



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA 536 PAUL HARRIS DE
DISTRITO SULLANA PROVINCIA DE
SULLANA- 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

FLORES CAMACHO, MARIA MAGDALENA

ORCID: 0000-0002-6862-1271

ASESOR:

AMAYA SAUCEDO, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

SULLANA-PIURA

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Flores Camacho María Magdalena

ORCID: 0000-0002-6862-1271

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Sullana, Perú

ASESOR

Amaya Suceda Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID N°0000- 0003 -3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID N° 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID N°0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DE JURADOS Y ASESOR

Mgtr: Muños Pacheco Luis Alberto

presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida, la salud y permitirme disfrutar de mi familia, agradezco a mi familia que me ayudo en el proceso de este proyecto, me siento contento que ellos pongan su confianza en mí como persona y que cuento con su apoyo en todo momento.

Agradezco a todos a aquellos que estuvieron presentes en el proceso porque me ayudaron, ya que gracias ellos eh logrado concluir con éxito este proyecto que en principio parecía difícil.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a:

 Mi hija quien es la motivación para salir adelante y poder superarnos y que la vida nos dé un buen futuro como familia.

 A mi Madre que con palabras de aliento estuvo a mi lado en el proceso de este proyecto.

Gracias a todos.

RESUMEN

En la presente investigación está orientada fundamentalmente en mejorar la expresión oral en los niños que presenta problemas en comunicarse con claridad fluidez y coherencia que se observó. De esta manera se plantea el juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa 536 Paul Harris Sullana -2020. tuvo como objetivo explicar de qué manera el juego como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años. El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje por ello es que se planteó la investigación para saber si el juego puede ser una estrategia para así mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa 536 la Paul Harris Sullana -2020. La investigación desarrollada es de tipo cuantitativo, con diseño preexperimental y con nivel explicativo, realizado con una muestra censal que estuvo conformada por 25 niños de 4 años y para poder recolectar datos se usó la observación y la lista de cotejo. Los resultados nos indican que el juego actuó de manera satisfactoria alcanzado un 24% de alumnos en el nivel logrado destacado, haciendo efectiva la aplicación del Juego ya que al empezar se demostró mediante el pre test que la mayor parte de los niños se encontraban en el nivel de inicio con un 36% y un 4% en logrado destacado. Para concluir con la investigación los datos que podemos rescatar nos mostraron que el desarrollo del juego fue satisfactorio en cada uno de sus momentos, además que se pusieron en práctica estrategias para mejorar la expresión oral siendo positivas.

Palabra clave: Coherencia claridad, fluidez.

ABSTRACT

The objective of this research is to explain how the game as a strategy to improve oral expression in 4-year-old children in the I.E 536 Paul Harris Sullana 2020. The game and other experiences constitute the support of all learning, that is why it was proposed the research to know if the game can be a strategy to improve oral expression in 4-year-old children of the educational institution 536 la Paul Harris Sullana -2020. The developed research is of a quantitative type, with a pre-experimental design and with an explanatory level, carried out with a census sample that consisted of 25 4-year-old children and in order to collect data, observation and the checklist were used. The results indicate that the game acted satisfactorily, reaching 24% of students in the outstanding logged level, making the application of the Game effective since at the beginning it was developed through the pre-test that most of the children found in the game. beginning level with 36% and 4% in outstanding achievement. To conclude with the investigation, the data that we can rescue showed us that the development of the game was satisfactory in each of its moments, in addition that strategies were put into practice to improve oral expression being positive.

Keywords: Clarity, fluency, coherence

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADOS Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	ix
I INTRODUCCIÓN	1
II REVISIÓN LITERARIA	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.1.1. Internacional.....	7
2.1.2. Nacional	9
2.1.3. Regional	10
2.1.4. Local.....	11
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. El juego	13
3. HIPOTESIS	20
3.1. Hipótesis general:	20
IV METODOLOGÍA.....	21
4.1 Diseño de la investigación Tipo de estudio.....	21
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
4.3 La observación.....	31
4.3.1 La lista de cotejo.....	31
4.3.2. Plan de análisis	31
4.6. Matriz de consistencia	33
4.7 Principios éticos:	34
V.RESULTADOS.....	35
3.2. 5.1 Resultados.....	35
5.2 Análisis de resultados	40
VI.CONCLUSIONES.	43

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	23
Tabla 2. Matriz de consistencia.....	31
Tabla 3. Explicar de que manera influye el juego como estrategia para mejorar la expresión oral.....	33
Figura 1. Explicar de que manera influye el juego como estrategia para mejorar la expresión oral.....	33
Tabla 4. Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris Sullana	34
Figura 2. Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Paul Harris Sullana	34
Tabla 5. Determinar cómo influye el juego como estrategia para mejorar para mejorar la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Paul Harris. 536	
Figura 3. Determinar cómo influye el juego en mejorar la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Paul Harris Sullana -2020	35
Tabla 6. Identificar el nivel de expresión oral antes de aplicar el juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Paul - Sullana	36
Figura 4. Identificar el nivel de expresión oral antes de aplicar el juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de I.E 536 Paul Harris -Sullana....	37

I INTRODUCCIÓN

En el informe que muestro doy a comprender sobre el estudio de las variables el juego como estrategia y expresión oral en estudiantes de 4 años El progreso en los niños en pre escolar se debe fundamentalmente por medio de la educación por las diversas estrategias se apreciado en la actualidad uno de los problemas educativo es mejorar de expresión oral.

El juego, que es una actividad que estimula el desarrollo del cerebro, también es lo que se tiene, porque se lleva a cabo desde que el niño nace hasta el uso de sus conocimientos. Por ello, Torres (2002) argumenta que “el juego ha sido y sigue siendo el eje que impulsa sus expectativas para buscar un momento de descanso (...), por ello, ayuda a quitar el estrés y favorece promover la relajación” (p. 6). Estas confirmaciones son las que de alguna forma han originado que se presente como una opción viable para cooperar con la educación, contrario a como se ha visto por largo tiempo, donde ambos conceptos; el juego y la educación, eran considerablemente contrastados por la flexibilidad de uno y la rigidez de la otra, así pues al respecto Calero (2003), afirmo que la educación y el juego deberían ser correlativos puesto que “educación proviene del latín Educere, implica moverse, fluir, salir de, desenvolver las potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales. (...) En ese contexto, El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje”

Esta prerrogativa resultaría en un mecanismo real y efectivo, sobre todo para una realidad en la que se observan muchas deficiencias en el campo educativo y del aprendizaje, en buena parte por ausencia de ejecución de estrategias eficientes que cubran y den soporte a la educación desde los primeros años en el marco de la expresión oral, ya que es uno de los campos de mayor importancia en que se presentan

múltiples dificultades. Al identificarse un déficit en la habilidad comunicativa en Paul Harris Sullan, de 4 años, surgió una necesidad y una forma alternativa y realista de atenderla a través del juego, lo que llevó a su formación como tarea de investigación la siguiente pregunta: ¿Cómo mejora el juego el habla en niños de 4 años? y sirve como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años de la organización educativa 536 Paul Harris Sullan

Asimismo la intención de mejorar la expresión oral de los niños en esta edad resultó ser muy importante, “dado que tanto la expresión oral, comprensión oral, comprensión de textos y la producción de textos” que son aspectos componentes de estas habilidades generando que se recurra a estrategias que los docentes puedan aplicar para atender y potenciar las ya mencionadas habilidades, de las cuales cada una es caracterizada y adecuada al nivel y la edad de cada niño y que justificar el progreso de esta investigación con el propósito de describir como el juego es una estrategia para el progreso de las habilidades para comunicarse entre los niños de la Institución Educativa 536 La Paul Harris Sullana -2020.

El planteamiento de la investigación sobre “El juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris Sullana” trata de que los docentes puedan usar diferentes estrategias utilizando el juego para que progrese la forma en la que se expresan los niños, para ello se tiene que ejecutar el diagnóstico y en base a los resultados se proponen acciones para las mejoras.

Según un informe de PISA (2018), “La mala expresión verbal es uno de los problemas más preocupantes que enfrentan los niños de primaria en el Perú”. Según PISA, “Perú ocupa el último lugar en comprensión lectora, lo que significa no solo falta de comprensión sino también incapacidad para pronunciar y expresar

correctamente las palabras, lo que dificulta la comprensión lectora". . (Pisa, 2018)

Introducción de la experiencia semiprofesional con los niños, como "observar dónde era una prueba juntos"

En la institución: "La mayoría de los niños tienen incertidumbre de temor a expresar sus ideas de sentimientos a partir de la opinión pública, lo que alteró la enseñanza y el aprendizaje, por lo que también estaba claro que los maestros de esta institución educativa inicial no sabían el uso de estrategias de juego que podrían ser Expresión oral mejorada de niños. "Por lo tanto, se llama una propuesta llamada" Juegos como una estrategia para mejorar la expresión oral de niños de cuatro años en 536 Paul Harris Sullan-2020 "

