



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES

**DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14747 JULIA MARÍA**

ROJAS CASTILLO, DISTRITO DE AMOTAPE,

PROVINCIA DE PAITA, PIURA, 2020.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

SALAZAR ESPINOZA, JOSE MANUEL

ORCID: 0000-0001-6241-125X

ASESOR

TOLENTINO RUIZ, ESTEBAN

ORCID ID: 0000-0001-6485-4513

PIURA – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Salazar Espinoza, Jose Manuel

Orcid: 0000-0001-624-125X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Trujillo- Perú

ASESOR Tolentino Ruiz,

Esteban Orcid: 0000-0001-

6485-4513

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y
Humanidades Escuela de Educación

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro: Presidente

Orcid: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana: Miembro

Orcid: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto - Miembro

Orcid: 0000-0003-3897-0849

JURADO EVALUADOR

Mgr. Carhuanina Calahuala, Sofía
MIEMBRO

Mgr. Muñoz Pacheco, Luis
MIEMBRO

Dr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
PRESIDENTE

Mgr. Tolentino Ruiz, Esteban
ASESOR

AGRADECIMIENTO

A mi casa de estudios, por darme la formación académica. Agradezco infinitamente, a mi familia por apoyarme en todo momento y estar ahí, alentándome en mi profesión. Y agradezco de manera muy especial, a mis profesores que me instruyeron y orientaron para la elaboración de este proyecto.

EL AUTOR

DEDICATORIA

A mis padres, por ser las personas que me motivan día tras día y a mis estudiantes, que me permitieron poder alcanzar el sueño de investigar el tema del presente.

A la universidad Uladech Católica por su buena formación académica y por darme la oportunidad de hacerme crecer como persona y profesional.

RESUMEN

El objetivo fue determinar el Desarrollo del nivel de Expresión oral en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020. Estudio de tipo cuantitativo – descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población muestral de 35 niños de primer grado y tipo de muestreo no probabilística por conveniencia, donde se utilizó el instrumento lista de cotejo de desarrollo del nivel de la Expresión Oral, cuyo resultado se determinó que se encuentra en riesgo Inicio (65.71%) como en las dimensiones Kinésico (80.0%), Paralingüístico (68.57%) y Fluidez Oral (85.71%) Finalmente, se concluye que el nivel de desarrollo de la Expresión Oral está en riesgo en el objeto de estudio.

Palabras clave: Expresión oral, Fluidez oral, Kinésica, Paralingüística.

ABSTRACT

The objective was to determine the development of the level of oral expression in students of the first grade of primary school of Educational Institution No. 14747 Julia María Rojas Castillo - Amotape District - Paita Province - Piura 2020. Quantitative type study - simple descriptive, non-experimental design; with a sample population of 35 first-degree children and a non-probability sampling type for convenience, where the instrument was used to check the development checklist of the level of Oral Expression, the result of which was determined to be at risk. Home (65.71%) as in the Kinésico (80.0%), Paralingüístico (68.57%) and Oral Fluency (85.71%) dimensions. Finally, it is concluded that the level of development of Oral Expression is at risk in the object of study.

Keywords: Oral Expression, Kinésica, Paralinguistics, Oral Fluency

CONTENIDO

Titulo de la tesis	i
Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del urado evaluador.....	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Abstract	vii
Contenido.....	viii
<u>I</u> ndice de figuras	x
Indice de tablas.....	x
i. Introducción.....	1
ii. Revision de literatura.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	7
2.3. Hipótesis.....	9
2.4. Variables	9
iii. Metodología.....	11
3.1. Tipo y nivel de investigación:	11
3.2. Diseño de la investigación.....	12
3.3. Población y muestra:	12
3.4. Definición y operacionalización de las variables e investigadores:	13
3.5. Técnicas e instrumentos:	16
3.6. Plan de análisis	20
3.7. Matriz de consistencia:	22

3.8. Principios éticos	23
iv. Resultados	25
4.1. Resultados	25
4.2. Análisis de resultados	30
v. Conclusiones y recomendaciones.....	33
Referencias bibliográficas.....	35
Anexos	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Selección de tamaño de muestra.....	26
Figura 2. Gráfico de expresión oral	34
Figura 3. Desarrollo de expresión oral por dimensiones	35

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 . Resultado de expresión oral	34
Tabla 2 . Resultado de expresión oral por dimensiones.....	35

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las competencias comunicativas son más importantes que en otras épocas. Este mundo globalizado obliga a tener un nivel de comunicación de acuerdo a las exigencias del mundo contemporáneo; esta interacción permitirá al estudiante desarrollarse como persona y, de esta manera, contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y de equidad que permita enfrentar el mundo del tercer milenio.

Hoy en día el nivel de expresión oral debe ser muy bueno como el de redacción. Al respecto, Cassany y Luna (2017) sostuvieron que el individuo que no pueda comunicarse de forma apropiada, corre el riesgo de perder oportunidades en su campo profesional, pudiendo quedar mal en sus relaciones sociales” (p. 13).

Además, la Real Academia Española (2017), “manifiesta que los estudiantes que cursaban los primeros ciclos de educación primaria, el 69% tenían dificultades y barbarismos al momento de expresarse. Quedando en evidencia las grandes falencias de la expresión oral.

Todavía en la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa con mucha frecuencia en una metodología tradicional, en la que el alumnado tiene un papel pasivo y el profesorado un papel activo. En muchas ocasiones, el profesorado no sabe cómo entablar una conversación con los alumnos y alumnas sobre un tema que se esté trabajando para que ellos solos alcancen el objetivo final de aprendizaje. Muchas veces este proceso supone más trabajo, por lo que los profesores se limitan a utilizar el libro de texto como una herramienta fundamental e indispensable en sus clases.

Con este trabajo pretendemos darle otro enfoque más motivador al proceso de enseñanza - aprendizaje, centrado en torno a la conversación en el aula de Educación Primaria, en el que el alumnado tenga un papel más activo y aprenda a expresarse

respetando las normas establecidas. Los alumnos y alumnas necesitan aprender a expresarse de manera correcta, ya que a lo largo de su vida van a tener que enfrentarse a diversas situaciones en las que les resultará útil desarrollar lo aprendido. Por eso, la mejor forma de que el alumnado se familiarice con la expresión oral es empezar de manera progresiva en los primeros años de la Educación Primaria”.

En nuestro país según MINEDU (2017), se observa, “que en los diferentes niveles educativos existe una inadecuada comunicación y/o escasa práctica de lectura, por ende, un bajo nivel de análisis y expresión oral de los estudiantes; siendo un factor determinante el bajo nivel de conocimiento de técnicas y estrategias que permitan un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas. Por lo que se hace necesario desarrollar técnicas y estrategias adecuadas con los alumnos para lograr desarrollar una eficaz comunicación y expresión oral que mejoren sus relaciones interpersonales permitiendo que se desenvuelvan eficientemente dentro de una sociedad. Pero ¿Por qué es importante que el niño se exprese de manera oral dentro de la escuela?; porque es en este lugar en donde el niño tiene que adquirir las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal en esta sociedad en la que vivimos. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación.

