

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LOS PRONOEI DE LA
COMUNIDAD DE TRES CABEZAS, CHIMBOTE, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

PEREZ ROJAS, REBECA ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-3130-4651

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Perez Rojas, Rebeca Elizabeth

ORCID: 0000-0002-3130-4651

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-10619803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-36795805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-38185664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. DEDICATORIA

A Dios por su bendición y brindarme la sabiduría necesaria para cumplir mi meta profesional.

A mis padres Carlos y María, a mi hermana Roció por ser mi ejemplo a seguir para cumplir mi meta.

De igual manera a mi pareja Helder por su apoyo, comprensión. Y en especial a mis hijos Rebeka, Emiliano y Helder porque son ellos mi motor y motivo, mi fuerza y fortaleza para seguir cada día.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la vida y salud, a la Dra. Magaly Quiñones Negrete y la Dra. Graciela, Pérez Morán, asesoras de la asignatura por su apoyo y comprensión en las correcciones y sus sabios consejos que me dio en sus asesorías.

5. RESUMEN

Esta investigación se inició con la observación a niños de los PRONOEI de la comunidad tres cabezas los cuales no desarrollaban de manera adecuada áreas como coordinación facial, coordinación visomanual, coordinación fonética y coordinación gestual en niño de 4, es así como se planteó el objetivo general que fue conocer el nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad Tres Cabezas, Chimbote, 2019. Este estudio a nivel metodológico fue del tipo cuantitativo, de nivel de investigación descriptiva, de diseño no experimental; así mismo la población estuvo conformada por 36 niños, sin embargo, se trabajó con una muestra de 14 alumnos 4 años en donde se utilizó la observación como técnica y una escala de estimación del desarrollo motor fino conformado por 17 ítems que evalúa las dimensiones de coordinación visomanual, coordinación fonética, coordinación facial y coordinación gestual. Como resultados se obtuvo que un 79% de niños se ubicó en el nivel de coordinación visomanual alto, también el 64% de los niños se ubicó en un nivel alto de coordinación fonética, por su parte el 79% de la muestra se ubicó en un nivel alto para la coordinación gestual y la coordinación facial; por último, el 79% de estudiantes obtuvieron un nivel alto en cuanto a su desarrollo motor fino. Como conclusión la mayoría de los niños y niñas de 4 años lograron obtener un nivel alto en el desarrollo motor fino.

Palabras claves: Coordinación gestual, coordinación fonética, motricidad fina.

ABSTRACT

This research began with the observation of children from the PRONOEI of the three-headed community who did not adequately develop areas such as facial coordination, visual-hand coordination, phonetic coordination and gestural coordination in a child of 4, this is how the general objective was raised which was to know the level of fine motor development in the 4-year-old boys and girls of the PRONOEIs of the Tres Cabezas community, Chimbote, 2019. This methodological study was quantitative, descriptive research level, non-experimental design ; Likewise, the population was made up of 36 children, however, a sample of 14 4-year-old students was used, where observation was used as a technique and a scale for estimating fine motor development made up of 17 items that assesses the dimensions of visual-manual coordination. , phonetic coordination, facial coordination and gesture coordination. As results, it was obtained that 79% of the children were located in a high level of visual-manual coordination, 64% of the children were also located in a high level of phonetic coordination, for their part, 79% of the sample was located in a high level for gesture coordination and facial coordination; finally, 79% of students obtained a high level in terms of their fine motor development. In conclusion, most of the 4-year-old boys and girls achieved a high level of fine motor development.

Keywords: Gesture coordination, phonetic coordination, fine motor skills.

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesora.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6.Contenido.....	vii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
2.2.1. Teorías que sustentan el estudio.....	9
2.3. Variable Motricidad.....	10
2.3.1. Definición de la motricidad.....	10
2.3.2. Desarrollo motor.....	14
2.3.2.1. Concepto del desarrollo motor	14
2.3.2.2. Importancia del desarrollo motor.....	15
2.3.2.3. Procesos del desarrollo motor	15
2.3.2.4. Influencia del desarrollo motor en el crecimiento de la masa	

corporal.....	16
2.3.2.5. Funciones en las áreas evolutivas del desarrollo motor	16
2.3.2.6. Importancia del desarrollo motor en el área cognitiva.....	17
2.3.2.7. Consecuencias del retraso en el desarrollo motor	20
2.4. Definición del desarrollo motor fino	21
2.4.1. Importancia del desarrollo motor fino	22
2.4.2. Coordinación motora fina.....	23
2.4.3. Dimensiones del desarrollo motor fina.....	24
III. Hipótesis.....	24
IV. Metodología.....	25
4.1. Diseño de la investigación.....	25
4.2. Población y muestra.....	26
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	37
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
4.5 Plan de análisis.....	32
4.3. Matriz de consistencia.....	34
4.4. Principios éticos.....	35
V. Resultados.....	36

5.1. Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados.....	41
VI. Conclusiones.....	47
Aspectos complementarios.....	48
6.2. Recomendaciones.....	48
Referencias bibliográficas.....	49
Anexos.....	56
Anexo1:Instrumento.....	56
Anexo 2: Validación de instrumento.....	58
Anexo 3: Permiso de la Institución educativa.....	64
Anexo 4: Formato de consentimiento informado.....	65
Anexo 5: Excel de tabulación.....	68

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación viso manual.	36
Figura 2. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación fonética	37
Figura 3. . Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación gestual	38

Figura 4. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación facial 40

Figura 5. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de desarrollo motor fino 41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de coordinación visomanual en niños y niñas de 4 años.	36
Tabla 2. Nivel de coordinación fonética en niños y niñas de 4 años.	37
Tabla 3. Nivel de coordinación gestual en niños y niñas de 4 años.	38
Tabla 4. Nivel de coordinación facial en niños y niñas de 4 años.	39
Tabla 5. Nivel de desarrollo de motor fino en niños y niñas de 4 años.	40

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años de educación inicial	27
Cuadro 2. Matriz de operacionalización de la variable	29
Cuadro 3. Baremos de la escala de “estimación desarrollo motor fino”	31
Cuadro 4. Matriz de consistencia.	34

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: “El nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019”; está fundamentada en la línea de investigación denominada didáctica de las áreas curriculares, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del Perú.

La educación inicial, es una etapa donde se fija los primeros conocimientos del infante, por lo cual es indispensable que el docente conozca las estrategias necesarias con el objetivo de estimular y enseñar al infante a conocer el área psicomotriz, que le permitirá al niño tener autonomía sobre sus propios movimientos, estimulándolo a practicar nuevos movimientos, y con ello lograr nuevas técnicas corporales, de tal manera que logre un desarrollo integral, modulando sus movimientos. Estos movimientos generan en los niños la libertad de moverse en nuevos espacios, ayudando así a su desarrollo y desplazamientos (Martínez et al., 2021).

El Ministerio de Educación, ha implementado diferentes actividades sobre la psicomotricidad, resaltando la importancia para la estimulación del desarrollo del infante, esto lo hizo mediante actividades lúdicas, por ello promueve que los colegios posean ambientes acordes para el desarrollo motor (MINEDU, 2016).

Según INEI en el año 2014 , dio a conocer que aproximadamente 20.8% de los niños en la Región de Ancash sufre de desnutrición crónica y anemia, ello trae consigo un gran impacto en la vida del infante , no solo en el ámbito de la salud sino también en la educación , ya que los niños con estas patologías , no van a lograr el desarrollo esperado según su edad a diferencia de sus pares, mostrando una deficiencia de habilidades motoras , ello debido a que la anemia y la desnutrición generan un retraso

en su desarrollo cognitivo y motor , lo cual es fundamental para posteriormente lograr una buena lectura y escritura.

Es importante resaltar que el desarrollo motro fino forma parte del desarrollo integral del niño, según Saavedra (2018) menciona: “El crecimiento psicomotriz en la práctica educacional del niño, sugiere posibilitar y afirmar las experiencias que conlleven al infante a la realización referente al control del cuerpo, con desplazamientos finos y rigurosos” (p.1).

Esta investigación se dio al observar a niños de los PRONOEI de la comunidad tres cabezas, los cuales no desarrollaban de manera adecuada áreas como coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual, estas dificultades se acompañaban por la falta de apoyo por parte de las educadoras, pero principalmente por falta de acompañamiento de los padres, pues no estimulaban adecuadamente la motricidad careciendo de habilidades como expresar emociones a través de gestos, expresar de manera clara y sencilla palabras e ideas y coordinar adecuadamente las manos y dedos para realizar movimientos. Por esta razón se planteó el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de desarrollo motor fino de los niños y niñas de los PRONOEI de la Comunidad de Tres cabezas, Chimbote? Llegando a establecer el siguiente objetivo general: conocer el nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019. Así mismo se estableció como objetivos específicos: identificar el nivel de coordinación viso-manual en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019; mostrar el nivel de coordinación fonética en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019; describir el nivel de coordinación gestual en los niños y

niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019; señalar el nivel de coordinación facial en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.

El presente trabajo de investigación se justificó a nivel metodológico pues identificó el nivel de desarrollo motor fino de los niños y niñas de 4 años que estudian en los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, así como confirmó la validez de un instrumento que mide el desarrollo motor fino. A nivel práctico esta investigación aportó información sobre las dificultades encontradas en el desarrollo psicomotriz que presentaban los niños, permitiéndole a la coordinadora del PRONOEI y promotora educativa comunitaria de los PRONOEI de la Comunidad de tres Cabezas tener conocimiento de cuál es el nivel en el desarrollo motor, así como también a la toma de decisiones acerca de estos aspectos y la búsqueda el desarrollo de habilidades, motoras, esto con la finalidad de fortalecer el desarrollo motor fino como elemento fundamental para su crecimiento y desarrollo. Y a nivel teórico, se utilizó la teoría de Piaget, el cual brindó los aportes necesarios para confirmar los datos necesarios.

La metodología general de la investigación fue del tipo cuantitativo, en cuanto al nivel es descriptivo, es por ello que el diseño es no experimental- transeccional-descriptivo; la muestra estuvo conformada por 14 niños de 3 programas no escolarizados de educación inicial de 4 años de edad, así mismo el instrumento que se utilizó fue una ficha de observación estandarizada por la autora, así mismo la técnica utilizada fue la observación, y se aplicó dentro de los principios éticos la protección a las personas, la libre participación y la integridad científica; por último se recolectó las respuestas en una sola evaluación y fueron tratados en el programa estadístico de Excel 2016, el cual fueron representados en gráficos y tablas para su interpretación.

Como resultados se obtuvo que un 79% de estudiantes obtuvieron un nivel alto, también un 21% se ubicó en un nivel medio en cuanto a su desarrollo motor fino, es decir la muestra de niños se encontró en un buen nivel de coordinación gestual, facial, coordinación viso-manual y coordinación fonética. Como conclusión se llegó a que la mayoría de niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de tres cabezas lograron obtener un nivel alto, es decir lograron movimientos motrices finos acorde a su edad.

