cuanto a la respuesta del organismo el expone que hay una respuesta de relajación, calma y satisfacción.

La inteligencia emocional es una Meta habilidad que determina en qué medida podremos utilizar correctamente otras habilidades que poseemos, incluida la inteligencia. En opinión de Goleman, el CE (coeficiente emocional) puede sustituir en el futuro al CI (coeficiente de inteligencia), que ya lleva cien años de existencia. El CI no es un buen predictor del éxito en la vida; el 80% depende de otras causas, muchas de ellas de carácter emocional. (Bisquerra, 2001, p. 132)

La limitación de nuestros pequeños se encuentra en la identificación de sus diferentes estados emocionales, es decir, no saben cómo se llaman esas sensaciones que sienten en su cuerpo (además de forma tan intensa ya sea agradable o desagradable), no saben por qué lo sienten ni tampoco saben cómo pueden llegar a encontrarse mejor o a canalizarlo de tal forma que les ofrezca calma o bienestar. (García, 2012, p. 09)

2.1.10. Expresión Facial de las emociones

Tanto la expresión facial emocional como el reconocimiento parecen ser procesos innatos y universales. Se sabe que los animales superiores pueden reconocer expresiones de amenaza, sumisión, cortejo, etc. Argyle, (1987) citado por Bisquerra, (2001) Se ha demostrado que las estructuras cerebrales aprenden a correlacionar las tensiones faciales con los estados emocionales. Cambiando voluntariamente la expresión facial se pueden modelar las percepciones emocionales. La demostración es fácil: ponga el lector una cara alegre y verá como siente una especie de alegría; poniendo una cara triste y preocupada se producen percepciones desagradables. La conclusión de las investigaciones es que la expresión facial puede regular la intensidad de las emociones, pero no puede sustituir una emoción por otra. (p. 36)

Ayude a su hijo a desarrollar la capacidad de comprender los matices de la comunicación emocional enseñándole a leer el lenguaje no verbal de las emociones.

De acuerdo a Shapiro, (1997) La comunicación emocional incluye tener conciencia de la conducta no verbal de los demás (gestos, lenguaje corporal, expresiones faciales, tono de voz, y así sucesivamente), y de la comunicación no verbal de sus hijos. Algo tan simple como volver consciente a un niño de su postura cuando se sienta ante su escritorio puede crear una mejor idea de él en sus docentes.

La comunicación emocional también se transmite a través de la forma en que la gente habla. Algunos niños necesitan más ayuda que otros para comprender de qué manera las emociones se transmiten a través del tono de voz, la velocidad del discurso, y así sucesivamente. (p. 162)

Afirma Perez, (2013) Las expresiones faciales en esta etapa lo dicen todo. Por medio de gestos espontáneos manifiestan su alegría, tristeza, enfado. Hay que tener presente que lo natural es que el niño/a esté alegre. La alegría y la risa cumplen una función terapéutica importante, previenen enfermedades y alivian el estrés y la ansiedad. Como pautas educativas básicas, hay que crear un clima alegre y un ambiente propicio para conseguir reír con él. Hay que cuidar las formas o modos de dirigirnos al pequeño, el estado de ánimo y el tono de voz empleado y hablarle de sus estados anímicos.

las expresiones faciales, el despliegue afectivo, la proximidad, el tono del cuerpo, los movimientos y las caricias. Son los diversos modelos de relación que se observan a través de todas las comunidades culturales y en diferentes mezclas. (Armus & Constanza, 2012, p. 15)

Está involucrada en el reconocimiento de las expresiones faciales y el lenguaje corporal. Permite que podamos evaluar una situación y coordinar nuestras reacciones

corporales, que sirven como advertencias internas para responder apropiadamente con miedo, ansiedad o felicidad. (Méndez & Agrinoni, 2016, p. 34)

Para Renata & Tuleski, (2014) También en esta fase, el pequeño responde a los estímulos externos mediante expresiones faciales que, para los adultos de su entorno, adquieren significados: sonrisas como expresión de alegría o caras feas como señal de insatisfacción. El niño empieza, así, a convivir con el lenguaje simbólico utilizado para denominar y calificar sus expresiones relacionadas con emociones específicas. (p. 14)

III. HIPÓTESIS.

Este proyecto no tiene hipótesis ya que es una investigación descriptiva. Según el ejemplo, encontramos todos los tipos generales de hipótesis. Del mismo modo, podemos ver que hay preguntas que no se han traducido en hipótesis. Esto puede deberse al hecho de que es difícil establecerlos y que no hay información disponible al respecto. Los estudios que comienzan y terminan como descriptivos, formularán hipótesis descriptivas, las hipótesis correlacionales podrán establecer hipótesis descriptivas, correlacionales y diferencias de grupos (cuando no explican la causa que causa la diferencia), y las hipótesis explicativas pueden incluir hipótesis descriptivas, correlacionales, diferencia de grupos y causales. No debemos olvidar que una investigación puede abordar parte del problema de manera descriptiva y parte explicativa. señala que los estudios descriptivos generalmente no contienen hipótesis, y esto se debe a que a veces es difícil determinar el valor que puede manifestar una variable. Los tipos de estudio que no pueden establecer hipótesis son exploratorios. No se puede presuponer (afirmar) algo que difícilmente se pueda explorar. Sería como si, antes de una primera cita con una persona totalmente desconocida del sexo opuesto, tratamos de "hipotetizar" cuán amable es, qué intereses y valores tiene, y así sucesivamente. Ni siquiera podíamos anticipar cuán atractivo sería, y tal vez en una

primera cita nos dejemos llevar por nuestra imaginación, pero en la investigación esto no debería suceder. Al proporcionarnos más información (lugares a los que te gusta ir, ocupación, religión, nivel socioeconómico, tipo de música que te gusta y grupos de los que eres miembro), podemos formular más hipótesis, incluso si confiamos en estereotipos. Y si nos dieron información muy personal e íntima al respecto, podríamos plantear una hipótesis sobre qué tipo de relación vamos a establecer con esa persona y por qué (explicaciones) (Sampieri, 2006)

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño tipo y el nivel de la investigación.

Este proyecto de investigación será de diseño no experimental, según el autor (Hernandez et al., 2014) Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos.

Este proyecto de investigación será de tipo cuantitativo, según el autor (Cauas, 2006) Este estudio se dirige fundamentalmente a la descripción de fenómenos sociales o educativos en una circunstancia temporal y especial determinada. Los diferentes niveles de investigación difieren en el tipo de pregunta que pueden formular.

Este proyecto de investigación será de nivel descriptivo, según el autor (Hernandez, 2014) consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o

cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p. 92)

4.2. Población y muestra:

Tabla 1 Población

El universo estará conformado por 18 niños de la institución educativa inicial San José Del distrito de san Miguel, provincia de san Román, región Puno.

Población de los niños de la institución educativa inicial San José Juliaca

Institución	Lugar	Niños	Total
Educativa Inicial			
San José	Juliaca	18	18
		TOTAL	18

Fuente: elaboración propia

Tipo de muestreo

Probabilístico

Según Hernandez (2014) “Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación por encuestas en donde se pretende hacer estimaciones de variables en la población, estas variables se miden con instrumentos de medición y se analizan con pruebas estadísticas para el análisis de datos en donde se presupone que la muestra es probabilística, donde todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de ser elegidos.”

Tabla 2 Muestra

Y la muestra intencionada será de 18 niños de la sección de cinco años.

Muestra de los niños de la institución educativa inicial San José Juliaca

Institución	Lugar	Niños	Total
Educativa Inicial			
San José	Juliaca	18	18
		TOTAL	18

Fuente: elaboración propia

4.3. Definición y operacionalización

Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición de la variable	Definición operacional de la variable	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnicas e Instrumentos
Las emociones	Según Calderón, (2012) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”	Las emociones, son muchos los que han querido clasificar, por eso no hay una única manera de clasificar, aunque las diferentes clasificaciones presentan ciertos puntos en común que permite de modo general hablar de emociones positivas y negativas y neutras	Inteligencia emocional Las diferentes emociones Expresión facial de las emociones	Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas Aprende a relacionarse con los demás Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás. Demuestra sus emociones de manera clara.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa. ✓ Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás. ✓ Demuestra buena actitud, y respeto hacia los demás. ✓ Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca. ✓ Respeta y valora las opiniones de los demás. ✓ Percibe cuando algo está bien o mal, y lo toma de manera responsable. ✓ Se mantiene calmado cuando pierde su equipo. ✓ Muestra buena actitud al realizar una actividad. ✓ Demuestra respeto y cariño por los demás. ✓ Se siente mal cuando nadie lo escucha ✓ Cuando se molesta mantiene la calma 	Ficha de Observación NIVEL Siempre A veces Nunca

Fuente. *Elaboración propia*

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica de recolección de datos

La técnica, que se utilizó fue mediante la observación, lo cual es conveniente utilizar el cuadro de progresión que nos permitió a registrar información de acuerdo al avance y el progreso para desarrollar las emociones de los niños teniendo en cuenta el diseño de investigación de manera didáctica y comprensiva.

Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje. Una técnica para la recolección de información es un procedimiento que sirve para obtener la información. (Delgado, 2010)

Instrumento

El instrumento de recolección de datos o las técnicas de recolección de datos se definen como el conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, validar y analizar la información necesaria que permita lograr los objetivos de la investigación. Luego de haber aplicado en la investigación se procede a verificar como obtendremos los datos la información, con el propósito de guardarla para utilizar en la investigación, analizarla e interpretarla, esta información se obtiene a través del instrumento de recolección de datos.

Ficha de observación

Es un instrumento de investigación de campo en el cual se realiza una descripción específica de lugares o personas. Para realizar esta observación el investigador necesita trasladarse a donde surgió el hecho o acontecimiento que es objeto de estudio. (Delgado, 2010)

Aspectos de validación e informantes

N°	Expertos	Calificación
Experto 1	Yaneth Vanessa Mayorga Rojas	Aplicable
Experto 2	Lisbeth Deida Cahuana Medrano	Aplicable
Experto 3	Luzma Edith Mamani Calderón	Aplicable

Confiabilidad

Se tomó una prueba piloto a 18 niños y niñas de 5 años de la institución educativa san José Juliaca del distrito, de san miguel provincia de san Román, región puno, año 2020, y se utilizó Richardson Kuder KR-20 que arrojó mayor de 0,975. Por ende, los 18 ítems del instrumento midieron lo que se quiso medir. La confiabilidad del instrumento se obtuvo mediante el coeficiente de Richardson Es adaptable a escalas de diferentes valores posibles, por lo que se usa para establecer la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen dos alternativas.

Según Corral, (2009) la confiabilidad de un instrumento de medición, en donde se evalúa la variable, esto se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultado.

La técnica de observación, se utilizó para observar al estudiante como está el nivel de sus emociones y acciones que se observó dentro del aula virtual, de acuerdo a nuestros ítems de las dimensiones, por la cual se realizó las bases de datos de acuerdo a esta observación. Para la confiabilidad del instrumento se realizó el Alfa de Cronbach porque el instrumento de evaluación que se utilizó fue la ficha de observación.

Tabla 3 Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,975	,979	18

En la tabla 3 se observa que la variable presente una confiabilidad es aceptable. Por lo tanto, el instrumento que mide la variable es confiable.

4.5. Plan de análisis

Los datos se tabularán y procesarán utilizando el programa SPSS y el Excel preparar tablas estadísticas y gráficos que representarán los resultados de la investigación de manera objetiva y sintética. Hubo un registro de procesos de observación a los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial San José del distrito de san Miguel provincia de san Román región Puno 2021-

4.6. Matriz de consistencia:

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	INDICADORES	METODOLOGÍA
las emociones en niños de cinco años de la institución educativa san José Juliaca del distrito, de san miguel provincia de san Román, región puno, año 2020	¿Cuál es el nivel de emociones en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa san José del distrito de san Miguel, provincia de San Román y Región Puno 2021?	General Determinar las emociones en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa san José del distrito de san Miguel, provincia de San Román y Región Puno 2020 Específicos - identificar el nivel de la inteligencia emocional de los niños de cinco años describir las diferentes emociones de los niños. diagnosticar las expresiones faciales de los niños	Éste proyecto no cuenta con hipótesis al ser una investigación descriptiva y de una sola variable. Según escriba el autor (Hernandez Sampieri, 2010)	Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas Aprende a relacionarse con los demás Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás. Demuestra sus emociones de manera clara. Acepta su turno en el juego sin protestar	Tipo de investigación: Tipo Cuantitativo. Nivel de investigación: Nivel Explicativo Diseño de investigación Diseño no experimental Población: 18 niños de la Institución Educativa Inicial San José. Muestra: 18 niños de la Institución Educativa Inicial San José Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación.

Fuente: elaboración propia

4.7. Principios éticos:

Principios de la actividad investigadora, en el actual proyecto se resaltan los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, igualmente se distingue que toda información empleada en el actual proyecto su finalidad es exclusivamente pedagógica.

Los principios de beneficencia: El investigador está obligado a aumentar posibles beneficios y subestimar posibles riesgos de la investigación. Se empleará en el significado de proporcionar en el educando los beneficios de la elaboración de materiales educativos con la técnica de las 5r para mejorar la cultura ecológica.

Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los integrantes antes, durante y después de intervención gozan de un derecho al trato justo y equitativo, la selección debe ser justa y no discriminatoria de modo que los riesgos o beneficios se distribuidos igualitariamente.

Principio de integridad: El educando hace lo posible por hacer lo correcto por cumplir sus deberes profesionales. En su ejercicio profesional actúa con responsabilidad, veracidad y respeta las relaciones de confiabilidad

V. Resultados.

5.1. Resultados

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre las emociones, es como sigue:

- a) Nivel Siempre (3 puntos)
- b) Nivel A veces (2 puntos)
- c) Nivel Nunca (1 punto)

En cuanto a los intervalos de la variable: Las emociones en niños de 5 años es como sigue:

Siendo la puntuación máxima ($18 \times 3 = 54$) y la puntuación mínima ($18 \times 1 = 18$), se procede con restar ($54 - 18$) queda el valor de 36 y al dividir entre 3 resulta 12. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 12. Es como sigue.

Baremos

Niveles	Escala de	Intervalos
Nivel Siempre	3	(43 – 54)
Nivel A veces	2	(31 – 42)
Nivel Nunca	1	(18 – 30)

En cuanto a los intervalos de las dimensiones:

- a) Inteligencia emocional.
- b) Dimensión de diferentes emociones.
- c) Expresión facial de las emociones.

Se consideró la puntuación máxima = 18 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos queda 12 y al dividir entre 3 resulta 4. Por ello cada intervalo tiene el valor de 4.

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel Siempre	3	(15 – 18)
Nivel A veces	2	(11 – 14)
Nivel Nunca	1	(06 – 10)

Resultados de los niveles de desarrollo de las emociones. De los niños de la Institución Educativa San José Juliaca. Distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020.

Tabla 4

Resultados de Las emociones

EMOCIONES (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NUNCA	3	16,7	16,7	16,7
Válido	AVECES	15	83,3	83,3	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: ficha de observación las emociones

Figura 1

Resultados de los niveles de desarrollo de las emociones.

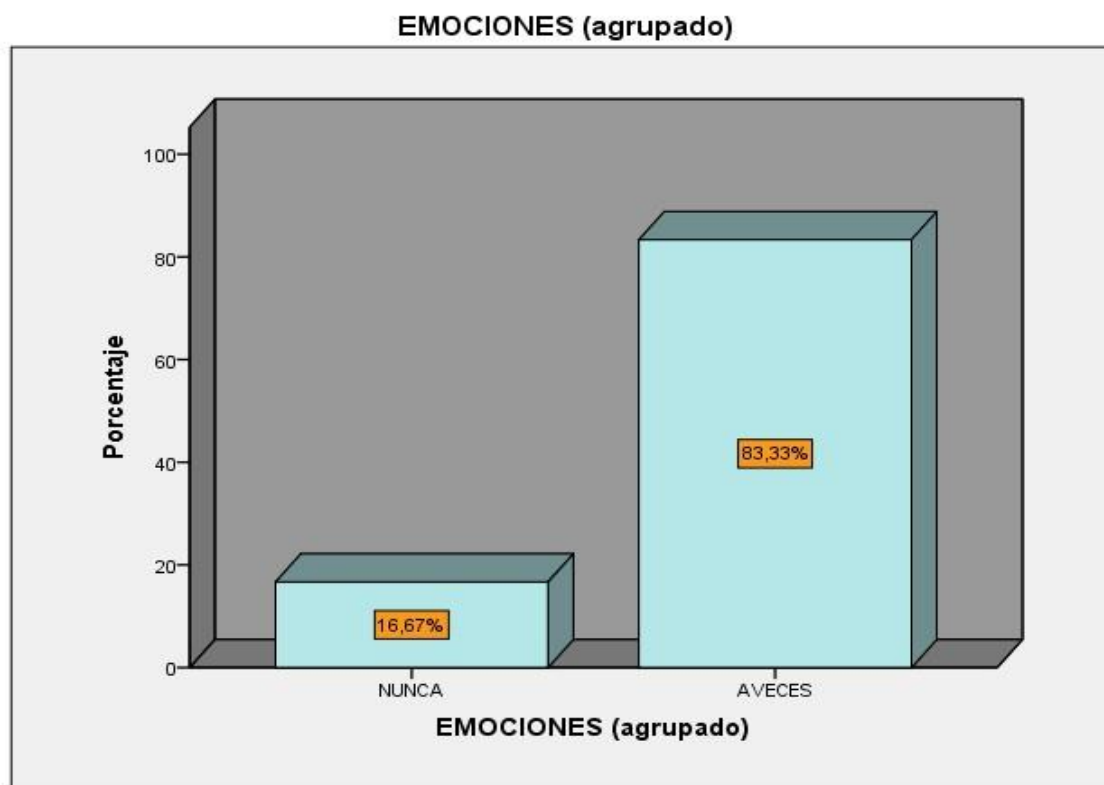


Figura 1 ficha de observación las emociones

Interpretación:

En la Tabla 1, se observa que el 83,33% de (18 niños y niñas), de 5 años de la Institución Educativa Privada San José Juliaca. distrito de San Miguel, provincia de San Román Región Puno 2020, se pudo observar que los estudiantes se ubican en el nivel *aveces* mientras que el 16,67% se encuentra en el nivel de *nunca*.

Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel *proceso*, en cuanto a los ítems *Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa, Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás, demuestra buena actitud y respeto hacia los demás, Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca, Respeta y valora las opiniones de los demás, Percibe cuando algo está bien o mal y lo toma de manera responsable* los Resultados de la inteligencia emocional. De los niños de la Institución Educativa San José Juliaca. Distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020

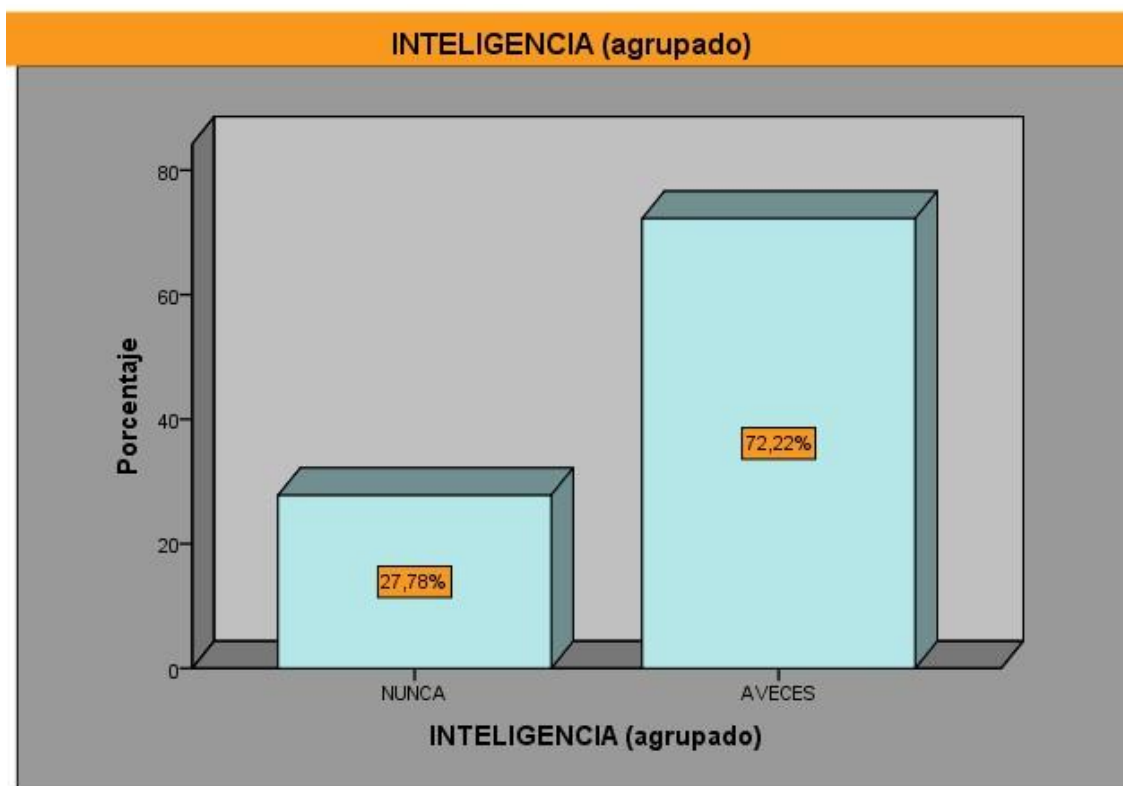
Tabla 5***Resultados de la inteligencia emocional.***

INTELIGENCIA (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NUNCA	5	27,8	27,8	27,8
Válido	AVECES	13	72,2	72,2	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: ficha de observación las emociones

Figura 2

Resultados de la inteligencia emocional.



Fuente: ficha de observación las emociones

Interpretación

En la Tabla 5 , se observa que el (72, 22% de (18 niños y niñas), de 5 años los niños de la Institución Educativa Privada. San José Juliaca. distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020. Se ubican en el nivel a veces mientras que el 27,78% se encuentra en el nivel de a veces.

Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, en cuanto a los items Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa, Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás, demuestra buena actitud y respeto hacia los demás, Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca, Respeta y valora las opiniones de los demás, Percibe cuando algo está bien o mal.

los Resultados de las diferentes emociones. De los niños de la Institución Educativa San José Juliaca. Distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020

Tabla 6

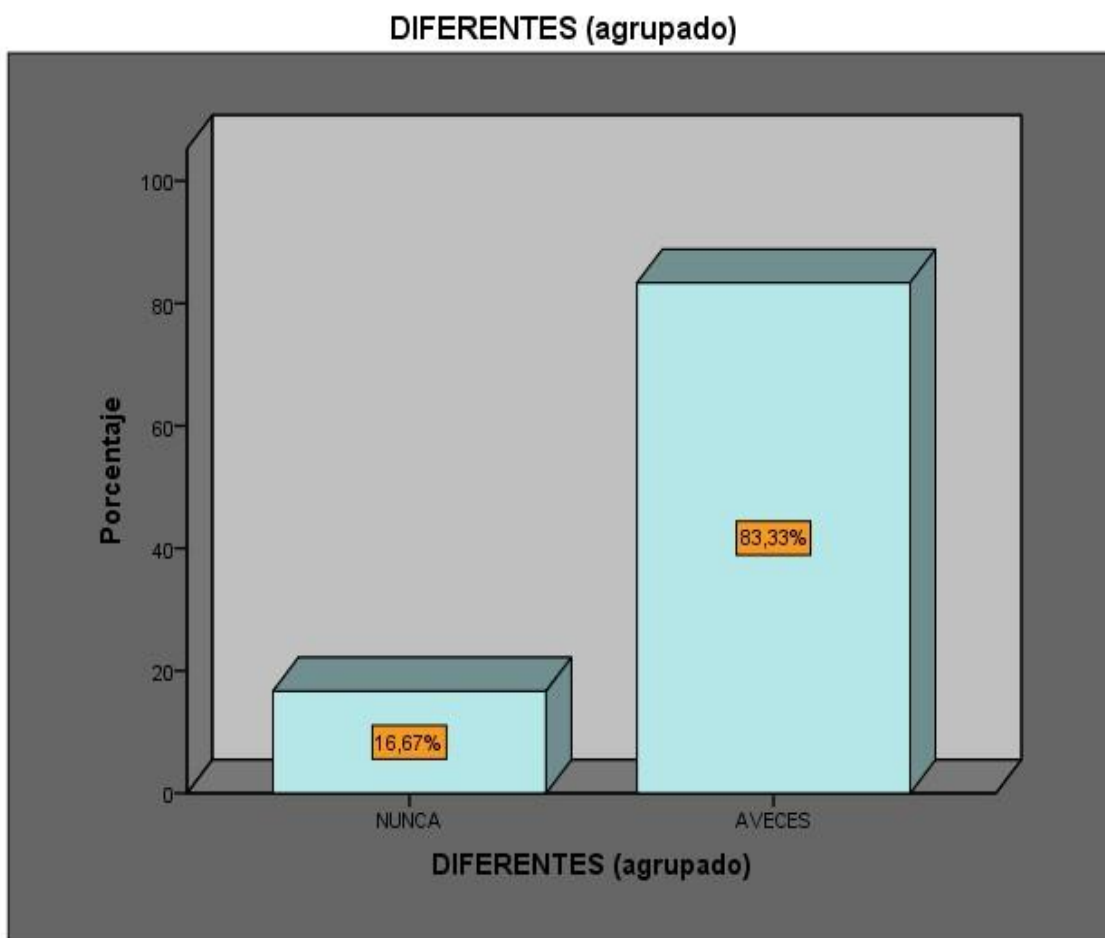
Resultados de las diferentes emociones

DIFERENTES (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NUNCA	3	16,7	16,7	16,7
Válido	AVECES	15	83,3	83,3	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: ficha de observación las emociones

Figura 3

Resultados de las diferentes emociones



Fuente: ficha de observación las emociones

Interpretación.

En la Tabla 6, se observa que el (83, 33% de (18 niños y niñas), de 5 años de la Institución Educativa Privada San José Juliaca. distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020 se ubican en el nivel de *aveces* Y mientras que el 16,78% se encuentra en *nunca*.

Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, en cuanto a los items, se mantiene calmado cuando pierde su equipo, muestra buena actitud al realizar una actividad, demuestra respeto y cariño por los demás los demás, se siente mal cuando nadie lo escucha, cuando se molesta mantiene la calma, valora el amor y cariño que le demuestran los demás.

los Resultados de la emoción facial. De los niños de la Institución Educativa San José Juliaca. Distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020

Tabla 7

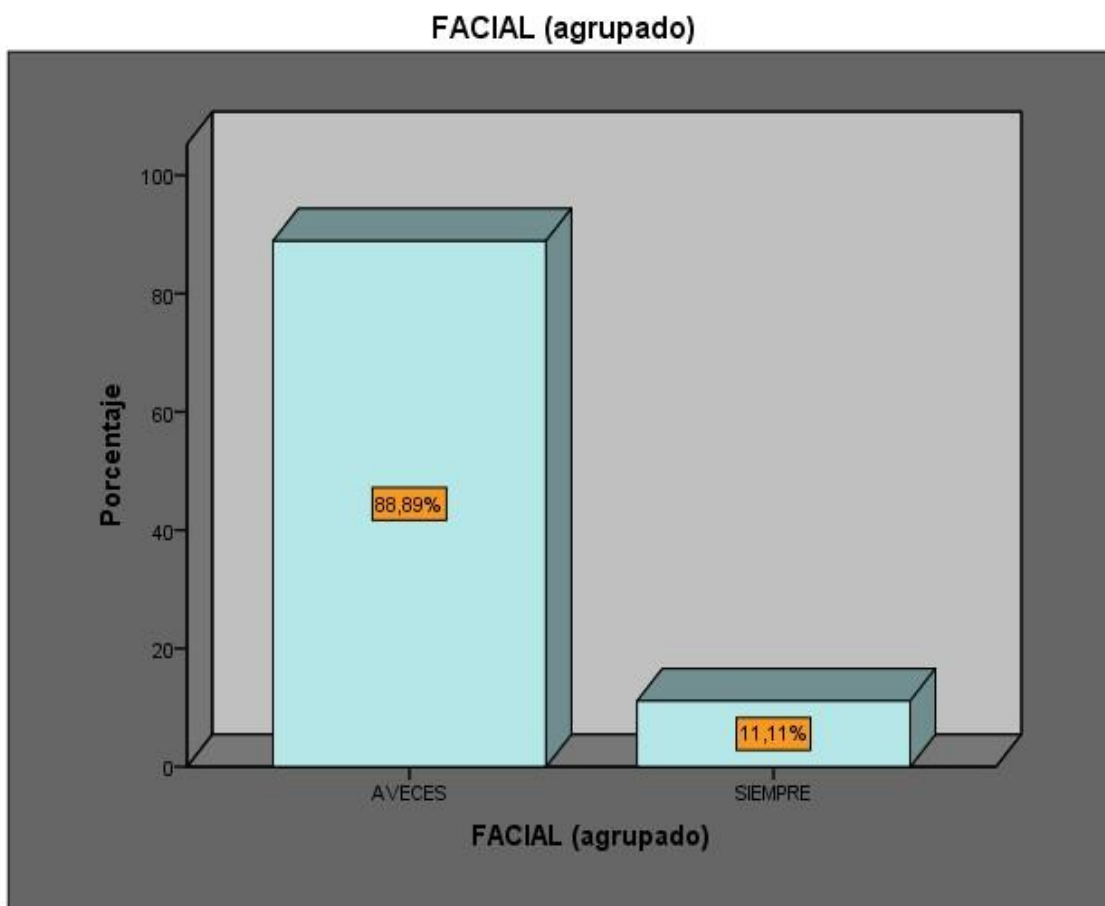
resultados de la emoción facial

		FACIAL (agrupado)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	AVECES	16	88,9	88,9	88,9
Válido	SIEMPRE	2	11,1	11,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: ficha de observación las emociones

Figura 4

Resultados de la emoción facial



Fuente: ficha de observación las emociones

Interpretación

En la Tabla 7, se observa que el (88, 89% de (18 niños y niñas), de 5 años de la Institución Educativa San José Juliaca Distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020, se encuentra en nivel aveces, Y mientras que el 11,11% se encuentra en siempre.

Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, en cuanto a los ítems Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea, Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien, siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste, Siente vergüenza cuando alguien lo está observando, manifiesta tristeza al no poder expresar lo que siente, se siente feliz al explorar lugares nuevos.

5.2. Análisis de resultados

En este capítulo se da a conocer los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación (fichas de observación) y la recolección de datos que se llevó cabo durante la ejecución de la investigación, de las emociones que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Inicial José Juliaca del distrito, de San Miguel provincia de San Román, región Puno, Año 2021

En los resultados del objetivo general de la variable las emociones se obtuvo como resultado que la mayor cantidad de estudiantes de la Institución Educativa San José Juliaca del distrito de San Miguel haciendo el 83,33% se encuentran en la categoría a veces, siendo así que solo en algunas actividades practican las emociones en sus actividades de clase, y se puede observar también que el 16,67% de niños no lo practican nunca siendo un problema no hacerlo, ya que es favorable para su desarrollo de las emociones, los resultados que se obtuvieron en el proceso de datos tienen concordancia con las conclusiones de los siguientes autores: (Ramirez, 2017) El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016, para ello se elaboró un Programa Didáctico basado en 20 talleres de cuentos teniendo como propósito desarrollar las competencias emocionales. La metodología empleada fue el método de investigación científica de enfoque cuantitativo, la investigación es aplicada de diseño pre – experimental, contando con una muestra de 26 estudiantes de 4 años, para lo cual se aplicó una prueba de entrada (pre test), seguidamente se aplicó el programa “Érase una vez”, para luego aplicar una prueba de salida (pos test). Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba estadística de wilcoxon, siendo los resultados obtenidos con un nivel de significancia ($p < 0.05$), por tanto, se determina que

existen diferencias significativas en el pre test y pos test. Con el uso del programa en los estudiantes de 4 años. Llegando a la conclusión de que el Programa “Érase una vez” influyo significativamente en la competencia emocional de los niños de 4 años de una institución educativa del Callao

Referente al objetivo específico 1.- se obtuvo como resultado el (72, 22% de (18 niños y niñas), de 5 años los niños de la Institución Educativa Privada. San José Juliaca. distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020. Se ubican en el nivel a veces mientras que el 27,78% se encuentra en el nivel de a veces. Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, en cuanto a los items Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa, Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás, demuestra buena actitud y respeto hacia los demás, Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca, Respeta y valora las opiniones de los demás, Percibe cuando algo está bien o mal. (Guevara, 2017) La investigación tuvo como propósito mejorar las competencias emocionales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mundo de Colores, del distrito de Breña. Para lograrlo se diseñó el Programa ‘Juguemos Juntos’, en el que se desarrollaron sesiones para mejorar las dimensiones intrapersonales e interpersonales, utilizando estrategias de juego con las que los niños logren reconocer, regular emociones y desarrollar habilidades socioemocionales y de vida para poder afrontar y manejar situaciones apropiadamente según se les presenten diariamente. La investigación utilizó un método hipotético deductivo, es de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental con pre prueba y post prueba. Se utilizó una lista de cotejo para medir las competencias emocionales, la que fue aplicada a veinticinco niños en el grupo control y a veinticinco en el grupo experimental. La conclusión a la que se llegó es que el Programa Juguemos Juntos tiene efectos significativos en la mejora de las competencias emocionales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mundo de

Colores, del distrito de Breña, tal como se pudo comprobar mediante la prueba de hipótesis en la que el valor de la $z_c = - 3,680$ se encuentra por encima del nivel crítico

Con relación al objetivo específico 2.- se observa que el En la Tabla 3, se observa que el (83, 33% de (18 niños y niñas), de 5 años de la Institución Educativa Privada San José Juliaca. distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020 se ubican en el nivel de *aveces* Y mientras que el 16,78% se encuentra en *nunca*. Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel *proceso*, en cuanto a los items, se mantiene calmado cuando pierde su equipo, muestra buena actitud al realizar una actividad, demuestra respeto y cariño por los demás los demás, se siente mal cuando nadie lo escucha, cuando se molesta mantiene la calma, valora el amor y cariño que le demuestran los demás. (Tello, 2016) El objetivo de la investigación fue determinar el efecto del programa “la hora del juego libre” en la inteligencia emocional de los niños del nivel inicial de cinco años de la I.E. Russelito – Los olivos 2 015. La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo. La investigación es aplicada. El diseño de la investigación es cuasi experimental. La muestra estuvo representada por 50 estudiantes de cinco años del nivel inicial en grupos de 25 (experimental) y 25 (control), seleccionados con el tipo de muestreo no probabilístico intencional. Se aplicó una prueba de entrada (pre test) y una prueba de salida (pos test). Los resultados obtenidos para la hipótesis general, de acuerdo a la aplicación del programa “La hora del juego libre” en la inteligencia emocional. Se concluye que: Existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y grupo control [$p < 0,05$ a favor del grupo experimental en la influencia del programa “la hora del juego libre en la inteligencia emocional en niños de cinco años de nivel inicial, En conclusión, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que el programa influye en la mejora de la inteligencia emocional de los niños de 5 años del distrito de los olivos 2015.

Con relación al objetivo específico 3.- se obtuvo el resultado del (88, 89% de (18 niños y niñas), de 5 años de la Institución Educativa San José Juliaca Distrito de San Miguel. provincia de San Román Región Puno 2020, se encuentra en nivel a veces, Y mientras que el 11,11% se encuentra en siempre. Significa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel nunca, en cuanto a los ítems Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea, Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien, siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste, Siente vergüenza cuando alguien lo está observando, manifiesta tristeza al no poder expresar lo que siente, se siente feliz al explorar lugares nuevos. (Cuzcano & Del Águila, 2015)La necesidad de desarrollar la inteligencia emocional en niños, especialmente de tres a cinco años de edad, es cada vez más apremiante.