La comunicación en el río es muy importante porque en esta sociedad requisitos de comunicación efectivos. En el Estudio EI 536, Paul Harris Sullan, de 4 años, tenía dificultad para expresar sus labios. Rasgos que muestra: Personalidad tímida al hablar, difícil expresar su opinión. Respuestas confidenciales a preguntas, dificultad para comunicar de manera coherente las necesidades, preferencias emocionales y narrativas de una persona (por ejemplo, necesidad de ir al baño). A través de la expresión oral, los niños aprenden a expresar sus pensamientos y ejercer su ciudadanía con seguridad y confianza. Este hecho determina que los niños no desarrollen su código de lenguaje, el cual estimula, dirige y orienta el desarrollo del modo de expresión del niño. Si esta situación continúa, afectará la forma en que los niños se expresan, porque en el nivel elemental los niños se dan cuenta de la importancia fundamental de la expresión verbal. La falta de expresión verbal que muestran los niños es un obstáculo en su proceso de aprendizaje, también interfiere en la comunicación con los demás y esto puede generarles inconvenientes futuros si no toman la acción adecuada en el momento

adecuado. Como alternativa al desarrollo del habla de los niños, sugiero el juego como estrategia, los niños apoyando su desarrollo sensorial y mental, los niños jugando jugando mientras participan. Es probable que algunos docentes de las instituciones educativas no apliquen estrategias didácticas o las estrategias pasadas no sean apropiadas para el contexto del niño. Por otro lado, debido a que los padres trabajan, los niños pasan la mayor parte del tiempo jugando frente a la televisión y los teléfonos móviles, lo que lleva a la falta de habilidades de comunicación de los niños, falta de socialización y estimulación de su desarrollo. Con el tiempo, esto dificultará que los niños se expresen de manera natural, consistente y fácil. La particularidad del problema consiste en la falta de expresión verbal del niño, lo que impide su progreso. La falta de expresión verbal que muestra un niño es un obstáculo para su progreso académico. También interfieren con la comunicación con los demás. y en el futuro causará inconvenientes si no tomamos las medidas oportunas. Como alternativa al desarrollo del lenguaje hablado del niño, recomiendo el juego como estrategia porque le permite al niño desarrollar capacidades sensoriales y mentales.

Para dar respuesta al interrogativo problema se formuló el objetivo general, ¿Identificar si la aplicación del juego como estrategia mejora la expresión oral en los niños de 4 años en la IE 536 La Paul Harris Sullana?,

Además para dar solución al objetivo general se planteó los siguientes objetivos específico

Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años, Comparar la expresión oral en los niños de 4 años; Evaluar si la fluidez con la estrategia mejora en los niños de 4 años de la Institución Educativa 536 Paul Harris -Sullana . Esta investigación se justifica con teoría Montoya (2010) para la definición de

variable el juego como estrategia y asimismo Rojas (2018). Expresión oral, contribuyo con información de las dos variables de estudio y proceden en la base teórica de la investigación. Se justifico en lo metodológico, permitió elaborar el instrumento para evaluar la variable de la expresión oral, además fue validado por distintos expertos.

Se utilizo la metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población fue de 25 estudiantes de 4 años de la institución educativa 536 Paul Harris -Sullana la muestra fueron todos los 25 estudiantes del aula felicidad, para recoger la información se empleo el instrumento la lista de cotejo para la variable expresión oral en el pre test y post test.

Después de realizar el análisis en los resultados se observo que en el pre test obtuvieron un 52% en inicio en expresión oral ,luego el resultado mejoro cuando se aplico las sesiones de aprendizaje utilizando el juego como estrategia se confirmo con el post test con el 36% en logro esperado

Lo que se necesita en este estudio es que la estrategia de juego sea de carácter pedagógico, ya que se formará en los niños el aprendizaje a partir de determinadas situaciones de juego, donde se impartirá la práctica docente para tal fin. Según Sarlé 2016, el hecho es que el juego y el aprendizaje son dos fenómenos que crean estructuras contextuales en la escuela, en las que

Se redefinen las características que cada uno de estos procesos recomienda individualmente. Los parques infantiles se enfatizan como una expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y la importancia del aprendizaje para enriquecer la experiencia del niño y asegurar el crecimiento y el aprendizaje” (Sarlet 1997)

Considere aprender como un acto intermedio, en el contexto de la interacción bidireccional y la reciprocidad, en una secuencia de juego, maestros y niños adquieren conocimientos jugando juntos y jugando juntos”. “En el juego secuencial, los nuevos conocimientos se integran efectivamente con lo que el niño ya tiene, y también abre posibles nuevos conocimientos (Sarlet, 2016).

II REVISIÓN LITERARIA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Tutasig (2019) en su trabajo de investigación denominado: Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre período académico 2018-2019, en esta investigación se tiene como objetivo general determinar que incidencia tiene el juego lexical para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre período académico 2018-2019, la investigación es de diseño cualitativa y cuantitativa con tipo descriptiva además haber usado el método deductivo. La población que fue de 300 personas no hubo necesidad de sacar la muestra así que se aplicó el instrumento de evolución que fue la lista de cotejo y encuestas, obtenido resultados bastantes positivos que se analizaron de forma muy crítica, llegando a la conclusión que el juego lexical es parte importante para el desarrollo oral de los niños y así se cree un ambiente comunicacional.

Cedillo (2019) en su tesis titulada: “Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años, del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca”, que tuvo como objetivo general analizar y determinar que técnicas de destrezas son adecuadas para la estimulación en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años, esta investigación está dirigido al enfoque cualitativo, al concluir con la investigación encontró que el lenguaje es el que llega a ser uno de los instrumentos básicos para la comunicación entre seres humanos, en su tesis menciona que son docentes quienes ayudan al niño a desarrollarse de manera integral integrando

siempre el lenguaje, como conclusiones mostro que las estrategias lúdicas permiten a los docentes y los niños tener una aplicación de la estrategia especializada, es un espacio para que el niño se sienta cómodo, y de tal manera demostrar empatía hacia el niño.

Palacios (2019) en su trabajo de titulación titulada: “El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial”, teniendo como objetivo general o analizar la implementación de la metodología juego-trabajo como estrategia pedagógica de las docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial. Esta investigación fue elaborada en el enfoque cuantitativo descriptivo, su población fue de 52 docentes, el instrumento de recolección de datos fue la encuesta. Al concluir con esta investigación se determinó que los docentes pudieron identificar la importancia que tiene el juego ya que así los niños son capaces de crear y relacionarse, a su vez son capaces de resolver problemas que se les puede situar en la acción lúdica.

Gonzales y Rodríguez (2018) en su tesis denominada: Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial, tiene como objetivo determinar la influencia que poseen las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial. El enfoque de esta investigación fue documental lo cual le permitió al investigador poder alisar e interpretar la información de diferentes autores de estudios que se han hecho anteriormente, los resultados que se obtuvieron demostraron que las actividades lúdicas contribuyen efectivamente en la mejora del comportamiento del estudiante, así mismo fortalece la manera de relacionarse interpersonalmente para mantener un ambiente de armonía dentro y fuera de la escuela. Al concluir con su investigación podemos decir que las actividades lúdicas tienen una gran importancia para el docente en el proceso de enseñanza, ya que es una característica innata en los niños.

2.1.2. Nacional

Yucra y Menacho (2019) en su tesis denominada: “Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018”, tiene como objetivo general aplicar las estrategias de juegos verbales para así desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018” es, una investigación experimental de tipo aplicada, en la recolección de datos se usó una lista de cotejo y la muestra fue de 20 niños y niñas realizado en dos momentos aplicando el pre test y el post test. Al finalizar se aplicó la prueba del T student que dio como resultado $t=10,233$ siendo este mayor al límite de rechazo lo que se nos indica que el valor p sería mayor a 0,05 y así es como se aceptó la hipótesis de dicha investigación. Al concluir con esta investigación se puede decir que las estrategias de juegos verbales ayuda al desarrollo y mejora en 50% en la expresión oral.

Roque y Vega (2018) en su tesis denominada: Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I.N.º 201 de Capachica en el periodo 2018, el objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. Esta investigación se hizo de tipo experimental con el diseño per-experimental y para poder recolectar datos se aplicaron los pre y post test a una muestra de alumnos de 22 estudiantes de la sección de 5 años, los resultados que se nos muestra en esta investigación es que la hipótesis planteada ha sido aceptada y hemos llegado a estos resultados gracias los pre y post test, y la prueba estadística T student que muestra t calculada 11.720.

Chávez (2018) en su tesis presentada para optar la maestría en ciencias de la educación, denominada: “Estrategia de juegos educativos para mejorar la expresión oral de los niños la sección “conejos” de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular El Carmen, Cajamarca- 2015”, diseñar una Estrategia de Juegos Educativos para mejorar la expresión oral de los niños del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Cajamarca 2015. Esta investigación se diseñó en dos fases en contexto situacional y poblacional, y en la segunda desagregó las variables. La muestra que fue tomada para realizar esta investigación es de 22 estudiantes, en el instrumento de evaluación se puso usar la lista de cotejo, guía de observación y entrevistas, y así es como al inicio de la investigación pudieron determinar que los niños se encontraban en nivel deficiente, pero al culminar la investigación se pudo confirmar la hipótesis. Un de las conclusiones a las que se pueden llegar es que, si se realizan actividades dinámicas con los niños, fomentar actitudes positivas frente al aprendizaje y desarrollo de la expresión oral.

2.1.3. Regional

Miñano (2020) en su tesis presentada para optar por el título de licenciada en educación inicial, denominada: El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa Particular “María Reina” De Chulucanas-2020, tuvo como objetivo general determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020. La población se conformó por 70 estudiantes de los cuales se consideró una muestra de 25, el diseño que se empleó en esta investigación fue pre experimental, aplicando a los estudiantes un pre y post test, el instrumento aplicado en esta investigación fue de la lista de

cotejo y su técnica de la observación. Los resultados mostraron evidenciaron que después del juego hubo un cambio significativo en la expresión oral de los niños y eso ya que el 80% de los niños se encontró en un nivel logrado, por ellos es que también se puede aceptar la hipótesis que se planteó en esta investigación. Por ello es que se llegó a la conclusión de que la estrategia aplicada influía notablemente en la expresión oral, ya que los alumnos lo hacen de manera coherente, clara y usan recursos expresivos.