A nivel local se puede observar que en Piura no se desarrolla las habilidades expresivas desde casa, pues los niños están limitados por la tecnología puesto que usan más redes sociales para comunicarse según un estudio realizado por Gonzales, (2018), sobre nivel de expresión oral en niños de 5 años, donde ubican a los estudiantes en nivel proceso a un 85%.

Lo antes mencionado no es ajeno a nuestra realidad problemática, en este sentido, se observa que los estudiantes del primer grado de primaria demuestran falta de desarrollo de sus habilidades expresivas, especialmente al combinar los elementos básicos de la comunicación oral: les falta coherencia y cohesión en la enunciación de las ideas, claridad en las emisiones propiamente lingüísticas y el desenvolvimiento que denota seguridad en su expresión, lo que trae como consecuencia que los niños no se socialicen ni hagan vínculos personales con personas de su entorno y que no sean participativos en el salón de clases por miedo a expresarse.

¿Cuál es el nivel de Expresión oral en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020?

Determinar el nivel de Expresión oral en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020.

- Describir el nivel de la expresión oral en la dimensión kinestésico en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020.
- Identificar el nivel de la expresión oral en la dimensión paralingüística en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020.

- Evaluar el nivel de la expresión oral en la dimensión fluidez verbal en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020.

Por esta situación se justifica el estudio, a nivel teórico, metodológico y social. A nivel teórico, en la medida que permita ampliar los conocimientos de la expresión oral y servirá como antecedente para posteriores investigaciones, puesto que en nuestra realidad observamos mucha incidencia de dificultades en nuestros niños, esto se debe probablemente a la falta del desarrollo de su expresión oral.

A nivel metodológico, permitirá conocer los niveles de expresión oral a través de un instrumento; que mida de manera objetiva esta variable en muestras de estudio con similares características convirtiéndose en una herramienta diagnóstica.

Y a nivel social, esta actitud adquiere relevancia social y educativa pues será menos las personas que sean indiferentes o rechacen la presencia de niños con problemas de expresión oral, evitando un inadecuado aprendizaje. También beneficiará a los docentes, pues se les proporcionará un diagnóstico de la situación actual de sus estudiantes en expresión oral.

Se trabajó bajo una metodología de tipo básica, de nivel descriptiva, diseño no experimental de corte transaccional transversal. Con una población muestral de 35 niños de primer grado de primaria. Encontrándose como resultados que el desarrollo del nivel de la Expresión Oral, cuyo resultado se determinó que se encuentra en riesgo Inicio (65.71%) como en las dimensiones Kinésico (80.0%), Paralingüístico (68.57%) y Fluidez Oral (85.71%) Finalmente, se concluye que el nivel de desarrollo de la Expresión Oral está en riesgo en el objeto de estudio

II. REVISION DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

De acuerdo a los estudios que viabilizan el estudio o preceden la investigación se ha revisado estudios, donde existen investigaciones en el país de Colombia, donde tuvo como finalidad hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Entre los fundamentos conceptuales y teóricos están Reyzábal, Estupiñán, Morales y Cortés. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio- clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la Interacción como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en los escasos de vocabulario, la timidez y el pánico escénico. (Torres, D. 2016)

Otro estudio realizado en Costa Rica, expone como elemento central el valor del desarrollo de la Expresión Oral en los niños que cursan la Educación Inicial en una Zona de Atención Prioritaria del Cantón de Paraíso. Tuvo como objetivo descubrir el proceso educativo conveniente para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños en un aula de preescolar de una zona de atención prioritaria del Cantón de Paraíso. Se hizo uso

de un diseño no experimental transaccional descriptivo. Se concluyó que en ella que no existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños. (Nayinsi, 2017)

2.1.2.Nacional

Se realizó las siguientes revisiones bibliográficas y otras fuentes que pueden existir y estén relacionado al trabajo de investigación y estos nos puedan orientar hacia el buen desarrollo de esta investigación a nivel nacional, como el estudio realizado en Perú – Chiclayo, sobre la expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo, teniendo como objetivo principal el de comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones - Chiclayo. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. Se trabajó con una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños. Se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Los resultados nos muestran que en la Instituciones Educativas sometidas al estudio tienen resultados muy semejantes. Ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11,6% de la otra institución. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral (Bobadilla & Olivera, 2018).

Otro, estudio realizado en Lima - Callao, titulado Características de la Expresión Oral en Niños Preescolares de la Región Callao. Cuyo objetivo fue identificar las características de la expresión oral en niños preescolares de la Región Callao. La muestra

estuvo constituida por 107 alumnos pertenecientes a Instituciones Educativas tanto estatal como privada de la Región Callao, divididos en edades de 4 y 5 años, teniendo en cuenta el sexo y el tipo de institución. Es de tipo no 20 experimental y sus instrumentos fueron los test verbales infantiles TEVI y tablas de resultados para el informe. Los resultados de las evaluaciones muestran que los infantes preescolares de la Región Callao presentan un nivel bajo en la expresión oral, se cree que es por el contacto lingüístico con los demás, por factores ambientales, familiares, emocionales como educativos lo cual muestra una dificultad en la adquisición de desarrollo de la expresión oral. (Olga, 2016)

2.1.3. Local

Existiendo a su vez, estudio a nivel local, que tiene como objetivo determinar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Liivin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca. Se hizo uso de un diseño no experimental transaccional descriptivo. Los resultados revelaron que, en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71,4% seguido de la dimensión elocución con 50,0% y finalmente la semántica con 35,7% colocándolo en el nivel más bajo. La autora concluye que, si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes deberían cambiar la enseñanza tradicional para poder desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes. (García, 2017)

2.2. Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. Desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral es un recurso e instrumento mediador de los aprendizajes, es decir una herramienta creación de la cultura que sirve para la comunicación con el contexto y entorno social. El valor funcional del lenguaje está dado por la espontaneidad

y ocurrencia de un proceso comunicativo, esto generalmente es interpersonal, aunque tienen un carácter interior, de autointeracción. La adquisición de la expresión oral consiste en aprender a utilizarlo como instrumento fundamental en la regulación de las interacciones sociales . (Cassany y Otros, 2016).

Según las rutas del aprendizaje (2015) El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75).

2.2.2. Teoría científica que fundamenta el estudio

Teoría ambientalista.