Objetivo: Describir y documentar la importancia de desarrollar la inteligencia emocional y las estrategias que se recomiendan para desarrollarlas en niños de tres a cinco años de edad.

Metodología: la investigación es de tipo documental, seleccionando a exponentes de la materia, elaborando una data sobre sus principales aportes sobre el tema. Conclusión: los aspectos más importantes para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años son: enfrenta con éxito la vida, responde inteligentemente, resuelve problemas, aumenta su autoestima, participan con responsabilidad en el ambiente y aprenden destrezas sociales; las principales estrategias recomendadas son: Cuentos, El títere de las emociones, Autorretrato, Las máscaras, ¡Qué bien haces!, Te voy a decir, Me falta una..., Me comunico sin hablar, La voz, Aprendiendo a escuchar, Mis amigos y Nuestro mural, Canciones, Las caritas, ¿Cómo me siento?, ¿Me la cambias?, El pulpo, El/la guía y Buenos días. Palabras clave: inteligencia emocional, niños, importancia, estrategias.

VI. Conclusiones

La investigación realizada determina que las emociones en los niños de cinco años de la I.E.I.P. “San José Juliaca” el 83, 33% de los niños se ubica en el nivel a veces lo que demuestra en un grado mayor los estudiantes. Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa, Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás. Se determinó en lo referente a la dimensión inteligencia de las emociones la mayoría de los niños están en un nivel a veces con un el 72, 22% Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa, Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás, demuestra buena actitud y respeto hacia los demás,

Se identificó en la dimensión diferentes de las emociones en los niños de cinco años se ubica en un nivel a veces con un 83, 33% se mantiene calmado cuando pierde su equipo, muestra buena actitud al realizar una actividad, demuestra respeto y cariño por los demás los demás, se siente mal cuando nadie lo escucha.

Se identificó con lo que respecta a la dimensión facial de las emociones 88, 89% se encuentran en el nivel a veces ya que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, en cuanto a los ítems Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea, Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien, siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste.

Recomendaciones

Metodológico

Es de suma utilidad que los docentes, profesionales y estudiantes, que se enfocan en la educación preescolar extiendan sus investigaciones sobre el problema de regulación emocional; ya que es un tema muy importante que permitirá un mejor desarrollo en la educación.

Practico

Aplicar el taller “Rincón de las emociones” en las Instituciones Educativas del nivel inicial, visualizados en los resultados mostrados, es recomendable usar este taller para mejorar la regulación emocional de los educandos permitiendo grandes avances en su desarrollo emocional, cognitivo y conductual.

Académico

Es recomendable que las Instituciones Educativas apliquen una prueba de Desarrollo Emocional al inicio del año escolar; permitiéndoles tener una referencia de cómo es que los niños ingresan a dicho plantel y a partir de allí tener planes de mejora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Armus, M., & Constanza, M. (2012). *Desarrollo Emocional. Clave Para la Primera Infancia 0 3*. http://files.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simple.pdf
- Bisquerra, R. (2001). *Psicopedagogi De Las Emociones* (S. A. © EDITORIAL SÍNTESIS (ed.)). [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia de las emociones - Rafael Bisquerra Alzina-1.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia_de_las_emociones_-_Rafael_Bisquerra_Alzina-1.pdf)
- Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre emociones. Manual de Educación Emocional para el Docente*. <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>
- Catala, J. (2014). *Cultivando Emocines -2 Educación Emocional de 8 a 12 años*. https://orientaeduc2.files.wordpress.com/2018/08/adjuntos_fichero_695727_3b415d636a7396e3.pdf
- Cauas, D. (2006). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/1-Variables.pdf?response-content-disposition=inline%3Bfilename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSBJ6BAF3TGOM4H%2F20200517%2Fus-east-1%2Fs3%2Fa
- Chusi, C. (2018). *Universidad nacional del altiplano de puno* (Issue 051).
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de La Educación*, 33, 228–247. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Cuzcano, V., & Del Águila, E. (2015). *Inteligencia Emocional en Niños de Tres a Cinco Años de Edad*.
- Delgado, X. (2010). Manual Técnicas e instrumentos para facilitar la EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE. *CENTRO DE ENSEÑANZA TÉCNICA Y SUPERIOR Manual*, 60. https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/AV/AM/11/Manual.pdf
- Esquivel, L. (2017). El Libro De Las Emocines Son De La Razon Sin Corazon. *The Tide Was Always High: The Music of Latin America in Los Angeles*, 144–152. <https://doi.org/10.1525/california/9780520294394.003.0009>
- Fernandez, E., & Jimenes, M. (n.d.). *Psicología de la emoción*. 17–74. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- García, C. (2012). *Educación emocional en la infancia. Las emociones en la infancia*.

- https://edukame.com/system/files/gratis/educacion_emocional_infantil_en_la_escuela.pdf
- García, G. (2010). *Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social* (Vol. 12). <https://core.ac.uk/download/pdf/60647851.pdf>
- Guevara, I. (2017). Programa “Juguemos Juntos” Para la Mejora de las Competencias Emocionales en Niños de 5 Años de la IEI. N° 002. Mundo de Colores de Breña, 2016. In *Universidad César Vallejo*. Cesar Vallejo.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). metodología de la investigación, 5ta Ed. In *Metodología de la investigación*.
- Huanca, Y. (2018). Universidad Nacional Del Altiplano Monografias : In *Tesis*.
- Kapa, R. (2013). *Programa de Educacion Emocional Para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de Las Niñas/os de 8 a10 Años Del Centro San Juan Cotahuma*. Mayor de San Andres.
- Maquera, Y., & Velasquez, L. (2019). *Programa “Juegos Cooperativos” Para Estimular Las Competencias Emocionales En Niños De 5 Años De La I.E. Inicial Particular Shammah Distrito Mariano Melgar Arequipa- 2019*. San Aguatín de Arequipa.
- Melamed, A. (2016). Las Teorías De Las Emociones Y Su Relación Con La Cognición: Un Análisis Desde La Filosofía De La Mente. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 49, 13–38. <https://www.redalyc.org/pdf/185/18551075001.pdf>
- Mendez, Milton, W. (2017). Propuesta Para la Implementación del Rincón de las Emociones en Primer Año de Educación General Básica. In *Article*. De Cuenca. Méndez, L., & Agrinoni, M. (2016). *Socioemocional*. 1–74. http://alcanza.uprrp.edu/wp-content/uploads/2016/10/modulo_11.pdf
- Molina, C. (2013). *Emociones Epresadas Emociones Superdas*. 35. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/36/35243_EMOCIONES_EXPRESADAS_EMOCIONES_SUPERADAS.pdf
- Moron, C. (2010). *La Inteligencia Emocional En La Infancia*. 1–10. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>
- Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. *Facultad de Psicología, Universidad de La Republica Uruguay*, 0–58.



- Perez, M. (2013). El Desarrollo Emocional Infantil (0-6Año) Pautas De Educacion. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Ramirez, E. (2017). *Programa Erase Una Vez Para el Desarrollo de las Competencias Emocionales en Niños de 4 Años*. Cesar Vallejo.
- Renata, S., & Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9–30.
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación 5. i ¿QUÉ SON LAS HIPÓTESIS?*
<https://idolotec.files.wordpress.com/2012/05/sampieri-cap-5.pdf>
- Sánchez, G., & Pérez, R. (2013). *Expresión Corporal . Una Práctica De Intervención Que Permite Encontrar Un Lenguaje Propio Mediante El Estudio y La Profundización Del Empleo Del Cuerpo*. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf>
- Shapiro, L. (1997). La Inteligencia Emocional De Los Niños. In S. A. Vergara Editor (Ed.), *Polis* (Vol. 23, Issue 1).
- Tello, karina. (2016). *Programa “La Hora del Juego Libre” en la Inteligencia Emocional en Niños de Cinco Años de Una I.E d el Distrito de Los Olivos, 2015*. [Cesar Vllejo].
<https://doi.org/viewer/?fileId=457ca9e0-013e-c63d-3ec4-0afb035ec36c&documentId=55ce74fa-c0a7-32f9-82e8-4643e20dc583>
- Villena, M. (2016). Inteligencia Emocional en Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N.º113 “Domingo Savio” - Ventanilla Callao, 2016. In *Universidad César Vallejo*.
- Viloria, C. (2005). La Educación Emocional En Edades Tempranas y El Interés De Su Aplicación En La Escuela: Programas De Educación Emocional, Nuevo Reto En La Formación De Los Profesores. *Tendencias Pedagógicas*, 10, 107–124.