2.1.4. Local

Espinoza (2020) en su tesis denominada: “Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen Del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana Año 2019”, tiene como objetivo general Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 “Virgen del Perpetuo Socorro” – Sánchez Cerro – Sullana año 2019. El tipo de esta investigación se encontraba en nivel aplicado y de diseño pre experimental, la muestra que el investigador tomó en cuenta fueron a 33 estudiantes de inicial en las edades de 4 años, aplicando así la técnica de observación dando como resultado que al iniciar la investigación en el Pre test de un 85% en el nivel de inicio pero culminada la investigación en un post test se ubicaron un 60% en el nivel de logro, por ellos es que se determinó que los juegos verbales nos permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes. En la conclusión de esta investigación se pudo determinar que el juego verbal desarrolla la expresión oral ya que eso le sirve a los alumnos para comunicarse de manera eficiente y así mismo ayuda al aprendizaje significativo

Flores (2019) en su trabajo de investigación denominado: La expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Rayitos De Sol”, Caserío Villa Huangala - Sullana, 2019, tiene como objetivo general determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos del Sol” Caserío Villa Huangala, Sullana.-2019. Esta investigación fue de tipo descriptivo simple, con nivel cuantitativo y con un diseño no experimental, la muestra usada para esta investigación fue de 25 niños y niñas de 4 años, para la obtención de datos se usó la lista de cotejo como instrumento de recolección, obteniendo resultados positivos ya que el 68% de los niños logro obtener un buen desarrollo de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego

El juego es una etapa fundamental de los niños, esta actividad se desarrolla de manera espontánea siendo así que los niños se divierten, recreando toda la imaginación que tienen.

Schiller (2002) señala que los juegos son atractivos y que nacimos para jugar como parte del crecimiento y la maduración. En los juegos de la RAE, esto se llama play.game. En resumen, es divertido de jugar.

Zapata (1988) enfatiza que el juego infantil es una forma de autoexpresión y es visto como un componente social y como una herramienta para estructurar las habilidades motoras de los niños. El juego es una actividad natural y opcional que da satisfacción a los niños.

Mamani & Canaval,(2018) *“El juego es la actividad que ayuda al desarrollo del lenguaje. El niño le gusta jugar con el lenguaje formando palabras y sonidos Pronuncia las palabras al revés.”* (p19)

2.2.1.1. Tipos de juegos

a) Juego motor

Se relaciona con los movimientos y experimentación que el niño realiza con su propio cuerpo como saltar, jalar, lanzar, correr, empujarse, etc.

Niquen (2019) cita a Navarro: “Los juegos motores y la organización que comporta conducen a un modelo en el que los participantes desarrollan mejor las relaciones, generan un vínculo y, en definitiva, conviven intensamente en una experiencia agradable.”

b) Juego Social

Su principal función es la interacción con otros niños de diferentes edades, por ejemplo cuando un niño juega con su madre. El juego social no solo ayuda a que las relaciones se vuelvan cálidas y de confianza, sino que también ayuda a los niños a interactuar con los demás

c) Juego cognitivo

Este tipo de juego desarrolla las capacidades intelectuales de los niños. Esto comienza cuando los niños beben pepinillos y manipulan objetos que encuentran en su entorno. Los retos que se practican en este tipo de juegos son los puzzles, puzzles, dominó, etc..

El juego y el desarrollo integral del niño:

Purizaca,(2018) Permite les permite que el niño desarrolle de manera progresiva la coordinación motora fina y gruesa. A la vez que ellos juegan van manipulando, explorando y repiten acciones que logra entender como funciona el objeto que esta manipulando a medida que va explorando también imitan, Además van descubriendo las formas o color de los objetos (p 18)

2.2.1.2. Relación del juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil

Están relacionados por que durante los primeros 6 años los niños crea conexiones que le permite aprender y desarrollar y esta etapa es en que las conexiones neuronales son más contantes y el juego es una de esas formas en las que el niño produzca estas conexiones ya mientras más tenga su cerebro ocupado en el juego más conexiones se crean por ende tiene un mejor desarrollo.

2.2.23 Estrategia:

2.2.1.3. Didáctica

De acuerdo con Morgado (2015, citado por Torres & Zapata, 2011, p. 15), menciona que para los logros que queremos alcanzar en el aprendizaje de los niños, los docentes debemos ejercer una enseñanza con metodología artística o asumir direcciones técnicas para alcanzar las metas planteadas.

2.2.1.4. Estrategias didácticas

De acuerdo con Velasco y Mosquera (citado por la Comisión Iberoamericana, 2017, p. 2), “el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos métodos y recursos en los procesos de Enseñanza Aprendizaje”. (Velasco y Mosquera, 2017)

2.2.2. Expresión Oral

Jiménez (2009) Piensa en la expresión oral como una forma de expresar verbalmente los conocimientos adquiridos a través de la lectura. Los temas se explican verbalmente de manera que el niño los entienda y esta es una forma de demostrar que el contenido se ha entregado a la perfección.

2.2.3 Fluidez

Cadillo (2017) Es la competencia donde se expresa correctamente con espontaneidad y facilidad a la vez con su lengua materna y su segunda lengua por lo tanto permite que se desenvuelva correctamente. La fluidez se da en 3 años:

Área creativa: Reproducir ideas

Área Lingüística : Producir palabras, relacionar y expresar

Área semántica ;conocer el significado de las palabras

La fluidez es afectada cuando la área del cerebro relacionada con el lenguaje están lesionadas (p 15)

2.2.2.1. La naturaleza de la adquisición de la expresión oral

Según Vallon (2017) “la adquisición de la expresión oral es un proceso de naturaleza relacionado con la maduración el sistema nervioso con el desarrollo cognoscitivo y socioemocional es un fenómeno sociocultural aprendido instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas” (Vallón, 2017)

2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Según Sánchez (1990) “los infantes descubren la práctica del lenguaje aprenden como se inicia y finaliza una conversación aprenden a tomar turnos para conversar De esta manera se facilita la conservación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida”.

2.2.2.3. El niño y el poder de la expresión oral

Según Billaut (2012) “el ambiente social es el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje. Puede basarse en la experiencia para resolver los problemas corrientes y planificar el futuro. El lenguaje permite interactuar con otras personas y compartir su mundo personal”. (Billaut, 2012)

2.2.2.4. Funciones que cumple la expresión oral

“SITES (2016)” Funciones representativas: “está relacionada con el mensaje cuando este es descriptivo o informativo”. Funciones emotivas o expresivas: “Cuando el 20 hablante expresa sus sentimientos”. “Función apelativa: Busca atraer la atención del oyente o recibir una respuesta, formar parte de las órdenes, consejos, instrucciones”

2.2.2.5. Favoreciendo la expresión oral

Bigas (2004) ““El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguajeLa escuela tiene un papel decisivo su desarrollo y perfeccionamiento. Hay áreas relacionadas con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular En concreto tiene gran importancia la psicomotricidad”.

2.2.2.6. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil

Para Bruner (1984) “mediante una observación en el aula se pueden detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje Por ello es necesaria la detección del problema lingüístico y valoración de este para una intervención efectiva”.

2.2.2.7. Como Factores hereditarios y constitucionales:

Luria y Chomsky (1992) mencionan que “hay más casos de retraso del lenguaje debido a los antecedentes familiares”.

a) Factores neurológicos:

Según “Luria y Chomsky (1992)” “los factores neurológicos son causa de inestabilidad, hiperactividad falta de atención retraso motor”.

b) Factores socioculturales y afectivos:

Por otro lado, según Luria y Chomsky (1992) afirman que “el nivel sociocultural de la familia, los modelos lingüísticos del entorno la comunicación entre padres e hijos la estimulación de la familia es muy importantes para el aprendizaje del niño”.

c) **Factores de origen cognitivo**

Por otra parte, Luria y Chomsky (1992) sostienen que “las alteraciones en la elaboración del lenguaje influyen negativamente en el desarrollo cognitivo”.

Según “Cristal y Fletcher (1999)” “la dislalia es una de las anomalías más frecuentes en los escolares. Es el trastorno en la articulación de los fonemas. Pueden ser de tipo evolutivo, funcional y orgánico”.

2.2.2.8.Importancia de la expresión oral

Para Monfort y Juárez, la expresión oral (2000) “es importante porque posibilita la comunicación con los demás Es imprescindible para la vida de relación. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida”.

2.2.2.9. La expresión oral en el área de comunicación

El lenguaje hablado según Cea y María (2001) “los niños requieren del dominio de la lengua que permite representar y comunicar la realidad Descubren cuando y con quienes hablar y sobre que de qué manera y con qué palabras en qué momento y lugar tomar turnos para conversar”.

2.2.210 .Competencia de la expresión oral

La competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna Según Minedu currículo nacional citado por Bustamante G. , (2021)

Se especifica en la siguiente forma: La interacción dinámica se denomina entre una a más personas para que comprenda e interprete ideas e emociones. Se requiere el desarrollo activo de la construcción de diferentes tipos de textos orales tales comunidades vez en virtual o presencial con el fin que los estudiantes participen en forma alterna ya sea como oyente o como hablante.

Se asume en esta competencia una practica social donde el estudiante interactúa con distintos comunidades e individuo. Por lo tanto, al realizarlo posibilita el uso de la lengua oral de manera creativa y responsable (p.38)

2.2.2.11.Retraso del leguaje

Es un n trastorno fonológico que se caracteriza porque las primeras palabras aparecen luego de los dos años, las primeras frases luego de los tres años y por qué la estructuración sintáctica es simple a los 4 años. Las diferentes cusas para este retraso es: La poca estimulación familiar, déficit lingüístico hereditario, afasia infantil ya sea adquirida o congénita, disfasia infantil congénita, tartamudez y taquilalia. (p.19)

3. HIPOTESIS

3.1. Hipótesis general:

El juego como estrategia para mejora la expresión oral en los niños de la I.E 536 Paul Harris. Del distrito de Sullana de la provincia -Sullana 2020.

