

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**APLICACIÓN DE JUEGOS INFANTILES PARA EL
DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
066 “DIVINO NIÑO JESÚS” DE MÁNCORA, REGIÓN
PIURA, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

SALDARRIAGA OLIVOS, MARIA DE LOS ANGELES

ORCID: 0000-0002-7661-9665

ASESOR

ALVAREZ GUTIERREZ, ABDON

ORCID: 0000-0003-1216-403X

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTOR

Saldarriaga Olivos, María de los Ángeles

ORCID: 0000-0002-7661-9665

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudiante, Tumbes Perú

ASESOR

Álvarez Gutiérrez, Abdón

ORCID: 0000-0003-1216-403X

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Miembro

Abdón, Álvarez Gutiérrez
Asesor

4. Dedicatoria y Agradecimiento

Dedicatoria

En estas líneas quiero hacer especial mención y dedicarle lo logrado a mi madre sin ella no hubiese cumplido mi sueño.

Dedicarle este proyecto a mi Padre, esposo e hijo que nunca me dejaron de lado cuando necesite de su apoyo.

A mis compañeros de clase porque siempre hubo un buen clima en el aula,

Incondicionales y dispuestos a apoyarnos y llegar a nuestra meta y mostrarnos con orgullo ante nuestras familias y sociedad.

Agradecimiento

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

Agradezco a Dios por ser mi guía de vida.

A mi tutor quien me guio a lo del proceso para llegar a mi cometido.
A la Institución 066 por la oportunidad de realizar mi proyecto de investigación.

A mi esposo e hijo quienes siempre estuvieron pendientes en darme fuerzas cuando decaía. A mi madre por criar a una mujer que no se deja caer sin antes luchar.

5. Resumen y abstrac

La presente investigación tuvo como objetivo, determinar en qué medida la aplicación de los juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019. La investigación realizada fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño pre-experimental, la muestra estuvo conformada por 15 niños de cinco años, evaluados con la técnica de la observación, se aplicó como instrumento una lista de cotejo. El procesamiento de datos se realizó a través de la hoja de cálculo de Excel 2013 y el programa SPSS v. 25. Asimismo, se utilizó la prueba Wilcoxon para la contrastación de hipótesis, donde se obtuvo que el nivel de significancia es de 0,05 ($p \leq 0.05$) siendo así la hipótesis nula rechazada. Los resultados demuestran que el 60% de los niños obtuvieron logro previsto en el logro de aprendizaje del esquema corporal, con estos resultados se aceptó la hipótesis alterna y se concluyó que la aplicación de los juegos infantiles desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Palabras claves: Juegos infantiles y esquema corporal.

Abstract

The objective of this research was to determine to what extent the application of children's games develops the body schema of 5-year-old children in the Educational Institution 066 "Divino Niño Jesús" in Máncora, Piura Region, 2019. The research carried out was of quantitative type, explanatory level, pre-experimental design, the sample consisted of 15 five-year-old children, evaluated with the observation technique, a checklist was applied as an instrument. Data processing was performed through the Excel 2013 spreadsheet and the SPSS v. 25. Likewise, the Wilcoxon test was used to test the hypothesis, where it was obtained that the level of significance is 0.05 ($p \leq 0.05$), thus being the null hypothesis rejected. The results show that 60% of the children obtained expected achievement in the body schema learning achievement, with these results the alternative hypothesis was accepted and it was concluded that the application of children's games significantly develops the body schema of children of 5 years in the Educational Institution 066 "Divino Niño Jesús" of Máncora, Piura Region, 2019.

Keywords: Children's games and body scheme.

6. Contenido

1. Título	
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y Agradecimiento	iv
5. Resumen y abstrac	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de Tablas figuras y cuadros	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Antecedentes internacionales	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales	7
2.1.3. Antecedentes Locales	12
2.2. Bases teóricas de la investigación	14
2.2.1. El juego.....	14
2.2.2. Juegos sensoriales	15
2.2.3. Juegos motrices	15
2.2.4. Juegos psicológicos	16
2.2.5. Juegos sociales.....	16
2.2.6. Juegos imitativos	16
2.2.8. El juego solitario.....	17
2.2.9. El juego de espectador.....	17
2.2.10. El juego paralelo.....	17
2.2.11. El juego asociativo	17
2.2.12. El juego cooperativo.....	18
2.3. Tipos de juegos	18
2.3.1. El juego sensorio-motor y práctico:	18
2.3.2. Juego simbólico o imaginativo:.....	19
2.3.3. Juego social	19
2.3.4. Juego constructivo	19
2.3.5. Juego de reglas	20
2.4. El esquema corporal.....	20
2.4.1. El movimiento global o segmentario.....	21

2.4.2. Percepción y control de su propio cuerpo	21
2.4.3. Tiempo y espacio.....	22
2.4.4. Lateralidad	24
2.4.5. Aspectos cognitivos del esquema corporal.....	24
2.4.6. Importancia del esquema corporal.....	25
2.4.7. Etapas de estructuración del esquema corporal y su educación	25
III. Hipótesis	27
3.1. Hipótesis investigación	27
3.2. Hipótesis nula.....	27
IV. Metodología.....	28
4.1. Diseño de la investigación	28
4.2. Población y muestra	29
4.2.1. Población	29
4.2.2. Muestra	29
4.3. Definición y Operacionalización de las variables	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.5. Plan de análisis.....	34
4.6. cuadro 2. Matriz de consistencia	35
4.7. Principios éticos	37
V. Resultados	39
5.1.1. Contrastación de Hipótesis	47
5.2. Análisis de resultados.....	48
VI. Conclusiones.....	52
Aspectos complementarios.....	53
Referencias bibliográficas	54
Anexos	57

7. Índice de Tablas figuras y cuadros

Tabla 1. Distribución de la muestra de niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa 066 “Divino niño Jesús”	29
Tabla 2. Escala de calificación	34
Tabla 3. Resultados comparativos de la dimensión movimiento global o segmentario en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.	39
Tabla 4. Resultados comparativos de la dimensión lateralidad en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.	41
Tabla 5. Resultados comparativos de la dimensión percepción y control del cuerpo en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.	43
Tabla 6. Resultados comparativos del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.	45

Índice de figuras

- Figura 1 Resultados comparativos del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019. 44
- Figura 2 Resultados comparativos de la dimensión movimiento global o segmentario en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019. 45
- Figura 3 Resultados comparativos de la dimensión lateralidad en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019. 48
- Figura 4 Resultados comparativos de la dimensión percepción y control del cuerpo en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019. 50

I. Introducción

Desde los primeros años de vida las personas conocen el mundo que los rodea por medio de sus reflejos, que a medida pase el tiempo se va convirtiendo en un continuo proceso articulado que nos otorga y favorece la cotidianidad y el entorno familiar, en los tiempos actuales es fundamental el desarrollo de los movimientos coordinados, de la motricidad y los juegos.

Para el gran pedagogo Piaget (1976) quien afirma que “el niño desarrolla sus movimientos corporales cuando manipula las manos y muñecas, mediante la coordinación óculo manual para desarrollar técnicas de manipulación de brazos , manos y realizar actividades como pintar, rasgar, pegar, cortar y coger herramientas que faciliten su desarrollo motor fino”.

A nivel internacional el INEG realizó un análisis donde obtuvo que el (30%) de la discapacidad motriz en los niños de la edad preescolar, no se desarrolla presentando problemas en su progreso evolutivo y madurativo; afectando sus aprendizajes significativos y sus actividades de vida diaria,

A nivel nacional los niños del nivel inicial no logran desarrollar las competencias y capacidades donde interviene la psicomotricidad, esto se da debido a muchos factores como la poca preparación de los profesores, que continúan con la enseñanza tradicional. Pacheco (2015) quien postula a que “es fundamental la educación motriz para contribuir al desarrollo integral de los niños ya que nos proporciona beneficios considerables para nuestra salud, pues estimula movimientos musculares en los niños haciéndolos independientes en el desarrollo de sus habilidades sociales” (p. 83).

A nivel regional se observa el siguiente problema, niños que no han desarrollado su esquema corporal los docentes de aula no utilizan estrategias que permitan en el niño realizar movimientos con los brazos, donde él sea participe de su propio desarrollo motriz. En la institución educativa se pudo observar niños con poco dominio motriz, presentaban dificultades para desarrollar su esquema corporal. En la institución educativa se pudo observar que los niños de cinco años presentan problemas para desarrollar la psicomotricidad, no reconocen su lado dominante, no pueden manipular objetos, tampoco reconocen su lateralidad (derecha - izquierda).

Frente a esta problemática descrita se ha formulado el siguiente enunciado:

¿En qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019?, para dar respuesta a la pregunta de investigación se consideró como objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación de los juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Los objetivos específicos fueron: Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Establecer en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

La investigación se justifica en tres aspectos: Teóricamente por la adquisición del conocimiento relacionados a las actividades lúdicas como lo planteado por Duran (2012) quien afirma que “el juego es sinónimo de recreo, diversión, alboroto, esparcimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno” (p.45) y al estudio del aspecto corporal, que adquiridos se pudo poner en práctica en los estudiantes de la Institución Educativa.

metodológicamente por que se elaboró como instrumento una lista de cotejo, la cual sirvió para recoger la información de la muestra de estudio, cabe recalcar que la lista de cotejo fue validada por expertos.

social, la investigación beneficia a los docentes, dándoles a conocer el nivel de esquema corporal que han desarrollado los niños de 5 años.

