



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL  
DISTRITO DE CURIMANA, PROVINCIA DE PADRE  
ABAD – UCAYALI, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTORA**

**ALANIA BRAVO, LISSET WILMA  
ORCID: 0000-0003-3493-0321**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID ID: 0000-0002-8497-5686**

**PUCALLPA - PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Alania Bravo, Lisset Wilma

ORCID: 0000-0003-3493-0321

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

## **FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto  
Presidente

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana  
Miembro

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
Miembro

---

Dra. Pérez Morán, Graciela  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la vida, la salud y las  
fuerzas para no desmayar en mi anhelo de  
llegar a ser una profesional de la Educación.

A familia, por su cariño, apoyo y  
comprensión.

A mi esposo, mi complemento y motor que  
me mueve en la ruta correcta para hacer  
realidad mis sueños y anhelos.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles de  
Chimbote, por darme la oportunidad de  
formarme como profesional en esta hermosa  
carrera de la Educación Inicial.

A todos los docentes que tuve durante mi  
formación académica, de cada uno de ellos  
asimilé conocimientos que me van a servir  
durante toda mi vida personal y profesional

A nuestra asesora del Taller de Titulación,  
Dra. Graciela Pérez Morán, por su  
acompañamiento y enseñanzas compartidas,  
mil gracias.

## RESUMEN

La investigación tuvo el objetivo de determinar si la aplicación del juego de roles permite desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 de Curimaná, Ucayali, al observar que los estudiantes no tienen adecuadamente desarrolladas sus habilidades para establecer una buena comunicación oral con sus compañeros y con adultos. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y diseño pre experimental con pretest y postest a un mismo grupo, trabajando con una muestra de 20 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico, se evaluó con la técnica de la observación y una ficha de observación validada y confiable a través de diez sesiones de aprendizaje utilizando la propuesta estratégica, y con aplicación del consentimiento informado. En los resultados, se encontró que en el pre test un 65% de los estudiantes tenía el nivel en proceso, el 30% tenía el nivel en inicio, y ningún estudiante alcanzó el logro esperado; luego de la intervención educativa, en el pos test, el 50% se encuentra en el nivel logro esperado y el otro 50% se ubica en el nivel en proceso, notándose una evolución considerable en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, y que esta mejora es significativa (Sig. de 0,000), por lo que se aceptó la hipótesis general. Se concluye que, la aplicación del juego de roles sí desarrolla la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

**Palabras clave:** Estrategia, expresión, juegos, oral, roles.

## ABSTRACT

The research started from the problem has the objective was to determine if the application of the role play allows to develop the oral expression of the students of the Initial Educational Institution No. 291 of the district of Curimana, Province of Padre Abad – Ucayali 2020, observing that students do not have adequately developed their abilities to establish good oral communication with their peers and with adults. The methodology used was quantitative, explanatory level and pre-experimental design with pretest and posttest to the same group, working with a sample of 20 students selected by non-probabilistic sampling, it was evaluated with the observation technique and an observation sheet validated and reliable through ten learning sessions using the strategic proposal, with application of informed consent. In the results, it was found that in the pre-test, 65% of the students had the level in process, 30% had the level in the beginning, and no student reached the expected achievement; after the educational intervention, in the post test, 50% are at the expected achievement level and the other 50% are at the level in process, noting a considerable evolution in the development of the students' oral expression, and that this improvement achieved is significant, so the general hypotheses and specific hypotheses. It is concluded that the application of the role play does develop oral expression in students of the Initial Educational Institution No. 291 of the district of Curimaná, Province of Padre Abad - Ucayali, 2020.

**Keywords:** Strategy, expression, games, oral, roles.

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
CONTENIDO .....	viii
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS .....	x
I. INTRODUCCION.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes del estudio.....	5
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. El juego de roles .....	10
2.2.1.1. Concepto .....	10
2.2.1.2. Teorías del juego en el campo educativo .....	11
2.2.1.3. Clases de juegos de roles.....	13
2.2.1.4. Características de los juegos de roles.....	14
2.2.1.5. Relevancia de la aplicación del juego en educación infantil.....	16
2.2.1.6. Dimensiones del juego de roles.....	17
2.2.2. Expresión oral.....	18
2.2.2.1. Definiciones .....	18
2.2.2.2. Teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje.....	20
2.2.2.3. La gramática en la expresión oral .....	22
2.2.2.4. Componentes de la expresión oral .....	24
2.2.2.5. Fases del desarrollo del lenguaje.....	26
2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral .....	27



III. HIPOTESIS .....	30
IV. METODOLOGÍA .....	31
4.1. El diseño de investigación.....	31
4.2. Población y muestra .....	32
4.2.1. Población .....	32
4.2.2. Muestra .....	32
4.2.3. Técnica de muestreo .....	33
4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión .....	33
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	34
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.5. Plan de análisis .....	38
4.6. Matriz de consistencia.....	39
4.7. Principios éticos .....	40
V. RESULTADOS .....	42
5.1. Resultados .....	42
5.2. Análisis de resultados.....	51
VI. CONCLUSIONES.....	57
RECOMENDACIONES.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	60
ANEXOS .....	67
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos .....	67
Anexo 2. Validación del instrumento.....	68
Anexo 3. Cartas de autorización .....	77
Anexo 4. Consentimiento informado .....	79
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje.....	81
Anexo 6. Base de datos .....	98

## INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

### Índice de tablas

Tabla 1. Población por sexo de estudiantes de la I.E.I. N°291	31
Tabla 2. Muestra de estudiantes	32
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables, dimensiones e indicadores	33
Tabla 4. Nivel de la expresión oral de los estudiantes en el pre test y pos test	43
Tabla 5. Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel de expresión oral en el pre test y del nivel en el pos test	44
Tabla 6. Nivel fonológico de la expresión oral en estudiantes en el pre test y el pos test	44
Tabla 7. Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral en el pre test y en el pos test	45
Tabla 8. Nivel semántico de la expresión oral en estudiantes en el pre test y el pos test	46
Tabla 9. Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel semántico de la expresión oral en el pre test y del nivel en el pos test	47
Tabla 10. Nivel sintáctico de la expresión oral en estudiantes en el pre test y el pos test	48
Tabla 11. Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel sintáctico de la expresión oral en el pre test y del nivel en el pos test	49

## Índice de figuras

Figura 1. Gráfico de barras del nivel de expresión oral en el pre test y pos test	43
Figura 2. Gráfico de barras del nivel fonológico de la expresión oral en el pre test y pos test	45
Figura 3. Gráfico de barras del nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral en el pre test y pos test	47
Figura 4. Gráfico de barras del nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral en el pre test y pos test	48

## **I. INTRODUCCION**

El niño debe practicar constantemente su comunicación oral para poder expresar la expresión correctamente. De hecho, esto les ayudará a expresar lo que viven, aquello que les da emoción, sus sentimientos, y comparten información sobre diferentes especies; Este instrumento de aprendizaje comienza al nacer y crecerá a lo largo de su existencia. Por lo tanto, en el hogar y en la escuela, es importante crear una variedad de experiencias para fomentar el desarrollo de la expresión, ya que esto permitirá que los estudiantes estén más cerca de otros fuera del entorno familiar, de sí mismos y de quienes interactúan y se comunican con los demás (Chávez et al., 2015)

Con frecuencia, los educadores del nivel inicial investigan acerca de estrategias que posibiliten que sus estudiantes alcancen la capacidad de expresarse plena y fácilmente ante un grupo de personas, y de esta manera pueden lograr que sus oyentes comprendan su mensaje, y a su vez, que ellos puedan entenderlos de igual forma.

Durante la comunicación oral, la información debe transmitirse y recibirse, lo cual es un aspecto importante del desarrollo de las habilidades de atención, retención, para tomar decisiones. Un niño que presenta bajo desarrollo o expresión oral insuficiente tiene problemas al iniciar una conversación efectiva con niños de la misma edad y con personas adultas que pueden no entender su mensaje o la idea que quieren transmitir; Es posible que algunas personas se hayan burlado de su limitada comunicación, lo que afectaba su autoestima y lo hacía sentir tímido, inseguro y con miedo a expresar su opinión, ya que puede no encontrar las palabras adecuadas para expresarse o para responder a una pregunta o cuando. Tiene que hablar de un tema en

particular en clase. Además, tiene una comunicación limitada en su entorno más cercano, por lo que no ha entrenado y desarrollado su habilidad para hablar.

Debido a esto, los educadores de la primera infancia han de apoyar sus tareas educativas en el aspecto comunicativo, con estrategias dinámicas que fomenten la práctica y mejoren la expresión verbal de los niños, como los juegos de rol; que son prácticas fundamentales para el aprendizaje de sus alumnos, ya que les va a permitir expresar sus pensamientos y sentimientos a su nivel, y al mismo tiempo ayudarles a enriquecer su vocabulario. Estos juegos “buscan motivar que la participación de los estudiantes sea de manera espontánea, de igual forma al representar vivencias les propicia el desarrollo de la expresión oral” (Vásquez, 2012). Así, al imitar como actúan los adultos en distintas situaciones diarias, los niños podrán evolucionar su modo de expresión, de trabajo en equipo, de improvisación y su habilidad para memorizar libretos o para dar seguimiento a instrucciones e indicaciones que quien hace de moderador brinda al comenzar la actividad y, en el desarrollo de la representación, momentos en que se pueden proponer intercambios de roles.

El enunciado del problema de investigación fue: ¿En qué medida la aplicación del juego de roles permite desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 de Curimana, Padre Abad – Ucayali 2020?

Asimismo, se formularon los objetivos de este estudio. El objetivo general: Determinar si la aplicación del juego de roles permite desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 de Curimana, Padre Abad – Ucayali, 2020. Y como objetivos específicos: a) Evaluar si la aplicación del juego de roles permite desarrollar la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes

de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020; b) Establecer si la aplicación del juego de roles permite desarrollar la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020; y, c) Demostrar si la aplicación del juego de roles permite desarrollar la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

La importancia de realizar esta investigación radica en que pretende abordar uno de los problemas que frenan el desarrollo de las habilidades comunicativas relacionado con la habilidad verbal o expresiva. Por ello, se ha buscado potenciar la capacidad de las dimensiones fonológica, semántica y gramatical, componentes que comprenden el proceso de la expresión verbal, como base para el desarrollo próximo de la comprensión en lectura, escritura producción verbal, entre otros.

De manera práctica, se obtuvo información respecto las propiedades y dimensiones de la expresión oral en los niños, siendo necesario identificar las habilidades que más desarrollan y aquellas rezagadas, lo que facilita a los profesores la enseñanza del diseño de estrategias y métodos didácticos, refuerzos sugeridos para desarrollar la expresión oral.

Por el lado metodológico, es muy importante utilizar métodos, técnicas y herramientas para evaluar las propiedades de las variables; Las observaciones utilizadas, la recolección de datos utilizando instrumentos confiables y validados, al tabular y procesar estadísticamente los datos obtenidos, la presentación de los resultados obtenidos, tienen soporte científico, así como las conclusiones alcanzadas, que contribuyen a la solución del problema de investigación planteado.

El método utilizado fue cuantitativo, a nivel explicativo y diseño preexperimental con pre y post test a un mismo grupo de estudiantes, seleccionando por conveniencia a 20 estudiantes, evaluando por observación y ficha respectiva, respetando y aplicando los principios éticos y consentimiento informado.

Los resultados mostraron que después de las sesiones de juego de roles, los estudiantes pasaron del nivel en proceso (65%) en la prueba de entrada al nivel de logro esperado (50%) en la prueba de salida, evidenciándose un desarrollo significativo. Es evidente que en todos los estudiantes hubo una evolución en su expresión y siendo significativo, se aceptó la hipótesis general. Asimismo, se obtuvieron mejoras significativas en todas las dimensiones de la expresión.

Concluyendo que, al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. N° 291 de Curimana, Padre Abad-Ucayali, 2020.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes del estudio**

#### **Antecedentes internacionales**

Reyes y Lino (2021), en su tesis “Rondas infantiles y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años” en La Libertad, Ecuador. Donde plantearon objetivos que direccionan a describir el rol de las estrategias didácticas en la enseñanza, al mencionar los referentes teóricos, identificar el proceso de enseñanza del docente y conocer las estrategias que se emplean en la clase. A través de la modalidad de campo, bibliográfica, la investigación exploratoria, descriptiva, de tal modo, cuenta con una población y muestra de estudio, razón por la cual, se realizó una encuesta a los padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años, además de la entrevista realizada a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa Carlos Julio Arosemena Tola. En las conclusiones, se evidenció que el docente valora las estrategias didácticas de las rondas infantiles como medio fundamental para dirigir el desarrollo de la expresión oral en niños produciendo aprendizajes significativos en los estudiantes.

Guaita (2017) en su tesis “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”, con el objetivo de evaluar la eficacia de un taller con literatura infantil para desarrollar la expresión oral en los niños. Estudio con enfoque cualitativo y cuantitativo, tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y de cambio, concluyo que, la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el



significado de las palabras, para una mejor comunicación con todos. Esta investigación a pesar que no está directamente relacionada con las rondas infantiles que es una de las variables de esta investigación, se pudo analizar los resultados que se obtuvieron acerca de la mejora de la expresión oral a través de la participación de los niños y es eso lo que se quiere lograr en la presente investigación.

García (2019), en su tesis de maestría: “Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje oral a través de la lectura del cuento de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, año lectivo 2018-2019”, en la Dirección de Postgrado de la Universidad Estatal de Bolívar. Su objetivo fue: Investigar el nivel del desarrollo del lenguaje mediante una didáctica basada en la lectura de cuentos tendiente a fortalecer los procesos de comunicación y expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, aplicado a una muestra de 27 niños y niñas de 4 a 6 años, utilizando como técnica la observación y como instrumentos la ficha de observación. Los resultados fueron que, sin la aplicación de estrategias los niños demostraron poca fluidez en su expresión oral; luego de las estrategias implementadas se obtuvo que: el 70% de los niños participa activamente en la lectura del cuento; 63% expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento; 63% relata el cuento expresándose con mayor fluidez oral. Se concluye que la lectura de cuentos y el uso de láminas y pictogramas ayudan al desarrollo del lenguaje oral.

### **Antecedentes nacionales**

Chinchay y Medina (2018), en su tesis “La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona. Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental, con diseño descriptivo. Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo análisis de datos se extrae aportes pertinentes. En término general, el desarrollo de la expresión oral es regular, el nivel fonológico, alcanza mayor desarrollo, por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Rivera (2018), investigó a los juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N° 1787 de Satipo – 2017, tiene como propósito determinar la relación que existe entre las dos variables. La investigación de tipo básica, diseño correlacional y descriptivo. Trabajó con 12 niños del nivel inicial, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación. Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo

que  $r_s = 0.519$  se tiene correlación moderada, por lo tanto, la  $t$  calculada es mayor que  $t$  teórica ( $2,63 > 2,17$ )

Melgarejo (2018), realizó una “Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018”, tuvo como finalidad diseñar una propuesta didáctica a partir de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes. El tipo de estudio fue de diseño no experimental. La muestra se conformó por 33 estudiantes (V ciclo de primaria) del referido plantel. Se utilizó como instrumento una rúbrica, los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva (Programa SPSS versión 22). Los resultados establecieron un inadecuado nivel de expresión en el 76% de los estudiantes, solo 24% se ubicaron en el nivel adecuado. En conclusión, la estructura y temática de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral comprende sesiones como: “Representamos los oficios de la comunidad”, “Representación de una anécdota familiar”, “Representación de un problema familiar”, “Representación de la escuela”, “Representemos a objetos”.

### **Antecedentes locales**

Ancón (2018), en su tesis “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2017”, tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles con títeres puede mejorar la expresión oral en los niños. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, con diseño pre experimental, de pre test y post test a un solo grupo. La muestra fue de 24 estudiantes matriculados. Para medir las variables, se utilizaron baremos especialmente diseñados para esto,

evaluando con la técnica de la observación y el instrumento la lista de cotejo. Para el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial con la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Se concluyó que, la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha.