Hipótesis estadística

Hi: El juego como estrategia para mejora la expresión oral en los niños de la I.E 536 Paul Harris. Del distrito de Sullana de la provincia -Sullana 2020.

H0: El juego como estrategia no mejora la expresión oral en los niños de la I.E 536 Paul Harris del distrito de Sullana de la provincia Sullana.

IV METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Tipo de estudio

El tipo de investigación fue cuantitativo. En la investigación que se ha realizado como carácter cuantitativo, ya que se precisa descubrir resultados con bajo nivel y así poder explicarlo.

Alan & Cortez (2018) nos dice que este tipo de estudio tiene como objetivo alcanzar conocimientos importantes además de elegir el modelo más conveniente que nos ayudara a validar nuestra investigación de forma imparcial.

Nivel de investigación

El nivel de estudio aplicado es explicativo, ya que de manera detallada explica los fenómenos, la situación de la comunidad o persona a la que estima estudiar, este nivel se centra en investigación independiente determinando las características de cada cosa

Diseño de investigación

Para esta tesis se usó el diseño pre experimental, ya que los datos de las variables no pudieron ser manipulados de manera deliberada, la función de este diseño es cumplir con especificar fenómenos y situaciones para más adelante ser materia de estudio.

Se evaluó con el mismo grupo de estudiantes con prueba pre test y pos test

Esquema

GE O1-----X-----O2

Donde:

GE =Grupo experimental

O =Estudiantes de la I.E 536 Paul Harris

O1=Pre test

X=Aplicación de sesiones

O2=Post-test al grupo

4.2 Población y muestra:

Población

La población de la I.E 536 Paul Harris del distrito de Sullana provincia Sullana 2020 estuvo conformada por los niños que pertenecen a un institución Mixta estatal, teniendo a cargo la gestión de la directora María Espinoza Agurto.

Muestra

La muestra de la I.E 536 Paul Harris Sullana fue constituida por 25 alumnos de 4 años, aplicando una muestra no probabilística.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,796	39

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento
El Juego como estrategia	Lamouroux-Montoya, 2010, citado por Yufra, 2018). (...) permite la enseñanzamediante una actividad válida en sí misma, (...) es una actividad productiva	El juego es una etapa fundamental de los niños, esta actividad se desarrolla de manera espontánea siendo así que los niños se divierten, recreando toda la imaginación que tienen	Planificación Organización Ejecución Orden Socialización representación	Expresión de ideas e intenciones Elección y organización Actúa, comparte, comunica y se apoya Orden y eficiencia Expresión de ideas, experiencias Reproduce y grafica lo aprendido	Técnica de observación
Mejorar la Expresión oral	“La expresión oral es el proceso por el cual podemos comunicar ideas, sentimientos, necesidades, pensamientos lo cual se da entre el emisor y el receptor, transformando esas ideas en mensajes, dando lugar en comunicación.” ROJAS,(2018	La expresión oral es el medio más eficaz que dispone el ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.	Caridad Fluidez Coherencia	Emite el mensaje con claridad Se expresa con facilidad Relaciona sus ideas	Ficha de observación

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Ortega, R. (1992). Nos dice que: “La riqueza de una estrategia como el juego se muestra como una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.

Instrumento. -Se utilizo la técnica de encuesta de acuerdo con Campos (2003) Se utiliza ampliamente para el proceso de la investigación porque me ayudo. a recoger datos de manera eficiente. Acerca de el juego como estrategia para mejorar la expresión oral.

4.3 La observación

Esta investigación se realizó mediante la observación, y lo cual es conveniente usar ya que con esta técnica podremos observar cómo los niños se desenvuelven.

4.3.1 La lista de cotejo

La lista de cotejo ya que este nos va a permitir registrar información sobre los indicadores de las variables de estudio de forma simple y efectiva.

4.3.2. Plan de análisis

Para el análisis de esta investigación hemos empleado una hoja de Excel, tomando en cuenta:

- a) Elaboración de base de datos: recolectando los resultados obtenidos en

Expresión oral de los niños de 4 años aplicando el pre test y post test, mediante el instrumento de lista de cotejo que hemos diseñado, al seguir con la investigación se registraron datos que obtuvimos en el proceso de observación que se le dio a la muestra de 25 niños.

- b) Tabulación: se elaboraron tablas de frecuencia para poder mostrar el antes y el después de los niveles de expresión oral posterior de haber aplicado el juego como una estrategia.
- c) Traficación: Se diseñaron graficas con columnas que simbolizara la frecuencia relativa alcanzada por las evaluaciones aplicadas de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación
- d) Análisis estadístico: Se emplearon cálculos estadísticos de acuerdo a como se pide en la investigación que son descriptivos, así mismo la prueba de hipótesis que se plantea en la investigación.
- e) Interpretación: Por último, se interpreta cual es el significado de los valores estadísticos que fueron obtenidos de las tablas y los gráficos.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACION	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>El juego cómo estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de la I.E 536 Paul Harris Sullana - 2020</p>	<p>¿De qué manera el juego como estrategia ayuda mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris distrito de Sullana -provincia Sullana 2020?</p>	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación del juego como estrategia mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris Sullana - 2020.</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris Sullana - 2020. aplicación del juego como estrategia mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris Sullana Comparar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E 536 Paul Harris Sullana - 2020.</p>	<p>HI = El juego como estrategia mejora la expresión oral de los niños de la I.E 536 Paul Harris -Sullana</p> <p>H0=El juego como estrategia no mejora la expresión oral de los niños de la I.E 536 Paul Harris -Sullana</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo.</p> <p>Diseño de Investigación: Pre- Experimental.</p> <p>Población: 25 estudiantes I.E 536 Paul Harris</p> <p>Muestra: 25 niños</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>

4.7 Principios éticos:

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

- a) **Protección a las personas:** nuestra población estuvo conformada por niños menores edad por ello es que se necesitó un permiso previo de los padres y de la Institución, respetando las confidencialidad y la privacidad.
- b) **Beneficencia no maleficencia:** Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se Fue aplicado en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios del juego infantil para mejorar la socialización.
- c) **Justicia:** Los participantes tuvieron derecho a untrato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se realizó una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios secompartan equitativamente; no hubo tratos prejuiciosos de quienes se rehusaron a participar o que abandonaron el juego aun así haya sido iniciado.

V. RESULTADOS

3.2. 5.1 Resultados

Tabla 3

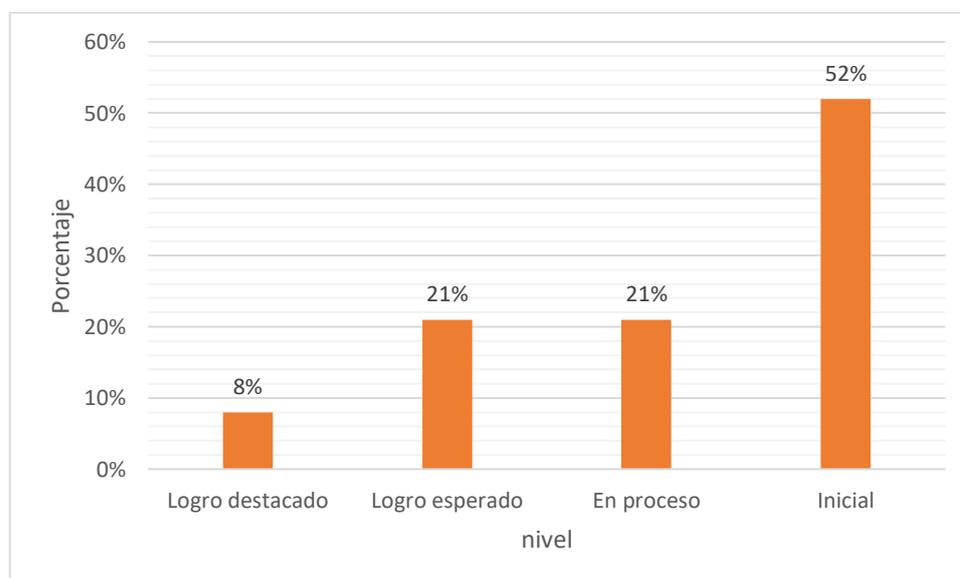
Distribución de nivel la expresión oral 2020 en niños de 4 años

Nivel	fi	%
Logro destacado	2	8%
Logro esperado	5	21%
En proceso	5	21%
Inicial	13	52%
Total	25	100%

Nota Lista de cotejo octubre 2020

Figura 1

Distribución de nivel de expresión oral en niños de 4 años.



En la tabla 3 y figura 1: se evidencia de que el resultado un 56% de niños se encuentra en el nivel de inicio que existe con relación a la expresión oral, después de post test se ubicaron 36% de los niños en un logro esperado y el nivel de inicio bajo a un 20%, demostrando así que utilizando el juego si mejorar de la expresión oral.