La metodología del estudio de investigación, fue de enfoque cuantitativo, nivel explicativo. Y el diseño fue pre experimental. La población estuvo conformada por 15 niños. Se utilizó como instrumento una lista de cotejo y la técnica fue la observación. Se utilizó la prueba Wilcoxon para la contrastación de hipótesis, donde se obtuvo que el nivel de significancia es de 0,05 ($p \leq 0.05$) siendo así la hipótesis nula rechazada. Con respecto a los resultados obtenidos en el post test el 80% de los niños alcanzaron logros previstos. Demostrando que la estrategia de juegos infantiles si lograron desarrollar el esquema corporal en los niños de 5 años de la I.E. 066 “Divino Niño Jesús”.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ospina (2015) con su tesis titulada “*El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*”. Presentado en la Universidad de Tolima, Colombia. Tuvo como objetivo demostrar cómo el juego es una estrategia que favorece el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje en el nivel de la educación preescolar de la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán-sede María Auxiliadora del municipio del Espinal. El proceso de investigación formativa presentado en este documento, se desarrolló en la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán -sede María Auxiliadora del municipio del Espinal –Tolima. Describe los elementos metodológicos y conceptuales que comprendieron el desarrollo investigativo, aplicado a un grupo de niños del grado preescolar, apoyado en la generación de estrategias pedagógicas centradas en el juego para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas menores de siete años. En la primera etapa del proceso de investigación formativa llevado a cabo, que finaliza con la caracterización de prácticas y discursos, se logra con la observación directa de los niños del nivel preescolar de la institución y el acompañamiento metodológico de la docente a cargo, identificar como problemática la escasez de actividades motivadoras para el aprendizaje de los niños, y la rutinización de acciones dentro del aula. Una vez identificada la problemática, se inicia la fase de intervención que determina las acciones a través del Proyecto Pedagógico de Aula, que propone el juego como estrategia de aprendizaje en el nivel preescolar; determinando las acciones pertinentes, los roles específicos de participación de los diferentes agentes

educativos como docentes, padres de familia, y niños del grado preescolar de la institución. De esta forma, la aplicación de estrategias enfocadas en el juego permite cambiar el proceso metodológico y formalizar acciones planeadas, que responden a los intereses y necesidades del niño preescolar, para contribuir con acciones concretas y pertinentes al mejoramiento de la calidad de la educación infantil en el municipio.

Franco (2014) realizó un estudio *“El desarrollo de las habilidades motrices básicas en Educación Inicial*. Desde la Universidad de los Andes-Venezuela, tuvo como objetivo conocer el desarrollo psicomotor básicas en educación inicial, el tipo de investigación fue exploratorio descriptivo, contando como muestra con 20 niños preescolares de una institución de la U.E Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2014; a dicha muestra se aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de McClenaghan y Gallahue. En los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor, siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

Páez (2015) con su tesis titulada *“La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) “Los peques” de la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”*. Presentada en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. La investigación presentada tuvo como

objetivo determinar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de 2 a 3 años, del Programa de Atención Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. En todo proceso de desarrollo de las habilidades y destrezas dentro de la etapa de primera infancia, es importante que exista la debida estimulación, ya sea por parte de la familia o profesionales, porque la falta de la misma genera interferencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este trabajo investigativo analiza los diversos aportes científicos y pedagógicos con relación a cada una de las categorías conceptuales seleccionadas para el tratamiento específico del problema. Se realizó el planteamiento de una hipótesis sobre la incidencia de la grafomotricidad en la pre escritura, la cual guió el proceso investigativo, se formularon objetivos para cada variable, que sirvieron de fuente directora en el procesamiento de la investigación. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo cuantitativo, el cual estuvo presente a través de la investigación de campo, donde se analizaron los atributos y cualidades de las dos variables y de la población, para luego proceder a graficarlos. Mediante este proceso se realizó la recolección de los datos para comprobar de forma estadística y científica la hipótesis planteada, esto se lo hizo mediante el cálculo del chi cuadrado, donde se evidencio la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de pre escritura. Luego de lo cual se presentan las conclusiones y recomendaciones que arrojó el estudio. Se presenta una alternativa de cambio ante el problema, la misma que está diseñada en una guía didáctica, en la cual se hace uso de las técnicas grafomotrices para el desarrollo de pre escritura.

Mafla (2013) realizo una investigacion “*Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas*”

“Fermín Inca”, “Guillermo Vinueza” y “Theodore Anderson” de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012-2013”. Presentada en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Propuesta alternativa, investigación descriptiva, realizada con el objetivo de plantear como alternativa una guía didáctica que apoye el desarrollo de la motricidad fina en pre escritura en niños/as de 3 a 5 años en las instituciones educativas Fermín Inca”, “Guillermo Vinueza” y “Theodore Anderson” de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012-2013. Sus principales conclusiones fueron que a mayoría de niños no utiliza adecuadamente los materiales grafo plásticos; se debe ayudar al niño a utilizar los materiales correctamente para un mejor desarrolló en su motricidad fina. No tienen claro cuál es su derecha y cuál es su izquierda o viceversa. Con ejercicios corporales y actividades realizadas en clase se puede ayudar al niño a identificar la noción derecha, izquierda. Los niños no realizan trazos cortos, curvos correctamente. En conclusión, realizando varios ejercicios de trazos libres el niño tendrá mayor precisión en las manos. Los niños no reconocen las partes del cuerpo humano. En conclusión, con la ayuda de rondas infantiles y juegos ayudaremos al niño a que reconozca más las partes del cuerpo humano.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Guidotti y Granados (2019) con su tesis titulada *“Los juegos infantiles concretos en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 “Miguel Grau” San Juan De Lurigancho-Lima”*. Presentado en la Universidad Nacional de Huancavelica. El objetivo fue determinar la influencia de Los juegos infantiles concretos en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 “Miguel Grau” San Juan de Lurigancho-Lima, para ello se formuló el problema ¿En qué medida la aplicación de

los juegos infantiles concretos influye en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 “Miguel Grau” San Juan de Lurigancho-Lima? y de igual modo se planteó la hipótesis: La aplicación de Los juegos infantiles concretos influye en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 “Miguel Grau” San Juan de Lurigancho-Lima. Se ubica en el tipo de investigación aplicada, con diseño pre experimental con pre y post test. El tipo de muestreo fue el no probabilístico con una muestra de 20 niños y niñas de 5 años. Los instrumentos fueron el test de desarrollo psicomotor la misma que se sometió a juicio de expertos y nivel de confiabilidad de alfa de cronbach. En los resultados obtenidos se tiene una mejora significativa en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años Por lo que se llega a la conclusión Se determinar la influencia los juegos infantiles concretos influyen en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 “Miguel Grau”San Juan de Lurigancho-Lima. Por lo que luego de la aplicación de los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados: en el pre test ningún niño se ubica en el nivel bueno, Mientras que en el post test se tiene a 13 niños que representa el 52% de la muestra. Además aplicando la prueba de Wilcoxon por tener la escala ordinal y en función al p valor se tiene ($0,000 < 0,05$) lo que corrobora la influencia.

Meneses y Valencia (2013) con su tesis titulada *“Programa de juegos en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°555 Surco – 2013”*. Presentado en la Universidad César Vallejo, tuvo el objetivo de determinar el mejoramiento del Programa de Juegos en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 555 Surco – 2013. El tipo de investigación es cuasi experimental, para recoger los datos, se aplicó la técnica de la encuesta con dos momentos; Pre test y Post test sobre el desarrollo de

esquema corporal; los test fueron aplicados a 48 alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa N° 555. La población está conformada por 72 alumnos y la muestra por 24 alumnos de la Institución Educativa N° 555 Surco. Como resultado existe una relación positiva y significativa alta entre las variables de Programa de juegos y el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 555 Surco, 2013, con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, $Z = 6.046$ y $p = 0.000$.

Cahuaya y Perales (2012) con su tesis titulada “*Tareas motrices para afianzar el esquema corporal en los niños y niñas de 6 años de edad de la institución educativa N° 31541 Enma Luzmila Calle Vergara de Huancayo*”. Presentada en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Tuvo por objeto afianzar el esquema corporal, mediante tareas motrices que fueron aplicados en los niños y niñas de 6 años de edad de la Institución Educativa N° 31541 “Enma Luzmila Calle Vergara” de Huancayo. Se trata de un estudio aplicado en el que se empleó el método experimental, con un diseño pre experimental. Se aplicó el muestreo no probabilístico el cual determina a un grupo experimental que fueron los niños y niñas de 6 años de edad de la I.E. 31541 “Enma Luzmila Valle Vergara” de Huancayo. Haciendo un total de 37 niños y niñas. El Instrumento para la recopilación de datos fue la lista de cotejo del esquema corporal, para el procesamiento de datos requerimos de la estadística inferencial (Chi Cuadrada). Los resultados del experimento mostraron que $X^2 c 40.48$ es mayor $X^2 t = 5.99$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna es decir las tareas motrices influyen significativamente en el afianzamiento del esquema corporal.

Carrillo (2019) la presente investigación titulada: “*Motricidad fina y grafo motricidad en niños de 4 años en una institución educativa Los Olivos, Lima 2019* tiene

como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina con la grafo motricidad en niños de 4 años de la IEI N° 018 Okinawa Los Olivos”. Presentada en la Universidad César Vallejo. Sede Lima. Su objetivo general fue determinar que la motricidad fina ayudara al desarrollo grafo motriz de los movimientos realizados con diferentes partes del cuerpo abarcando u preciso con exclusividad en las lecturas se destacan la motricidad viso manual, manipulación de los dedos y pulgar, gestual y fonética, así mismo el teórico Ausubel y Bruner mencionan que la grafo motricidad interviene simultáneamente el aspecto motriz y el aspecto psíquico así la relación afectiva del niño con los demás es determinante en su evolución psicomotriz de hecho muchos problemas en el aprendizaje del niño pueden estar basados en emociones que obstaculizan su desarrollo, también determina una íntima relación entre el lenguaje y las conductas motrices. El método empleado fue hipotético deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental transversal. La población estuvo formada por 82 niños de 4 años de la I.E.I.018 Okinawa Los Olivos y el muestreo fue de tipo probabilístico. La técnica empleada para recolectar información fue la observación y los instrumentos de recolección de datos fueron las listas de cotejo que fueron debidamente validadas a través de juicio de expertos y su confiabilidad a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Crombach. Los resultados evidencian una relación estadísticamente significativa de $r_s=0,631$, $p<0.05$ y diferentemente proporcional, entre motricidad fina y la grafo motricidad en niños de 4 años de la I.E.I N° 018 Okinawa los Olivos Lima-2019.

Arias y Huacho (2015) realizaron la investigación titulada “*La motricidad fina y su relación con el grafismo en los niños de cinco años de la I.E.P San Ignacio de Loyola-Huacho-2014*”. Realizada para obtener el grado de maestría en la Universidad Cesar

Vallejo. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el grafismo en los niños del nivel inicial de la San Ignacio de Loyola-Huacho-2014. La metodología que se aplicó fue de enfoque cuantitativo de tipo correlacional y de diseño no experimental. La muestra fue conformada por 70 niños del nivel inicial seleccionados de manera no probabilística, como instrumento se utilizó dos listas de cotejo una para la variable motricidad fina y la otra para la variable grafismo. El resultado del estudio mediante la prueba estadística de Rho Spearman determinó que existe una relación significativa y directa de 0.61 entre las variables motricidad fina y grafismo, la cual es significativa y moderada. La investigación concluye que a mayor estimulación y trabajo de la coordinación motora fina igualmente se estimula la grafomotricidad en los niños de educación inicial.