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:19, citado por Arévalo, 2008) afirma que los teóricos ambientalistas del aprendizaje del lenguaje, consideran que el ser humano viene al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirman que el lenguaje humano, es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social.

Teoría nativista o innatista

Para Chomsky, citado en Iriarte (1994: 23) la teoría lingüística nativista sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. A diferencia de la postura ambientalista que asume que los factores externos son determinantes para el aprendizaje del lenguaje, los nativistas rechazan la postura que los niños adquieren primero un conocimiento del mundo, y después proyectan el lenguaje sobre esa experiencia previa. Asumen que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el

sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje.

Teoría Cognitivista

Para Piaget (1980:96) las teorías ambientalistas como las nativistas le otorgan prioridad al desarrollo lingüístico frente al cognitivo, al lenguaje frente al pensamiento. Las teorías cognitivistas por su parte le otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento. La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de Jean Piaget. Para Piaget, la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico.

2.3. Hipótesis

Hipótesis

Esta presente investigación no se planteó hipótesis, ya que los estudios exploratorios se interesan fundamentalmente en descubrir, los descriptivos se centran en medir con la mayor precisión posible. El mero acto de medir un fenómeno para describirlo no requiere de hipótesis, por lo tanto, los estudios meramente descriptivos carecen de la misma (Sampieri, 1997).

2.4. Variables

Los autores Berlo, & D. (2016), sostienen que existen tres ámbitos de la comunicación no verbal que se encuentran presentes en forma constante en la oralidad y que determinan la importancia en la comunicación que se establecen a diario en cada individuo:

a. Elementos Kinésicos. Aspecto que estudia el significado expresivo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato –

génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa. Éstos elemento kinésico consta de las siguientes componentes:

Los gestos: Es una manera de comunicación no verbal, la cual es ejecutada con alguna parte del cuerpo y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos del brazo.

La expresión facial: Mediante el cual expresamos muchos estados de ánimos y emociones. Básicamente se utiliza para regular la interacción y para reforzar o enfatizar el contenido del mensaje dirigido al receptor. Nosotros utilizamos la expresión facial para expresar el estado de ánimo, indicar atención, mostrar los disgustos, las bromas, reproches y reforzar la comunicación verbal entre otros.

La mirada: Contempla diferentes aspectos entre los más importantes podemos mencionar: la dilatación de las pupilas, el contacto visual u ocular, el acto de parpadear y la forma de mirar.

b. Elementos paralingüísticos: Estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz y consta de las siguientes componentes:

El tono de voz: Refleja la emocionalidad y la afectividad del emisor. La adecuada carga emocional del tono de voz utilizado en toda conversación, no solo refleja nuestros pensamientos, ideas y emociones, sino muchas veces la relación establecida entre las personas dialogantes

La intensidad: Dependiendo de la suavidad, regularidad o la fuerza, se manifiesta la adecuación del emisor a la situación, su intencionalidad de imponerse o su timidez ante la situación, y el énfasis que se da a una palabra o frase.

El ritmo: Es referido a la fluidez verbal con que se expresa las personas, esto puede ser atomo o marcado, monótono o expresivo, entrecortado o fluido, rápido o lento.

Vocabulario: El ministerio de educación (2010) indica que el lenguaje oral surge de la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse. La adquisición del lenguaje oral (vocabulario) es cuando el niño o niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico.

c. Fluidez oral: El autor Bruner, (1986) indica que la fluidez es utilizada como un criterio de evaluación de la producción oral, manifiesta que la importancia del análisis de la fluidez se basa en el hecho de que es posible que sea un parámetro de evaluación para determinar las destrezas, capacidades y competencias que tiene una persona sobre el lenguaje oral

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de investigación:

3.1.1. Tipo de estudio

Hernandez (2006) manifiesta que: trabajo de estudio fue de tipo cuantitativo ya que fue un proceso ordenado y coherente, permitiendo evaluar la confiabilidad y validez del proceso como los datos obtenidos, siendo relevante y reflejando la realidad social respecto al desarrollo de expresión oral que se pretende analizar

3.1.2. Nivel de investigación

Gay (1996) afirma que: La investigación presentó un nivel descriptivo, ya que se encargó de puntualizar las características de la población que está estudiando. La investigación descriptiva, comprende la recolección de datos para probar hipótesis o para

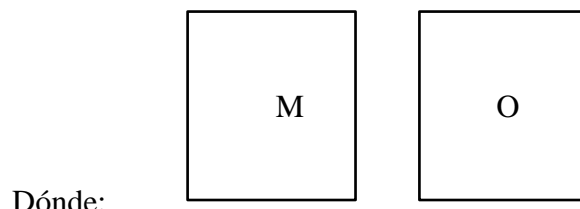
responder preguntas concernientes a la situación corriente de los sujetos de estudio. Un estudio descriptivo determina e informa los modos de ser de los objetos

3.2. Diseño de la investigación

Hernandez (2006) define que: El trabajo de investigación consideró un diseño No Experimental – transversal de nivel descriptivo y la variable dependiente de estudio observada es el desarrollo de la expresión oral.

Una investigación es no experimental Al desarrollarse de forma natural sin tocar de manera intencional los elementos, además la observación de lo sucedido, se hace sin cambiar al contexto en el que se encuentra. Es decir, no existe manipulación de los elementos, además nos refiere que se dice Transversal ya que los datos son recolectados de manera singular, es decir en el mismo tiempo, con la intención de describir las variables en algún momento determinado

Este diseño se presenta bajo el siguiente esquema.



M = 68 estudiantes de cuarto grado de primaria

O = variable 1: expresión oral.

3.3. Población y muestra:

3.3.1. Población:

La población de la investigación estuvo conformada los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo.

Tabla 1.

Población

Sección	Frecuencia relativa	Frecuencia Absoluta
A	35	60%
B	33	40%
Total	68	100%

Fuente: nómina de matrícula, 2019

3.3.2. Muestra:

La muestra de estudio fue constituida por los alumnos s alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo., con una cantidad de 35 integrantes de la sección A

Tabla 2.

