



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
N° 100, DISTRITO PISCOYACU, PROVINCIA HUALLAGA,  
REGIÓN SAN MARTÍN-2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA: ROSSANY HIDALGO PANDURO**

**ASESORA**

**Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2018**

## **JURADO EVALUADOR**

*Pbro. Dr. Segundo Díaz Flores*

***Presidente***

*Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala*

***Secretaria***

*Dra. Lita Jiménez López*

***Miembro***

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento muy especial a todos los docentes que me inculcaron con sus experiencias y compartiendo aprendizajes en mi formación profesional, así mismo a mi entorno familiar quienes me animaban para seguir adelante en este camino de la educación, ya que me inspira y me fascina la labor del docente forjadora del saber.

## **DEDICATORIA**

Primeramente y antes que todo le agradezco al Dios Altísimo el cual me ha dado todo el conocimiento y la sabiduría para poder realizar este trabajo de investigación y lograr todas las metas propuesta en mi vida.

A mis tres amores, Tessy Margarita, Kareen Andrea y Mayte Alessandra quienes son fuente de inspiración y a mi señora madre y hermana por su apoyo incondicional y a Dios todo poderoso que me acompaña en el logro de mis sueños y me brinda salud y protección

## **Resumen**

La presente investigación cuyo objetivo fue “Determinar si las estrategias lúdicas desarrolla las habilidades sociales en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín – 2017. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación la lista de cotejo y como técnica la observación y para comprobar el desarrollo de las habilidades sociales se trabajó con una muestra de 20 estudiantes, en los cuales se trabajó su autonomía personal, la comunicación e interacción, en donde se aplicó el desarrollo de las doce sesiones de aprendizaje. Al término de esta investigación, los resultados obtenidos mediante el pos test fueron: el 20 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y el 80 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro ; es decir los niños y niñas han demostrado más interacción y participación en las actividades, además los niños descubrieron la importancia de la interacción mediante la expresión del lenguaje oral para comunicar sus ideas, opiniones y necesidades y se valen de él para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada a fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones.

**Palabras clave: Lenguaje oral, juego y actividades de lenguaje.**

## **Abstract**

The present investigation whose objective was "To determine if the playful strategies develops the social skills in boys and girls of four years of the initial educational institution N° 100, district of Piscoyacu, province of Huallaga, San Martín region - 2017. To do this, the checklist was used as evaluation instruments and, as a technique, observation and to check the development of social skills, a sample of 20 students was studied, in which their personal autonomy, communication and interaction were worked on, where the development of the twelve learning sessions was applied. At the end of this investigation, the results obtained through the post test were: 20% of the children reached a "B" level; that is to say in process, and 80% of the children reached a level A, that is, level of achievement; that is, the children have shown more interaction and participation in the activities, in addition, the children discovered the importance of interaction through the expression of oral language to communicate their ideas, opinions and needs and use it to communicate with each other. They formulate sentences and expressions and phrases in a clear and paused way in order to express their ideas, interests, knowledge and emotions.

**Keywords: Oral language, game and language activities.**

## Contenido

CARÁTULA .....	i
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
Resumen .....	v
Abstract.....	vi
Contenido .....	vii
Índice de gráficos .....	x
Tablas y cuadros.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura .....	10
2.1. Antecedentes.....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	14
2.2.1. La importancia de las Estrategias .....	14
2.2.2. Las Habilidades sociales y sus manifestaciones.....	14
2.2.3 Definición de términos conceptuales.....	18
2.2.3.1. Estrategia. ....	18
2.2.3.2. Lúdica. ....	18
2.2.4. Lúdica y Juego.....	19
2.2.5. Juego.....	21

2.2.5.1.	Función del juego en la infancia.....	21
2.2.5.2.	Teorías del juego .....	21
2.2.4.3.	Clasificación del juego .....	24
2.2.4.4.	Juego como promotor del desarrollo del niño .....	29
2.2.4.5.	Valores y propósitos del juego.....	30
2.2.4.6.	El juego ayuda a que el niño desarrolle una variedad de habilidades.....	33
2.2.6.	Habilidades sociales: educar para las habilidades sociales .....	34
2.2.5.1.	Modelos teóricos .....	35
2.2.5.2.	Importancia de las habilidades sociales.....	36
2.2.5.3.	Componentes de las habilidades sociales .....	38
III.	Hipótesis.....	40
IV.	Metodología .....	41
4.1	Diseño de la investigación.....	41
4.2.	Población y muestra .....	41
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	43
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	44
4.5.	Plan de análisis .....	45
4.6	Matriz de consistencia .....	47
4.7	Principios éticos.....	49
V.	Resultados.....	51
5.1	Resultados .....	51



5.2	Análisis de resultados .....	66
VI.	Conclusiones .....	70
	Referencias bibliográficas .....	72
	Anexos.....	76

## Índice de gráficos

Gráfico 1. Resultados del pre test.....	51
Gráfico 2. Resultado de la primera sesión.....	52
Gráfico 3. Resultado de la segunda sesión.....	53
Gráfico 4. Resultado de la tercera sesión.....	54
Gráfico 5. Resultado de la cuarta sesión.....	55
Gráfico 6. Resultado de la quinta sesión.....	56
Gráfico 7. Resultado de la sexta sesión.....	57
Gráfico 8. Resultado de la séptima sesión.....	58
Gráfico 9. Resultado de la octava sesión.....	59
Gráfico 10. Resultado de la Novena sesión.....	60
Gráfico 11. Resultado de la décima sesión.....	61
Gráfico 12. Resultado de la décima primera sesión.....	62
Gráfico 13. Resultado de la décima segunda sesión.....	63
Gráfico 14. Resultados obtenidos mediante el pos test.....	64

## Tablas y cuadros.

Tabla 1. Muestra de los niños y niñas .....	43
Tabla 2.Operacionalización de la variable .....	43
Tabla 3. Matriz de consistencia .....	47
Tabla 4.Resultados obtenidos mediante el pre test.....	51
Tabla 5.Resultado de la primera sesión .....	52
Tabla 6. Resultado de la segunda sesión .....	53
Tabla 7.Resultado de la tercera sesión .....	54
Tabla 8.Resultado de la cuarta sesión.....	55
Tabla 9.Resultado de la quinta sesión .....	56
Tabla 10.Resultado de la sexta sesión .....	57
Tabla 11.Resultado de la sétima sesión .....	58
Tabla 12.Resultado de la octava sesión.....	59
Tabla 13.Resultado de la novena sesión.....	60
Tabla 14.Resultado de la décima sesión.....	61
Tabla 15.Resultado de la décima primera sesión .....	62
Tabla 16.Resultado de la décima segunda sesión.....	63
Tabla 17. Resultados obtenidos mediante el pos test .....	64
Tabla 18. Nivel de significancia .....	65



## **I. Introducción**

Es necesario que desde la primera infancia motivar el desarrollo de sus capacidades emocionales en los niños y niñas con la finalidad de generar la socialización entre ellos y su medio en que les rodea, mediante el desarrollo del presente proyecto de investigación: “Estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 100, distrito Piscoyacu, provincia Huallaga, región San Martín-2017”, trataremos de aportar de alguna manera las estrategias y experiencias del trabajo con juegos lúdicos con los niños y niñas con la finalidad de generar en ellos las habilidades comunicativas y extrovertidas con los demás de su entorno.

Con respecto, la escuela es el ente rector del cambio social en una comunidad, dentro de ella desde un punto social tiene una función muy importante la de transformar, de generar y contribuir al desarrollo social, en tal sentido asume una serie de tareas que va direccionado a la sociedad y al niño con la finalidad de contribuir al desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y relacional.

Intentando integrar a la persona en la comunidad como un miembro activo y participativo dentro de este procesos según Torres (2004).

De esta, manera la educación se asume como un proceso muy importante en el desarrollo de la personalidad de las personas, para ello el sistema educativo debe de dar las oportunidades a todos, hacer de la educación flexible, integradora e inclusiva.

Lanz, C. (1998) manifiesta que es precisamente, a partir de la interrelación dentro del contexto educativo con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer la praxis pedagógica, potenciando la capacidad de expresión, la individualidad y las vivencias significativas, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las

otras personas y con el mundo circundante.

De esta manera, la educación inicial es la base del trabajo de los docentes en propiciar ambientes favorables para el niño y la niña, desarrollar sus habilidades y capacidades y así poder exteriorizar sus emociones en el mundo en que se encuentran, es aquí en donde los docentes del nivel inicial juega su rol de formador, es por ello que los docentes se debe asumir roles de ser maestro, padres, sicólogos entre otras oficios o profesiones para dar el cuidado, la formación adecuada a nuestros niños y niñas .

En tal sentido, las estrategias siempre estarán presente para generar la motivación en los estudiantes y de esta manera lograr los objetivos tanto curriculares como la satisfacción del niño y de los padres.

La estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

Del mismo modo, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que propicia el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Parafraseando a Jiménez (2002): La lúdica es una forma o manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental, así mismo la actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

En opinión de Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal

que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Las actividades lúdicas, son una necesidad en el ser humano. Cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora.

En este elemento existe la alternancia entre la seriedad, que implica el compromiso y la responsabilidad que se asume, y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje. Ambos aspectos son tanto de importancia social como académica y, si la actividad lúdica se realiza tomando estos en consideración, con miras a lograr un equilibrio entre ambos (seriedad-goce), se dotará al niño y niña de herramientas que le proporcionaran un equilibrio emocional y lo prepararán para enfrentar con criterios sólidos su tránsito por la vida, convertidos en adultos bien adaptados.

En su trabajo de investigación de Falcones & Ramos (2017) manifiesta que desde que el ser humano nace transita por etapas o periodos en donde tiene que desarrollar sus capacidades de acuerdo a su edad cronológica, así mismo toma importancia donde existen momentos en que el aprendizaje es más rápido y es allí donde se desarrollan actitudes y se forman los modelos a seguir.

Del mismo modo, manifiesta Falcones. & Ramos (2017) que los niños y niñas por

naturaleza son curiosos, activos y están con unas energías de conocer, descubrir y aprender del entorno que les rodea. Toda su recreación en los años preescolares gira en torno a las actividades lúdicas, como una experiencia de aprendizaje, no obstante la mayor parte de las veces los docentes no utilizan esta actividad para estimularles a descubrir y explorar ese entorno que lo rodea limitando el uso de esta herramienta natural y su valioso valor pedagógico para ejercitar las capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer su proceso de maduración.

En consecuencia, en la Educación Inicial se establece la necesidad de emplear el juego como una herramienta lúdica de aprendizaje ya que el mismo proporciona al niño y la niña la oportunidad del construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación, es necesario utilizar el juego, los juguetes, la actividad lúdica y la ludoteca, como elementos básicos en el proceso educativo formal. A este respecto, Dávila (2003), expresa que: "Todo niño tiene derecho a dominar aquellos conocimientos y destrezas que probablemente utilizará en la vida; tiene derecho a vivir naturalmente felizmente y plenamente; el progreso humano depende del desarrollo de cada uno a su plena capacidad; el bienestar de la sociedad humana requiere el desenvolvimiento de una fuerte conciencia social en cada individuo".

Así mismo, tenemos a Blanco (2010) en donde señala que las actividad lúdica en la etapa infantil es importante en donde se genera oportunidades de aprender uno como profesional en fomentar el juego, la sicomotricidad en los niños y niñas con la finalidad de fomentar y promover momentos de alegría y le permite divertirse, aunque no sea esto lo que busque, motivado a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades.

Mientras que, el docente de Educación Inicial utiliza diversas herramientas mediante las cuales estimula el desarrollo integral del niño y la niña lo que permite al mismo tiempo



que ellos fomenten la capacidad de predecir los acontecimientos, organizar su tiempo al realizar sus actividades, relacionarse en forma efectiva y por ende fomentar su capacidad intelectual, todo esto, se fundamenta en los principios metodológicos que sustentan la Educación Inicial; donde se destaca lo lúdico como valor educativo, por considerarlo la actividad más completa, global y creativa que los mismos pueden realizar.

Por lo tanto, es una actividad que los pequeños realizan espontáneamente, de tal forma que se pueda considerar que jugar es una necesidad a la que no pueden renunciar. La actividad lúdica es además un fin en sí misma. Para los discentes, la única razón que hay para jugar es el placer que encuentra jugando.

Cabe aclarar que, desde comienzo del siglo actual, se ha producido un cambio radical en las actitudes hacia las actividades lúdicas, como resultado de estudios científicos sobre cómo pueden contribuir estas al desarrollo de los niños y niñas. En lugar de considerarlas como una pérdida de tiempo, los científicos han señalado que constituyen una experiencia valiosa de aprendizaje.

En líneas generales, las actividades lúdicas son una parte de la vida infantil aceptadas como algo natural es así como en este campo ha habido un cambio radical en cuanto a las actitudes relativas a su importancia para las adaptaciones sociales y personales de los niños y niñas tanto en su desarrollo como en lo serio y valioso de su valor pedagógica, ya que es a través de ellas que los educandos conocen el mundo que los rodea y recogen experiencias, ejercitan sus capacidades físicas e intelectuales, y al mismo tiempo, resuelven sus problemas sociales y de desarrollo, emplean y analizan sus energías, y al realizarlas con libertad favorecen su proceso de maduración.

Por lo tanto, la actividad lúdica proporcionará una descarga que pone en manifiesto una cantidad de emociones como: la risa, la euforia, el interés, la alegría y la actividad motora, puede ser la imitación, la repetición o ritmo; en carreras de salto, en danza o en

expresión dramática.

Es importante, brindarles al niño y la niña la oportunidad de jugar porque le ayudará a resolver problemas, adquirir competencias, descubrir reglas, ser dinámico e interesante. Asimismo, influirá en el desarrollo muscular, mental, al crear y conectar sus fantasías como una fuerza socializadora.

Esto significa, que la mayoría de los niños y niñas de Educación Inicial no alcanzan a desarrollar sus potencialidades al máximo, debido a que no se explota a plenitud este recurso como es la actividad lúdica que hace de los pequeños seres más pensantes y más extrovertidos; si se trabaja en Educación Inicial alternando los juegos con actividades de expresión plástica se lograra obtener en los educandos un desarrollo intelectual elevado, pocos problemas de conducta dentro del aula y alumnos más interesados por asistir a clases cada vez más.

Desde el punto de vista de las autoras, anteriormente los niños y niñas no disfrutaban de juegos en recreo y eran severamente castigados, la escuela fue entonces silenciosa triste, sus aulas eran casi monótonas, en ellas solo se rompía el silencio por el llanto de los pequeños no por la música de sus risas, frente a estas tendencias surge la necesidad de formular planteamientos educativos incluyendo las actividades lúdicas que conduzcan a mejorar la calidad educativa en el mismo. Según los estudios realizados se puede expresar que la actividad lúdica es una parte del desarrollo integral del educando porque ayudará a la docente a tener una visión más clara en cuanto a los espacios de desarrollo, a través del mismo él/ella podrá integrarse fácilmente al grupo, intercambiar sus experiencias y utilizar su cuerpo para realizar un equilibrio coordinado e identificar características físicas.

En este caso es necesario, la riqueza de estrategias que permiten desarrollar habilidades sociales y hacen de la actividad lúdica una excelente ocasión de aprendizaje y de

comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo, estableciendo que el mismo se adquiere a través de experiencias.

El valor didáctico consiste en que el entrenamiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva no admitiendo el aburrimiento ni las impresiones habituales, ya que la novedad y la sorpresa son inherentes a la actividad lúdica.

Igualmente, a través de la actividad lúdica y los juguetes como recurso pedagógico, se puede ofrecer al niño y la niña la oportunidad de valorar y enriquecer las experiencias de su vida, concretar su voluntad y su inteligencia, conocer sus limitaciones y potencialidades para la realización de determinadas actividades, y así facilitar su integración al medio social que le rodea (Ramos, 2016).

Así mismo, Ramos (2016). Manifiesta en cuanto los infantes se proponen metas para lograr en sus juegos; puesto que en cada juego hay que vencer una serie de dificultades ya conocidas por él, teniendo como ventaja clases más amenas, incrementando la comprensión mediante la vivencia y formar hábitos, aptitudes, habilidades, como mayor rapidez fijando los contenidos en forma más perdurable.

Con respecto al contexto local, siempre los niños y niñas de educación inicial presentan diversos problemas comunes de ellos, así como en su desarrollo de su psicomotricidad, el desarrollo del lenguaje, la interacción entre ellos mismos y su medio, la confianza de sí mismo en las participaciones de las actividades infantiles, muchas de las veces se presentan muy cohibidos en la participación, hay algunos niños que demuestran ser maltratados emocionalmente por sus padres o su entorno, esto y otras dificultades se presenta en los niños de la localidad.

De no ser de esta manera, el niño y la niña no alcanzarán un desarrollo completo de su potencial creador; porque le privará y coaccionará de jugar en algunos espacios abiertos del preescolar como armar y construir y se limita a realizar las actividades que la docente

haya planificado para ellos; obteniendo de esta forma educandos no participativos, autónomos y creadores y poco sociables.

De la misma manera los estudiantes o niños de la institución educativa en estudio manifestaba deficiencia en sus relaciones o interacciones entre ellos, la apatía en las actividades, así como el comportamiento en ellos era muy desatendido, ante esta situación se genera la siguiente interrogante:

¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades sociales en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín-2017?.

Del mismo modo, se consideró como objetivo general: Determinar si las estrategias lúdicas desarrolla las habilidades sociales en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín – 2017.

Asi mismo, se consideró como objetivos específicos:

- ✓ Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un pre test.
- ✓ Desarrollar las estrategias lúdicas con los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín.
- ✓ Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un post test.

En tal sentido, la investigación se justifica en los tres campos del conocimiento como:

**En lo teórico**, se recopiló, procesó y sistematizaron fundamentos teóricos actualizados

sobre la aplicación de estrategias lúdicas En este caso, se compiló y organizó de manera colaborativa diversas aportaciones teóricas y herramientas metodológicas que el profesor requiere conocer para mejorar su desempeño en aula.

En lo práctico, Los resultados de este trabajo nos permitieron observar la eficacia del uso de estrategias lúdicas para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas de la Institución Educativa en el cual se está trabajando.

En lo metodológico, la ejecución de este trabajo ayudó a verificar desde el espacio áulico la efectividad de las estrategias lúdicas planificadas en las sesiones de aprendizaje a la hora del juego libre Es bastante oportuna e íntegra la investigación con el quehacer didáctico áulico desde la práctica pre profesional docente que se desarrolla en la carrera de educación. Esta integración debe permitir construir un portafolio de estrategias de aprendizajes efectivas las mismas que ayudaran a impulsar experiencias de mejora de las habilidades sociales desde las instituciones educativas y que en definitiva contribuyan a sumar esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación.