Marquina, Mejía & Pérez (2014) realizaron su tesis en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, para obtener el grado de magister, titulada: “*La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación Primaria e la Institución educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima, 2001-San Martín de Porres-Ugel 02.2014*”, investigación correlacional realizada con el objetivo de determinar la relación que existe entre la coordinación psicomotriz fina y la escritura en los estudiantes del 2do grado de educación Primaria e la Institución educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima, 2001-San Martín de Porres-Ugel 02.2014. Sus principales conclusiones fueron: La coordinación psicomotriz fina se relaciona significativamente con el aprendizaje de las letras en los estudiantes del 2do grado de educación Primaria e la Institución educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima, 2001-San Martín de Porres-Ugel 02.2014. Por lo expuesto en los párrafos anteriores, se concluye que la

coordinación psicomotriz fina se relaciona significativamente con la escritura inicial en los estudiantes del 2do grado de educación Primaria e la Institución educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima,2001-San Martín de Porres-Ugel 02.2014

2.1.3. Antecedentes Locales

Mogollón (2017) en su tesis para obtener el grado de magister, denominada *“Diseño de Taller de Psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación Inicial de la Institución educativa N° 601-, Francisco Bolognesi –La Brea- Talara- 2014”*. El objetivo fue diseñar un taller de Psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación Inicial de la Institución educativa N° 601-, Francisco Bolognesi –La Brea- Talara- 2014 .Fue de tipo cuantitativo, con pre y post test a una muestra de 20 estudiantes de 4 años de edad que mostraban deficiencias en algunos aspectos del sistema psicomotriz, se concluyó que la aplicación del programa mejoro aspectos como: coordinación viso manual, coordinación fonética y coordinación gestual.

Espinoza (2018).Desarrollo un proyecto denominada *“Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E.I. N° 604 Talara – 2015”*, su proyecto tuvo como objetivo desarrollar las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 03 años del aula Ilusión de la I.E.I. N° 604 –Talara, La investigación fue descriptiva de tipo cuantitativo metodológicamente uso la técnica de observación y aplico un instrumento a 30 niños del aula de 3 años se logró que su desarrollo en la psicomotricidad gruesa mejorar respecto a los resultados obtenidos con el pre test.

Pedrerros (2018) con su tesis titulada “*Programa en base a juegos infantiles para mejorar el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 años: I.E. N° 1613 Cascajal Bajo 2014*”. Presentada en la Universidad de San Pedro. Mediante este informe de tesis logro que los niños de 4 años desarrollen su capacidad de esquema corporal en un nivel de logro alto, permitiéndole potenciar sus capacidades físicas, psicomotoras, cognitivas e intelectuales, además de incentivar y promover a las docentes el buen uso de los juegos infantiles como metodología para desarrollar capacidades, habilidades y actitudes en los niños. Tuvo como objetivo general: Impulsar los programas en base a juegos infantiles para mejorar el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 años: I.E Cascajal Bajo - 2014, y cuya hipótesis fue, la aplicación de los juegos infantiles influye para mejorar el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 años: I.E Cascajal Bajo - 2014. La investigación fue de Tipo Experimental cuyo diseño de investigación es Cuasi Experimental con Pre y Post Test; utilizando como técnica principal la observación y la lista de cotejo, la cual permitió conocer las características más resaltantes que evidencian el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños. La muestra de la investigación estuvo conformada por un total de 28 niños de una sola aula de 4 años. Cuyo resultado ya que la aplicación de los "programa en base a juegos infantiles para mejorar el desarrollo del esquema corporal" mejoró significativamente ,lo cual nos llevó a siguiente conclusión que loa programa en base a juegos infantiles para mejorar el desarrollo del esquema corporal - es una propuesta son del pequeño puede potencializar diferentes destrezas y habilidades, ya que al realzarlo se desarrolla no solo a nivel físico(desarrollo sensorial, motor, muscular y psicomotriz)sino también mental y que hace uso del ingenio y de la originalidad que posee así como de su capacidad intelectual e imaginación.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego

Revisando los estudiosos del tema, tenemos a Santibáñez (2009) quien afirma que “el juego es un conjunto de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clasificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos” (p.78). Por tanto, muchas veces existe carencia de objetivos o de oposición que ha originado una discusión sobre si estos se consideran “juegos o juguetes”.

Con la conexión a internet han aparecido nuevos juegos; algunos necesitan un cliente mientras que otros requieren solamente un navegador.

Las referencias iniciales sobre juegos que se puede citar es del 3000 a.c: “Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinada la risa, sean una de a las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje” (Duran, 2012).

Duran (2012), menciona que “el juego es sinónimo de recreo, diversión, alboroto, esparcimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno. Los juegos preparan al hombre y a algunas especies animales para a vida adulta. Algunos son importantes para la supervivencia de la especie, por lo que se pueden considerar como juegos de tipo educativo” (p. 79).

Lama, (2000) dice que “En el juego humano interviene la función simbólica; interviene en ellos la capacidad de hacer símbolo y signos para crear contextos,

anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad. El juego favorece el proceso de culturalización y surge de manera natural”. En consecuencia, es indispensable el juego para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos.

Fandiño (2001) dice que “el juego es un derecho. Según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU, el niño debe disfrutar plenamente de juegos recreaciones los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación, la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”. El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de los niños aprende situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.

Calatayud Velásquez (2005, p10) el autor que realiza clasificación de los juegos en cinco tipos y ellos son:

2.2.2. Juegos sensoriales

Los juegos son actividades que “provocan la sensibilidad de nuestros sentidos. Al niño le gustan tocar las cosas, hacer ruido, probar sustancias, hacer ruido con objetos, examinar colores, los niños juegan a palpar objetos” (Velásquez, 2005, p.10).

2.2.3. Juegos motrices

Los juegos motrices “ponen en actividad nuestros cuerpos (miembros inferiores y exteriores), desarrollan la coordinación de movimientos y fortifican los músculos” (Velásquez, 2005, p.10).

2.2.4. Juegos psicológicos

El juego en el aspecto psicológico “pueden ser intelectuales, interviene principalmente la atención, cuando se trata de comprobar y reconocer formas y números, puede también intervenir la imaginación” (Velásquez, 2005, p.10).

2.2.5. Juegos sociales

En el aspecto social “la finalidad es la Agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad, contribuyendo el desarrollo de los impulsos sociales” (Velásquez, 2005, p.11).

2.2.6. Juegos imitativos

La imitación en los juegos se dice que “comprende desde el nacimiento hasta los seis años, no exige esfuerzo muscular, presente manifestaciones de placer, son juegos individuales”. (Santrock, 2006)

2.2.7. El juego desocupado

No es un juego tal como se entiende normal mente. “El niño puede estar en un lugar de la habitación, mirara alrededor y realizar movimientos ala zara que n parecen tener un objetivo. En la mayoría de las guarderías, el juego desocupado es menos frecuente que otro tipo de juego” (Velásquez, 2005, p.11).

2.2.8. El juego solitario

Referente al juego solitario esta “se produce cuando el niño juega solo e independientemente de otros niños. El niño absorto en la actividad no se preocupa demasiado por otras cosas que ocurren a su alrededor. Los niños de dos o tres años, realizan juegos solitarios con mayor frecuencia” (Velásquez, 2005, p.11).

2.2.9. El juego de espectador

Respecto al espectador “se produce cuando el niño ve jugar a otros niños. El niño puede hablar con otros niños y hacer preguntas, pero no se une al juego. El interés activo del niño e el juego de otros distingue ele juego de espectador del juego desocupado” (Velásquez, 2005, p.11).

2.2.10. El juego paralelo

Existe paralelismo o esta “se produce cuando el niño juega separado de otros, pero con juguetes parecidos o imitando si juego. Los niños mayores son los menos propensos a realizar este tipo de juego. Sin embargo lo niños preescolares realizan este juego paralelo con relativa frecuencia” (Velásquez, 2005, p.11).

2.2.11. El juego asociativo

Es innegable la socialización, por tanto “implica una interacción social con poco a ninguna organización, los niños parecen estará más interesados los unos en los otros que en las tareas que están realizando. Pedir juguetes o prestados, seguir o dirigir actividades similares, son ejemplos de juego asociativo” (Velásquez, 2005, p.12).

2.2.12. El juego cooperativo

El trabajo en grupo dice que el juego “implica una interacción social en un grupo con un sentido de identidad de grupo y actividad organizado, los juegos formales de los niños, las competencias para ganar y los grupos formados por el profesor para hacer cosas juntas son ejemplos de juego cooperativos. El juego cooperativo, es el prototipo para los juegos en la niñez intermedia y no es frecuente en los años preescolares” (Velásquez, 2005, p.11).

2.3. Tipos de juegos

Bonastre (2007), señala los siguientes tipos de juegos:

2.3.1. El juego sensorio-motor y práctico:

El juego sensorio-motor, “es un comportamiento en el que el niño obtiene placer ejercitando sus esquemas sensorio-motores. El desarrollo del juego sensorio-motor. Los niños inicialmente realizan transiciones viso-exploratorias y transiciones motoras en el segundo cuarto de su primer año de vida” (Bonastre, 2007). A los nueve meses, el niño comienza a seleccionar objetos nuevos para explorar y jugar, especialmente aquellos que son de respuesta, como los juguetes que hacen ruido o botan. A los 12 meses, los niños, se divierten haciendo que las cosas funcionen y exploren la causa y efecto. “El juego práctico implica la repetición del comportamiento cuando el dominio ya la coordinación de habilidades físicas o mentales es requerida para los juegos o los deportes. El juego sensorio-motor, que a menudo implica el juego práctico puede primordialmente limitado a la infancia, mientras que el juego práctico, se realiza durante toda la vida. Durante los años preescolares, los niños a menudo realizan juegos que implican la práctica de varias habilidades” (Bonastre, 2007).

Aunque el juego práctico va disminuyendo, en la escuela primaria, las actividades de juego práctico como correr, saltar, deslizarse, girar y lanzar balones u otros objetos son observados frecuentemente en los patios de recreo de estas escuelas.

2.3.2. Juego simbólico o imaginativo:

El juego simbólico o imaginativo “se produce cuando el niño transforma su entorno físico en un símbolo. Entre los 9 y los 30 meses, los niños utilizan cada vez más los objetos en su juego simbólico. Aprendan a transformar objetos, sustituyéndolos por otros y actuando con ellos como si fuera realmente distinto” (Bonastre, 2007). Por citar un ejemplo un niño preescolar trata una mesa como si fuera un coche y dice: estoy arreglando el coche, a la vez sujeta la pata de la mesa.