Tabla 4

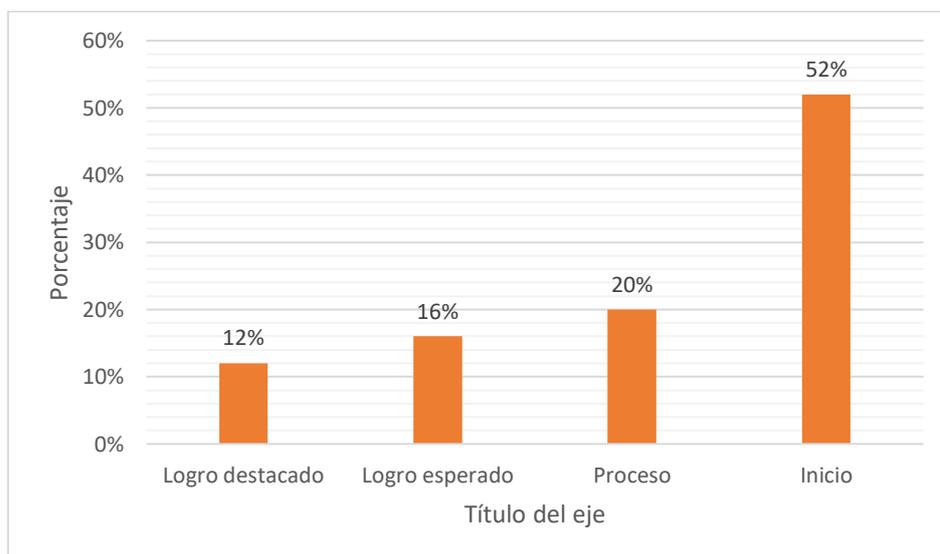
Distribución de datos de nivel de expresión oral 2020

Nivel	fi	%
Logro destacado	3	12%
Logro esperado	4	16%
Proceso	5	20%
Inicio	13	52%
Total	25	100%

Nota Lista de cotejo octubre 2020

Figura 2

Distribución de datos de expresión oral en los niños de 4 años



Nota: Lista de cotejo octubre 2020

En la tabla 4 y figura 2 se muestra los resultados de expresión oral que un 52% de niños que pertenecían al nivel inicio y un 16% en nivel logro esperado, en lo cual se evidencia que los niños carecen de expresión oral.

Tabla 5

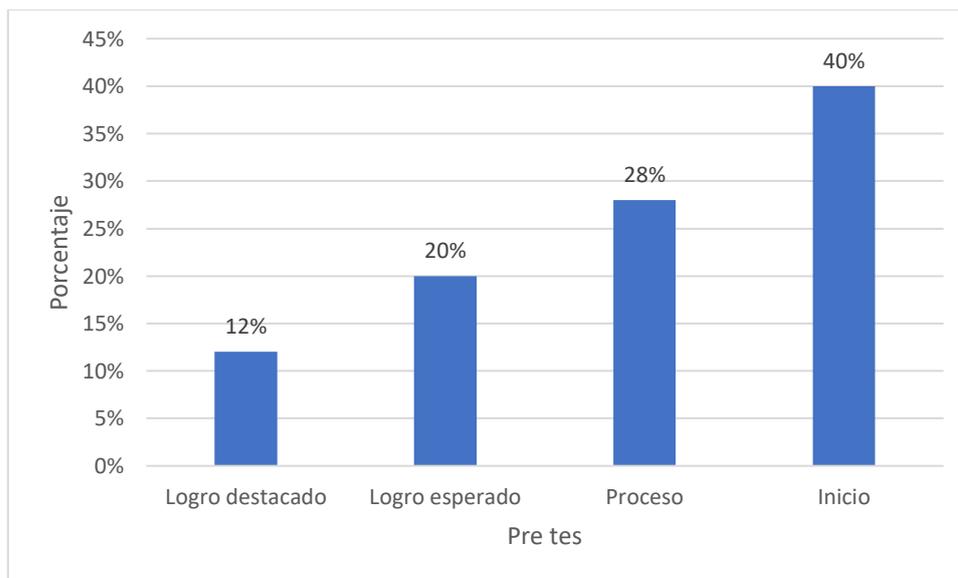
Distribución de datos en en la expresión oral 2020

Nivel	fi	%
Logro destacado	3	12%
Logro esperado	5	20%
Proceso	7	28%
Inicio	10	40%
Total	25	100%

Nota lista de cotejo octubre 2020

Figura 3

Distribución de expresión oral en los niños de 4 años



En la tabla 5 figura 3 los estudiantes se encuentran el 20% en logro esperado de tal manera que nos indica que tienen dificultad en la expresión.

Tabla 6

Distribución de datos en Post tes de expresión oral en los niños 2020

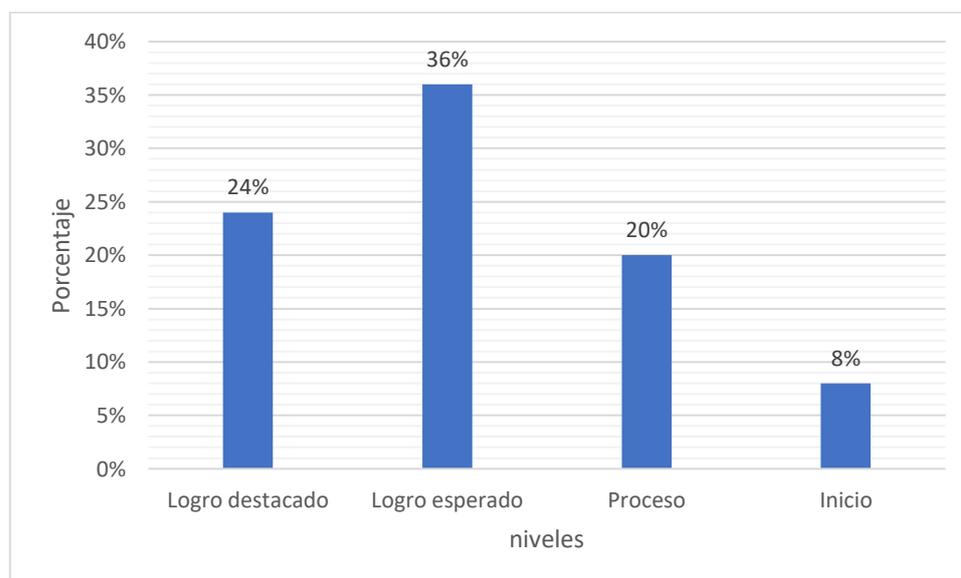
Nivel	fi	%
-------	----	---

Logro destacado	6	24%
Logro esperado	9	36%
Proceso	5	20%
Inicio	2	8%
Total	25	100%

Nota Lista de cotejo octubre 2020

Figura 4

Distribución datos del post test de expresión oral en los niños de 4 años



Nota: Lista de cotejo octubre 2020.

En la tabla 6 que pertenece al pre test y figura 3 con un pre test notamos que un 40% de niños se encontraban en el nivel de inicio, a comparación de la tabla 6 y figura 3 en post tes después de aplicado el juego como estrategia, los resultados nos muestra que un 36% de los niños se encuentra en el nivel de logro esperado quedando demostrando que si mejoraron en la expresión oral en el post te

Tabla 12*Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo***Rangos**

		N°	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^b	6,50	78,00
	Empates	0 ^c		
	Total	25		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Estadísticos de prueba

POSTEST - PRETEST

Z	-4,462 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En relación a la prueba de Wilcoxon realizada en el programa SPSS, que en los resultados obtenidos muestra que en la prueba no paramétrica el valor de Z es 3,062b y el sig. Asintótica (bilateral), 002 siendo este significativa, en lo que concluye e evidencia y se acepta la hipótesis general (H1), dejando en evidencia que la aplicación de juego

como estrategia mejora la expresión oral en los niños de 4 años rechaza la hipótesis nula H0.

5.2 Análisis de resultados

En la presente investigación se ha determinado que la aplicación de juego como estrategia mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución 536 Paul Harris -Sullana 2020. Se afirma que aplicación de las sesiones de aprendizaje mejoro con satisfacción que se podrá analizar a continuación:

En la tabla 3 y figura 1, al observar los resultados obtenidos podemos apreciar que el 56% de niños se encuentra en el nivel inicio después de aplicar el post test se ubicó en 36% en logro esperado y en nivel inicio bajo a un 20% demostrando así que utilizando el juego si mejoro la expresión oral. de alumnos mejorar la manera de expresar ya sea dentro o fuera del plantel educativo. Esto quiere decir que el juego si influye como estrategia para mejorar la expresión oral. Este resultado lo respaldamos con la investigación de:

Espinoza (2020) donde los resultados que mostrados fueron similares ya que en dicha tesis muestra que al inicio de esta existía un nivel de alto de alumnos en el nivel de inicio con un 85% ya al culminar quedo demostrado con un 60% en el nivel de logro alcanzado que el juego verbal para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen Del Perpetuo Socorro – Sanchez Cerro – Sullana Año 2019”.

De acuerdo con Guerrero, Vargas y Acero (2018), “Las actividades dirigidas a estimular la destreza y mejorar las habilidades de comunicación oral pueden verse como un paso de la práctica a la teoría porque, debido a que esta habilidad, como

muchas otras, se desarrolla más fácilmente con la práctica; en otras palabras, se aprende hablando”.

En la Tabla 4 y la Figura 2, los resultados para esta dimensión ayudan a determinar dónde se encuentran los niños, en expresión verbal, el 52% de los niños han alcanzado claramente el nivel elemental y el 16% han alcanzado el nivel alcanzado. Expresión: Yucra y Menacho (2019) obtuvieron resultados positivos en un trabajo titulado Estrategias de juegos de lenguaje para el desarrollo de habilidades verbales expresivas en niños y niñas de 4 años del ámbito de la educación primaria en Arequipa, 2018. Gracias al estudiante T, pudimos aceptar la hipótesis propuesta por el investigador, con un valor de p superior a 0,05.