Con respecto a la metodología de la investigación, se consideró un diseño pre experimental, en el cual se trabajó con un solo grupo de estudiantes, en donde se proporcionó la estrategia previo se administró el pre test y luego la estrategia y finalmente se evaluó con el pos test.

## II. Revisión de literatura

### 4.2.2.1. Antecedentes

**Lacunza-& Betina (2012)**, desarrolló la tesis “Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia”. Los resultados mostraron que las niñas preescolares de contextos de pobreza tenían un repertorio mayor de habilidades sociales respecto de sus pares varones.

Desde la percepción parental, las niñas manifestaban habilidades tales como saludar, mencionar su nombre, adaptarse a los juegos de otros niños, halagar a sus, denunciar cuando otro niño le hace algo desagradable, iniciativa para vincularse con pares no conocidos, comportamientos cooperativos, expresión de sentimientos positivos en sus interacciones con adultos entre otros.

Los datos encontrados son coincidentes con los estudios realizados por Méndez,

**Hidalgo (2002)** en población española, en los que se encontró que las niñas puntuaban menos agresividad, conducta antisocial, mayores destrezas sociales y asertividad que los niños.

En los años preescolares, las habilidades sociales dan cuenta de la exploración que el niño hace de las reglas, la comprensión paulatina de las emociones, las manifestaciones sociales, las interacciones efectivas del niño con su grupo primario y de pares, entre otros indicadores. A los cuatro años, por ejemplo, el niño tiene indicios de cooperación más constantes que se manifiestan en comportamientos pro sociales como ayudar o compartir.

Los resultados encontrados en niños de contexto de pobreza permiten afirmar que las habilidades sociales son recursos salugénicos y que su práctica favorece el desarrollo de fortalezas psíquicas en la infancia. De este modo, se enfatiza el valor que tienen las interacciones sociales efectivas para la adaptación, para generar apoyo social y para desarrollar la felicidad.

**Coronel (2009)** Influencia del Programa “Aprendamos a ser mejores personas” en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas del 5º grado de educación primaria de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado”, distrito de Castilla, Piura-2008. Los resultados alcanzados demostraron que el nivel de competencia social que poseen los niños y niñas del 5º grado de educación primaria de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla – Piura 2008 es alto y está en función a capacidad social para hacer frente a la agresión, planificar sus acciones, y manejar sentimientos y en general lograron alcanzar un alto grado de habilidad social e inserción en su entorno social.

Finalmente destacamos que la aplicación del programa “aprendamos a ser mejores personas” si influyó significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas del 5º grado de educación primaria de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla – Piura 2008

**Rivera (2008)** Desarrollando habilidades sociales en los niños y niñas a través del juego. Señala que la experiencia cotidiana nos indica que pasamos un alto porcentaje de nuestro tiempo en alguna forma de integración social y tenemos experiencia de que las relaciones sociales positivas son una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal.

La competencia social tiene una importancia crítica tanto en funcionamiento presente como en el desarrollo futuro del niño. Una adecuada competencia social en

la infancia está asociado con logros escolares y con ajuste personal y social tanto en la infancia como en la vida adulta.

**Romero et al (2009)**-Venezuela realizan trabajo de investigación que tuvo como propósito analizar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en educación inicial. Trabajaron la modalidad de investigación de campo, de carácter descriptivo.

La población estuvo conformada por 18 docentes de educación inicial del Centro Preescolar Bolivariano, estado de Aragua. Como técnica de recolección de información emplearon la encuesta y el instrumento fue un cuestionario, validado y aplicado a una prueba piloto. Entre los resultados plantean que las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en educación inicial fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración.

**Ballena (2010)**. Habilidades sociales en los infantes cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito del Callao. Perú. Cuyas conclusiones señalan que Las habilidades sociales básicas no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao. Las habilidades sociales de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales no se discriminan en función al sexo de estudiantes de ambos sexos de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao. Las habilidades para cooperar y compartir no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N° 4 del distrito Callao. Las habilidades de las emociones y los sentimientos no se discriminan en función al sexo de ambos niños de 5 años de las instituciones



educativas de la RED N°4 del distrito Callao. Las habilidades de autoafirmación no se discriminan en función al sexo de los infantes de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao. Las habilidades sociales no se discriminan en función al sexo de los infantes de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao, esto es un buen indicador de la integración social de ellos en las escuelas infantiles

**Cabeza (2014)** Talleres lúdicos basados en el enfoque del Aprendizaje cooperativo para mejorar las Habilidades sociales en niños. Los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1542 "Capullitos de Amor", tienen un nivel medio en lo que son las habilidades sociales.

La aplicación de la estrategia didáctica sobre los talleres lúdicos se realizó a través de 15 sesiones de aprendizaje, en donde se iban mejorando de manera progresiva de acuerdo al nivel de habilidades sociales de los 29 estudiantes. Al desarrollar las 15 sesiones como estrategias, reflejan un promedio positivo de manera progresiva.

Los resultados obtenidos en el postest evidencian que la mayoría de los niños y niñas (65%) han desarrollado las habilidades sociales.

En la etapa de contrastación de la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre la variable del logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de habilidades sociales después de haber aplicado la estrategia didáctica.

#### **4.3.2.2. Bases teóricas de la investigación**

##### **4.4.2.2.1. La importancia de las Estrategias**

**Bravo (2008)** citado por Quintero C. (2012). Establece que las estrategias constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

**De la torre (2000)**. Las estrategias son procedimientos por los que organizan secuencialmente las acciones, a fin de conseguir metas deseadas, se justifican si al ponerlas en práctica desencadenan la actividad discente clave para lograr el aprendizaje

Con los aportes de **Álvarez (2012)**, manifiesta que la habilidad social consiste en demostrar la afectividad, desarrollar las habilidades interpersonales, en este proceso de desarrollo de habilidades, se desarrolla la capacidad de percepción, aceptación, comprensión y respuesta a las expectativas asociadas al propio rol del individuo, así mismo a lo aportado por Weiss (1968), en donde describe que la habilidad social consiste en una destreza que desarrolla el ser humano para expresar sus estados de ánimo, así mismo expresar sus estados de ánimo, su entendimiento y comprensión los que los rodean.

#### **2.2.2. Las Habilidades sociales y sus manifestaciones**

Con los aportes de **Weber (citado por Weiss, 1968)**, con respecto a la definición de habilidad social sostiene la destreza de interrelacionarse, dentro de un contexto social, demostrando capacidad de comunicación, interacción, expresión y cualidades de

asertividad social.

**Aizencang (2005)** es la capacidad de la persona de percibir, entender, descifrar y responder a las acciones o estímulos sociales en general, además desarrolla esa capacidad de manifestar, expresarse con libertad, se involucra en las actividades y lidera grupos de trabajo en su entorno.

**Caballo (2007)** en sus aporte manifiesta que es la capacidad de las personas de insertarse en un contexto social, sin prejuicios, menos sin discriminación alguna, así mismo esa capacidad de comunicarse uno a otro y la facultad de ser aceptado por su elocuencia a eso se le llama habilidad social. (p. 12).

En tal sentido, el autor manifiesta que es necesario desde la edad de infancia desarrollar las habilidades de socialización, de expresar, de tolerar y la empatía siendo necesario para la convivencia.

Del mismo modo, **Muñoz (2003)**, dentro de sus apreciaciones correspondiente a las habilidades sociales, manifiesta que es necesario en que las personas desde niños debe de ir cultivando en la forma de expresarse, manifestarse a través de su comportamiento, conducta y la facilidad de relacionarse con las personas, así mismo las habilidades sociales son importantes para comprender, observar y saber explicarlo ante la sociedad.

**Pérez (2000)** este autor consideran la habilidad Social como la forma de actuar de manera ética, bajo preceptos sociales, moral, respetando las normas de convivencia y desarrollando la facultad de comprender a los demás, es necesario señalar que como capacidad, se debe tener en cuenta que la facilidad de relacionarse con los demás, será productivo los resultados y la persona sentirá la satisfacción de relacionarse más rápido y más eficaz en su relaciones amicales, familiares o sociales.

Del mismo modo, **Pérez (2000)** manifiesta que la habilidad social es importante en el individuo, por la razón que genera expectativas de la empatía del uno al otro.

Además, sostiene que “Las habilidades sociales se pueden categorizar en dos: aquellas que están directamente relacionadas con el logro de las tareas inherentes al rol, y las relacionadas con las exigencias de los compañeros de rol, es decir, con las expectativas” (Pérez, 2000, P. 12).

Según Caballo, **Vicente (2007)** cuando hablamos de habilidad, sea cualquiera el calificativo que se le añada, se está hablando de la “posesión” o “no posesión” de ciertas de que tienen las personas para relacionarse con los demás, de esta manera , las habilidades sociales se refiere a las relaciones y desarrollo de intra personales e interpersonales en relacionarse con los demás y esto se demuestra en las manifestaciones o acciones sociales en que el individuo hace presente su comportamiento social.

Del mismo modo **Caballo (2007)** define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal, que expresa sus sentimientos, sus deseos, actitudes, o la realización de conductas en donde son previamente aprendidas que ya están dentro del repertorio del comportamiento del niño y son recibidas positivamente por otros con la finalidad de generar la interrelación entre ellos y poder entablar la situación empática de las personas.

**Monjas (1993)** (citado por Valles, 1996), en su trabajo de investigación demuestra que se ha encontrado que los niños con habilidades interpersonales deficientes, en comparación con sus pares socialmente competentes, están en alto riesgo de tener problemas de adaptación durante la niñez, a esta situación se desprende que es

necesario que desde la etapa de la niñez se debe de ir cultivando sus habilidades y a esto lo complementamos con sus hábitos y contribuye a su desarrollo personal; es decir ir de manera progresiva discernir o forjar su personalidad.

**Fernández y Carrobles (citados por Hidalgo y Abarca, 1994)** manifiesta que las personas pueden tener déficits específicos en ciertas áreas en las relaciones interpersonales, por lo tanto un programa de socialización mediante actividades grupales desarrolla sus habilidades sociales, esto hace participativo a cada uno de los integrantes con la finalidad de expresar sus momentos vivenciales (P.6)

Zavala, M., Valadez, M. & Vargas, C. (2008), realizaron un estudio en México – Guadalajara cuyo nombre es “Inteligencia emocional y habilidades sociales con alta aceptación social”, donde la muestra estuvo conformada por 62 alumnos de primer grado de enseñanza secundaria, quienes fueron sometidos a la aplicación del tes BarOn EQiYV el cual está compuesto por 60 items que evalúan 4 escalas: intrapersonal, interpersonal, manejo de estrés y adaptabilidad y de la Escala de Habilidades Sociales de Gismero, que está compuesto por 33 items. Teniendo como resultados correlaciones estadísticamente significativas entre los factores de la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales que ponen en manifiesto al relación parcial que existe entre estos constructos (P.26).

Lopez & Villanueva (2011) realizo un estudio en el distrito de La Esperanza cuyo nombre es “Bienestar Psicológico y Habilidades Sociales en adolescentes”, conformada por 140 alumnos entre 13 y 17 años de ambos sexos de nivel secundario de la I.E San Francisco de Asis N° 80038. El tipo de investigación es descriptivo correlacional y se utilizó la “Escala de Bienestar Psicológico en adolescentes (BIEPS-J) y la “Lista de chequeo conductual de Goldstein”. Teniendo como conclusión que se puede observar que el Bienestar Psicológico se relaciona con cada una de las áreas de

las Habilidades Sociales en los adolescentes.(p.27)

### **2.2.3 Definición de términos conceptuales**

#### **2.2.3.1. Estrategia.**

Se considera como el conjunto de procedimientos a seguir, que permitan mantener coherencia, consistencia y durabilidad en los procesos de enseñanza aprendizaje, que se dan en el ambiente escolar, cuyo propósito es promover el desarrollo de habilidades sociales, como un factor importante en la formación integral al iniciar el proceso de escolarización estrategia se considera como el conjunto de procedimientos a seguir, que permitan mantener coherencia, consistencia y durabilidad en los procesos de enseñanza aprendizaje, que se dan en el ambiente escolar, cuyo propósito es promover el desarrollo de habilidades sociales, como un factor importante en la formación integral al iniciar el proceso de escolarización.

Tejada (2000) clasifica las estrategias según el protagonismo de la acción, sin embargo, se considera que es difícil encontrar una estrategia para el propósito de este trabajo. De acuerdo con este autor, el diseño de la estrategia lúdica estará ubicado en la unión entre el profesor y el alumno, lo cual corresponde a aprendizaje por recepción y por exploración, actividad que se pretende realizar con grupo de niños del jardín seleccionado.

#### **2.2.3.2. Lúdica.**

Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama

de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Se entiende la lúdica, como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

#### **2.2.4. Lúdica y Juego**

La lúdica y el juego se convierten en el elemento fundamental dentro de la propuesta alejándonos de la visión reduccionista tradicional de las teorías conductistas-positivistas que se limitan a considerarlo dentro de lo meramente didáctico, observable y mensurable, permitiéndonos entonces entender la lúdica como un

“comportamiento” o una “actitud”

Vygotsky, (1982) expone que "el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante él, el niño está siempre por encima de su edad media, por encima de su conducta diaria; en el juego, es como si fuera una cabeza más alta de lo que en realidad es. Al igual que en el foco de una lente de aumento, el juego contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada, siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo" (Vygotsky, 1982; p. 156).

#### Características del juego lúdico

- Es libre
- Produce placer.
- Implica actividad.
- Se puede practicar durante toda la vida, si bien algunas personas lo consideran una actividad propia de la infancia.
- Es algo innato.
- Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad.
- Permite al niño afirmarse.
- Favorece el proceso socializador.
- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- En el juego el material no es indispensable.
- Tiene unas reglas que los jugadores aceptan.



### **2.2.5. Juego**

Actualmente el juego está considerado como una de las actividades que ofrece mejores oportunidades para el desarrollo del niño/a, es una actividad estimulante y placentera que ayuda a potenciar la confianza en sí mismo y en las propias capacidades hasta el punto de que ha sido considerado como un derecho de la infancia.

#### **2.2.5.1. Función del juego en la infancia**

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

#### **2.2.5.2. Teorías del juego**

##### **a) Teoría de Piaget**

En la actualidad la educación Inicial, primaria y porque no decir en la secundaria el educador parvulario, y el docente viene utilizando el juego como un medio del proceso de enseñanza-aprendizaje que ha dado resultados positivos en el desarrollo de destrezas y habilidades porque los niños y niñas son seres sociales por naturaleza.

Piaget dice que el juego constituye la forma inicial de las capacidades, y refuerzan las capacidades del mismo.

Para Piaget los juegos en las niñas o niños se vuelven más significativos en la medida que van creciendo a partir de las experiencias directas, él reconstruye y reinventa las cosas lo que le permite adquirir una mejor comprensión del mundo que los rodea. Permitiendo descubrir las nociones que favorecerán aprendizajes futuros.

Para Piaget el juego es:

- ✓ Algo espontáneo y opuesto al trabajo.
- ✓ El niño o niña lo realiza por placer y no por utilidad.
- ✓ Es el medio que contribuye y enriquece el desarrollo intelectual.
- ✓ Son más significativos en la medida en que el niño o niña se va desarrollando.
- ✓ Mediante el juego llegan a asimilar las actividades intelectuales.
- ✓ Permite la liberación de conflictos ignorándolos o resolviéndolos.

Los juegos son manifestaciones inherentes al ser humano desde la infancia hasta la vejez, que actúan y se manifiestan a todo lo largo de la vida alterando, modificando y provocando nuevas adaptaciones del comportamiento. Por eso se toma en cuenta las fases del desarrollo psicogenético del niño según Piaget.

### **b) Teoría de Vygotsky del Juego Simbólico**

En su teoría Vygotsky da importancia al entorno social (experiencia social y lenguaje) que colabora para moldear el desarrollo cognitivo en formas

culturalmente adaptativas.

Considera al juego simbólico, como única y extensa zona de desarrollo próximo en la que los niños avanzan, ellos mismos mientras intentan resolver una amplia variedad de habilidades estimulantes, ya que el niño siempre se conduce más allá de la media de su edad. Es decir se involucran en los juegos de niños/as más grandes así no esté de acorde a su edad.

Vygotsky plantea dos formas, de cómo el juego simbólico fomenta el desarrollo del niño:

- ✓ Crea situaciones imaginarias en el juego, aprendiendo a actuar de acuerdo con sus ideas internas y no respondiendo a estímulos externos, ejemplo cuando los niños/as utilizan una manta doblada para representar un bebé durmiendo, en este momento modificaron el significado del objeto.
- ✓ El juego simbólico también se basa en reglas y fortalece la capacidad de los niños/as de pensar antes de actuar, a pesar de ser el juego libre y espontáneo debe seguir reglas sociales para ejecutar la escena del juego ejemplo: un niño simulando que va a dormir sigue las reglas de la hora de dormir como apagar la luz, sacarse los zapatos, meterse bajo las cobijas, llamar a los hijos a dormir, etc.
- ✓ Vygotsky considera que el juego de fantasía de los niños preescolares es considerando como esencial para el desarrollo posterior del juego, específicamente el juego de la niñez media y el juego simbólico proporciona una preparación crucial para la participación cooperativa y productiva en la vida social.

### **2.2.4.3. Clasificación del juego**

Con respecto Moreno (2002) manifiesta que el juego puede clasificarse en 5 tipos si se toma en cuenta el siguiente criterio.

#### **a. Juego funcional o de acción**

Piaget (1990) manifiesta que en la primera etapa se caracteriza por el hecho de prolongar la ejecución de alguna acción por el puro placer funcional. Comienza en el subestadio II del período sensoriomotriz y aparece marcando una pequeña diferenciación respecto de la asimilación adaptativa, es decir, repite la acción por el placer del ejercicio funcional y el placer ligado al dominio (mirar por mirar, mirar al revés, manipular por manipular, algunas fonaciones). Si bien no todas las reacciones circulares de esta etapa tienen un carácter lúdico, la mayoría de ellas se prolongan en juego cuando prevalece ese placer funcional, o en otros términos, la asimilación más pura. Vale como guía para el análisis de las conductas cuando Piaget señala que: "...un esquema no es jamás en sí mismo lúdico o no lúdico y su carácter de juego no proviene sino del contexto o del funcionamiento actual."<sup>2</sup> Es decir, que lo que debemos observar siempre es el aspecto funcional en donde la asimilación predomina y desborda a las conductas que tienden a la adaptación. Hasta el subestadio V se desarrolla el juego de ejercicio preverbal y durante el VI estadio comienza el juego simbólico.(p. 9)

Deval (1994) este investigador manifiesta que el juego funcional, es importante desarrollar desde sus inicios del ser; es decir llamamos a un juego funcional a la manera de que el niño manipule diferentes objetos de manera gradual, se va presentando en la vida del niño hasta llegar a la vida adulta, así como: montar bicicleta, jugar y bromear con los compañeros, hasta asistir a una fiesta.