Este informe se organizó en VI capítulos, el cual el I capítulo se representa por introducción el cual detalla de manera precisa el tema de investigación, el problema y los objetivos del estudio; también el II capítulo hace referencia las bases teóricas en donde se especifican antecedentes y teorías que precisan y argumentaron el presente estudio; el capítulo III se conforma por la Hipótesis el cual por su naturaleza no se concibe en esta investigación; así mismo el capítulo IV está compuesto por la metodología en donde se establecen el tipo de estudio, nivel, diseño, población, muestra e instrumento que se aplicó así como el procesamiento de datos y los principios éticos, para el capítulo V los resultados están conformados por tablas y gráficos de los resultados de la investigación, y la discusión de los resultados, por último el capítulo VI está conformado por las conclusiones y recomendaciones para el estudio.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

En Colombia, Rodríguez, Manrique y López (2017) en su tesis titulada: Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Mariana de Jesús, tuvo como objetivo el Identificar el control de la motricidad fina y gruesa y la conciencia ambiental en los estudiantes de grado tercero. El tipo de investigación fue el explicativo de enfoque cualitativo, la técnica fue la observación con su instrumento ficha de observación, como técnica se utilizó la entrevista y la aplicación de un instrumento cuestionario pre establecido, la muestra lo constituyo 25 estudiantes (10 niños y 15 niñas) de 7 y 8 años de edad. Como conclusiones pudo evidenciar que los estudiantes de grado tercero de primaria han aprovechado los insumos que se usaron en los juegos para la diversión y el aprovechamiento de los materiales reutilizables, tomando conciencia de la importancia de reciclar en la clase de educación física. Trabajo para obtener el título de licenciatura en educación física recreación y deporte.

Toapanta (2018). Realizo un estudio titulado Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”. El objetivo fue: Analizar la influencia del uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”. La metodología de investigación utilizada por su naturaleza es cuali-cuantitativa por sus fines es

descriptiva y exploratoria que serán utilizados en el proceso de investigación y su modalidad es bibliográfica-documental y de campo, la recolección de datos investigativos se realizó a través de la encuesta, la muestra de estudio fue de 6 docentes y 57 niños y niñas. Como conclusión: que el uso del material de reciclaje ayuda en el desarrollo de la motricidad fina a la vez su potencialidad creativa además lo importante que es relacionar a niños y niñas con los materiales de reciclaje que ayudan favorablemente sus actividades escolares involucrándolo a la conservación del cuidado de nuestro planeta. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciatura en ciencias de la educación.

Escalante y Pincay (2017) Realizaron una investigación que lleva como título: “La influencia de las actividades prácticas de la vida diaria en la calidad del desarrollo motor fino en los niños de 3 a 4 años guía didáctica con enfoque pedagógica para docente” que se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial N° 10 “César Arroyo”, Provincia: Guayas, Cantón: Guayaquil, Parroquia: Ximenes Ecuador. Que tiene como objetivo general Examinar la influencia de las actividades prácticas de la vida diaria en la calidad del desarrollo motor fino en los niños de 3 a 4 años, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo para diseñar una guía didáctica con enfoque pedagógico para docentes. Es una investigación cuantitativa, cualitativa; las metodologías empleadas fueron investigación explorativa y descriptiva, Este proyecto dentro de su estructura metodológica es Empírico, teniendo como técnicas e instrumentos de evaluación la observación, entrevista, encuesta; se llega a la conclusión que es importante que el docente se capacite y proporcione actividades innovadoras que fortalezcan las habilidades y destrezas; para la mejora del desarrollo motor fino del niño(as).

2.1.2 Nacionales

Edequén (2021), en tu investigación denominada: “Nivel de psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E 1372 en el distrito Veintiséis de Octubre – Piura, 2020”. Se planteó como objetivo determinar el nivel de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E 1372 en el distrito Veintiséis de Octubre- Piura, 2020. A nivel metodológico fue una investigación de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y con diseño no experimental transversal, El universo muestral estuvo constituida por 20 estudiantes de 4 años de ambos sexos. Para la recolección de datos, se aplicó el instrumento listo de cotejo. Con los datos obtenidos que llegó a la conclusión que los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 1372 se encuentran en el nivel deficiente de desarrollo de la psicomotricidad con relación a las dimensiones de la coordinación óculo manual, fonética, gestual, pues presentan dificultades y un nivel deficiente, así como para imitar sonidos onomatopéyicos. Además, no logran organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado y, coordinar los movimientos de su lateralidad teniendo consciencia de su eje corporal.

Su (2018), tituló su investigación: “Los juegos lúdicos cómo estrategia didáctica para mejorar la coordinación viso manual de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1556 Angelitos de Jesús – Casma, 2015.” Este estudio tuvo como objetivo el determinar si la aplicación de juegos lúdicos como estrategia didáctica mejora la coordinación viso manual de los niños y niñas de 5 años de la I.E. 1556 Casma - 2015. La investigación es de tipo explicativo, de nivel cuantitativo, con diseño pre experimental, con un pre test y post test aplicados a un solo grupo y una muestra de 30 estudiantes de cinco años de edad. Además, se utilizó la prueba

estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Se concluye aceptando la hipótesis de la investigación, el cual sustenta que la aplicación de juegos lúdicos como estrategia didáctica, mejoró significativamente la coordinación viso manual de los niños de la muestra.

2.1.3. Locales

Ponte (2016) en su tesis de pregrado titulado: Talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo, utilizando material concreto en el desarrollo motor fino de los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 88400 Jesús de Nazareth del Asentamiento Humano San Felipe, Nuevo Chimbote - año 2016, que tiene como objetivo general determinar si la aplicación de talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo utilizando material concreto desarrolla el motor fino de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.N°88400 Jesús de Nazaret del asentamiento humano San Felipe Nuevo Chimbote, 2016. El tipo investigación es explicativo y la metodología usada es investigación cuantitativa, de diseño preexperimental; como conclusión se puede inferir que los talleres de psicomotricidad empleado en este trabajo de investigación alcanzo sus objetivos trazados, que fue la mejora del desarrollo motor fino, concluyendo que es importante los docentes busca estrategias metodologías para que el niño fortalezca el desarrollo motor fino que lo ayudara en la escritura.

Anto (2021), tituló su investigación como: “Nivel de motricidad fina de los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa privada “La Semilla” – 2017”. tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.P. “La Semilla” 2017, Chimbote – Perú, a través

de un cuestionario basado en actividades que permitieron observar el grado de desarrollo motor fino de los estudiantes. La metodología utilizada es de tipo cuantitativo y nivel descriptivo corresponde al diseño no experimental con la aplicación de un cuestionario de actividades a un solo grupo. La muestra de estudios estuvo conformada por 20 estudiantes. En conclusión, mediante estos resultados, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas de 5 años que fueron evaluados por una serie de actividades, demostraron muchas limitaciones en su motricidad fina, eso evidencia la falta que hace incluir dentro de la programación curricular un taller para desarrollar el nivel de motricidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “La Semilla”.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teoría que sustentan el estudio.

La teoría del desarrollo cognitivo manifiesta que el aprendizaje y conocimiento del niño no se logra copiando lo que está en el entorno, si no es la concentración de varios conocimientos previos de este, que ha logrado por práctica, y funcionalidad de su cognición y conducta, según López y López (2018) la inteligencia está ligado a la motricidad en el niño pues, parte de un factor fisiológico del niño y es a partir de la interacción del medio ambiente con él, que irá desarrollando conexiones cognitivas, neuronales, en donde irán fortaleciendo sinapsis acorde a los estímulos que perciba del medio o su contexto que le rodea.

Para Piaget el padre de la teoría del desarrollo cognitivo considera que la inteligencia se desenvuelve en base a procesos evolutivos que lo denomina estadios, en donde el ser humano pasa por procesos en donde en cada etapa reorganizará su

estructura mental para una mejor comprensión del medio que le rodea, para este autor los niños crecen y van desarrollando su inteligencia conforme van percibiendo el mundo.

Existen tres etapas importantes para este autor, el cual se desarrollará acorde a la edad en donde se encuentre la persona: Etapa preoperacional, esta etapa está conformada por el niño entre los 2 a los 7 años, según Loayza (2015), en este estadio el niño aprende a interactuar con el medio, y utiliza herramientas como la palabra y el movimiento para aprender y comunicar, se exalta mucho el egocentrismo; en esta etapa también se desarrolla el factor conservación en donde el niño solo se va a fijar en un solo aspecto o estímulo, y según su percepción, la cantidad no cambia cuando la forma se altera.

Para Loayza (2015), esta experiencia objetiva se asocia con la construcción de conceptos e ideas que son generados a través de las conductas corporales o afectivas, relacionando esta información resultante con el aprendizaje de nuevos conocimientos sumando la experiencia previa que ya posee el niño, lo cual hace que se genere un aprendizaje deductivo y nuevo.

2.3. Variable Motricidad

2.3.1. Definición de la motricidad

Bermúdez y García (2017). Menciona que la motricidad es el conjunto de funciones mentales que conllevan a la movilidad del cuerpo, facilitando a la persona interactuar con su entorno, capacidades que va permitiendo al individuo entender su ser y el medio que lo rodea.

Capacidad que va a permitir al individuo realizar movimientos precisos y coordinados gracias a actividades interrelacionados entre procesos psíquicos y motrices.

Desarrollar la motricidad favorece al niño en el dominio de sus movimientos corporales e impulsos emociones, de esta manera permite acomodarse a su entorno social, familiar y educativo (Ramos, 2017).

Para Ramos (2017), en su investigación de pregrado nos explica que el desarrollo de la motricidad comprende tres niveles:

- a) Nivel motor que favorece el control de los movimientos del cuerpo.
- b) Nivel cognitivo que favorece el desarrollo de la memoria, atención, concentración y creatividad.
- c) Nivel social y afectivo que favorece el reconocimiento de sí, hacer frente a sus miedos y la relación con los demás.

2.3.2. Concepto del desarrollo motor

Proceso por el cual, el ser humano adquiere habilidades motrices desde que nació, también en la interacción con el medio que lo rodea, de esta forma van teniendo control de sus movimientos, esto está vinculado a la maduración mental, esto se adquiere poco a poco mediante este proceso (Ponte, 2016)).

Según Capani y Casavilca (2016) sostiene que el desarrollo motor es el proceso prolongado por el que atraviesa el ser humano durante su crecimiento, facilita en la adquisición de habilidades que le proporcionan el dominio de los movimientos de distintas partes de su cuerpo, mediante el desarrollo de estas habilidades motrices el niño incrementa la posibilidad de explorar su entorno.

Para López (2015). Menciona que “a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio mediante la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorias motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar” (p.65). El desarrollo motor en los niños es un proceso que no se produce de manera aislada o separada, sino que predominara las características biológicas, tales como la herencia genética, la madures que el infante logre, así como también de oportunidades que tenga de explorar, de jugar, actividades que favorezcan a los movimientos donde participe las partes gruesas y finas de su cuerpo.

2.3.2.1. Importancia del desarrollo motor

Ponte (2016). Refiere que los movimientos son relevantes ya que permiten el desenvolvimiento del niño con el ambiente, del mismo modo puede aprender de él y sobre todo explorar. Gracias a los movimientos se van desarrollando las habilidades psicomotoras, adquiriendo habilidades básicas para el aprendizaje, entre ellas está la atención, coordinación viso manual, las cuales son importantes para la escritura. Se consideran 2 movimientos importantes para los niños, uno de ellos es el arrastre y el ganeo, ya que estos permitirán el desarrollo de los siguientes aspectos relevantes como:

- a) Coordinación ojo- mano.
- b) Coordinación de los hemisferios del cerebro
- c) Facilita la orientación espacial.
- d) Facilita lateralidad
- e) Estimula las habilidades visuales.

2.3.2.2 Procesos del desarrollo motor

Ovejero (2013) nos menciona que los movimientos siguen procesos secuenciales, por la cual un movimiento con lleva a otro ya sea simple o complejo. En este proceso interviene el sistema nervioso quien controla la evolución ordenada de las habilidades, los movimientos se van dando poco a poco empezando por el control de la cabeza, luego los hombros, el tronco y por último los movimientos finos de las manos. Este proceso está dividido en dos, motor grueso que tiene que ver con la posición del cuerpo y el equilibrio, el segundo es el motor fino que son la coordinación mano-ojo.