Muestra

Alternativas	Frecuencia relativa	Frecuencia Absoluta
Hombres	18	70%
Mujeres	17	30%
Total	35	100%

Fuente: nómina de matrícula, 2019

3.4. Definición y operacionalización de las variables e investigadores:

3.4.1. Definición conceptual:

Menciona que la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos

conocimientos socioculturales y prácticos, es decir que forma parte de la cultura de las civilizaciones. (Fournier, 2004)

Tabla 3. Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	Menciona que la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y prácticos, es decir que forma parte de la cultura de las civilizaciones. (Fournier, 2004)	La expresión oral será medida a través de las dimensiones: kinésico, paralingüístico, y fluidez oral.	Kinésico	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el lenguaje no verbal (gestos, movimientos, etc.) para expresar ideas. • Demuestra seguridad al hablar • Muestra una postura corporal y adecuada al hablar. • Usa la prosémica al explicar acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia 	
			Paralingüístico	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa como hablante entorno a un tema • Asume el rol de oyente y comprende el mensaje • Emplea entonación adecuada al expresar información explícita de los textos orales • Deduce el significado de palabras y expresiones según el contexto • Vocaliza correctamente las palabras que se le pide repetir • Pronuncia y explica acciones de personas y personajes del texto que escucha. 	<p>Inicio (1)</p> <p>Proceso (2)</p> <p>Logro (3)</p>
			Fluidez oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera espontánea las palabras inversas de las imágenes presentadas • Participa en diálogos con sus pares e interlocutores • Expresa oralmente sus ideas y emociones con fluidez y confianza • Se expresa adecuadamente en torno a un tema debate • Participa con los demás, compartiendo ideas relevantes 	

Fuente: elaborado por el mismo autor

3.5.Técnicas e instrumentos:

3.5.1. Técnica

La técnica utilizada es la observación directa, ya que el estudio se realizó con la finalidad de estudiar la reacción de la muestra de la investigación ante una situación determinada, percibiendo rasgos que existen en la comunidad estudiantil por medio de un recolector de datos previamente construida, con base a propósitos generalmente definidos por los datos que se desea investigar.

Además, se define que la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos.

3.5.2. Instrumento

Lista de Cotejo; que sirve para medir validado y confiable, sirve para medir la expresión oral de niños de primer grado y está estructurado de 15 ítems que miden las dimensiones kinésico, paralingüístico y fluidez oral. Dicho cuestionario, como instrumento de investigación que forma parte de la técnica de la encuesta (Palella & Martins, 2012). Es un conjunto de preguntas que persiguen evaluar alguna capacidad, luego ser calificado por el investigador (Supo, 2012) o conjunto de preguntas respecto de una variable que se van a medir (Roberto Hernández et al., 2014) y se aplicó en una muestra semejante para determinar el tiempo o la duración de 15 minutos en su proceso de ejecución y su recolección.

Al analizar la distribución interna del cuestionario, se determina de 15 ítems de escalas ordinales tienen baremos para cada dimensión al igual que las opciones de respuesta.

FICHA TÉCNICA

Nombre: “Lista de Cotejo para la Expresión Oral

Autora: Gonzales Puma, Miriam Rosmery

Objetivo: Evaluar a los niños en los tres aspectos de la expresión oral tales como kinestésico, paralingüístico y fluidez verbal, con ello se logrará medir el desarrollo de la expresión oral en niños de primero de primaria de la I.E.I 348 “Santa Luisa” de Los Olivos, 2019.

Lugar de aplicación: I.E.I 348 “Santa Luisa” de Los Olivos, 2019

Forma de aplicación: Directa

Duración de la aplicación: 20’

Descripción del instrumento: El presente es una escala para medir el nivel de expresión oral del niño de forma individual elaborado en base a actividades que permitirán medir la misma en niños y niñas, el cual consta de 19 Ítems. La evaluación es descriptiva mediante la observación directa en sus tres dimensiones: kinestésico, paralingüístico y fluidez verbal. La valoración de los ítems es de Sí y No, los cuales serán apuntados en forma de cruz, evaluándose en niveles, como inicio, proceso y logro.

Cuando se termine la aplicación y obtenido los datos se ejecutará el análisis cuantitativo del mismo, se traspasarán los datos en el Microsoft Excel para por último ejecutar el análisis estadístico SPSS.

Escala de medición: Baremo: inicio, proceso y logro

NO (1)	SI (2)
--------	--------

Descripción del instrumento

Para la investigación de utilizo la lista de cotejo para la expresión oral, donde el investigador evalúa el nivel de expresión oral de los niños que pertenecen primer grado de primaria con la ayuda de los docentes a través de la observación sobre el comportamiento de los niños, la actividad se realizó en la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo. Donde la evaluación se realizó gracias a la observación que realiza el padre de familia.

Considerado una evaluación que permite llevar a cabo una evaluación general que permitirá dar a conocer el nivel de expresión oral que presenta su menor hijo.

El test consta de 27 ítems, dando un puntaje de 1 a 2 puntos, las cuales se realiza de manera individual donde el investigador anota los datos que se apunta por cada niño, tiene una duración total de 20 minutos por niño.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez. - Este instrumento fue revisado y validado a través de las opiniones de juicios expertos de varias profesionales en Educación, por lo que su opinión es relevante al considerar el instrumento con un alto grado de validez. Hernández et al. (2014) destacaron que la validez es el nivel en el cual un instrumento cuantifica a la variable que se estudia. En ese sentido, es necesariamente importante validar los ítems de la ficha de observación para que tengan un nivel apropiado en su aplicación para así medir lo que nuestra investigación demanda y no desviarnos en temas tangenciales.

Tabla 4

Juicio de expertos

N°	Validadores	Expresión oral
1	Mg. Viviana Montalvo	Aplicables

2	Mg. Rosmery Reggiardo Romero	Aplicable
3	Mg. Enith Huachara Martínez	Aplicable

Fuente: Elaboración del autor del instrumento

Confiabilidad. - Hernández et al. (2014), refirieron al nivel en que un instrumento genera resultado. Se utilizó el coeficiente de KR20 de Kuder-Richardson, debido a que nuestros instrumentos para medir el nivel de la Expresión Oral y sus dimensiones, contando con 2 niveles de medición: Sí y No.(dicotómicos).

El coeficiente de KR20 de Kuder-Richardson, los parámetros usados con objetivo de concluir la confiabilidad de un instrumento son los siguientes:

Coeficiente de KR 20 de Kuder-Richardson	
-1 a 0	no es confiable
0.01 a 0.49	baja confiabilidad
0.41 a 0.60	moderada confiabilidad
0.61 a .080	alta confiabilidad
0.81 a 1	muy alta confiabilidad

Fuente: Ruiz, (2006)

Por lo tanto:

Se preparó y realizó una prueba piloto a una muestra de 15 infantes de 5 años de la institución educativa “Santa Luisa” en el distrito de Los Olivos, siendo estos escogidos al azar, para analizar la confiabilidad del instrumento de Educación Musical mediante el KuderRichardson se tuvo como resultado un nivel de confianza de 0,86 a través del programa Microsoft Excel, el cual indica que el instrumento con sus 19 ítems distribuidos en tres dimensiones es confiable para el trabajo de investigación

Seguidamente, se aprecia la tabla de resultados del KR20 de Kuder-Richardson obtenidos en la prueba piloto:

Tabla 5

Resultados de la prueba de KR20 de Kuder- Richardosn para Expresión Oral

Estadística de confiabilidad	
KR20 0,81	N° de elementos 19

Fuente: recuperado de la tesis del investigador

Procedimiento para el tratamiento de datos

Para el análisis de los resultados, primero se obtuvo las medidas descriptivas de la variable y sus dimensiones. Luego se obtendrán tablas y gráficos con la distribución de las frecuencias y porcentajes de cada una de sus dimensiones. Como resultados complementarios se asocia la variable Lenguaje Oral con el género y las instituciones que confrontan la muestra.