2.3.3. Juego social

El juego social, “es un juego que implica interacción social con los iguales. Las categorías de parten, descrita anteriormente, están orientadas hacia el juego social” (Bonastre, 2007). El juego social con los iguales aumenta considerablemente durante los años de la escuela infantil.

2.3.4. Juego constructivo

Combina a las actividades sensorio-motoras y las practica repetida con la representación simbólica de ideas. “El juego constructivo se produce cuando los niños, realizan creaciones reguladoras o construyen un producto o la solución a un problema” (Bonastre, 2007). El juego constructivo aumenta en los años de la escuela infantil a medida que el juego simbólico aumenta y el juego sensorio-motor disminuye.

2.3.5. Juego de reglas

Los juegos de reglas, son actividades que se realizan por puro placer, incluyen reglas y a menudo competencias con uno o más individuos.

“Los niños preescolares pueden comenzar a participar en juegos sociales que implican reglas simples de reciprocidad y cambio de turnos. Sin embargo, los juegos de reglas adquieren un papel más importante en la vida de los niños durante la escuela primaria. En un estudio, la mayor incidencia de juegos se produce entre los 10 y los 12 años” (Enferman,1971). Después de los 12 años, disminuye la popularidad de los juegos. (Bergen,1988)

2.4. El esquema corporal

El esquema corporal relaciona su imagen, haciéndola imprescindible para el desarrollo de la personalidad del niño aquí desarrolla su cuerpo en su momento y lo identifica con él, “se expresa a través de él y lo usa como contacto, entra a tallar la creatividad mediante ejercicios de exploración, imitando las nociones corporales (de manera global y por partes) usa el cuerpo aplicando la indagación, los niños adaptan ,organizan y analizan las dimensiones y variables en el uso de sus habilidades del cuerpo en el espacio”.(Durivage 1984).

Sugrañes y Ángel (2007) mencionan que “el esquema corporal representa simbólicamente el tipo grafico-manipulación, el sistema visual se estructura mediante una unificación de las partes del cuerpo mediante las relaciones de aproximación, continuidad e inclusión” (p. 34).

(Le Boulch 1985) considera al esquema corporal como “la capacidad donde el individuo reconoce su propio cuerpo en relación consigo mismo y con su entorno, reconociendo cada una de las partes que lo componen independientemente de que estas se encuentren en reposo o en movimiento, esta construcción le permitirá relacionarse funcionalmente con su cuerpo de manera adecuada, manejar la postura corporal relacionada a una situación particular en la que se encuentre, empezará a tener control en su tono muscular que será el que le permita realizar cualquier tipo de movimiento” (p. 57).

2.4.1. El movimiento global o segmentario

Aquí algunos conceptos e ideas de lo que significa el movimiento segmentario o llamado también global, esto sucede a medida que cada una de las partes del cuerpo se conectan entre sí.

(Sánchez Asin 1989) Al conceptualizar el movimiento articular del cuerpo y el entorno, muestra su desarrollo, indicando que los niños eligen reflejar el movimiento articular del cuerpo a través de la ejecución del dibujo, y han obtenido el concepto de movimiento articular de las cosas. Todo lo contrario, la falta de articulaciones provocará una gran ansiedad en los niños, la perspectiva de mirar las cosas desde el exterior tiene un impacto negativo.

2.4.2. Percepción y control de su propio cuerpo

Esta herramienta educativa básica, como la actividad física, puede fortalecer su cuerpo y permitir que su hijo se desarrolle por completo. A través de la actividad física, han dominado sus propios conocimientos físicos y utilizarán y ajustarán el cuerpo de acuerdo con el propósito posterior, realizarán los movimientos necesarios y evitarán

movimientos innecesarios. Bajo ciertas condiciones, se puede utilizar un plan corporal detallado:

Las actividades experimentadas por los niños provocan un clima de afecto.

Una buena adquisición de la imagen del cuerpo orientado

La posibilidad de interiorizar y de controlar sus primeras emociones

La posibilidad de integrar de forma simultánea los conocimientos propios son recepcionadas temporalmente e interiorizadas de manera real y consciente.

Según (Picq y Vayer 1969) la educación del control del propio cuerpo se realiza en dos niveles:

El de la conciencia y conocimiento. Aquí el niño aprende a conocer las diferentes partes del cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel.

El control de sí mismo. - Le permite llegar a la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.

2.4.3. Tiempo y espacio

“El espacio hoy denominado el lugar físicamente geográfico donde se realizan actividades que muestran diversas características estableciendo una cualidad que lo limita causándole estrés, sofocándonos, de tal forma que es posible que perciba al espacio como lugar donde pensar y demostrar lo que siente emocionalmente” (Pesserico 2004)

Para Durivage (1984) dice que “el espacio es el ambiente donde se desarrollan actividades educativas, aquí se trabaja las ideas y nociones espaciales la orientación, estructura y adaptación grafico espacial” (p. 36)

Según Hirts y Cooper (2008) precisan que “el espacio ayuda en la activación de pasos que contribuyen en la formación de su propia identidad y la de otros. Los niños se integran en el desarrollo de las actividades espaciales y en la elaboración de los espacios pedagógicos que luego son usados en la danza ayudándoles a entender lo difícil que es relacionarse en la clase de tal manera que las actividades macro sociales reflejen y construyan conocimiento espacial y estructural en los estudiantes y docentes”.

Conocer y conceptualizar la situación donde el espacio y el cuerpo están relacionados, y proponer la posibilidad de que las propias acciones generen una comprensión del mundo. Durante el tiempo de descanso, los niños pueden organizar su horario y espacio sin ningún conflicto, brindan y crean un clima agradable, que les ayudará a distinguir momentos de ocio en completo silencio. “Es asombroso ver la capacidad de los púberes de planificar de manera autónoma los espacios para desarrollar el juego, considerando las partes vulnerables de las aulas para colocar los rincones organizadamente”. (Ballesteros 1982)

Según la investigación de Gerber sobre el tiempo y su uso relacionado con el ejercicio, dijo que, al principio, los niños usan los movimientos corporales de manera impulsiva. En algunos casos, usan su cuerpo de manera explosiva y desenfrenada. Aprenden a respetar el tiempo. Para las personas, las restricciones, interacciones y aceptación de límites de tiempo deben considerar instituciones que les imponen tiempo. “Solo combinando y ajustando el plan corporal puede ser correcta la organización temporal y espacial. El plan corporal está íntimamente relacionado con el desarrollo del movimiento mental, es decir, cuanto mayor es la madurez, más libre y más fácil es la excitación de los gestos. La imitación proporciona un medio auxiliar interesante para promover la interiorización del plan: "El tiempo es exclusivo de ciertas artes: música,

danza, teatro, ópera o cine. Sin embargo, cabe señalar que afectará a pintores y escultores. Este concepto invita a reflexionar sobre la influencia del tiempo en la obra de arte. Según las autoras “El tiempo se explora a partir de dos dimensiones principales: por una parte, en función de exigencias procedentes del entorno concreto o musical, por otra en función de las representaciones imaginarias personales (Gerber, Leray y Maaucouvert 2000).

2.4.4. Lateralidad

Es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humano por un lado de su cuerpo, por ejemplo: preferencia por usar la mano derecha o ser diestro, también puede ser aplicado tanto en los animales como a las plantas.

2.4.5. Aspectos cognitivos del esquema corporal

Referente al esquema corporal “los aspectos cognitivos emocionales se observa con claridad en la escuela donde algunos niños se precipitan en realizar las tareas de manera rápida de tal forma después sienten una frustración por haber quemado el tiempo para jugar , correr o disfrutar de él , escucha y el respeto a la consigna como la capacidad de observación de su propio movimiento, de crear un producto en común , elaborar intelectualmente lo aprendido a nivel corporal, la capacidad de lectura, escritura y creatividad dialéctica respecto a sus aprendizajes. La emoción profunda de como desarrollamos nuestras visiones en armonías que reflejan nuestros sueños”. (Escribà 1999).

2.4.6. Importancia del esquema corporal

Es fundamental que tenga una buena estructuración del esquema corporal “ya que de no ser así el sujeto presentara dificultades en su relación con el entorno en el plano de la percepción con problemas de estructuración espacial, en este plano de la motricidad manifestada con torpeza de movimientos y mala postura, y en el plano de las relaciones con los demás mostraría inseguridad y problemas afectivos que le dificultarían la relación con su entorno y otros”. (Le Boulch 1995)

2.4.7. Etapas de estructuración del esquema corporal y su educación

El niño durante los primeros años de vida delimita su cuerpo del mundo de los objetos, debido al proceso evolutivo de los patrones de desarrollo céfalo caudal y próximo distal.

Primero. El control de su cuerpo comienza con su cabeza y continúa hasta los movimientos de los pies.

Segundo, el proceso de mielización se da debido a los segmentos anteriores al cuerpo va desde el centro hacia los extremos. “Aquí las reacciones circulares ayudan en la construcción del esquema corporal hasta los cuatro años el niño descubre y explora su mundo a partir del movimiento de su cuerpo más que por usar sus sentidos, es decir está relacionado con el predominio lateral lo que significa que hay tendencia a dominar una parte del cuerpo con mayor eficiencia que puede ser derecha o izquierda, esta acelera el proceso de maduración de los centros sensorio motores de uno de los hemisferios de los cerebro” (Le Boulch 1995). Desde los cinco hasta los siete años comienza un proceso de concienciación del propio cuerpo que le permite al niño tenga conocimiento de

sí mismo al reconocimiento del otro a través de la integración sensorial, especialmente de la parte cenestésica y visual.

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis investigación

Hi: La aplicación de los juegos infantiles desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

3.2. Hipótesis nula

Ho: La aplicación de los juegos infantiles no desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo, asimismo de tipo aplicado ya que buscó beneficiar la situación actual de las personas y para tal fin se tiene que intervenir a través de los juegos infantiles. Supo (2013), con un nivel explicativo, debido a que se analizaron las causas y consecuencias entre las variables. Sometiendo a un riguroso proceso de explicación de relaciones y causalidades existentes entre las variables (Hernández, 2010), como son los juegos infantiles para el desarrollo del esquema corporal.