2.3.2.3. Influencia del desarrollo motor en el crecimiento de la masa corporal

El crecimiento es el aumento o desarrollo de la masa corporal, esto está vinculado por los factores genéticos y ambientales. Este proceso tiene como inicio la concepción, nacimiento, niñez y llega hasta la adolescencia.

Martínez et al. (2021) refiere que en las diferentes etapas de la vida es donde se manifiestan el desarrollo de destrezas y habilidades. Este proceso pasa por cambios y transformaciones graduales en los diferentes aspectos, uno de ellos los biológicos, la nutrición, el proceso psicológico, el sexual, cultural y social.

2.3.2.4. Funciones en las áreas evolutivas del desarrollo motor

Durante la primera infancia se da el desarrollo de las áreas evolutivas, permitiendo al niño adquirir habilidades y destrezas siendo de gran importancia para su vida, estableciendo capacidades básicas de conducta, como la memoria, la

atención, habilidades para comunicarse y la comprensión. Lo que resalta dentro del primer año de vida es el desarrollo motor, luego en el segundo año adquiere patrones que le servirán para la comunicación, esto le permitirá alcanzar poco a poco su autonomía. (Prieto y Nistal, 2012).

En el desarrollo de las áreas evolutivas se consideran 4 funciones:

- a) **Físico:** este aspecto está vinculado con crecimiento físico, y del desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.
 - 1. Habilidades motoras finas: capacidad de realizar movimientos con músculos pequeños de su cuerpo, particularmente con los dedos y sus manos.
 - 2. Habilidades motoras gruesas: es la capacidad de realizar movimientos con las partes gruesas de su cuerpo, por ejemplo, cabeza, brazos, piernas; que nos sirve al momento de realizar algunas actividades como sentarse, pararse, caminar, correr y sostener el equilibrio.
- b) **Cognitivo:** capacidad de aprender, razonar, memorizar, solución de problemas.
- c) **Socio-emocional:** Es la capacidad socializar y establecer relación entre sus pares y familia. Así como el control sus emociones y a consolidar sus sentimientos tales como la confianza, seguridad, temperamento, autoconcepto, etc.
- d) **Habla y lenguaje:** Capacidad de utilizar el lenguaje, lenguaje corporal y gestos como medio de comunicación.

2.3.2.5 Importancia del desarrollo motor en el área cognitiva

El desarrollo cognitivo está relacionado a los procesos conductuales y de comportamiento, esto empieza en el nacimiento, acompañándonos durante las etapas de vida, a través de este proceso podemos adquirir habilidades como percibir, comprender y pensar.

Vargas y Arán (2013) refiere que el desarrollo del área cognitiva está ligado con el proceso del cuidado, la estimulación y el buen trato, que brindan la familia o los cuidadores, desempeñan rol fundamental en la organización, el desarrollo, y el funcionamiento cerebral.

Asimismo, refiere que el funcionamiento motor, cognitivo y el desarrollo socioemocional, emerge de la interacción que sostienen con los padres, familia, o cuidadores durante los primeros años de vida, que estimulan la sinapsis entre las neuronas en las diferentes zonas del cerebro.

El contexto educativo cotidiano que rodea al niño en sus primeros años de vida, es fundamental para el desarrollo de esta área, el papel que cumple los objetos, estímulos, organización de los espacios y actividades que se brinda al niño y el vínculo que forman los padres con sus hijos, fomentara el desarrollo del área cognitiva, para ello, es importante no la cantidad de elementos, si no la calidad y variedad según las características y necesidades del niño, dependiendo en etapa evolutiva en la que se encuentra.

De la misma forma diversos autores hablan de evolución del área cognitivo pero el más resaltante fue Jean Piaget, con la etapa del desarrollo cognitivo, en sus investigaciones nos presenta 6 estadios:

a) Estadio 1

Se presentan conductas de reflejo que se da por protección, mismos que se van perdiendo durante el primer año de vida, lo que permite al infante relacionarse con el mundo que lo rodea, dando inicio a las primeras experiencias pasando a las conductas voluntarias.

Existen reflejos más observados que son la succión y presión, estos se van modificando por la necesidad de adaptarse al medio que le rodea, dando inicio al aprendizaje; Piaget nos da un ejemplo interesante menciona que la succión no solo se da frente a la necesidad de alimentarse si no que el niño busca distinguir el pezón de la madre que es lo que lo alimenta de otras cosas que al succionar no lo alimentan dándose la adaptación.”

b) Estadio 2

Este estadio se da durante los cuatro meses de vida y es la adaptación, pero carece de intencionalidad, él bebe va repitiendo diferentes hábitos de acción que causan un efecto llamativo en él, buscando la repetición de la acción.

c) Estadio 3:

Da inicio entre los cuatro y ocho meses, él bebe va realizando acciones repetitivas que son atractivas para él, lo que despiertan mayor intencionalidad en las actividades de su interés.

La asimilación y la acomodación forman parte de la adaptación del bebe, siendo importante para el aprendizaje. En la asimilación se integran nuevas informaciones y experiencias, del mismo modo en la acomodación las nuevas experiencias contribuyen al desarrollo de nuevos esquemas

d) Estadio 4:

Se da entre los ocho a los 12 meses, aquí se muestra la aplicación de los esquemas que ya existen, pero se dan en un contexto distinto de donde dio inicio, considerándose acciones de inteligencia.

e) Estadio 5

En esta etapa da inicio a los doce meses y los dieciocho meses, aquí se establecen nuevos esquemas para la investigación, donde puede imitar algunas conductas que le permitan relacionar objetos entre si mismo.

f) Estadio 6

Entre los dieciocho y veinticuatro meses de nacido, en esta etapa el niño va aprendiendo a través de los sentidos, de acciones y movimientos, a su vez va adquiriendo ciertas capacidades de recordar e imitar acciones generando algunos juegos simbólicos, donde representa sus vivencias, desarrollando la capacidad de deducir las causas – efecto de las acciones.

2.3.2.6. Consecuencias del retraso en el desarrollo motor

Existen diferentes factores para un retraso en las habilidades esenciales del niño, lo que provoca un bajo nivel en el desarrollo motor, algunos de ellos pueden ser las complicaciones en el momento del nacimiento, falta de estimulación

temprana, algunas dificultades en praxis o apraxia y una maduración lenta del cerebro, otras dificultades pueden ser la integración sensorial, lo que afecta el desarrollo normal en sus habilidades motoras, tales como saltar, trepar, correr, hacer pinzas con las manos. Cumpa, 2011)

El retraso en el desarrollo motor está ligado a la falta del desarrollo según la edad del niño, afectando su condición física y social. El área cognitiva y social del infante, son áreas donde el desarrollo motor repercute, al nacer todos requerimos habilidades motoras para un desarrollo integral “Un ambiente pobre en estímulo puede llegar a desencadenar retrasos madurativos en la evolución del niño, casos extremos. Un ambiente adecuado garantizará, como mínimo, que los cambios se produzcan en el momento genéticamente programados” (Antoranz y Villalta, 2010, p.157).

El desarrollo motor no en todos los niños se da en la misma edad, cada uno tiene su propio ritmo, pero si es importante que se de en la edad establecida ya que podría afectar en la interacción con los demás, en la obtención de nuevas vivencias, lo que es perjudicial para adquirir habilidades motrices, si el retraso no se trata a tiempo, esto trae consecuencias en su vida adulta, pueden ser víctimas de burlas que dañan su autoestima. (Lopez, 2015).

2.4. Definición del desarrollo motor fino

Serrano y De Luque (2019) menciona que el desarrollo motor fino permite realizar movimientos de las manos con precisión y de manera deliberada, lo que permite adquirir destrezas para realizar tareas cotidianas como manipular, coger,

alcanzar objetos, desarrollando la coordinación ojo – mano, teniendo una conexión con la motricidad gruesa.

El desarrollo motor fino establece que el desarrollo del niño se da a través de habilidades que sirven de ayuda para que puedan experimentar y aprender sobre el ambiente que los rodea, lo que conlleva a un desarrollo de su inteligencia, así como un aumento en sus habilidades motoras finas, sin embargo no en todos los niños se da en el mismo tiempo algunos demoran más que otros.

Es esencial en el desarrollo del niño la motricidad, dado que, al pasar por distintos procesos desde movimientos involuntarios hasta la representación mental, pasando gradualmente de una desorganización a una organización producido por el interés que se despierta al adquirir nuevos conocimientos a través de la exploración (Capani y Casavilca, 2016).

2.4.1. Importancia del desarrollo motor fino

El desarrollo motor fino es de gran importancia en el incremento de la inteligencia, estas experiencias se van dando de manera sucesiva durante el desarrollo, esto permitirá que el niño pueda desenvolverse en sus actividades cotidianas y escolares, esto se da gracias al control de los movimientos del cuerpo, a su vez es relevante para el desarrollo de la sincronización viso manual, facial, fonética y gestual. Por otro lado también influye en la autoestima ya que el podrá ser cada vez más autónomo. (Cumpa, 2011)

Esta habilidad motriz es importante para el crecimiento global del niño, ya que brinda las herramientas necesarias para que el niño se pueda relacionar con el

ambiente que lo rodea, el niño a través de la exploración va generando diferentes aprendizajes, lo que ayuda a obtener la maduración necesaria para la escritura – lectura. (Timonela, 2017)

La práctica de la psicomotricidad fina es esencial para la escritura, este es un proceso progresivo que permite al niño lograr una buena coordinación, fuerza, precisión y disociación de las partes de la mano cuando realiza algún tipo de movimiento, lo que le permitirá coger el lápiz y realizar ejercicios que ayuden a su escritura. Por otro lado, el desarrollo motor fino juega un papel importante, ya que este le permitirá hacer actividades diarias como peinarse, coger una cuchara, cepillarse. (Moscoso, 2012)

2.4.2. Coordinación motora fina

Matamoros y Chumbes (2013) nos dice que la coordinación motora fina busca facilitar las destrezas de la mano, ya que es de gran importancia tener control de los movimientos tanto de las manos como los dedos y muñeca. Este proceso se da entre los 6 meses y 6 años de vida.

El control de la motricidad fina precede a menudo al de la motricidad global: así es, la pinza digital se requiere mucho antes que la marcha o la carrera, por ejemplo; en cambio, en la naturaleza ontológica, como cortar con tijeras o escribir, se requiere un largo aprendizaje, como para las demás actividades físicas, por otra parte. Los ejercicios de ensartar cuentas, de recortar, de siluetar, de colorear, [...] son indisociables de la mejora del control de la motricidad fina (Rigal, 2006, pg.180-181).

En cuanto la coordinación aumenta y la precisión de los movimientos va mejorando, esto requiere menor empleo de energía muscular y nerviosa, así también un menor esfuerzo, por otra parte, la coordinación permitirá el desarrollo de la motricidad fina (Cumpa, 2011).

2.4.3. Dimensiones del desarrollo motor fino

La coordinación motora fina implica una maduración y un crecimiento que se va dando poco a poco, para un desarrollo de las capacidades, a su vez poder desenvolverse en las distintas dificultades y precisiones, todo esto se va dando progresivamente, donde se empezará desde lo más simple hasta lo más complejo, según los objetivos de cada edad del niño. (Calmels, 2003).