Luego de obtener los resultados, éstos se corroboran con los antecedentes, para así estructurar las discusiones, sugerencias y conclusiones finales.

3.6. Plan de análisis

La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel 2016. El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador (Roberto Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos son procesados en base una escala de 0 a 2 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y son sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizó con Excel, para determinar el nivel de cada variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se desarrolló aplicando el

método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

Análisis descriptivo: Descriptivo fue el análisis de datos que se utilizó como método, donde para Hernández et al. (2014) es la descripción de los datos recolectados de cada variable del estudio. Es decir, para la descripción de los datos, en este caso, para indicar cuál es el nivel de desarrollo para cada una de las variables y para esto se han usado los programas SPSS y Excel. Primero se utilizó una prueba de normalidad para evaluar si los valores aleatorios de nuestras variables siguen una distribución normal o no dentro de la población estudiada. Se utilizó la prueba de Kolmogorov - Smirnov, tal como nos sustenta García-Naranjo (2011) es un test no paramétrico es la cual se desea determinar si en las muestras se usará un modelo probabilístico. Por esta razón a contar con una población de 99 estudiantes (población mayor a 50 personas) se utilizará esta prueba de normalidad. Estadística de confiabilidad KR20 0,81 N° de elementos 1922 Después, se elaborarán tablas de distribución de frecuencias con sus respectivos cuadros estadísticos para cada una de las variables evaluadas tanto educación musical y expresión oral con sus respectivas dimensiones.

Análisis inferencial La técnica del análisis inferencial es definida por Retureta (2010) como por la cual se genera la toma de decisiones basándose en cierta información la cual fue conseguida gracias a técnicas descriptivas.

3.7. Matriz de consistencia:

Tabla 6. Matriz de Consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	VARIABLE	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de Expresión oral en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020?	OBJETIVO GENERAL	Expresión Oral	INVESTIGACIÓN Cuantitativo
	Determinar el nivel de Expresión oral en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020		NIVEL DE INVESTIGACIÓN Descriptivo
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		DISEÑO DE Descriptivo
	Describir el nivel de la expresión oral en la dimensión kinestésico en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020		Población Conformada por 68 de Primaria.
Identificar el nivel de la expresión oral en la dimensión paralingüística en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020		Muestral Conformada por 35 estudiantes de primer grado de Primaria.	
Evaluar el nivel de la expresión oral en la dimensión fluidez verbal en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo – Distrito de Amotape – Provincia de Paita – Piura 2020		TÉCNICA: Observación.	
		INSTRUMENTO Lista de cotejo.	

Fuente: Elaboración propia

3.8. Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos que se mencionarán:

- **Protección a las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

- **Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad:** Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

- **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.

- **Beneficencia no maleficencia:** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios

- **Justicia:** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

- **Integridad científica:** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Con respecto al objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°14747 " Julia María Rojas Castillo " - Distrito de Amotape - Provincia de Paita- Piura 2020; y de acuerdo a los estudios estadísticos descriptivos, el resultado es la que sigue

Tabla 5

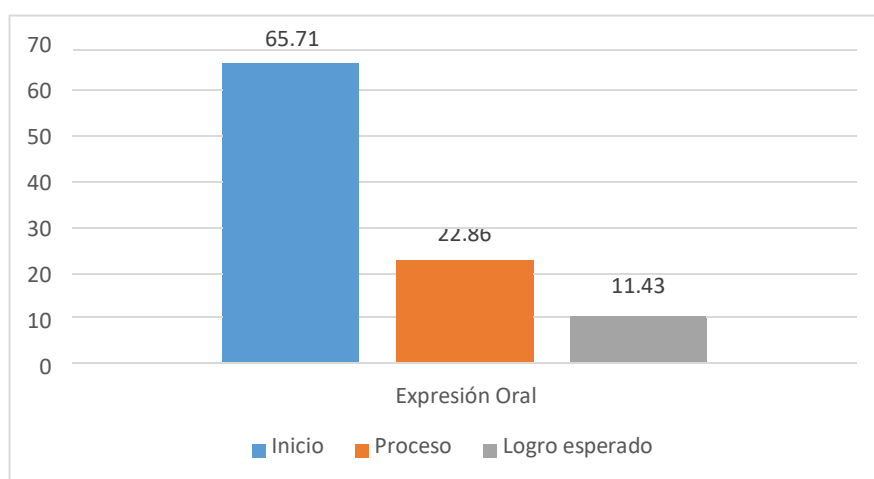
Distribución de resultados según nivel de la expresión oral en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020

Niveles	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta
Logro	4	11.43%
Proceso	8	22.86%
Inicio	23	65.71%
Total	35	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de primer grado de primaria de la I.E N° 14747

Figura 1.

Nivel de expresión oral en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020



Fuente. Tabla 5.

Del 100% de los estudiantes encuestados un 65.71% se encuentra en un estado de Inicio de la expresión oral, seguido de un 22.86% que se encuentran en proceso; además el 11.43% se encuentra en proceso; En conclusión, el mayor número de estudiantes se encuentra en un nivel de desarrollo de Inicio.

a) Describir el nivel de la expresión oral en la dimensión kinestésico en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo.

Tabla 6

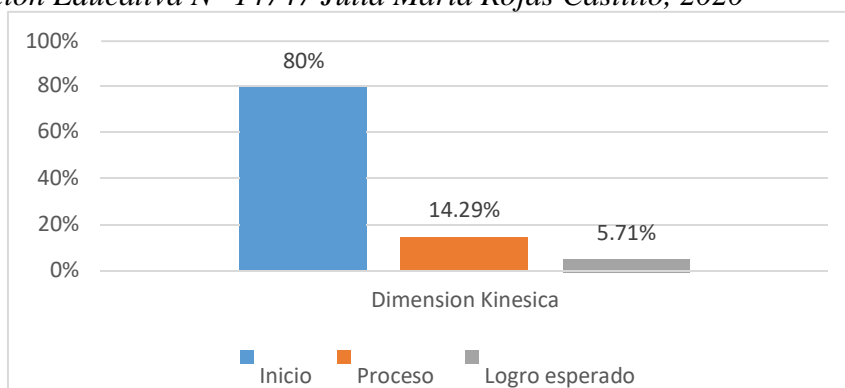
Distribución de resultados según nivel de la expresión oral en la dimensión kinestésico en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020

Niveles	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta
Logro	2	5.71%
Proceso	5	14.29%
Inicio	28	80%
Total	35	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de primer grado de primaria de la I.E N° 14747

Figura 2.