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de esta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013), en tal sentido se utilizó el diseño pre experimental, debido a que se tuvo único grupo experimental.

por tanto, quedó establecido de la siguiente forma:

GE: O1 -- X -- O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la observación del esquema corporal antes del experimento.

O2: Es la observación del esquema corporal después del experimento.

X: Es el experimento, es decir la aplicación de los juegos infantiles

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Es un conjunto finito de elementos, cosas o seres de características comunes susceptibles a ser observadas (Valderrama 2011), teniendo conocimiento de la conceptualización es que determinamos al realizar la tesis de la investigación en la Institución educativa 066 “Divino Niño Jesús” del distrito de Máncora, Región Piura, 2019. Se tuvo un aula de 5 años conformado por 15 niños que vendría a ser la población muestral.

4.2.2. Muestra

Correspondió al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consistió en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253). En tal sentido la muestra quedó conformado de la siguiente manera.

Tabla 1. *Distribución de la muestra de niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa 066 “Divino niño Jesús”*

Sección	Mujeres	Varones	Total
5 años	8	7	15
TOTAL	8	7	15

Nota: Nómina de matrícula 2019.

4.3. Definición y Operacionalización de las variables

Definición de juego infantil

El juego infantil es sinónimo de recreo, diversión, alboroto, esparcimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno. Los juegos preparan al hombre y a algunas especies animales para a vida adulta. Algunos son importantes para la supervivencia de la especie, por lo que se pueden considerar como juegos de tipo educativo. (Duran, 2012).

Definición de Esquema corporal

(Le Boulch 1985) considera al esquema corporal como la capacidad donde el individuo reconoce su propio cuerpo en relación consigo mismo y con su entorno, reconociendo cada una de las partes que lo componen independientemente de que estas se encuentren en reposo o en movimiento, esta construcción le permitirá relacionarse funcionalmente con su cuerpo de manera adecuada, manejar la postura corporal relacionada a una situación particular en la que se encuentre, empezará a tener control en su tono muscular que será el que le permita realizar cualquier tipo de movimiento.

Cuadro 1. operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
APLICACIÓN DE JUEGOS INFANTILES	PLANIFICACIÓN	Elaboración de sesiones y actividades	Sesiones contextualizadas
		Implementación con materiales	Actividades de realización de juegos infantiles
			Previsión de materiales
			Adecuación de materiales
	EJECUCIÓN	Inicio	Motivación
		Desarrollo	Propósitos
			Procesos didácticos
		Cierre	Metacognición
	EVALUACIÓN	Técnicas Instrumentos	Retroalimentación
			Criterios de evaluación
			Desempeños
			Proceso de evaluación
			Lista de cotejo
	Soporte		
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
ESQUEMA CORPORAL	MOVIMIENTO GLOBAL O SEGMENTARIO	Demuestra agilidad, coordinación equilibrio, postura y un adecuado control de sus movimientos	Baila y se queda en diferentes posiciones
			Imita los movimientos de su docente
		Reconoce las partes del cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas	Se ubica en posición cuadrúpeda
			Señala las partes gruesas de su cuerpo
	Realiza movimientos finos		
	LATERALIDAD	Realizan movimientos coordinados con mayor predicción a nivel psicomotriz	Imita a personajes conocidos
			Lanza la pelota en la dirección correcta
Gira alrededor de un objeto			
		Rueda utilizando su cuerpo	

	PERCEPCIÓN Y CONTROL DE SU CUERPO	Coordina acciones motrices básicas	Da vueltas
			Se desplaza de izquierda - derecha
			Toca los objetos con la mano
			Salta con los dos pies juntos
			Se desplaza de un lado a otro
			Identifica a su mano derecha o izquierda
			Identifica los objetos que observa
			Crea formas geométricas con palitos de chupete
			Socializa con sus compañeros

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación

Se utilizó esta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194).

En la presente investigación se utilizó la técnica de Observación, donde se pudo determinar el efecto de la aplicación de los juegos infantiles en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de la Institución Educativa “Divino niño Jesús” 066.

Lista de cotejo

Es aquel instrumento de la observación y se denomina a aquel “instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar” (Gutierrez, 2016).

El instrumento para recoger los datos fue la lista de cotejo, la cual nos ayudó a llevar un control del objeto de estudio de cada niño y niña.

Validación y confiabilidad del instrumento.

La validación se realizó mediante la opinión de expertos quienes realizaron algunas observaciones las cuales fueron levantadas a satisfacción de los mismos (Guevara Zarate, Milagros. Feijoo Merino, Emma y Otros)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 2. Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
Educación inicial literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Nota: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. cuadro 2. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	ESCALA
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, ¿2019?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar en qué medida la aplicación de los juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación de los juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p>	<p>Variable:</p> <p>Aplicación de juegos infantiles</p> <p>Dimensiones</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Explicativa</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Experimental, sub diseño pre experimental</p>	dicotómica
<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, ¿2019?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Analizar en qué medida la aplicación de los juegos infantiles desarrolla el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>La aplicación de juegos infantiles desarrolla el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p>	<p>Variable:</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Dimensiones</p> <p>Movimiento global o segmentario</p> <p>Lateralidad</p>	<p>GE: O₁ X O₂</p> <p>Dónde:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>O₁: Pre test</p> <p>X: el experimento</p> <p>O₂: Post test</p>	
<p>¿En qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución</p>	<p>Establecer en qué medida la aplicación de los juegos infantiles desarrolla la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución</p>	<p>La aplicación de juegos infantiles desarrolla la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución</p>	<p>Variable:</p> <p>Percepción y control de su cuerpo</p>	<p>Población muestral</p> <p>15 niños/as de 5 años</p> <p>Instrumento</p>	

<p>Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, ¿2019?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019?</p>	<p>Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p> <p>Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p>	<p>Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p> <p>La aplicación de juegos infantiles desarrolla significativamente la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.</p>		<p>Lista de cotejo</p> <p>Técnica</p> <p>La observación</p>	
---	--	--	--	---	--

4.7. Principios éticos

La Universidad Católica los Ángeles de Chimbote tiene un reglamento y código de ética que rige para todas las investigaciones para garantizar su transparencia con principios éticos, entre ellos consideramos los siguientes:

El principio de protección a la persona: Prima la importancia de proteger a las personas que participan en una investigación en cuanto a sus derechos, se rechaza cualquier acto que denigre a la persona en la libre forma de pensar, en su religión, condición social, aspecto social, económico, cultura, discapacidad, evitar accidentes o que ponga en riesgo su vida durante el proceso de la investigación.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: En toda investigación, se debe procurar el cuidado del medio ambiente y el correcto uso y desecho de materiales. Se debe además presentar ética para el trato con el medio, sin dañar ningún tipo de vida animal o flora, para esto se deben tomar las medidas para minimizar riesgos, y maximizar los beneficios.

Principio de libre participación y derecho a estar informado: Todos los integrantes que participan en la investigación tienen derecho a estar informados de todas las actividades que se van a desarrollar durante todo el proceso que dure la investigación, así también conocer los objetivos que se espera lograr.

Beneficencia no maleficencia: Los principios de toda investigación siempre procuran maximizar los beneficios y minimizar riesgos, por lo que asegurar la seguridad de los individuos que participan en la investigación es un principio importante.

Justicia: Todo investigador debe entender que como persona tenemos limitaciones, al momento de tomar decisiones y de realizar acciones, por lo que se debe procurar que esas limitaciones no permitan prácticas injustas con quienes estén en la investigación. Además, debe mostrarse dispuesto a mostrar los resultados de la investigación a quienes participaron, teniendo un trato equitativo con ellos.

Integridad científica: El investigador al realizar una investigación debe tener principios éticos que le permitirán llevar la investigación de manera correcta, mostrando con veracidad los posibles riesgos y complicaciones que pueden darse en la aplicación, así como los beneficios que esta podría traer consigo. La integridad científica es tan importante porque de cierto modo engloba los otros principios, mostrando que el científico debe actuar con equidad, respeto y sobre todo respetando la vida por encima de la investigación.

V. Resultados

5.1. Resultados por objetivos

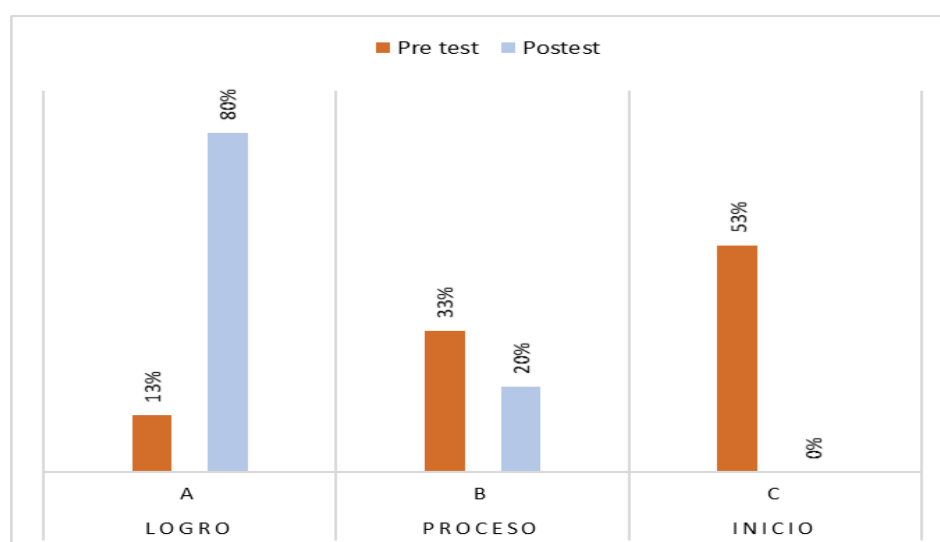
Oe 1. Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Tabla 3. Resultados comparativos de la dimensión movimiento global o segmentario en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

DIMENSIÓN		Pre test		Postest	
		fi	%	fi	%
Movimiento global o segmentario					
Logro	A	2	13%	12	80%
Proceso	B	5	33%	3	20%
Inicio	C	8	53%	0	0%
TOTAL		15	100%	15	100%

Nota: Resultados de la lista de cotejo del pre test y pos test.

Figura 1. Resultados comparativos de la dimensión movimiento global o segmentario en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.



Nota: Tabla 6

Descripción e interpretación:

En la tabla 3 y figura 1 se observan los resultados comparativos de la dimensión movimiento global o segmentario en el pre test son los siguientes: 13% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 33% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente el 53% del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, observándose que la mayoría tiene dificultades en el desarrollo óptimo del movimiento global o segmentario debido a la falta de orientación a las familias y del contexto educativo; respecto al postest los resultados son: 80% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 20% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, ningún niño o niña del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, éstos resultados se deben muy probablemente a la aplicación de los juegos infantiles como estrategia pedagógica.