Amand (2019), investigó para desarrollar la expresión oral de niños de 4 años con la aplicación del juego de roles con títeres. Se trató de un estudio de tipo cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, a una muestra de 20 alumnos. Se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo para recolectar los datos. La aplicación se realizó en 10 sesiones de aprendizaje. Los resultados obtenidos: a) el nivel de expresión oral en el pre test mostró que el 75% de niños alcanzaba el nivel C (inicio del logro) y en el pos test el 80% de ellos alcanza el nivel A (logro previsto); b) en las dimensiones voz, fluidez y claridad de la expresión oral, también se observa mejoras sustantivas entre el pre test y el pos test; c) en la prueba de hipótesis con la prueba T student, se halló un valor  $t = 9,941$  y un  $\text{Sig} = 0,00$  que al ser menor que  $\alpha = 0,05$  nos hace aceptar la hipótesis de estudio: La aplicación de juego de roles utilizando títeres mejora la expresión oral de manera significativa en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019.

Fernández (2020), investigó sobre “Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020”, teniendo como objetivo general el Determinar la relación entre las variables intervinientes del estudio. Se trató de un estudio cuantitativo, correlacional y no experimental en el que se trabajó con

una muestra de 30 niños del ámbito de estudio, a quienes se les hizo participar en una dramatización con juego de roles para observar su desarrollo de expresión oral. Los datos se recolectaron con una ficha de observación validada y confiable. Los resultados nos muestran que el 80% de niños tiene una buena participación de la actividad propuesta, y el 74% tiene un buen nivel de expresión oral, así como en las dimensiones nivel fonológico y semántico. En cuanto a la relación entre variables, el coeficiente de Pearson determinado fue de 0,767 que indica una relación positiva, directa y alta entre las variables, y con un Sig. (bilateral) menor a 0,05 se acepta la hipótesis alternativa y se concluye que existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. El juego de roles**

#### **2.2.1.1. Concepto**

González (2015), sostiene que es “una actividad dramática donde las personas se colocan en el lugar de otras, aceptando roles que representarán manifestaciones sentimentales y emotivas que les ayudará en su socialización, haciendo de ellos actores activos de la sociedad”.

Mientras que, Taladriz (2014), afirma que, para comprender mejor el juego de roles, primero debe definirse el juego, con esta rutina y actividad diaria el niño puede descubrir, conocer y aprender nuevos conocimientos que son beneficiosos para el niño. Jugar, en esta situación, es realizar una tarea de forma independiente, libre, sin restricciones; y roles, que son los roles que los jugadores desarrollarán al representar personajes, animales, etc. Nina (2015), asevera que, “los juegos de roles se realizan

bajo un contexto temático, donde el docente es el moderador y quien pone las reglas, siendo una actividad que desarrolla la empatía de los niños con los demás”.

Definitivamente, podría decirse que, un juego de roles en niños es su actuación representando formas y actuaciones, así como el comportamiento de personas específicas, siendo mediador el docente en el salón de clases, que promueve que los niños lleguen a posicionarse en el lugar de personajes o personas.

Estas actividades ayudan a los estudiantes a que desarrollen y mejoren su personalidad adecuadamente, en espera que una actitud empática y generosa es el rasgo que se desarrolla más rescatable. Así, el juego de roles se ha podido convertir en una de las actividades más influyentes que los docentes han tomado como suya.

Sánchez (2015), sostiene que el uso de juegos de roles tiene tres propósitos: estimular la imaginación de los niños, promover la creatividad de los niños; Animar a los niños a aprender a lidiar con los conflictos que pueden presentarse en su vida diaria, lo que va a permitirles que improvisen y corrijan errores en el transitar; Ayudar a los niños a darse cuenta de la capacidad de su cuerpo de manera satisfactoria.

### **2.2.1.2. Teorías del juego en el campo educativo**

#### **a. El aprendizaje por descubrimiento de Bruner**

Básicamente, argumenta Brunner, el aprendizaje se produce a través del descubrimiento, de la propia experiencia (manipulando, cuestionando, descubriendo, etc.) en una progresión de lo concreto a lo abstracto. Actividades prácticas para construir la conciencia teórica.

La contribución de Brunner a la pedagogía incluye un enfoque moderno del aprendizaje a través del descubrimiento, lo que significa que el proceso de

enseñanza y aprendizaje se programa sistemáticamente. Da especial importancia al rol del docente o facilitador, que potencia el proceso de aprendizaje al ser el facilitador del proceso, ayuda a identificar, resolver y presentar problemas como si fueran parte del proceso de aprendizaje. Andamios de apoyo y garantía de éxito (Eleizalde et al., 2010).

Al programar y diseñar sus sesiones de clases, los docentes deben de asegurar: que se capture y sostenga el interés de sus alumnos (predisposición para aprender), que los nuevos temas se presenten de manera gradual y de manera atractiva (estructura del conocimiento), por medio de tareas y ejercicios para la resolución de problemas, en que los estudiantes puedan descubrir gradualmente y en secuencia sus conocimientos, en lo que intervienen sus saberes previos.

En este “aprendizaje por descubrimiento” llega a evidenciarse que, ligado a la retención de conceptos, para un ejercicio eficaz, se necesita, además, utilizar estrategias para el aprendizaje. Así mismo, “mediante las tareas y experiencias, los estudiantes van descubriendo y estructurando de manera progresiva sus conocimientos, así como los procesos para alcanzar los aprendizajes” (Eleizalde et al., 2010).

#### **b. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Sostiene Vygotsky que, “El conocimiento no es algo que se transmite de una persona a otra, es una cosa construida a través de actividades y habilidades cognitivas”.

Desarrollado en las relaciones sociales, Vygotsky enfatiza que el desarrollo de la inteligencia de las personas no puede darse de manera independiente a su

entorno social en que se desarrolla. Para Vygotsky, “el desarrollo de las funciones psicológicas superiores ocurrió primero a nivel social y luego a nivel individual. El conocimiento y los patrones culturales se transfieren y adquieren al lograr la interacción - nivel de introspección” (Carrera y Mazzarela, 2001).

Este proceso complicado de ir de las relaciones personales a relaciones interpersonales se le llama interpersonal. Vygotsky planteó la "ley genética general del desarrollo cultural": “cualquier función existente en el desarrollo cultural del niño aparece en dos niveles diferentes. Primero a nivel social, y luego a nivel psicológico. Primero apareció entre personas y como categoría psicológica, y luego apareció en los niños como categoría psicológica” (Carrera y Mazzarela, 2001).

Vygotsky no hace uso del término “asimilación”, y habla de “Apropiación” (cultural). De una influencia eminentemente del ambiente cultural. Se refiere “al origen social de los procesos psicológicos superiores (lenguaje oral, juego simbólico, lecto – escritura). La mayoría de ellos (los avanzados) no se forman sin intervención educativa”.

- Mediación Semiótica. El rol se centra en los instrumentos de mediación al conformar el psiquismo: herramientas y signos. El instrumento está orientado al objeto físico, mientras que los signos organizan el pensamiento, van orientados hacia el interior y afuera de la persona, que logra cambios en los demás.

### **2.2.1.3. Clases de juegos de roles**

Mendieta (2015), llegó a establecer las siguientes clases:



- a) **Juego de roles controlado:** Hace referencia a la situación en el que el docente propone un diálogo particular a los alumnos, un escenario que se memoriza, y muestra escenas sucesivas o en un acto solo. Asimismo, este tipo de juego es muy flexible porque los niños tienen la oportunidad de improvisar y ser creativos, aunque se respeta la forma que siempre ha establecido el profesor, tanto en cuanto a la temática como al escenario.
- b) **Juego de roles libre:** Se trata de una situación en la que los docentes permiten que sus estudiantes participen en el diseño del escenario, el juego de roles y el tema. Lo que destaca en este tipo de juegos de rol es que es su libertad, muy diferente a lo que sucede en los juegos controlados, donde el medio tiene el poder del diálogo, el tiempo y la sincronización. Como ejemplo, se tiene al modo clásico en la que el maestro abre la clase y pide a los estudiantes su opinión sobre la sensación del vestido, su tema de actuación favorito y el personaje que quieren representar. Después de completar esta sección, el docente pide a los estudiantes que practiquen lo establecido y estudien el escenario para que lo recuerden.

#### 2.2.1.4. Características de los juegos de roles

Leal (2016) detalla las siguientes:

- a) **Selectivos:** debido a que es el maestro quien decide qué tipo de juego es mejor usar, qué niños son los más adecuados para el papel y cuándo hacer un cambio en la presentación. Para ser más eficaz en los fines que persigue en beneficio de los niños, el docente debe buscar la representación en un contexto simple y real, más que en uno imaginario, de lo contrario no despierta interés.

- b) **Explicativos:** En la introducción a la aplicación del juego, el profesor deberá reordenar y explicar detalladamente las normas e instrucciones a seguir durante la realización del juego en el aula. Si la escasez de recursos no permite un marco adecuado para lo que se va a presentar, el docente debe condicionar su concepto del tema con lo que tiene a mano y debe describir detalles del escenario imaginario que no se pueden representar con precisión de forma física, para que los niños lo visualicen y se den cuenta en su mente.
- c) **Electivos:** Cuando los maestros seleccionan constantemente los roles apropiados para los estudiantes, no es correcto asignarles un rol que no requiera un cambio significativo. El maestro debe observar los detalles y asignar al niño a interpretar un personaje diferente al del niño, tanto en carácter como en realidad, para que la expresión del niño requiera cierto esfuerzo y su uso sea mejor.
- d) **Anticipativos:** Para aquellos que están a punto de jugar, deben tomarse el tiempo para acostumbrarse a los personajes. Los educadores deben darse cuenta de que no es fácil para los niños pretender representar un personaje que aún no conocen, y que es necesario ayudarlos a formar conexiones de acuerdo con la edad y el contexto del personaje. En cambio, pueden hacer ejercicios de pre relajación como inhalar y exhalar. Y si la tensión persiste, el profesor debería hablar con ellos en privado sobre su agradecimiento y algunos consejos para ayudarles a soltarse.
- e) **Mejorables:** El juego de roles se puede ajustar, según las habilidades demostradas por el maestro y el alumno. Los niños espectadores deben estar

preparados para notar y evaluar cualquier error que los jugadores puedan cometer en su escenario.

- f) **Flexibles:** El juego puede modificarse de acuerdo a los problemas que puedan surgir, la improvisación es aceptable, y si surgen problemas adicionales en la misma escena (por ejemplo, olvidar el texto), se puede interrumpir.

#### **2.2.1.5. Relevancia de la aplicación del juego de roles en educación infantil**

Moreno (2013) afirma que, “el juego de roles ayuda a la habilidad integral del infante porque mediante este proceso se desenvuelve la estimulación y la personalidad. Recordemos que, durante el juego de roles, el niño no es un agente pasivo sino activo”; así, presenta la capacidad para desplazarse y ser él mismo, igualmente, hace desarrollo de su aspecto empático, así como un carácter solidario, generoso y amable.

Boronat (2014), a su vez considera estos:

- a) Alienta a los niños para que formen una personalidad y realidad propias.
- b) Mediante el juego de roles, el niño puede desarrollar rasgos para interactuar con su medio.
- c) Tiene importancia por ayudar a los niños a que venzan su timidez.
- d) El niño mejora su confianza, esto le beneficiará a un largo plazo cuando llegue a la adultez.
- e) El niño percibe su aceptación en una atmósfera feliz y cómoda.
- f) A perfeccionar el lenguaje. Calero (2015), sostiene que, “un niño que se motive a participar en el juego de roles, mejora notablemente su manera de

hablar y de modular sus palabras y su voz. Mejora mucho su comprensión de palabras surtidas de un modo más fácil y simple”.

- g) Tomar decisiones. El niño se beneficia a cortos y largos plazos, debido a que, participando en juegos de roles le será más fácil la toma de decisiones en distintos contextos de su vida. Calixto (2012),
- h) Trabajar en equipo: En los juegos de rol participan muchos niños o jugadores, esto les ayuda a trabajar en clase con sus compañeros, creando elementos atractivos que les ayudan a ser mejores personas.

#### **2.2.1.6. Dimensiones del juego de roles**

Estos juegos son ejecutados en secuencias de tres momentos: planificación, ejecución y evaluación; momentos que dependen de las secuencias, técnicas, materiales, guiones, que a los niños les van a permitir que desarrollen su expresión (Cano, 2012).

- a) **Planificación:** En esta etapa se presentan documentos, se presenta la situación por etapas, se leen a los participantes las reglas del juego así como indicaciones para seguirlas, lo que les ayuda a desarrollar las mejores presentaciones, convirtiéndose en un teatro o teatro. (García, 2012).
- b) **Ejecución:** El desarrollo se lleva a cabo de acuerdo con el plan, a medida que se van organizando los grupos y los roles son asignados a cada niño participante. Se les dio unos minutos para representar a los personajes, utilizando materiales tangibles, para pensar y expresarse libremente sobre

contextos de la vida real, observar para llamar la atención y luego expresar mis opiniones (García, 2012)

- c) **Evaluación:** Al concluir la representación, los niños expresan su percepción acerca de los roles que han interpretado, los observadores dan sus opiniones acerca de cómo los desempeñaron y manifiestan sus dudas y sentimientos mientras los desempeñan. El profesor inicia una serie de interrogantes sobre cuál es el acto a representar, el tema, sobre el personaje y los mensajes (García, 2012).

## **2.2.2. Expresión oral**

### **2.2.2.1. Definiciones**

La expresión oral se define como el acto de comunicación realizado directamente entre el emisor del mensaje y el receptor del mensaje, y se denomina de diversas formas. En ocasiones se le denomina lenguaje oral, entre otras, habilidades de comunicación oral, así como lenguaje oral, sin embargo, siempre se refiere a las capacidades para comunicarse utilizando símbolos del lenguaje.

La expresión oral como conjunto de elementos que permiten a las personas expresar lo que piensan, sienten y experimentan (SenSat, 2001). Asimismo, es el medio de comunicación más eficaz entre las personas y se ha desarrollado desde la infancia. Asimismo, es una de las facultades de lengua. Es el conjunto arbitrario de símbolos que, cuando se vinculan entre sí, permite que un niño con discriminación limitada y mala memoria transmita y comprenda una amplia gama de mensajes y puede hacerlo a pesar del ruido y las distracciones.

Por su parte, Bygates (1991), afirma que, “es la capacidad para construir oraciones desde lo abstracto construidas y adaptadas a las situaciones presentes. Permitiendo, la toma de decisiones rápida, para integrarla de forma adecuada y ajustarla de acuerdo a imprevistos que se presentan en las diversas clases de conversación”.

A su vez, O'Maley & Valdez (1996), sostienen que, la expresión verbal se refiere a la capacidad de intercambiar mensajes entre dos o más personas relacionados en un estado de conversación continua. Mientras que, Vásquez (2012) dice que la expresión oral son las técnicas que definen las etapas que en general se deben seguir para entablar una comunicación hablada efectiva sin obstaculizar nuestro pensamiento.

Ciari (1982), manifiesta que, es la capacidad propia de la gente para lograr expresar sus pensamientos, sentimientos y como una manera de comprenderse unos con otros.

Flores (2004), agrega que la expresión oral “es la capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Asimismo, demanda la habilidad para escuchar a los otros, respetar las ideas y creencias, y pautas de participación” (p. 11).

La expresión oral no consiste solo en producir palabras, en el proceso intervienen otros aspectos que conforman un todo: elementos no verbales propios (pausas, tono, intensidad, ritmo y duración), así como gestos y movimientos corporales. Dell Hymes (1995), dice que para desarrollar una adecuada comunicación,

uno debe ser capaz de crear y comprender mensajes apropiados en el momento de su creación.