Anexo 1:**FICHA DE OBSERVACION**

OBJETIVO: Obtener información sobre las emociones en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Privada San José Juliaca Sn Miguel-San Román-Puno 2020

Nro.	ITEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
		1	2	3
1	Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa			
2	Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás			
3	Demuestra buena actitud, y respeto hacia los demás			
4	Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca			
5	Respeto y valora las opiniones de los demás			
6	Percibe cuando algo está bien o mal, y lo toma de manera responsable			
7	Se mantiene calmado cuando pierde su equipo			
8	Muestra buena actitud al realizar una actividad			
9	Demuestra respeto y cariño por los demás			
10	Se siente mal cuando nadie lo escucha			
11	Cuándo se molesta mantiene la calma			
12	Valora el amor y cariño que le demuestran los demás			
13	Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea			
14	Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien			
15	Siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste			
16	Siente vergüenza cuando alguien lo está observando			
17	Manifiesta tristeza al no poder expresar lo que siente			
18	Se siente feliz al explorar lugares nuevos			

Anexo 2 Evidencias de validación de Instrumento

		REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO							
Trabajo de investigación: "Las Emociones en Niños de Cinco Años de Edad de la Institución Educativa Privada SAN JOSE JULIACA", Distrito de San Miguel, Provincia de San Román Región Puno.2020									
Docente Validador: MAYORGA ROJAS Yaneth Vanessa									
Especialidad: Educación Inicial									
Grado Académico: Magister en Ciencias de la Educación Superior-.									
Variables	Dimensión	N°	ITEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según Items	Observaciones
Inteligencia Emocional		1	¿Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa?	3	4	4	3		
		2	¿Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás?	4	4	4	4		
		3	¿Demuestra buena actitud, y respeto hacia los demás?	4	4	4	4		
		4	¿Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca?	3	4	3	4		
		5	¿Respeto y valora las opiniones de los demás?	4	4	4	4		
		6	¿Percibe cuando algo está bien o mal, y lo toma de manera responsable?	3	3	4	4		

diferentes emociones.	7	¿Se mantiene calmado cuando pierde su equipo?	3	4	3	3		
	8	¿Muestra buena actitud al realizar una actividad?	4	4	3	4		
	9	¿Demuestra respeto y cariño por los demás?	4	4	4	4		
	10	¿Se siente mal cuando nadie lo escucha?	3	4	3	4		
	11	¿Cuándo se molesta mantiene la calma?	4	4	4	4		
	12	¿Valora el amor y cariño que le demuestran los demás?	4	3	4	4		
Expresión Facial de las emociones	13	¿Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea?	3	4	3	4		
	14	¿Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien?	3	3	3	3		
	15	¿Siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste?	3	4	3	4		
	16	¿Siente vergüenza cuando alguien lo está observando?	3	3	3	3		
	17	¿Manifiesta tristeza al no poder expresar lo que siente?	4	4	4	4		
	18	¿Se siente feliz al explorar lugares nuevos?	3	4	3	3		
evaluación cualitativa de la variable por criterios.								

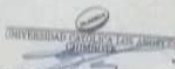
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda


Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
MAYORGA ROJAS Yaneth Vanessa	Magister en Ciencias de la Educación Superior	Ítems	Criterio


 Firma: _____
 Mgtr. Yaneth Vanessa Magroga Rojas
 COORDINADORA DE PRÁCTICAS


 REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades
 INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "Las Emociones en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Privada San José San Miguel-San Román-Puno, 2020"
 Docente Validador : CAHUANA MEDRANO, Lisbeth Deida
 Especialidad : Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.
 Grado Académico : Magister en educación: Investigación y Docencia en Educación Superior UANCV-JULIACA

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMES	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Las emociones	Inteligencia Emocional	1	¿Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa?	4	4	4	4		
		2	¿Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás?	3	4	4	3		
		3	¿Demuestra buena actitud, y respeto hacia los demás?	4	3	4	4		
		4	¿Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca?	4	4	4	4		
		5	¿Respeto y valora las opiniones de los demás?	3	4	4	3		
		6	¿Percibe cuando algo está bien o mal, y lo toma de manera responsable?	4	4	4	3		
Expresión facial	Diferentes emociones	7	¿Se mantiene calmado cuando pierde su equipo?	3	3	3	4		
		8	¿Muestra buena actitud al realizar una actividad?	4	3	3	4		
		9	¿Demuestra respeto y cariño por los demás?	3	4	4	3		
		10	¿Se siente mal cuando nadie lo escucha?	4	4	4	4		
		11	¿Cuándo se molesta mantiene la calma?	4	4	4	4		
		12	¿Valora el amor y cariño que le demuestran los demás?	3	4	4	4		
		13	¿Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea?	3	3	4	4		
		14	¿Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien?	4	4	3	3		

	15	¿Siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste?	4	4	3	4		
	16	¿Siente vergüenza cuando alguien lo está observando?	3	4	4	4		
	17	¿Manifiesta tristeza al no poder expresar lo que siente?	4	4	4	4		
	18	¿Se siente feliz al explorar lugares nuevos?	3	4	4	4		
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.								

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

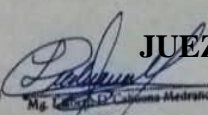
Calificación


1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta


Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
CAHUANA MEDRANO, Lisbeth Deida	Mg. en Educación		

JUEZ N° 03

Firma 
Mg. Lisbeth Deida Cahuana Medrano



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: "Las Emociones en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Privada San José San Miguel-San Román-Puno, 2020"

Docente Validador : MAMANI CALDERON, Luzma Edith

Especialidad : Educación Inicial

Grado Académico : Mg en educación: inicial Educación Superior.

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMES	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Las emociones	Inteligencia Emocional	1	Expresa y reconoce sus emociones ante los demás de manera respetuosa	3	3	4	3		
		2	Se muestra de buena manera a cualquier reacción de los demás	3	4	3	4		
		3	Demuestra buena actitud, y respeto hacia los demás	4	3	4	4		
		4	Reconoce de manera tolerante cuando se equivoca	3	4	4	4		
		5	Respeto y valora las opiniones de los demás	4	3	3	3		
		6	Percibe cuando algo está bien o mal, y lo toma de manera responsable	3	4	4	3		
		7	Se mantiene calmado cuando pierde su equipo	3	3	4	3		
Expresión facial	Diferentes emociones	8	Muestra buena actitud al realizar una actividad	4	4	3	3		
		9	Demuestra respeto y cariño por los demás	3	3	3	4		
		10	Se siente mal cuando nadie lo escucha	4	3	4	4		
		11	Cuándo se molesta mantiene la calma	4	4	4	4		
		12	Valora el amor y cariño que le demuestran los demás	4	4	3	3		
		13	Considera que debe estar enfado al no poder realizar su tarea	3	4	3	3		
		14	Siente ira y molestia cuando algo no le sale bien	3	4	3	3		

	15	Siente alegría al poder realizar un dibujo que más le guste	4	4	4	3		
	16	Siente vergüenza cuando alguien lo está observando	3	4	4	4		
	17	Manifiesta tristeza al no poder expresar lo que siente	4	3	4	4		
	18	Se siente feliz al explorar lugares nuevos	4	4	3	4		
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.								

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
MAMANI CALDERON, Luzma Edith	Lic. En Educación		

Firma



Luzma Edith Mamani Calderon
Lic. Luzma Edith Mamani Calderon
DIRECTORA (e)

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (CInd• Sodalft)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ JUJACA DISTRITO DE JUJACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN REGIÓN, PUNO 2020 y es dirigido por Bejar Huaybunay Luján.

Investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar Las Emociones en Niños de Cinco años de Edad de la Institución Educativa Privada San José Jujiaca Distrito de San Mateo, Provincia de San Román Región, Puno 2020

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le toma 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de ON UNE. Si desea, también podrá escribir al correo jhm.jhony@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos en continuación:

Nombre: Gloria Merma Yucra

Fecha: 08/11/2020

Correo electrónico: gloriam1t.colcgiosanjosejuliaca.edu.pe

FIRMA DEL DIRECTOR:

FIRMA DEL INVESTIGADOR

Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (si aplica) director y PP.FF

EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO POR LOS PADRES Y MADRES DE LA I.E.Pr. SAN JOSE