En relación con el objetivo específico 2

Establecer en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Tabla 4. Resultados comparativos de la dimensión lateralidad en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

DIMENSIÓN		Pre test		Postest	
		fi	%	fi	%
Logro	A	2	13%	9	60%
Proceso	B	3	20%	5	33%
Inicio	C	10	67%	1	7%
TOTAL		15	100%	15	100%

Nota: Resultados de la lista de cotejo del pre test y pos test.

Figura 2

Resultados comparativos de la dimensión lateralidad en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.



Nota: Tabla 6

Descripción e interpretación:

En la tabla 4 y figura 2 se observan los resultados comparativos de la dimensión lateralidad en la pre test son los siguientes: 13% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 20% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente el 67% del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, observándose que la mayoría tiene dificultades en el desarrollo óptimo de la lateralidad debido a la falta de orientación a las familias y del contexto educativo; respecto al postest los resultados son: 60% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 33% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente el 7% del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, éstos resultados se deben muy probablemente a la aplicación de los juegos infantiles como estrategia pedagógica.

En relación con el objetivo específico 3

Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019

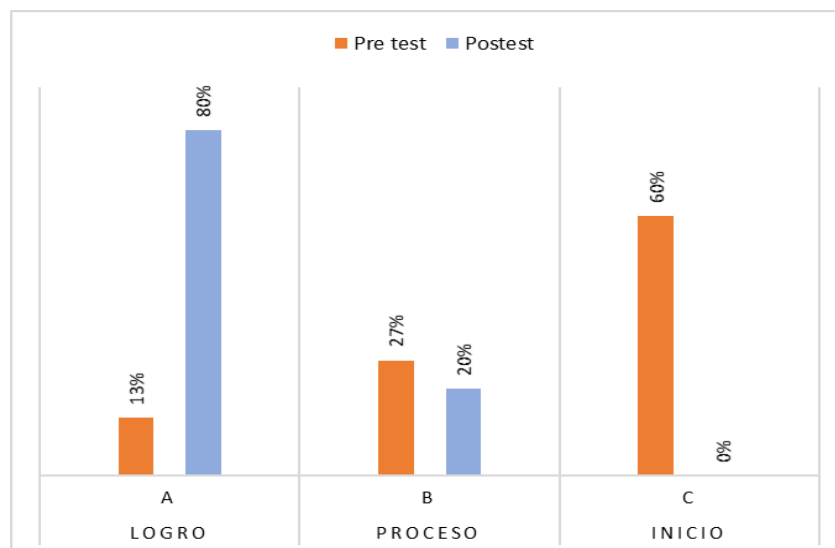
Tabla 5. Resultados comparativos de la dimensión percepción y control del cuerpo en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

DIMENSIÓN		Pre test		Postest	
Percepción y control del cuerpo		fi	%	fi	%
Logro	A	2	13%	12	80%
Proceso	B	4	27%	3	20%
Inicio	C	9	60%	0	0%
TOTAL		15	100%	15	100%

Nota: Resultados de la lista de cotejo del pre test y pos test.

Figura 3.

Resultados comparativos de la dimensión percepción y control del cuerpo en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.



Nota: Tabla 5.

Descripción e interpretación:

En la tabla 5 y figura 3 se observa los resultados comparativos de la dimensión percepción y control del cuerpo en la pre test son los siguientes: 13% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 27% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente el 60% del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, observándose que la mayoría tiene dificultades en el desarrollo óptimo de la percepción y control del cuerpo debido a la falta de orientación a las familias y del contexto educativo; respecto al postest los resultados son: 80% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 20% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente ningún niño del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, éstos resultados se deben muy probablemente a la aplicación de los juegos infantiles como estrategia pedagógica.

En relación con el objetivo general:

Determinar en qué medida la aplicación de los juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019

Tabla 6. Resultados comparativos del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

VARIABLE		Pre test		Postest	
		fi	%	fi	%
Esquema Corporal					
Logro	A	1	7%	9	60%
Proceso	B	6	40%	4	27%
Inicio	C	8	53%	2	13%
TOTAL		15	100%	15	100%

Nota: Resultados de la lista de cotejo del pre test y pos test.

Figura 4. Resultados comparativos del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.



Nota: Tabla 6

Descripción e interpretación:

En la tabla 6 y figura 4 se observan los resultados comparativos en el pre test son los siguientes: 07% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 40% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente el 53% del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, observándose que la mayoría tiene dificultades en el desarrollo óptimo del esquema corporal debido posiblemente al poco apoyo en las familias y del contexto; respecto al postest los resultados son: 60% de los niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo el 27% de la muestra se ubicaron en el nivel proceso, finalmente el 13% del grupo experimental se ubicaron en el nivel inicio, éstos resultados se deben muy probablemente a la aplicación de los juegos infantiles como estrategia pedagógica.

5.1.1. Contrastación de Hipótesis

Prueba de la hipótesis general

Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Convivencia escolar

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00
Postest -	Rangos positivos	12 ^b	78,00
Pretest	Empates	3 ^c	
	Total	15	

- a. Postest < Pretest
- b. Postest > Pretest
- c. Postest = Pretest

Estadísticos de contraste^a	
	Postest - Pretest
Z	-3,276 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,001

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos negativos.

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{cal} = -3,276| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,001 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador, es decir se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar que la aplicación de los juegos infantiles desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

5.2. Análisis de resultados

De acuerdo al objetivo específico 1. Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Es importante en primer término precisar lo que se entiende por juegos infantiles; Santibáñez (2009), afirma que “el juego es un conjunto de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clasificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos” (p.78). Por tanto, muchas veces existe carencia de objetivos o de oposición que ha originado una discusión sobre si estos se consideran “juegos o juguetes”.

Al respecto (Duran, 2012). Señala que “Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinada la risa, sean una de a las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje”.

Dada la importancia de conocer el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años se aplicó un pre test, obteniendo como resultado que el 53% que representa a 8 estudiantes se encuentran en nivel de inicio; estos resultados son similares a los que presenta Guidotti y Granados (2019), antes de aplicar los juegos infantiles como estrategia obtuvo en el pos test que el 60% de niños se encontraba en el nivel de inicio.

Referente al esquema corporal “los aspectos cognitivos emocionales se observa con claridad en la escuela donde algunos niños se precipitan en realizar las tareas de manera

rápida de tal forma después sienten una frustración por haber quemado el tiempo para jugar , correr o disfrutar de él , escucha y el respeto a la consigna como la capacidad de observación de su propio movimiento, de crear un producto en común , elaborar intelectualmente lo aprendido a nivel corporal, la capacidad de lectura, escritura y creatividad dialéctica respecto a sus aprendizajes. La emoción profunda de como desarrollamos nuestras visiones en armonías que reflejan nuestros sueños”. (Escribà 1999).

De acuerdo al objetivo específico 2. Establecer en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Lama (2000), afirma que “En el juego humano interviene la función simbólica; interviene en ellos la capacidad de hacer símbolo y signos para crear contextos, anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad. El juego favorece el proceso de culturalización y surge de manera natural”. En consecuencia, es indispensable el juego para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos.

La lateralidad es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humano por un lado de su cuerpo, por ejemplo: preferencia por usar la mano derecha o ser diestro, también puede ser aplicado tanto en los animales como a las plantas.

En el pre test se obtuvo que el 67% que representa a 10 estudiantes se encontraban en el nivel de inicio sin embargo en el pos test se obtuvo que el 60% de los estudiantes se encontraban en nivel de logro; estos resultados son similares a los encontrados por

Espinoza (2018), donde después de desarrollar el taller juegos infantiles el 70% de los niños logro desarrollar su lateralidad y esquema corporal; “demostrando que los programa en base a juegos infantiles para mejorar el desarrollo del esquema corporal - es una propuesta donde los niños pueden potencializar diferentes destrezas y habilidades.

De acuerdo al objetivo específico 3 Analizar en qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019.

Es importante entender que el esquema corporal relaciona su imagen, haciéndola imprescindible para el desarrollo de la personalidad del niño aquí desarrolla su cuerpo en su momento y lo identifica con él, “se expresa a través de él y lo usa como contacto, entra a tallar la creatividad mediante ejercicios de exploración, imitando las nociones corporales (de manera global y por partes) usa el cuerpo aplicando la indagación, los niños adaptan ,organizan y analizan las dimensiones y variables en el uso de sus habilidades del cuerpo en el espacio”.(Durivage 1984)

Desde el enfoque de (Sánchez Asin 1989) Al conceptualizar el movimiento articular del cuerpo y el entorno, muestra su desarrollo, indicando que los niños eligen reflejar el movimiento articular del cuerpo a través de la ejecución del dibujo, y han obtenido el concepto de movimiento articular de las cosas. Todo lo contrario, la falta de articulaciones provocará una gran ansiedad en los niños La perspectiva de mirar las cosas desde el exterior tiene un impacto negativo.

Al comparar los resultados obtenidos en el pre test y pos test se evidencia logros significativos con respecto a la estrategia juegos infantiles el 80% de los estudiantes

logro desarrollar la percepción y control del cuerpo estos resultados son similares a los que encontró Carrillo (2019) “Los resultados evidencian a un 85% de niños que lograron desarrollar la motricidad fina y el grafo motricidad”.

El niño es fundamental que tenga una buena estructuración del esquema corporal “ya que de no ser así el sujeto presentara dificultades en su relación con el entorno en el plano de la percepción con problemas de estructuración espacial, en este plano de la motricidad manifestada con torpeza de movimientos y mala postura, y en el plano de las relaciones con los demás mostraría inseguridad y problemas afectivos que le dificultarían la relación con su entorno y otros”. (Le Boulch 1995)

Con respecto a la hipótesis general: La aplicación de los juegos infantiles desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019. Se acepta la hipótesis H_1 y se rechaza la hipótesis nula, de acuerdo a los resultados obtenidos en el pre test. Y pos te test. La estrategia juegos infantiles contribuyo a mejorar el esquema corporal haciendo de los niños de 5 años personas más activas y sociales.

VI. Conclusiones

Se determinó que la aplicación de los juegos infantiles desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019, según la tabla N° 5 el 60% de los niños alcanzaron logros previstos con significatividad de $p=0,001$.