“El juego de jardín de infantes va bien, y cuando la primera clase está llena, la maestra olvida que los estudiantes tienen que arriesgarse en este juego”. (Torres, 2002)

En la Tabla 5 y la Figura 6, podemos ver que los juegos tienen un impacto significativo en las aplicaciones. Las pruebas previas encontraron que el 40% de los niños estaban en el nivel inicial. Cuando se prueba usando juegos como estrategia, los resultados de la prueba muestran un 36%, por lo que podemos concluir que el impacto de los juegos es significativo. Esto se debe a que ayuda a los niños a mejorar su capacidad para hablar expresiones. Uno de los argumentos que respaldan este resultado es:

Santiago (2018), “Juegos y canciones como estrategias para el desarrollo de habilidades de expresión verbal en niños y niñas de 5 años, Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Distrito de Pisco bamba, Estado Mariscal Luzuriaga, Ancash-2018”. . Manual de observación y herramienta de recopilación de listas de verificación, datos recopilados y prueba de Wilcoxon utilizada para confirmar hipótesis, el 60% de los niños alcanzan el nivel cuando usan juegos en el proceso, el

juego mejora la estrategia de expresión verbal para. Según UNICEF (2018), los niños juegan el significado de la experiencia al aportar significado al mundo y vincularlos con lo que saben antes. ○ "(UNICEF, 2018)

Según Silva (2004), "Relación con el desarrollo de juegos infantiles antes del tiempo, espacios gastados en el desarrollo".

Para lograr una recopilación de objetivos comunes: los datos prácticos anteriores mejoran las expresiones orales durante cuatro años para determinar cómo el juego afectará un oralismo. Esto enfatiza cómo el sacrificio real del juego es práctico. En aspectos importantes como el flujo y la claridad, se puede decir que los juegos tienen direcciones en otros aspectos. De esa manera, el juego se aplica al maestro, por lo que comprende las habilidades del niño, comprende la capacidad después de la mejora y lo mejora. Toda la investigación.

VI. CONCLUSIONES.

De acuerdo a los resultados se determinó que los niños carecían de la dimensión expresión oral como claridad, fluidez y coherencia no se expresaban con claridad además no socializaban

Después de aplicar el juego como estrategia mediante actividades se notó el cambio en los estudiantes a través que iban ejecutando, si se tuvo respuestas satisfactorias, los niños ya diferenciaban objetos, narraban cuento, interactuaban con sus compañeros, hablaban con fluidez y con claridad.

Antes la estrategia el resultado más notable fue que se detectó el 51% se encontró en nivel inicio los estudiantes mostraban dificultad para responder o participar. Describir objetos. También carecen de fluidez, se equivocan de palabra, a la vez no pronuncian de manera correcta las palabras.

Además. en esta investigación se identificó el nivel de expresión oral en los niños de 4 años que el 16% se encuentran en logro esperado ya que tienen deficiencia de expresión oral.

Al comparar los resultados de la expresión oral con la estrategia aplicada en los estudiantes de la Institución Educativa 536 Paul Harris -Sullana 2020. Lo más destacado de los resultados comparado fueron que el 36% se encuentran en logro esperado, asimismo se evidencia que al utilizar la estrategia mencionada si fueron viables para mejorar la expresión oral. Del mismo modo los resultados obtenidos indica que el juego aplicarlos en los estudiantes y lo más importante es ejecutándolo desde en pre escolar es de mucho interés porque los niños se favorecerán y puedan tener un nivel alto de expresión oral.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Esta tesis va como una guía a los docentes con la finalidad de que puedan agregar el juego como estrategia ya que es una estrategia importante para ayudar a nuestros niños a mejorar su expresión oral, siendo así que puede el niño expresarse de manera rápida o fácil a lo largo de su experiencia académica.

El juego como estrategia ayuda de una forma significativa en la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa 536 Paul Harris -Sullana alcanzaron tener una buena expresión oral por eso se recomienda a los docentes que utilizan para los niños de educación inicial los juegos como estrategia en el proceso de las enseñanzas en lo cual los niños contribuirá a que tengan una buena expresión oral, también la seguridad y confianza al interactuar con los demás y así logre un aprendizaje significativo también obtener un nivel alto de aprendizaje.

Debemos considerar que la expresión oral es la destreza que tienen los niños para poder comprender o expresarse y que la expresión oral no solo abarca el tema educativo como la gramática, sino que también en su entorno social y cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bustamante. (2021). aplicación de juegos comunicativos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°213 Yvonne Stauffer de moya . Lima: Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle..
- Cadillo. (2017). Aplicacion de juego dinamico caomo estrategia paa lograr el desarrollo de la expresion oral en los niños de 4 años de la educacion Educativa Inicial 271 del distrito de Shilla provincia de Carhuaz-Ancash. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo..
- ROJAS FERNÁNDEZ, R. D. (2018). la dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de la dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la iei 347 “luis enrique xii”. lima: pontificia universidad católica del Perú facultad de educación.
- Cedillo, J. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del leguaje en niños y niñas de 3 a 4 años, del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca. Cuenca: Universidad politécnica Salesiana - Sede Cuenca.
- Chávez, J. (2020). "Estrategia de Juegos Educativos para mejorar la expresión oral de los niños de la sección "Conejitos" de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Cajamarca 2015". Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Espinoza, V. (2020). Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 “Virgen del Perpetuo Socorro” – Sánchez Cerro – Sullana año 2019. Piura: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbo
- Chávez, J. (2020). "Estrategia de Juegos Educativos para mejorar la expresión oral de los niños de la sección "Conejitos" de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Cajamarca 2015". Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Espinoza, V. (2020). Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 “Virgen del Perpetuo Socorro” – Sánchez Cerro – Sullana año 2019. Piura: Universidad Católica Los

Ángeles de Chimbote.

- Flores Albán, M. T. (2020). La expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Rayitos De Sol”, Caserío Villa Huangala - Sullana, 2019. Piura: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Gonzales, M., & Rodríguez, . (2018). Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial. Milagro: Universidad estatal del Milagro.
- Guaita, K. (2017). La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Quito: Universidad Central de Ecuador.
- Bustamante. (2021). aplicación de juegos comunicativos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°213 Yvonne Stauffer de Moya . Lima: Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.
- Cadillo. (2017). Aplicación de juego dinámico como estrategia para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la educación Educativa Inicial 271 del distrito de Shilla provincia de Carhuaz-Ancash. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Mamani, & Canaval. (2018). Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya Arequipa 2017. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Purizaca. (2018). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes.
- ROJAS FERNÁNDEZ, R. D. (2018). La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de la dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la I.EI 347 “Luis Enrique XII”. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación.
- Menacho, B., & Yucra, F. (2019). Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Chacana, Arequipa, 2018.”. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Niquen, K. (2019). El juego motor como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de una Institución Educativa De Chiclayo. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo.

- Roque, E., & Vega, M. (2018). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.EI. N° 201 de Capachica en el periodo 2018. Puno: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO.
- Silva, G. (2004). El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial: entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. En M. Benavides, Educación, procesos pedagógicos y equidad: cuatro informes de investigación (pág. 195). Lima: GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo .
- Soler, I., Lopez, Y., & Duarte, E. (2019). El juego dramático. Una estrategia para mejorar la expresión oral. Bayona: Institución Educativa Técnica Agropecuaria “San Rafael”.
- Titasiq, P. (2019). Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre período académico 2018- 2019. Quito D. M.: Universidad Central del Ecuador.
- Tuni, Lelia., & Ccayahuallpa, E. (2017). El juego y su influencia en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 584- Marangani, Canchis-Cusco. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere, 290.
- Unicef. (2018). Aprendizaje a través del juego. New York.
- Vilches, L., & Olivra, J. (2018). El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial De Pacchanta, Distrito De Ocongate-quispicanchi-Cusco. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Yucra, F., & Menacho, B. (2019). Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018.”. Arequipa: Universidad Nacional de san Agustín.

ANEXOS

Validación del instrumento con su respectiva confiabilidad

ACTIVIDADES	AÑO 2021 (semanas)																
	UNIDAD I								UNIDAD II								
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMB			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	
Presentación del título del proyecto de investigación		x															
Presentación del tema de investigación			x														
Planteamiento del problema :Caracterización y enunciado del problema				X													
Objetivos y justificación de la investigación					x												
Marco teórico						x											
Metodología de la investigación							x										
Orientación pedagógica síncrona								x									
Programación de la primera tutoría grupal/Formulación de la primera versión del proyecto de investigación									x								
Calificación del proyecto de investigación por el DT.										x							
Calificación del proyecto de investigación por jurado de investigación											x						
Calificación del proyecto de investigación por el jurado de investigación(2 revisión)												x					
Calificación del proyecto de investigación por jurado de la investigación (revisión sucesiva)													x				
Calificación del proyecto de investigación por el jurado de investigación (revisión sucesiva)														x			
Calificación de proyecto de investigación por el jurado de investigación (revisión sucesiva)																	
Publicación de promedios finales																x	

LISTA DE COTEJO EL JUEGO

PLANIFICACION		
1	Expresa con espontaneidad sus ideas	
2	Expresa sus intenciones sobre el juego que se va a realizar	
3	Propone ideas para personalizar el juego	
4	Propone el juego de su elección	
5	Coordina y acuerda con sus compañeros lo que se va a realizar	
ORGANIZACION		
1	Expresa y elige que rol o acción quiere desarrollar en la actividad – juego que se realizara	
2	Sustenta porque tomo esa decisión	
3	Se integra con sus compañeros de grupo o equipo	
4	Dialoga y participa en la organización de estrategias y acuerdos	
EJECUCION		
1	Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido	
2	Comparte los materiales, recursos e ideas que pueden servir no solo a él sino a sus compañeros de grupo	
3	Se expresa libremente cuando algo le disgusta de alguna actividad	
4	Solicita ayuda de ser necesaria de sus compañeros o incluso del docente	
ORDEN		
1	Respeto la dinámica de desarrollo de la actividad, siguiendo las reglas e instrucciones	
2	Trata con cuidado y guarda en su lugar los materiales que utilizo	
3	Realiza la acción anterior de forma ordenada y respetuosa	