#### **2.2.2.2. Teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje**

##### **Teoría de Piaget**

Piaget (1983), sostiene que el lenguaje es la expresión de la función simbólica y tiene una especial importancia, manteniendo una manifestación limitada. Al respecto, se detallan algunas relaciones importantes que señala Piaget, sobre el pensamiento y lenguaje.

En primer lugar, Piaget señala que el lenguaje cumple un papel esencial en la formación de las funciones simbólicas, pues, a diferencia de otras expresiones, de las que se componen las personas según lo que necesitan, el lenguaje se construye íntegramente de modo social y se presenta, por ello, un conjunto de habilidades cognitivas (relacionales, categóricas, entre otras) para pensar.

Como sustento, Hay estudios sobre personas sordomudas que muestran que estas personas desarrollan el pensamiento racional en una secuencia similar o poco más tardía que la persona promedio. Esto lleva al autor a creer que el desarrollo del lenguaje y la razón lógica son dos cosas diferentes (Piaget e Inhelder, 1997), y rechaza la creencia común con el pensamiento social de Durkheim de que el lenguaje proporciona lógica, entendida como sintaxis y semántica. Con estas pruebas, Piaget explicó que en nuestro estudio de personas sordomudas no podíamos confirmar que carecieran de razonamiento debido a este pequeño retraso observado en los niños sin limitaciones. La función y otras apariencias se conservan intactas.

## **Pensamiento de Papalia**

Papalia, consideró que los mecanismos mediante los cuales un niño pequeño llega a dominar el habla y a comprender el lenguaje, provoca entre investigadores enormes debates, que se deben a la complejidad de la estructura de la lengua y a las capacidades necesarias para que el niño pueda adquirir el lenguaje, en todas las lenguas del mundo. No obstante, la influencia ambiental y las capacidades genéticas, son elementos frecuentes con mayor relevancia que se hayan en los distintos pensamientos que tratan de explicar las razones y maneras en que se consigue el aprendizaje del lenguaje.

Asimismo, Papalia & Wendkos (2009), llegan a sustentar otros enfoques conceptuales sobre las capacidades intrínsecas de las personas que llegan a intervenir en la complicada tarea de adquisición del lenguaje. Entre los que se pueden citar “al conductismo, al relativismo y al determinismo cultural, así como, al interaccionismo y al pre determinismo”.

Papalia y Wendkos (2009), sostienen que, “el conductista considera que el lenguaje se aprende mediante el condicionamiento operante: al existir un estímulo se origina las respuestas o conductas y, luego, algunas consecuencias que refuerzan, eliminan o extinguen las respuestas dadas”. Cuando los bebés empiezan a desarrollar el lenguaje, los papás responden a sus balbuceos, cuando les hablan y refuerzan ese balbucear, de un modo principal se orienta a emitir sonidos que se irán aproximando al lenguaje de personas adultas.

De esta forma, logra evolucionar dese un balbuceo sin sentido a una expresión con sentido. Papalia y Wendkos (2009), lo llaman “balbuceo casual”, porque el niño,



al azar, emite sonidos y recepciona respuestas que suenan a lenguaje, que tienen significado. De manera similar, Mowrer, afirma que, “los niños aprenden el lenguaje imitando un patrón paternal y recibiendo reforzamientos por su propia expresión y que, al relacionar la voz humana con gratificaciones de necesidades, hacen que, sus voces al imitar a sus padres, sean reforzantes”.

### **2.2.2.3. La gramática en la expresión oral**

La expresión oral, como forma de lenguaje, necesita el uso exclusivo de la comunicación, el componente gramático, que le da claridad y que sea coherente con su mensaje. La gramática mental es muy específica para el desarrollo del habla humana, incluidas las reglas fonémicas, semánticas y gramaticales.

#### **- Fonología**

Alzate (2006), sustenta que, “es la ciencia del sonido de la lengua, que trata sobre el sonido como unidad funcional; esto es, como elemento que desempeña una función determinada de lingüística (de estructura y distinción de los signos) y no como mero fenómeno material”.

Entonces, el fonólogo es quien estudia el proceso sonoro de la lengua, que se cuenta como sonido y llega a constituir un proceso secuencial que cuenta con aceptación de éste.

El sonido elemental del habla se denomina segmento fonético y se representa por símbolos al interior de corchetes: [p], que, en el ejemplo, representa al fonema que da inicio al término “pan”.

Sin embargo, tienen relevancia los segmentos fonéticos que pueden afectar el significado de la palabra, de esta manera, el sonido que señale la diferencia entre

[p] y [d] es elemental porque nos llevan a dos caracteres con diferente significado, (“pan” y “dan”), y debido a que [p] y [d] no se pueden intercambiar sin que se modifiquen sus significados, estos pertenecerán a distintos tipos de fonio denominados fonemas (segmentos fonológicos).

Se considera que, todos los idiomas difieren por el número de fonemas que poseen, entonces, por las normas fonológicas que restringen las secuencias que posibilitan esto, al ser meros sonidos que tienen correspondencia y se aproximan a vocales y consonantes que conforman el vocabulario de una lengua; a pesar de esto, pueden existir muchísimos más fonemas que las distintas letras que existen en el abecedario.

#### - **Semántica**

El concepto más preciso de semántica lo da Lyons (1997), cuando considera que, “es la que estudia el significado; y la semántica lingüística será la que estudia el significado sistemático en el vocabulario y la gramática de una lengua originaria. Estudia el significado del lenguaje y se analiza por morfemas y oraciones”.

El morfema es el elemento básico del lenguaje que tiene significado y que consiste sobre todo en palabras, entre las que están los prefijos (letras unidas al inicio de una palabra, como son “pre” y “re”) y sufijos (letras al final de las palabras, como la “s” que se une para formar plurales). No obstante, una sola palabra presenta solo una connotación pobre y, por lo general, se combinan en cadenas más largas de frases y oraciones, que corresponden a otra fase en el análisis lingüístico.

- **Sintaxis.**

La sintaxis comprende la manera de relacionar las palabras al momento de comunicarnos. Al respecto, Cárdenas (2010), sostiene que, “el fin de la sintaxis es estudiar la estructura del idioma sobre la forma de combinarse palabras para elaborar estructuras. Y, cuando se trata de estudiar cualquier idioma, se deben de fijarse en la estructura que las conforman”.

De esta forma, la sintaxis comprende a las reglas en la combinación de palabras en frases y oraciones. Un ejemplo de regla gramatical es el orden de las palabras, que es crucial para comprender cómo se desarrolla el lenguaje, como en las oraciones, “Un perro ha mordido al cartero” y “Un cartero ha mordido al perro”, cuyo significado es completamente diferente. Toda vez que una oración tenga sonido y significado, la sintaxis se referirá a la estructura que llega a relacionarlas.

#### **2.2.2.4. Componentes de la expresión oral**

Cassany et al. (2009) considera a estos:

- A) La voz.** El componente auditivo es el que impacta más en el público. A través del sonido se pueden transmitir sentimientos y situaciones. Es muy importante tener una voz con la fuerza y el timbre adecuados; No molesta a la audiencia ni causa pérdida de interés. Además, debe poder agregar color e interés a su voz a través de su volumen y tono de voz. Además de su voz, puede resaltar ideas o enfatizar los puntos principales de una discusión con gestos.
  
- B) La postura corporal.** Para lograr un acercamiento con el público al que comunicaremos nuestro mensaje se hace uso de posturas corporales. Para ello, es necesario que se eviten posturas rígidas y mostrar una postura tranquila y

activa. Si la exposición se da parado, debe adoptar una postura firme y erguida. Si la conversación o discurso va a terminar en una posición sentada, se recomienda elegir una posición ejecutiva, manteniendo la espalda recta y recostada en el respaldo de la silla.

No pegar o cruzar los brazos sobre el cuerpo, sostener algo en las manos, o ponerlas en los bolsillos, ya que esto interferirá con los gestos expresivos necesarios que reforzarán o acompañarán el habla.

- C) **El gesto.** La expresión suele complementarse con gestos y movimientos corporales, como medio de acentuar o enfatizar un mensaje verbal; Sin embargo, debe de cuidarse de usar expresiones gestuales porque siempre deben parecer naturales, oportunas, prácticas y evitar el sarcasmo.
- D) **La mirada.** Es uno de los componentes no verbales más importantes. El contacto visual y la orientación son claves para que tu audiencia se sienta bienvenida. La mirada del hablante debe reflejar una actitud tranquila y amistosa. Es necesario observar a cada persona en la audiencia, percibirlo como un todo e individualmente cuando se les habla. Mirar al suelo, techo o ventana indica inseguridad o miedo, por lo que se debe evitar.
- E) **La dicción.** Los expositores deben tener un alto nivel de dominio del idioma, conocimientos y habilidades en la pronunciación de palabras, que son esenciales para comprender el mensaje. Al hablar, debe respirar con calma, expresar su voz y controlar su tono nervioso.
- F) **El contenido del mensaje.** Los discursos de quienes van a intervenir en el discurso deben de expresarse de manera clara y coherente, evitando discursos

improvisados que pueden ser muy criticados y que pueden afectar su autoestima.

**G) El vocabulario.** La exposición debe de hacerse con expresiones entendibles para quien lo va recepcionar. Para esto, debe de considerarse la clase de público a quien se va a dirigir el mensaje.

#### **2.2.2.5. Fases del desarrollo del lenguaje**

Gross (2005), sostiene que, por lo general, se presentan tres fases en el desarrollo del lenguaje: la fase prelingüística, que va desde que nace hasta el año de vida; la fase mono palabra, de un año a año y medio; y, la fase de oraciones con dos a más palabras que se da a partir de los 18 meses. Esta última fase es la que comprende la educación inicial, y Alonso (2017) la sub divide en:

##### **Gramática de la etapa 1**

Abarca de los 18 hasta los 30 meses de vida. El niño presenta un discurso tipo telégrafo; algunos pueden llegar a utilizar palabras que transmiten mayores volúmenes de información (contentiva). Las expresiones puramente gramaticales (funcionador), como en el verbo “ser”, así como el plural y posesivo, se omiten; como muestra, los niños dicen “allí vaca”, cuando en realidad quieren decir “allí hay una vaca”; es así que, se puede entender que, sin importar la cultura, es expresado un hecho elemental respecto al ambiente.

Estos discursos tipo telégrafo, presentan un mandato rígido que conserva el significado de una oración; como cuando se quiere preguntar “¿Juan, deseas tomar leche?”, el niño puede responder “Juan leche” (y luego, “Juan quiere leche”). De distinta manera al discurso adulto, no va a depender de la forma en que se ordenan las

palabras para conservar el significado, como en la voz pasiva de una frase. De esa manera, “Juan toma leche” y, “La leche es bebida por Juan” transmiten los dos el mismo significado, empero, presentan un distinto orden de palabras.

### **Gramática de la etapa 2**

Entre los 30 meses y los 4 a 5 años de edad del niño, aunque presenta diferencias en cada lengua, La naturaleza de la gramática del desarrollo del lenguaje es común. El vocabulario de los niños crece rápidamente y las oraciones se vuelven más largas y complejas. La amplitud promedio de una frase es el número de palabras en una oración dividido por la cantidad total de oraciones producidas.

De esta forma, “si los niños que producen 200 oraciones con 600 palabras tendrán una longitud promedio igual a 3.00. Los incrementos de la longitud promedio de las expresiones se deben mayormente a incluir funcionadores que son omitidos en el hablar telegráfico” (Alonso, 2017); entonces, el término “Papi sombrero” puede variar a “Papá usa sombrero” y, finalmente, “Papá está usando sombrero”. De esta manera, las oraciones en pequeños de cuatro o cinco años ya están absorbiendo las reglas básicas de la gramática, aunque el niño regular de cinco años presentará dificultades para comprender las oraciones negativas. Además, todavía hay muchas palabras irregulares que aún no se han aprendido, por tanto, su desarrollo gramatical llevará algunos años más.

#### **2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral**

##### **a) Nivel fonológico**

Como aspecto elemental de la expresión humana, la lengua se fundamenta en el aspecto oral (sonoro) con signos selectos y organizados como sistemas que

pertenecen a una serie que posibilita la interacción comunicativa y social de las personas por medio del habla. Que comprenden a la producción de sonidos para lograr la comunicación en aspectos determinados, y que permiten el intercambio de significados.

En este sentido, Barreda y Franca (2004), sostienen que “el fonema es la unidad mínima distintiva utilizada en las palabras, que carecen de significado por sí mismas, pero que tienen utilidad para el cambio de significado de cadenas mayores”.

El aspecto fonológico considera para su desarrollo, que se conozcan los variados elementos que lo comprenden, y las reglas que posibilitan una sincronización adecuada de fonemas.

#### **b) Nivel semántico.**

Rodríguez (2004), manifiesta que, es un análisis de la estructura que conduce a determinar la forma en que se constituyó una palabra, que, si puede dividirse más, “lo conocen como morfema libre, con palabras y morfemas coincidiendo como unidad mínima con significado diferente. Asimismo, comprende a las formas o unidades en la estructura que portan significados”.

De igual forma, el significado de las palabras llega a cumplir un rol importante para desarrollar el vocabulario, resultando de la función de los aprendizajes relativos a la adquisición de cierta cantidad de palabras, que se producen al alcanzar una determinada cantidad de palabras en el vocabulario (Rodríguez, 2004)

El incremento llega a coincidir con el surgimiento de reglas gramaticales que se dan en todas las personas, pero en diversos momentos el niño descubre que las cosas pueden ser nombradas. A pesar de que las palabras del preléxico apenas tienen una función útil (para lograr algo o llamar la atención), cuando descubren su nombre,

los niños aprenderán cómo las palabras adquieren significados referenciales y tienen diferentes funciones.

**c) Nivel sintáctico**

Se divide en constituyentes, los primeros denominados sintagmas nominales, por ser sus núcleos o palabras principales un nombre; el segundo constituyente lleva como término principal a un verbo, denominados sintagmas verbales (Jiménez, 2005). “En cada núcleo se acompaña con otros sintagmas que buscan segmentarlos hasta la descomposición total del enunciado”.

Jiménez (2005), sobre la sintaxis, es, “estipular una separación entre las estructuras de las palabras y su orden en que están relacionadas no termina de ser artificial, respecto a que las palabras y su orden dentro de las oraciones, están muy relacionados, siendo casi inseparables para comprender el mensaje y enunciado”.

De manera similar, los aspectos sintácticos precisan de unidades pequeñas, para establecer relaciones y reglas de combinación, en la que es la palabra y sus variedades morfológicas los que aportan la probabilidad lingüística



### **III. HIPOTESIS**

#### **Hipótesis general**

H<sub>1</sub>: La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

H<sub>0</sub>: La aplicación del juego de roles no desarrolla la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

#### **Hipótesis específicas**

H<sub>1</sub>: La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

H<sub>2</sub>: La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

H<sub>3</sub>: La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. El diseño de investigación**

#### **Tipo de investigación**

El tipo de estudio fue cuantitativo. En estos estudios se recogen y analizan datos de índole cuantitativa con respecto a las variables, estudiando asociaciones o relaciones entre variables cuantificadas, con el propósito de explicar y describir la causalidad, sobre hechos objetivos que existen y son sometidos a leyes y patrones generales. Estudia fenómenos observables, medibles y replicables, haciéndolo en un contexto controlado y con un lenguaje preciso y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y las teorías de la misma se expresarán de manera explícita y el diseño de la misma fijado con antelación (Díaz, 2006).

#### **Nivel de la investigación**

El nivel de la investigación explicativo, porque se buscó llegar al resultado de determinar si la aplicación del juego de roles como estrategia didáctica puede mejorar la expresión oral de los niños en estudio. Para llegar a esta respuesta se debió de observar detalladamente los cambios que se produjeron en el grupo al aplicarse el programa. En este nivel, no se limitó a la descripción de conceptos o fenómenos o el establecer relaciones entre conceptos; más lo que buscó fue dar respuesta a las causas de los eventos físicos o sociales, y a explicar por qué sucede el fenómeno y las condiciones en que se presenta (Hernández *et al.*, 2014).