### **b. Juego de construcción**

En este periodo, es en donde se manifiesta una diversidad de acciones entre ello el juego de construcción. Cuando Moreno (2002) hace referencia al juego de construcción, entiende que toda actividad conlleva a la manipulación de objetos con la intención de crear algo, algo que solo se crea en el imaginario del niño, quien rediseña, proyecta, crea, cambia y utiliza una serie de recursos intencionales para que su imaginario se logre proyectar en un instrumento concreto. (p.16).

Diversos autores manifiestan que los juegos son importantes para desarrollar la interacción entre los niños y su medio, así mismo recomienda también formar grupos de niños, asignarles roles con la finalidad de brindar responsabilidades y de esa manera desarrollar sus capacidades de ellos.

### **c. Juego simbólico**

El juego simbólico, según Huizinga (1972) forma parte de una de las cinco conductas que surgen como expresión de la función semiótica o simbólica. Recordemos pues que dicha función se desarrolla durante el período preoperatorio, que es un período preparatorio de lo que luego se construirán como las estructuras lógicas elementales del período operatorio concreto.

Entonces Moreno (202) manifiesta que se tiene que tener en cuenta las etapas desde la preoperatorio se va a reconstruir en otro plano (el de la representación) lo ya logrado en el nivel sensoriomotriz, en donde las representaciones se coordinan aún de manera pre-lógica y el pensamiento del niño es todavía no sistemático, impreciso y falto de la movilidad que le otorgará luego la reversibilidad

operatoria.(p.6)

En este contexto el juego simbólico aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (efecto de la acción de deformante de la asimilación), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado.

Este juego es predominante en el estadio pre operacional (Piaget) y se constituye en la actividad más frecuente del niño entre los 2 y 7 años; durante esta etapa predominan los procesos de asimilación y acomodación y es mediante el juego, que los niños manifiestan comportamientos que ya forman parte de su repertorio haciendo uso de estos para modificar su realidad.

El juego simbólico, puede ser de carácter social o individual, así como de distintos niveles de complejidad. El juego simbólico evoluciona de formas simples en las que el niño utiliza objetos e incluso su propio cuerpo para simular algún aspecto de la realidad.

En el juego simbólico el niño realiza actividades simuladas e imaginativas, pruebas y ensayos. Para Garvey (1985) el juego es un tipo particular de comportamiento simulativo, parecido al comportamiento serio, pero realizado fuera de contexto.

El juego, en su esencia, proporciona placer. Es una fuente de placer y un medio de expresión, experimentación y creatividad. Se habla de juego simbólico como necesidad biológica.

**d. Juego de reglas**

Con respecto al juego de reglas, se dice que los niños de 7 años empieza formas de juego con la finalidad de relacionarse o realizar vínculos sociales en donde comparte roles o actividades sociales entre grupos de niños.

Los infantes empiezan a compartir actividades, relacionarse entre si , del mismo modo al jugar estableces ciertas normas o asumen roles en los juegos con la finalidad de generar la atención en ellos, de esta manera ellos expresan sus emociones, sus vivencias entre ellos.

Como señala Ortega (1992) “los juegos de reglas pueden representar variaciones en cuanto a su componente físico o social.(p.34)

Del mismo modo, los niños y niñas en general entre las edades de 2 a 5 años, ellos aceptan reglas del mundo exterior, con respecto sus actividades son guiados por personas superiores como los padres, personas de mayor edad de ellos, en sus juegos son participativos guiados por lo que siempre se debe tener el cuidado entre ellos, así mismo se dice que en este tipo de juegos no hay ganadores ni perdedores, se trabaja con la frase “todos ganan” ; es decir ello juegan con la finalidad de descubrir o explorar su entorno.

**e. Juego cooperativo**

Se trata de los tipos de juego más complejo desde el punto de vista social. El niño juega con otros niños pero de modo altamente organizado, se reparten labores, roles y tareas en función a los objetivos a conseguir. El juego cooperativo se apoya del juego de reglas, que el niño va adquiriendo de acuerdo a la evolución de su juego y su madurez social y afectiva.

Los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de

sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad.

Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

Dada las peculiaridades de los distintos tipos de juego, es fácil intuir que todos ellos no aparecen en todas las etapas del ciclo vital y que cada niño hace uso de los distintos juegos en distintas etapas y estas varían de acuerdo al ritmo de madurez de cada niño.

De la misma manera, tenemos a Orlick (1990), en donde fue uno de los pioneros y referentes en este ámbito con respecto a los juegos cooperativo, en donde manifiesta que:

“El juego cooperativo como un conjunto de libertades que contribuyen al desarrollo de la cooperación, de los buenos sentimientos y del apoyo mutuo” (p.17).

#### **f. El Juego cooperativo en la formación de valores**

Así mismo, hace referencia a cinco tipos de libertades:

- ✓ Libres de competir: es un rasgo fundamental en el juego cooperativo. Todos los participantes buscan alcanzar una meta en común, eliminando la rivalidad y la división entre perdedores y ganadores.
- ✓ Libres para crear: los niños presentan una gran imaginación y, para que esta permanezca, hay que proporcionarlos situaciones que requieran crear. Así pues la estructura cooperativa permite que el niño resuelva una situación o reto planteado desde diferentes caminos.



- ✓ Libres de la exclusión: eliminan la expulsión del juego, permitiendo que todos sigan teniendo una mayor experiencia, y todos los participantes son o ganadores o perdedores.
- ✓ Libres para elegir: se les da a los alumnos cierta autonomía para que tomen decisiones sobre el juego: establecer o cambiar las normas, resolver los problemas... Con ello se consigue aumentar su motivación y que aprendan a tomar sus propias decisiones.

#### **2.2.4.4. Juego como promotor del desarrollo del niño**

El juego es una parte esencial en el aprendizaje de su niño. Brinda una manera de expresar sus sentimientos, explorar relaciones, describir experiencias y comunicarle a los demás lo que quiere y necesita. El juego también ayuda a que su hijo sea competente.

Los niños juegan porque es divertido. Sin embargo, cuando participan en el juego, los niños desarrollan aptitudes para la vida sin darse cuenta. Cuando su niño juega, está desarrollando habilidades del lenguaje, sociales, coordinación física, madurez emocional y la capacidad de explorar.

Desde el nacimiento hasta los tres años de edad, el juego estimula la autoconfianza y ayuda a los niños a resolver problemas y a aprender acerca del mundo físico y su funcionamiento. Desde los tres a los cinco años, los niños aprenden a través del juego al actuar o representar situaciones con materiales y practicando el lenguaje. El juego también ayuda a desarrollar relaciones entre los niños y sus padres, las personas que los atienden/cuidan y los maestros. Durante el juego, los adultos tienen la oportunidad de observar las conductas de los niños y participar en sus actividades. Es una buena manera de obtener información sobre las percepciones y sentimientos del niño, y sobre cómo el niño interpreta el mundo.

#### **2.2.4.5. Valores y propósitos del juego.**

El juego promueve el “*desarrollo físico* de las niñas y los niños donde se involucran el movimiento, la estabilidad, el equilibrio de su cuerpo y la manipulación (arrojan y atrapan) de diversos objetos” (1). Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas. Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos, su espacio es reducido, ven televisión o acompañan a sus padres a labores, por tal motivo la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actitud compartida.

El juego proporciona al niño una *sensación de poder* donde son dueños en el ambiente en que se encuentran, ejecutan actividades las cuales son reales y tienen un significado, interactúan con sus pares, adquiere confianza, experimenta la sensación del placer a la que éste le lleva y su iniciativa se fortalecen para involucrarse dentro de las actividades.

***El juego estimula la resolución de problemas, aprenden a formular juicios, analizar, sintetizar y a resolver problemas por medio del diálogo entre pares.***

El juego fortalece el desarrollo emocional, el miedo, la ansiedad, la alegría y la esperanza; estos pueden ser recreados en la experiencia del juego, pueden con frecuencia ventilar sus frustraciones y si es posible incluso reducir experiencias desagradables.

El juego ofrece una oportunidad de adquirir conceptos como la experimentación y la auto actividad, son los mejores medios que tiene un niño para aprender, donde el niño lleva a cabo una actividad y al paso del tiempo la aprenderá de manera adecuada, ejemplo: si se les piden las cosas por favor al principio, posteriormente ellos también las pedirán por favor.

El juego brinda un medio para el desempeño de roles (reproduciendo escenas de lo que observa en su entorno) y estimula la auto expresión a lo que llamaría Piaget la función semiótica.

El Juego y el trabajo, según J. R. Moyles sirven como un respaldo para reforzar el aprendizaje como producto de un motivador para el trabajo escolar el cual forma la clasificación:

**Físico:** Las capacidades motrices gruesas y finas (construcción, destrucción, manipulación, coordinación, exploración y movimientos creativos).

**Intelectual:** Lingüístico, científico, simbólico - matemático y creativo (Comunicación, exploración, representación). Todos los conocimientos que Adquieren y aplican.

**Social – emocional:** Terapéutico, lingüístico, repetitivo, comprensivo, auto concepto y lúdico (relajación, regresión, agresión, interacción, comunicación, cooperación, dominio, sensibilidad, estimulación, roles, competición y reglas).

El conocimiento puede definirse como físico, social, lógico-matemático, y representativo, la exploración constituye un paso en el juego el cual es necesario para niños y adultos un excelente medio de aprendizaje.

La etapa del conocer proporciona esencialmente a los niños pequeños, la confianza necesaria para desear conocer más, según Claxon “indica que el aprendizaje es fundamentalmente un desarrollo, no sólo una acumulación y debe siempre preceder y retornar a lo que es conocido”. Entre las necesidades básicas del aprendizaje infantil figura la oportunidad de:

- ✓ Practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar, dominar y obtener competencia y confianza.
- ✓ Adquirir un nuevo conocimiento, unas destrezas, un pensamiento coherente y lógico y una comprensión.
- ✓ Crear, observar, experimentar, moverse, cooperar sentir, pensar, aprender de memoria y recordar.
- ✓ Comunicarse, interrogar.
- ✓ Conocer y valorarse a sí mismo.

El juego, podría decir que a los niños proporciona un campo extenso de posibilidades, como docente proporciono situaciones de juego tanto libres como dirigidas que fortalezcan las habilidades sociales en mis alumnos, considerando sus necesidades de aprendizaje.

De esta manera me es importante también mencionar sobre la teoría de Norman “el cual liga el conocimiento actual con nuevas experiencias para la adquisición de un nuevo aprendizaje, los cuales denomina a estos procesos acrecentamiento (adquisición de nuevos conocimientos), reestructuración (reorganización del conocimiento existente para acomodar el nuevo) y sintonización (adaptación de los nuevos conocimientos que se realizaron por medio del acrecentamiento y la reestructuración)”.

Durante este proceso el alumno lo adquiere por medio de ensayo, un ejemplo: cuando no sabe andar en bicicleta, al principio se cae, golpea, pero con la práctica él aprenderá a manejar su equilibrio pues así mismo es con las habilidades sociales, si a mis alumnos los trato con amor y respeto, ellos llegan al proceso de la sintonización, adaptando automáticamente lo que han aprendido a través del acrecentamiento y reestructuración.

#### 2.2.4.6. **El juego ayuda a que el niño desarrolle una variedad de habilidades.**

- **Habilidades de lenguaje:** Durante el juego, desde el nacimiento hasta los tres años de edad los niños comienzan a balbucear y a gesticular. Luego, gradualmente, comienzan a usar palabras para comunicarse. Los niños de tres a cinco años de edad practican y usan vocabulario nuevo en contexto. Por ejemplo, imagínese todo el vocabulario que su niño aprenderá y practicará al jugar a que hace galletas con plastilina y moldes para galletas.
- **Habilidades sociales:** A través del juego, los niños desarrollan su capacidad para interactuar con sus compañeros. Desde el nacimiento hasta los tres años, los niños comienzan a jugar de espectadores y a imitar. Luego hacen una transición al juego paralelo. Desde los tres a los cinco años de edad, los niños hacen una transición gradual al juego cooperativo. Estas habilidades sociales incluyen compartir, turnarse, conversar y ser capaz de mantenerse dentro del tema del juego. Un ejemplo de juego cooperativo es cuando los niños construyen un castillo junto usando bloques.
- **Coordinación física:** Cuando su niño practica un juego que requiere actividad física, está fortaleciendo su coordinación física. Puede hacerlo al treparse, patear, correr, balancearse o saltar. Un niño que corre por una pista de obstáculos, por ejemplo, está practicando su coordinación física.
- **Madurez emocional:** El juego le da al niño la autoestima y la confianza en sí mismo que necesita para desarrollar relaciones, entender conceptos y comprender el mundo que lo rodea.
- **Habilidades exploratorias:** Durante el juego, el niño desarrolla la capacidad de explorar. Lo hace mediante el uso de sus sentidos para investigar, descubrir,

examinar y organizar sus actividades. Por ejemplo, los bebés y los niños pequeños exploran objetos al sacudirlos, luego al tumbarlos, tirarlos y coordinando un tipo de juego con un tipo de juguete. Los niños de tres a cinco años exploran mediante actividades como pintar con los dedos, jugar en la arena, palpar objetos diferentes, recolectar hojas y apilando cajas.

#### **2.2.6. Habilidades sociales: educar para las habilidades sociales**

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás.

Es fundamental prestar especial atención al desarrollo de las habilidades sociales, ya que en primer lugar son imprescindibles para la adaptación de los niños y niñas al entorno en el que se desarrollan sus vidas, y posteriormente estas habilidades les van a proporcionar las herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, siendo la base clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente.

La falta o escaso desarrollo de habilidades sociales, puede ser algo doloroso para las personas. Los seres humanos vivimos en sociedad, es parte de nuestra naturaleza, es por ello que la comprensión de las relaciones y de las demás personas es algo imprescindible para una vida emocionalmente sana. Y esto tiene repercusión en los demás ámbitos de la vida, escolar, laboral, sentimental, personal, etc.

### **2.2.5.1. Modelos teóricos**

Con respecto a las habilidades sociales, se conoce tres modelos bien marcados que explican de manera teórica las habilidades sociales, así mismo es un tema interesante que se debe dar importancia y poder consolidar la teoría existente, así mismo tenemos al modelo de:

#### **a) Modelo de aprendizaje social**

Con respecto a **Bandura (1963)** manifiesta que las habilidades sociales se va adquiriendo a manera del aprendizaje constante de las personas, entre los mecanismos se incluyen: reforzamientos positivos directos de las habilidades, experiencia de aprendizaje vicario u observacional, es decir se va desarrollando las habilidades sociales mediante el aprendizaje por imitación, esta imitación empieza en los primeros años por los padres quienes son los primeros en transmitir sus primeros conocimientos a los niños.

#### **b) Modelo cognitivo o modelo de la psicología clínica**

Se tiene aportes de **Ladd y Mize (1983)** en donde dan su punto de vista con respecto a las habilidades sociales, en donde manifiesta que es la capacidad y la habilidad para interrelacionarse, de desarrollar obstáculos o situaciones difíciles, asumir los retos personales y sociales y estas capacidades deben ser integrales; es decir desde el aspecto cognitivo, psicológico, emocional y destreza para asumir los retos, del mismo modo mucho tiene que ver la función afectiva de las personas que los rodea.

Plantea que para un funcionamiento social efectivo son necesarios tres elementos:

- Conocer la meta apropiada para la interacción social.
- Conocer las estrategias adecuadas para alcanzar el objetivo social
- Conocer el contexto en el cual la estrategia específica puede ser apropiadamente aplicada.

Por su parte **Spivack y Shure (1974)** plantean que las habilidades sociales están mediadas por procesos cognitivos internos que denominan habilidades socio-cognitivas y que están se desarrollan a medida que el niño crece e interactúa en su medio.

#### c) **Modelo de la Psicología social**

En este modelo se utiliza el término “script” para referirse a un estereotipo fijado en la memoria, lo que supone roles, secuencia de acciones y resultados de ejecutar acciones de una u otra manera (Caballo, 1993).

**Fernández y Carrobles (1981)** definen a las habilidades sociales como la capacidad del individuo de percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales. Sustenta la psicología social que el aprendizaje de competencias en el ambiente natural bien determinado por factores como: la historia, el reforzamiento, la historia de aprendizaje observacional y el moldeamiento.

#### **2.2.5.2.Importancia de las habilidades sociales**

Las habilidades sociales adquieren una importancia insospechada en la vida de las personas. En la vida diaria los aspectos que podrían ser más importantes: vida familiar, tiempo con los amigos, escuela, trabajo y juego, supone una relación humana; desde el momento de nacer se pasa toda una vida



interactuando con la gente. A través de la interacción social se sabe quiénes son las personas y cómo funciona el mundo, se adquieren habilidades sociales y se familiarizan con las expectativas y los valores de la sociedad donde se vive. Aunque nunca se deja de aprender, las experiencias sociales de la infancia sientan las bases sobre las que se construye las relaciones humanas en el futuro y no sólo eso, sino también para transformar la sociedad, en una sociedad más justa, democrática y verdaderamente humana.

De acuerdo con Mc Clellan y Katz (1996) durante las últimas dos décadas se han acumulado un convincente cuerpo de evidencia que indica que los niños alrededor de los seis años de edad, al alcanzar un mínimo de habilidad social, tienen una alta probabilidad de estar en riesgo durante su vida. Estas habilidades se inician en la infancia y empiezan a dar un sentido de quién es la persona en el mundo, repercuten de modo decisivo en el concepto que el niño tiene de sí mismo y en la forma en que los otros lo perciben. Estos niños son más felices que los menos competentes, interactúan bien con la gente, son más populares y están más contentos con la vida. Además, sus relaciones sociales se asocian al logro académico; las habilidades sociales positivas, a un mejor éxito en la escuela (Kostelnik M., Whiren A., Soderman A. y Gregory K., 2009).

Debido a los resultados favorables, estos niños suelen considerarse seres humanos valiosos que pueden influir en el mundo. No se puede decir lo mismo de los niños con una deficiente competencia social. Quienes no logran funcionar exitosamente en el mundo social, sufren a menudo angustia y soledad, inclusive en los primeros años de vida. A menudo son rechazados por

sus pares, su autoestima es baja y obtienen calificaciones más bajas en la escuela y, para empeorar las cosas, corren el riesgo de perpetuar estos patrones de conducta tan problemáticos conforme vayan madurando.