A) Coordinación visomanual

Es la habilidad donde el niño puede utilizar el sentido de la vista y manos, estos movimientos son ejecutados con la mano, la muñeca, ante brazo. Esto se da con el fin de realizar las actividades cotidianas, esto se debe a la maduración fisiológica y la estimulación.

Para estimular la coordinación ojo-mano se puede desarrollar las siguientes tareas, por ejemplo: pintar, encajar, punzar, cortar, etcétera (Cumpa, 2011).

Se conoce como coordinación viso manual, ojo-mano u óculo manual, a la destreza de ejecutar movimientos coordinados entre las manos y la vista con el fin de realizar actividades que le permitan ejecutar acciones cotidianas, así como: comer, lavarse los dientes, vestirse. así mismo

realizar actividades escolares: dibujar, pintar, cortar, escribir, etc. Rigal (2006) afirma que “se trata de coordinación viso manual y no óculo manual, puesto no es el ojo ciertamente el que guía la mano sino la visión” (p.179).

B) Coordinación facial

Es la habilidad para realizar movimientos de la cara ya sean voluntarios o involuntarios, expresando sentimientos y emociones, estas capacidades tienen dos fases, las cuales son el control del músculo que permite transmitir emociones y por otra parte el reconocimiento como modo de expresarse con lo que le rodean

Es imprescindible el desarrollo de este aspecto de la motricidad fina, para mejorar la comunicación del niño con su medio, por ello, es importante fomentar la adquisición de estas habilidades, porque permitirá a los niños ser uso de ello, remarcando gestos exteriorizando sus sentimientos y emociones.

C) Coordinación fonética

Se entiende como la emisión de los primeros sonidos que se da en los primeros meses del infante, esto va apareciendo de forma natural, aunque aún no cuenta con la madurez necesaria, los sonidos que emite él bebe lo atraen, esto inicia el aprendizaje, luego podrá tener una buena emisión de sílabas y con el tiempo formará palabras.

Según Lopez (2015). Dice el desarrollo de la coordinación fonética es de gran importancia ya que permite al individuo comunicarse, a través de las ondas sonoras que conforman el habla. aunque esta tiene relación con el lenguaje, también tiene relación con la motricidad fina, ya que al momento que consigue o aprende el lenguaje, efectúa movimientos de los músculos de la cara desarrollando la motricidad fina.

D) Coordinación gestual

Para Lopez (2015) la coordinación gestual no solo se centra en el control de los movimientos de las manos, sino en el dominio de las partes de ella, tales como, los dedos en conjunto o por separado, esto se logra en su totalidad hasta los 10 años, en el inicio del proceso una mano ayudará a la otra, para lograr una precisión, en el tercer año tomará conciencia que para realizar algunas actividades solo será necesario una parte de la mano, aproximadamente a los 5 años conseguirá realizar diferentes acciones.

III. HIPÓTESIS

Según Hernández, Fernández y Baptista (2015), el uso de hipótesis solo es necesario cuando se va a pronosticar un hecho o un dato, es decir para el tipo de descriptivo con una variable que utilizamos en esta investigación, su uso, no es imprescindible.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El nivel de investigación fue cuantitativo; en este tipo de investigación se establecen objetivos específicos, como medir el nivel de desarrollo motriz fino en estudiantes de inicial 4 años, que serán satisfechas con la recolección y análisis de datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

4.1.2. Nivel de investigación

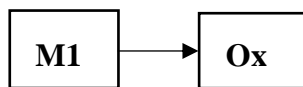
Fue descriptivo, ya que se pretendió explicar el nivel de desarrollo motriz fino que poseen en una muestra de alumnos de inicial 4 años, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que este tipo de investigación describe de manera clara y precisa sobre los eventos y naturaleza de algún grupo específico.

4.1.3. Diseño de investigación

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño No experimental - transeccional – descriptivo.

Por la naturaleza de los objetivos y el nivel de conocimientos, esta investigación tuvo un diseño no experimental. Según Fraticelli, et al, (2018), estos autores indican que este tipo de diseño el investigador no interrumpe o manipula las variables y solo se logra con una a través de una observación del fenómeno estudiado.

El esquema tiene siguiente forma: Andía (2015)



Donde:

M1: Muestra los niños y niñas de inicial de 4 años de edad

Ox: Nivel de desarrollo motor fino

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población es el universo total de estudio que hace el investigador en relación a su estudio (López-Roldán y Fachelli, 2017). En los entornos comunitarios de 3 cabezas, encontramos programas no escolarizados de educación inicial - PRONOEI, entre ellos está “Niñitos de Jesús”, “Virgen de Guadalupe” y “Dulce María”, los cuales contaron con 36 alumnos de 3,4 y 5 años de edad.

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Para Manzano y García (2016), los criterios de inclusión y exclusión son de importancia para fortalecer la calidad de investigación estadística y científica, pues estos criterios pueden ayudar a identificar con claridad el tipo de población a la cual se aplicarán los instrumentos de evaluación.

Criterios de inclusión: Estudiantes matriculados en los PRONOEIS de Tres Cabezas; estudiantes que asisten regularmente a las clases; estudiantes cuyos padres hayan aceptado el consentimiento informado.

Criterios de exclusión: Estudiantes que no asisten regularmente a clases; estudiantes cuyos padres no haya aceptado el consentimiento informado; estudiantes que no pertenezcan a los PRONOEIS de la comunidad Tres Cabezas.

4.2.3. Muestra

Para López-Roldán y Fachelli (2017) Una muestra del tipo estadístico es una proporción de unidades que representan un conjunto denominado población o también universo, que han sido seleccionadas de forma fortuita y que se someterán a una observación de rigor científico con el único objetivo de conseguir resultados propios del universo total investigado.

Así mismo la muestra de esta investigación, estuvo conformada por 14 alumnos de 4 años de los programas no escolarizados de educación inicial “Niñito de Jesús”, “Dulce María”, “Virgen de Guadalupe”.

Cuadro 1. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
PRONOEI	Niñitos de Jesús	4	1	4	5
	Dulce María	4	4	2	6
	Virgen de Guadalupe	4	2	1	3
TOTAL		12	7	7	14

Fuente: Fuente: Nómina de matrícula, 2019

4.2.4. Técnica de muestreo

Se utilizó la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, esto se aplica fundamentalmente en investigaciones sobre poblaciones pequeñas y plenamente identificables (López-Roldán y Fachelli, 2017). Por tal razón, se seleccionó a 14 niños de 4 años, de los PRONOEI “Niñito de Jesús”, “Dulce María”, “Virgen de Guadalupe”.

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 2. Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo motor fino	Es una habilidad que se logra desarrollando el movimiento en los músculos pequeños ubicados en la mano el cual permite hacer movimientos más precisos y logrados, habilidades que incluyen manipular, coger, alcanzar diferentes objetos, coordinando siempre habilidades visomanuales. (Serrano y De Luque, 2019).	El desarrollo motor fino se compone de cuatro dimensiones, lo cual evalúan 33 ítems en una escala ordinal.	Coordinación viso-manual	Realiza trazos, se orienta en el espacio.	1 al 5	Escala ordinal A=Alto B=Medio C=Bajo
			Coordinación facial	Demuestra y expresa sus emociones a través de gestos.	6 al 9	
			Coordinación fonética	Expresa sus emociones con claridad de forma oral Capacidad de expresión oral con su medio.	10 al 13	
			Coordinación gestual	Coordina las manos para realizar movimiento.	14 al 17	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos:

La observación

Se utilizó la técnica de observación para identificar la realidad investigada, así como para medir junto con el instrumento en utilidad e indicar el nivel del desarrollo motriz en alumnos de 4 años (Peña, 2015).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue la escala de estimación del desarrollo motor fino estandarizada por la autora en donde el objetivo de la prueba es determinar el nivel del desarrollo motor fino.

Según Quero (2018) sostiene que “La escala de estimación depende del procedimiento que el investigador requiere para obtener la información deseada, utilizando métodos que abarquen una miscelánea de categorías, cada uno de ellos con un valor y juicio ponderado (p.56)”.

Dicha escala está conformada por 17 ítems, la cual se distribuye en 4 dimensiones, del 1-5 sirvió para evaluar la coordinación viso-manual, 6-9 para evaluar la coordinación facial, 10-13 la coordinación fonética y por último de la 14-17 para evaluar la coordinación gestual, con la finalidad de comprender y determinar el nivel de desarrollo fino de los niños y niñas de los PRONOEI “Niñitos de Jesús, Santa María y Virgen de Guadalupe”, estableciéndose las siguientes categorías A: Alto; B: Medio y C: Bajo. Cabe mencionar que para el análisis se tomó en cuenta el siguiente cuadro de baremos:

Cuadro 3. Baremos de la escala de “estimación desarrollo motor fino”

Dimensión/ variable	Niveles		
	Bajo	Medio	Alto
Coordinación visomanual	0 a 3	4 a 6	7 a 10
Coordinación fonética	0 a 2	3 a 5	6 a 8
Coordinación facial	0 a 2	3 a 5	6 a 8
Coordinación gestual	0 a 2	3 a 5	6 a 8
Desarrollo motor fino	0 a 11	12 a 22	23 a 34

4.4.2.1. Validez del instrumento

Para Hernández et al. (2018) la validez se refiere al grado en que un instrumento mide lo que pretende medir, relacionado a utilidad y funcionalidad que cumple el instrumento.

Así también, Galicia et al. (2017) define a la técnica del juicio de expertos como una opinión clara y directa de especialistas del tema, con amplios antecedentes sobre el tema, y que son reconocidas como expertos altamente calificados, que brindan información y juicios valorativos.

Este instrumento ha sido validado por la autora a través del método de consistencia interna con la técnica de juicio de expertos en donde fue validado por 3 expertas con el grado de licenciada en educación inicial, llegando a la conclusión que es un instrumento confiable y aplicable para evaluar el desarrollo motor fino.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para Torres (2019) la confiabilidad hace alusión a las veces que se mide una variable obteniendo el mismo resultado, también se considera como la probabilidad que un elemento no falle bajo condiciones determinadas teniendo precisión que el instrumento mide lo que tenga que medir.

Este instrumento fue validado en un grupo piloto de 14 niños del nivel inicial por la autora obteniendo una confiabilidad de 0,955 según el estadístico alfa de Cronbach, indicando un nivel muy alto de confiabilidad para la aplicación del instrumento.

4.5 Plan de análisis

Con respecto al plan de análisis y según el diseño y tipo de investigación del estudio, se realizó el análisis de información.

Para el análisis estadístico de los datos, se empleó hoja de cálculo de Excel, en donde se utilizó una matriz para recopilar todos los datos obtenidos a través del instrumento y poder tratar las puntuaciones; así mismo los resultados fueron presentados a través de tablas, y figuras, respondiendo a la necesidad de los objetivos de la investigación.

4.5.1. Procedimientos

En el procedimiento de la aplicación del proyecto de investigación, en una primera etapa se seleccionó a los niños de 4 años de edad de los PRONOEI de la comunidad de Tres cabezas “Niñitos de Jesús, Santa María y Virgen de Guadalupe” como muestra para la investigación, en una segunda etapa se realizó la validación del instrumento de recolección de datos con la técnica de juicio de expertos, donde

se contó con 3 licenciadas en educación inicial, en una tercera etapa se solicitó el permiso correspondiente a la docente coordinadora encargada de los PRONOEI donde se realizó la investigación, acto seguido se coordinó con la promotoras educativas comunitarias a cerca de la fecha, hora y lugar, ,asi mismo se comprometieron a informar a los padres del día, hora y lugar donde se llevaría a cabo aplicación del proyecto de investigación, en una tercera etapa el proyecto de investigación se aplicó en el 23 de octubre y fue ejecutada de manera personal con una duración de 20 minutos en el cual se mantuvo una constante observación, para poder identificar si las actividades que los niños estaban realizando eran correctas según lo que solicitaba el indicador del instrumento de evaluación para luego pasar a una base de datos y hacer el procedimiento estadístico. Cabe mencionar que se consideró la numeración para cada niño con la finalidad de proteger la identidad de cada estudiante que participo del proyecto de investigación.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 4. Matriz de consistencia.