#### **Diseño de la investigación**

El diseño del estudio fue el pre-experimental, con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar estuvo constituida por un grupo social reducido,

los niños y niñas de Educación Inicial.

El esquema del estudio fue el siguiente:

G      O<sub>1</sub> \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ O<sub>2</sub>

G = Muestra estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad.

O<sub>1</sub> = Resultados del pre-test al grupo

X = Aplicación del juego de roles

O<sub>2</sub> = Resultados en el post-test al grupo

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población es el objeto del estudio, el centro de la investigación. A partir de la población se recoge la información que se requiere para los propósitos del estudio.

En esta investigación lo constituyeron 75 niños y niñas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial matriculados en la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, provincia de Padre Abad, región Ucayali 2020.

**Tabla 1**

*Población del nivel inicial, niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 291*

<b>Edades</b>	<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
3 años	Única	25	25
4 años	Única	30	30
5 años	Única	20	20
	Total	75	75

Fuente: Nómina de matrícula 2021

### 4.2.2. Muestra

La muestra constituye una porción representativa de la población estudiada, y para este estudio se trabajó con toda la población de la investigación, esto es una

muestra constituida por un total de 20 estudiantes de 5 años, entre niños y niñas, del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, provincia de Padre Abad, departamento de Ucayali. Cuyo detalle se aprecia en la tabla 2.

**Tabla 2**

***Muestra del nivel inicial, niños de 5 años***

<b>Institución Educativa</b>	<b>Ugel</b>	<b>Nivel/edad</b>	<b>N° de niños/as</b>
I.E.I. N°291 de Curimaná	Padre Abad	Inicial 5 años	20
Total			20

Fuente: Nómina de matrícula 2021

**4.2.3. Técnica de muestreo**

La muestra de estudio se seleccionó por muestreo no probabilístico por conveniencia; no probabilístico porque según Sánchez y Reyes (2006). El muestreo por conveniencia selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población.

**4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión**

**Criterios de inclusión**

- Estudiantes matriculados de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 291
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases.

**Criterios de exclusión**

- Estudiantes que no cuenten con consentimiento informado firmado
- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Definición y operacionalización de variables e indicadores*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA
Variable independiente	Es una actividad dramática donde las personas se colocan en el lugar de otras, en la que aceptan el rol que representarán en	El juego de roles se operacionaliza en sus dimensiones: planificación, ejecución y evaluación, que se utilizarán como soporte estratégico en la parte experimental.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El moderador explica en qué consiste la representación a los participantes</li> <li>- Se dan las instrucciones y pautas</li> <li>- Se asignan los roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasa las instrucciones que se le dio</li> <li>- Asume su personaje con el títere utilizando su voz</li> <li>- Escenifican obras de acuerdo a las sesiones de aprendizaje</li> <li>- Cambia los tonos de su voz para</li> </ul>	
	manifestaciones sentimentales y emotivas que les ayudará en su proceso de socialización.		Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa en forma oral participando de las ejecuciones</li> <li>- Participa en dramatizaciones de obras cortas</li> <li>- Se expresa a través del gesto y el movimiento para dar a conocer sus sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar diversos estados de ánimo.</li> <li>- Improvisa el desenlace de una obra</li> <li>- Intercambian roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si</li> <li>- No</li> </ul>
(Gonzales, 2015)			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa de manera oral, cambiando el final del cuento.</li> <li>- Narra textos sobre los valores.</li> <li>- Ejerce el liderazgo en la representación</li> <li>1. Pronuncia correctamente las vocales.</li> <li>2. Pronuncia correctamente los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace una narración del tema que se le encargó.</li> <li>- Describe el mensaje que se quiso dar con la ejecución</li> <li>- Asume el papel principal</li> <li>1. Cuando se le menciona la vocal “a” continúa con las demás vocales</li> <li>2. Cuando se les dice el número</li> </ul>	

---

---

---

---

Variable dependiente:				“tres”.			
<b>Expresión oral</b>	La expresión oral, es la serie de elementos que posibilitan que las personas puedan manifestar lo que piensan, sienten y viven (Sensat, 2001)	Se mide por medio de una ficha de observación que evalúa un total de 18 indicadores en igual cantidad de ítems para sus tres dimensiones	Nivel fonológico	3. Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.	3. Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	-	Logro destacado
			4. Establece diversos tonos según la situación comunicativa.	4. Pueden expresar la frase “buenos días” con tono alegre, triste, enojado	-	Logro	
			5. Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.	5. Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	-	En proceso	
			6. Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.	6. Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	-	En inicio	
			7. Expresa con fluidez palabras de una misma temática.	7. Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	-		
			8. Enuncia tres alimentos que conoce.	8. Expresan sin dificultad sobre los alimentos que comió el día de ayer	-		
			9. Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.	9. Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	-	Logro destacado	
	Nivel semántico	10. Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.	10. Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	-	Logro		
	11. Diferencia palabras de acuerdo a su significado.	11. Se les pregunta si “hola” es lo mismo que “adiós”, si “día” es igual a “noche”	-	En proceso			
	12. Expresa la utilidad de los objetos.	12. Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	-	En inicio			
	13. Utiliza adecuadamente las palabras en las frases que dice	13. Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	-	Logro destacado			
	Nivel sintáctico	14. Utiliza vocabulario adecuado para responder preguntas.	14. Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	-	Logro		
	15. Se comunica con frases claras y entendibles.	15. Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	-	En proceso			
	16. Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos.	16. Sabe expresar sentimientos verbales y físicos con su familia	-	En inicio			
	17. Manifiesta sus deseos	17. Saben expresar sus deseos en forma clara	-				
	18. Utiliza palabras adecuadas	18. Utiliza palabras adecuadas en las frases que expresa	-				

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

La técnica que se utilizó fue la observación. En esta técnica el investigador examina atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) dice sobre la observación: “Es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”. Así mismo, Velásquez (2007) menciona que, “Se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar”.

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

El instrumento utilizado fue una ficha de observación para medir la expresión oral; su ficha técnica es la siguiente:

Autor	:	Quispe, E. (2015)
Adaptado	:	Alania, L.
Año	:	2021
Objetivo	:	Medir la expresión oral
Descripción	:	Comprende 18 ítems, dividido en tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems), nivel sintáctico (6 ítems); y que fueron medidos a través de la siguiente escala: Inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos).
Niveles de E.O.:		Logro (De 43 a 54 puntos) Proceso (de 30 a 42 putos) Inicio (de 16 a 29 puntos)
Aplicación	:	Individual
Duración	:	10 minutos aproximadamente



Las dimensiones a evaluar:

Nivel fonológico, semántico y sintáctico: se miden seis indicadores/ítems por dimensión con las siguientes escalas

Inicio : De 6 – 10 puntos

Proceso : De 11 a 14 puntos

Logro : De 15 a 18 puntos

### **Validez**

El instrumento se sometió al juicio de expertos, en el cual, los ítems de la prueba, que evaluaron la pertinencia, relevancia, claridad y suficiencia de los ítems considerados.

### **Tabla 4**

#### ***Resumen del juicio en la validación del instrumento***

<b>Experto</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Resultado juicio</b>
Carmen Vásquez Pérez	Magister en Educación	Aplicable
Giana Cruz Alvarado	Licenciada en Educación Inicial	Aplicable
Gladys Advincola Gómez	Licenciada en Educación Inicial	Aplicable

### **Confiabilidad**

Asimismo, para la confiabilidad de los cuestionarios se evaluó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Este valor nos indicó que el instrumento es de alta confiabilidad.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,777	18

**Tabla 5. Escala de calificación**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>Educación Inicial EBR</b>	AD Logro Destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes que van más allá de lo esperado, siendo un aprovechamiento sobresaliente
	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos se necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la educación Básica Regular

#### **4.5. Plan de análisis**

La información se recogió en dos momentos: El primero (pre test) fue por aplicación de la ficha de observación para medir cómo se encontraban los niños antes de la intervención programada. Posteriormente, se realizaron 13 sesiones de aprendizaje en las que se llevó a cabo actividades que involucraban la participación de los estudiantes en ejecuciones de juego de roles.

El segundo momento del recojo de información, ocurrió después de haber desarrollado la intervención con juego de roles, donde también se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños sobre la expresión oral.

Los datos recolectados se tabularon y codificaron en el programa Excel 2019 lo cual permitió presentar los resultados en tablas de frecuencia y gráficos para apreciar la diferencia de la evaluación entre el pre test y el post test.

La estadística inferencial se hizo con el programa SPSS V24 con la Prueba de Wilcoxon para medir la evolución de la variable entre pre test y pos test, con esta prueba también se hizo el contraste de hipótesis.

#### 4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Juego de roles con títeres para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimáná, Padre Abad - Ucayali, 2020.	<p><b>Pregunta general</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación del juego de roles permite desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020?</p> <p><b>Preguntas específicas</b></p> <p>-¿En qué medida el juego de roles permite</p> <p>dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020?</p> <p>-¿En qué medida el</p> <p>desarrollar la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020?</p> <p>-¿En qué medida el juego de roles permite desarrollar la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar si el juego de roles permite desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>-Evaluar si el juego de roles permite desarrollar la dimensión fonológica de la expresión oral en Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p> <p>-Establecer si el juego de roles permite desarrollar la dimensión semántica de la expresión oral en Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p> <p>-Demostrar si el juego de roles permite desarrollar la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>H<sub>1</sub>: La aplicación del juego de roles sí permite desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p> <p>H<sub>0</sub>: La aplicación del juego de roles no desarrolla a expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>H<sub>1</sub>: La aplicación del juego de roles sí permite desarrollar la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020.</p> <p>H<sub>2</sub>: La aplicación del juego de roles sí permite desarrollar la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p> <p>H<sub>3</sub>: La aplicación del juego de roles sí permite desarrollar la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020.</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b></p> <p>Investigación cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>El diseño es pre experimental con un solo grupo y la fórmula es la que sigue:</p> <p><b>G<sub>E1</sub> O<sub>1</sub> --- X --- O<sub>2</sub></b></p> <p>De donde:</p> <p>O<sub>1</sub> = Resultados del pre test: Variable dependiente Expresión oral</p> <p>X = Aplicación del juego de roles</p> <p>O<sub>2</sub> = Evaluación de la variable dependiente Expresión oral</p> <p><b>Población y muestra:</b></p> <p><b>Población:</b></p> <p>Todos los estudiantes de la I.E.I. en estudio</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños de 5 años de la I.E.I. N°291.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación</li> </ul> <p><b>Plan de análisis:</b></p> <p>Estadística descriptiva en Excel 2019.</p> <p>Estadística inferencial: prueba de Wilcoxon en SPSS</p>

#### 4.7. Principios éticos

Los principios que rigieron la actividad investigadora en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019), fueron los siguientes:

- **Protección a las personas.** Las personas en esta investigación fueron el fin y no el medio, por ello se les brindó protección, evitando que corran riesgos, conservando en todo momento las medidas bioéticas del distanciamiento social y medidas de precaución.

En los lugares donde se desarrolló la investigación se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Esto implicó que las personas que participaron de la investigación lo hicieron de manera voluntaria, disponiendo para ellos de información adecuada; además, se logró el pleno respeto de sus derechos fundamentales.

- **Beneficencia y no maleficencia.** Se aseguró el bienestar de las personas que participaron en la investigación. Es por eso que se evitó causarles algún daño, más por el contrario, se buscó disminuir los posibles efectos adversos y que logren el máximo beneficio con este estudio.
- **Justicia.** Se logró que todos los estudiantes que participaron de esta investigación sean evaluados en las mismas condiciones. Además, por equidad y justicia se reconoce que todas las personas que participaron en la investigación tienen derecho a conocer sobre resultados, lo que se hará en su debido momento.
- **Integridad científica.** Durante el desarrollo de esta investigación se ha mantenido la integridad o rectitud que rigieron no sólo la actividad científica

del investigador, sino en los demás ámbitos de su vida personal y académica. Asimismo, se ha mantenido la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

- **Consentimiento informado y expreso.** En esta investigación se ha contado con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica de los participantes, refrendada en la firma de un consentimiento informado; por medio de la cual los padres de familia aceptaron la participación de sus hijos, además las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consintieron el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

5.1.1. Determinar si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la expresión oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad – Ucayali, 2020.

**Tabla 6**

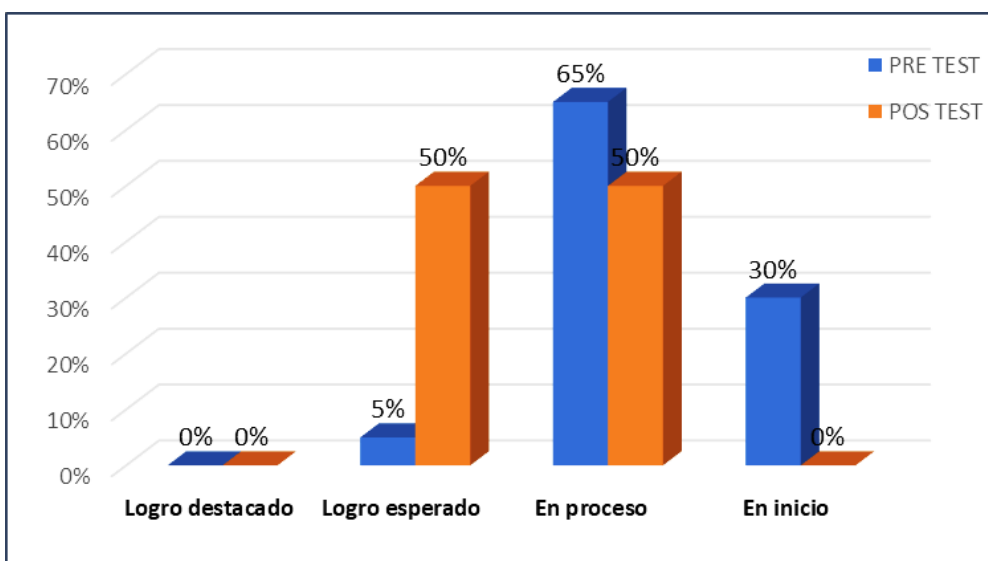
*Nivel de la expresión oral de los estudiantes en el pre test y pos test*

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0.0%	0	0.0%
Logro esperado	1	5.0 %	10	50.0%
En proceso	13	65.0 %	10	50.0%
En inicio	6	30.0 %	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>	<b>20</b>	<b>100.0%</b>

*Fuente:* Aplicación del instrumento ficha de observación

**Figura 1**

*Nivel de la expresión oral de los estudiantes en el pre test y pos test*



*Fuente:* Tabla 6

Se aprecia que en la prueba de pre test, el 65% de niños de la muestra estaban en el nivel en proceso, un 30% se encontraba en inicio, y apenas un 5% conseguía el nivel logro esperado. Después de la intervención estratégica, en la prueba de pos test, un 50% de niños se ubicaba en el nivel logro esperado, y otro 50% alcanza el nivel en proceso, evidenciándose una evolución notable en el nivel de la expresión oral de los niños, no obstante, no se ubicaron estudiantes en el nivel en logro destacado.

**Tabla 7**

***Prueba de Wilcoxon comparando los niveles de expresión oral en los estudiantes en las pruebas de pre test y pos test***

		N	Rango promedio	Suma de rangos
EXPRESION ORAL	Rangos negativos	0	,00	,00
POSTEST - PRETEST	Rangos positivos	20	10,50	210,00
	Empates	0		
	Total	20		

**Fuente:** Datos procesados en SPSS

***Estadísticos de prueba***

	EXPRESIÓN ORAL POSTEST - PRETEST
Z	-3,935
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Fuente:** Datos procesados en SPSS

Se observan los resultados de la comparación entre los niveles de expresión oral en las pruebas de pre test y pos test, con la prueba de Wilcoxon se ve que se produjeron mejoras en todos los niños. Asimismo, con una significancia de 0,000 ( $p < 0,05$ ) indicativo que la mejora producida fue significativa, decidiendo aceptar la hipótesis general de investigación que establece: “La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020”.