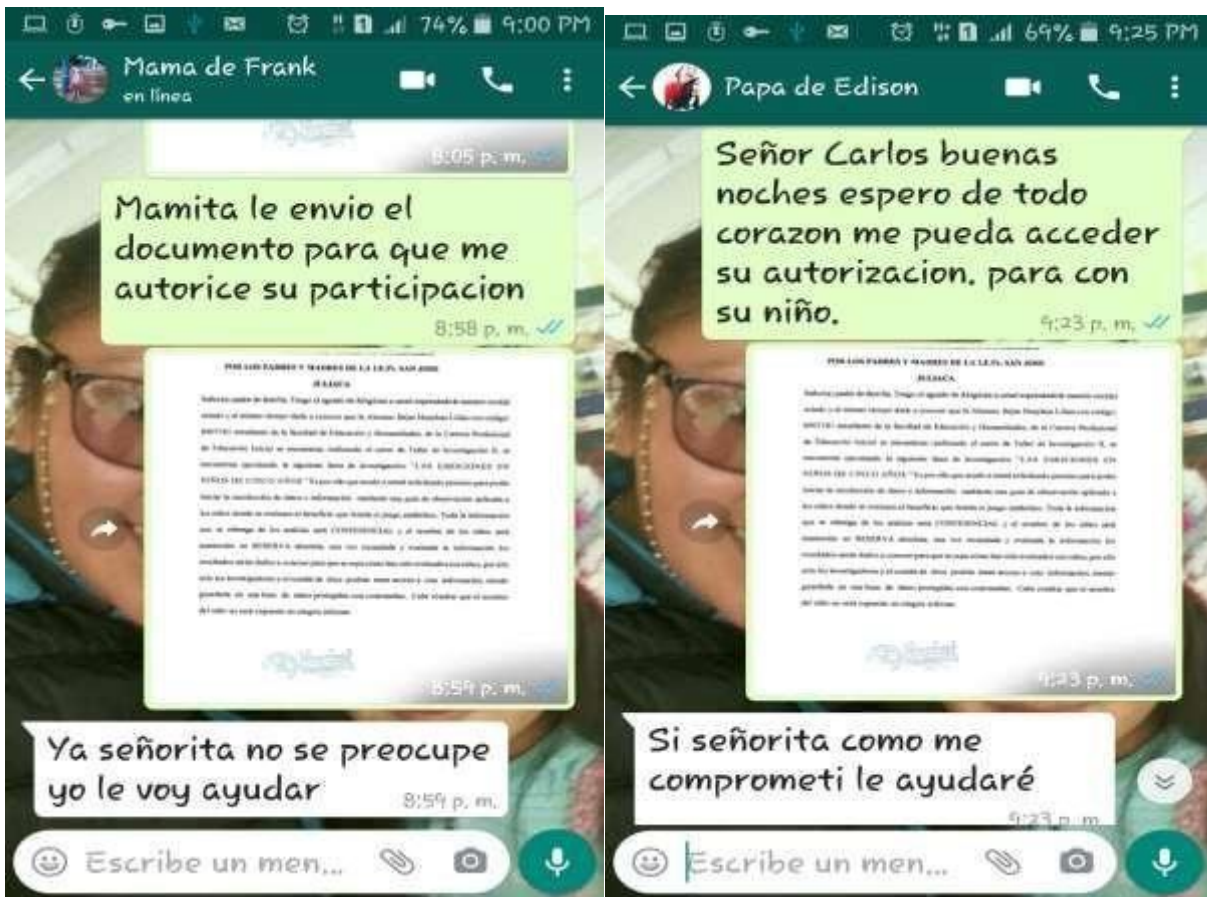
JULIACA

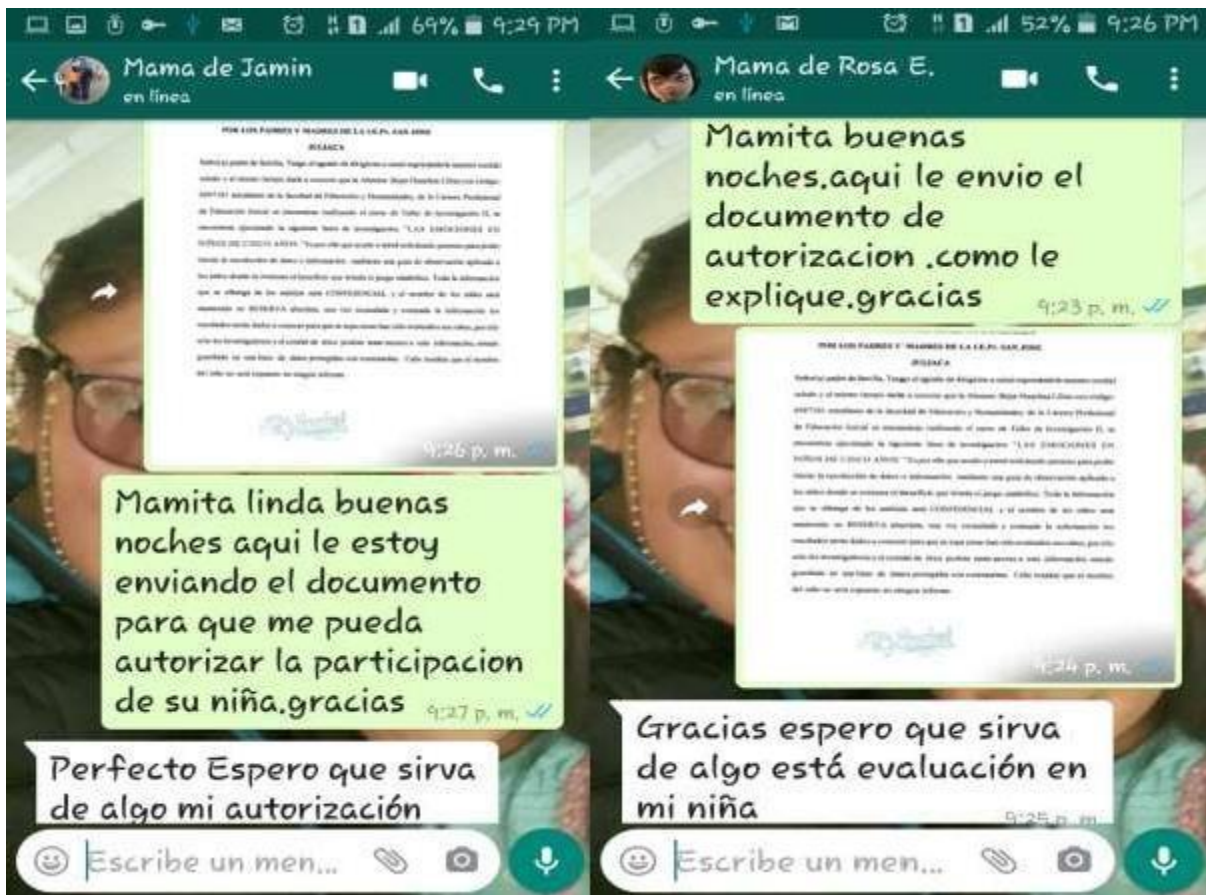
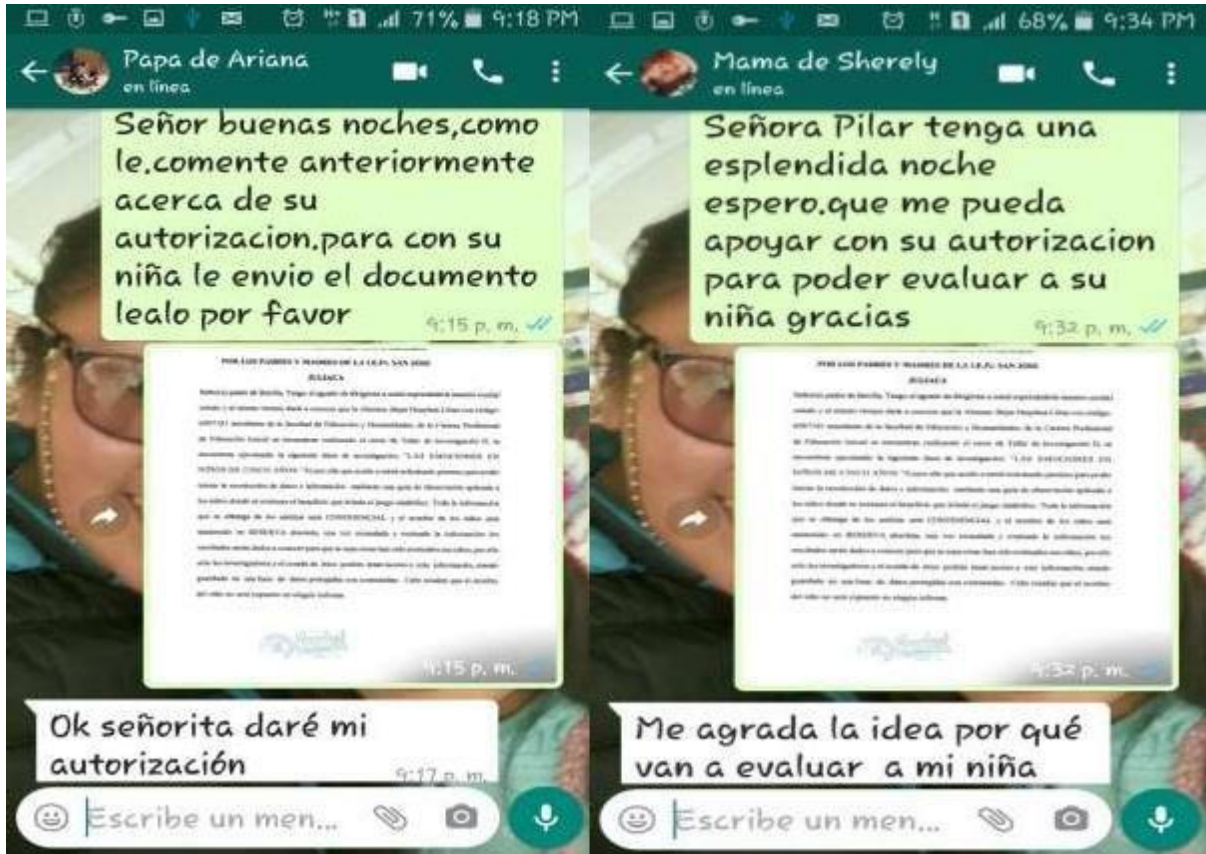
Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la Alumna: Bejar Huayhua Lilian con código: 6907181 estudiante de la facultad de Educación y Humanidades, de la Carrera Profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de Investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: "LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS .. Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una guía de observación aplicada a los niños donde se evaluará el beneficio que brinda el juego simbólico. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta. una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información. siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