Nivel de expresión oral en la dimensión kinestésico en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020



Fuente. Tabla 6.

Del 100% de los estudiantes encuestados el 80% (Dimensión Kinésico) tiene un mayor riesgo en el desarrollo de la Expresión Oral, un 14,29% en proceso y un 5,71% en logro esperado. Observándose que los niños necesitan un acompañamiento; Por último, el más alto porcentaje de los estudiantes en la dimensión kinésica se encuentran en un nivel de Inicio.

b) Identificar el nivel de la expresión oral en la dimensión paralingüístico en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo.

Tabla 7

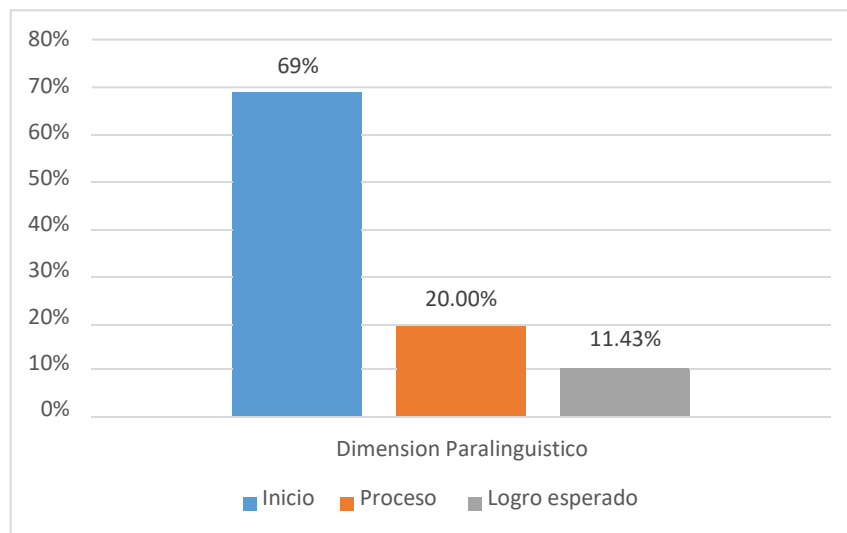
Distribución de resultados según nivel de la expresión oral en la dimensión paralingüístico en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020

Niveles	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta
Logro	4	11.43%
Proceso	7	20%
Inicio	24	68.57%
Total	35	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de primer grado de primaria de la I.E N° 14747

Figura 3.

Nivel de expresión oral en la dimensión paralingüístico en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020



Fuente. *Tabla 7.*

Del 100% de los estudiantes encuestados el 69% (Dimensión paralingüística) tiene un mayor riesgo en el desarrollo de la Expresión Oral, un 20% en proceso y un 11,43% en logro esperado. Observándose que los niños necesitan un acompañamiento; En definitiva, la mayor proporción de los estudiantes en la dimensión paralingüística se encuentran en un nivel de Inicio.

c) Evaluar el nivel de la expresión oral en la dimensión fluidez verbal en estudiantes de Primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo.

Tabla 8

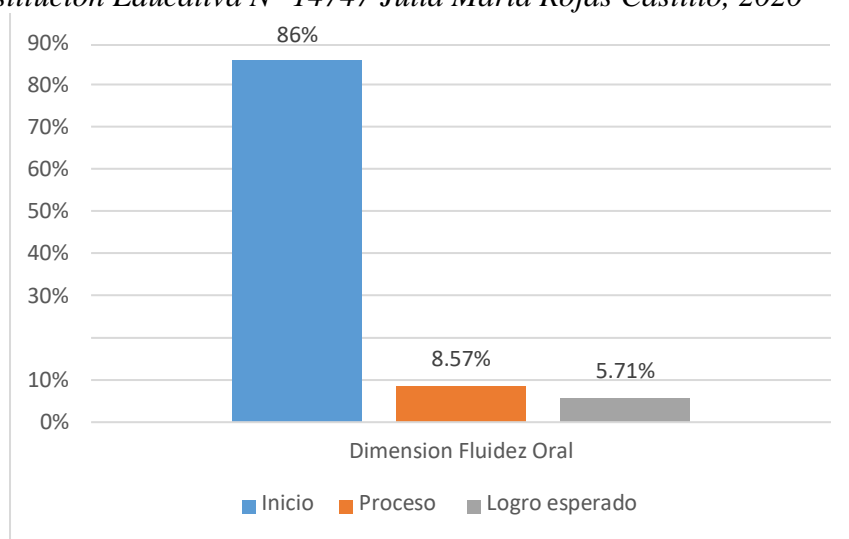
Distribución de resultados según nivel de la expresión oral en la dimensión fluidez verbal en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020

Niveles	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta
Logro	2	5.71%
Proceso	3	8.57%
Inicio	30	85.71%
Total	35	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de primer grado de primaria de la I.E N° 14747

Figura 4

Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez verbal en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, 2020



Fuente. Tabla 8.

Del 100% de los estudiantes encuestados el 86% (Dimensión fluidez oral) tiene un mayor riesgo en el desarrollo de la Expresión Oral, un 8,57% en proceso y un 5,71% en logro esperado. Observándose que los niños necesitan un acompañamiento; Concluyendo que el más alto porcentaje de estudiantes de los estudiantes en la dimensión de fluidez oral se encuentran en un nivel de Inicio.

4.2. Análisis de resultados

De acuerdo a los resultados del objetivo específico 1; comprendida por la dimensión kinésico de la expresión oral donde se buscó describir el nivel de desarrollo de la dimensión mencionada en los estudiantes de primer grado. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar el objetivo, demostrando así que un 5.51% de los estudiantes del primer grado estuvieron en un nivel de logro, así mismo un 14.29% se encuentran en un nivel en proceso y finalmente un 80.0% se encontraron en un nivel de inicio. Esta investigación tiene relación con el estudio de Berlo, & D. (2016) quien determinaría que el presente resultado significaría que dichos estudiantes poseen dificultades para expresar o comunicar a través de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato – génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística en una situación comunicativa.

Al respecto, la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:19, citado por Arévalo, 2008) considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social, para aprender dichas actitudes. Esto permite explicar que es probablemente por la ausencia de estrategias que estén dirigidas a desarrollar dicha dimensión, que los niños se encuentran en riesgo para comunicarse a través del movimiento; por lo que es necesario el empleo urgente de técnicas y recursos para entrenar la comunicación corporal. Asimismo, tomando como sugerencia las conclusiones de (García, 2017) la autora señala que, si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes deberían cambiar la enseñanza tradicional para poder desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, siendo en este caso el planteamiento de estrategias desde el área de educación física.