**5.1.2.** Evaluar si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la dimensión fonológica de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 291 de Curimaná, Padre Abad – Ucayali, 2020.

**Tabla 8**

*Dimensión fonológica de la expresión oral de los estudiantes en el pre test y el pos test*

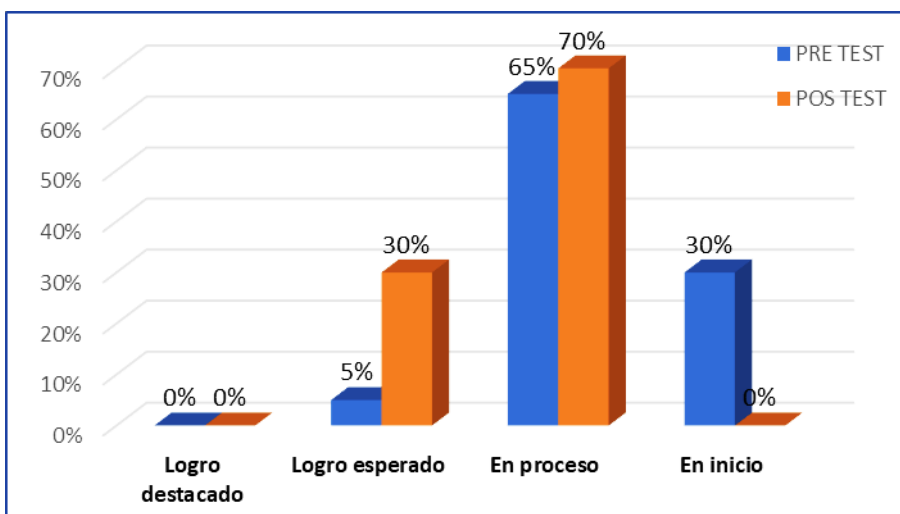
Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0.0%	0	0.0%
Logro esperado	1	5.0 %	6	30.0%
En proceso	13	65.0 %	14	70.0%
En inicio	6	30.0 %	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>	<b>20</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada, mayo 2021



**Figura 2**

***Dimensión fonológica de la expresión oral en el pre test y pos test***



**Fuente:** Tabla 8

Se puede apreciar que en la dimensión fonológica de la expresión oral, de la muestra de estudiantes en la prueba de pre test, el 65% se ubicaron en el nivel en proceso, el 30% alcanzó el nivel en inicio y el 5% estaba en el nivel logro esperado; luego de la experimentación, en la prueba de postest, el 70% de niños alcanza el nivel en proceso y un 30% se ubica en el nivel logro esperado, apreciándose que hubieron mejoras gracias a la experimentación, a pesar de no tener estudiantes en el nivel logro destacado.

**Tabla 9**

***Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel del aspecto fonológico de la expresión oral en el pre test y el pos test***

		N	Rango promedio	Suma de rangos
FONOLÓGICO POSTEST	Rangos negativos	0	,00	,00
-	Rangos positivos	18	9,50	171,00
FONOLOGICO.PRETEST	Empates	2		
	Total	20		

**Fuente:** Datos procesados en SPSS

	FONOLÓGICO POSTEST – FONOLÓGICO PRETEST
Z	-3,744
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Se presentan los resultados de la prueba de Wilcoxon sobre la comparación del nivel entre las pruebas de pre test y pos test del aspecto fonológico de la expresión oral de los niños de la muestra, se encontró que en 18 de ellos se produjeron mejoras positivas en sus puntajes. Además, con una significancia de 0,000 ( $p < 0,05$ ) que señala que se produjo una mejora significativa, aceptando la hipótesis específica 1 que plantea: “La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020”.

**5.1.3.** Establecer si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar el aspecto semántico de la expresión oral en niños de la I.E.I. N° 291 de Curimana, Padre Abad – Ucayali, 2020.

**Tabla 10**

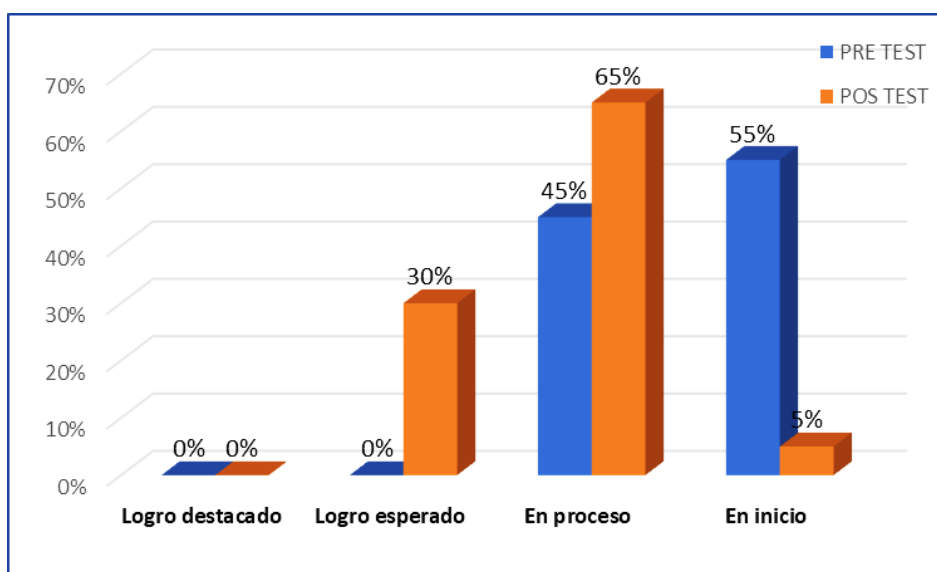
*Dimensión semántica de la expresión oral en el pre test y el pos test*

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0.0%	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0 %	6	30.0%
En proceso	9	45.0 %	13	65.0%
En inicio	11	55.0 %	1	5.0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>	<b>20</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Aplicación del instrumento Ficha de observación

**Figura 3**

*Nivel dl aspecto semántico de la expresión oral en el pre test y pos test*



*Fuente:* Tabla 10

En los resultados respecto a la comparación del aspecto semántico de los estudiantes, se llega a observar que en el pretest el 55% se encontró en el nivel en inicio y el 45% llegó a ubicarse en el nivel en proceso; en la prueba de postest, un 30% de ellos alcanza el nivel logro esperado, el 65% se ubica en proceso y sólo el 5% se encuentra en inicio, mejorando de manera apreciable su desarrollo de la dimensión semántica.

**Tabla 11**

*Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel semántico de la expresión oral en el pretest y postest*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
SEMANTICO POSTEST – SEMANTCO PRETEST	Rangos negativos	0	,00	,00
	Rangos positivos	20	10,50	210,00
	Empates	0		
	Total	20		

*Fuente:* Análisis de datos en SPSS V24

### Estadísticos de prueba

	Nivel Semántico Posttest – Nivel Semántico Pretest
Z	-3,950
Sig. asintótica (bilateral)	,000

En la tabla 11 se presentan los resultados del contraste por Wilcoxon del nivel semántico de la expresión oral de los estudiantes entre el pre test y el pos test, se observa que en todos los estudiantes se produjo una mejora positiva en su de puntaje. Además, el valor de significancia es de 0,000 cifra menor a  $\alpha = 0,05$  que indica que la mejora es significativa, con lo que se acepta la hipótesis específica 2 que dice: “La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020”.

**5.1.4.** Demostrar si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar el aspecto sintáctico de la expresión oral en niños de la I.E.I. N°291 de Curimana, 2020.

**Tabla 12**

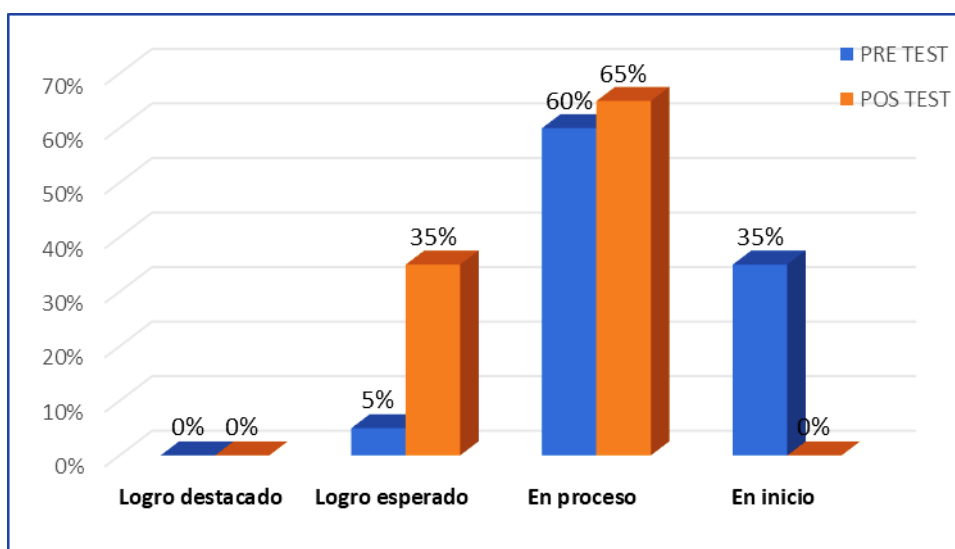
#### *Dimensión sintáctica de la expresión oral en el pretest y postest*

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0.0%	0	0.0%
Logro esperado	1	5.0 %	7	35.0%
En progreso	12	60.0 %	13	65.0%
En inicio	7	35.0 %	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>	<b>20</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Aplicación del instrumento - Ficha de observación

**Figura 4**

*Nivel del aspecto sintáctico de la expresión oral en el pretest y postest*



**Fuente:** Tabla 12

Respecto a la evolución del aspecto sintáctico en la expresión de los estudiantes, se halló que en el pretest, el 5% de ellos alcanzaba el nivel logro esperado, el 60% se ubicaba en el nivel en proceso y el 35% se encontraba en el nivel en inicio en esa dimensión de la expresión oral; luego de las sesiones, en la prueba postest, el 35% de estudiantes alcanza el nivel logro esperado, el 65% se encuentra en proceso, y ya no se tienen estudiantes en el nivel en inicio, llegando a evidenciar que se produjeron mejoras importantes en la evolución del nivel de los niños en el aspecto sintáctico de la expresión oral con la experimentación.

**Tabla 13**

*Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel de la dimensión sintáctica en el pretest y en el posttest*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Sintáctico Posttest – Sintáctico Pretest	Rangos negativos	0	,00	,00
	Rangos positivos	19	10,00	180,00
Empates		1		
Total		20		

**Fuente:** Datos procesados en SPSS

**Estadísticos de prueba**

	Nivel Sintáctico Posttest – Nivel Sintáctico Prest
Z	-3,849
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Respecto a los resultados encontrados con la prueba de Wilcoxon comparando los niveles del aspecto sintáctico de la expresión oral en las pruebas de pretest y posttest, se encontró que se produjeron mejoras en 19 estudiantes, y que con una significancia de  $0,000 < a 0,05$  indicativo de que la mejora producida fue significativa, decidiendo por aceptar la hipótesis específica 3: “La aplicación del juego de roles desarrolla significativamente la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali, 2020”.

## 5.2. Análisis de resultados

Sobre determinar si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la IEI N°291 de Curimaná, se halló que en el pretest un 65% de ellos obtenían el nivel en proceso, el 30% se encontraba en inicio, y el 5% alcanzaba el rango de logro esperado; luego de aplicarse la intervención estratégica, en la prueba de postest, el 50% alcanza el nivel logro esperado y la otra mitad de estudiantes se encuentra en el nivel en proceso, con lo que se nota un progreso apreciable al desarrollar la expresión oral de los niños de muestra.

Asimismo, en la evaluación de la comparación de los niveles mostrados entre las pruebas de pretest y postest realizada con la prueba de Wilcoxon, se halló que se produjeron mejoras en todos los niños de la muestra. Además, la prueba nos dio la significancia de la mejora que fue de 0,000 ( $< 0,05$ ) indicativo de que la mejora producida resultó ser significativa, aceptando la hipótesis general.

Estos resultados tienen relación con los hallados por Soria (2016) en su estudio con niños de 4 años en Loreto, donde los niños evolucionaron desde un 0% en nivel logro en el pretest hasta el 65% que alcanzaron el nivel logro esperado en el postest, además que la diferencia alcanzada fue significativa, aceptando la hipótesis general y concluyendo que la intervención aplicando juegos de roles en sesiones se pudo mejorar de manera significativa la expresión oral de los estudiantes.

Al respecto, Elkonin (1980), sostiene que, “lo básico en el juego es la particularidad social de los roles que son representados por el niño, que irán contribuyendo con el desarrollo de las funciones psicológicas superiores”. Complementando con Vigotsky al manifestar que, “el juego no es la actividad

predominante de la infancia, porque el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias”. No obstante, las tareas lúdicas serán motores de crecimiento siempre que puedan crear continuamente áreas de desarrollo próximo. Los niños que participaron disfrutaron de las representaciones de asumir y modular la voz para parecerse a su personaje; Además, pueden hacer improvisaciones al cambiar su estado de ánimo o creando diferentes sonidos y sonoridades, siguiendo las instrucciones del profesor. Estas actividades tienen un gran impacto en la pronunciación y riqueza de vocabulario del niño, ya que hacen que el niño hable más, responda preguntas sencillas de forma completa y tenga un buen tono en su expresión.

En la evaluación si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la IEI N°291 de Curimaná, se halló que, en el pretest, un 65% de estudiantes alcanzaban el nivel en proceso, mientras que el 30% se ubicaba en inicio, y sólo un 5% se encontraba en logro esperado; luego de la experimentación, en la prueba de pos test, el 70% de niños alcanza el nivel en proceso y el 30% se ubica en logro esperado, evidenciándose que se lograron mejoras con la aplicación de los juegos de roles, logrando incrementar la cantidad de estudiantes en nivel logro esperado y por el caso de que ya no se tienen estudiantes en nivel en inicio.

Ahora bien, en la evaluación de la comparación de los niveles mostrados entre las pruebas de pretest y postest realizada con la prueba de Wilcoxon, se halló que se produjeron mejoras en 18 estudiantes. Además, con una significancia de 0,000 ( $< 0,05$ ) que señala que se ha producido una mejora significativa, aceptando la hipótesis específica 1.



Estos resultados se relacionan con los hallados por Chinchay y Medina (2018) en un estudio experimental con niños en Neshuya, Ucayali, en dos grupos, encontrándose que los niños del equipo experimental “evolucionaron el aspecto fonológico de su expresión oral desde un 100% de ellos en los niveles medio y bajo, hasta un 75% en nivel alto y 25% en el medio, luego de 16 sesiones con juego de roles”; llegando a concluir que con la experimentación se pudo mejorar significativamente el aspecto fonológico de los niños participantes. Al respecto, Gimeno y Pérez (1989), plantearon que “el juego es un conjunto de actividades que permiten proyectar emociones y deseos, manifestar su personalidad empleando el lenguaje oral. Así, es indispensable realizarlo en un ambiente libre de coacción, buscando: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.”

Se debe de mencionar que, durante su participación en los juegos de roles, los estudiantes participaron tanto de manera física y, sobre todo, oralmente, llegando a transmitir lo que pensaban y sus ideas a los demás estudiantes y espectadores, con lo que fueron practicando su oralidad a la vez que jugaban. Asimismo, con las representaciones se fue creando el ambiente ideal para descubrir y encontrar su capacidad creativa. Las actividades realizadas permitieron que los niños mejoren el tono, fluidez y claridad de sus expresiones al conversar y cuando se dirigían a sus compañeros.