4	Ayuda a sus compañeros a guardar los materiales de forma libre o si se le solicita.		
SOCIALIZACION			
1	Expresa lo que hizo y el rol que cumplió en la actividad que realizo		
2	Expresa que fue lo que más le agrado de esa actividad		
3	Expresa que fue lo que menos le agrado de esa actividad		
4	Escucha en silencio mientras sus compañeros comparten sus experiencias		
5	Intercambia opiniones y experiencias con sus compañeros		
REPRESENTACION			
1	Muestra el material con el cual representara sus experiencias del día (plastilina, colores, plumones, pinturaetc.		
2	Grafica de forma representativa sus experiencias del día por medio de un dibujo o un modelado		
3	Expone de manera clara lo que realizo y el significado que tiene		
4	Comparte y aprecia el trabajo de sus compañeros respecto a sus trabajos		

LISTA DE COTEJO DE EXPRESION ORAL

CLARIDAD			
1	Articula correctamente las palabras		
2	Expresa de manera clara sus ideas		
3	Tiene buena entonación para expresar		
4	Se expresa con claridad en forma espontánea		
5	Pronuncia correctamente las palabras		
FLUIDEZ			
1	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad		
2	Utiliza gestos para comunicarse		
3	Utiliza palabras sencillas para comunicarse		
4	Expresa sus ideas con claridad y fluidez		
5	Sigue ritmo correspondiente a su edad		
	Tiene seguridad para expresarse		
COHERENCIA			
1	Expresa sus ideas en forma ordenada		
2	Usa adecuadamente sus palabras		
3	Formula preguntas en forma lógica		
4	Participa en dialogo en manera coherente		
5	Relata experiencia siguiendo una secuencia lógica		

1. Validación por juicio de experto

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Zafra Izaguirre Jorge Luis

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Licenciado en Educación

1.4. Institución donde labora: I.E.81522 Sintuco, provincia Ascope - La Libertad

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento:

1.7. Autor del instrumento: Flores Camacho María Magdalena

1.8. Carrera: II. VALIDACIÓN:

Ítem	Validez de contenido		Validez de contenido		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem correspondiente a algunas dimensiones de variable		El ítem construya medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Planificación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Organización							
1	X		X		X		
2	X		X		X		

3	X		X		X		
Dimensión :3 Ejecución							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión:4 Orden							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión :5 Social							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión 6: Representación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		

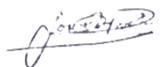
II. DATOS GENERALES:

- 2.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):
- 2.2. Grado Académico: Magister
- 2.3. Profesión: Licenciado en Educación
- 2.4. Institución donde labora:
- 2.5. Cargo que desempeña: Docente
- 2.6. Denominación del instrumento:
- 2.7. Autor del instrumento: Flores Camacho María Magdalena

2.8. Carrera: II. VALIDACIÓN:

Ítem	Validez de contenido		Validez de contenido		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem correspondiente a algunas dimensiones de variable		El ítem construya medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimension 1: Claridad							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión :3 Coherencia							
1	X		X		X		

2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		


 JORGE LUIS ZÚÑIGA IZAGUIRRE
 1932.8274.

III. DATOS GENERALES:

3.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): García Sosa María Isabel

3.2. Grado Académico: Licenciada

3.3. Profesión: Licenciado en Educación

3.4. Institución donde labora: I.E. Tierra Dura

3.5. Cargo que desempeña: Docente

3.6. Denominación del instrumento:

3.7. Autor del instrumento: Flores Camacho María Magdalena

3.8. Carrera: II. VALIDACIÓN:

Ítem	Validez de contenido		Validez de contenido		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem correspondiente a algunas dimensiones de variable		El ítem construya medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Planificación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Organización							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión :3 Ejecución							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión:4 Orden							

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión :5 Social							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión 6: Representación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		

IV. DATOS GENERALES:

- 4.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): María Isabel Girón Sosa
- 4.2. Grado Académico: Licenciada
- 4.3. Profesión: Licenciado en Educación Inicial
- 4.4. Institución donde labora: I.E Tierra Dura
- 4.5. Cargo que desempeña: Docente
- 4.6. Denominación del instrumento:
- 4.7. Autor del instrumento: Flores Camacho María Magdalena
- 4.8. Carrera: II. VALIDACIÓN:

Ítem	Validez de contenido		Validez de contenido		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem correspondiente a algunas dimensiones de variable		El ítem construya medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Claridad							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión :3 Coherencia							
1	X		X		X		
2	X		X		X		

3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		

Firma de experto

V. DATOS GENERALES:

5.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Ana Cecilia Huertas Córdova

5.2. Grado Académico: Licenciada

5.3. Profesión: Licenciado en Educación Inicial

5.4. Institución donde labora: I.E.14794 María Inmaculada Bellavista

5.5. Cargo que desempeña: Docente

5.6. Denominación del instrumento:

5.7. Autor del instrumento: Flores Camacho María Magdalena

5.8. Carrera: II. VALIDACIÓN:



Ítem	Validez de contenido		Validez de contenido		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem correspondiente a algunas dimensiones de variable		El ítem construya medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Planificación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Organización							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión :3 Ejecución							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión:4 Orden							

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión :5 Social							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión 6: Representación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		

VI. DATOS GENERALES:

6.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Ana Cecilia Huertas Córdova

6.2. Grado Académico: Licenciada

6.3. Profesión: Licenciada en Educación Inicial

6.4. Institución donde labora: I.E 14794 María Inmaculada Bellavista

6.5. Cargo que desempeña: Docente

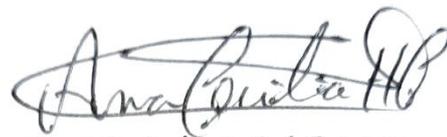
6.6. Denominación del instrumento:

6.7. Autor del instrumento: Flores Camacho María Magdalena

6.8. Carrera: II. VALIDACIÓN:

Ítem	Validez de contenido		Validez de contenido		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem correspondiente a algunas dimensiones de variable		El ítem construya medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Claridad							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
Dimensión :3 Coherencia							
1	X		X		X		
2	X		X		X		

3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		


DNI: 40963118

2. Carta de aceptación de la institución



OFICIO N° 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Mgtr. María

Elena Espinoza

Agurto Director

de la I.E N

° 536 Paul Harris

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **Flores Camacho María Magdalena**, con código de matrícula **1607140016**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, la tesis titulado **“El juego como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la**

Institución Educativa 536Paul Harris Particular , Sullana -Piura,
año 2021” durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del
presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brinde el acceso y la
facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi tesis .En espera de su
amable atención, quedo de usted.

Atentamente:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dany', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

3. Consentimiento de los padres



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo: Determinar si la estrategia de El juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°536 Paul Harris Distrito Sullana, 2020. Por ellos la presente Lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°536 PAUL HARRIS – DISTRITO SULLANA – SULLANA, 2020." el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. María M Flores Camacho, al celular: 975400906 o al correo magdafc_1204@hotmail.com.

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Irma Aguilar
Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma]
Firme del participante

estefania milagros
Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma]
Firme del participante

Jacquelin Mozalón Alburquerque

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

VEROLINA GARCIA ALBUQUERQUE

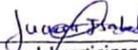
Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Juana Isabel Jaramillo Montalvan

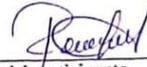
Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Rosa Siméon Cornejo

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Estefany Nieves Corrión

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Melony Carrasco Medeiros

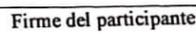
Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Lucila Torres Velazquez

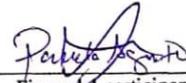
Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Pamela Cynthia Davato Angeloni

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Yarmelen del Carmen Perez Lovera

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Rodrigo Eschente Acosta

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

Lafania Viera Salazar

Nombre del participante (Padre o Madre)



Firme del participante

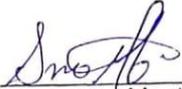
Irma C. Aguilar Arias
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

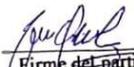
Jessica Jannet Costez Castro
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

Ino Loria Castillo Chumba
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

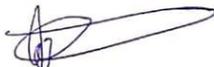
Miriam Zapata Dissen
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

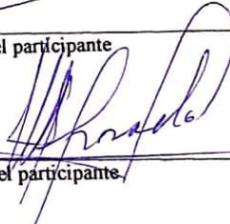
Rosa Noriega Alamo
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

Victoria Brillisernaque
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

Fernando Arnaldo Gonzalez
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

Momud Zapata Guinza
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

Alexander Sanchez Alayo
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

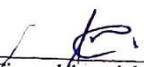
ALEXANDER FLORES CARRERA



Brenda Uiera Salazar
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

Rosa y Diana Oyeda
Nombre del participante (Padre o Madre)


Firme del participante

4. Base de datos (copia Excel)

Excel spreadsheet showing a data table with columns: Encuestado, Planificación, Organización, Ejecución, Dimensiones, and Sociabilidad. The table contains 24 rows of data with values 0 or 1.

Excel spreadsheet showing a summary table with columns: Expresión Oral, Fluidez, and Coherencia. It includes a SUM row and summary statistics for JAPa, K, V, and Vt.

Excel spreadsheet showing a detailed data table with columns: Sociabilidad, Representación, and Claridad. The table contains 24 rows of data with values 0 or 1.