Por ello es importante subrayar, como dice Gonzáles (2007), que estas habilidades sociales siempre se desarrollarán a la sombra de buenos ejemplos y aquí es donde el rol de los docentes se torna clave, especialmente en estos tiempos en que las relaciones interfamiliares no son las mejores. Los docentes son personas que intervienen de manera decisiva en el desarrollo social, lo hacen cuando realizan varias conductas sociales, entre ellas: establecen relaciones con el niño, le transmiten valores, le enseñan, modelan las conductas y actitudes sociales, diseñan actividades centradas en los conocimientos y habilidades pertinentes, dándole la oportunidad de practicarlos, planean el ambiente físico, preparan rutinas para el niño, le comunican la reglas al pequeño, presentan las consecuencias positivas o negativa para ayudarlo a cumplir con las expectativas de la sociedad.

La manera cómo los docentes realizan estas tareas, mejorará o inhibirá el desarrollo social del niño.

### **2.2.5.3. Componentes de las habilidades sociales**

Determinar qué componentes configuran las habilidades sociales es primordial poder describir la conducta del niño y de la niña en determinados contextos sociales. Las habilidades sociales contienen componentes conductuales, cognitivos y afectivo – emocionales; éstos son un conjunto de conductas que los niños hacen, dicen, sienten y piensan (Paula, 2000), los cuales se explican a continuación.

**a. Componentes motores o conductuales.** Explica las habilidades sociales como conductas aprendidas que se adquieren a través de la experiencia, el modelado y el refuerzo. En la mayoría de los casos se refieren a destrezas concretas, observables y operativas.

Los componentes conductuales de las habilidades sociales son los componentes no verbales (mantener el contacto ocular, gestos suaves, sonrisa, expresión facial agradable, distancia física y apariencia personal adecuada), componentes paralingüísticos (volumen y entonación de voz, tiempo y fluidez de conversación) y componentes verbales (contenido de las palabras, preguntas, refuerzos verbales, expresión directa, entre otros

### **III. Hipótesis**

#### **H<sub>1</sub>**

Las estrategias lúdicas desarrolla las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín – 2017.

#### **H<sub>0</sub>**

Las estrategias lúdicas no desarrolla las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín – 2017.

## **IV. Metodología**

El tipo de investigación es descriptiva, por la razón que describe las características, las cualidades o atributos de los sujetos en estudio y se registra de manera sistematizada y ordenada los datos obtenidos (Fernández, 1981).

El nivel de la investigación es cuantitativa, porque se medirán las variables haciendo uso de la estadística, del mismo modo se considera un nivel experimental (explicativo) porque se manipulará la variable independiente los cuentos infantiles basados en el enfoque significativo sobre el desarrollo de la expresión oral.

### **4.5. Diseño de la investigación**

El diseño de investigación que orientó el desarrollo de la investigación es el pre-experimental, aplicando un pretest ( Prueba de entrada) y luego un postest prueba de salida.

El cuasi experimento se caracteriza porque carece de aleatoriedad. Los grupos ya están formados al iniciar la investigación, no se asignan al azar, ni hay “emparejamiento” del grupo tratamiento con el grupo control, es decir, no se exige que el número de ambos grupos sea exactamente igual. Cuando existe el grupo control, no es exactamente igual o equivalente al grupo tratamiento.

O1.....X.....O2

Donde:

O1: Observación (Pe test)

O2: Observación (Pos test)

X = Estrategia (Uso del cuento como estrategia Metodológica).

### **4.6. Población y muestra**

### **Reseña Histórica**

La Institución Educativa N° 100 de Piscoyacu, se encuentra en la comprensión del distrito de Piscoyacu, Provincia del Huallaga, Departamento de San Martín, se encuentra ubicado en el Jirón Sánchez Cerro, cuadra 04.

Tuvo como primera directora a la profesora Zoila del Castillo Ruiz, en donde se gestionó y se posicionó la Institución para atender las necesidades de los hijos de la comprensión de Piscoyacu, fue creada por resolución Zonal N° 1552 de fecha de 22 de agosto de 1972, en el presente año cumplirá 46 años de creación, hoy en día cuenta con una plana docente capacitada para atender las necesidades de los estudiantes de educación inicial.

### **Ubicación Geográfica**

El distrito de Piscoyacu, tiene una superficie de 184,87 Km<sup>2</sup>, tiene como capital el mismo distrito, es una ciudad pintoresca de clima tropical, esta a unos 5 Km de la ciudad de Saposoa, Provincia del Huallaga, departamento de San Martín, cuenta con una población de 4000 habitantes aproximadamente, presenta un clima templado de una temperatura de 28 °C.

### **Universo:**

La población que se tuvo para la presente investigación fue de 90 niños y niñas de las diferentes secciones y edades educación inicial de la I.E N° 100, distrito Piscoyacu, provincia Huallaga, región San Martín-2017.

### **Muestra:**

La muestra de estudio fue de tipo no probabilística; el tamaño se determinó de manera intencional, teniendo en cuenta las secciones de niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 100, distrito Piscoyacu, provincia Huallaga, región San Martín-2017.

Tabla 1. Muestra de los niños y niñas

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	Sección	N° de niños
I.E. N° 100	San Martín	Inicial 5 años	Los Cariñositos	20

#### 4.7.4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

##### Conceptualización de la variable:

##### Independiente

**Estrategias lúdicas:** Es un conjunto de actividades que ayudan considerablemente a relajar, desinhibir e incrementar la participación del educando, sobre todo la participación creativa, además de poder ser utilizadas como refuerzo de clases anteriores (Morales, 2010)

##### V. Dependiente

**Habilidades sociales:** “Es la capacidad para comportarse de una forma que es recompensada y de no comportarse de forma que uno sea castigado o ignorado por los demás.” (Libet y Lewinsohn, 1973)

Tabla 2. Operacionalización de la variable

Variable	Operacionalización	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Independiente Estrategias lúdicas	Actividades realizadas mediante los juegos con los niños y niñas.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Elabora estrategias para el desarrollo de las actividades lúdicas.</li> <li>✓Trabajan en equipo para lograr el objetivo planteado</li> </ul>	A Logro Previsto
		Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Se integra en el desarrollo de las actividades, mostrando interés.</li> <li>✓Se socializa con sus demás compañeros y descubre nuevas habilidades.</li> <li>✓Interactúa colaborativamente en los grupos de trabajo</li> </ul>	B En proceso C En inicio

		Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra interés por las actividades.</li> <li>✓ Expresa sus experiencias.</li> <li>✓ Respeta a sus compañeros.</li> </ul>	
<b>V. Dependiente</b>  Habilidades sociales	Capacidad de comunicarse, expresar y valorar las actividades.	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El niño participa de su aseo personal.</li> <li>✓ Se viste con facilidad</li> <li>✓ Colabora en ordenar sus cosas.</li> <li>✓ Respeta las opiniones de los demás</li> </ul>	A  Logro  Previsto
		Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su nombre con facilidad.</li> <li>✓ Expresa en público sus ideas.</li> <li>✓ Nombra los objetos con facilidad.</li> <li>✓ Se integra a grupos de niños con facilidad.</li> </ul>	B  En proceso
		Interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se integra a las actividades de grupo.</li> <li>✓ Participa de plena libertad.</li> <li>✓ Toma decisiones por iniciativa propia.</li> <li>✓ Ejecuta actividades con facilidad.</li> </ul>	C  En inicio

#### 4.8.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Técnicas:** En opinión de Rodríguez Peñuelas (2010), las técnicas, son los medios empleados para recolectar información.

Se empleó la técnica de campo:

**La observación**, permitiendo ésta un contacto directo con el objeto de estudio y facilitar el registro que permita confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva.

Según Hernández, Fernández y Baptista (1998), “la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas



manifiestas”. (Pág., 309).

## **Instrumento**

### **Lista de cotejo**

Un instrumento de recolección o medición es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente (Hernández et. al., 2010). Con la medición se pretende vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos, siguiendo un plan organizado para clasificar y cuantificar los datos disponibles (Carmines y Zeller, citados por Hernández et. al., 2010).

Teniendo en cuenta el objetivo del presente informe se empleó como instrumento la lista de cotejo. De acuerdo a Avilez (s/f)

### **4.5. Plan de análisis**

La técnica utilizada es la *Estadística descriptiva*. Para Hurtado de B., (2000) se utiliza cuando el investigador requiere conocer la magnitud o intensidad con la cual se presenta un evento, o con qué frecuencia aparece.

Una vez aplicada la técnica de recolección de datos y realizar la codificación correspondiente, se aplica la técnica de estadística descriptiva, para luego efectuar las pruebas correspondientes de la estadística inferencial. Finalmente, se presentan los resultados de la forma más conveniente en función de lo estudiado.

**Plan de análisis:** En el procesamiento y análisis de datos se utilizará el procedimiento que a continuación se indica:

- *Conteo:* Se hará el conteo de respuestas dadas en cada uno de las preguntas de la prueba de rendimiento.
- *Tabulación:* Se elaborarán tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y relativas.

- *Graficación:* Se procederá a construir gráficos para representar los datos ordenados a través de la tabulación.

#### 4.9.4.6 Matriz de consistencia

Título del proyecto: “Estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 100, distrito Piscoyacu, provincia Huallaga, región San Martín-2017”

Tabla 3. Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades sociales en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín-2017?	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar si las estrategias lúdicas desarrolla las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín – 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un pre test.</li> <li>✓ Desarrollar las estrategias lúdicas con los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N°</li> </ul>	<p><b>H<sub>1</sub></b></p> <p>Las estrategias lúdicas desarrolla significativamente las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región San Martín – 2017.</p> <p><b>H<sub>0</sub></b></p> <p>Las estrategias lúdicas no desarrolla las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, región</p>	<p><b>Tipo:</b> Explicativo</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre - experimental con pretest – postest de grupo de control no equivalente</p> <p>Esquema:</p> <p>G. E. = O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></p> <p>G.E: Grupo em estudio</p> <p>O1: Observación del Pre test</p> <p>X : Estrategias Lúdicas</p> <p>O2: Observación del post est.</p> <p><b>Población :</b> 90 Niños y niñas de 04 años de la</p>	<p><b>Técnica:</b> La Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>

	<p>100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín..</p> <p>✓ Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un post test.</p>	<p>San Martín – 2017.</p>	<p>Institución Educativa N° 100, distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños y niñas de la Sección “A” de los niños y niñas de 4 años de la I.E. N°100</p> <p><b>Análisis e interpretación</b></p> <p>Tablas y gráficas de la recolección de información. (Estadística descriptiva).</p>	
--	--	---------------------------	---	--

#### **4.10. 4.7 Principios éticos**

En la actualidad es notable la importancia que ha ganado la investigación educativa, y con ella la necesidad de establecer nuevas maneras de gestionar la educación incorporando las condiciones específicas que requieren las instituciones para producir conocimiento útil y pertinente.

Esto, menciona Carr (2003), trae como consecuencia que la educación debe ser vista como una actividad moralmente deseable con fines que lleven a la transformación cultural y social, por ende, la investigación educativa debe volver a preguntarse sobre la sociedad que quiere constituir. Otra consecuencia es la reorientación de la actual percepción de que la investigación educativa es irrelevante, con resultados frecuentemente contradictorios, buscando la posibilidad de que integren en un todo que responda de manera significativa a las preguntas sobre el papel de la educación en la nueva sociedad.

La responsabilidad de los investigadores educativos, haciendo un símil con la investigación psicológica (que incluye investigación educativa del ámbito psicológico) puede clasificarse en cuatro grupos: responsabilidad hacia la ciencia (hacer investigación que amplíe el conocimiento o profundice su entendimiento), la educación y la sociedad (determinar cómo los resultados son difundidos y usados), con los estudiantes en formación (contribuir a la educación de los aprendices o asistentes en la investigación) y con los participantes en la investigación (Smith, 2001).

Distingue cinco principios morales que guían su propuesta ética: respeto por las personas y su autonomía, beneficio y no su daño, justicia, confianza, y fidelidad e integridad científica.

Los investigadores respetan a los participantes como personas valiosas que tienen el

derecho autónomo de decisión sobre su inclusión o no en la investigación.

Smith (2001). En cuanto al principio del beneficio, el investigador debe planear y operar la investigación maximizando los beneficios para los participantes y minimizar el posible riesgo, sobre todo asegurarse que no toma las decisiones pensando en su beneficio sino en el de los participantes. Este principio es uno de los más complejos y ambiguos en su aplicación, ya que la relación costo-beneficio frecuentemente no puede ser calculada previamente y a veces uno no es de la misma naturaleza que el otro.

## V. Resultados

### 4.11. Resultados

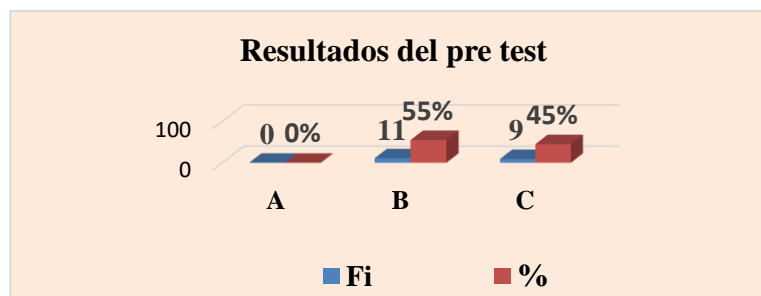
5.1.1. Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscocoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un pre test.

Tabla 4. Resultados obtenidos mediante el pre test

NIVEL DEL LOGRO	N° DE ESTUDIANTES	%
A	0	0
B	11	55
C	9	45
TOTAL	20	100

Fuente: pretest, diciembre, 2017

Gráfico 1. Resultados del pre test



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 1 se observa los resultados del pre test correspondiente al nivel de las habilidades sociales, en este caso tenemos: el 45 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 55% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso.

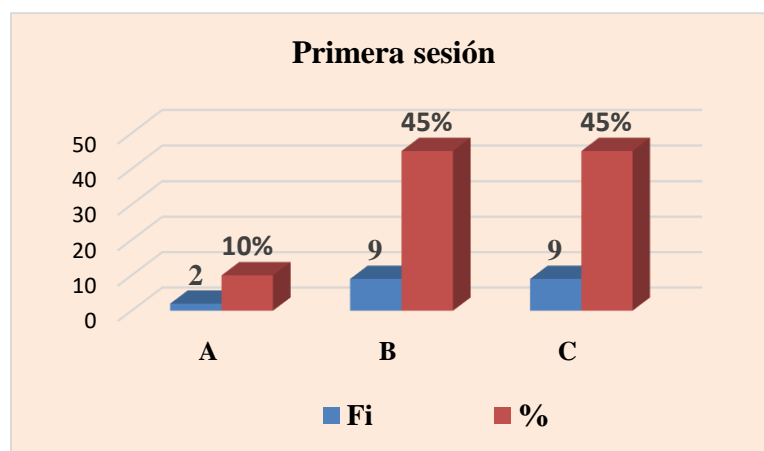
**5.1.2. Desarrollar las estrategias lúdicas con los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín.**

**Tabla 5.Resultado de la primera sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	2	10
B	9	45
C	9	45
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 2.Resultado de la primera sesión**



**Fuente: Tabla 5**

En la tabla 5 y gráfico 2 se observa los resultados de la primera sesión que: El 45 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 45% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 10% de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

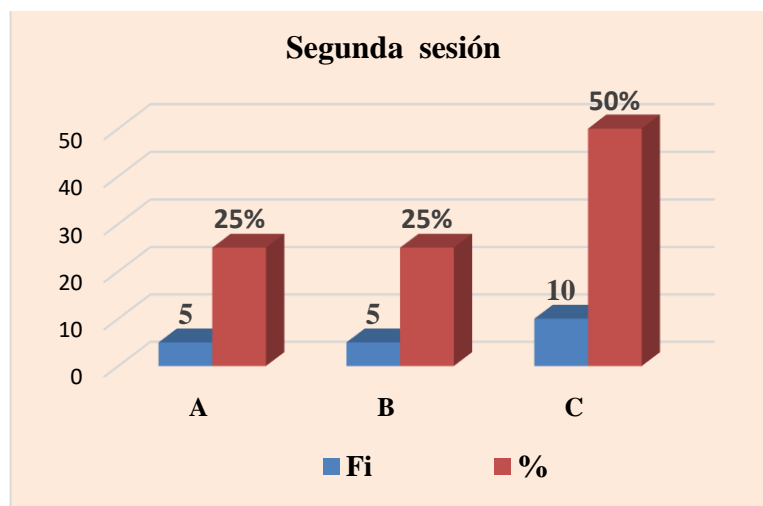


**Tabla 6. Resultado de la segunda sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	5	25
B	5	25
C	10	50
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 3. Resultado de la segunda sesión**



**Fuente: Tabla 6**

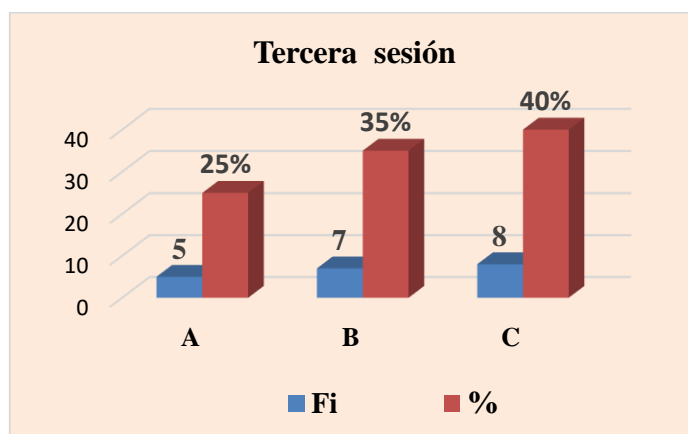
En la tabla 6 y gráfico 3 se observa los resultados de la segunda sesión que: El 50 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 25% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 25 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**Tabla 7. Resultado de la tercera sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	5	25
B	7	35
C	8	40
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 4. Resultado de la tercera sesión**



**Fuente: Tabla 7**

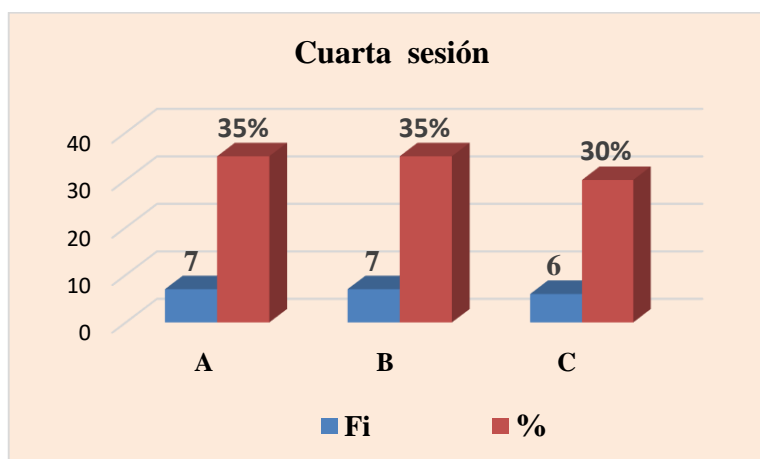
En la tabla 7 y gráfico 4 se observa los resultados de la tercera sesión que: El 40 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 35% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 25 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**Tabla 8. Resultado de la cuarta sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	7	35
B	7	35
C	6	30
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 5. Resultado de la cuarta sesión**