En cuanto a establecer si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la dimensión nivel semántico de la expresión oral en estudiantes de la IEI N°291 de Curimana, se llegó a encontrar que en el pretest el 5% de estudiantes se encontraba en el nivel logro esperado, un 65% se ubicaba en proceso y el 30% se ubicaba en el nivel en inicio; mientras que, en el posttest, un 30% de niños de la muestra alcanza el nivel

logro esperado, y el 70% restante se encuentra en proceso, evidenciando bastante mejoría y desarrollo del aspecto semántico de la expresión en los estudiantes.

En la comparación de resultados con la prueba de Wilcoxon, entre el pretest y el postest, se encontró que se produjeron mejoras positivas en todos los estudiantes de la muestra. Asimismo, con una significancia de 0,000 nos indicó que se produjo una mejora significativa, aceptando la hipótesis específica 2.

Aplicando la experimentación estratégica se consiguió que los niños aprendan lo que significan las palabras que suelen utilizar en sus charlas diarias, esto les proporciona una mayor seguridad cuando las utilizan al conversar con gente adulta y con otros niños de su clase, además, llegaron a conocer nuevas palabras y sus significados, las mismas que fueron integrando a sus vocabularios personales.

Los resultados encontrados se parecen a los que obtuvieron Chinchay y Medina (2018) en su estudio con niños de Marcona, logrando mejorar la dimensión semántica del lenguaje oral de los participantes, otorgando sentido y significado a sus expresiones verbales, utilizando juegos verbales. Vellutiino (1995), expresa que, “la semántica de la expresión se refiere al proceso de simbolización (dar significado) de objetos y eventos significativos a través del uso de palabras y oraciones”; asimismo, que “el proceso semántico explica el conocimiento y comprensión de palabras y frases mediante el funcionamiento del procesador semántico, y que la habilidad semántica es la capacidad para otorgar un significado a un significante que ha sido establecido”; esto se hace de un modo arbitrario para nombrar a los elementos o a conceptos.

En la demostración si al aplicar el juego de roles se puede desarrollar la dimensión nivel sintáctico de la expresión oral en estudiantes de la IEI N°291 de

Curimana, se halló que, en el pretest, un 60% de ellos se encontraba en el nivel en proceso y el 35% se encontraba en inicio; luego de las sesiones, en el postest, se encontró que el 35% se ubica en el nivel logro esperado, y el 65% se encuentra en proceso, pudiendo evidenciarse una evolución importante en el nivel de desarrollo de la semántica de la expresión oral de los estudiantes.

Evaluando la diferencia entre pre y postest con la prueba de Wilcoxon, se encontró que, entre las pruebas, se han producido mejoras positivas en 19 estudiantes. Además, que, con una significancia de 0,000 valor  $<$  a 0,05 que es indicativo de que la mejora producida es significativa, aceptándose la hipótesis específica 3.

Los resultados hallados difieren de los hallados por Infantes (2019), quien encontró que luego de la experimentación, el 30% de niños se encontraban en el nivel medio y un 65% permanecía en nivel bajo del aspecto sintáctico de la expresión oral en estudiantes de inicial de Chimbote, llegando a concluir que las actividades estratégicas propuestas no dieron los resultados que se esperaban, debiendo reevaluar la estrategia.

Volviendo a los resultados de este estudio, se tiene que apenas la tercera parte de estudiantes lograron desarrollar la dimensión sintáctica de su expresión oral, aspecto que si bien el dominio del habla es el aspecto más complejo, se puede desarrollar con practicando mucho el vocabulario, los significados, analogías, sinónimos, antónimos, inferencias, inferencias, etc. entre otros; actividades que no todos los niños de 4 y 5 años son lo suficientemente maduros para entender y hacer.

Sobre esto, Bruner (1984), sostiene que “los precursores de dificultades de la expresión oral son: La familia, el ámbito escolar que influye de manera clara en la

capacidad lingüística de los alumnos al generarse en éste intercambios entre el niño, sus compañeros y su profesor”, sin olvidar el papel del lenguaje que es un excelente medio educativo en otras áreas del plan de estudios. Y sólo cuando los niños entran en la escuela se pueden descubrir problemas de comunicación y lenguaje, que hay que diferenciar de otros niños que aparecen en el desarrollo biológico de los adultos.

## VI. CONCLUSIONES

- En este estudio, se llegó a determinar que al aplicar los juegos de roles se logra desarrollar de manera significativa la expresión oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad, 2020. Con la prueba de Wilcoxon pudo evidenciarse que en todos los estudiantes se produjeron mejoras en su nivel de expresión oral, luego de desarrolladas las sesiones aplicando juegos de roles, y con una significancia de 0,000 indicando que las mejoras producidas fueron significativas. La evolución en la expresión oral de los niños pudo evidenciarse en sus tres dimensiones.
- Se pudo evaluar que al aplicar el juego de roles se logró desarrollar de manera significativa el aspecto fonológico de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°291 de Curimaná. Los estudiantes pudieron mejorar la entonación y fluidez de su expresión, que quedó evidenciado con el resultado de la prueba de Wilcoxon que indicó que la mayor parte de estudiantes pudo mejorar sus aspectos fonológicos gracias a las actividades con juego de roles, y con una significancia de 0,000 se demostró que las mejoras fueron significativas.
- Se pudo establecer que al aplicar juegos de roles permite desarrollar de manera significativa el aspecto semántico de la expresión oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimana. La comparación entre los resultados en las evaluaciones de pretest y posttest indicaron que se produjeron mejoras notables en los niveles de desarrollo de los estudiantes, lo que pudo evidenciarse con la prueba de Wilcoxon, donde además se estableció que la mejora fue significativa. Dentro

de la evolución se resalta que los niños pudieron aprender el significado y aplicación de palabras conocidas y de palabras recién conocidas.

- Se logró demostrar que al aplicar juegos de roles se puede desarrollar de manera significativa el aspecto sintáctico de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimana. Se produjeron mejoras significativas en casi todos los estudiantes, determinado con la evaluación en la prueba de Wilcoxon, gracias a la aplicación de juegos de roles en las sesiones de clases, los niños llegaron a aprender diversidad de palabras nuevas que fueron incorporando a su propio vocabulario, enriqueciendo su conversación al poder comunicarse ahora con frases mejor estructuradas y más complejas.

## RECOMENDACIONES

- **En lo metodológico:** a otros estudiantes de la Universidad, se recomienda realizar otros estudios pre experimentales con juego de roles, agregando el uso de títeres o dramatizaciones, actividades que también pueden mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años.
- **En lo práctico:** capacitar a los docentes de aula de la Institución Educativa N°291 de Curimaná para el diseño de sesiones de aprendizaje que involucren el uso de juego de roles que favorezcan la práctica y desarrollo de la expresión oral.
- **En lo académico:** Hacer llegar los resultados de esta investigación a la directiva de la I.E.I. N°291 de Curimaná, para que evalúen su utilidad en cuanto al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alonso, A. (2017). *Etapas del desarrollo del lenguaje*.  
<https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>
- Alzate, J. & Piedrahíta, M. (2003). *Concepciones y perspectivas de infancia*. Colombia: Papiro.
- Amand, C. (2019). *Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada "Innova Schools" de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15742>
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Bonilla-Sánchez, M. D. R., Solovieva, Y., Méndez-Balbuena, I., & Díaz Ramírez, I. (2019). *Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares*. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 299-306. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v67n2.65174>
- Boronat M. (2014). *El juego en la edad preescolar*. 2 ed. La Habana: Pueblo y educación
- Brunner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=126394>
- Bygates, M. (1991). *Speaking*. 3ra edición. Hong Kong, Oxford University.



- Calero, M. (2015). *Educar jugando, colección para educadores*. 3 ed. Lima. San Marcos.
- Calixto, L. (2012). *Expresión oral de los niños del segundo grado de primaria de la I.E. "Virgen de la Puerta"– Los Olivos - 2012*. Tesis de Licenciatura. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Cano, A. (2012). *La metodología en los procesos de educación popular*. *Revista latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*, 2(2), 22-51. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf)
- Cárdenas, V. (2010). La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito. *Tópicos del Seminario*, núm. 23, enero-junio, 2010, pp. 241-289 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Puebla, México
- Carrasco Díaz, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Segunda edición. Lima: Perú. Ediciones San Marcos.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2009). *Enseñar Lengua*. Graó, Barcelona, España
- Chávez, S.; Macías, E.; Velásquez, V. y Vélez, D. (2015). *La expresión oral en el niño preescolar*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/2240?articlesBySameAuthorPage=6>
- Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona*. Tesis, Universidad

Nacional de Huancavelica.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2076/>

Ciari, B. (1982). *Nuevas técnicas didácticas*. Madrid, ediciones Iberoamericanas.

Córdova, C. (2018). *El juego de roles con títeres para mejorar la expresión oral de*

*alumnos de 5 años de la I.E.P. Alitas de Jesús, Piura, 2017*. Tesis de pregrado,

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14369>

Dell Hymes, H. 1995. *Acerca de la competencia comunicativa*. En Llobera, M. y otros.

Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Edelsa, Madrid (España)

Díaz, C. (2006). *Investigación cualitativa y análisis de contenido temático*.

<http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813>

Eleizalde, M.; Parra, N.; Palomino, C.; Reyna, A.; Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por

descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de*

*Investigación*, núm. 71, 2010, pp. 271-290.

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>

Elkonin, D. B. (1980). *Psicología del juego*. Madrid: Pablo del Río

Flores, E. (2004). *El desarrollo de la expresión oral*. Ministerio de Educación OTP

García, J (2012). *Didáctica de las ciencias, resolución de problemas y desarrollo de*

*la creatividad*. Columbia.

- Gimeno, J. y Pérez, A. (1989). Pensamiento y acción en el profesor: De los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico. *Infancia y Aprendizaje*, 42, 1988, PP. 37-63
- Gonzales, N. (2015). *Aplicación de juegos como estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación*. Tesis Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú.
- Gross, R. (2005). *Psicología, la ciencia de la mente y el comportamiento*. 5ta edición. Hodder Arnold Publication
- Hernández, R.; Fernández, C; y Batista, P. (2014). Metodología de la investigación. 5ta edición. McGraw-Hill.  
[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Herrera, Y. (2016). *Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande-Utcubamba-2016*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6002>
- Jiménez, M. (2005). *Expresión y comunicación*. 3 ed. España. Editex
- Leal, P. (2016). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los niños de quinto grado curso “B”, del CEDIT Bogotá*. <http://dle.rae.es/?id=MaS6XPk> García, E. V.

- López, M. y Morris, I. (2016). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre Neshuya – 2015*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/99>
- Lyons, J. (1997). *Semántica lingüística*. MD Paidós, Buenos Aires
- Macias, C. (2017). Desarrollo de la expresión oral en inglés a través del juego de roles en estudiantes en situación de riesgo. Tesis, Universidad de La Sabana, Colombia. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/31693>
- Mendieta, L. (2015). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa privada Divino niño del milagro”, Chimbote en el año 2015*. Tesis de grado, Uladech. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1499/>
- Minedu (2017). *Educación Básica Regular. Programa curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Moreno M. (2013). *Aprendizaje a través del juego*. 3 ed. Madrid. Aljibe
- Nina, J. (2015). *La intervención durante el juego: Entre el contenido demandado y la formación del jugador experto*. En Pavía, V. (Coord.) *Formas Del Juego y Modos de Jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas*. Neuquén: Educo
- O'Maley & Valdez. (1996). *The practice of comunicacion teaching elt 124*. Oxford: Pergamen, Oxford

- Papalia, D. & Wendkos, S. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. 11va edición. McGraw-Hill
- Piaget, J. W. (1983). *Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje*. Centre Royamount Pour une Science de l'homme. Barcelona: Crítica.
- Ríos, R. (2018). *Programa de juego de roles utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E 2032 del caserío de Tambopuquio del distrito de Cascas provincia de Gran Chimú-2018*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16052>
- Rivera, N. (2018). *Juegos y roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2277>
- Rodríguez R. (2004). *La lectura en la construcción de significados para una mejor expresión y comprensión oral*. EE.UU.: Escuela de Boston
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Bussines Suport
- Sensat, R. (2002). *Vocabulario básico infantil*. 3 ed. Barcelona. Sensat
- Soria, N. (2019). *Intervenciones educativas de juego de roles para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 6217 Santa Lucía de Sarayacu-Loreto, 2019*.

- Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15762>
- Taladríz, C. (2014). *Jugar a "Ser...": Aproximaciones y análisis de los juegos de rol en la Educación Inicial. 2014.* En Memoria académica.  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.109/te.109.pdf>
- Torres, L. (2020). *El juego de roles como técnica de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años del circuito 07 distrito 18D02 del cantón Ambato.* Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi, UTC, Ecuador.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5962>
- Uladech (2019). *Código de ética para la investigación. Versión 002.*  
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- Vázquez, A. (2012). *La relevancia de la educación científica.* Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears
- Vellutino, F.R. (2003). *Individual Differences as Sources of Variability in Reading Comprehension.* En: Sweet, A.P. y Snow, C.E. (eds.). *Rethinking Reading Comprehension.* Nueva York: The Guilford Press

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

**JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANA, PROVINCIA DE PADRE ABAD – UCAYALI, 2020**

**FICHA DE OBSERVACIÓN  
PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

NOMBRE DEL ALUMNO: .....

Indic	DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL	CATEGORÍAS		
		Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
<b>N°</b>	<b>DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO</b>			
1	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.			
2	Repite frases con sentido completo.			
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
4	Articula palabras de cadena larga.			
5	Habla de forma clara y audible.			
6	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch			
	<b>DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO</b>	<b>Logro 3</b>	<b>Proceso 2</b>	<b>Inicio 1</b>
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
8	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.			
9	Responde a preguntas de uso habitual.			
10	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.			
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta			
12	Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.			
	<b>DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO</b>	<b>Logro 3</b>	<b>Proceso 2</b>	<b>Inicio 1</b>
13	Cuenta historias combinando ficción y realidad.			
14	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.			
15	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
16	Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.			
17	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.			
18	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.			