SESION DE APRENDIZAJE 1

Datos Informativos

Institución Educativo: Paul Harris

Edad: 4 años

Aula: Felicidad

Título:

Propósito de la sesión:

Fecha:

Tiempo

Docente:

Docente Practicante:

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN				

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICA	TIEMP O
INICIO	MOTIVACION: *Iniciamos la actividad con el juego el veo, veo *Organiza a los niños en media luna y recordamos las normas de convivencia	

	<p>La docente explica a los niños en que consiste el juego el veo veo dando la consigna que ellos descubran lo que se les indica según las características de los objetos que se encuentran en la caja.</p> <p>*Presenta la caja de sorpresas con diferentes objetos e indica lo que hay dentro de acuerdo a las características que van identificando de los objetos.</p> <p>*Uno por uno los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos y lo expresan en voz alta, los demás niños tienen que adivinar.</p> <p>*Dialogamos sobre el juego realizado.</p> <p>¿Qué juego realizamos?</p> <p>¿Qué les pareció el juego?</p> <p>¿Qué objetos adivinaron?</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>DESARROLLO</p>	<p>*La docente manifiesta que continuaremos jugando adivinando</p> <p>*Presentamos adivinanzas en papelotes</p> <p>*Leemos en voz alta y adivinan ¿qué cosa es?</p> <p>*Invitamos a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas.</p> <p>*Voluntariamente los niños pasan a decir sus adivinanzas y sus compañeros dan la respuesta.</p> <p>*La docente copia en papelotes algunas de las adivinanzas expresadas por los niños(as)</p> <p>*Todos juntos damos lectura a las diferentes adivinanzas expresadas por sus compañeros.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al finalizar la docente invita a los niños sentarse</p>	
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>CIERRE</p>	<p>en un semi círculo y promoverá una conversación con ellos.</p> <p>¿A que jugamos?</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué adivinanzas aprendimos?</p> <p>¿Cuál de las adivinanzas les gusto más? ¿Por qué?</p> <p>*En casa comentan lo aprendido</p> <p>Evaluación. Se realizará mediante la observación mientras trabajan y durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>Materiales:</p> <p>Caja de sorpresa veo – veo.</p> <p>Diferentes objetos</p>	
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SESION DE APRENDIZAJE 2

Datos Informativos

Institución Educativo :536 Paul Harris

Edad : 4 años

Aula: Felicidad

Título: Jugamos adivinar objetos

Propósito de la sesión: Jugamos adivinar objetos

Fecha:

Tiempo

Docente:

Docente Practicante :

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN				

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICA	TIEMPO
	MOTIVACION: *Iniciamos la actividad con un juego los animales: *La docente con el juego la rey manda, organizar a los niños y niñas en grupo y	

	<p>forma dos equipos:</p> <p>La docente explica a los niños en que consiste el juego y les dirá a los niños:</p> <p>Vamos a imaginar que entramos al bosque y en él veremos muchos animales de la costa, sierra y selva de nuestro Perú que corren y saltan como: caballos, llama, conejos, ranitas, canguros, sapos, etc. y que se mueven mediante saltos, corridas.</p> <p>*Realizan sonidos y movimientos según el animal que encontraron.</p> <p>¿A que jugamos?</p> <p>¿De dónde son esos animales?</p>	
DESARROLLO	<p>La docente explica a los niños y niñas que trabajaremos con los sonidos</p> <p>*La docente juntamente con los niños y niñas realiza un dialogo a partir del juego realizado.</p> <p>Luego orientará a los niños a sentarse a su alrededor en círculo y promoverá una conversación con ellos.</p> <p>¿Qué vimos en el bosque?</p> <p>¿Qué animales encontramos?</p> <p>¿De qué regiones eran los animales?</p>	

	<p>¿Cómo son cada uno de esos animales?</p> <p>¿De qué se alimentan?</p> <p>¿De qué color son?</p> <p>¿Qué hacen cada uno de esos animales?</p> <p>¿Qué les parece si imitamos los sonidos que emiten cada uno de esos animales?</p> <p>¿Los niños emiten los sonidos de los animales?</p> <p>A la orden de la docente ellos imitan el animal que encontraron en el bosque, y pide que pronuncien el nombre del animal y dan saltos según, sílabas tenga la palabra.</p> <p>*Posteriormente con nombres y imágenes de diferentes animales y utilizando algunas partes del cuerpo como pies, manos y boca, dan palmas, zapateos, según sílabas tenga la palabra, por ejemplo, ca - ba - llo-le-fan-te.</p> <p>¿Cuántos sílabas y o sonidos tiene la palabra caballo, elefante, etc.?</p> <p>¿Cuál de esas palabras tiene más y menos sílabas?</p> <p>*En una ficha de trabajo nombra las figuras que observas reconoce cuantas sílabas tiene y coloca una semillita por cada sílaba que</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>tenga la palabra, luego colorea los círculos según el número de sílabas tenga la palabra.</p> <p>*Publican y comentan sus trabajos.</p>	
CIERRE	<p>Cierre</p> <p>¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>¿Qué es lo que más les gusta de la actividad?</p> <p>¿Qué es lo que no les gusta? ¿Por qué?</p> <p>¿Tuvieron dificultades?</p> <p>*En casa juega con tus padres a descubrir el número de sílabas la palabra que consideres jugar</p> <p>Evaluación. Se realizará mediante la observación mientras trabajan y durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>Materiales: Tarjetas con figuras de animales, papelote, plumones.</p>	

SESION DE APRENDIZAJE 3

Datos Informativos

Institución Educativo: 536 Paul Harris

Edad : 4 años

Aula: Felicidad

Título: Jugamos adivinar objetos

Propósito de la sesión: Jugamos adivinar objetos

Fecha :

Tiempo

Docente:

Docente Practicante :

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN				

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <p>Iniciamos la actividad la actividad con el juego de la canasta revuelta: salimos al patio, los niños forman un círculo y la docente dice en el oído a los niños el nombre de una fruta o verdura, cuando la docente dice canasta revuelta todos corren en el patio, y cuando da las indicaciones se agrupan. ¿Cómo jugamos? ¿qué les dije en el oído? ¿Quiénes eran frutas o verduras? ¿Cuándo corríamos cómo nos agrupamos? ¿Qué tipos de alimentos son las frutas y verduras? ¿Qué otros alimentos nutritivos conocen? ¿Qué podríamos decir de los alimentos nutritivos y no nutritivos?</p>	
DESARROLLO	<p>A los grupos formados la docente entrega imágenes para que ellos conversen según lo observado en la imagen, a partir de esas imágenes los grupos dan sus ideas sobre la imagen observada, Luego los niños dictan el mensaje que transmiten las imágenes. Mientras los niños van describiendo sus ideas la docente escribe tal como los niños dictan:</p>	

	<p>con letras grandes y legibles. La docente juntamente con los niños revisa el texto. Releemos lo que los niños dictaron, La docente con ayuda de los niños escribe el texto corregido y mejorado en otro papelote, luego los niños leen en voz alta el texto creado. Publicamos el texto creado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué tipo de texto hicimos?</p> <p>¿Sobre qué hicimos el texto?</p>  <p>¿Quiénes crearon el texto?</p> <p>¿Les resulto difícil?</p> <p>En casa comentan sobre lo realizado.</p> <p>Evaluación. Se realizará mediante la observación mientras trabajan y durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>Materiales: Imágenes, colores, papel bond.</p>	

SESION DE APRENDIZAJE 4

Datos Informativos

Institución Educativo: 536 Paul Harris -

Edad: 4 años

Aula: Felicidad

Título: Relacionamos Rimas

Propósito de la sesión:

Fecha:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN				

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <p>Pedimos a los niños que se ubiquen en semicírculo para participar en una asamblea donde se les hará recordar los acuerdos que debemos tomar durante el desarrollo de la clase como, levantar la mano cuando, desea contestar la pregunta que le hace. -</p> <p>MOTIVACIÓN. presento dos láminas que contengan dos rimas - SABERES PREVIOS - Pregunto a los niños: ¿Qué será? ¿Qué tipo de texto será? , doy</p>	10mit

	<p>lectura y nuevamente pregunto, será una adivinanza, una poesía, un cuento o será una rima, luego doy lectura, es igual a una rima, donde aprendieron. -</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - ¿Les gustaría relacionar rimas y que tenemos que hacer para aprenderlas? -</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN - Con ayuda de la docente proponen el propósito de la presente sesión se le mencionará que el día de hoy relacionaremos rimas con las imágenes que tengan un sonido igual y para eso estar atentos</p>	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Primera aproximación al texto oral. - Los niños ubicados en media luna, cada vez que se da lectura se solicitará a un voluntario (a) para expresen lo que podría haber relación con las imágenes. La docente pegará en la pizarra las siluetas en dos columnas y explicará que con un línea relacionaremos las rimas que suenan igual, la docente apoyará permanentemente a los que tienen dificultades en la expresión de la imágenes. - En un organizador los niños relacionan con una línea las imágenes que tienen el mismo sonido igual.</p>	

	<p>Dibujan las imágenes de las rimas y las relacionan con líneas y las decoran</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>META COGNICIÓN - La docente menciona que el día de hoy hemos relacionado rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué relacionaron hoy? - ¿Qué imágenes relacionaron? - ¿Qué utilizaron para relacionar? <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p>El ratón glotón dice que le gusta la tarta un montón</p> </div> <div style="flex: 2;"> <ul style="list-style-type: none"> - Fue fácil relacionar las rimas? - ¿Todos participaron? Se comprometen a traer rimas al aula para que sean compartidos con todos los niños (as). </div> </div> <p>Rimas cortas: El Payaso</p> <p>Cuando el payaso esta feliz Se le cae la nariz</p> <div style="text-align: center;">  <p>justformami.com</p> </div>	