De acuerdo a los resultados del objetivo específico 2; comprendida por la dimensión paralingüístico de la expresión oral donde se buscó describir el nivel de desarrollo de la dimensión mencionada en los estudiantes de primer grado. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar el objetivo, demostrando así que un 11.43% de los estudiantes del primer grado estuvieron en un nivel de logro, así mismo un 20.0% se encuentran en un nivel en proceso y finalmente un 68.57% se encontraron en un nivel de inicio. Esta investigación tiene relación con el Ministerio de Educación (2010) que la adecuada carga emocional del tono de voz utilizado en toda conversación, no solo refleja nuestros pensamientos, ideas y emociones, sino muchas veces la relación establecida entre las personas dialogantes, lo que hace posible una expresión oral eficiente. Esto permite explicar que los estudiantes del primer grado de la presente investigación, probablemente estén atravesando por situaciones emocionales conflictivas, lo que limitaría la conducta no verbal de los mismos, provocando en ellos interferencias para expresarse oralmente.

Por ello, es necesario que las docentes de aula planteen estrategias dirigidas a desarrollar la dimensión paralingüística de la expresión oral, trabajando la gestión de emociones de los estudiantes, a partir de actividades que fomenten la libre expresión de las mismas.

De acuerdo a los resultados del objetivo específico 3; comprendida por la dimensión fluidez verbal de la expresión oral donde se buscó describir el nivel de desarrollo de la dimensión mencionada en los estudiantes de primer grado. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar el objetivo, demostrando así que un 5.71% de los estudiantes del primer grado estuvieron en un nivel de logro, así mismo un 8.57% se encuentran en un nivel en proceso y finalmente un 85.71% se encontraron en un nivel de inicio. Esta investigación tiene relación con el estudio de Bruner, (1986) quien indica que la fluidez es utilizada como un criterio de evaluación de la producción oral, manifiesta que la

importancia del análisis de la fluidez se basa en el hecho de que es posible que sea un parámetro de evaluación para determinar las destrezas, capacidades y competencias que tiene una persona sobre el lenguaje oral.

Esto explicaría que los niños de la muestra estudiada al tener dificultades para la fluidez oral, podría traer consigo interferencias en su producción oral, así como en su lenguaje en general. Se infiere entonces que aquellos niños que producen mensajes incoherentes, tendrían problemas en las asignaturas relacionadas con la comunicación y las tareas que impliquen el uso del lenguaje, así como también para relacionarse con los demás. Por lo tanto, es importante considerar potenciar esta dimensión, teniendo en cuenta no sólo las estrategias encaminadas a desarrollar la comunicación propiamente, sino poniendo atención en la fluidez como criterio para evaluar el lenguaje en general.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

De conformidad a los estudios realizados en estadística descriptiva sobre el Nivel de Expresión Oral en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Distrito De Amotape, Provincia de Paita, Piura, 2020, se concluye que:

- Con respecto al objetivo específico 1. Se determina que un 80.0% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en la expresión oral en la dimensión kinestésico, por ello, se confirma que dichos estudiantes poseen dificultades para expresar o comunicar a través de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato – génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística en una situación comunicativa.

- Con respecto al objetivo específico 2. Se determina que un 68.57% de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en la expresión oral en la dimensión paralingüístico, por ello, se confirma que los estudiantes del primer grado de la presente investigación, probablemente estén atravesando por situaciones emocionales conflictivas, lo que limitaría la conducta no verbal de los mismos, provocando en ellos interferencias para expresarse oralmente.

- Con respecto al objetivo específico 3. Se determina que un 85.71% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en la expresión oral en la dimensión fluidez verbal, por ello es que los niños de la Institución Mencionada líneas arriba muestran dificultades para la expresión de la fluidez en el lenguaje oral, ya que podría presentar interferencias en la producción oral, como en su expresión del lenguaje de manera general.

5.2.Recomendaciones

- A las Instituciones Educativas, se les recomienda utilizar estrategias para mejorar su expresión como pequeños libretos, concurso de oratoria, dramatización de cuentos, juegos lingüísticos, trabajo en equipo, torbellino de ideas, exposiciones, lecturas, debates y discusiones, todo ello favorecerá a los alumnos en su desarrollo y mejora en su expresión oral, motivando así al alumno en su enriquecimiento de palabras y significados por medio de la lectura, también en su desenvolvimiento frente a un grupo de personas; de esa manera se logrará que el nivel de expresión oral obtenida (proceso) supere alcanzando así el nivel logro previsto y logro destacado.

- A los padres de los alumnos evaluados, por lo que se ve el desinterés, descuido y la falta de apoyo en su aprendizaje de sus hijos; en el resultado obtenido nos menciona que los alumnos se encuentran en el nivel de proceso en su expresión oral. Por lo que se sugiere que apoyen en su enseñanza y aprendizaje de sus hijos en casa, ya que es ahí donde empieza la educación y sobre todo la enseñanza de diversas actividades; sin dejar a lado la forma de su expresión oral que tiene cada uno de sus hijos; realizando correcciones en sus errores de su habla, pronunciación, entonación, enseñándole la utilización de movimientos corporales, mostrándole cariño, aliento y confianza; todo estas acciones ayudaran a sus hijos a mejorar su expresión oral.

- A los futuros investigadores, es necesario tomar en cuenta estos hallazgos para implementar acciones que apoyen en la mejora del nivel de expresión oral en los alumnos de educación primaria

Referencias bibliográficas

- Almeida, M. (2014), “Tesis: Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la Parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012. Universidad Técnica del Norte. Ecuador,
- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010). El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial. Cusco.
- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010). El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial. Cusco.
- Bruner J. (1986) Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza. Madrid.
- Bueno, M. y otro. (2015) Tesis: Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. Ecuador.
- Cassany, D. y otros. (2002) Enseñanza de la Lengua. Barcelona 2002”
- Esparza, R. (2009) Tesis: Uso de la literatura infantil, como recurso para el desarrollo social en el primero de básica. Estudio de caso: Unidad Educativa Salesiana Don Bosco (Kennedy) Universidad Politécnica Salesiana. Quito. Ecuador. 2009

- Flores, M. (2010). Relación de la violencia psicológica familiar con el rendimiento académico de las alumnas del 3er. Año de Secundaria, de la institución educativa Nuestra Señora de Montserrat, de la ciudad de Lima. Perú.
- Gualavisi, M. (2013). Tesis: Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del Cantón Cayambe, Universidad Técnica del Norte, Ecuador.
- Gutiérrez M. (2013) tesis Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao 2013.
- Hernández, R (2006). Metodología de la Investigación. Cuarta edición. McGraw – Hill- México
- Iriarte, G. (1994) Lingüística, política y responsabilidad. Revista Thesaurus Colombia.
- Kalman, J. (1998), ¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas, Documento DIE. Publicado originalmente en Revista Hojas, núm 7, 1992, México.
- Maylle, G. y otro. (2013). Tesis Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º A y B de la Institución Educativa N° 32916, Tingo María 2012 – 2013
- Ministerio de Educación (2008). Diseño Curricular Nacional. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/>.
- Moreno, F. (2008). Tesis: La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la

I.E. Juan José Farfán Céspedes- Lancones. Sullana. Perú

Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.

Saussure, F. (1985) Curso de Lingüística general. Origen/Planeta México

ANEXOS

1. Instrumento desarrollo Expresión Oral

I. DATOS GENERALES

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Olivos García, Harold Raúl
 1.2. GRADO ALCANZADO/ ESPECIALIDAD : Maestro en Psicopedagogía e Inclusión
 1.3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Pe y Alegría N° 15
 1.4. INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : Para optar el grado de Bachiller
 1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO : José Manuel Salazar Espinoza

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MÍNIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
			40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Está formulado con lenguajes apropiado													X
2	OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos													X
3	ACTUALIZACIÓN	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación													X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X
5	SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos													X
6	INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis												X	
7	CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y científicos													X
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones, indicadores con los ítems													X
9	METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr las hipótesis													X
10	PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y adecuación al método científico													X

III. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

95.5

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- a. El instrumento cumple con los requisitos para su validación CUMPLE
- b. El instrumento no cumple con los requisitos para su validación NO CUMPLE

V. APORTES Y SUGERENCIAS


.....

Luego, de revisado el documento procede a su aprobación

SI NO

FECHA: 18 Julio 2020

Firma del Experto : [Firma]
 DNI N° : 47025797

 Mgr. Harold Raúl Olivos García
 PSICÓLOGO
 C.P.S.P. 21790

INFORME DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APellidos y Nombres: *CHÁVEZ MONTEZA INÉS ELIZABET*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *José Manuel Salazar Espinoza*

CARGO ACTUAL: *DOCENTE*

FECHA: *07/07/2020*

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: NIVEL DE LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, DISTRITO SAN JUAN DE BIGOTE, PROVINCIA DE MORROPÓN, PIURA, 2020.

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	La estructura del instrumento es adecuada.	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	Los ítems son claros y entendibles.	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	El número de ítems es adecuado para su aplicación	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Se debe incrementar el número de ítems	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Se debe eliminar algunos ítems		<input checked="" type="checkbox"/>	

OBSERVACIONES:

APLICABILIDAD:



NO

FIRMA:

DNI N.º:

Inés Elizabeth Chávez Montez
 INÉS ELIZABETH CHÁVEZ MONTEZA
 MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CON MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

16693724

INFORME DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: Herrera Zurita Elixer

FORMACIÓN ACADÉMICA José Manuel Salazar Espinoza

CARGO ACTUAL: Docente

FECHA: 07/ 07/2020

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: NIVEL DE LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CARLOS MARLÁTEGUI, DISTRITO SAN JUAN DE BICOTE, PROVINCIA DE MORROPÓN, PIURA, 2020.

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento	X		
4	La estructura del instrumento es adecuada.	X		
5	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable	X		
6	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
7	Los ítems son claros y entendibles.	X		
8	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
9	Se debe incrementar el número de ítems	X		
10	Se debe eliminar algunos ítems		X	

OBSERVACIONES:

APLICABILIDAD: SI

NO

FIRMA: Dr. Elixer Herrera Zurita

DNI N.º: 03238406

2. Documentos de campo que acredite la realización del estudio

Consentimiento Informado

Investigador principal del proyecto: Estudiante. Salazar Espinoza, José Manuel

Consentimiento informado

Estimado participante, el presente estudio tiene el objetivo analizar la importancia de la expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Distrito de Amotape, Provincia de Paita, Piura 2020. La presente investigación informará sobre los beneficios de la misma en referencia a la evaluación del nivel de expresión oral, tanto a nivel general como en sus dimensiones kinésico, paralingüístico y fluidez oral.


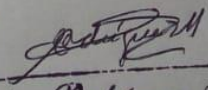
Asimismo, se realizarán análisis de datos de esta variable.

Toda la información que se obtenga de los análisis será confidencial y sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información. Será guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Tu nombre no será utilizado en ningún informe. Si decides no participar, no se te tratará de forma distinta ni habrá perjuicio alguno. Si decides participar, eres libre de retirarte del estudio en cualquier momento. Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con nuestra Docente tutor Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo al celular: 934168758 o al correo: aaguilarp@uladech.edu.pe

Si tienes dudas acerca de tus derechos como participante de un estudio de investigación, puedes llamar a la Mg. Zoila Rosa Limay Herrera presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Cel: (+51043) 327-933, E-mail: zlimayh@uladech.edu.pe

Obtención del Consentimiento Informado

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio:



Zoila Rodríguez Avala
DIRECTORA
Firma de la Directora I.E

Recibido
07.07.2020
10.00 am

Consentimiento Informado

Investigador principal del proyecto: Estudiante Salazar Espinoza, José Manuel

Consentimiento informado

Estimado participante, el presente estudio tiene el objetivo analizar la importancia de la expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Distrito de Amotape, Provincia de Paita, Piura 2020. La presente investigación informará sobre los beneficios de la misma en referencia a la evaluación del nivel de expresión oral, tanto a nivel general como en sus dimensiones kinésico, paralingüístico y fluidez oral.

Asimismo, se realizarán análisis de datos de esta variable.

Toda la información que se obtenga de los análisis será confidencial y sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información. Será guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Tu nombre no será utilizado en ningún informe. Si decides no participar, no se te tratará de forma distinta ni habrá prejuicio alguno. Si decides participar, eres libre de retirarte del estudio en cualquier momento. Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con nuestra Docente tutor Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo al celular: 934168758 o al correo: aaguilarp@uladech.edu.pe

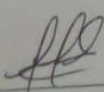
Si tienes dudas acerca de tus derechos como participante de un estudio de investigación, puedes llamar a la Mg. Zoila Rosa Limay Herrera presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Cel: (+51043) 327-933, E-mail: zlimayh@uladech.edu.pe

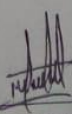
Obtención del Consentimiento Informado

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio:

Karen Haydee Buevara Muñoz
Nombres y apellidos del participante

JOSÉ MANUEL SALAZAR ESPINOZA
Nombres y Apellidos del encuestador


Firma del participante


Firma del encuestador

3. Testimonios fotográficos