Título	Formulación del problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología
<p>El nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la Comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.</p>	<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de desarrollo motor fino de los niños y niñas de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019?</p> <p>Problemas Específicos ¿Cuál es el nivel de coordinación viso-manual en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de coordinación fonética en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de coordinación gestual en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de coordinación facial en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019?</p>	<p>Objetivo General Conocer el nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos Identificar el nivel de coordinación viso-manual en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.</p> <p>Mostrar el nivel de coordinación fonética en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.</p> <p>Describir el nivel de coordinación gestual en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.</p> <p>Señalar el nivel de coordinación facial en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.</p>	<p>Según Hernández, Fernández y Baptista (2015), el uso de hipótesis solo es necesario cuando se va a pronosticar un hecho o un dato, es decir para el tipo de descriptivo con una variable que utilizamos en esta investigación, su uso, no es imprescindible.</p>	<p>Tipo de Investigación: Cuantitativo Nivel de la Investigación: Descriptivo Diseño de la Investigación: No Experimental – Transversal – Descriptivo. M -> O Donde M = Muestra O = Observación Población: 36 alumnos de los PRONOEI de la zona Tres cabezas Muestra: 14 niños de 4 años Variable: Desarrollo motor fino Dimensiones: Coordinación viso manual, coordinación fonética, coordinación gestual, coordinación facial. Técnicas: observación Instrumento: Escala de estimación del desarrollo motor fino. Procesamiento: Tablas, gráficos, frecuencias y porcentajes Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado.</p>

4.7 Principios éticos

Se tomaron en cuenta algunos principios éticos que están redactados por las reglas de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 003, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0916-2020-CU-ULADECH, con fecha 29 de octubre del 2020.

- a) Protección de la persona: En este estudio se respetaron a los participantes, no se vulneraron sus derechos, toda participación fue voluntaria.
- b) Libre participación y derecho a estar informado: como primer momento se comunicó a la Institución Educativa sobre los objetivos de la investigación, solicitando la autorización debida, luego de ellos se comunicó a los padres de familia a quienes se les explico cómo sería la aplicación del estudio, entregándoles también el consentimiento informado para la participación de sus hijos.
- c) Beneficencia y no maleficencia: Se aseguró el bienestar de los alumnos que participaron en la investigación.
- d) Justicia: Los participantes del estudio fueron tratados equitativamente en todos los procesos, así como con los resultados obtenidos.
- e) Integridad científica: En esta investigación estuvo presente la veracidad en todo el proceso, tanto en la aplicación como en los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 4 años.

Tabla 1. Nivel de coordinación visomanual en niños y niñas de 4 años.

Nivel de coordinación visomanual	ni	%
Alto	11	79
Medio	3	21
Bajo	0	0
Total	14	100

Fuente: Escala de estimación del desarrollo motor fino, octubre 2019.

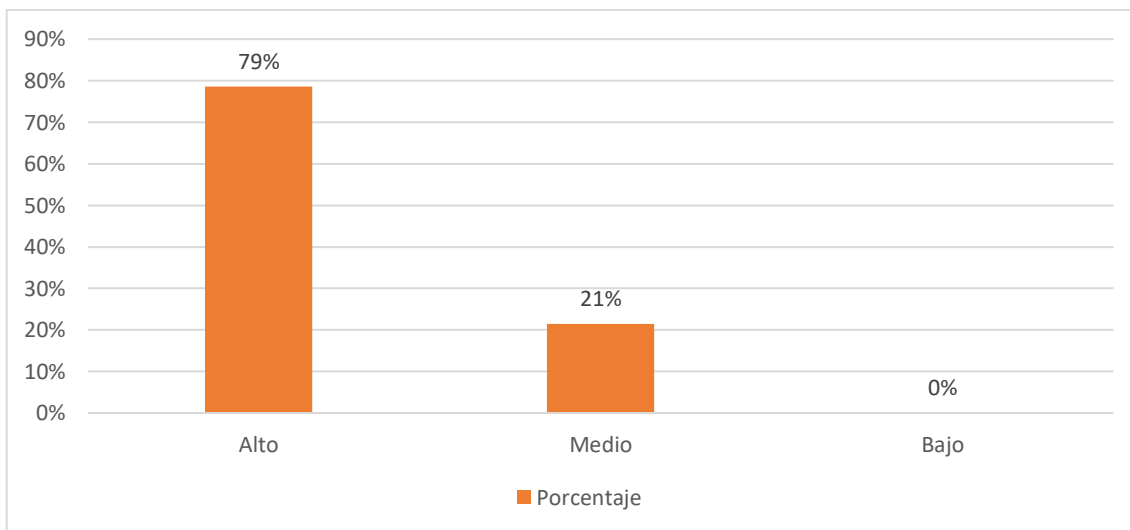


Figura 1. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación viso manual.

Fuente: Tabla 1

Según la tabla 1 y figura 1 el 79% de los niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel de coordinación visomanual alto, mientras que el 21% se ubican en el nivel de

logro medio, y el 0 % en el nivel bajo, se concluye que más de la mitad de niños pueden utilizar de manera sincrónica el sentido de la vista y las manos.

5.1.2. Mostrar la coordinación fonética en los niños y niñas de 4 años.

Tabla 2. Nivel de coordinación fonética en niños y niñas de 4 años.

Nivel de coordinación fonética	ni	%
Alto	9	64
Medio	5	36
Bajo	0	0
Total	14	100%

Fuente: Escala de estimación del desarrollo motor fino, octubre 2019.

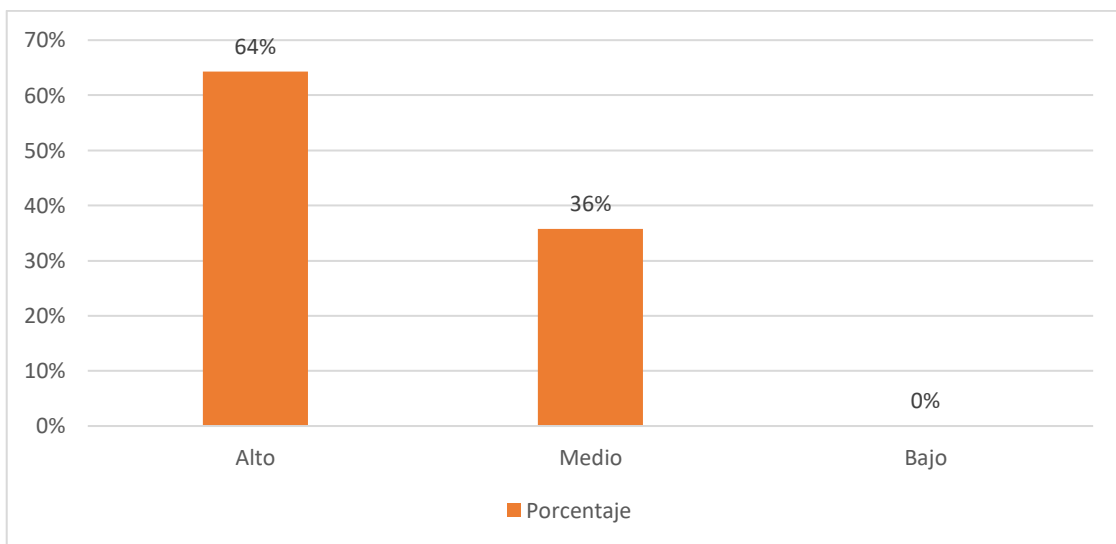


Figura 2. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación fonética

Fuente: Tabla 2.

Según la tabla 2 y figura 2, el 64% de los niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel de coordinación fonética alto, mientras que el 36% se ubican en el nivel medio y el 0 % en el nivel bajo. Se concluye que más de la mitad de niños y niñas pueden expresar de manera clara y que otras personas puedan entender el mensaje que indica.

5.1.3. Describir la coordinación gestual en los niños y niñas de 4 años.

Tabla 3. Nivel de coordinación gestual en niños y niñas de 4 años.

Nivel de coordinación gestual	n°	%
Alto	11	79
Medio	3	21
Bajo	0	0
Total	14	100

Fuente: Escala de estimación.

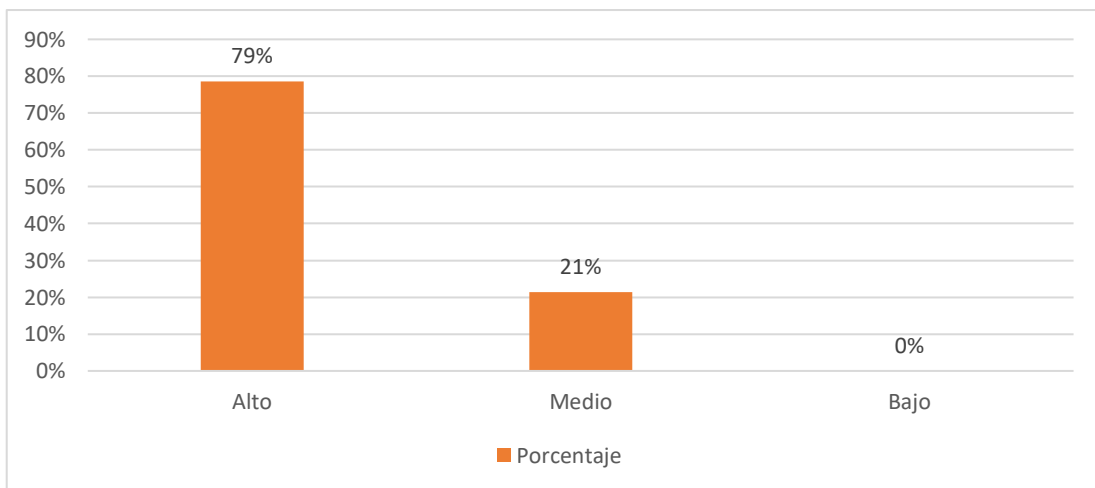


Figura 3. . Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación gestual

Fuente: Tabla 3.

Según la tabla 3 y figura 3 se observa que 79% de los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel de coordinación gestual alto, mientras que el 21% se ubican en un nivel medio y el 0 % en el nivel bajo. Se llega a la conclusión que la mayoría de niños poseen buen movimiento de manos y el dominio de sus partes, tales como dedos en conjunto o por separado.

5.1.4. Señalar la coordinación facial en los niños y niñas de 4 años.

Tabla 4. Nivel de coordinación facial en niños y niñas de 4 años.

Nivel de coordinación facial	ni	%
Alto	11	79
Medio	3	21
Bajo	0	0
Total	14	100

Fuente: Escala de estimación del desarrollo motor fino, octubre 2019.

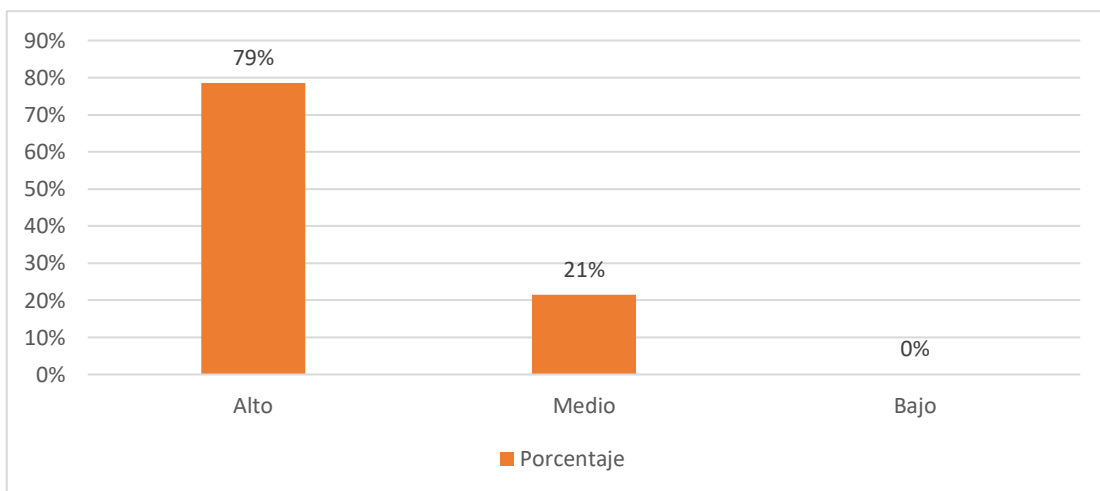


Figura 4. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de coordinación facial

Fuente: tabla 4.

Según la tabla 4 y figura 4 se observa que 79% de los niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel de coordinación facial alto, mientras que el 21% se ubican en el nivel medio; por lo se llega a la conclusión que la mayoría de niños y niñas pueden mover los músculos de la cara de manera voluntaria e involuntaria para expresar emociones y sentimientos.

5.1.5. Conocer el nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4.

Tabla 5. Nivel de desarrollo de motor fino en niños y niñas de 4 años.

Nivel de desarrollo motor fino	ni	%
Alto	11	79
Medio	3	21
Bajo	0	0
Total	14	100

Fuente: Escala de estimación del desarrollo motor fino, octubre 2019.

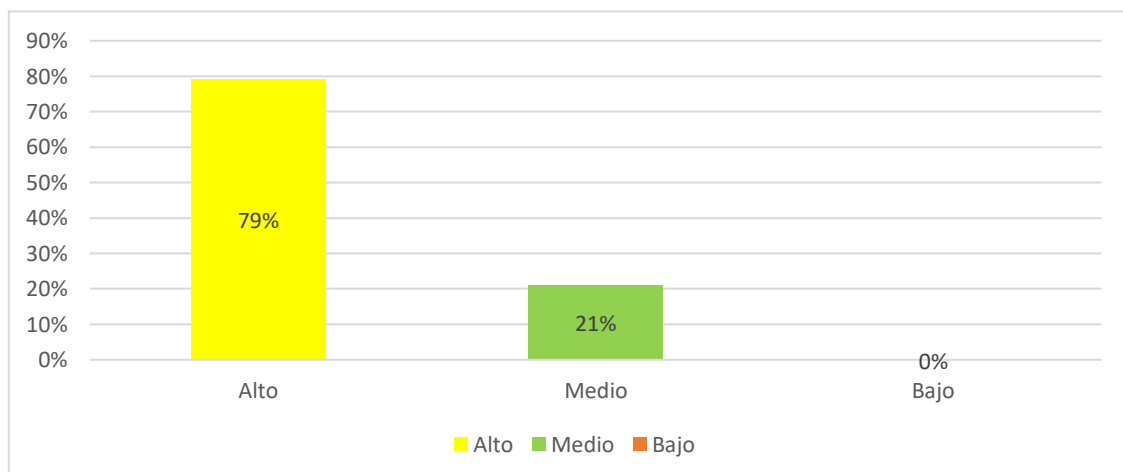


Figura 5. Distribución porcentual en niños y niñas de 4 años en el nivel de desarrollo motor fino

Fuente: Tabla 5

Según la tabla 5 y figura 5 se observa que 79% de los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel de desarrollo motor fino alto, mientras que el 21% se ubican en el nivel medio, llegando a la conclusión que la mayoría de niños posee buen nivel y capacidades para lograr trazos, tener control de movimientos de manos y dedos y de expresión facial, así como de gestos.

5.2. Análisis de resultados

Identificar el nivel de coordinación viso-manual en los niños y niñas de 4 años.

Se observa sobre la muestra analizada que un 79% de niños y niñas de 4 años se ubicaron en un nivel del desarrollo visomanual alto, estos valores indicarían que la habilidad visomanual en los niños de la muestra están dentro del desarrollo óptimo,

Estos alcances obtenidos en la investigación son comparables con Su (2018), la cual realizó una investigación en la ciudad de Casma con una muestra de 30 niñas y niños de 5 años en donde un 77% obtuvieron un calificativo de A en la coordinación visomanual, y un 23% un calificativo de B; comparando esta información nos da un indicador que ambas poblaciones obtienen el mismo nivel en la coordinación visomanual

Ponte (2016), nos indica que los movimientos viso manuales son de gran calidad porque permiten al niño desplegar y conectarse con el exterior, así como explorar y adquirir conocimiento, desarrollando destrezas psicomotoras gracias al movimiento de su mano y la coordinación del sentido de la vista.

Por otro lado, Cumpa (2011) manifiesta que la coordinación viso manual es una destreza en donde los niños utilizan el sentido de la vista y las manos, a su vez utilizan movimientos coordinados con el fin de darle solución a un problema cotidiano, esta habilidad es propio del desarrollo del niño en la primera infancia.

Mostrar el nivel de coordinación fonética en los niños y niñas de 4 años.

Esta investigación dio como resultado que el 64% de niñas y niños lograron un nivel de coordinación fonética Alto, es decir su desarrollo fonético en cuanto a las sílabas se encuentra por encima de lo que se espera de su edad, también se observó que un 36% se ubicó en un nivel medio indicando una normalidad para su edad, sin embargo esto indicaría una irregularidad en cuanto al desarrollo normal, pues más de la mitad de alumnos obtuvieron puntajes altos haciendo que la docente genere estrategias para que pueda llegar el conocimiento a todos los estudiantes

Estos alcances obtenidos en la investigación son comparables a los de Ediquén (2021), en su investigación en la ciudad de Piura con niños de 4 años en una muestra de 20 estudiantes en el cual indica que el 70% de estudiantes muestran indicadores bajos en el desarrollo de la coordinación fonética y un 35% muestra indicadores altos para esta dimensión, esto podría indicar que la población evaluada en nuestra investigación presenta un mejor nivel que la población muestral de la ciudad de Piura

Timonela (2017), define a la coordinación fonética como una manifestación de sonidos primarios en el recién nacido y va cambiando de manera natural y espontánea, siendo identificado por el bebe e imitando para reproducir sonidos hasta conseguir sílabas y finalmente palabras.

El desarrollo de la coordinación fonética es de gran importancia porque permitirá al alumno comunicarse a través del habla y mejorar su conocimiento y desarrollo, y también será de importancia esta área ya que al madurar la coordinación fonética madurará los músculos de la cara, desarrollando la motricidad fina. (Rigal, 2006). Por otra parte, González y Martín (2016) menciona que “todo lenguaje oral se apoya de aspectos funcionales que son los que dan al cuerpo el acto de la fonación a la motricidad general de cada uno de los órganos que intervienen en los movimientos necesarios para hacer automático el proceso fonético del habla” (p.36)

Describir el nivel de coordinación gestual en los niños y niñas de 4 años.

Según la muestra analizada se halló que un 79% de los niños y niñas se ubicaron en un nivel de coordinación gestual alto, mientras que el 21% se ubicaron en un nivel medio en, es decir es un grupo de estudiantes que poseen desarrollada el control de sus manos en conjunto y de manera individual

Estos alcances obtenidos son comparables con Ediquén (2021) en la ciudad de Piura en su investigación con un grupo de niños y niñas de 4 años en donde los resultados que arrojaron demuestran dificultades en su motricidad, un 75% mostraron indicadores bajos para esta dimensión y el 25% mostraron niveles medios, al comparar estos resultados con nuestro estudio podemos decir que nuestra muestra posee mejores indicadores en el desarrollo de la coordinación gestual, posiblemente siendo un indicador el nivel de recursos educativos.

Lopez (2015) la motricidad gestual va fusionada a la visomanual ya que trata de la dominancia de las manos y el control que con lleva a cada una de las partes que las conforman, precisando movimientos que realizan los dedos y la muñeca

La coordinación gestual no solo se centra en el control de los movimientos de las manos, sino en el dominio de las partes de ella, tales como, los dedos en conjunto o por separado, esto se logra en su totalidad hasta los 10 años, en el inicio del proceso una mano ayudará a la otra, para lograr una precisión, en el tercer año tomará conciencia que para realizar algunas actividades solo será necesario una parte de la mano, aproximadamente a los 5 años conseguirá realizar diferentes acciones (Calmels, 2003).

Señalar el nivel de coordinación facial en los niños y niñas de 4 años.

Según la muestra analizada se halló que un 79% de los niños y niñas se ubicaron en un nivel de coordinación facial alto, mientras que el 21% se ubicaron en un nivel medio, esto indicaría que el grupo muestral posee buen nivel de coordinación voluntaria del dominio de los músculos de la cara, lo que permitiría expresar adecuadamente sus emociones y comunicarse con las demás personas.

Estos alcances obtenidos son comparables a los de Anto (2021), en su estudio con niños de 5 años en la ciudad de Chimbote con una muestra de 20 niños en donde el 65% de niños y niñas se ubican en un nivel bueno, mientras el 25% se ubican en un nivel muy bueno, estos resultados son semejantes a nuestra población puesto que arrojan niveles buenos y altos, indicando que, en la ciudad de Chimbote, la mayoría de estudiantes de inicial poseen un buen nivel de coordinación facial

Para Timonela (2016) la coordinación facial es la destreza de poder controlar los músculos de la cara de manera voluntaria, reproduciendo así emociones y sentimientos, esta habilidad posee dos fases, primero, el dominio de los músculos, luego el reconocimiento de la manera de expresar, el desarrollo de estas capacidades se da en dos fases tales como, el control de los músculos que le permiten expresar sus sentimientos y emociones, por otra parte, el reconocimiento como modo de expresar y comunicare con los que le rodean.

Según Gloria (2015) es imprescindible el desarrollo de este aspecto de la motricidad fina, para mejorar la comunicación del niño con su medio, por ello, es importante fomentar la adquisición de estas habilidades, porque permitirá a los niños ser uso de ello, remarcando gestos exteriorizando sus sentimientos y emociones.

Conocer el nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres Cabezas, Chimbote, 2019.

En esta investigación el 79% de niños y niñas de 4 años lograron un nivel del desarrollo fino alto y un 21% lograron un nivel medio, es decir el grupo presenta un nivel bueno del desarrollo.

Estos alcances obtenidos son comparables a estudios como los de Ponte (2016) en su investigación con niños de 4 años en la ciudad de Chimbote, en donde el 67% de niños posee dificultades para el desarrollo motor fino, caso diferente a los resultados obtenidos en nuestra investigación en donde la muestra obtuvo un nivel alto en el desarrollo motor fino, también observamos en Anto (2021) en su investigación con niños de 5 años, el 65% lograron un nivel bueno y solo el 25% logró un nivel muy

bueno, siendo equivalente a la muestra obtenida en esta investigación, lo que podría indicar que no todos los niños de inicial en Chimbote poseen el mismo nivel motor fino.

Para Ponte (2016) El desarrollo motor fino es un proceso en donde el niño adquiere habilidades desde su infancia a través de la interacción con su medio para pulir sus movimientos y maduración mental.

Es por eso que los movimientos son relevantes porque de este modo el niño desplegar su imaginación y explorar para aprender de él, fortaleciendo sus habilidades psicomotoras gracias al movimiento de su cuerpo, logrando habilidades primordiales para el aprendizaje como la atención, coordinación viso manual, siendo de gran importancia en el proceso de la lectura y escritura. (Ponte, 2016)

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

- En la coordinación viso – manual la mayoría de niños lograron un nivel alto indicando un desarrollo óptimo en dicha habilidad, teniendo una buena coordinación ojo – mano.
- En la coordinación fonética, más de la mitad de niños y niñas de 4 años lograron un nivel alto en cuanto a su desarrollo fonético, es decir que pueden expresarse oralmente de manera adecuada.
- En la coordinación gestual la mayoría de los niños lograron un nivel alto, es decir lograron un buen control de sus manos en conjunto y de manera individual.
- La mayoría de niños y niñas de 4 años se ubicaron en un nivel de coordinación facial alto, lo que indica que pueden expresar a través de su rostro diferentes emociones y sentimientos.
- En el desarrollo motor fino, la mayoría de los niños y niñas de 4 años lograron obtener un nivel alto, logrando coordinar los movimientos de la mano, puntualmente de los dedos, esto se ve reflejado en las diferentes actividades que realiza.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

6.2. Recomendaciones

- a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico: A nivel metodológico, se recomienda el uso de una muestra mucho más amplia, pues en la muestra actual, se consiguió información, pero de manera muy limitada, también se recomienda utilizar un diseño experimental puro para visualizar de manera directa los resultados y comparar.
- b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico: a nivel práctico se recomienda implementar y utilizar talleres de coordinación motora fina para que niños y niñas puedan mejorar su coordinación corporal, coordinaciones visomotoras y coordinación gestual.
- c) Recomendaciones desde el punto de vista académico: A nivel académico, se recomienda establecer nuevas investigaciones, utilizando una muestra distinta y amplia para obtener mejores resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alava, L. y Calle, R. (2015). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en las técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años. guía estratégica para el mejoramiento de las técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura, universidad de Guayaquil, Ecuador].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27915>
- Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de ¿Puno, provincia puno, región puno. 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/245>
- Anto, L. (2021). *Nivel de motricidad fina de los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa privada “La Semilla” – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20758>
- Antoranz, E., y Villalta, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. EDITEX.
- Bermúdez, Y., y García, S. (2017). *Taller de gráfico plástico "Manitos en Acción" para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años en la Institución Educativa N°1660, Garatea, Nuevo. Chimbote 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa, Perú].
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3254>
- Calmels, D. (2003). *¿Qué es la psicomotricidad?* Argentina, Buenos aires: LUMEN S R L.

- Capani, M., y Casavilca, G. (2016). *Técnicas gráfico-plásticas en el desarrollo motor fino en niños de 5 años de la II. N° 557 AntacochaHuancavelica-2014*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1999>
- Cumpa, B. (2011). *Coordinación motora fina*. <https://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina2.shtml>
- Celis, S. (2015). *Aplicación de talleres de psicomotricidad basados en el enfoque cooperativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo motor grueso y fino de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, de la i.e.p "uladech católica" Chimbote, en el año 2012*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/249>
- Escalante; G. y Pincay, M. (2017). *Influencia de las actividades prácticas de la vida diaria en la calidad del desarrollo motor fino en los niños de 3 a 4 años guía didáctica con enfoque pedagógico para docentes*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Ecuador]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23159>
- Edequén, R. (2021). *Nivel de psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E 1372 en el distrito Veintiséis de Octubre – Piura, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Piura]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20641>

- Fratricelli, F., González, R., Uribe, A., Moreno, I., y Orengo, J. (2018). Investigación: Diseño, construcción y validación de una escala para medir los factores psicosociales y la sintomatología orgánica en el área laboral. *Informes Psicológicos*, 18(1), pp. 95-112 <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v18n1a05>
- Galicia Alarcón, L. A., Balderrama Trápaga, J. A., & Edel Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 9(2), 42-53.
- Gloria Y. (2015). Psicomotricidad Infantil.
[PDF]. <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/psicomotricidad-fina.html>
- González-Valenzuela, M. J., y Martín-Ruiz, I. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: Un estudio longitudinal. *Revista Mexicana de Psicología*, 33(1), 50-60. <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243056043006.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, R. (2014). *Metodología de la investigación*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México. D. F. DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Hermelinda, M., y Chumbes, F. (2013). *La coordinación motora fina de niños de 5 años en la I.E.I. N° 610 de la localidad de Ccescehuaycco Distrito de Yauli -*

- Huancavelica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/542>
- INEI. (2014). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar- ENDES*. INEI
- Loayza, M. (2015). *Influencia de la motivación en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en la asignatura de matemáticas en el instituto de formación bancaria-Certus*. [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/1954>
- López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2017). El diseño de la muestra. En P. López-Roldán y S. Fachelli, *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Bellaterra. Dipòsit Digital de Documents, *Universitat Autònoma de Barcelona*, 4(4). <https://ddd.uab.cat/record/185163>
- López, Z. & López, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6538370.pdf>
- Matamoros, H., & Chumbes, F. (2013). *La coordinación motora fina de niños de 5 años en la I.E.I. N° 610 de la localidad de Ccescehuaycco Distrito de Yauli - Huancavelica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/542>
- Manzano, R., y García, H. (2016). Sobre los criterios de inclusión y exclusión. Más allá de la publicación. *Revista chilena de pediatría*, 87(6), 511-512.

- Martínez, K., Revilla, A. y Romero, G. (2021). El desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años en el Combinado Deportivo “Versalles” (Original). *Revista científica Olimpia*, 18(1), 500-513.
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2306>
- MINEDU (2016). *Taller de Psicomotricidad: aulas de 3,4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423>
- Moscoso, N. (2012). *Motricidad fina y Motricidad gruesa*. [Tesis de grado, Universidad Pedro de Valdivia. Santiago de Chile, Chile].
<https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- Ortiz, J. (2015). *“La Motricidad Fina En El Desarrollo De La Pre*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Ovejero, M. (2013) *Desarrollo cognitivo y motor*, editorial Macmillan Iberia, S.A.
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=77&docID=10820374&tm=1488280009489>
- Peña, A. (2015). *La observación como herramienta científica*. (1^{era} ed.) Madrid: ACCI
- Ponte, I. (2016). *Talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo, utilizando material concreto en el desarrollo motor fino de los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 88400 Jesús de Nazareth del Asentamiento Humano San Felipe, Nuevo Chimbote - año 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1450>.

- Prieto, J., De Iscar, M., Nistal, P., y Verdú, N. (2012). *Estimulación temprana y psicomotricidad*. Editorial WANCEULEN.
- Quero, E. (2018). *Escala de estimación*. nanopdf.com.
- Ramos, A. (2017). *Estimulación musical en el desarrollo motriz en los estudiantes de cuarto grado de la unidad educativa Palomino Flores*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador].
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24896>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. INDE.
- Rodríguez, O.I., Manrique, G. y López, J. (2017) *Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Mariana de Jesús*. Tesis de pregrado. Facultad de Educación. Universidad Minuto de Dios. Colombia.
- Saavedra, J. (2018). *Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas*. Repository.usta.edu.co.
- Serrano, P. y Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/113131>
- Su, L. (2018). *Los juegos lúdicos como estrategia didáctica para mejorar la coordinación viso manual de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1556 Angelitos de Jesús – Casma, 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3347>

Timonela (27 de marzo de 2017). *La importancia de estimular la motricidad fina.*

Timonela [Blog en internet]. <http://aprendecontimonela.com/importancia-motricidadfina/>

Toapanta (2018) *Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina*

en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”. Tesis de pregrado. Facultad de Filosofía y Educación. Universidad Central de Ecuador

Torres, R. (2019). *Metodología de la investigación.* Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Vargas-Rubilar, J. y Aràn-Filippetti, V. (2014). Importancia de la Parentalidad para el desarrollo cognitivo infantil: una revisión teórica. *Revista Latinoamérica de ciencias sociales, niñez y juventud*, 12 (1), PP171-186

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

ESCALA DE ESTIMACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR FINO

(octubre 2019)

I. DATOS GENERALES:

I.1. Apellidos y nombres

I.2. Institución educativa:

I.3. Docente:

I.4. Grado:

II. FINALIDAD: La presente tiene por finalidad recoger datos verdaderos y necesarios respecto a la coordinación motora en el nivel inicial, el cual servirá para el Proyecto de Investigación denominado: “Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la Comunidad De Tres Cabezas, Chimbote, 2019”.

III. INSTRUCCIONES: Marca con una x en los casilleros la respuesta que creas conveniente sabiendo que:

ESCALA VALORATIVA

A	B	C
Alto: Cumple lo evaluado	Medio: cumple de manera progresiva el ítem	Bajo: Aun le falta desarrollar la habilidad evaluada

VARIABLE: DESARROLLO MOTOR FINO		A	B	C
DIMENSIÓN1. COORDINACION VISOMANUAL				
1	Pinta correctamente una silueta			
2	Pasa el cordón por la silueta perforada.			
3	Enhebra fideos (pulsar)			

4	Presiona correctamente el punzón respetando el espacio de las figuras			
5	Corta correctamente las figuras geométricas.			
Dimensión 2. COORDINACION FACIAL				
6	Imita gestos de las imágenes presentadas (emociones)			
7	Arruga la nariz.			
8	Sopla un molinete de viento de papel.			
9	Repite las vocales en silencio.			
Dimensión 3. COORDINACION FONETICA				
10	Repite sonidos onomatopéyicos.			
11	Se expresa con fluidez			
12	Canta una canción de forma clara			
13	Repite trabalenguas.			
Dimensión 4. COORDINACION GESTUAL				
15	Realiza elevación de los dedos por separado.			
15	Separa los dedos.			
16	Desenrosca la tapa de una botella.			
17	Mueve el pulgar.			

Anexo 2: Validación de instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO								
Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia 4
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. COORDINACION VISOMANUAL								
1	Faz su mirada al dibujar por los puntitos del dibujo.	X		X		X		
2	Pasa el cordón por la sujeta perforada.	X		X		X		
3	Entretes fideos (pulgares).	X		X		X		
4	Realiza trazos ante la indicación con lápices delgados y gruesos.	X		X		X		
5	Corta correctamente las figuras geométricas.	X		X		X		
Dimensión 2. COORDINACION FACIAL								
6	Imita gestos de las imágenes presentadas (emociones).	X		X		X		
7	Amaga la nariz.	X		X		X		
8	Sopla un molinete de viento de papel.	X		X		X		
9	Repite las vocales en silencio.	X		X		X		
Dimensión 3. COORDINACION FONETICA								
10	Repite sílabas onomatopéyicas.	X		X		X		
11	Se expresa con fluidez.	X		X		X		
12	Canta una canción de forma clara.	X		X		X		
13	Repite trabalenguas.	X		X		X		
Dimensión 4. COORDINACION GESTUAL								
14	Realiza elevación de los dedos por separado.	X		X		X		
15	Separa los dedos.	X		X		X		
16	Desenroca la tapa de una botella.	X		X		X		
17	Mueve el pulgar.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si, ya que se preste a la edad de la cual será evaluada, respetando siempre las etapas del desarrollo de capacidades de cada niño.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellidos del juez evaluador:

Yasmin Katherine Vargas Machuca Lecca

DNI: 47844225

Especialidad: Lic. Educación Inicial y Arte Infantil

Correo electrónico: yasmin.v.m.l.1993@gmail.com

Fecha : 08/06/21


DNI 47844225
Firma del experto

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Frecuencia 1		Relevancia 2		Cantidad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. COORDINACION VISOMANUAL								
1	Fija su mirada al dibujar por los puntitos del dibujo.	X		X		X		
2	Pasa el cordón por la silueta perforada.	X		X		X		
3	Enhebra fideos (pasta).	X		X		X		
4	Realiza trazos ante la indicación con lápices delgados y gruesos.	X		X		X		
5	Corta correctamente las figuras geométricas.	X		X		X		
Dimensión 2. COORDINACION FACIAL								
6	Imita gestos de las imágenes presentadas (emociones).	X		X		X		
7	Arruga la nariz.	X		X		X		
8	Sopla un molinillo de viento de papel.	X		X		X		
9	Repite las vocales en silencio.	X		X		X		
Dimensión 3. COORDINACION FONETICA								
10	Repite sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
11	Se expresa con fluidez.	X		X		X		
12	Canta una canción de forma clara.	X		X		X		
13	Repite bislabios.	X		X		X		
Dimensión 4. COORDINACION GESTUAL								
14	Realiza elevación de los dedos por separado.	X		X		X		
15	Separa los dedos.	X		X		X		
16	Desenroca la tapa de una botella.	X		X		X		
17	Mueve el pulgar.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Sí existe suficiencia en la cantidad de ítems y sus dimensiones.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable
Aplicable después de corregir
No aplicable

Nombre y apellidos del juez evaluador:


LIZ MELODY ALVARADO PEREDA

DNI: 41584210

Especialidad Educación Inicial

Correo electrónico l19218melody@gmail.com

Fecha 09 de Junio del 2021


Lic. Liz Melody Alvarado Pereda
C.P.P. 5041580210
PROFESORA DE AULA

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuándo los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL
NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO**

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. COORDINACION VISOMANUAL								
1.	Fija su mirada al dibujar por los puntillos del dibujo..	x		X		X		
2.	Pasa el cordón por la silueta perforada.	x		X		X		
3.	Enhebra fideos (pulsera)	x		X		X		
4.	Realiza trazos ante la indicación con lápices delgados y gruesos.	X		X		X		
5.	Corta correctamente las figuras geométricas.	X		X		X		
Dimensión 2. COORDINACION FACIAL								
6.	Imita gestos de las imágenes presentadas (emociones)	X		X		X		
7.	Arruga la nariz.	X		X		X		
8.	Sopla un molinete de viento de papel.	X		X		X		
9.	Repite las vocales en silencio.	X		X		X		
Dimensión 3. COORDINACION FONETICA								
10.	Repite sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
11.	Se expresa con fluidez	X		X		X		
12.	Canta una canción de forma clara	X		X		X		
13.	Repite trabalenguas.	X		X		X		
Dimensión 4. COORDINACION GESTUAL								
14.	Realiza elevación de los dedos por separado.	X		X		X		
15.	Separa los dedos.	X		X		X		
16.	Desenrosca la tapa de una botella.	X		X		X		
17.	Mueve el pulgar.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si existe suficiencia en los ítems.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable	<input checked="" type="checkbox"/>
Aplicable después de corregir	<input type="checkbox"/>
No aplicable	<input type="checkbox"/>

Nombre y apellidos del juez evaluador:

Midea Patricia Atoche Salvador.

DNI *40719786*

Especialidad *Lic. Educación Inicial*

Correo electrónico *patricia.11122@hotmail.com*

Fecha *14 de agosto del 2019*

Midea Atoche
Lic. Patricia Atoche Salvador
DOCENTE
CPPe: 117360

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 3: Permiso de la Institución educativa.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Chimbote, 17 de octubre del 2019.

Oficio N° 0001-2019-DIRES-Uladech católica

Lic. LUZ DELFINA REYES BORDA

Docente coordinadora de PRONOEI

Presente. -

De mi especial consideración,

Por medio del presente, me permito saludarle cordialmente y felicitarla por la gestión que tan dignamente dirige.

Asimismo, a través de este escrito, me presento. Mi nombre es Rebeca Elizabeth Pérez Rojas, con código de estudiante 0107171025, curso el VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, en la Universidad Católica "Los Angeles de Chimbote".

Acudo a su despacho, para agradecerle por la apertura de su gestión para el desarrollo de mi labor de ayudantía pedagógica, así también, para solicitarle me conceda la autorización para aplicar mi instrumento de recolección de datos, como parte de la investigación académica que efectúo y que se titula: Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los PRONOEI de la comunidad de Tres cabezas, Chimbote.

Vale precisar que esta investigación tiene como objetivo fundamental la identificación del nivel de desarrollo motor fino en el grupo estudiantil mencionado, a fin de que con los resultados obtenidos se planteen propuestas de mejoras, que, implementadas y replicadas, se traduzcan en la maximización de las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

En tal sentido, considerando la relevancia de este estudio, como aporte a la labor docente, solicito su permiso para la aplicación de mi instrumento; al grupo de catorce (14) estudiantes de 4 años de los PRONOEI Niñitos de Jesús, Dulce María, Virgen de Guadalupe.

Agradeciendo anticipadamente su atención al presente, y sin otro particular, le reitero las muestras de mis sinceras felicitaciones por la labor que día a día realiza, en favor de la educación **chimbotana**.


Atentamente.

Prof. LUZ REYES BORDA
DOCENTE COORDINADORA PRONOEI
D.N.I. 32905215

Srta. Rebeca Elizabeth Pérez Rojas
VI ciclo de Educación Inicial
0107171025

Jr. Leoncio Prado N° 447 – Chimbote, Perú
Telf.: 950 491471 – (043) 343084
www.uladech.edu.pe

Anexo 4: Formato de consentimiento informado.


**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL
Consentimiento Informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los Pronoeis de la comunidad de tres cabezas, Chimbote, 2019.", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Maritza Florentina Espinoza Vega, padre de familia de la Institución Educativa Pronoel Santa María con DNI 47073015 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los Pronoeis de la comunidad de tres cabezas, Chimbote, 2019", realizado por la estudiante Pérez Rojas Rebeca Elizabeth del VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

<u>Maritza Florentina Espinoza Vega</u> Nombre del participante	<u>[Firma]</u> Firma del participante
<u>Andrés Nicolás Bastillo Espinoza</u> Nombre de la persona que obtiene el consentimiento	<u>[Firma]</u> Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Fecha 07/10/2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento Informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los Pronoels de la comunidad de tres cabezas, Chimbote, 2019.", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Jenny Crispin Granados, padre de familia de la Institución Educativa Pronoel Ninitos de Jesús con DNI 43396136 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los Pronoels de la comunidad de tres cabezas, Chimbote, 2019", realizado por la estudiante Pérez Rojas Rebeca Elizabeth del VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jenny Crispin Granados
43396136

Nombre del participante

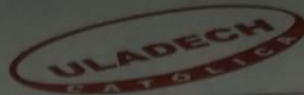
Firma del participante

Carlos Vega Crispin

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha 07/10 /2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento Informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los Pronoemis de la comunidad de tres cabezas, Chimbote, 2019.", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Rosmerly Inga Inga, padre de familia de la Institución Educativa Niños de Jesús con DNI 47122029 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de los Pronoemis de la comunidad de tres cabezas, Chimbote, 2019", realizado por la estudiante Pérez Rojas Rebeca Elizabeth del VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Rosmerly Inga Inga

Nombre del participante

[Firma]

Firma del participante

Rebeca E. Perez Rojas

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento

[Firma]

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha 08/10/2019

Anexo 5: Excel de tabulación

Variable		DESARROLLO MOTOR FINO																			SUMA TOTAL	CATEGORÍA						
N° PREGUNTA	Respuesta	COORDINACIÓN VISOMANUAL					COORDINACIÓN FACIAL					COORDINACIÓN FONÉTICA					COORDINACIÓN GESTUAL											
		1	2	3	4	5	SUMA	CATEGORÍA	6	7	8	9	SUMA	CATEGORÍA	10	11	12	13	SUMA	CATEGORÍA	14	15	16	17	TOTAL	CATEGORÍA		
1	1	2	1	2	2	1	8	ALTO	2	2	2	2	8	ALTO	2	2	2	2	8	ALTO	2	2	2	1	7	ALTO	31	ALTO
2	2	2	0	2	2	1	7	ALTO	2	2	2	1	7	ALTO	1	1	1	0	3	MEDIO	2	2	2	2	8	ALTO	25	ALTO
3	3	1	1	1	0	1	4	MEDIO	1	1	0	1	3	MEDIO	1	1	0	1	3	MEDIO	1	2	2	0	5	MEDIO	16	MEDIO
4	4	1	2	2	2	1	8	ALTO	1	2	1	2	6	ALTO	1	2	1	2	6	ALTO	2	2	2	1	7	ALTO	27	ALTO
5	5	1	2	2	1	1	7	ALTO	1	2	2	2	7	ALTO	2	2	2	1	7	ALTO	2	2	1	1	6	ALTO	27	ALTO
6	6	1	1	1	2	2	7	ALTO	1	0	1	1	3	MEDIO	1	0	1	1	3	MEDIO	2	2	2	2	8	ALTO	21	MEDIO
7	7	1	1	1	1	1	5	MEDIO	0	2	1	1	4	MEDIO	0	2	1	1	4	MEDIO	1	1	1	0	3	MEDIO	16	MEDIO
8	8	2	2	2	1	2	9	ALTO	1	1	2	2	6	ALTO	1	1	2	2	6	ALTO	1	0	2	1	4	MEDIO	25	ALTO
9	9	2	2	2	2	2	10	ALTO	1	2	2	1	6	ALTO	1	2	2	1	6	ALTO	1	1	2	2	6	ALTO	28	ALTO
10	10	1	1	2	2	2	8	ALTO	1	1	2	2	6	ALTO	1	1	1	2	5	MEDIO	2	2	2	2	8	ALTO	27	ALTO
11	11	1	1	1	0	1	4	MEDIO	2	2	1	2	7	ALTO	2	2	1	2	7	MEDIO	2	2	1	1	6	ALTO	24	ALTO
12	12	2	2	1	1	1	7	ALTO	2	1	2	1	6	ALTO	2	1	2	1	6	ALTO	2	2	2	2	8	ALTO	27	ALTO
13	13	1	1	2	2	1	7	ALTO	1	2	2	2	7	ALTO	1	2	2	2	7	ALTO	2	2	2	2	8	ALTO	29	ALTO
14	14	1	1	1	2	2	7	ALTO	1	2	2	2	7	ALTO	1	2	2	2	7	ALTO	1	2	2	1	6	ALTO	27	ALTO

BAREMOS			
BAREMOS General		PUNTAJE	
0 a 11	Bajo	A	2
12 a 22	Medio	B	1
23 a 34	Alto	C	0
coordinación visomanual		coordinación fonética	
0 a 3	Bajo	0 a 2	Bajo
4 a 6	Medio	3 a 5	Medio
7 a 10	Alto	6 a 8	Alto
coordinación facial		coordinación gestual	
0 a 2	Bajo	0 a 2	Bajo
3 a 5	Medio	3 a 5	Medio
6 a 8	Alto	6 a 8	Alto

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe	10%
	Fuente de Internet	

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía Activo