**Fuente: Tabla 8**

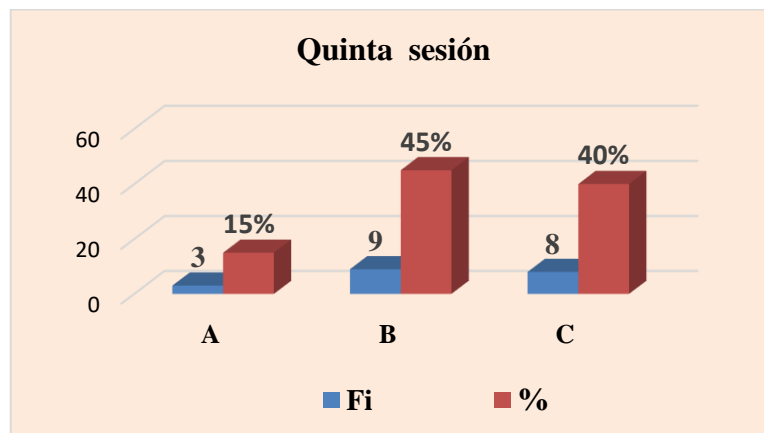
En la tabla 8 y gráfico 5 se observa los resultados de la cuarta sesión que: El 30% de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 35% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 35 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**Tabla 9. Resultado de la quinta sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	3	15
B	9	45
C	8	40
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 6. Resultado de la quinta sesión**



**Fuente: Tabla 9**

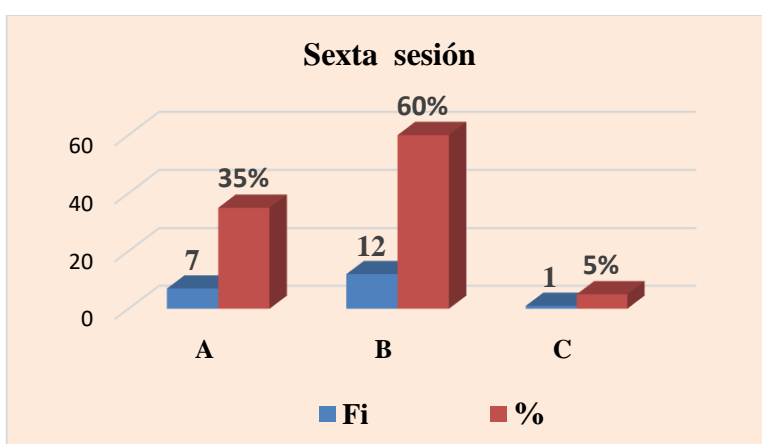
En la tabla 9 y gráfico 6 se observa los resultados de la quinta sesión que: El 40% de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 45% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 15 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**Tabla 10. Resultado de la sexta sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	7	35
B	12	60
C	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 7. Resultado de la sexta sesión**



**Fuente: Tabla 10**

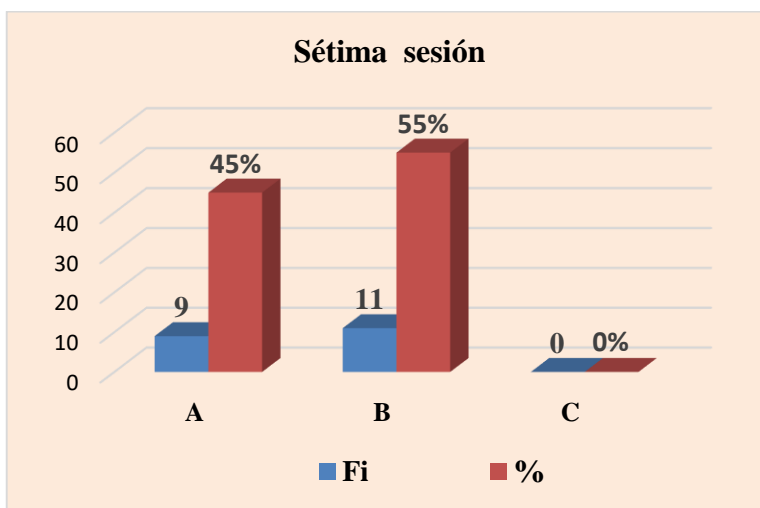
En la tabla 10 y gráfico 7 se observa los resultados de la sexta sesión que: El 5% de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 60 % de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 35 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**Tabla 11. Resultado de la séptima sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	9	45
B	11	55
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 8. Resultado de la séptima sesión**



**Fuente: Tabla 11**

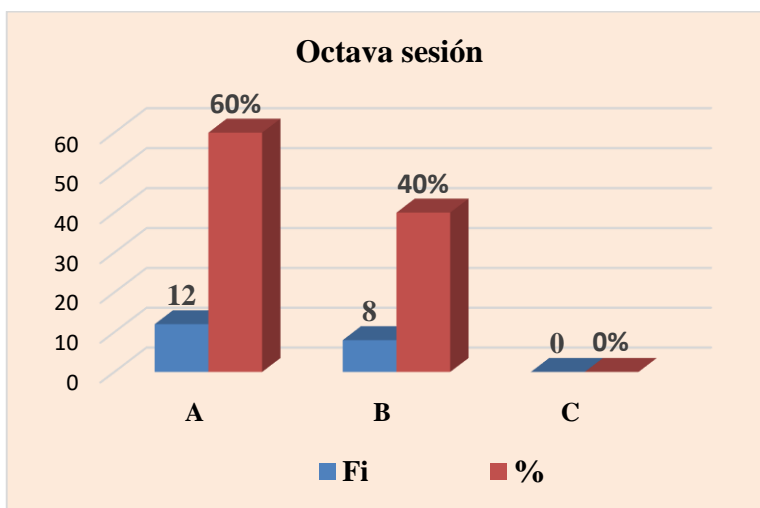
En la tabla 11 y gráfico 8 se observa los resultados de la séptima sesión en donde el 55% de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso y el 45 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**Tabla 12. Resultado de la octava sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	12	60
B	8	40
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 9. Resultado de la octava sesión**



**Fuente: Tabla 12**

En la tabla 12 y gráfico 9 se observa los resultados de la octava sesión que:

El 40 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y

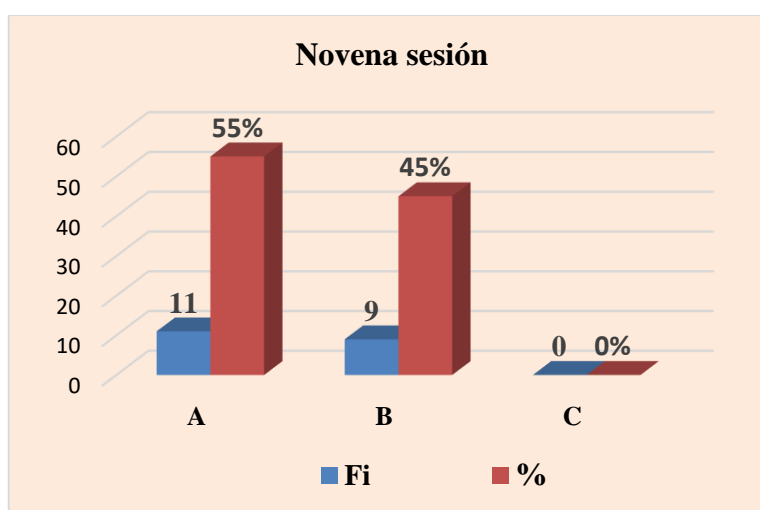
el 60 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro

**Tabla 13. Resultado de la novena sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	11	55
B	9	45
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 10. Resultado de la Novena sesión**



**Fuente: Tabla 13**

En la tabla 13 y gráfico 10 se observa los resultados de la novena sesión que:

El 45 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y

el 55 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro

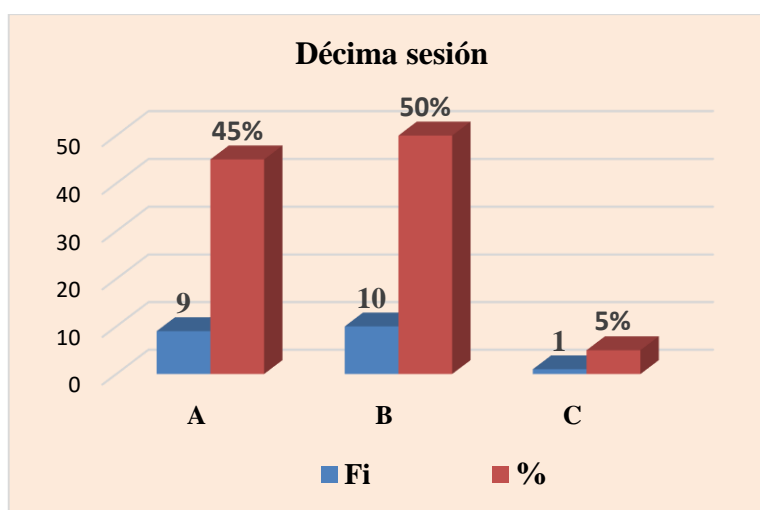


**Tabla 14. Resultado de la décima sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	9	45
B	10	50
C	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 11. Resultado de la décima sesión**



**Fuente: Tabla 14**

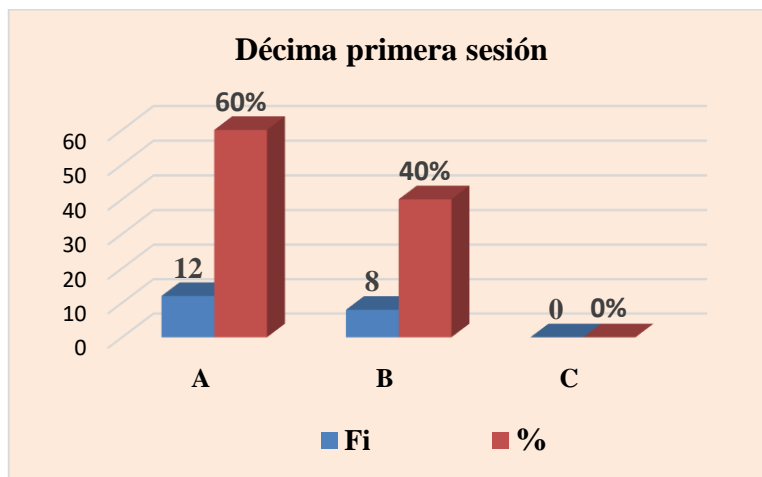
En la tabla 14 y gráfico 11 se observa los resultados de la novena sesión que: El 5 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “C”; es decir en inicio, el 50% alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y el 45 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro

**Tabla 15. Resultado de la décima primera sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	12	60
B	8	40
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 12. Resultado de la décima primera sesión**



Fuente: Tabla 15

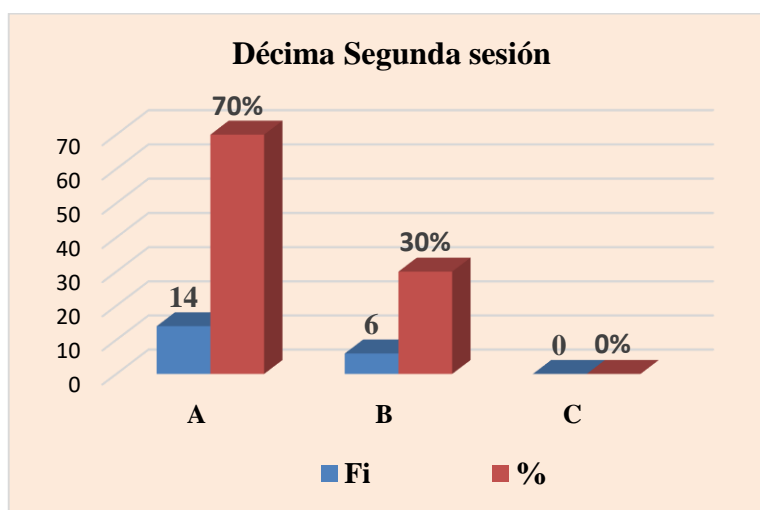
En la tabla 15 y gráfico 12 se observa los resultados de la décima primera sesión que: El 40 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y el 60 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro

**Tabla 16. Resultado de la décima segunda sesión**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	14	70
B	6	30
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 13. Resultado de la décima segunda sesión**



Fuente: Tabla 16

En la tabla 16 y gráfico 13 se observa los resultados de la décima segunda sesión que: El 30 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y el 70 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

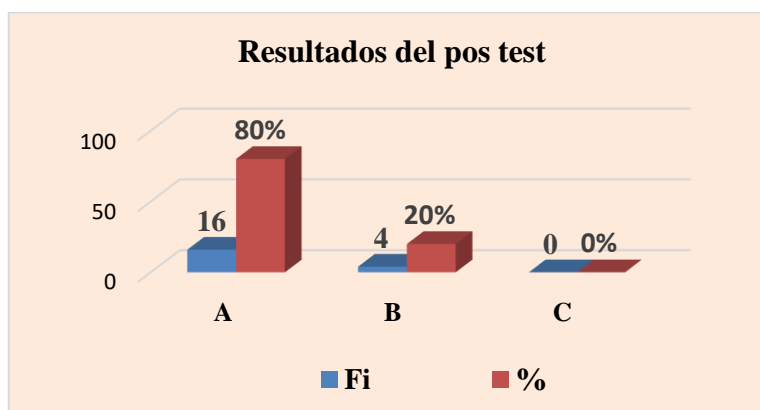
**5.1.3. Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un post test.**

**Tabla 17. Resultados obtenidos mediante el pos test**

<b>NIVEL DEL LOGRO</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
A	16	80
B	4	20
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultado obtenido de la lista de cotejo

**Gráfico 14. Resultados obtenidos mediante el pos test**



**Fuente: Tabla 17**

En la tabla 17 y gráfico 14, los resultados obtenidos mediante el pos test fueron: el 20 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y el 80 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

**B. Nivel de significancia: 0,05**

**C. Estadístico de prueba:**

**Tabla 18. Nivel de significancia**

Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
PRETEST Rangos positivos	12 <sup>b</sup>	14,50	331,00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	20		

a. POSTEST < PRETEST

**Estadísticos de contraste b**

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,604a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

**CONCLUSIÓN**

Con  $p < 05$ ; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y pos test, siendo mayores en el pos test.

#### **4.12. Análisis de resultados**

##### **5.1.1 Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscocoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un pre test.**

Con respecto a la evaluación de las habilidades sociales de los niños y niñas de 04 años de educación inicial, como se aprecia en la tabla 4 y gráfico 1 se observa los resultados del pre test correspondiente al nivel de las habilidades sociales, en este caso tenemos: el 45 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 55% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso.

Con respecto a las habilidades sociales, consideramos como un proceso de conductas como la persona ha adquirido en el transcurso de la vida y estas manifestaciones de conducta nos facilitan para interrelacionarnos con los demás en diferentes contextos y diferentes momentos y ambientes.

Vaello Orts (2005) nos manifiesta desde su apreciación:

*“El conjunto de capacidades para emitir conductas eficaces en situaciones interpersonales con la finalidad de obtener respuestas gratificantes de los demás. El carácter plural del término indica que se trata de un concepto que engloba destrezas específicas aplicables a diferentes situaciones de intercambio social”. (p.11)*

Del mismo modo, Ballena, A. (2010), en su estudio de investigación “Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la red N° 4 del distrito callao”, ha legado a los resultados obtenidos en donde mostraron que no existen diferencias significativas entre niños y niñas en lo que se refiere a las habilidades sociales básicas de interacción social, habilidades de iniciación de la interacción social y

habilidades conversacionales, habilidades para cooperar y compartir, habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos ni en la habilidades de autoafirmación, es decir la comparación entre ambos sexos es significativo y esto hace que la interacción es importante en lograr en desarrollar su capacidad en los niños.

### **5.1.2 Desarrollar las estrategias lúdicas con los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín.**

Al desarrollar las estrategias lúdicas mediante las sesiones de aprendizaje (12 sesiones) los niños y niñas de cuatro años iba demostrando el desarrollo de sus habilidades sociales en cada uno de ellos, habilidades como autocontrol, autonomía personal, interacción, afectividad y participación en las actividades.

Tal es así, como se evidencia los resultados en las sesiones que se ha considerado como ejemplo, se ha tomado la primera sesión como punto de partida o inicio del trabajo.

En la tabla 5 y gráfico 2 se observa los resultados de la primera sesión que: El 45 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 45% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 10% de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

Del mismo modo, en la tabla 8 y gráfico 5 referido a los resultados de la cuarta sesión tenemos que: El 30% de los niños y niñas se encuentran en un nivel “C”; es decir en inicio, mientras que el 35% de ellos se encuentran en un nivel “B”; es decir en proceso y el 35 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

Del mismo modo, en la tabla 13 y gráfico 10 correspondiente a la novena sesión se observa que: El 45 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso,

y el 55 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

Esto significa que, conforme se desarrollaba las sesiones los niños y niñas participaban con más interés, se esto se corrobora con los estudios de:

Betancur, T. (2010), en su trabajo investigativo basado en una investigación cualitativa en comprender las interacciones sociales en los niños de 3 a 5 años de edad, a través de la caracterización de las distintas formas de interacción que establecen los niños y al mismo tiempo de las conductas sociales como la agresión y la exclusión, permitió evidenciar la importancia de las interacciones sociales en los niños en el desarrollo de la personalidad y del estado de ánimo de los estudiantes para el buen desarrollo en los proceso de aprendizaje.

En tal sentido, se hizo necesario caracterizar las formas de interacción generadas durante los procesos de convivencia, llevando así a la descripción de las conductas sociales mencionadas anteriormente; lo cual permitió ir construyendo y evidenciando actividades que generen actitudes positivas en el desarrollo de la personalidad de los niños de dicha institución, lo cual requirió de la participación y compromiso de la familia y de los docentes, pues son ellos los principales agentes sociales y culturales en los que el niño ve reflejado el cómo comportarse y actuar frente a determinadas situaciones por las que se debe pasar en la vida no sólo de niño, sino también como adulto.