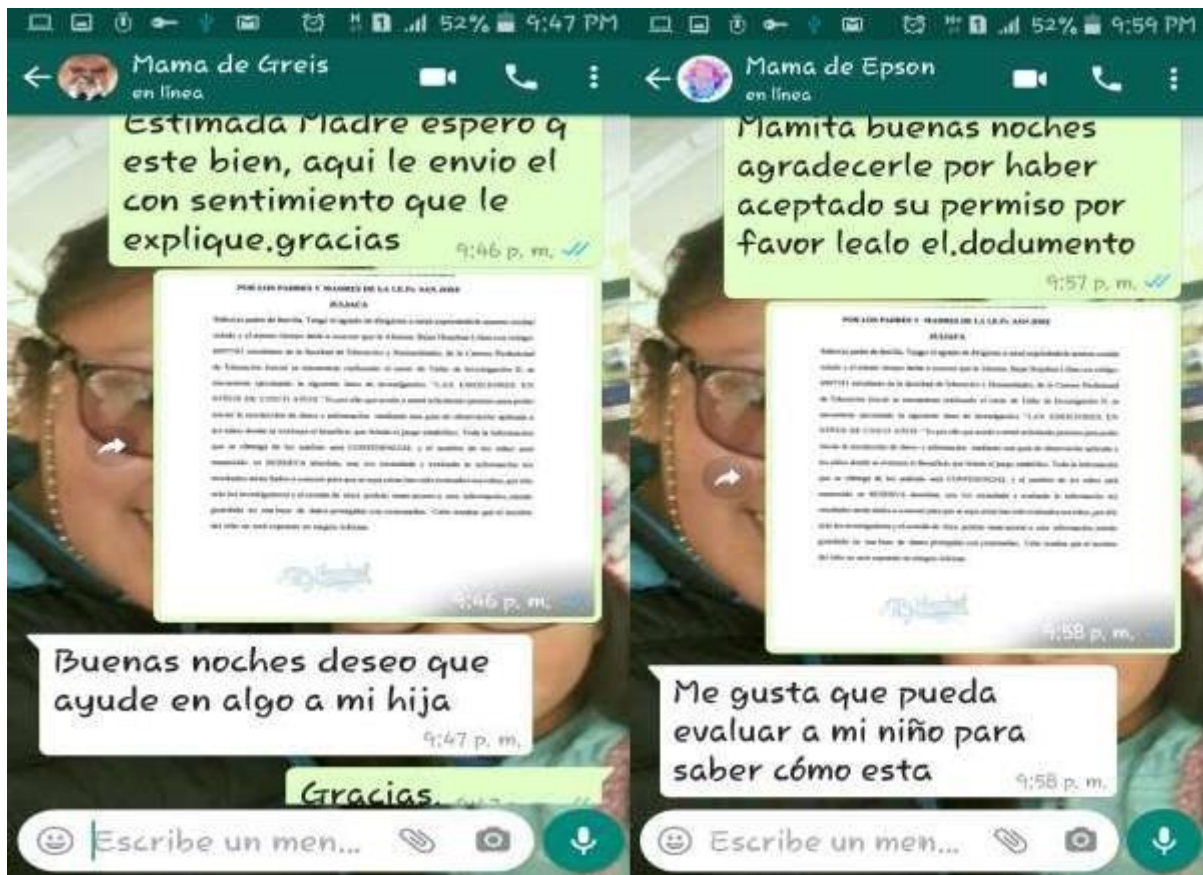
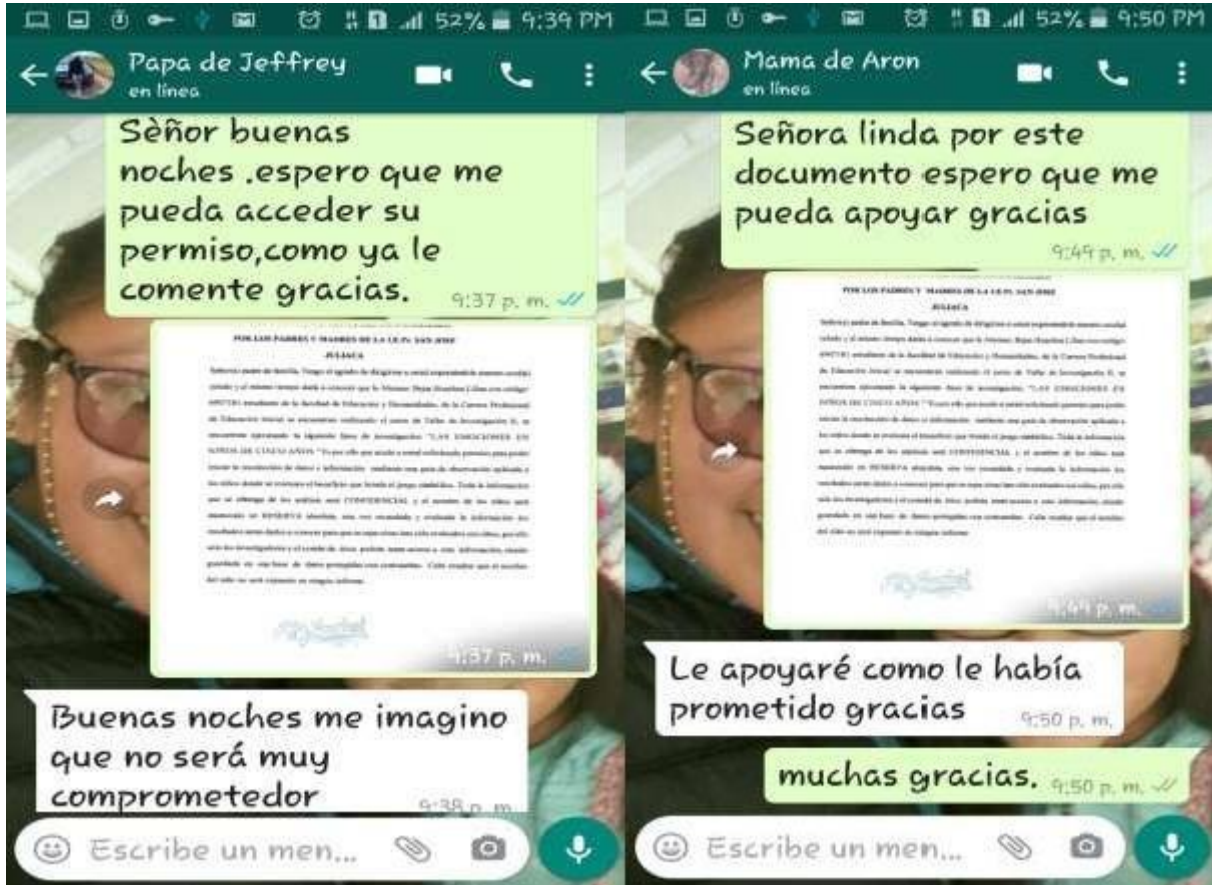


The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'I.E. PR. SAN JOSE JULIACA' and 'DIRECCION GENERAL'. Below the signature, the word 'DIRECTORA' is printed in blue ink.

EVIDENCIAS DE LOS PADRES DE FAMILIA VIA WHATSAPP







Anexo 5: Base de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)

N DE ORDEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOT.	TOT. ITMS		
NIÑO1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	2	1	31	10	11	10
NIÑO2	1	2	1	1	2	2	2	1	3	2	2	3	2	1	1	2	2	1	31	9	13	9
NIÑO3	2	2	2	3	3	1	2	1	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	41	13	13	15
NIÑO4	2	1	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	3	3	1	1	2	35	11	12	12
NIÑO5	1	1	3	2	3	1	1	1	2	3	3	2	3	1	1	2	3	1	34	11	12	11
NIÑO6	2	1	2	1	2	2	3	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	27	10	10	7
NIÑO7	1	3	1	3	2	3	1	3	2	1	2	3	3	3	1	2	3	1	38	13	12	13
NIÑO8	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	1	3	2	3	34	10	10	14
NIÑO9	1	3	1	2	3	1	3	1	3	1	2	1	3	3	2	1	3	1	35	11	11	13
NIÑO10	2	3	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	3	2	2	3	1	2	34	12	9	13
NIÑO11	1	1	3	2	3	2	2	2	1	3	1	3	1	1	1	3	2	3	35	12	12	11
NIÑO12	2	1	3	1	1	2	1	3	1	1	2	3	2	1	2	2	1	2	31	10	11	10
NIÑO13	1	3	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	1	2	33	11	12	10
NIÑO14	2	2	1	1	3	2	3	1	2	1	3	1	1	3	3	2	2	3	36	11	11	14
NIÑO15	1	2	1	3	2	1	1	3	1	2	3	2	2	1	1	1	3	1	31	10	12	9
NIÑO16	3	3	3	1	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	1	3	1	3	39	14	12	13
NIÑO17	3	3	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	1	1	2	2	1	2	33	14	10	9
NIÑO18	1	1	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	3	38	8	15	15