Del análisis realizado respecto a la aplicación de juegos infantiles, se determinó que desarrolla significativamente el movimiento global o segmentario de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019, según la tabla N° 6 el 80% de los niños alcanzaron logros previstos.

Se estableció que la aplicación de juegos infantiles desarrolla significativamente la lateralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019, según la tabla N° 7 el 60% de los niños alcanzaron logros previstos.

Del análisis realizado sobre la aplicación de juegos infantiles, se determinó que desarrolla significativamente la percepción y control del cuerpo de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 “Divino Niño Jesús” de Máncora, Región Piura, 2019, según la tabla N° 8 el 80% de los niños alcanzaron logros previstos.

Aspectos complementarios

Recomendamos a los padres y madres de familia a seguir apoyando y motivando a sus niños, niñas e hijos menores para el buen desarrollo del esquema corporal y la psicomotricidad.

Se exhorta a que los maestros utilicen estrategias y experiencias adecuadas a los entornos sociales y culturales para fortalecer sus habilidades de enseñanza con el fin de optimizar es esquema corporal de sus niños y niñas.

Se sugiere que los estudiantes de la Facultad de Educación continúen estudiando el desarrollo del esquema corporal y las estrategias pedagógicas de mejora, para resolver problemas educativos y docentes relacionados con las competencias de la psicomotricidad.

Referencias bibliográficas

- Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. (Tesis de Maestría). Universidad de los Andes, Venezuela.
- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro 107 Educativo “La Habana” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 - 2013 Propuesta alternativa*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Marquina, S., Mejía, F. & Pérez, J. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima • 2001 - San Martín de Porres-UGEL02. 2014*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú.
- Páez, N. (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la preescritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención cnh (creciendo con nuestros hijos) los peques; de la parroquia zaracay, cantón Santo Domingo de los Tssáchilas*.
- Piaget, J. (1976). *Psicología e Pedagogía*. Rio de Janeiro: Forense-Universitaria.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Quito: Formación Académica.
- Duran, S. (2012). *Los rostros y las huellas del juego*. Tesis doctoral. Granada, España, Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Ospina Medina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título. Universidad de Tolima, Colombia.
- Guidotti Camarena, M y Granados Aquino, M. (2019). *Los juegos infantiles concretos en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 “Miguel Grau” San Juan De Lurigancho-Lima*. Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Meneses Carbajal, J y Valencia Zamora, A. (2013). *Programa de juegos en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°555 Surco – 2013*. Tesis para optar el grado académico de magister en educación. Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Cahuaya Cerón, K y Perales Surjano, Y. (2012). *Tareas motrices para afianzar el esquema corporal en los niños y niñas de 6 años de edad de la institución educativa N° 31541 Enma Luzmila Calle Vergara de Huancayo*. Tesis para optar

el título profesional de licenciada en pedagogía y humanidades. Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú.

- Carrillo Guzmán, M. (2019). *Motricidad fina y grafo motricidad en niños de 4 años en una institución educativa Los Olivos, Lima 2019 tiene como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina con la grafo motricidad en niños de 4 años de la IEI N^a 018 Okinawa Los Olivos*. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Arias Luis, G y Huacho Ruiz, S (2015). *La motricidad fina y su relación con el grafismo en los niños de cinco años de la I.E.P San Ignacio de Loyola – Huacho – 2014*. Tesis para optar el grado académico de magister en psicología educativa. Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Veintimilla Mogollón, A. (2017). *Diseño de Taller de Psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación Inicial de la Institución educativa N^o 601-, Francisco Bolognesi –La Brea- Talara- 2014*. Tesis para obtener el grado académico de magister en educación inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Espinoza Coronado, J. (2018). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E.I. N^o604 Talara – 2015*. Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Pedreros Ramos, N. (2018). *Programa en base a juegos infantiles para mejorar el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 años: I.E. N^o1613 Cascajal Bajo 2014*. Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial. Universidad San Pedro, Perú.
- Santibáñez, R. (2009). *Estrategias Didácticas. Proyecto de Línea de Investigación*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Lama, D (2000). *El arte de vivir en el nuevo milenio*. España. Grijalbo.
- Fandiño, G. (2001). *El uso del juguete en los jardines infantiles*. Pedagogía y Saberes, 16, 71-79.
- Fernández-Río, J. y Velázquez, C. (2005). *Desafíos físicos cooperativos*. Sevilla: Wanceulen.
- Santrock, J. (2006). *Psicología del desarrollo ciclo vital*. 10ma. Edición. Editorial Mc. Graw - Hill. España.
- Bonastre, M. y otros (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Graó.
- Durivage, J. (1984). *Educación y psicomotricidad*. México: DF.
- Sugrañes, E y Angel, M. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: Graó, 2007.
- Sánchez Asín, A. (1989). *Fundamentos biológicos de la Educación: Bases para la intervención psicomotriz*. Barcelona: PPU.
- Ballesteros Jiménez, S. (1982): *El esquema corporal*. Madrid: TEA.
- Guerber, N., Leray, C. y Maucouvert, A. (2000). *Danza. De la escuela a las asociaciones deportivas*. Lérida: Agonos

- Le Boulch, J (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Barcelona: Paidós.
- Supo, J. (2013). *Cómo validar un instrumento*. Perú: BNP.
- Valderrama, S. (2011). *Guía para elaborar la tesis universitaria escuela de posgrado*. Ayacucho: Ando educando.
- Guidotti Camarena, M y Granados Aquino, M. (2019). *Los juegos infantiles concretos en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E 108 “Miguel Grau” San Juan de Lurigancho – Lima*. Tesis para optar el título de segunda especialidad en educación inicial. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Anexos

Anexo 01: Documento de permiso de la institución



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

" Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Máncora, 11 de junio de 2019

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 066 "DIVINO NIÑO JESÙS" DE
MÁNCORA.**

Presente.-

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

Que con la finalidad de realizar estudios e investigación para describir, fortalecer las competencias en el área de psicomotricidad de los niños, asimismo de los aspectos de enseñanza y aprendizaje que involucra el desarrollo del esquema corporal y la utilización de los juegos infantiles en los niños y niñas, asimismo por la necesidad de mejorar la calidad educativa y propiciar mejoras en la práctica pedagógica, razones por la cual como estudiante se ha elaborado el proyecto de Investigación cuyo título es **APLICACIÓN DE JUEGOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 066 "DIVINO NIÑO JESÙS" DE MÁNCORA, REGIÓN PIURA, 2019.**, que será en beneficio de los niños, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por lo expuesto SOLICITO a usted señora Directora de la Institución Educativa 066 "Divino Niño Jesús" de Máncora, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año, respetando las normas de la institución educativa y los principios éticos de la Investigación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

Saldarriaga Olivos, María de los Ángeles



Anexo 2: Consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio:

APLICACIÓN DE JUEGOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 066 "DIVINO NIÑO JESÚS" DE MÀNCORA, REGIÒN PIURA, 2019..

Investigadora: María de los Ángeles, Saldarriaga Olivos

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

APLICACIÓN DE JUEGOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 066 "DIVINO NIÑO JESÚS" DE MÀNCORA, REGIÒN PIURA, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder ¿En qué medida la aplicación de juegos infantiles desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años en la Institución Educativa 066 "Divino Niño Jesús" de Mánora, Región Piura, 2019?, puesto que resulta muy importante el desarrollo del esquema corporal y las competencias de la psicomotricidad, asimismo la práctica de los juegos infantiles, que son recursos para los nuevos conocimientos, posibilitando en los niños de mejorar su capacidad de mejorar sus aprendizajes

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Realizar las actividades propuestas sobre los juegos infantiles
2. Responder a la lista de cotejo (progresivamente y en etapas) para evaluar el desarrollo del esquema corporal.

Riesgos: (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

Beneficios:

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Mejora del esquema corporal de su menor hijo o hija, y de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968019277

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

María de los Ángeles, Saldarriaga Olivos
Investigadora

Fecha y Hora


COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin darme algo. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968019277.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo saldarivago@ucal.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.


DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Milagros Villalobos Villegas 18-05-19
Nombre y Apellido Fecha y Hora
Padre de familia

María de los Angeles Saldarivago Olivos 18-05-19
Nombre y Apellido Fecha y Hora
Investigador

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN - UCAECCO CATÓLICA


COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin darme algo. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968019277.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo saldarivago@ucal.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

María Villalobos Villegas 18-05-19 - 0:30
Nombre y Apellido Fecha y Hora
Padre de familia

María de los Angeles Saldarivago Olivos 18-05-19 - 0:30
Nombre y Apellido Fecha y Hora
Investigador

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN - UCAECCO CATÓLICA

4.6	Imita a personajes conocidos																			
Realizan movimientos coordinados con mayor predicción a nivel psicomotriz																				
5.1	Lanza la pelota en la dirección correcta																			
5.2	Gira alrededor de un objeto																			
5.3	Rueda utilizando su cuerpo																			
5.4	Da vueltas																			
5.5	Se desplaza de izquierda – derecha																			

Coordina acciones motrices básicas

- 6.1 Toca los objetos con la mano
- 6.2 Salta con los dos pies juntos
- 6.3 Se desplaza de un lado a otro
- 6.4 Identifica a su mano derecha o izquierda
- 6.5 Identifica los objetos que observa
- 6.6 Crea formas geométricas con palitos de chupete
- 6.7 Socializa con sus compañeros

Anexo 4: Prueba de confiabilidad de instrumentos (Ficha de validación)

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Oviedo Serna Katty Raquel

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con ud para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 066 "Divino Niño Jesús"-del Distrito de Mancora, Región Piura, 2019. Este instrumento fue elaborado por la investigadora Maria de los Angeles Saldarriaga Olivos.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operalización de variables
- Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de Ud., no sin antes agradecerle por la atención que disponga la presente.

Atentamente

Maria de los Angeles Saldarriaga Olivos
DNI 44052781

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Si cuenta con los ítems necesarios para realizar una buena evaluación.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()


No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador
Oviedo Serna Katty Raquel

DNI 40540628

Especialidad "Educación Inicial"

Fecha 18 - 03 - 19


Firma del experto/a

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice que cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Yasmani Esteban Saldarriaga Olivos

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con ud para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 066 "Divino Niño Jesús"-del Distrito de Máncora, Región Piura, 2019. Este instrumento fue elaborado por la investigadora Maria de los Angeles Saldarriaga Olivos.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de variables
- Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de Ud., no sin antes agradecerle por la atención que disponga la presente.