### **5.1.3 Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial de la I.E educativa N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga, Región de San Martín mediante un post test.**

Des pues de haber aplicado las estrategias, se aplicó un pos test tal como se evidencia en la tabla 17 y gráfico 14, los resultados obtenidos mediante el pos test fueron: el 20 % de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”; es decir en proceso, y el 80 % de los niños alcanzaron un nivel A, es decir nivel de logro.

Para Hurlock, E. (1892) señala que entre los tres y los seis años de edad, los niños aprenden a realizar contactos sociales y a entenderse con las personas fuera de su núcleo familiar, sobre todo con niños de su misma edad, lo que conlleva al aprendizaje y la adaptación de nuevas formas de relacionarse y vivir en el mundo.

Según Shaffer, D. (2002) en su texto el desarrollo social y de la personalidad, plantea que la sociabilidad es una condición y una característica en la vida de los humanos que implica convivencia, unión y pluralidad, elementos que permiten un desarrollo integral de las personas.

Al mismo tiempo propone que la sociabilidad en la infancia es entendida como “la disposición de un niño a abordar interacciones sociales con otros y buscar su atención y aprobación”; esta condición entre los tres y los cinco años de edad se determina desde el relacionarse con el otro como un elemento que permite encontrar un lugar en el mundo; es decir, la sociabilidad está dirigida a la búsqueda de roles que son interiorizados por los niños y que marcan las diferencias en su convivencia.

## VI. Conclusiones

- ✓ Con respecto a los resultados del pre test, reflejaron que el 45 % de los estudiantes de 4 años de la institución educativa **N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga** han obtenido una calificación “C”, es decir están en inicio.
- ✓ Con respecto a las estrategias lúdicas aplicadas a los niños y niñas sobre situaciones comunicativas o habilidades sociales en donde se realizó a través de 12 sesiones de aprendizaje, las cuales demostraron que los estudiantes iban mejorando su logro de aprendizaje en cada sesión que se iba desarrollando a través de las diversas estrategias lúdicas.
- ✓ Los resultados del post en los niños de 4 años de la institución educativa **N° 100 del distrito de Piscoyacu, provincia de Huallaga**, se determinó que el 80% ha obtenido una calificación “A” según el Diseño Curricular Nacional (DCN) y se encuentran en un logro previsto.
- ✓ Del mismo modo, para comprobar la hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis se obtuvo el valor de  $P=0,005 < 0,05$ , nos da a conocer que el uso de la estrategia didáctica genera expectativas en los estudiantes generando así una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de la institución.

## **Sugerencias**

- ✓ Se sugiere la planificación y ejecución constante e intensa de programas sobre habilidades sociales en las instituciones educativas ubicadas en ámbitos de nuestro distrito de Piscoyacu, así mismo en la I.E: de estudio.
- ✓ Realizar investigaciones similares en otros contextos sociales y en otros niveles de enseñanza. Cuando se proceda a evaluar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas, como investigadores debemos de guardar la discreción y tolerancia con los niños ya que mucho de ellos se proviene de diversos hogares y muchos de ellos con problemas.
- ✓ Los docentes deben trabajar coordinadamente y articuladamente con los padres de familia en el reforzamiento del lado humano de sus hijos y no sólo dedicarse a transmitir conocimientos y esperar buenos resultados.
- ✓ Los docentes deben profesionalizarse de manera continua con la finalidad de desarrollar sus capacidades y mejorar el trabajo pedagógico con los estudiantes.

#### 4.13. Referencias bibliográficas

- Acuña, M. (2013) *Estrategia lúdica virtual para la enseñanza de la educación ambiental en niños en edad preescolar*. Colombia.. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/ Actividad lúdica, Juego](http://es.wikipedia.org/wiki/Actividad_lúdica), acceso 15. diciembre 2010.
- Álvarez, G. C. (2012). Estrategias metodológicas para el uso de material educativo tipo software para desarrollar las habilidades sociales en el nivel de preescolar- Grado cero- para fortalecer el aprendizaje del proceso lectoescrito desde un enfoque funcional, en el colegio Carlos Vicente Rey. Bucaramanga.
- Aizencang, N. (2005) “Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes”. Ed. Manantial Madrid.
- Arias, (1999). Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información. Recuperado de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/402/Tecnicas%20e%20Instrumentos%20de%20Recoleccion%20de%20Informacion.htm>
- Ballena, A. (2010). Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito del Callao. Perú.
- Blanco, D. (2010). Las actividades ludicas y su importancia en los niños y niñas de educacion inicial. Recuperado de:<http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>.
- Betancur, T. (2010). La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de

socialización. Recuperado de:  
[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion\\_ninos\\_3\\_a\\_5\\_anos\\_procesos\\_de\\_socializacion.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion_ninos_3_a_5_anos_procesos_de_socializacion.pdf)

Caballo, Vicente (2007) “Manual de Habilidades Sociales” Ed. Siglo XXI. Mexico.

Camacho, L. (2012). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de educación. Recueprado de:  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/CAMACHO>.

De la Torre S, V. (2000). Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. Recuperado de  
[http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias\\_creativas\\_universitaria.pdf](http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias_creativas_universitaria.pdf)

Falcones, M. & Ramos. (2017). Influencia del juego de roles en la calidad del desarrollo del ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque lúdico para docentes. Recuperado de:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23200/1/Falcones%20Fajardo%20-%20Ramos%20Vera.pdf>

Hernández, E. (2012). *El juego como herramienta para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas de tres años*. México.

Hidalgo, C. & Abarca, N. (1986) Programa de entrenamiento en Habilidades Sociales. Chile: Editorial Alfa y omega.

Hurlock, E. (1982). Desarrollo del niño. 1ed. México: McGraw-Hill, p. 824. Recuperado

de:

[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion\\_ninos\\_3\\_a\\_5\\_anos\\_procesos\\_de\\_socializacion.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion_ninos_3_a_5_anos_procesos_de_socializacion.pdf)

Lanz, C. (1998): *El proceso educativo transformador*. Maracay: Invedecor. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>.

Llanos (2006). *Efectos de un programa de enseñanza en habilidades sociales. Departamento de Psicología evolutiva y de la educación Facultad de ciencias de la educación*. Universidad de Granada. Recuperado el 05 de julio de 2013. Recuperado de: <http://0hera.ugr.es.-adrastea.ugr.es/tesisugr/15885574>. Pdf

Martínez & Garrido (1994). *Habilidades sociales para la prevención de la adaptación en la escuela*. Lima.

Monjas, I. y González, B. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo. Ministerio de educación, cultura y deporte secretaría general de educación y formación profesional*. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Recueprado de: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/58639/008200120100.pdf?sequen-ce=1>

Muñoz, C. (2003) *Las habilidades sociales en la escuela España*, Ed.Parafino. Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/CAMACHO\\_MEDINA\\_LAURA\\_JUEGO\\_SOCIALES.pdf?sequence](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/CAMACHO_MEDINA_LAURA_JUEGO_SOCIALES.pdf?sequence)

Muñoz, C. ; Cripi, P.; Angrhes, R. (2011) “Las habilidades sociales España, “ .Ed.

## Parafino

- Pérez, I. (2000) . “Las habilidades sociales: Educar hacia la auto regulación “ España  
ED.Horsori
- Quintero C, Y. (2012). Modelo Pedagógico de desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste del programa nacional de formación de educadores.Recuperado el 20 de Octubre de 2013, de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/indice.htm>
- Ramos, A. (2016). Que son juegos de rol para los niños. Obtenido de que son juegos de rol para los niños: Recuperado de: <http://hermandadblanca.org/juegos-de-rol-para-ninos-educacioninfantil/>.
- Shaffer, D. (2002). Desarrollo social y de la Personalidad. 4 ed. España: Thomson,p.587.
- Smith, B. (2001) Moral Foundations of Research With Human Participants. In Sales and
- Torres, L. (2004) *Tres enfoques teórico-práctico*. México: Trillas.
- Vallés, A. (1996). Las habilidades sociales en la escuela. Madrid: EOS





## CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 100, del distrito de Piscoyacu, Provincia de Huallaga, Región San Martín.

La (el) Bachiller **ROSSANY HIDALGO PANDURO** identificado con D.N.I. N° 10283579, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título:

**"ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 100 DISTRITO DE PISCOYACU, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGION SAN MARTIN - 2016"**

En nuestra institución con los niños y niñas de 4 años del nivel inicial desde el 01 de Octubre hasta el 30 de Noviembre del 2016.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Piscoyacu, 06 de Febrero del 2018.



.....  
Director(a) de la I.E N° 100

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Rengifo Chanchari Manuela*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial.*  
 CARGO ACTUAL: *Docente Coordinadora de PRONOEI - II ciclo.*

TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 100, DISTRITO DE PISCOYACU, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGION SAN MARTIN-2016"

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN  
 DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
 AREA DE GESTION EDUCATIVA LOCAL (GEL) - SAPSISA  
  
 Lic. Manuela Rengifo Chanchari  
 DOCENTE COORDINADORA  


PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Najar García Danny Liz*  
FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial.*  
CARGO ACTUAL: *Docente de Aula. I.EI. N° 100- Piscoyacu.*

TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 100, DISTRITO DE PISCOYACU, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGION SAN MARTIN-2016"

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

*[Firma manuscrita]*  
41934216 . 

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Arteaga Jarama, Laura*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial*  
 CARGO ACTUAL: *Directora IE 023.*

TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 100 DISTRITO DE PISCOYACU, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGION SAN MARTIN-2016"

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

*Arteaga J*  
 09942542

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ABIERTO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Rios Ramirez Maria Peggy*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciado en Educación Inicial Especial*  
 CARGO ACTUAL: *Docente de Aula.*

TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 100, DISTRITO DE PISCOYACU, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGION SAN MARTIN-2016"

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los items del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los items son claros y entendibles.	✓		
7	El número de items es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

*Peggy Rios Ramirez*  
 710699799 

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: CURIMAHUE QUISPE PETRONILA  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL  
 CARGO ACTUAL: DIRECTORA I.E.I. N° 006 - EL DORADO

TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 100, DISTRITO DE PISCOYACU, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGION SAN MARTIN-2016"

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA:



01053797.







## SESION DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 100 Piscoyacu
- Directora : Nitzi Carol
- Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro
- Sección : 4 años
- N° de estudiantes : 20
- Edad : 04 años
- Turno : Tarde

### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Título de la sesión:**  
AMBIENTAMOS NUESTRA AULA
- **Duración:**  
45 minutos probablemente.
- **Aprendizajes esperados:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	Participa en actividades deportiva en interacción con el entorno.	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas que son consideradas medios formativos.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales.

### ➤ Secuencia didáctica:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
---------------------	-------------

<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos al patio en forma ordenada y recordamos algunas normas.</li> <li>➤ La docente pide a los niños sentarse formando un círculo con la consigna de ubicarse un niño una niña.</li> <li>➤ Decimos a los niños que realizaremos un juego utilizando nuestro propio cuerpo para formar secuencias.</li> <li>➤ Nos desplazamos libremente por el espacio con el compás de un instrumento musical o música de fondo y a la indicación de la docente los niños se ubican secuenciándose según la consigna dada.</li> <li>➤ Luego de terminado el juego preguntamos: ¿a qué hemos jugado?, ¿Cómo nos hemos ubicados al sentarnos? ¿luego, como nos hemos ubicado? ¿les ha gustado el juego? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente da a conocer a los niños y niñas el motivo por el cual vamos a elaborar las guirnaldas</li> <li>➤ Formamos grupos de trabajo.</li> <li>➤ A cada grupo alcanzamos siluetas de imágenes navideñas, tiras para formar las secuencias y todo lo necesario.</li> <li>➤ Les permitimos que exploren por un momento libremente los materiales.</li> <li>➤ En equipo y siguiendo la consigna de la docente elaboran las guirnaldas secuenciadas.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos acercamos a cada grupo para que expresen con sus propias palabras las secuencias realizadas.</li> <li>➤ Juntos colocamos las guirnaldas en el lugar que cada grupo elija.</li> <li>➤ Entregamos a cada grupo un papelote para que representen gráficamente las secuencias.</li> <li>➤ Colocan en el mural de trabajos.</li> <li>➤ <b>Reflexionan sobre lo aprendido</b></li> <li>➤ Que actividades hemos realizado?</li> <li>➤ ¿Cómo lo haremos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul>

➤ **Evaluación:**

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de Cotejo

**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
LISTA DE COTEJO**

**I.DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. AREA : Personal Social  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SECCION : Los Triunfadores  
 1.4. TITULO DE LA SESION: Ambientamos nuestra Aula

SESION N° 01					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa y se integra en el juego, actividad, de otros niños.	Expresa ideas propias, opiniones y sugerencias para el juego, actividad....	Pregunta o responde a un niño o un adulto con frases cortas y sencillas.	LOGRO DE APRENDIZAJE
1		A	A	A	A
2		B	A	B	B
3		C	C	C	C
4		A	A	A	A
5		A	A	A	A
6		A	A	A	A
7		B	A	B	B
8		A	A	A	A
9		A	A	A	A
10		A	A	A	A
11		B	A	A	A
12		A	A	A	A
13		A	A	A	A
14		B	B	B	B
15		A	A	A	A
16		A	A	A	A
17		A	C	B	B

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Título de la sesión:**  
LO QUE ME GUSTO Y NO ME GUSTO DEL CUENTO
- **Duración:**  
45 minutos probablemente.
- **Aprendizajes esperados:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien.	Asume una posición sobre el asunto público que le permitan construir consensos.	Expresa sus opiniones sobre temas comunes ante sus compañeros y docentes.

### ➤ Secuencia didáctica:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	<b>Antes de la lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente lee el cuento “El patito feo” de Hans Christian Anderson para conocer su contenido.</li> <li>➤ La docente invita a los niños a ubicarse en el sector de la biblioteca y sentarse sobre una estera o cojín. Procura que ellos la vean sacar el cuento de la biblioteca.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar la lectura del cuento, la docente menciona el nombre del autor. Luego, invita a los niños a hacer hipótesis sobre el título y el contenido del cuento, a partir de la imagen de la caratula.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente lee el cuento “el patito feo”. Al terminar de leerlo, inicia un dialogo con los niños, preguntándoles: ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Qué no les gusto? ¿Por qué? ¿Qué creen que no le gustaba al patito? Si algo no te agrada, ¿Qué debes de hacer? ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada o no nos gusta?</li> </ul> <p><b>TRABAJAMOS LA FICHA:</b></p> <p>Los niños responsables de repartir los materiales, entregan a sus compañeros la ficha de trabajo N° 7 (pág. 15). La docente invita a observarla para identificar los espacios donde dibujaran y colorearan lo que les gusta y no les gusta.</p> <p>Luego, pueden hacer dibujos libres o relacionados con los carteles.</p>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colocan las fichas en el sector de sus trabajos, y lo exponen.</li> <li>➤ <b>Reflexionan sobre lo aprendido</b></li> <li>➤ Que aprendimos el día de hoy?</li> <li>➤ ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul>

➤ **Evaluación:**

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de Cotejo

**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
LISTA DE COTEJO**

**I.DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. AREA : Personal Social

1.2. EDAD : 4 años

1.3. SECCION : Los Triunfadores

1.4. TITULO DE LA SESION: LO QUE ME GUSTO Y NO ME GUSTO DEL CUENTO

SESION N° 02					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa y se integra en el juego, actividad, de otros niños.	Expresa ideas propias, opiniones y sugerencias para el juego, actividad....	Pregunta o responde a un niño o un adulto con frases cortas y sencillas.	LOGRO DE APRENDIZAJE
1		A	A	A	A
2		B	A	B	B
3		C	C	C	C
4		A	A	A	A
5		A	A	A	A
6		A	A	A	A
7		B	A	B	B
8		A	A	A	A
9		A	A	A	A
10		A	A	A	A
11		B	A	A	A
12		A	A	A	A
13		A	A	A	A
14		B	B	B	B
15		A	A	A	A
16		A	A	A	A
17		A	C	B	B

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
Directora : Nitzi Carol  
Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
Sección : 4 años  
N° de estudiantes : 20  
Edad : 04 años  
Turno : Tarde

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Título de la sesión:**  
JUGAMOS A ESCONDERNOS
- **Duración:**  
45 minutos probablemente.
- **Aprendizajes esperados:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	Participa en actividades deportiva en interacción con el entorno.	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas que son consideradas medios formativos.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales.

- **Secuencia didáctica:**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creamos un ambiente de entusiasmo y alegría, salimos al patio y jugamos a las escondidas. Se establecen las normas con los niños, luego nos ubicamos en un lugar del patio y les decimos que vamos a jugar a descubrir quién está detrás de nosotros, para ello debemos cerrar nuestros ojos y pedimos a dos voluntarios que se escondan detrás de un muro o tronco.</li> <li>➤ Invitamos a los niños de vez en cuando un brazo hacia arriba o un pie hacia delante, etc. Creando expectativa en los demás niños que observan para saber a quién le pertenece. Preguntamos: ¿de quién será esa mano? ¿Cuántos niños están detrás del muro o tronco?</li> <li>➤ Una vez que adivinen los niños, podemos también jugar a las escondidas.</li> <li>➤ Ya de regreso al aula dialogamos sobre los juegos realizados.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se organizan equipos de 4 y se les entrega tarjetas elaboradas pidiéndoles a los niños que observen con atención las escenas que contienen identificando las posiciones, luego les pedimos que pueden representarlas libremente.</li> <li>➤ Les invitamos a que comenten en sus grupos lo que han representado haciendo énfasis en las posiciones.</li> <li>➤ Les entregamos la ficha N° 12 en la que los niños observan varios objetos superpuestos, los reconocen y hacen conteos. En los recuadros de la derecha escriben según su nivel el número de objetos que corresponde.</li> <li>➤ Los niños comparten sus trabajos con sus compañeros y los colocan en el “mural de mis trabajos”</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les decimos que hoy hemos jugado a descubrir a nuestros compañeros escondidos y a reconocer posiciones y a representarlas.</li> <li>➤ <b>Reflexionan sobre lo aprendido</b></li> <li>➤ Que aprendimos el día de hoy?</li> <li>➤ ¿Qué dificultades teníamos? ¿Cómo lo superamos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul>

➤ **Evaluación:**

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de Cotejo



**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
LISTA DE COTEJO**

**I.DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. AREA : Personal Social  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SECCION : Los Triunfadores  
 1.4. TITULO DE LA SESION: Jugamos a Escondernos

SESION N° 03					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa y se integra en el juego, actividad, de otros niños.	Expresa ideas propias, opiniones y sugerencias para el juego, actividad....	Pregunta o responde a un niño o un adulto con frases cortas y sencillas.	LOGRO DE APRENDIZAJE
1		A	A	A	A
2		B	A	B	B
3		C	C	C	C
4		A	A	A	A
5		A	A	A	A
6		A	A	A	A
7		B	A	B	B
8		A	A	A	A
9		A	A	A	A
10		A	A	A	A
11		B	A	A	A
12		A	A	A	A
13		A	A	A	A
14		B	B	B	B
15		A	A	A	A
16		A	A	A	A
17		A	C	B	B

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

➤ **Título de la sesión:**

**A divertirnos con las adivinanzas**

➤ **Duración:**

45 minutos probablemente.