## Anexo 2. Validación del instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *Vasquez Perez, Carner*

1.2. Grado Académico: *Magister*

1.3. Profesión: *Profesora*

1.4. Institución donde labora: *291 institución*

1.5. Cargo que desempeña: *Directora*

1.6. Denominación del instrumento: *lista de cotejo*

1.7. autor del instrumento: *Lisset Wilma Alania Bravo*

1.8. Carrera: *Educación Inicial*

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Planificación</b>							
Se diseña y seleccionan las actividades que se escenificarán	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: Ejecución</b>							
Se dan las instrucciones a los participantes y se asignan los roles	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: Evaluación</b>							
Se evalúa la participación de cada uno de los participantes	✓		✓		✓		



Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: desarrollo del nivel fonológico</b>							
1: Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.	✓		✓		✓		
2: Repite frases con sentido completo.	✓		✓		✓		
3: Se expresa a partir de un estímulo visual.	✓		✓		✓		
4: Articula palabras de cadena larga.	✓		✓		✓		
5: Habla de forma clara y audible.	✓		✓		✓		
6: Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: desarrollo del nivel semántico</b>							
7: Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano	✓		✓		✓		
8: Incrementa vocabulario con nuevas palabras.	✓		✓		✓		
9: Responde a preguntas de uso habitual.	✓		✓		✓		
10: Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.	✓		✓		✓		
11: Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy", "esta".	✓		✓		✓		
12: Usa formas posesivas como: "mío", "mía", "tuyo", "de", y pronombres reflexivos "te" y "se".	✓		✓		✓		

Dimensión 3: desarrollo del nivel sintáctico							
13: Cuenta historias combinando ficción y realidad.	✓		✓		✓		
14: Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.	✓		✓		✓		
15: Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.	✓		✓		✓		
16: Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".	✓		✓		✓		
17: Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: "nada", "nunca", "nadie" y "ni".	✓		✓		✓		
18: Empieza a usar oraciones compuestas unidas por "y", "que", "donde", "como".	✓		✓		✓		



Firma

Apellidos y Nombres del experto: VASQUEZ PEREZ, CARMEN

DNI N° 00097051

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *Giana Rossano, Cruz Alvarado*  
 1.2. Grado Académico: *Lic. En Educación Inicial.*  
 1.3. Profesión: *PROFESORA*  
 1.4. Institución donde labora: *T.E.I N° 652 "NUEVA ALIANZA"*  
 1.5. Cargo que desempeña: *DOCENTE DE AULA*  
 1.6. Denominación del instrumento: *lista de cotejo*  
 1.7. autor del instrumento: *Lisset Wilma Alania Bravo*  
 1.8. Carrera: *Educación Inicial*

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Planificación</b>							
Se diseñan y seleccionan las actividades que se escenificarán	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Ejecución</b>							
Se dan las instrucciones a los participantes y se asignan los roles	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Evaluación</b>							
Se evalúa la participación de cada uno de los participantes	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: desarrollo del nivel fonológico</b>							
1: Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.	X		X		X		
2: Repite frases con sentido completo.	X		X		X		
3: Se expresa a partir de un estímulo visual.	X		X		X		
4: Articula palabras de cadena larga.	X		X		X		
5: Habla de forma clara y audible.	X		X		X		
6: Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /l/, /k/, /b/, /j/, /r/, /s/, /ch/	X		X		X		
<b>Dimensión 2: desarrollo del nivel semántico</b>							
7: Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano	X		X		X		
8: Incrementa vocabulario con nuevas palabras.	X		X		X		
9: Responde a preguntas de uso habitual.	X		X		X		
10: Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.	X		X		X		
11: Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy", "esta"	X		X		X		
12: Usa formas posesivas como: "mío", "mía", "tuyo", "de", y pronombres reflexivos "te" y "se".	X		X		X		

Dimensión 3: desarrollo del nivel sintáctico							
13: Cuenta historias combinando ficción y realidad.	X		X		X		
14: Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.	X		X		X		
15: Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.	X		X		X		
16: Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".	X		X		X		
17: Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: "nada", "nunca", "nadie" y "ni".	X		X		X		
18: Empieza a usar oraciones compuestas unidas por "y", "que", "donde", "como".	X		X		X		



*Giana Rossana Cruz Alvarado*  
 Lic. Giana R. Cruz Alvarado  
 C. M. N.º 104675421  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto: CRUZ ALVARADO, GIANA ROSSANA  
 DNI N° 44754821

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *GLADYS NILMER ADVINCOLA GOMEZ*
- 1.2. Grado Académico: *LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL*
- 1.3. Profesión: *DOCENCIA EN EDUCACION INICIAL*
- 1.4. Institución donde labora: *I.E.I N°663 NUEVO JORDAN*
- 1.5. Cargo que desempeña: *DIRECTORA*
- 1.6. Denominación del instrumento: *LISTA DE COTEJO*
- 1.7. autor del instrumento: *LISSET WILMA ALANIA BRAVO*
- 1.8. Carrera: *EDUCACIÓN INICIAL*

### II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Planificación</b>							
Se diseña y seleccionan las actividades que se escenificarán	/		/		/		
<b>Dimensión 2: Ejecución</b>							
Se dan las instrucciones a los participantes y se asignan los roles	/		/		/		
<b>Dimensión 3: Evaluación</b>							
Se evalúa la participación de cada uno de los participantes	/		/		/		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: desarrollo del nivel fonológico</b>							
1: Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.	/		/		/		
2: Repite frases con sentido completo.	/		/		/		
3: Se expresa a partir de un estímulo visual.	/		/		/		
4: Articula palabras de cadena larga.	/		/		/		
5: Habla de forma clara y audible.	/		/		/		
6: Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /v/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/	/		/		/		
<b>Dimensión 2: desarrollo del nivel semántico</b>							
7: Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano	/		/		/		
8: Incrementa vocabulario con nuevas palabras.	/		/		/		
9: Responde a preguntas de uso habitual.	/		/		/		
10: Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.	/		/		/		
11: Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy", "esta"	/		/		/		
12: Usa formas posesivas como: "mio", "mia", "tuyo", "de", y pronombres reflexivos "se" y "se"	/		/		/		

Dimensión 3: desarrollo del nivel sintáctico					
13: Cuenta historias combinando ficción y realidad.	/	/	/		
14: Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.	/	/	/		
15: Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.	/	/	/		
16: Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".	/	/	/		
17: Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: "nada", "nunca", "nadie" y "ni".	/	/	/		
18: Empieza a usar oraciones compuestas unidas por "y", "que", "donde", "como".	/	/	/		



*Handwritten signature: Gladys Nilmer Advincola Gomez*

Gladys Nilmer Advincola Gomez  
D.M. 1045998733  
20107-84

Firma

Gladys Nilmer Advincola Gomez  
DNI N° 45998733

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación



Anexo 3. Cartas de autorización



Care

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
"Año de la Universalización de la Salud"

**SOLICITO:** AUTORIZACION PARA APLICAR MI  
PROYECTO DE TESIS A LOS  
ESTUDIANTES

**SEÑORA:** Prof. CARMEN VASQUEZ PEREZ  
Director de la I.E.I N° "291 Curimaná"

**ASUNTO:** Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Tesis a los estudiantes de 5 años del nivel Inicial.

Yo Lisset Wilma Alania Bravo Identificada con DNI N° 74410947, con domicilio en Jr. Moisés Asayac s/n. Distrito de Curimaná, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el grado de Licenciada en Educación Inicial, necesito realizar una Investigación Científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de Investigación Titulado:

JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ- PROVINCIA DE PADRE ABAD- UCAYALI, 2020

Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi Investigación.

Por lo tanto, Solicito a usted señora Directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.

Curimaná 25 de septiembre del 2020

Atentamente,



Lisset Wilma Alania Bravo  
DNI N° 74410947

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Curimaná, 28 de Setiembre del 2020

ESTUDIANTE:

**Alania Bravo Lisset Wilma**

Estudiante de Educación Inicial - ULADECH

**ASUNTO: Respuesta a solicitud del 25 de setiembre del 2020**

---

El motivo de la presente es brindar respuesta a su solicitud, en la cual la sumilla indica lo siguiente: solicito autorización para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes, en razón de ello, Autorizo se ejecute la aplicación de su proyecto de Tesis: **JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ- PROVINCIA DE PADRE ABAD- UCAYALI, 2020.** En el aula de 5 años, en la cual recibirá las facilidades para concretar su investigación científica y alcanzar su título de licenciada en educación.

Sin otro particular me suscribo de Usted, expresándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;

  
  
Carmen Vásquez Pérez  
DIRECCIÓN  
I.E.I. Nº 291 CURIMANÁ

## **Anexo 4. Consentimiento informado**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Escuela Profesional de Educación)**

Título del estudio: **Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 292 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – Ucayali, 2020**

Investigador (a): Medali Aguilera Peralta

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 292 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – Ucayali, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

El estudio tiene la finalidad de evaluar la influencia del juego de roles usando títeres en la mejora de la expresión oral, ya que la expresión oral es una competencia importante que se debe desarrollar en los niños, porque con ella pueden dejar nuestra huella a través de los tiempos.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un pre test para evaluar la expresión oral
2. Se desarrollarán talleres donde se aplica el juego de roles como estrategia
3. Se aplicará un post test para evaluar la expresión oral
4. Se procesará la información obtenida en cada evaluación, cuidando el anonimato de los niños.

#### **Beneficios:**

Los niños participarán de manera activa en los talleres de juegos de roles, y vivenciarán la representaciones en diversas situaciones de la vida diaria, y se generará espacios para que practiquen su expresión oral a través de las preguntas y diálogos que realizaremos en los talleres.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de los padres de familia.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 947661587

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_

**Nombres y Apellidos**

**Participante**

\_\_\_\_\_

**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_

**Nombres y Apellidos**

**Investigador**

\_\_\_\_\_

**Fecha y Hora**

## Anexo 5. Sesiones de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 291 “CURIMANÁ”  
**1.2. Lugar** : Curimana  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante:** Lisset Wilma Alania Bravo

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Imitamos a los animales de la casa.

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “imitando a los animales” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	Docente motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se expresa oralmente en su lengua materna.</b> -Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido de los sonidos de los animales y los imita.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> Con ayuda de una agente educativo miramos un video sobre los sonidos de los animales</p> <p>- <b>Saberes previos</b> ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿En casa escuchamos sonidos de animales?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a conocer diversos sonidos e imitaremos a los animales.</p> <p><b>Normas de convivencia.</b> - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p> <p>En el aula se hace un círculo en donde la docente y los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante el taller. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a los animalitos que tienen en casa y pero para ello tenemos preparado un diálogo</p> <p>- Dialogamos sobre lo observado:</p> <p>¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>
DESARROLLO
<p><b>Antes del discurso</b> Cada niño escoge qué animalito quiere representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p><b>Durante el discurso</b> Juego de roles</p> <p><b>Gallina:</b> buenos días pollitos.</p> <p><b>Pollitos:</b> buenos días señora gallina. <b>Gallina:</b> ¿Qué es lo que están haciendo?</p> <p><b>Pollitos:</b> estamos moliendo maíz para que mamá prepare una rica mazamorra</p> <p><b>Gallina:</b> muy bien.</p> <p><b>Gallina:</b> chau pollitos iré a visitar al perrito Budy.</p> <p><b>Gallina:</b> Buenos días Budy.</p> <p><b>Buddy:</b> Buenos días señora gallina.</p> <p><b>Gallina:</b> Que haces perrito Budy</p> <p><b>Buddy:</b> Estoy jugando con el y el gato y loro.,</p> <p><b>Gallina:</b> les vengo hacer una invitación para una fiesta que haré con mis pollitos.</p> <p><b>Buddy:</b> Que bueno, yo quiero ir, seguro habrá muchos dulces <b>Gato:</b> Yo también quiero ir.</p>

<p><b>Gato:</b> Yo voy temprano.</p> <p><b>Gallina:</b> Los espero.</p> <p>Los niños realizan el juego de roles.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde encontramos esos animales?</li> <li>- ¿Cuántos animalitos tenía la narración?</li> <li>- ¿Qué prepararon los animalitos?</li> <li>- En casa realizaremos la actividad que hicieron los animalitos.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>
<p><b>- EVALUACIÓN</b></p> <p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando imitaciones de los animales en familia.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁREA:</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>		<b>COMPETENCIA:</b> Se expresa oralmente en su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación a los sonidos e imita movimientos de los animales en casa.</li> </ul>		
<b>N°</b>	<b>Nombre del Estudiante</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002		X

3	Est-CODIGO-003	X	
4	Est-CODIGO-004	X	
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007		X
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011	X	
12	Est-CODIGO-012		X
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014		X
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016		X
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018	X	
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020		X

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 291 “CURIMANÁ”  
**1.2. Lugar** : Curimana  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante:** Lisset Wilma Alania Bravo

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Imitamos a los miembros de nuestra familia.

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Imitando a los miembros de mi familia” - Observamos el video seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Cartulina - Plumones - Vestuario - Fichas con las escenas de la dramatización. - Videos

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
<b>Igualdad de genero</b>	Empatía, Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros.	Docente motivadora, didáctica para que sus niños aprendan y cumplan con sus evidencias.	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha relatos, situaciones, de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido de los miembros de su familia y trata de imitarlos.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> Con ayuda de una agende educativo miramos un video sobre la convivencia familiar</p> <p>- <b>Saberes previos</b> ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿En casa como es la convivencia en familia, que roles cumple mamá, papá o los miembros de nuestra familia?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a imitar a los miembros de nuestra familia.</p> <p><b>Normas de convivencia.</b> - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p> <p>En el aula la maestra realiza un juego en donde involucra a todos los niños haciéndoles participar en donde establecen normas de comportamiento que deberían tener durante el taller. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué funciones cumplen sus padres en casa? ¿Cómo son ellos? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen un nombre? ¿Quién les pusieron su nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a las personas que viven en casa y pero para ello tenemos preparado un diálogo</p> <p>- Dialogamos sobre lo observado:</p> <p>¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>
DESARROLLO
<p><b>Antes del discurso</b> Les preguntamos a qué miembro de su familia le gustaría representar, Se ponen de acuerdo y se reparten los personajes sin obligar a nadie, cuidando que todos los niños y niñas participen. La maestra les explica lo que va hacer y lee el pequeño libreto, el cual podría cambiar si los niños aportan alguna idea durante la dramatización.</p> <p><b>Durante el discurso</b></p> <p><b>Mamá:</b> hijos levántense tienen que ir al temprano al colegio. <b>Hijos:</b> ya mamá ya vamos a tomar nuestro desayuno.</p> <p><b>Papá:</b> Si niños ya levántense y vamos a tomar desayuno.</p> <p><b>Mamá:</b> Tomen hijitos su desayuno lo prepare con mucho cariño.</p> <p><b>Papá:</b> Bueno me iré a trabajar chau hijitos.</p> <p><b>Hijos:</b> Chau papá, (les dan un beso) nosotros iremos al jardín.</p> <p><b>Mamá:</b> Chau hijitos que Dios los bendiga, chau cariño, que tengas un bonito día en el trabajo y ustedes sean obedientes a su maestra.</p> <p><b>Después del discurso</b></p>

Los niños y niñas representan el diferente personaje de la familia que han elegido. Después que termina la dramatización entonamos la canción libremente, mi familia. Luego les pedimos a los niños entonar la canción y acompañarla con gestos.

### CIERRE

#### - EVALUACIÓN

Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gustó de lo que imitaron a sus familiares?

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando imitaciones de los miembros de su familia.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos en familia, leyendas u otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación a imitar a los miembros de su familia.</li> </ul>		
<b>N°</b>	<b>Nombre del Estudiante</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002	X	
3	Est-CODIGO-003		X
4	Est-CODIGO-004		X

5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007		X
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011	X	
12	Est-CODIGO-012		X
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014		X
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020		X

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 291 “CURIMANÁ”  
**1.2. Lugar** : Curimana  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante:** Lisset Wilma Alania Bravo

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Dramatizamos el cuento: El león y el ratón.

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre cuento - Preparar el material didáctico sobre el cuento “El león y el ratón” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Video del cuento - Imágenes - Fichas con las escenas del cuento.


### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	Docente motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se expresa oralmente en su lengua materna.</b>  - Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido del cuento leído.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO	
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> Con ayuda de una agenda educativo miramos un video sobre “El león y el ratón”</p> <p>- <b>Saberes previos</b> ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿En casa necesitamos de algún familiar?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a conocer un cuento muy bonito y reflexivo del león y el ratón.</p> <p><b>Normas de convivencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar con atención demostrando respeto</li><li>- Esperar nuestro turno para opinar.</li><li>- Respetar las opiniones de mis compañeros.</li><li>- Levantar la mano antes de opinar.</li></ul> <p>En el aula la maestra realiza una dinámica en donde se hace los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante el cuento. Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratara el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Creen que actuó bien el ratón? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría dramatizar el cuento del león y el ratón para ello tenemos preparado un diálogo</p> <p>- Dialogamos sobre lo observado: ¿Estará bien la actitud del león hacia el ratón? ¿Qué pasó con el león? ¿Este cuento tendrá una lección? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>	
DESARROLLO	
<p><b>Antes del discurso</b> En el aula se hace un círculo en donde la docente pregunta a los niños y niñas ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría escuchar el cuento del león y el ratón?</p> <p><b>Durante el discurso</b> “El león y el ratón”</p> <p>En un lejano pueblo vivía el rey león rodeado de muchos animales del bosque. Un cierto día un ratón muy pequeño se acerca hacia el león con mucho temor para demostrar a los demás animales que él también podría ser muy valiente como el león. Pero el león se encontró durmiendo y al despertar vio al ratón a su costado y le dijo da gracias a Dios que acabo de comer sino ya de un mordisco te comiera; así que vete ahora mismo antes de que me arrepienta. el ratón agradeció el gesto y le dijo: algún día te devolveré el favor y entre risas el león le dijo: como un ratón pequeño me pudiera ayudar a mí al rey de león. Al pasar los días el ratón iba caminando por el bosque y escuchó una voz de auxilio era el león que había sido atrapado por las redes de los cazadores el ratón viendo que león estaba indefenso se acercó a él y le dijo: ten calma amigo yo te ayudare, y el león dijo: pero como tú me puedes ayudar, no te preocupes yo morderé la soga para que seas libre. Desde ese entonces el león y el ratón se hicieron grandes amigos.</p> <p><b>Después del discurso</b> Luego la maestra les pregunta si les gustaría dramatizar el cuento del león y el ratón según lo relatado por la maestra. Los niños y niñas eligen libremente el personaje que quieren representar, se les proporciona algunos disfraces e indumentaria que ellos podrían utilizar y se visten libremente de acuerdo al personaje elegido y realizan el juego. Una vez terminando de realizar el juego la maestra les pregunta ¿Como se sintieron dramatizando el cuento? ¿Qué personaje les gusto más?</p>	
CIERRE	
<p>- <b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando dramatizaciones y poniéndose en el personaje del cuento que nos da una linda lección.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad y falta de apoyo por sus padres.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁREA:</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA:</b> Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación al cuento leído del león y el ratón.</li> </ul>		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002		X
3	Est-CODIGO-003	X	
4	Est-CODIGO-004	X	
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007		X
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010		X
11	Est-CODIGO-011		X
12	Est-CODIGO-012	X	
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014		X
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020		X

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 291 “CURIMANÁ”  
**1.2. Lugar** : Curimana  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante:** Lisset Wilma Alania Bravo

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hoy seremos agricultores

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico sobre los “agricultores” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Texto - Video - Imágenes - Fichas

### ENFOQUES TRANSVERSALES


Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	La docente es dinámica y motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos del día.	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos mandando sus evidencias.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir de la información adquirida.	Lista de cotejo



## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO	
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> La maestra comienza saludando a sus niños y dándoles la bienvenida a un día mas de aprendizaje con una linda canción.</p> <p>- <b>Saberes previos</b> Luego les hace ver unas imágenes y fichas relacionadas a su tema y les muestra un video realizándoles unas preguntas ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes?</p> <p>- <b>Problematicación o conflicto cognitivo</b> ¿Qué función cumplen los agricultores?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a conocer sobre los agricultores</p> <p><b>Normas de convivencia.</b> - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p> <p>En el aula se hace un círculo en donde la docente y los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante la lectura de la maestra. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué tan importante son los agricultores? ¿Qué función cumplen los agricultores? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría realizar la función que tienen los agricultores, pero para ello tenemos preparado un diálogo.</p>	
DESARROLLO	
<p><b>Antes de la lectura</b> La docente les comunica a los niños que esta vez no habrá libreto y que ellos pueden entablar su propio libreto, que podrían recordar las ocasiones que han acompañado a sus padres a la chacra o el campo. Les pedimos que nos cuenten que hacen cada vez que acompañan a sus padres al campo.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Cada niño por turnos imita a los agricultores, expresándose entablando un diálogo referido al tema para esto, les hemos traído algunas herramientas que utilizan los agricultores que anteriormente hemos elaborado, además de algunas prendas de vestir.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Realiza preguntas a los niños: ¿Qué tal les pareció la información? ¿Crees que es importante la función que emplean los agricultores? La maestra les propone a sus niños que en casa realicen en un espacio de su h<sub>v</sub> planta para ver el proceso y convertirnos en agricultores.</p>	
	
CIERRE	
<p>- <b>EVALUACIÓN</b> Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando imitaciones de los animales en familia.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>COMPETENCIA:</b> Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación a la función que realizan los agricultores.</li> </ul>		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002	X	
3	Est-CODIGO-003		X
4	Est-CODIGO-004	X	
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007	X	
8	Est-CODIGO-008		X
9	Est-CODIGO-009	X	
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011	X	
12	Est-CODIGO-012		X
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014	X	
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020	X	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 291 “CURIMANÁ”  
**1.2. Lugar** : Curimana  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante:** Lisset Wilma Alania Bravo

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Representando el cuento Pedro y el Zorro

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico del cuento “Pedro y el zorro” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Cuento - Imágenes - Cartelitos - WhatsApp

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	Docente motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se expresa oralmente en su lengua materna.</b>  -Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido del cuento Pedro y el zorro.	Lista de cotejo

### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
- Motivación, interés e incentivo

La maestra comienza saludando a sus niños y dándoles la bienvenida a un día más de aprendizaje y nuevos retos iniciando con una linda canción.

- **Saberes previos**

Luego les hace ver unas imágenes y fichas relacionadas a su tema de Pedro y el zorro y les muestra un video realizándoles unas preguntas ¿Conocen el cuento? ¿lo han escuchado antes?

- **Problematización o conflicto cognitivo**

¿De que manera puedo entender el cuento?

**Propósito y organización**

- Hoy vamos a conocer el cuento de Pedro y el zorro

**Normas de convivencia.**

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

La maestra en conjunto con los niños establece normas de comportamiento que deberían tener durante la lectura de la maestra. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué tal les pareció el cuento? ¿Qué más les gusto del cuento? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría realizar la función que tienen los agricultores, pero para ello tenemos preparado un diálogo.

## DESARROLLO

### Antes del discurso

Cada niño escoge qué personaje desea representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.

### Durante el discurso

La docente relata el cuento a los niños y niñas.

Mamá: Pedro hijito anda lleva las ovejas a que coman pasto. Pedro: ya mamá voy corriendo.

Mamá: Hijito si ves al zorro cerca grita y pide ayuda.

Pedro: Está bien mamá.

Pedro: auxilio, auxilio, auxilio el zorro, el zorro

Los pobladores: corran, corran ayudemos a Pedrito.

Pedro: Ja, ja, ja mentira, mentira no hay zorro

Poblador 1: no mientas Pedro no es bueno mentir.

Pedro: auxilio, auxilio el zorro come mis ovejas.

Los pobladores: corran, corran ayudemos a Pedro, ahora sí debe ser

Pedro: Ja, ja, ja mentira, mentira no hay zorro, los engañe otra vez.

Poblador 2: nos mentiste otra vez, eres un niño mentiroso.

Pedro: auxilio, auxilio el zorro come mis ovejas, ayúdenme por favor

Poblador 3: No vayamos seguro que es mentira.

Zorro: Me comeré estas ricas ovejas. Ovejas: meeeeeee, meeeeeeeee

Pedro: Mamá auxilio

Mama: zorro sal de aquí deja mis ovejas

Mamá: Pedro dónde estás

Pedro: aquí mamá, disculpa nunca más mentiré, ya sé que no es bueno mentir.

Mamá: Está bien hijito aprendiste la lección.

Los niños realizan el juego de roles.

### Después del discurso

Luego pregunta a los niños si les gustaría representar a los personajes del cuento. Los niños eligen libremente al personaje que más les gusta, luego les decimos que podemos guiarnos con un pequeño libreto y procede a leerlo. Los niños realizan el juego de roles, teniendo en cuenta el libreto y los personajes que ellos han elegido.

## CIERRE



**- EVALUACIÓN**

Después que realizan el juego de roles la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué personajes representaron? ¿Les gusto?

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando representaciones del cuento	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación al cuento de Pedro y el zorro.</li> </ul>		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Est-CODIGO-001		X
2	Est-CODIGO-002	X	
3	Est-CODIGO-003		X
4	Est-CODIGO-004		X
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007	X	
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011		X
12	Est-CODIGO-012	X	
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014	X	
15	Est-CODIGO-015		X
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020	X	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

## Anexo 6. Base de datos

		RESULTADOS EN EL PRE TEST																										
N°	ALUMNOS	JUEGO DE ROLES				NIVEL FONOLÓGICO						NIVEL SEMÁNTICO						NIVEL SINTÁCTICO						EXPRESION ORAL				
		1	2	3		1	2	3	4	5	6	D.1	7	8	9	10	11	12	D.2	13	14	15	16	17	18	D.3	sum	prom
1	E1	1	2	2	5	3	1	2	3	2	3	14	2	1	3	2	1	1	10	3	3	2	1	2	3	14	38	12.7
2	E2	2	1	3	6	3	3	2	3	1	3	15	1	2	2	2	2	2	11	2	3	2	1	2	3	13	39	13.0
3	E3	1	3	3	7	3	2	2	1	1	3	12	2	2	2	1	2	3	12	2	3	3	2	1	1	12	36	12.0
4	E4	2	2	3	7	3	2	3	2	2	3	15	3	3	3	3	2	1	15	1	2	2	2	2	1	10	40	13.3
5	E5	1	2	3	6	2	1	2	2	2	3	12	1	2	1	2	2	1	9	1	3	3	3	1	2	13	34	11.3
6	E6	2	2	2	6	1	1	3	3	2	3	13	1	3	2	3	3	2	14	2	2	1	3	1	1	10	37	12.3
7	E7	1	2	2	5	3	3	2	3	3	3	17	2	3	1	3	2	2	13	3	3	2	3	3	2	16	46	15.3
8	E8	2	3	3	8	1	1	1	1	1	1	2	7	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	2	1	11	25	8.3
9	E9	1	2	2	5	1	1	2	1	1	2	8	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	1	1	10	24	8.0
10	E10	1	2	3	6	2	1	1	1	1	2	8	1	3	1	2	1	1	9	2	2	2	2	1	1	10	27	9.0
11	E11	3	2	1	6	2	2	2	2	1	2	11	2	2	1	2	1		8	3	2	2	1	2	1	11	30	10.0
12	E12	2	2	2	6	2	2	1	2	1	2	10	1	3	1	2	2	2	11	2	1	3	2	3	2	13	34	11.3
13	E13	2	2	3	7	2	2	3	3	1	3	14	1	3	1	2	2	1	10	2	1	3	1	2	2	11	35	11.7
14	E14	1	2	3	6	2	2	2	1	1	2	10	2	3	1	2	1	2	11	2	2	3	2	3	1	13	34	11.3
15	E15	3	2	2	7	2	2	3	1	1	2	11	1	2	1	2	1	2	9	1	2	3	2	1	1	10	30	10.0
16	E16	3	2	2	7	2	2	2	2	1	3	12	1	3	1	2	1	2	10	2	1	3	2	2	1	11	33	11.0
17	E17	2	2	2	6	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	2	2	10	1	1	3	1	2	1	9	28	9.3
18	E18	3	1	2	6	2	2	2	2	2	3	13	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	1	10	34	11.3
19	E19	2	2	1	5	3	2	3	1	1	2	12	2	2	1	2	2	1	10	2	2	3	2	2	2	13	35	11.7
20	E20	3	3	2	8	3	2	2	2	2	3	14	2	2	2	2	1	2	11	1	1	3	2	2	3	12	37	12.3

## CONSTRUCCIÓN DE BAREMO

EXPRESION ORAL	f	%
Logro 44 - 54	1	5,0
Proceso 31 - 43	13	65,0
Inicio 18 - 30	6	30,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Nivel fonológico	f	%
Logro 16 - 18	1	5,0
Proceso 11 - 15	13	65,0
Inicio 6 - 10	6	30,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Nivel semántico	f	%
Logro 16 - 18	0	0,0
Proceso 11 - 15	9	45,0
Inicio 6 - 10	11	55,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

## RESULTADOS EN EL POS TEST

RESULTADOS EN EL POS TEST																						
NIVEL FONOLÓGICO							NIVEL SEMÁNTICO							NIVEL SINTÁCTICO							EXPRESION ORAL	
1	2	3	4	5	6	D.1	7	8	9	10	11	12	D.2	13	14	15	16	17	18	D.3	sum	prom
3	3	2	3	2	3	16	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	3	2	3	16	48	16.0
3	3	2	3	2	3	16	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	3	16	48	16.0
3	3	2	2	2	3	15	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	3	2	2	16	46	15.3
3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	2	15	46	15.3
3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	2	2	16	46	15.3
3	3	3	3	2	3	17	3	3	2	3	3	2	16	3	3	3	3	2	2	16	49	16.3
3	3	2	3	3	3	17	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	3	3	2	16	49	16.3
2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	2	2	12	35	11.7
2	2	3	2	2	2	13	2	2	2	2	1	1	10	3	2	2	2	2	1	12	35	11.7
3	2	2	2	2	2	13	2	3	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	13	39	13.0
3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	13	39	13.0
3	2	2	2	2	2	13	3	3	2	2	2	2	14	3	2	3	2	3	2	15	42	14.0
3	2	3	3	2	3	16	3	3	3	2	2	2	15	3	2	3	2	2	2	14	45	15.0
3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	2	2	2	14	3	2	3	2	3	2	15	43	14.3
3	3	3	2	2	2	15	3	2	2	2	2	2	13	3	2	3	2	2	2	14	42	14.0
3	2	2	2	3	3	15	3	3	2	2	2	2	14	3	3	3	2	2	2	15	44	14.7
3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	2	2	2	15	41	13.7
3	3	2	2	2	3	15	3	2	2	2	3	2	14	3	2	2	2	2	3	14	43	14.3
3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	2	1	13	3	3	3	2	2	2	15	43	14.3
3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	2	3	2	16	3	3	3	2	2	3	16	47	15.7

## Datos para la prueba de Wilcoxon

PRUEBA WILCOXON - TESIS - LISSET ALANIA.sav [Conjunto\_de\_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

23 : SEMAN\_POSTEST Visible: 8 de 8 variables

	FONOL_PRE TEST	SEMAN_PR ETEST	SINTAC_PRE TEST	EXP_ORAL_ PRETEST	FONOL_POS TEST	SEMAN_PO STEST	SINTAC_PO STEST	EXP_ORAL_ POSTEST	var	var	var	var	var	var	var	var
2	15,00	11,00	13,00	39,00	16,00	16,00	16,00	48,00								
3	12,00	12,00	12,00	36,00	15,00	15,00	16,00	46,00								
4	15,00	15,00	10,00	40,00	15,00	16,00	15,00	46,00								
5	12,00	9,00	13,00	34,00	15,00	15,00	16,00	46,00								
6	13,00	14,00	10,00	37,00	17,00	16,00	16,00	49,00								
7	17,00	13,00	16,00	46,00	17,00	16,00	16,00	49,00								
8	7,00	7,00	11,00	25,00	12,00	11,00	12,00	35,00								
9	8,00	6,00	10,00	24,00	13,00	10,00	12,00	35,00								
10	8,00	9,00	10,00	27,00	13,00	13,00	13,00	39,00								
11	11,00	8,00	11,00	30,00	13,00	13,00	13,00	39,00								
12	10,00	11,00	13,00	34,00	13,00	14,00	15,00	42,00								
13	14,00	10,00	11,00	35,00	16,00	15,00	14,00	45,00								
14	10,00	11,00	13,00	34,00	14,00	14,00	15,00	43,00								
15	11,00	9,00	10,00	30,00	15,00	13,00	14,00	42,00								
16	12,00	10,00	11,00	33,00	15,00	14,00	15,00	44,00								
17	9,00	10,00	9,00	28,00	13,00	13,00	15,00	41,00								
18	13,00	11,00	10,00	34,00	15,00	14,00	14,00	43,00								
19	12,00	10,00	13,00	35,00	15,00	13,00	15,00	43,00								
20	14,00	11,00	12,00	37,00	15,00	16,00	16,00	47,00								
21																
22																
23																

Vista de datos Vista de variables Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON