



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE ENFOQUE INTERCULTURAL EN LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N°730 “UNIÓN PUERTO” – RIO TAMBO, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**MENDOZA MEJIA, RUTH NOEMI  
ORCID: 0000-0002-3452-8474**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA  
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**SATIPO – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Mendoza Mejia, Ruth Noemi

ORCID 0000-0002-3452-8474

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Satipo, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,  
Satipo, Perú

### **JURADOS**

Jiménez López, Lita Ysabel

0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

0000-0003-3818-5664

### 3. HOJA DE FIRMA DE JURADO

---

Jiménez López, Lita Ysabel  
Presidente

---

Arias Muñoz, Mónica Patricia  
Miembro

---

Arellano Jara, Teresa Del Carmen  
Miembro

---

Tamayo Ly, Carla Cristina  
Asesor

#### **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA**

##### **AGRADECIMIENTO**

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

**La autora**

## **Dedicatoria**

A mis padres, esposo e hijos.

Como también a todo ser que con sus consejos sinceros ha deseado que continúe con mis estudios y lograr obtener un anhelo soñado.

**Ruth**

## 5. RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito, determinar el nivel de enfoque intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa N°730 “Unión Puerto – Rio Tambo, 2020. El estudio investigativo emerge en vista de la indiferencia en los niños frente a otros niños de otras etnias. Metodológicamente el estudio fue, según su finalidad de tipo cuantitativo, según su alcance de nivel descriptivo, con un diseño no experimental- transeccional. La población fue muestral estuvo conformada por 15 estudiantes de 5 años, se empleó la técnica de observación y el instrumento lista de cotejo con 15 ítems. Donde se obtuvo como resultado más relevante respecto al nivel de enfoque intercultural en niños de 5 años, el 73% de niños se encontró en la escala de nunca, y una mínima proporción de niños en los niveles de a veces y siempre. Esto demuestra que la mayoría de niños muestran un nivel bajo en cuanto al enfoque intercultural. Por lo tanto, es necesario trabajar en los niños sobre la diversidad intercultural, reconociendo diversas culturas, respetando sus creencias, valores y costumbres

Palabras clave: *Enfoque, interculturalidad, inclusión.*

## ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the level of intercultural approach in the 5-year-old children of the educational institution N ° 730 “Unión Puerto - Rio Tambo, 2020. The investigative study emerges in view of the indifference in the children towards other children of other ethnicities.

Methodologically, the study was according to its purpose of a quantitative type, according to its scope of descriptive level, with a non-experimental-transactional design. The sample population consisted of 15 5-year-old students, the observation technique and the checklist instrument with 15 items were used. Where the most relevant result was obtained regarding the level of intercultural approach in 5-year-old children, 73% of children were found on the never scale, and a minimal proportion of children on the levels of sometimes and always. This shows that the majority of children show a low level of intercultural approach. Therefore, it is necessary to work in children on intercultural diversity, recognizing diverse cultures, respecting their beliefs, values and customs.

Keywords: intercultural, approach, inclusion.

## 6. CONTENIDO

1.	Título de tesis.....	i
2.	Equipo de trabajo .....	ii
3.	Hoja de firma de jurado .....	iii
4.	Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5.	Resumen.....	vi
6.	Contenido.....	viii
7.	Índice de gráficos, tablas y cuadros .....	xi
I.	Introducción .....	1
II.	Revisión literaria.....	6
2.1.	Antecedentes de investigación .....	6
2.1.1.	A nivel internacional .....	6
2.1.2.	Nacionales .....	9
2.2.	Bases Teóricas .....	14
2.2.1.	Enfoque Intercultural .....	14
2.2.2.	Teoría del relacionamiento de la interculturalidad.....	16
2.2.3.	Desarrollo de habilidades y el enfoque intercultural.....	17
2.2.4.	Metodologías educativas y enfoque intercultural .....	17
2.2.5.	Características del enfoque Intercultural.....	19
2.2.6.	Categorías en el enfoque intercultural.....	20



2.2.7. La importancia del enfoque que intercultural .....	25
2.2.8. La educación no presencial .....	25
III. Hipótesis .....	26
IV. Metodología .....	27
4.1. Diseño de la investigación.....	27
4.2. El universo y muestra .....	28
4.3. Operacionalización de las variables, Enfoque Intercultural .....	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	31
4.5. Plan de análisis .....	32
4.6. Matriz de consistencia .....	34
4.7. Principios éticos.....	35
V. Resultados .....	36
5.1. Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados .....	40
VI. Conclusiones .....	44
Aspectos complementarios .....	45
Referencia bibliográfica.....	46
ANEXOS .....	51
Anexo 1: consentimiento informado y autorización.....	51
Anexo 2 Instrumento de recojo de información .....	53
Anexo 3: reporte de validación .....	54

Anexo 4 protocolo de consentimiento informado.....	57
--	----

## 7. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

### Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población .....	28
Tabla 3 Nivel enfoque intercultural en niños de 5 años .....	36
Tabla 4 Resultados de la dimensión respeto en niños de 5 años .....	37
Tabla 5 Resultados de la dimensión identidad cultural en niños de 5 años .....	38
Tabla 6 Resultados de la dimensión de inclusión en niños de 5 años .....	39

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: variable enfoque intercultural .....	36
Gráfico 2: Dimension actitudinal o de respeto .....	37
Gráfico 3: dimension epistemologica .....	38
Gráfico 4: Dimension de inclusion .....	39

**ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1 matriz de operacionalización .....	30
Cuadro 2: Matriz de consistencia.....	34

## I. INTRODUCCIÓN

La educación intercultural significa una buena alternativa para los esquemas educativos monoculturales, porque de cara a la perpetuación, de la cultura única acepta la complejidad de cada individuo y de su cultura, reconoce que en su mayoría todos somos pluriculturales (García, 2008).

Uno de las primeras medidas que supone para evitar la discriminación, es la inclusión, una respuesta general y precisa a la que se logra por caminos distintos según el autor o escuela de pensamiento que lo interprete (García, 2008).

La pandemia del covid-19 causado una crisis sin precedentes en distintos ámbitos, en el campo educativo esta emergencia a generado el cierre masivo de las actividades presenciales en más de 190 países, con el objeto de evitar el contagio y mitigar su impacto.

Según CEPAL-UNESCO (2020) manifiesta que más de mil doscientos millones de estudiantes de todo los niveles, en todo el mundo ha dejado de las clases presenciales en la escuela. Las medidas que han optado los países de la región a causa de la suspensión de las clases, han dado origen a tres principales campos de acción, el despliegue de las modalidades de aprendizaje a distancia, por medio de la utilización de diferentes formatos y plataformas.

El movimiento de individuos por medio de las fronteras en la región de Santiago, ha generado el interés de muchos académicos y investigadores por entender las diversas transformaciones sociales y lo que esto implica. Desde esta perspectiva desde el plano internacional Chile no es lejana a esta problemática o este incipiente caso de investigación (Stefoni & Stang, 2016)

En el Perú los efectos colaterales de la pandemia respecto a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) a ocasionado que 1 200 millones de escolares dejen de asistir en casi 27 mil centros educativos, donde se realiza la enseñanza de la educación intercultural bilingüe. Asimismo, se evidencio respecto a los efectos del coronavirus innumerables desigualdades preexistentes como el problema de conectividad (Fiestas, 2021)

Uno de las problemáticas gravísimas relacionados con el conflicto socioambientales en Puno y gran parte del país que más de denotar la crisis socioambiental de las clases dominantes, ponen en tela de juicio el propio modelo civilizatorio de estas clases sociales, es por ende la naturaleza de las interrelaciones fácticas configuradas a lo largo de nuestra historia republicana (Vilcatoma, 2011).

El enfoque intercultural, también conocido como diversidad cultural, es significado de una visión a la diversidad y, por ende, a las situaciones complejas de la educación y de la sociedad. La escuela es hoy por hoy una línea imprescindible para alcanzar los objetivos de gran importancia en la sociedad, y una de los desafíos fundamentales de la educación obligatoria, es que la escuela asuma un significado global, universal de reconcomiendo de la diversidad cultural en los escolares (Aguado, 2011)

La educación intercultural nace como una apuesta decidida como una forma de plantear la educación de contextos multiculturales, una forma es la reciprocidad y la conversación entre culturas, desde su reconocimiento y su valoración y comporta una solidaridad operativa (Bartolomé, 2010).

Por medio del desarrollo continuo de la investigación, se procede a realizar un exhaustivo análisis de la problemática existente en los niños de la I.E.I. N°730

Unión Puerto básicamente el problema radica en la carencia de valores orientados a la diversidad cultural lo que ha ocasionado ciertos comportamientos inadecuados entre compañeros. La educación intercultural desde el nivel preescolar es fundamental, ya que es el espacio donde los niños generan sus primeros aprendizajes estableciendo relaciones y vínculos con las demás personas de otras culturas. El fomento de valores de la diversidad cultural es esencial en el proceso de enseñanza, ya que los docentes se encuentran en la obligación de formar a los alumnos en personas de bien con principio y valores fundamentados, de esta forma se busca una sociedad que respete y tolere la diversidad de culturas, costumbres, tradiciones, idiomas, vestimentas, creencias entre otros elementos.

MINEDU (2013) los valores de la diversidad cultural son fundamentales en la educación de los infantes, en respuesta a esto, urge la necesidad de brindar a las pequeñas herramientas que sean necesarias para que desde su espacio empiecen a valorar y respetar sus raíces. Se pretende llenar los vacíos interculturales complementando la educación intercultural fomentada en valores y abordándola de una manera integral, vinculada a su forma de comprender la realidad. Sin embargo, urge saber si los docentes están obteniendo logros y en qué medida hay dificultades para tener resultados positivos.

Las familias de donde proceden los alumnos son de los niveles socioeconómicos C y D APEIM (2016) que sufren la falta de vivienda, falta de empleo, una de las barreras es que se encuentran en pleno proceso de aprendizaje de la segunda lengua.



En este sentido se genera el enunciado principal, ¿Cuáles el nivel del enfoque intercultural de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°730 Unión Puerto – Rio Tambo, 2020?.

Siguiendo con el desarrollo del presente estudio de planteó el objetivo principal y sus respectivos objetivos específicos; Determinar los niveles del enfoque intercultural en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°730 Unión Puerto–Rio Tambo 2020.

diagnosticar el nivel del enfoque intercultural en su dimensión de respeto en los niños(as) de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°730 Unión Puerto–Rio Tambo, 2020.

identificar el nivel del enfoque intercultural en su dimensión identidad intercultural en los niños de la Institución Educativa Inicial N°730 Unión Puerto -Rio Tambo, 2020.

Delimitar el nivel de desarrollo del enfoque intercultural en dimensión de inclusión intercultural en los niños de la Institución Educativa Inicial Unión Puerto–Rio Tambo, 2020.

El presente estudio se sustenta por la importancia del enfoque intercultural la cual tiene como propósito fomentar la convivencia entre individuos de diferente culturas y religiones por medio de una visión centrada en la persona como protagonista.

La justificación teórica de la presente investigación se basa en el aporte de conocimiento del tema existente con relación al nivel del enfoque intercultural en niños de 5 años, la cual estará plasmado en el marco teórico.

Dentro de la justificación social podemos señalar este estudio permitirá que los niños según los resultados proponer mejoras en la educación intercultural, el respeto y la valoración por los demás.

La investigación metodológicamente fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, con un diseño no experimental –transeccional, se utilizó la técnica de observación y el instrumento lista de cotejo conformado por un total de 15 ítems en las tres dimensiones. La población fue muestral estuvo conformada por 15 estudiantes de la I.E N°730. Donde se evidencio que el 73% de niños se encuentran en un nivel bajo o nunca respecto nivel de enfoque intercultural. Lo que esto indica que mayoría de niños no presenta un buen desarrollo de enfoque intercultural.

## **II. REVISIÓN LITERARIA**

### **2.1. Antecedentes de investigación**

Aquí presentamos algunos estudios realizados en los ámbitos nacionales e internacionales con relación a nuestro tema de investigación; y que a su vez dan sustento teórico a nuestros resultados. Internacionales

#### **2.1.1. A nivel internacional**

Chuquiguanga (2021) en su tesis, Modulo de actividades didácticas para fortalecer la enseñanza de la identidad cultural en niños de 5 a 6 años en el nivel II del Centro de Educación inicial, de la ciudad del Cuenca. Tuvo como propósito, Fortalecer los valores culturales a través de un módulo de actividades didácticas en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca. Para el desarrollo de esta investigación se utilizó una metodología tanto cuantitativa como cualitativa a través de la recopilación de información de instrumentos como fue: fichas de observación, encuestas a docentes y padres de familia, dichos instrumentos fueron elaborados y aplicados a los actores de este estudio: docentes del nivel inicial I y II, la observación a niños de cinco a seis años del nivel inicial II, obteniendo así información de índole cuantitativa y cualitativa, ayudando a tener una guía para solución del problema encontrado. Donde llego a la conluion que las actividades didácticas hacen que el niño se interese por los valores culturales

ya que, al ser lúdicas el infante centra tu atención y aprenderá mediante el juego trabajo, nos permite observar y tener una opinión real de lo que es la identidad cultural desde la perspectiva de los niños

Guzmán & Muñoz (2020) en su tesis, *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos*. La presente investigación tiene como objetivo central la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo del Colegio Compartir Recuerdo IED (localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá). La metodología es de tipo cualitativo, con alcance descriptivo, y se enmarca en los parámetros de la Investigación Acción. La recolección de la información se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas como la observación, mediante diarios de campo y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes mestizos, Wounaan, apoyos culturales y padres de familia. Es así como en la fase de diagnóstico se identificó la preocupación de los estudiantes por el cuidado del ambiente y la naturaleza, así como el gusto por la elaboración de manualidades. El proyecto permitió evidenciar que compartir saberes, experiencias, lenguas, culturas y formas de vida, con fundamento en principios de empatía, solidaridad y respeto a la diversidad, enriquece significativamente el trabajo en el aula y se constituye en una estrategia efectiva de interculturalidad en la escuela.

Àlvarez (2019) en su tesis, *Pedagogía intercultural pukllaspha yachashunchink (aprendamos jugando) para fomentar los valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar*. La presente investigación tiene como objetivo analizar el uso de la Pedagogía Intercultural Pukllaspha Yachashunchink (aprendamos jugando) en el fomento de los valores de la diversidad cultural en la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría” del cantón Chunchi. La metodología usada en el desarrollo investigativo se centra en un enfoque cualitativo, así también fue necesario recurrir a la investigación

etnográfica, bibliográfica, de campo e investigación-acción; por consiguiente se aplicó el método analítico-sintético; para la recolección de información fue necesario que se apliquen fichas de observación a través de las cuales se pudo conocer a profundidad las deficiencias de los estudiantes en cuanto al desarrollo de valores culturales. Se realizó un diagnóstico preliminar en el que se denotó la deficiencia de conocimientos sobre valores de la diversidad cultural en los estudiantes, mientras que en el estudio posterior a la aplicación de la guía los resultados son diferentes observando un mejoramiento en los resultados de las escalas valorativas correspondientes. Donde se llegó a la conclusión Las actividades didácticas hacen que el niño se interese por los valores culturales ya que, al ser lúdicas el infante centra tu atención y aprenderá mediante el juego trabajo, nos permite observar y tener una opinión real de lo que es la identidad cultural desde la perspectiva de los niños

Loya (2020) en su tesis Educación y construcción de identidad cultural de los pueblos de la Región Andina del Ecuador. El propósito de la presente investigación fue analizar la relación que existe entre educación y construcción de identidad cultural de los pueblos de la región andina del Ecuador. No obstante, la investigación tuvo un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfica-documental, su diseño es no experimental retrospectivo y descriptivo. Se realizó un análisis bibliográfico a profundidad de materiales publicados en el estado del arte difundido en medios electrónicos. Se indagó sobre el papel de la escuela, familia y amigos en relación a la transmisión de identidad cultural; además de las principales costumbres y tradiciones que se practican actualmente en la región andina. Los resultados obtenidos denotan que la identidad cultural de los

pueblos de la región andina del Ecuador se construye por medio de un proceso de socialización, que se logra mediante las relaciones e interrelaciones con otras personas, las cuales se pueden ver reflejadas a través de la educación formal e informal.

### **2.1.2. Nacionales**

Cusipuma & Zavala (2019) en su tesis, Actitudes interculturales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 22696 de San Jacinto, Independencia, Pisco – Ica tiene como propósito identificar las actitudes interculturales que practican los estudiantes de educación primaria de la institución educativa para concretizar el estudio se ha aplicado un cuestionario de encuestas e indagación bibliográfica. Se ha obtenido como resultado que de un total 30 niños el 73 % demuestra tener una actitud intercultural negativa y un 17 % respeta la cultura de los demás estudiantes. Esta realidad es preocupante a nivel de institución educativa por lo que se debe proponer actividades de aprendizaje considerando el enfoque intercultural y el enfoque de derechos para promover un clima saludable.

Lanegra (2017) en su presente trabajo de investigación denominada, Propuesta de programa curricular basado en el enfoque intercultural para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado en la institución educativa N° 10059 – Juan Galo Muñoz Palacios- Ferreñafe, Región Lambayeque - 2016 para obtener el grado de doctor en educación. la presente investigación tuvo como objetivo: Diseñar un programa curricular con enfoque intercultural para desarrollar la identidad cultural en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 10059 – “Juan

Galo Muñoz Palacios”- Ferreñafe Región Lambayeque. El marco teórico se ha sistematizado considerando las variables de investigación. El tipo de investigación fue de tipo descriptivo propositivo y el diseño responde al de una investigación no experimental descriptiva. La muestra fue censal estuvo conformada por 35 estudiantes y 30 docentes. Dentro de las conclusiones más relevantes se destacan: Un significativo porcentaje de estudiantes (40%) cuyo nivel de identidad cultural está en el nivel de inicio y de igual forma una porcentaje significativo (23,3%) de docentes cuyo conocimiento del enfoque intercultural y los procesos didácticos del área personal social requiere ser fortalecido lo que permitió elaborar la propuesta denominada Programa Curricular basado en el enfoque intercultural para el desarrollo de la identidad cultural. En esta investigación el autor recomienda que es necesario conocer la realidad educativa en sus aspectos críticos a partir de ello formular propuestas metodológicas como alternativas innovadoras para la solución de problemas.

Riveros & Vega (2018) en su investigación titulada, “Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del distrito de Anco – Huancavelica”, para optar el título profesional de licenciada en educación. El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar las diferencias de las dimensiones de la actitud hacia la educación intercultural según el nivel educativo y género de los docentes de educación Básica Regular del distrito de Anco - Huancavelica. Para su realización se empleó el método descriptivo que consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos o fenómenos; es de tipo básica, de

nivel explicativo, con un diseño descriptivo comparativo. La muestra estuvo conformada por 58 docentes de Educación Básica. La población estuvo constituida por 271 docentes de Educación Básica Regular del distrito de Anco – Huancavelica, las conclusiones de la presente investigación nos muestran la actitud predominante es de aceptación, pero en la dimensión afectiva, ya que los resultados muestran que 13.79% de los docentes de educación inicial tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural, el 48.28% de los docentes de educación primaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural y el 37.93% de los docentes de secundaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural. Existe diferencia significativa de frecuencias en el nivel educativo y de género en las actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del distrito de Anco – Huancavelica.

Moreno (2016) en su tesis denominada, Nivel de aplicación del enfoque intercultural en las sesiones de aprendizaje de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la I.E. Jorge Basadre Grohmann De Huaraz. El objetivo principal de la investigación fue determinar el nivel de aplicación del enfoque intercultural en las sesiones de aprendizaje de los estudiantes señalados. La metodología utilizada para llevarla a cabo fue de carácter cualitativo, basado en el estudio de campo y centrada en analizar y describir situaciones no modificadas. Para ello fue necesaria la presencia de esta investigadora durante un tiempo prolongado en el contexto de estudio (desde agosto de 2012 hasta diciembre de 2013). Este proceso de indagación científica se apoya, por tanto, en un método naturalista y etnográfico, el cual



como refiere Martínez (2007) está “muy vinculado a la línea de investigación de carácter cualitativo” (p.26). La población estuvo constituida por todos los docentes del nivel primaria de la I.E. “Jorge Basadre Grohmann” de Huaraz, en tanto que la muestra los constituyen los docentes del 4º grado de educación primaria. Se optó por esta muestra por contar con estudiantes que provienen mayoritariamente de la zona rural y sus docentes fueron capacitados por el Ministerio de Educación en el enfoque intercultural. Y los resultados conseguidos se puede concluir que más del 50% de docentes aplican de manera regular el enfoque intercultural, hay sí un 86% que no aprovecha de los conflictos culturales cotidianos que vive el Perú para incluirlo en sus sesiones de aprendizaje. La encuesta tiene en promedio más del 50% que afirma que sus sesiones parten de contextos culturales, hacen uso de los elementos culturales autóctonos y practican la diversidad con sus estudiantes.

Quispe & Ramos (2016) en su tesis, nivel de identidad cultural en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E N° 89007, Chimbote – 2016, tuvo como objetivo general determinar el nivel de la identidad cultural en los niños y niñas de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 89007. La población estuvo conformada por 30 alumnos del tercer grado “A” de Educación Primaria, siendo 16 varones y 14 mujeres, cuya muestra fue representada por las sección “A”, dentro de la I.E. N° 89007, para la obtención de datos se utilizó como instrumento un test. El diseño de investigación empleado fue descriptivo simple y para la recolección de datos se empleó como instrumentos la aplicación de un test, para conocer el nivel de Identidad Cultural. En la aplicación del cuestionario al grupo de

estudiantes se evidenció que el 96% de los estudiantes alcanzaron un nivel excelente y bueno, y sólo el 4 % se encuentra ubicado en la Escala de Malo en cuanto el nivel de identidad cultural.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Enfoque Intercultural**

Según la Minedu (2015) se comprende por interculturalidad al desarrollo activo y estable de la interacción e intercambio entre individuos de diversas culturas, dirigida a una convivencia que está basada en el acuerdo y la complementariedad, asimismo respetando a la propia identidad y a las diferencias.

La interculturalidad es el proceso de comunicación e interacción en los individuos o grupos sociales donde se concibe que ningún grupo social este por encima de otra, priorizando la integración y convivencia entre culturas, en cuanto a las relaciones interculturales se fomenta una relación de respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Es fundamental mencionar que la interculturalidad no solo es la interacción que sucede en el nivel geográfico, si no va más allá, en cada una de la situación que se presentan diferencias (Alcina 2003).

En América, integrando al Perú, desde la década de los años de 1970 se ha progresado respecto a la definición de que es la interculturalidad en nuestro país, de tal manera que el propósito de los proyectos en la educación de dos lenguas distintas y a los pueblos originarios o nativas de nuestra selva, en replica de derrota a la educación asimilada y homogénea de aquellos estados de la nación. También, es un propósito para formar acorde con la interrelación de dialogo, la compatibilidad de nuestras culturas y sus diferencias, no se debe quedar solo en la formación.

Es decir, que lo intercultural se fundamenta en la comunicación de diferentes culturas, que tratan una buena relación en un entorno donde haya paz, tranquilidad y confianza que ayude a el incremento de talento, apartarse de la noción de ciertas costumbres tradicionales y civilizadas que debe exigir hacia los demás; que y dejan de indagar ser formales lo que el pueblo piense, experimente, desee o incluso manifieste la conformación de cómo actuar o de cómo vivir.

La intercultural no solo se comprende y engloba en la educación, sino que es una orientación colateral en aquellas las tareas donde se vincula con las distintas comunidades, culturas y tradiciones, SERVINDI (2005).

La integración transversal de este enfoque significa considerar como referencia clave todo recurso cultural (idioma, costumbres alimentarias, forma o tipo de organización social, concepciones de salud, etcétera) de la población beneficiaria en la construcción de políticas, estrategias, programas y proyectos. Todo esto, además, implica utilizarlos como insumos en la formulación participativa de respuestas y acciones sostenidas que promuevan mejores condiciones de vida en la población. Es el uso de estos recursos lo que permitirá alcanzar las metas propuestas y modificar a largo plazo los comportamientos y conductas de las personas para lograr un impacto sostenible.

### **La cultura**

Giménez (2020) define la cultura como un conjunto de pautas conductas y formas de significación de la realidad (valores, normas, creencias y otras) expresada forma simbólica y construyendo en todo

relativamente de manera esquematizada, que una comunidad comparte, de manera distinta de acorde al sexo, edad clase y otras particularidades y que esta se transmite de generación en generación, siendo como un instrumento de adaptación con el medio natural y humano. Y por lo tanto una realidad transformable.

### **2.2.2. Teoría del relacionamiento de la interculturalidad**

Según el autor Reyna (2020) considera la teoría del relacionamiento intercultural, esta se origina desde el dialogo y la comunicación intercultural para establecer o proponer una interacción de forma asimétrica u horizontalmente posible, entre los individuos de distintas culturas a través del desarrollo de la habilidades interculturales. El contexto de lo que se discute es de clase intercultural y se representa entre las partes e individuos de diversas culturas. Desde esta perspectiva las relaciones interculturales se convierte en fin principal de la teoría del relacionamiento, determinado que la relación intercultural, es un conjunto de interrelaciones que se generan en definidos áreas entre personas o grupo de personas de distintas culturas, que en un ambiente de seguridad y de reciprocidad han encontrado intereses y valores comunes que no solo le permite relacionarse forma armónica, sino que producen tratados superando cualquier problema o diferencia. Respecto a la definición propuesta la relación intercultural posee tres propósitos que son: la convivencia o coexistencia pacífica con diversos grupos, la solución de problemas conflictivas y la producción de acuerdos entre estas y la reciprocidad que permite un trato de igualdad entre individuos de distintas culturas.

### **2.2.3. Desarrollo de habilidades y el enfoque intercultural**

La investigación del desarrollo de un individuo posee como un punto central, tiene la libertad de los individuos: son autónomos para optar y ser, esta posición a la vez se establece en el mismo sentido como para las reglas de conducta de la sociedad, también para el equipo cultural de los individuos.

Tal es así que el proceso de desarrollo se define la utilización plena de libertad que tiene los seres humanos para elegir con relación a sus vidas, sus actividades, su consumo su cultura a si originar una vida en plenitud, Romero, (2005) En este sentido podemos decir que toda expresión de cada ser humano es efecto de la cultura este proceso emerge y se direcciona en un definido campo cultural. Puesto el caso si se dice el desarrollo cultural está situado al fondo de una dimensión cultural que tiene la posibilidad de construir un futuro.

En nuestro país el desafío es alcanzar que nuestros gobiernos a sus diplomacias publicas la definición de desarrollo del ser humano no tanto unida al contexto económico, si no la libertad cultural y que se fomente la participación. Viendo esto de esta forma la incorporación del elemento cultural en las tácticas del proceso de desarrollo podría posibilitar o complicar el logro sus finalidades.

### **2.2.4. Metodologías educativas y enfoque intercultural**

El conocimiento, la inteligencias en nuestra cultura en los habitantes beneficiados es la llave para alcanzar las finalidades y elementos de un plan o proyecto. Una de las señales importantes, pero no el exclusivo, en cuanto a las desigualdades de la cultura que es la lengua. Sin embargo, también se

tienen que tomar en cuenta los hábitos de tradición en los pueblos originarios, su organización social y el nuevo formato de importación de conocimientos.

La política del enfoque intercultural o táctica pedagógica de orientación con distintos aspectos culturales se conceptualiza como un grupo de acciones programadas que se desarrollan interviniendo en un centro de estudio, con el fin de motivar la intervención eficaz en distintos participantes de la sociedad. A “partir de la conexión entre la gente, al mismo tiempo la sabiduría, los ámbitos, los ámbitos de estudio y los aspectos redirigidos, estratégicos y direccionados.

Los actos admiten la conformación de una vista en el futuro dividida que alcance a repotenciar lo ordinario de sí mismo y de la población, fomentando respeto cuidando la variedad, así como las actividades de enfoque intercultural unidas al aprendizaje y tradiciones natos de cada grupo social, desde aquí la proposición principal es entender, respetar y compartir diferentes maneras para lograr un aprendizaje, de habilidades y saberes en la campaña de salud que tiene la población, e incorporar de modo graduado con los métodos usuales del bienestar de la educación y la salud.” “En resumen, es factible, poder asegurar que el fundamento de la enseñanza intercultural se sostiene con el respeto por lo diverso y la conducta tolerante. De igual manera, Fernández señalo que algunas proposiciones que se añaden a las orientaciones pertenecientes a la educación intercultural, tales como la discriminación y la exclusión.

### **2.2.5. Características del enfoque Intercultural**

La educación intercultural es un enfoque educativo y posee un carácter inclusivo, donde imparte el respeto, la valoración de la diversidad cultural como principio, es fundamental para alcanzar una educación integral, pretende erradicar componentes que hacen difícil la convivencia entre culturas.

La relación de los agentes colectivos en distintas culturas contesta a unos diversos enfoques, y cada enfoque con su debida característica determinada, no obstante, se requiere de indagar de planes colectivos, de esta forma se observa la interculturalidad.

Igualdad porque hay una buena comunicación y una participación equitativa con buenas oportunidades; se puede decir que se evalúa de la misma manera la contribución de culturas en relación.

Una de la característica existentes es fomentar las interacciones con un trato digno y con mucho respeto como una percepción de las interacciones del ser humano con la finalidad de conseguir la valoración a otro individuo en relación a una visión colectiva, y esta sea formada con igualdad en diferentes contextos como conflictos, participaciones, y el manejo adecuado de conductas adversos. En este sentido se considera que el presente enfoque es transaccional que cruza por todas las etapas de la planificación para indicar la necesidad de coincidir en el aporte cultural, en base a la valoración y respeto de los ideales de cada cultura que participe, como comprensión reciproco y la habilidad para entender y unirse a lo propuesto por otro individuo, poniéndose en lugar de otro.



Y por último la conducción de las conductas conflictivas por que se conoce que en ocasiones hay interés y visión distinta o contraria entre personas diferentes variables culturas, en ese sentido se puede originar controversias entre individuos. Frente a ello es necesario en practicar métodos de interacción para la solucionar los problemas conflictivos, desde esa perspectiva se reafirma que el enfoque intercultural es un enfoque transversal.

#### **2.2.6. Categorías en el enfoque intercultural**

En las escalas o niveles del enfoque intercultural de los distintos sujetos colectivos desde una mirada intercultural se menciona tres fases evolutivas en su conexión y proceso intercultural de una categoría menos a una más avanzada.

##### **2.2.6.1. la relación intercultural**

La relación intercultural se observa cuando perciben repentinamente e injustamente los merecimientos de distintas culturas, y esto puede ser de utilidad con provecho de los medios alimenticios para la adaptación de actos saludables.

Al principio los agentes demuestran estar dispuestos en aprender recíprocamente para efectuar el objetivo de cada individuo, en tal sentido que se realizan el proceso de interrelación entre culturas distintas siempre en cuando uno requieres de la otra.

##### **2.2.6.2. Interculturalidad**

Según el autor Beltrán (2015) manifiesta que, la interculturalidad interpreta la relación entre culturas poniendo énfasis en el intercambio, la coexistencia y la convivencia sin excluir el conflicto.

Las limitaciones y los peligros del multiculturalismo, con su objetivo de especializar las culturas, a considerar el mundo como un aglomerado de culturas separadas, ha dado lugar al desarrollo de un nuevo paradigma, la interculturalidad.

La segunda fase es aún más avanzada de orientación intercultural. Esta se elabora cuando los representantes de las distintas culturas se juntan (mesa de negociación) para planear tareas en conjunto para obtener méritos de avance. Para obtener una experiencia, las habilidades y conocimientos adquiridos de todos los representantes para tener un mismo objetivo común.

Un ejemplo en cuanto al desarrollo de una sesión educativa cuya estrategia tiene la visión y está referido a la aspiración, demanda, conocimiento encima de todo los medios y aporte cultural.

Las particularidades de la interculturalidad son; la programación responsable en proporción de los medios socioculturales colectivamente.

La combinación en cuanto a la proporcionalidad de selección de aportes tienes la posibilidad de alcanzar mayores resultados en cuanto a la mejora.

El enfoque intercultural es la conexión en dirección responsable por individuos de diferentes culturas, a aquellos que desean indagar directamente, tratados prácticos en el cual se reúnen selectos aportes de cada grupo social o cultura, todo esto sucede en relación y con finalidad a las actividades ordinarias que se efectúan con un plan de mejora en su eficacia e igualdad para priorizar en descripción de los agentes con la administración dividida de una planificación.

Desde esta visión el enfoque intercultural está direccionada, entonces puede verse como proposición de diplomacia política del desarrollo, como es responsable de un sistema que fomenta y admite un diálogo beneficioso que se da en la interacción de dos culturas entre sí, con el objeto de determinar fines y actos ordinarios, al reunir aportes de distintas culturas dadas en una misma circunstancia de interrelación, la respuesta podría ser relativamente mejor, de aquel aporte desunido. El enfoque intercultural no solo da valoración a la proporción de distintas culturas, si no también prioriza la importancia a la interacción unida de dos culturas distintas con una finalidad común.

La interculturalidad y el enfoque intercultural está bien definido y sabiendo que se practica, sin embargo, no existe avances en cuanto al enfoque intercultural, porque no hay descripciones reconocidas ni avances interculturales, de cada grupo cultural, esta de demás decir que aún no se construido un proyecto unido de todas las culturas en beneficio común que reproduzca educación intercultural eficiente.

### **2.2.6.3. La gestión intercultural.**

Es la tercera fase más desarrollada de la orientación intercultural y se elabora cuando los representantes colectivos y directamente interceden en los acuerdos y habilidades que fomentan, juntamente contra los dirigentes de sus instituciones propias, una variación. Esto daría inicio para realizar el término de la interculturalidad para que se junten con las reglas absolutas, en el programa de actividades, en la premisa, en inspección y en los hechos propios a la expresión institucional.

En tal sentido, la administración intercultural explica la dimensión institucional que diseñan y realizan para iniciar de forma proyectada y colaborativa con la interculturalidad, además las distintas experiencias de planificación y crecimiento intercultural.

#### **2.2.6.4. La educación intercultural**

Desde la visión antropológica la educación intercultural forma parte del de concepto que apuesta por reconocer la diversidad socio cultural en todos los campos e incluyendo temas de discrepancia y reflexión pedagógica de diferentes áreas de las ciencias sociales hasta llegar a ser un tema de interés en los discursos reproducidos de la educación o de la pedagogía.

La educación intercultural es un enfoque educativo que se basa en el respeto y valoración de la diversidad cultural, está dirigido los individuos y miembros de nuestra sociedad con modelo integro de educación que influye en todos los niveles del proceso en el desarrollo educativo. Tiene como finalidad alcanzar la autenticidad igualdad de oportunidad y resultado, del mismo modo la superación del racismo en todo sus manifestaciones y el desarrollo de las capacidades interculturales, Aguado (2006).

#### **2.2.6.5. Identidad cultural**

Según el autor Gómez (2013) manifiesta que, la identidad trata de responder de manera profundizada ¿Quién soy yo?, ¿Qué soy, que siento?, ¿Qué necesito? ¿Qué deseo?, lo que trata es de tener conciencia desde el fondo del ser humano, de llegar a descubrir la identidad, lo que permanece idéntico a lo largo de todos los cambios de la vida. Tener clara nuestra identidad implica saber nuestro origen, nuestra historia,

nuestras costumbres, nuestros valores y llegar a nuestro ser. Esta comprensión de uno mismo implica percibirse uno mismo en movimiento, se puede decir frente a los demás. Por lo tanto, la identidad es lo que yo sé que soy y de lo que no soy. (p. 425).

Identidad cultural está conformada por diversos factores poseen un conjunto de valores, tradicionales, simbólicos, creencias y conductas, que ejercen como parte de un grupo social.

La identidad cultural agrupa diversos valores, como creencias, tradiciones y los tipos de conducta, utilizando como elemento primordial en grupo social interactuando con los individuos que lo integran.

El uso de la definición de la identidad cultural en nuestra educación toma un interés revelador por su índole de formación y de instrucción, en este sentido la enseñanza cumple un rol fundamental de fortalecimiento, para salvaguardar hay reconocer su importancia en su grupo social. No se podría hacer una formación en el estudiante con un sentido de pertinencia con algo que para los estudiantes es casi desconocido, por lo tanto, el estudiante debe estar ubicado en un sitio que se sienta como y apropiado.

#### **2.2.6.6.El respeto**

El termino respeto se enmarca en una perspectiva que sitúa al individuo en un rol de protagonista, con autonomía y capacidad de gestionar su vida, definir y negociar sus metas y proyecciones individuales (Verdugo, 2015). Además:

El respecto constituye una condición fundamental en la convivencia humana, sin esta se torna difícil la realización de proyectos, aspiraciones, expectativas de las personas.

#### **2.2.6.7. La inclusión**

Borregon & Gimenez, (2017) define la inclusión equivale a la no discriminación, pero a su vez de medidas de acción positivas. Además, la terminología de inclusión, sugiere no lo al derecho a ser acogido, sino también al deber social de adaptación y aceptación

#### **2.2.7. La importancia del enfoque que intercultural**

El enfoque intercultural tienes como objetivo fomentar hacer lazos de relación ente diferentes culturas, no una cooperativamente más allá de apoyarnos en ser comprensivos y eficientes en nuestra interacción con culturas diferentes a las otras.

La interculturalidad ha sido muy importante frente a una sociedad democrática

#### **2.2.8. La educación no presencial**

Según la UNESCO (2002) citado en la Minedu (2020) define la educación a distancia o no presencial a todo proceso educativo que la enseñanza se lleva a cabo por alguien que no comparte el mismo tiempo ni espacio con el estudiante, por lo que toda comunicación con el educador es a través de un medio tecnológico artificial, sea impreso o electrónico.

### **III. HIPÓTESIS**

En la presente investigación no es necesario la formulación de la hipótesis, por contar una sola variable y por ser según su alcance una investigación descriptiva.

Aguilar & Flores (2002) manifiestan que, si bien es cierto que algunas investigaciones no necesariamente formulan la hipótesis, así como la cualitativas no llevan ni requieren de hipótesis.

## IV. METODOLOGÍA

En este capítulo se trató de ir más allá de la elaboración un simple informe de observaciones y análisis meramente descriptivo de los datos obtenidos, identificando y explorando, a partir de ello no adentramos en el nivel empírico de nuestra investigación, aquí pretendemos dar respuestas a nuestros objetivos.

### 4.1. Diseño de la investigación

En el presente trabajo investigativo se empleó la investigación de tipo cuantitativo. El enfoque cuantitativo busca una explicación de los sucesos que se estudian de los fenómenos u objetos de investigación, en la búsqueda de la causalidad emplea la elaboración de instrumentos, la cual permite la medición de la variables, la aplicación del método científico en todo su esplendor y los procesos estadísticos para analizar y explicar la realidad (Borda, 2013).

Según alcance la presente investigación fue de nivel descriptivo, como lo manifiesta el siguiente autor: Asimismo, la autora Borda (2013) manifiesta que, los estudios descriptivos efectúan caracterizaciones de un objeto o fenómeno, con el fin de describirlos detalladamente a través de las variables que se estudian.

Sánchez, Reyes (2017) son investigaciones que tratan de recoger información sobre el estado actual del fenómeno. Consiste fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia tiempo espacial determinada.

En cuanto a la ejecución del presente trabajo de investigación se consideró en un diseño no experimental, transaccional y descriptivo.

Sampieri, e tal (2006) afirma que la investigación no experimental es observar los fenómenos tal como se dan en su estado original para luego analizarlo.



En otras afirmaciones podemos mencionar a Salkind (1997) donde dice que: la investigación no experimental reúne a diferentes métodos que describen relación entre variables.

Chávez (1994) señala que la investigación transversal es el estudio que mide una vez la variable, se miden los aspectos de uno o más grupos de unidades en un momento dado, sin pretender evaluar la evolución de estas unidades.

M1  $\longrightarrow$  O1

M1: Donde M es la muestra

O: la variable en enfoque intercultural a medir

#### 4.2. El universo y muestra

##### La población

La población muestral estuvo constituida por 15 estudiantes de 5 años de las dos aulas de la Institución educativa Inicial N°730 Unión Puerto – Rio Tambo, 2020

López (2005) manifiesta la población es un conjunto de personas u objetos que se desea saber algo de la población.

**Tabla 1**

*Distribución de la población*

I.E. Inicial N°730 Unión Puerto	Hombre	Mujeres	Total
“bondadosos” 5 años	8	7	15
Total	8	7	15

Fuente de fichade matricula 2020

### **La muestra**

La muestra estuvo constituida por 15 niños y niñas por ser una población muestral la población y la muestra es la misma cantidad de niños y niñas de la población. Hernández (2008) afirma que: la muestra es grupo de individuos, eventos sucesos, grupo sociales, etc. Por encima de cual se habrán de recolectar los datos sin que necesariamente sea representativo de la población que estudia.

### **El muestro**

El muestreo en el presente estudio fue no probabilístico por criterio por conveniencia o criterio del investigador. La técnica de muestreo empleada fue el muestreo no probabilístico: Las muestras de tipo no probabilísticas, es donde los elementos no son seleccionados por probabilidades, si no por sus características, como el criterio del investigador (Arispe, 2020)

### 4.3. Operacionalización de las variables, Enfoque Intercultural

variable	Definición	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
	Conceptual	operacional				
Nivel de enfoque intercultural	Es un enfoque educativo y un proceso de interacción y comunicación entre personas y grupos sociales, donde ningún grupo social está por encima de otra, favorece en toda instancia la integración y convivencia entre diferentes culturas. Rapimán, (2005)	El desarrollo del enfoque intercultural se desarrolla a través de la actitud o respeto, la inclusión y en la identidad cultural de un individuo	Respeto	Promueve el respeto con los demás.	¿Escucha atentamente cuando participa de una conversación con sus amigos? Respeta las costumbres (según la ley) de sus compañeros.	Lista de cotejo
				Actúa con respeto hacia los demás	Controla su cólera en situaciones conflictivas. Actúa con serenidad ante los demás. Actúa con responsabilidad en su Aprendizaje	
				Inclusión y contextualización	Incluye a sus compañeros sin importar su estatus social. ¿Trata de entender el punto de vista de su compañero cuando participan de una conversación?  Controla su cólera en situaciones conflictivas. Actúa con serenidad ante los demás. ¿Es positivo en sus relaciones con los demás?	
			Identidad cultural	Habla en su lengua Practicas su cultura Promueve los valores de su pueblo.  Fomenta sus creencias ante los de más.	Menciona sus creencias  Habla el idioma de su lengua materna.  El niño se identifica a los demás de lugar de donde vienen.  Valora las creencias de su pueblo.  Demuestra sin problemas su identidad cultural	

Cuadro 1 matriz de operacionalización

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnica**

El presente estudio utilizó como técnica la observación, y como instrumento para la recolección de datos fue la lista de cotejo.

Santiesteban (2014) la observación científica como método se basa en la percepción directa del objeto de investigación.

##### **Instrumento**

En el presente estudio se empleó como instrumento la lista de cotejo.

Río (2014) define la lista de cotejo como un instrumento de recogida de información por medio de la percepción directa a la realidad. Esta trata de un conjunto de frases o palabras que manifiesta comportamientos positivos o negativos secuencias de acciones y otras.

Según la prueba piloto realizado con 15 niños con un instrumento de lista de cotejo de 15 ítems se obtuvo los siguientes resultados, respecto a la confiabilidad del Alfa de Cronbach y la cual es como se observa en los siguientes cuadros.

##### **Validez**

Para Fresno (2019) manifiesta que la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide, la variable que pretende medir.

El presente trabajo fue validado por tres expertos con el grado de maestría, Mg. Huamanlazo Chaupin John, Mg Amelia Flora Seas Menéndez y la Mg. Valero Misari Edith Karina, donde se obtuvo un porcentaje de muy buena con un porcentaje de 78.4%, asimismo declarado instrumento aplicable.

### **Fiabilidad**

Según la prueba piloto realizado con 15 estudiantes con un instrumento de lista de cotejo de 18 ítems se obtuvo los siguientes resultados, respecto a la confiabilidad del Alfa de Cronbach, se obtuvo como resultado 0,889 determinando un instrumento altamente confiable.

### **4.5. Plan de análisis**

Para la recolección de datos del presente estudio fue de manera presencial, ya que la comunidad educativa N<sup>a</sup>730 Unión Puerto no cuenta con el medio tecnológico, carecen de cobertura telefónica, y en segundo lugar no afecto la pandemia del coronavirus a la comunidad nativa de Unión Puerto.

Para efectuar el plan de análisis, del presente trabajo, fue muy importante programar con relación a lo que requiere en los objetivos de la presente investigación, en la etapa inicial se identificó la problemática en los estudiantes, seguidamente, se formuló el problema de investigación, posteriormente los objetivos la cual nos ayudará en la orientación para el desarrollo del estudio de la investigación y en la metodología de describe el tipo y el diseño de investigación, juntamente con la técnica y los instrumentos que va utilizar.

Para la recolección de datos se elaboró el instrumento, lista de cotejo para medir el nivel de enfoque intercultural y sus tres dimensiones de identidad, de respeto y de inclusión en niños de 5 años, el instrumento constituido con 15 ítems y se utilizó la técnica de observación.

Todo esto con la finalidad de obtener resultados determinantes de los datos recolectados, para el procesamiento estadístico se utilizó el programa SPSS versión 23, a través del cual se obtendrán el análisis estadístico, la

fiabilidad de alfa de Cronbach, también las frecuencias, tablas y gráficos haciendo más fácil la interpretación del contenido de los datos, obteniendo toda la información necesaria para el estudio.

## 4.6. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Metodología
Nivel del enfoque intercultural en niños(as) de 5 años de la I.E.I. N° 730 “unión puerto – rio tambo, 2020.	¿Cuál es el nivel del enfoque intercultural en niños de 5 años de la Institución educativa N°730 Unión Puerto – Rio Tambo, 2020?	<p><b>General</b></p> <p>Determinar el nivel del enfoque intercultural de los niños(as) de 5 años de la I.E.I. N°730 “Unión Puerto – Rio Tambo, 2020.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>a). Diagnosticar el nivel del enfoque intercultural en su dimensión de respeto cultural, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Unión Puerto –Rio Tambo, 2020.</p> <p>b). Identificar el nivel del enfoque intercultural en la dimensión de identidad intercultural en niños de 5 años de la I.E.I. N°730 “Unión Puerto”– Rio Tambo, 2020.</p> <p>c). Delimitar el nivel de desarrollo del enfoque intercultural en dimensión de inclusión intercultural de los niños(as) de 5 años de 5 años de la I.E.I. N° 730 “Unión Puerto”– Rio Tambo, 2020. .</p>	<p><b>Variable</b></p> <p>Enfoque intercultural</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Epistemológica</p> <p>Actitudinal o de respeto.</p> <p>De inclusión</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>No experimental Transeccional.</p> <p><b>La población muestral</b> está conformada por 15 niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N°730 “Unión Puerto”, 2019.</p> <p>Muestra: está constituida por 15 niños.</p> <p><b>Muestreo:</b> no probabilística</p> <p><b>Técnica:</b> observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>

Cuadro 2: Matriz de consistencia

#### **4.7.Principios éticos**

El propósito de la presente investigación es lograr el objetivo planteado, respetando el reglamento de investigación versión 02 aprobado por el Consejo Universitario con Resolución N°0014 -1029 –CU-ULADECH católica, de fecha 15 de enero 2019 y el código de ética versión 002 con resolución N°0973-2019-CU-ULADECH católica, aprobado el 16 de agosto del 2019 (Uladech, 2019).

**Protección a las personas,** respecto a este principio se protegió a la persona, porque en cualquier tipo de investigación es el fin y no el medio, por lo que necesitó un cierto grado de protección, que se determinarán en función del riesgo en que incurran y de la probabilidad de que obtengan un beneficio.

**Libre participación y derecho a ser informado.** – en este aspecto las personas que desarrollaron actividades de investigación estuvieron bien informado sobre los propósitos y objetivos de la investigación que desarrollar, o participar en; así como tener la libertad de participan en ella, por su propia voluntad.

**La caridad de la no-maleficencia.** – respecto a este principio se aseguró el bienestar de las personas que estuvieron involucradas en la investigación.

**La justicia,** desde esta perspectiva el investigador ejerció de manera razonable, considerada y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimientos, no den lugar o toleren prácticas injustas.



## V. Resultados

### 5.1.Resultados

En presente capitulo se efectuará la interpretación de los resultados estadísticos descriptivos con respecto a la variable enfoque intercultural en niños de 5 años de la institución educativa Inicial N°730.

**4.1.1.** Determinar el nivel del enfoque intercultural en los niños(as) de 5 años de la I.E.I. N°730 “Unión Puerto – Rio Tambo, 2020.

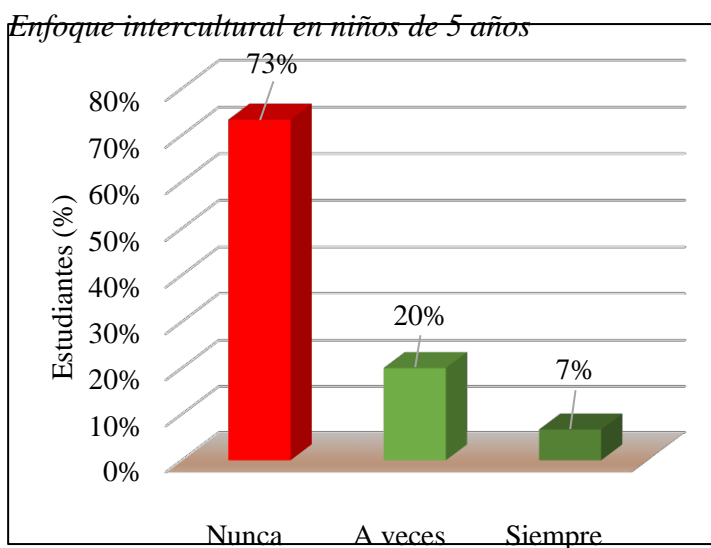
**Tabla 2**

*Resultados del nivel de enfoque intercultural en niños de 5 años*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	15 - 25	11	73%
A veces	26 - 35	3	20%
Siempre	36- 45	1	7%
Total		15	100%

Fuente, lista de cotejo aplicado, octubre, 2020.

**Gráfico 1**



Fuente de la tabla 1

En la tabla 4 y el gráfico 1 respecto al nivel del enfoque intercultural en niños de 5 años de años I. E. N°730, se evidencio un 73% de niños están en la

escala de nunca y un mínimo porcentaje en los niveles a veces y siempre, haciendo el 100% de 15 estudiantes observados. Esto demuestra que la mayoría de estudiantes de 5 años no tienen un buen nivel de enfoque intercultural desarrollado en sus dimensiones de respeto, de inclusión y de identidad cultural.

**4.1.2.** Identificar el nivel del enfoque intercultural en su dimensión de actitudinal o de respeto en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Unión Puerto –Rio Tambo, 2020.

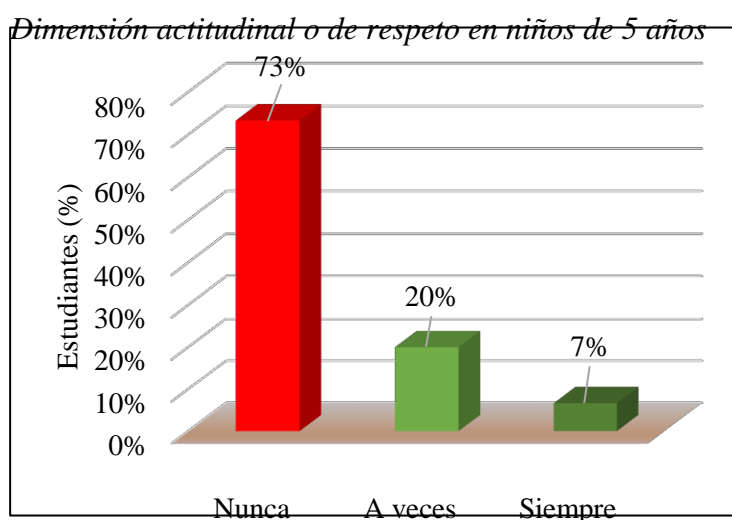
**Tabla 3**

*Resultados de la dimensión respeto en niños de 5 años*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5 - 8	11	73%
A veces	9 - 11	3	20%
Siempre	12 - 14	1	7%
Total		15	100%

Fuente, lista de cotejo aplicado, octubre, 2020.

**Gráfico 2**



Fuente de la tabla 2

En la tabla 5 y el gráfico 2, según la dimensión actitudinal o de respeto en los niños de 5 años, se manifestó; un 73% de niños están en el nivel de nunca,

mientras en los niveles de a veces y de siempre existe una mínima proporción de estudiantes. Esto indica que la mayoría de los niños no tienen respeto y no fomentan una buena actitud hacia las diferencias interculturales con sus compañeritos.

**4.1.3.** Diagnosticar el nivel del enfoque intercultural en la dimensión de identidad cultural en niños de 5 años de la I.E.I. N°730 “Unión Puerto”– Rio Tambo, 2020.

**Tabla 4**

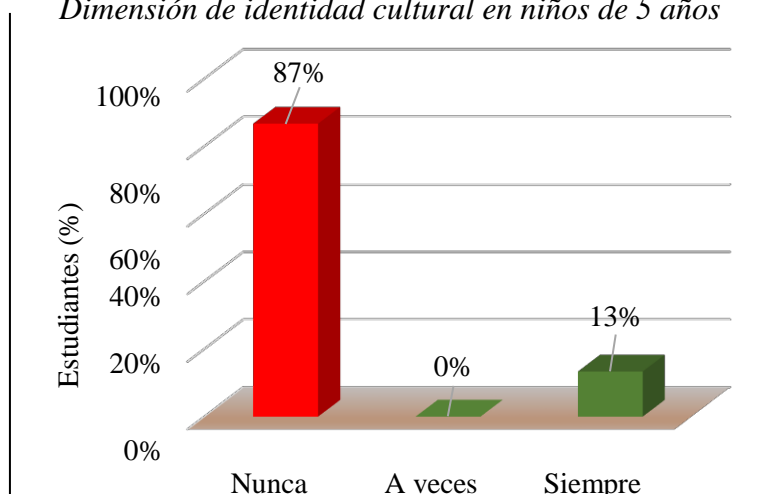
*Resultados de la dimensión identidad cultural en niños de 5 años*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5 - 8	13	87%
A veces	9 - 11	0	0%
Siempre	12 - 14	2	13%
Total		15	100%

Fuente, lista de cotejo aplicado, octubre, 2020.

**Gráfico 3**

*Dimensión de identidad cultural en niños de 5 años*



Fuente de la tabla 3

En tabla 6 y el gráfico 3 según los resultados de la dimensión de identidad en niños de 5 años se manifestó que un 87% de niños se encontró en la

escala de nunca, y un mínimo porcentaje en los niveles de a veces y siempre.

Esto indica que la mayoría de los niños de 5 años no se sienten identificados con su cultura.

**4.1.4.** Delimitar el nivel de desarrollo del enfoque intercultural en dimensión de identidad intercultural de los niños(as) de 5 años de la I.E.I. N°730 “Unión Puerto”– Rio Tambo, 2020.

**Tabla 5**

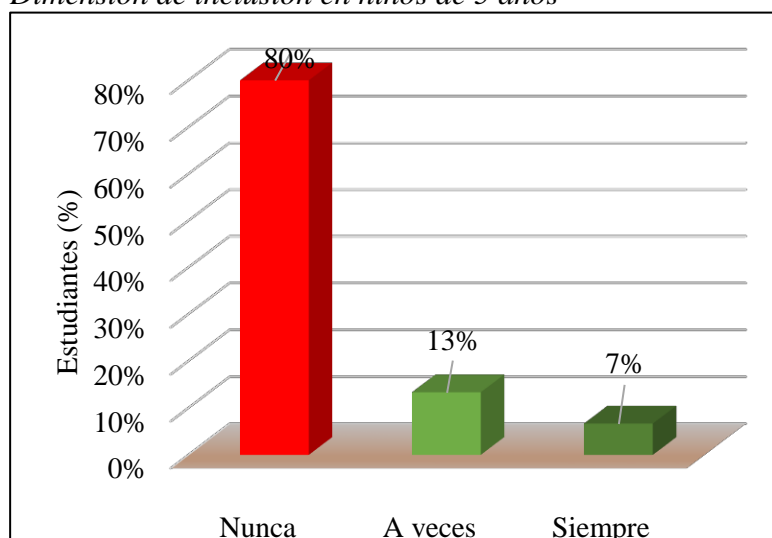
*Resultados de la dimensión de inclusión en niños de 5 años*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5 - 8	12	80%
A veces	9 - 11	2	13%
Siempre	12 - 14	1	7%
Total		15	100%

Fuente, lista de cotejo aplicado, octubre, 2020.

**Gráfico 4**

*Dimensión de inclusión en niños de 5 años*



Fuente de elaboración de la tabla 4

En la tabla 7 y el gráfico 4 respecto a la dimensión de inclusión en niños de 5 años de la I.E. N°730, se evidenció el 80% de niños se encuentra en la

escala de nunca, mientras que en la escala de a veces y escala de siempre una mínima proporción de niños. Desde esta perspectiva se considera que la gran mayoría de niños no fomentan inclusión entre compañeritos.

## **5.2. Análisis de resultados**

Siguiendo con el desarrollo de la presente investigación según el problema general. ¿Cuáles el nivel de enfoque intercultural en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°730, Unión Puerto – Rio Tambo, 2020? La mayoría de niños de 5 años están ubicados en el nivel nunca o bajo.

**Según el objetivo principal:** de acuerdo al nivel de enfoque intercultural en niños de 5 años de años I. E. N°730, se evidenció un 73% de niños están en la escala de nunca, y una mínima proporción en los niveles de a veces y siempre, haciendo el 100% de 15 estudiantes observados. Esto indica que existe un nivel bajo en cuanto al enfoque intercultural en la mayoría de niños de 5 años. Los resultados obtenidos tienen similitud con los resultados de los siguientes autores: Realizando las comparaciones con otros estudios existe similitud el trabajo de Perla (2017) con su trabajo de investigación denominada, 'Propuesta de programa curricular basado en el enfoque intercultural para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado en la institución educativa N°10059 – Juan Galo Muñoz Palacios- Ferreñafe, Región Lambayeque – 2016, dentro de las conclusiones más relevantes se destacan: Un significativo porcentaje de estudiantes (40%) cuyo nivel de identidad cultural está en el nivel de inicio y de igual forma un porcentaje significativo (23,3%) de docentes cuyo conocimiento del enfoque intercultural y los procesos didácticos del área personal social requiere ser fortalecido lo que permitió elaborar la propuesta

denominada Programa Curricular basado en el enfoque intercultural para el desarrollo de la identidad cultural.

Con las investigaciones de Cusipuma & Zavala (2019) donde sus resultados predominan que el 73% de niños poseen una actitud negativa respecto a las actitudes interculturales y una mínima proporción de estudiantes respeta la cultura de los demás, esto indica que la mayoría de estudiantes no tiene una buena actitud de cuidado por el medio ambiente. Respaldo con el aporte teórico del autor: respaldado por el fundamento teórico del autor Alcina (2003) quien define el enfoque intercultural como el proceso de comunicación, interacción en individuos o grupos sociales donde se concibe que ningún grupo social este por encima de otra, priorizando la integración y convivencia de entre culturas, en cuanto a las relaciones interculturales fomenta una relación de respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Es fundamental mencionar que la interculturalidad no solo es la interacción que sucede en el nivel geográfico, si no va más allá, en cada una de la situación que se presentan diferencias.

**Según el objetivo específico 1:** Según la dimensión de actitud o de respeto en los niños de 5 años, se manifestó, un 73% de niños están en el nivel de nunca, y una mínima proporción de estudiantes en los niveles de a veces y de siempre. Dado los resultados obtenidos la mayoría de los niños no tienen respeto y no fomentan una buena actitud hacia las diferencias interculturales con sus compañeritos. Los resultados obtenidos corroboran con el trabajo y la definición de los siguientes autores: Cusipuma & Zavala (2019) en su tesis, "Actitudes

interculturales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 22696” en sus resultados donde obtuvo que el 73% de niños no respeta la interculturalidad.

Y con el respaldo teórico de Verdugo (2015) determinando que el término respeto se enmarca en una perspectiva que sitúa al individuo en un rol de protagonista, con autonomía y capacidad de gestionar su vida, definir y negociar sus metas y proyecciones individuales

**Según el objetivo específico 2:** Según los resultados de la dimensión de identidad en niños de 5 años se manifestó que un 87% de niños se encontró en la escala de nunca, y una mínima proporción en la escala de siempre, haciendo el 100% de 15 estudiantes encuestados, esto demuestra que la mayoría de los niños tienen no fomentan el respeto por el conocimiento de otras culturas. Los resultados obtenidos corroboran con el trabajo y el fundamento teórico de: con el trabajo de la autora Lanegra (2017) en su tesis propuesta de programa curricular basada en el enfoque intercultural. con relación a sus resultados en el nivel de identidad cultural el 40% de niños se encuentra en el nivel de inicio. Así mismo con el respaldo teórico de Gómez (2013) manifiesta que, la identidad trata de responder de manera profundizada ¿Quién soy yo? ¿Qué soy, que siento?, ¿Qué necesito? ¿Qué deseo? Lo que trata es de tener conciencia desde el fondo del ser humano, de llegar a descubrir la identidad, lo que permanece idéntico a lo largo de todos los cambios de la vida

**Según el objetivo específico 3:** Respecto a la dimensión de inclusión en niños de 5 años de la I.E. N°730, se evidenció el 80% de niños se encuentra en la escala de nunca, y una mínima proporción en escala de a veces en la escala de siempre, siendo el 100% de 15 estudiantes encuestados. Desde esta perspectiva

de considera que la gran mayoría de niños no inclusión entre compañeritos. Estos resultados obtenidos corroboran con la definición y la tesis de los siguientes autores: en sus trabajo de Moreno (2016) donde obtuvo como resultado que el 86% de docentes no aprovecha los conflictos culturales cotidianos para incluirlos en sus sesiones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta el resàldop teorico de los autores Borregon & Gimenez, (2017) quienes consideran que la inclusión equivale a la no discriminación, pero a su vez de medidas de acción positivas. Además, la terminología de inclusión, sugiere no al derecho a ser acogido, sino también al deber social de adaptación y aceptación.

Respecto al análisis de los a estos resultados, tomando en cuenta que predomina un bajo nivel en cuanto al enfoque intercultural, se recomienda a los directivos, docentes y padres de familia de la institución educativa N°730 de Rio Tambo promover la interculturalidad dentro y fuera de la institución educativa.



## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

Se determinó respecto al nivel del enfoque intercultural en niños de 5 años de la institución educativa N°730, que la mayoría de niños están en la escala de nunca y una mínima cantidad en los niveles de a veces y siempre. Esto indica que la mayoría de niños de 5 años no tienen un buen desarrollo respecto al enfoque intercultural y en sus dimensiones de respeto, de inclusión y de identidad cultural.

Se diagnosticó en la dimensión actitudinal o de respeto en los niños y niñas de 5 años, una mayoría de niños están en el nivel de nunca, mientras que en el nivel de a veces y de siempre una mínima proporción de niños. Esto indica que la mayoría de los niños no tienen respeto y no fomentan una buena actitud hacia las diferencias interculturales con sus compañeritos.

Se identificó en la dimensión de identidad cultural en los niños y niñas de 5 años, la mayor parte de niños se encuentra en la escala de nunca y un mínimo porcentaje en los demás niveles de a veces y de siempre. Lo que esto demuestra la mayoría de niños muestran poco conocimiento hacia otras culturas y no se identifican con su propia cultura.

Se delimitó respecto a la dimensión de inclusión en niños de cinco años, la mayor parte de niños se encuentra en la escala de nunca, mientras que en la escala de a veces y en la escala de siempre existe un mínimo porcentaje de niños. Lo que esto indica que una mayoría de niños tiene dificultades respecto a la inclusión entre compañeritos a hora de compartir y realizar actividades.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### Sugerencias

A los representantes de la UGEL Rio tambo promover capacitación para los docentes sobre el enfoque intercultural.

A los docentes de la I.E N°730 “Unión Puerto” incluir la educación intercultural en su plan de formación permanente en varios años.

A la comunidad educativa se sugiere promover que toda cultura deberá ser respetada y reconocida de manera que los estudiantes puedan percibirlos con toda dignidad y como un factor enriquecedor.

Así mismo a los padres de familia, profesores concientizar y llevar a la practica la educación en valores, actitudes y el respeto por las demás culturas.

A los investigadores que quieran seguir investigando el presente tema, se le sugiere que es muy importante en los niños el enfoque intercultural, ya que promueve el valor respeto, la inclusión y la valoración entre niños de otras etnias.

A los que deseen seguir investigando el presente estudio, las técnicas e instrumentos empleados en el presente trabajo poseen confiabilidad y están bien adecuados para niños de 5 años.

Se les sugiere teniendo en cuenta los resultados, a los que quieran seguir estudiando el presente tema utilizar trabajos de tipo aplicada o experimental, para mejorar el enfoque intercultural en los niños.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguado, T. (2011). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares. *Universidad Nacional de Educación a distancia, Vol.11*(Nume 2).  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64940020/4423\\_d\\_Asoc\\_ensen\\_gitanos\\_REVISTA\\_30-with-cover-page-v2.pdf?](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64940020/4423_d_Asoc_ensen_gitanos_REVISTA_30-with-cover-page-v2.pdf?)
- Aguilar, J., & Flores, I. (2002). La hipótesis: un vínculo para la investigación. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Vol.2*(2207–4948).  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n4/e3.html>
- Àlvarez, C. (2019). *Pedagogía intercultural pukllaspha yachashunchink (aprendamos jugando) para fomentar los valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar* [Universidad Nacional de Chimborazo,2019].  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6250>
- Bartolomé, pino M. (2010). *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*. Narcea Ediciones.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/45955?page=14>
- Beltrán, A. J. (2015). *La interculturalidad*. (1. ). Editorial UOC.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/113748?page=44>
- Borda, P. M. (2013). *El proceso de investigación: visión general de su desarrollo*. Universidad del Norte. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/69882?page=54>
- Borregon, S., & Gimenez, S. (2017). *Inclusion y sistema educativo* (Editorial). Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/lc/utiec/titulos/153541>
- CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.  
[https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas\\_educativas\\_covid\\_19](https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas_educativas_covid_19).
- Chuquiguanga, J. (2021). *Modulo de actividades didácticas para fortalecer la*

*enseñanza de la identidad cultural en niños de 5 a 6 años en el nivel II del Centro de Educación inicial, de la ciudad del Cuenca.* [Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20208/1/UPS-CT009095.pdf>

Cusipuma, V. J., & Zavala, L. L. (2019). *Actitudes interculturales en estudiantes de la institución educativa N°22696 San Jacinto de independencia Pisco-Ica* [Universidad Nacional de Huancavelica].

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2755>

Fiestas, F. (2021). Retos y demandas de la educación intercultural bilingüe en el segundo año de pandemia | SPDA Actualidad Ambiental. *Actualidad Ambiental*. <https://www.actualidadambiental.pe/educacion-intercultural-bilingue-pandemia/>

García, M. A. (2008). *La interculturalidad/ Interculturality Desafío Para La Educacion/ Education Challenge*. (Dykinson S, 1 .ءج). Dykinson S.L.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/34199?page=111>

Giménez, R. C. (2020). *Teoría y práctica de la mediación intercultural : diversidad, conflicto y comunidad* (1ª ed.). Reus Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/127653?page=46>

Gómez, G. R. R. (2013). *La educación intercultural*. Ediciones Díaz de Santos.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/62784?page=8>

Guzmán, Y., & Muñoz, A. (2020). *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos* [Fundación Universitaria los Libertadores ].

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3224/Guzman\\_Muñoz\\_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3224/Guzman_Muñoz_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Lanegra, P. V. A. (2017). *Propuesta de programa curricular basado en el enfoque intercultural para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado en la Institución Educativa N° 10059 - "Juan Galo Muñoz Palacios"- Ferreñafe, Región Lambayeque - 2016* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16505>
- Loya, Y. (2020). *Educación y construcción de identidad cultural de los pueblos de la Región Andina del Ecuador* [Universidad Central del Ecuador ].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22740/1/T-UCE-0010-FIL-1075.pdf>
- Minedu. (2015). Currículo Nacional de Educación Básica regular . ﷻ *Ministerio de Educación* (1–116). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Minedu, M. de E. (2020). *Orientaciones para la implementación del servicio educativo no presencial en los institutos de educación superior pedagógico públicos y privados en el marco de la RVM 095-2020-MINEDU*.  
<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/educacion-no-presencial/>
- Moreno, S. C. A. (2016). *Nivel de aplicación del enfoque intercultural en las lesiones de aprendizaje de los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E. Jorge Basadre Grohmann de Huaraz* [Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo].  
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2801>
- Quispe, M. S., & Ramos, C. L. (2016). *Nivel de identidad cultural en niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. N°89007, Chimbote - 2016* [Universidad Nacional del Santa].

<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2666/42816.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyna, C. (2020). Teoría del relacionamiento intercultural y su aplicación en el procedimiento de consulta previa . *Medium*.

<https://cesarreyna78.medium.com/teoría-del-relacionamiento-intercultural-y-su-aplicación-en-el-procedimiento-de-consulta-previa-aff153aefa4d>

Río, S. D. (2014). *Diccionario-Glosario de metodología de investigación social*.

UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

[https://elibro.net/es/ereader/uladech/48711?fs\\_q=metodologia\\_\\_de\\_\\_investigacion\\_\\_cientifica\\_\\_aplicada&fs\\_page=7&prev=fs&page=14](https://elibro.net/es/ereader/uladech/48711?fs_q=metodologia__de__investigacion__cientifica__aplicada&fs_page=7&prev=fs&page=14)

Riveros, N., & Vega, M. (2018). Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del Distrito de Anco – Huancavelica [Universidad Nacional del Centro del Perú]. ﷯ *Universidad Nacional del Centro del Perú*. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/5188>

Santiesteban, N. E. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Universitaria.

[https://elibro.net/es/ereader/uladech/151737?fs\\_q=metodologia\\_\\_de\\_\\_investigacion\\_\\_cientifica&prev=fs&page=269](https://elibro.net/es/ereader/uladech/151737?fs_q=metodologia__de__investigacion__cientifica&prev=fs&page=269)

Stefoni, C., & Stang, M. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. *Estudios internacionales (Santiago)*, 48(185), 153–182.

<https://doi.org/10.5354/0719-3769.2016.44534>

Uladech, C. (2019). *Código de Ética para la Investigación*.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

- Verdugo, B. V. (2015). *La lucha por el respeto en un contexto de pobreza y desigualdad* (Espacio Ed, 1. مج). Espacio Editorial.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/170848?page=30>
- Vilcatoma, S. L. (2011, 4 وېلورې). *Perú: Interculturalidad y conflictos sociales en el Perú / Servindi - Servicios de Comunicación Intercultural*. SERVINDI.  
<https://www.servindi.org/actualidad/47389>
- Wilmer Augusto , M. F. (2016). *Filosofía intercultural en la educación intercultural de la Region Junín*. Huancayo, Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.

## ANEXOS

### Anexo 1: consentimiento informado y autorización



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*"Año de la Universalización de la Salud"*

**SOLICITO:** AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
MI PROYECTO DE TESIS  
A LOS ESTUDIANTES

**SEÑORA:** Luz Aurelio Contreras  
Directora de la I.E.B. N° 730 "Del Distrito de Rio Tambo"

**ASUNTO:** Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Tesis a los estudiantes de 5 años del nivel Inicial.

Yo Mendoza Mejía Ruth Noemi Identificada con DNI N°46254493, con domicilio en la CC.NN Huantashiri , Distrito de Satipo, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el grado de Licenciada en Educación Inicial, necesito realizar una Investigación Científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de Investigación Titulado:

**ENFOQUE INTERCULTURAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVAN°730 "UNION PUERTO"– RIO TAMBO, 2020**

Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 730 "Del Distrito de Rio Tambo" que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi Investigación.

Por lo tanto;

Solicito a usted señora directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.

Rio Tambo, 12 de Abril del 2020

Atentamente,

DNI N° 76858027

Luz Aurelio Contreras



## CONSENTIMIENTO

LUGAR:

Distrito de Rio Tambo- Provincia de Satipo – Junín, 2020.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

N° 730 "Distrito Rio Tambo"

FECHA:

12 de noviembre del 2020

En mi carácter de Directora **Luz Aurelio Contreras** identificada con D.N.I 76858027 certifico que he sido informado con la claridad y veracidad respecto al proyecto del estudiante, por la cual doy mi consentimiento para que la estudiante: **Mendoza Mejía Ruth Noemí** para que pueda aplicar su proyecto de tesis técnicas grafo plásticas para estimular la psicomotricidad fina en estudiantes,

Atentamente.

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'DIRECCIÓN RIO TAMBO' and 'DIRECCIÓN'. To the right of the stamp, the name and DNI of the director are printed: 'LUZ AURELIO CONTRERAS', 'DNI N° 76858027', and 'DIRECTORA'.

Luz Aurelio Contreras

DNI N° 76858027

## Anexo 2 Instrumento de recojo de información

Institución Educativa:

Apellido y nombres:

Grado:

Sección:

### Datos informativos del estudiante:

Género: ( M ) ( F )

Tipo de hogar: Funcional ( ) Disfuncional ( )

Zona de Procedencia: Rural ( ) Urbano ( )

¿Con quién vives?

Papá ( ) Mamá ( ) Ambos ( ) Apoderado ( ) Ninguno ( )

N°	ÍTEMS	Nunca	A veces	siempre
	<b>Dimensión de Actitudinal o de respeto</b>			
1	¿Escucha atentamente cuando participa de una conversación con sus amigos?			
2	Respeto las costumbres (según la ley) de sus compañeros			
3	Controla su cólera en situaciones conflictivas.			
4	Actúa con serenidad ante los demás.			
5	Actúa con responsabilidad en su Aprendizaje			
	<b>Dimensión identidad</b>			
6	Menciona sus creencias			
7	Habla el idioma de su lengua materna			
8	El niño se identifica a los demás de lugar de donde vienen			
9	Valora las creencias de su pueblo			
10	Demuestra sin problemas su identidad cultural			
	<b>Dimensión de inclusión</b>			
11	Incluye a sus compañeros sin importar su estatus social.			
12	¿Trata de entender el punto de vista de su compañero cuando participan de una conversación?			
13	Controla su cólera en situaciones conflictivas.			
14	Actúa con serenidad ante los demás.			
15	¿Es positivo en sus relaciones con los demás?			

## Anexo 3: reporte de validación


**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**
**Facultad de Educación y Humanidades**
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**


Trabajo de investigación: ENFOQUE INTERCULTURAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVAN°730 “UNION PUERTO” – RIO TAMBO, 2020

Docente Validador: Edwin Hidalgo Justiniano.....

Especialidad: Historia y Geografía.....

Grado Académico: Magister en Currículo, docencia e investigación.....

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según	Observaciones
ENFOQUE INTERCULTURAL	Dimensión de Actitudinal o de	1	¿Escucha atentamente cuando participa de una conversación con sus amigos?	3	3	3	3	12	
		2	Respeto las costumbres (según la ley) de sus compañeros	3	3	3	3	12	
		3	Controla su cólera en situaciones conflictivas.	3	3	3	3	12	
		4	Actúa con serenidad ante los demás.	3	3	3	3	12	
		5	Actúa con responsabilidad en su Aprendizaje	3	3	3	3	12	
	Dimensión identidad	6	Menciona sus creencias	3	3	3	3	12	
		7	Habla el idioma de su lengua materna	3	3	3	3	12	
		8	El niño se identifica a los demás de lugar de donde vienen	3	3	3	3	12	
		9	Valora las creencias de su pueblo	3	3	3	3	12	

<b>Dimensión inclusión</b>	10	Demuestra sin problemas su identidad cultural	3	3	3	3	12	
	11	Incluye a sus compañeros sin importar su estatus social.	3	3	3	3	12	
	12	¿Trata de entender el punto de vista de su compañero cuando participan de una conversación?	3	3	3	3	12	
	13	Controla su cólera en situaciones conflictivas.	3	3	3	3	12	
	14	Actúa con serenidad ante los demás.	3	3	3	3	12	
	15	¿Es positivo en sus relaciones con los demás?	3	3	3	3	12	
<b>Evaluación cualitativa de la variable por criterios.</b>								

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
Edwin Hidalgo Justiniano	Mg. en Docencia, currículo e investigación	Ítems	Criterio
		18	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO  
COFES, SATIPO

Firma—23 de octubre del 2020

## CONFIABILIDAD

### Escala: Fiabilidad

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	05	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,889	15

#### Anexo 4 protocolo de consentimiento informado

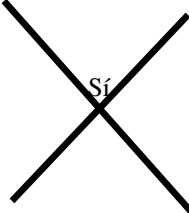
### PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Mi nombre es MENDOZA MEJIA RUTH NOEM y estoy haciendo mi investigación, La participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

<p>¿Quiero participar en la investigación</p> <p>Fecha: 20- 10- 2020</p>	 <p>Sí</p>	<p>No</p>
--	--	-----------

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *“Enfoque intercultural en niños de 5 años de la institución educativa N°730 “Union Puerto”– Rio Tambo, 2020.”* y es dirigido por Mendoza Mejia Ruth Noemi, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer la actitud ambiental en los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 45 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente. Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un grupo de WhatsApp Si desea, también podrá escribir al correo [Ruthmendozam2@gmail.com](mailto:Ruthmendozam2@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Firma del investigador (o encargado de recoger información): \_\_\_\_\_

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS (Ciencias Sociales)

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por Mendoza Mejia Ruth Noemi, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación denominada: ““Enfoque intercultural en niños de 5 años de la institución educativa N°730 “Union Puerto”– Río Tambo, 2020.” La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico [Ruthmendozam2@gmail.com](mailto:Ruthmendozam2@gmail.com) Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	20 -10 - 2020



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: “Enfoque intercultural en niños de 5 años de la institución educativa N°730 “Union Puerto”– Rio Tambo, 2020.”

**Investigador (a):** MENDOZA MEJIA RUTH NOEMI

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Enfoque intercultural en niños de 5 años de la institución educativa N°730 “Union Puerto”– Rio Tambo, 2020.” Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará un instrumento de evaluación.
2. Se validará los datos del instrumento de evaluación.
3. Se dará a conocer los resultados.

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La investigación será tipo cuantitativo, puesto que solo se recogerá la información necesaria para analizar y describir ENFOQUE INTERCULTURAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°730 “UNIÓN PUERTO”– RIO TAMBO, 2020 y no habrá ningún riesgo

**Beneficios:**

Que se podrá obtener datos estadísticos sobre el nivel de desarrollo de la actitud Ambiental con los estudiantes del 5to grado de primaria, esto le ayudara a la docente para que sepa en qué nivel se encuentran sus estudiantes.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información

que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 971 558 874.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20 – 10 -2020

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

---

**Fecha y Hora**