➤ **Aprendizajes esperados:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>Comunicación</b>	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

➤ **Secuencia didáctica:**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<p>➤ Se realiza un pequeño diálogo con los niños donde se les da a conocer el propósito de la sesión los niños y niñas les motivamos a realizar sus predicciones sobre el contenido, dándoles como inicio algunas características “es redonda y de color naranja, es acida y más grande que una mandarina”. Espera un momento prudencial y procede a mostrar lo que estaba dentro y hacemos preguntas ¿Qué han encontrado en la caja? ¿la naranja es un alimento? ¿les gusta adivinar? ¿les gustaría adivinar muchas cosas?</p>

<b>Desarrollo</b>	<p><b>JUGAMOS A ADIVINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente motiva a los niños a ofrecerse como voluntarios para elegir un objeto en secreto una figura de alimento, una vez que el niño voluntario a elegido el alimento, la docente lo acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros y los demás niños intentan adivinar de que alimento se trata .</li> <li>➤ Entregamos una hoja de papel bond con frutas y animales para que los niños con la ayuda de la docente puedan ir creando y divirtiéndose con las adivinanzas.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colocan sus trabajos en el mural y cada uno sale a exponer.</li> <li>➤ <b>Reflexionan sobre lo aprendido</b></li> <li>➤ Que les pareció esta actividad?</li> <li>➤ ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue difícil? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul>

➤ **Evaluación:**

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de Cotejo

**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
LISTA DE COTEJO**

**I.DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. AREA : Personal Social  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SECCION : Los Triunfadores  
 1.4. TITULO DE LA SESION : **A divertirnos con las adivinanzas**

SESION N° 04					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa y se integra en el juego, actividad, de otros niños.	Expresa ideas propias, opiniones y sugerencias para el juego, actividad....	Pregunta o responde a un niño o un adulto con frases cortas y sencillas.	LOGRO DE APRENDIZAJE
1		A	A	A	A
2		B	A	B	B
3		C	C	C	C
4		A	A	A	A
5		A	A	A	A
6		A	A	A	A
7		B	A	B	B
8		A	A	A	A
9		A	A	A	A
10		A	A	A	A
11		B	A	A	A
12		A	A	A	A
13		A	A	A	A
14		B	B	B	B
15		A	A	A	A
16		A	A	A	A
17		A	C	B	B

## SESION DE APRENDIZAJE N° 05

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
Directora : Nitzi Carol  
Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
Sección : 4 años  
N° de estudiantes : 20  
Edad : 04 años  
Turno : Tarde

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Título de la sesión:**  
MI LINDA COMUNIDAD
- **Duración:**  
45 minutos probablemente.
- **Aprendizajes esperados:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	utiliza vocabulario de uso frecuente

- **Secuencia didáctica:**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	Reunimos a los niños, los preparamos para recibir a un padre de familia, les indicamos que con el entonaremos canciones. Los motivamos permanentemente a cantar, moverse como quieran, danzar y gozar del momento. Luego despedimos al padre con un aplauso y le agradecemos.

<b>Desarrollo</b>	<p>Nos preparamos para salir a dar un recorrido por la comunidad y recordamos las normas, obtenemos información directa observando y preguntando.</p> <p>-Recorremos algún parque, avenida, calle, lugares con edificios o casas, hacen conteos, relaciones, etc.</p> <p>En todo momento estamos atenta, pidiéndoles que observen uno u otro detalle, que digan o pregunten los nombres de los lugares que recorremos, los recordamos y expresan las sorpresas o emociones que están viviendo.</p> <p>-Ya en el aula y en asamblea, recordamos la actividad realizada, motivamos a los niños y niñas para expresarse espontáneamente, los ayudamos con preguntas: ¿Qué lugares hemos visitado? ¿Cómo lo hemos encontrado? ¿Cómo se llaman los lugares visitados? ¿Querremos a nuestra comunidad? ¿Por qué?</p> <p>-Entregamos la ficha N° 13 en la que los niños dibujan su comunidad libremente.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Hacemos una exposición de trabajos sobre las mesas y los niños recorren y hacen preguntas sobre los trabajos efectuados.</p> <p><b>Reflexionan sobre lo aprendido</b></p> <p>- ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo lo haremos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>

➤ **Evaluación:**

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de Cotejo

**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
LISTA DE COTEJO**

**I.DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. AREA : COMUNICACION  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SECCION : Los Triunfadores  
 1.4. TITULO DE LA SESION : MI LINDA COMUNIDAD

SESION N° 04					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa y se integra en el juego, actividad, de otros niños.	Expresa ideas propias, opiniones y sugerencias para el juego, actividad....	Pregunta o responde a un niño o un adulto con frases cortas y sencillas.	LOGRO DE APRENDIZAJE
1		A	A	A	A
2		B	A	B	B
3		C	C	C	C
4		A	A	A	A
5		A	A	A	A
6		A	A	A	A
7		B	A	B	B
8		A	A	A	A
9		A	A	A	A
10		A	A	A	A
11		B	A	A	A
12		A	A	A	A
13		A	A	A	A
14		B	B	B	B
15		A	A	A	A
16		A	A	A	A
17		A	C	B	B

## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### DATOS INFORMATIVOS

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

<b>Título de la sesión</b>	<b>“EN QUE TRABAJA MI FAMILIA”</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>AREA: COMUNICACIÓN.</b>  Competencia: Se expresa oralmente. Capacidad: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Indicador: Intervienen espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	
	SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION	
	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: “ Hoy vamos a conocer en que trabaja nuestra familia"</li> <li>✓ La docente despierta el interés motivándoles con una canción:  <div style="text-align: center;"><u>Las Profesiones</u></div>           Yo soy un pintor y las casas voy a pintar y hermosas van a estar,            Yo soy un panadero, preparo los ricos panes y rosquitas y dulces,            Yo soy un profesor donde me voy a enseñar y a los niños educar,            Yo soy un agricultor y mi chacrita cuidar, de mis sembríos velar y al pueblo alimentar.            Yo soy un mecánico, arreglo motos, motocarros y carros para mis clientes contentar.            Yo soy un ganadero de mis ganados, chanchos y pollos velar para poderlos vender.            Yo soy un costurero creando lindos trajes, cosiendo los uniformes            Yo soy un zapatero con mis manitos coser a los zapatos y botas,            ¿Y ustedes que harán?         </li> <li>✓ Después la docente realiza algunas interrogantes sobre la canción como: ¿De qué se trata la canción? ¿Qué ocupaciones mencionan en la canción? ¿En casita a que se dedica la familia? ¿Qué pasaría si nuestros padres y familiares no trabajarían?</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente invita y organiza a los niños para realizar una visita a la casa de uno de los papas que es mecánico, para observar el trabajo que realiza a diario.</li> </ul>



	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mientras los niños y niñas van observando, y la docente ira haciendo las preguntas: ¿Qué están observando? ¿Qué está haciendo el papa? ¿Qué repara? ¿Por qué los repara? ¿Qué sucedería si no repararían las motos y carros?</li> <li>✓ El papa explica a los niños y niñas a qué se dedica, porque realiza este trabajo y para que lo desempeña.</li> <li>✓ Agradecemos al papa del tiempo que nos brindó y luego retornamos al jardín. Los niños y niñas expresan verbalmente sus vivencias durante la salida libremente.</li> <li>✓ La docente organiza a los niños y niñas formando un semi- círculo, sentados en sus respectivas sillitas inicia el dialogo realizando una pregunta: ¿A qué se dedica papa y mama? La docente escucha atentamente las aportaciones que cada niño y niña.</li> <li>✓ La docente concluye el aprendizaje del día diciéndole la importancia del trabajo para satisfacer las necesidades de la comunidad.</li> <li>✓ La docente entrega una ficha de trabajo para que los niños y niñas dibujen y pinten la ocupación de su familia.</li> <li>✓ Publican sus trabajos.</li> </ul>
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños y niñas exponen sus trabajos y reflexionan.</li> <li>✓ Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>
<b>Trabajo en casa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente incentiva a los niños y niñas a conocer, disfrutar y valorar el trabajo de sus padres.</li> <li>✓ En casa comentan lo aprendido en el aula.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Ficha de observación diaria	

➤ *Aseo, refrigerio, Qaliwarma, recreo, aseo.*

<b>Taller grafico plástico</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente propone a los niños y niñas a realizar la técnica del punzado sobre las letras de su nombre.</li> <li>✓ Presentamos a los niños y niñas las tarjetas con su nombre haciendo un banco de nombres donde cada uno de ellos pueda identificar su nombre sin ayuda de la docente.</li> <li>✓ Los niños y niñas arman sus nombres con letras móviles, rápidamente, presentamos la tabla de punzar y proponemos realizan la técnica del punzado.</li> <li>✓ Entregamos a cada niño o niña su material para que realicen su trabajo.</li> <li>✓ Publican y verbalizan como se sintieron durante el taller.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	
	<b>CIERRE</b>	
<b>Momento Literario: Plan Lector</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invitamos a los niños y niñas a coger un cuento de la biblioteca para leerlo.</li> </ul>

-----  
**Profesora**

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

- I.E : \_\_\_\_\_
- Director : \_\_\_\_\_
- Docente de aula : \_\_\_\_\_
- Sección : \_\_\_\_\_
- N° de estudiantes : \_\_\_\_\_
- Edad : \_\_\_\_\_
- Turno : \_\_\_\_\_

*temático.*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: <i>Intervienen espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.</i>	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

<b>Título de la sesión</b>	<b>“CONSTRUYO MI CASA”</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p><b>Área:</b> PERSONAL SOCIAL.  <b>Competencia:</b> Afirma su identidad  <b>Capacidad:</b> Se valora así mismo.  <b>Indicador:</b> Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</p>	
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN</b>	
	<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a conocer como “Construyo mi casa”.</li> <li>✓ Invitamos a los niños y niñas a salir al patio a jugar libremente con el kit de solidos geométricos y los aros. Van formando sus casas y juegan en ellas. Los niños y niñas pueden hacer cambios o volver a construir sus casas. Finalizado el tiempo del juego, guardan los materiales en su sitio en forma organizada.</li> </ul>
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente sale de paseo con los niños y niñas alrededor de la institución educativa para observar las diferentes viviendas que existen: casas de ladrillos, adobe, madera, de uno o de más pisos.</li> <li>✓ Realizamos algunas preguntas tales como: ¿Algunas de estas casas les gusta? ¿Por qué? ¿Todas son iguales? ¿Qué las diferencia? ¿De qué colores son? ¿Qué formas tienen las ventanas y las puertas de las casas que observan? ¿Se parecen a nuestras casas?</li> <li>✓ La docente promueve que los niños y niñas cuenten las puertas y ventanas de cada casa observada .por ejemplo : “Niños cuantas ventanas tiene esa casa”</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>De regreso al aula la docente orienta la conversación iniciando el dialogo, donde los niños y niñas expresan lo que sienten y piensan.</i></li> <li>✓ <i>La docente refuerza el aprendizaje del día, resumiendo el dialogo.</i></li> <li>✓ <i>Entregamos la ficha de trabajo a los niños y niñas (Troquel Pág. 251)la observan y conversan entre ellos, luego desprenden las figuras geométricas y proceden a jugar libremente, después la docente les pide que sobre la mesa construyan la casa que quieren.</i></li> <li>✓ <i>Publican sus trabajos.</i></li> </ul>
	<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Exponen sus trabajos y comentan lo aprendido en el aula.</i></li> <li>✓ <i>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?.</i></li> </ul>
<b>Trabajo en casa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>En casa comentan lo aprendido en el aula.</i></li> <li>✓ <i>Representa las cantidades libremente.</i></li> </ul>
<b>Evaluación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>Ficha de observación diaria.</i></b></li> </ul>

➤ ***Aseo, refrigerio, Qaliwarma, recreo, aseo.***

<b>Taller literario.</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La docente propone a los niños y niñas aprender una canción a la primavera.</i></li> <li>✓ <i>Presentamos a los niños y niñas la canción escrita en un papelote.</i></li> <li>✓ <i>La docente lee la letra de la canción y luego entona estrofa por estrofa.</i></li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Invitamos a los niños y niñas para entonar juntos la canción tratando de aprenderla.</i></li> <li>✓ <i>Los niños y niñas en forma grupal entonan la canción aprendida.</i></li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Finalmente verbalizan lo que sintieron en el desarrollo del taller.</i></li> </ul>
<b>Momento Literario: Plan Lector</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>La docente pide a los niños y niñas tomar un cuento de la biblioteca, iniciando la lectura en silencio.</i></b></li> </ul>

-----

*Profesora.*

### **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

- I.E :
- Director :
- Docente de aula :
- Sección :
- N° de estudiantes :
- Edad :
- Turno :

**CAPACIDAD**

: *Se valora así mismo.*

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</i>	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

<b>Título de la sesión</b>	<b>“¿CÓMO ES UNA FAMILIA?”</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Área: COMUNICACIÓN.</b> <b>Competencia:</b> Comprende textos escritos. <b>Capacidad:</b> Reorganiza información de diversos textos escritos. <b>Indicador:</b> Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.	
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN</b>	
	<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a conocer “¿Cómo es una familia?”.</li> <li>✓ La docente presenta una imagen/lamina de una familia, los niños y niñas observan la lámina, socializan, luego la docente pregunta. ¿Cómo es una familia? ¿Qué observan en la lámina? ¿A quiénes observamos? ¿Cuántos miembros conforman esta familia? ¿Qué haces por tu familia?</li> </ul>
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente invita a los niños y niñas sentarse cómodamente en el piso del aula formando una media luna</li> <li>✓ La docente presenta un paleógrafo con el pictograma escrito en ella y pide a los niños y niñas observar y describirlo.</li> <li>✓ La docente da inicio a la lectura dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas con respecto a lo leído: ¿Cómo se llama la niña? ¿Por qué María no tiene abuelita? ¿Por qué debemos tender a los abuelitos?</li> <li>✓ La profesora pide a los niños explicar con sus propias palabras de que se trató la lectura, la docente consolida el aprendizaje</li> </ul>

		<p>con una pequeña explicación de cómo es una familia y la importancia de tener una.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entregamos una ficha de trabajo N° A 4, Pág. 33 donde los niños y niñas la observan y reconocen el pictograma. La docente les pide que lo lean (por las imágenes). Les entrega una segunda ficha de trabajo N° A 5 Pág. 35 donde la docente leerá las preguntas y los niños y niñas marcarán (X) dentro del círculo, para indicar que imagen corresponde a la respuesta correcta. dibujaran los objetos que descubrieron en las bolsas. En la página inferior dibujaran una las actividades que realizan en casa para ayudar a su familia.</li> <li>✓ Publican sus trabajos</li> </ul>
	<i>Cierre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Exponen sus trabajos y comentan lo aprendido en el aula.</i></li> <li>✓ <i>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?.</i></li> </ul>
<i>Trabajo en casa</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>En casa comentan lo aprendido en el aula.</i></li> </ul>
<i>Evaluación</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Ficha de observación diaria.</i></li> </ul>

➤ ***Aseo, refrigerio, Qaliwarma, recreo, aseo.***

<b><i>Taller literario</i></b>	<p><b><i>INICIO</i></b></p> <p><b><i>DESARROLLO</i></b></p> <p><b><i>CIERRE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La docente propone a los niños y niñas a seguir aprendiendo una poesía “Una Familia”</i></li> <li>✓ <i>Presentamos la poesía escrita en un papelote acompañado de imágenes.</i></li> <li>✓ <i>La docente pide a los niños y niñas salir a leer el texto en forma voluntaria.</i></li> <li>✓ <i>Luego la docente lee y recita la poesía. Invita a los niños y niñas a recitar la poesía juntamente con ella, tratando de aprender las estrofas de la poesía.</i></li> <li>✓ <i>Cada grupo sale a recitar la poesía, haciendo las mímicas respectivas.</i></li> <li>✓ <i>Realizan la recitación de la poesía en forma grupal</i></li> <li>✓ <i>Verbalizan lo que sintieron en el desarrollo del taller.</i></li> </ul>
<b><i>Momento Literario: Plan Lector</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La docente pide a los niños y niñas a tomar un cuento de la biblioteca para leerlo. Les invita a ponerse cómodos en el lugar que deseen, manteniendo la lectura en silencio.</i></li> </ul>

-----

*Profesora*

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

- I.E : \_\_\_\_\_
- Director : \_\_\_\_\_
- Docente de aula : \_\_\_\_\_
- Sección : \_\_\_\_\_
- N° de estudiantes : \_\_\_\_\_
- Edad : \_\_\_\_\_
- Turno : \_\_\_\_\_

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.</i>	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			



## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

<b>Título de la sesión</b>	<b>“DISFRUTANDO CON MI FAMILIA”</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p><b>Área: COMUNICACIÓN.</b></p> <p><b>Competencia:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p><b>Capacidad:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos textos escritos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p><b>Indicador:</b> Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage, etc.</p>	
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN</b>	
	<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a conocer como “Disfrutamos con la familia”.</li> <li>✓ Despertamos el interés de los niños y niñas mediante una canción: La ronda de los animales, después de la dinámica la docente pregunta a los niños: ¿Les gusto la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué animalitos hemos mencionando? ¿Todos son iguales? ¿Qué canciones cantan con sus papitos? ¿Pueden cantar uno? ¿Se divierten con su familia? ¿Cómo se divierten?</li> </ul>
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente invita a los niños y niñas a realizar un juego, donde se formaran cuatro grupos de trabajos.</li> <li>✓ Una vez organizado los grupos de trabajos, iniciamos los juegos que serán diversos teniendo en cuenta el contexto sociocultural en que se encuentran los niños.</li> <li>✓ El primer juego a realizar tiene por nombre: “Venciendo obstáculos”, este juego trata en que los niños pasaran los obstáculos sin tocarlos ni chocarse entre compañeros, debiendo hacerlo lo más rápido posible, donde a la vos de la docente empezara el juego y los participantes serán merecedores de un incentivo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>El siguiente juego se llama “Mar y tierra” donde los niños de cada grupo saltaran una línea (Adelante- atrás) según las indicaciones de la docente. Los participantes no deberán pisar la línea ni empujarse.</i></li> <li>✓ <i>Y de esta manera seguiremos realizando más juegos, una vez terminada la actividad agradecemos a los niños y niñas por sus participación y realizamos un pequeño dialogo preguntando ¿Cómo se sintieron al jugar estos juegos? ¿Juegan con su familia de esta manera? Los niños y niñas verbalizan lo practicado en el desarrollo de la actividad.</i></li> <li>✓ <i>La docente realza la importancia que significa disfrutar de diversos juegos con la familia y pide a los niños y niñas practicarlos con papa y mama.</i></li> <li>✓ <i>Entregamos la ficha de trabajo troquel N° 06 Pág. 39, la docente les invita a observar la parte inferior para que describan las imágenes y mencionen las relaciones espaciales que se encuentran. Dibujan y colorean el juego que más les gusto y escriben el nombre del juego (Según su nivel de escritura)</i></li> <li>✓ <i>Publican sus trabajos.</i></li> </ul>
	<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Exponen sus trabajos y comentan lo aprendido en el aula.</i></li> <li>✓ <i>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?.</i></li> </ul>
<b>Trabajo en casa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>En casa comentan lo aprendido en el aula.</i></li> <li>✓ <i>Representa las cantidades libremente.</i></li> </ul>
<b>Evaluación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>Ficha de observación diaria.</i></b></li> </ul>

➤ **Aseo, refrigerio, recreo, aseo.**

<b>Taller literario.</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La docente propone a los niños y niñas aprender una canción a la primavera.</i></li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Presentamos a los niños y niñas la canción escrita en un papelote.</i></li> <li>✓ <i>La docente lee la letra de la canción y luego entona estrofa por estrofa.</i></li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Invitamos a los niños y niñas para entonar juntos la canción tratando de aprenderla.</i></li> <li>✓ <i>Los niños y niñas en forma grupal entonan la canción aprendida.</i></li> </ul>

		✓ <i>Finalmente verbalizan lo que sintieron en el desarrollo del taller.</i>
<i>Momento Literario: Plan Lector</i>		✓ <i>La docente pide a los niños y niñas tomar un cuento de la biblioteca, iniciando la lectura en silencio.</i>

-----

*Profesora.*

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

- I.E :
- Director :
- Docente de aula :
- Sección :
- N° de estudiantes :
- Edad :
- Turno : *incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.*

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage, etc.</i>	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

Título de la sesión	“LA FAMILIA DE JESUS”	
Aprendizajes esperados	<p>COMUNICACIÓN.</p> <p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidad: Infiere el significado de los textos escritos</p> <p>Indicador: Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN		
	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a: “conocer LA FAMILIA DE JESUS”</li> <li>✓ La docente presenta imágenes/lamina de una familia, los niños y niñas observan la lámina y se socializan.</li> <li>✓ Luego la docente pregunta: ¿Qué observan en la lámina?, ¿cómo es una familia?, ¿todos tenemos una familia?, ¿y Jesús, tendrá familia?, ¿Cuántos miembros tiene la familia de Jesús? , ¿Quiénes conforman la familia de Jesús? ’</li> </ul>
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente invita a los niños y niñas sentarse cómodamente en el piso del aula formando una media luna.</li> <li>✓ La docente presenta un papelote con el pictograma escrito en ella y pide a los niños que observen y lo describan.</li> <li>✓ La docente da inicio a la lectura dando énfasis a las imágenes que allí aparecen.</li> <li>✓ Después de la lectura, realiza algunas preguntas respecto a lo leído: ¿Dónde nació el niño?, ¿Cómo se llaman?, ¿Quiénes son sus papitos?, ¿en que trabaja su papá?, ¿a qué se dedica su mamá?</li> <li>✓ La docente pide a los niños explicar con sus propias palabras ¿de que se trató la lectura?</li> <li>✓ La docente consolida el aprendizaje con una pequeña explicación sobre la familia de Jesús.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entregamos la ficha de trabajo, donde los niños y niñas lo observaran y lo describirán la imagen. Luego a proceden a colorearlo.</li> <li>✓ Publican sus trabajos.</li> </ul>
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>
Trabajo en casa		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En casa comentan lo aprendido en el aula.</li> </ul>
Evaluación	La evaluación será permanente durante toda la actividad.	

➤ *Aseo, refrigerio, Qaliwarma, recreo, aseo.*

Taller MUSICAL.	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En asamblea la docente da a conocer que vamos a utilizar los instrumentos musicales.</li> </ul>
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños los instrumentos a utilizar: tambor, maracas, xilófono, quenas, zampoñas y panderetas.</li> </ul>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pide a los niños elegir el instrumento que más les agrada y lo exponen.</li> <li>✓ Cada niño hace uso de su instrumento musical libremente.</li> <li>✓ Organizados en grupos proponemos hacer una presentación utilizando los instrumentos.</li> <li>✓ La docente entrega una hoja en blanco donde ellos dibujan el instrumento que utilizaron.</li> <li>✓ Publican sus trabajos.</li> </ul>
Momento Literario: Plan Lector		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leen sus cuentos en forma silenciosa, e individual.</li> <li>✓ Luego cuentan lo que leyeron a sus compañeros.</li> </ul>

-----  
*Profesora*

## Lista de cotejo

- I.E                                 :
- Director                         :
- Docente de aula               :
- Sección                           :
- N° de estudiantes             :
- Edad                              :
- Turno                             :

<i><b>N°</b></i>	<i><b>APELLIDOS Y NOMBRES</b></i>	<i><b>INDICADOR:</b></i> <i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.</i>	
<i>01</i>			
<i>02</i>			
<i>03</i>			
<i>04</i>			
<i>05</i>			
<i>06</i>			
<i>07</i>			
<i>08</i>			
<i>09</i>			
<i>10</i>			
<i>11</i>			
<i>12</i>			
<i>13</i>			
<i>14</i>			
<i>15</i>			
<i>16</i>			
<i>17</i>			
<i>18</i>			
<i>19</i>			
<i>20</i>			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

<b>Título de la sesión</b>	<b>¿Cómo ayudo a mi familia?</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p><b>Área:</b> Comunicación</p> <p><b>Competencia:</b> Se expresa oralmente</p> <p><b>Capacidad:</b> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p> <p><b>Indicador:</b> Intervienen espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.</p>	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN</b>		
	<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a dialogar sobre cómo ayudar a la familia”.</li> <li>✓ Despertamos el interés de los niños y niñas mediante una canción “En el hogar” En el hogar en el hogar todos amamos a Jesús, en el hogar en el hogar ayudamos a mamá, (imitamos a barrer, lavar, cocinar, etc.) en el hogar en el hogar ayudamos a papá (imitamos a cultivar, alcanzar las cosas, a llevar agua, etc.)</li> <li>✓ Luego dialogamos sobre la canción: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué hacemos en el hogar? ¿Cómo ayudamos a papá y mamá? ¿De qué otra manera podemos ayudar? ¿Qué responsabilidades debemos de cumplir en casa? ¿Por qué debemos ayudar a papá y mamá?</li> </ul>
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente a los niños y niñas jugar en grupos en los sectores del hogar y de dramatización les pedimos que utilicen los materiales del kit de cocina, juegan a representar las acciones que realizan en casa con su familia.</li> <li>✓ Los niños y niñas se ponen de acuerdo con las acciones que van a representar y comienzan a desarrollar su juego.</li> <li>✓ En base a estas representaciones luego reflexionamos sobre la importancia de participar y colaborar en las actividades del hogar.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Entregamos la ficha de trabajo para que los niños y niñas N°5, observan las imágenes que tiene referidas a la manera adecuada de ayuda en casa. En los círculos pequeños, los niños pintan el círculo la actitud correcta, y a la derecha dibujan como ayudan en casa.</i></li> <li>✓ <i>Publican sus trabajos</i></li> </ul>
	<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Exponen sus trabajos y comentan lo aprendido en el aula.</i></li> <li>✓ <i>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</i></li> </ul>
<b>Trabajo en casa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>En casa comentan lo aprendido en el aula.</i></li> </ul>
<b>Evaluación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Ficha de observación diaria.</i></li> </ul>

➤ **Aseo, refrigerio, recreo, aseo.**

Taller	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En asamblea la profesora da a conocer que vamos a jugar a realizar diferentes juegos haciendo uso de las nociones: Arriba- abajo, dentro de – afuera de, adelante- atrás, arriba, abajo.</li> </ul>
	DESARROLLO	
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pide a los niños y niñas trotar alrededor del patio, después les invita a tomarse de las manos y formar un círculo y les indica que tienen que mover lentamente la cabeza en forma circular, y así sucesivamente lo harán con cada parte del cuerpo que la docente les indique.</li> <li>✓ Presenta a los niños y niñas los materiales a emplearse en el desarrollo de taller para explorarlas y describir su utilidad.</li> <li>✓ Luego proponemos a los niños y niñas realizar diferentes juegos utilizando los materiales que escogieron.</li> <li>✓ Terminado el taller la docente pide a los niños y niñas guardar los materiales en sus respectivos lugares, inmediatamente les indica que harán la relajación, donde cada niño y niña se recostara de cubico dorsal en el piso con los ojitos cerrados, mientras que la docente les cuenta una pequeña historia.</li> <li>✓ Publican y exponen sus trabajos.</li> </ul>
Momento Literario: Plan Lector		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pide a los niños y niñas tomar un cuento de la biblioteca, iniciando la lectura en silencio.</li> </ul>

-----

*Profesora.*

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

- I.E                             :
- Director                     :
- Docente de aula           :
- Sección                     :
- N° de estudiantes         :
- Edad                         :
- Turno                        :

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Intervienen espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.</i>	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

Título de la sesión	“PARTICIPAMOS EN SIMULACRO DE SISMO”	
Aprendizajes esperados	<p><u>Área:</u> PERSONAL SOCIAL</p> <p><u>Competencia:</u> ACTUA RESPONSABLEMENTEN EL AMBIENTE.</p> <p>MAPA DE PROGRESO: Participa en la acciones del PLAN DE GESTION DEL RIESGO DE DESASTRE (PGRD) de su escuela.</p> <p><u>Capacidad:</u> Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</p> <p><u>Indicador:</u> Participa en las acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgo de Desastre (PGRD) de su institución educativa</p>	
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN	
	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a “La actitud que debemos tener al participar en el simulacro de sismo”</li> <li>✓ La docente despierta el interés de los niños y niñas presentando un juego “LOS SALVAVIDAS”: La docente dibuja en el suelo cuatro canoas a la voz de ella, los niños que están caminando suben a la canoa, algunos niños se quedaran sin canoa para lo cual un niño ira buscando a quienes se quedaron al aire los irá recogiendo para eso se servirá de un ula ula. Terminado el juego.</li> <li>✓ Recogemos los saberes previos: ¿a qué han jugado? ¿Qué hacíamos para salvarnos? ¿y los que quedaban al aire como se salvaban? ¿y aquí en la sala quien nos podría salvar? ¿Serán fácil salvar a un amigo?</li> </ul>

	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente motiva a los niños y niñas a recordar, las señales que nos salvamos en un sismo y también quienes son los amigos de la brigada en caso de sismo.</li> <li>✓ La docente hace recordar también cuáles son las funciones de la brigada: ayudar a evacuar el aula. Verificar que todos hayan salido. Ayudar a todos a colocarse en el círculo de seguridad haciendo una ronda de solidaridad.</li> <li>✓ Observamos unas láminas de cómo debe ser nuestra actitud frente a un sismo, demostrando una actitud positiva y lo describen.</li> <li>✓ Hacemos una práctica de simulacro demostrando una actitud positiva y haciendo funcionar la brigada.</li> <li>✓ REALIZAMOS EL SIMULACRO DE SISMO.</li> <li>✓ Se entrega a los niños una ficha de trabajo dibujan lo que más les gustó de la participación del simulacro.</li> </ul>
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>
Trabajo en casa		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En casa comentan lo aprendido en el aula.</li> </ul>
Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de observación diaria.</li> </ul>

➤ **10 30 a 11:00 Aseo, refrigerio, recreo, aseo.**

➤ **11:00 a 11:45 TALLER: Participamos en la campaña mundial de lavado de manos.**

Taller corporal	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En asamblea la profesora da a conocer que vamos a participar en la campaña de lavado de manos</li> <li>✓ Los niños recuerdan las reglas: No hacernos daño, No hacer daño al amigo, respetar al amigo cuando se lava las manos.</li> </ul>
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta a los niños y niñas los insumos: jabón líquido, papel toalla.</li> <li>✓ Pide a los niños y niñas recordar los pasos a seguir en el lavado de manos.</li> <li>✓ Practicamos sin jabón la forma correcta de lavado de manos.</li> </ul>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego salimos a los servicios higiénicos, nos mojamos las manos, formamos para esperar el jabón que nos brinde la docente, nos jabonamos paso a paso, nos enjuagamos, y al final nos secamos con el papel toalla.</li> <li>✓ Entregamos la ficha de trabajo y los niños y niñas dibujan lo que realizaron en el taller</li> <li>✓ Publican y exponen sus trabajos.</li> </ul>

11:45 a 12:00 Momento Literario: Plan Lector		✓ La docente pide a los niños y niñas tomar un cuento de la biblioteca, iniciando la lectura en silencio.
---	--	---

-----  
*Profesora*

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- I.E : \_\_\_\_\_
- Director : \_\_\_\_\_
- Docente de aula : \_\_\_\_\_
- Sección : \_\_\_\_\_
- N° de estudiantes : \_\_\_\_\_
- Edad : \_\_\_\_\_
- Turno : \_\_\_\_\_

**CAPACIDAD** : *Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para*

*disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR:			
		<i>Participa en las acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgo de Desastre (PGRD) de su institución educativa.</i>			
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E : N° 100 Piscoyacu  
 Directora : Nitzi Carol  
 Docente de aula : Rossany Hidalgo Panduro  
 Sección : 4 años  
 N° de estudiantes : 20  
 Edad : 04 años  
 Turno : Tarde

<b>Título de la sesión</b>	<b>“¿QUE RICOS ANTICUCHOS COMERÉ”</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p><b>Área: COMUNICACIÓN:</b>  <b>Competencia: COMPRENDE TEXTOS ORALES</b>  <b>MAPA DE PROGRESO:</b>          Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto</p> <p><b>Capacidad</b> Recupera y organiza información de diversos textos orales.</p> <p><b>Indicador:</b> Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado</p>	
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN</b>	
	<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas el propósito de la actividad: hoy vamos a “ESCUCHAR Y CONTAR UNA HISTORIA SOBRE EL ANTICUCHO”</li> <li>✓ La docente despierta el interés de los niños y niñas presentando una lámina “Visitando la feria dominical” pide que la observen con atención, los niños expresa con seguridad sus opiniones.</li> <li>✓ Recogemos los saberes previos: ¿Qué ven la lámina? ¿Quiénes participan? ¿Qué están haciendo? ¿En qué lugar encontrarán? ¿Ustedes han ido a una feria? ¿Qué comidas venden en la feria? ¿Les gusta los anticuchos? ¿Cómo se sirven? ¿Les gustaría escuchar una pequeña historia de una feria?</li> </ul>
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente motiva a los niños para escuchar con atención la narración de la historia LA FERIA DE MI PUEBLO.          Todos los domingos en Bellavista un pueblo pequeño y hermoso, se realiza una feria. Doña Lupe se alista muy temprano para</li> </ul>

		<p>preparar sus ricos anticuchos. Sebastián fue a la feria con su mamá y el abuelo. Cada vez que se acercaban más a la feria, el delicioso olor de los anticuchos de doña Lupe los atraía</p> <p>¡Qué ricos anticuchos! – decía Sebastián. ¡Qué ricos anticuchos! – decía el abuelo. Así expresaban su entusiasmo por servirse los anticuchos. Llegaron a la feria y vieron con tristeza una inmensa cola para comprar los anticuchos. Ni modo – dijo Betty, la mamá – tendremos que hacer cola. Todos se pusieron uno tras otro, pasado un tiempo, y ya cerca de doña Lupe, ella dice en voz alta: ¡Ya se van acabando los anticuchos señores! ¡No puede ser! – dice el abuelo de Sebastián. Ya les toca el turno y el abuelo dice a doña Lupe: Deme tres palitos de anticucho.</p> <p>Ella lo atiende y en el plato le da tres palitos de anticucho. En cada palito venían tres trozos sabrosos de carne. La señora Betty le dice a Sebastián: ¿Cuántos trozos de carne tenemos en total? Sebastián observa el plato, los cuenta y dice saltando de alegría: ¡Ya sé! Se acerca a su madre y le dice al oído la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente les explica que es una feria y comentan si alguna vez han ido alguna, E iniciamos un dialogo con preguntas y respuestas: ¿Cómo son doña Lupe, Sebastián, La señora Betty y el abuelo? La docente espera que deduzcan las características de cada uno.</li> <li>✓ Los niños cuentan lo que entendieron de la historia que han escuchada.</li> <li>✓ Comentan sobre la pregunta que le hace a Sebastián y plantea otros ejercicios. Si tengo un anticucho y en el palito viene tres carnecitas cuanto le toca a cada uno, etc.</li> <li>✓ Entrega a los niños y niñas plastilina y palitos de chupete para que hagan bolitas, cuadraditos u otras formas representando a los anticuchos, juegan por unos instantes con sus representaciones.</li> <li>✓ Publican sus trabajos.</li> </ul>
	<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</b></li> </ul>
<b>Trabajo en casa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>En casa comentan lo aprendido en el aula.</b></li> </ul>
<b>Evaluación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ficha de observación diaria.</b></li> </ul>

➤ **Aseo, refrigerio, Qaliwarma, recreo, aseo.**



<b>Taller corporal</b>	<b>INICIO</b>  <b>DESARROLLO</b>  <b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En asamblea la profesora da a conocer que vamos a dibujar y colorear lo que más les gusto de la historia que escucharon sobre la feria.</li> <li>✓ Los niños recuerdan las reglas: No hacernos daño, No hacer daño al amigo, respetar los dibujos de los amigos</li> <li>✓ La docente presenta a los niños y niñas recuerda en forma rápida la lectura y reparte los materiales. Papel bon, plumones colores.</li> <li>✓ Dibujan lo que más les gusto</li> <li>✓ Publican y exponen sus trabajos.</li> </ul>
<b>11:45 a 12:00</b> <b>Momento Literario:</b> <b>Plan Lector</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pide a los niños y niñas tomar un cuento de la biblioteca, iniciando la lectura en silencio.</li> </ul>

-----

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DIARIAMENTE**

- I.E : \_\_\_\_\_
- Director : \_\_\_\_\_
- Docente de aula : \_\_\_\_\_
- Sección : \_\_\_\_\_
- N° de estudiantes : \_\_\_\_\_
- Edad : \_\_\_\_\_
- Turno : \_\_\_\_\_

**CAPACIDAD** : *Recupera y organiza información de diversos textos*

*orales.*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR:			
		<i>Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado</i>			
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					