Atentamente
 Maria de los Angeles Saldarriaga Olivos
 DNI 44052781

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Me parece bien el número de items para realizar la evaluación.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

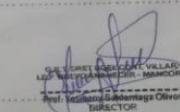
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador
Yasmani Esteban Saldarriaga Olivos.

DNI 44484477

Especialidad " Educación "

Fecha 10-07-19



INSTITUCIÓN EDUCATIVA VALLAD
 LUP. MARIAGUAYANES DEL DISTRITO MANCORA
 Prof. Yasmani Esteban Saldarriaga Olivos
 DIRECTOR

Firma del experto/a

Pertinencia 1: El items corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El items es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del items, es consiso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice que cuándo los items planteados son suficientes para medir la dimensión.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Soledad Raquel Luna Cruz

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con ud para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 066 "Divino Niño Jesús"-del Distrito de Máncora, Región Piura, 2019. Este instrumento fue elaborado por la investigadora Maria de los Angeles Saldarriaga Olivos.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operalización de variables

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de Ud., no sin antes agradecerle por la atención que disponga la presente.

Atentamente

María de los Ángeles Saldarriaga Olivos

DNI 44052781

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Se presenta los items suficientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador

Soledad Raquel Luna Cruz

DNI 05640949

Especialidad "Educación Inicial"

Fecha 10-02-19

Firma del experto/a

Pertinencia 1: El items corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El items es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del items, es consiso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice que cuándo los items planteados son suficientes para medir la dimensión.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Peña Boulanger María del Rosario.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con ud para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 066 "Divino Niño Jesús"-del Distrito de Máncora, Región Piura, 2019. Este instrumento fue elaborado por la investigadora María de los Ángeles Saldarriaga Olivos.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de variables
- Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de Ud., no sin antes agradecerle por la atención que disponga la presente.

Atentamente

María de los Ángeles Saldarriaga Olivos

DNI 44052781

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Si, estoy de acuerdo con la cantidad de items para la evaluación correspondiente de las dimensiones.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()


No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador
Peña Boulanger María del Rosario

DNI 03968160

Especialidad "Educación Inicial"

Fecha.....


Firma del experto/a

Pertinencia 1: El items corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El items es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del items, es consiso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice que cuándo los items planteados son suficientes para medir la dimensión.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. *Eliona Valdez Vargas*.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con ud para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 066 "Divino Niño Jesús"-del Distrito de Máncora, Región Piura, 2019. Este instrumento fue elaborado por la investigadora María de los Angeles Saldarriaga Olivos.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de variables

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de Ud., no sin antes agradecerle por la atención que disponga la presente.

Atentamente

María de los Angeles Saldarriaga Olivos

DNI 44052781

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

A mi parecer los ítems están muy bien para ya poder realizar una evaluación adecuada.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

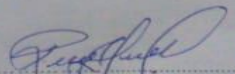
Nombre y apellido del juez evaluador

Elisava Kaldes Vargas

DNI 038.66044

Especialidad " Educación Inicial y Primaria

Fecha 10-02-19



Firma del experto/a

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es consiso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice que cuándo los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 5: Base de datos
Pre test

Pos test

Anexo 6: Sesiones de aprendizaje

ACTIVIDAD 1: Jugando con las partes de mi cuerpo

FECHA		PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO	
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	2. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	
¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?	3. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices		
MATERIALES	4. Pelotas de trapo, cuatro cajas grandes en forma de arco, papelote y plumones 5. Hojas A-3, lápiz y crayolas		
INICIO	6. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “Jugando con las partes de mi cuerpo” 7. Establecemos nuestras normas: Salir al patio en orden, jugar con cuidado sin maltratar al compañero, prestarnos los materiales y guardar los materiales. 8. Luego les decimos que iremos al patio para realizar la actividad		
DESARROLLO	9. En el patio mostramos a los estudiantes 4 cajas en forma de arco que serán colocados en el patio 10. También se les muestra una bolsa grande con pelotas de trapo 11. Les decimos que nos vamos a organizar en 4 grupos para lo que realizamos la dinámica “EL BARCO” 12. Comenzamos y les decimos que todos estamos en el mar y el barco se hunde, pero hay un bote salvavidas para aquellos tripulantes que se junten de 2, luego iremos diciendo otros números de 5, de 3 y por último de 4. 13. Cuando estén de 4 les diremos que tienen que coger las pelotas 1 para cada uno. 14. Les pedimos que intenten golpear la pelota con sus hombros, con sus rodillas, con su cabeza, con sus pies. 15. Luego pedimos que cada grupo deberá llevar la pelota con sus pies por las líneas trazadas hasta el punto grande y deberán partear y meterlo al arco de caja.		

	<p>16. Ganará el grupo que haya metido más goles al arco.</p> <p>17. Después de terminar la actividad les pedimos que se echen al suelo, cierren los ojos y respiren por la nariz y boten el aire por la boca unas 3 veces</p> <p>18. Guardamos los materiales y en el aula les pedimos que por grupos dibujen en el papel A-3 lo que les agradó de la actividad. }</p> <p>19. Presentan sus trabajos y el grupo que quiere explica lo que dibujaron.</p>
CIERRE	<p>20. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más?</p> <p>21. Escucho sus comentarios</p> <p>22. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 2: Si me intentas tocar ruedo

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>23. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>24. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>25. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices</p>	
MATERIALES	<p>26. Colchonetas o mantas</p> <p>27. Tarjetas con partes del cuerpo</p> <p>28. Hojas A-4 y plumones</p>	
INICIO	<p>29. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “SI ME INTENTAS TOCAR RUEDO”</p> <p>30. Establecemos nuestras normas: Salir al patio en orden, jugar con cuidado sin maltratar al compañero, guardar los materiales.</p> <p>31. Luego les decimos que iremos al patio para realizar la actividad</p>	
DESARROLLO	<p>32. En el patio mostramos a los estudiantes mostramos los materiales con los que se va a trabajar en este caso las colchonetas o mantas.</p> <p>33. Les hacemos la dinámica “El Cartero”, les decimos que llegó el cartero trayendo cartas para todos los niños que se encuentren con zapatilla y todos los niños que tienen zapatilla deberán agruparse, luego para los que tienen cabello largo, corto, etc.</p> <p>34. Les pedimos que se agrupen de 2</p>	

	<p>35. Entregamos a cada grupo de niños una colchoneta o manta, pedimos que uno de ellos de acueste en la colchoneta</p> <p>36. Luego les comunico que mostraré unas tarjetas con partes del cuerpo y el que está parado deberá tocar al compañero que está echado la parte del cuerpo que está en la tarjeta.</p> <p>37. El que está echado deberá de rodar por la colchoneta para evitar que le toque la parte del cuerpo.</p> <p>38. Sí llega a tocarle cambian de ubicación</p> <p>39. Cuando termina el juego hacemos un círculo y comentamos lo que nos agradó del juego.</p> <p>40. Dibujan en sus hojas A-4 que partes del cuerpo les tocaron.</p> <p>41. Los que desean comentan lo que dibujaron</p>
CIERRE	<p>42. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué partes del cuerpo movieron?</p> <p>43. Escucho sus comentarios</p> <p>44. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 3: Espejo loco

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>45. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>46. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>47. Movimiento de los niños explorando las posibilidades de su cuerpo</p>	
MATERIALES	<p>48. Vinchas con partes del cuerpo</p> <p>49. Hojas A-3, lápiz y crayolas</p>	
INICIO	<p>50. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “ESPEJO LOCO”</p> <p>51. Establecemos nuestras normas: Salir al patio en orden, jugar con el compañero.</p> <p>52. Luego les decimos que iremos al patio para realizar la actividad</p>	

DESARROLLO	<p>53. En el patio les entregamos las vinchas que tienen el dibujo de una parte del cuerpo.</p> <p>54. Les pedimos que se agrupen de 2 buscando las partes iguales, los que tienen 1 pie buscaran al otro que tiene la vincha con el otro pie, la mano con la mano, oreja con la oreja, etc.</p> <p>55. Cuando estamos de 2 les explicamos que el juego del espejo loco es que uno debe de hacer de espejo y realizar los movimientos que su compañero realiza</p> <p>56. Al sonido del silbato los estudiantes que hacen de espejo imitaran los movimientos que realizan sus compañeros.</p> <p>57. Se les recuerda que como es el espejo loco deberán hacer movimientos difíciles y raros.</p> <p>58. Cuando termina el juego nos sentamos en círculo y escuchamos que movimiento fue el más loco que realizaron.</p> <p>59. Yo les digo que algunos hicieron un movimiento bien loco y los invito a que realicen ese movimiento.</p> <p>60. Los invito a que dibujen con su compañero el movimiento que realizaron y que digan que partes de su cuerpo movieron.</p>
CIERRE	<p>61. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más?</p> <p>62. Escucho sus comentarios</p> <p>63. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 3: ¿izquierda o derecha?

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	64. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	65. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.
¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?	66. Movimientos donde se evidencie la coordinación óculo manual y óculo podal	
MATERIALES	67. Conos o cajas	
INICIO	68. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “¿IZQUIERDA O DERECHA?”	

	<p>69. Establecemos nuestras normas: Salir al patio en orden, jugar con el compañero.</p> <p>70. Luego les decimos que iremos al patio para realizar la actividad</p>
DESARROLLO	<p>71. En el patio les presentamos los materiales que son los conos y les diremos que haremos 2 filas una de niños y otra de niñas.</p> <p>72. Colocaremos los conos a los costados de los niños y niñas y les diremos que tocaremos el cono del lado derecho, luego del lado izquierdo, deberán estar atento cuando les diga cojan el cono del lado derecho para eso yo cogeré el cono izquierdo para hacer que se equivoquen.</p> <p>73. El que se equivoca deberá saltar en un pie</p> <p>74. Luego guardamos los conos y hacemos un círculo les pedimos que agarren la mano de su amigo o amiga que está a su derecha.</p> <p>75. Luego que agarren la nariz del que está a su izquierda, así iré mencionando diferentes partes del cuerpo.</p> <p>76. Luego les pedimos que nos ayuden a guardar los conos al aula.</p> <p>77. Les entregamos plastilina para que modelen las partes del cuerpo que les tocó su compañero.</p> <p>78. Presentan sus modelados y los que desean comentan que hicieron.</p>
CIERRE	<p>79. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más?</p> <p>80. Escucho sus comentarios</p> <p>81. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 4: Las estatuas

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>82. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>83. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>84. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices</p>	
<p>MATERIALES</p>	<p>85. Equipo de música</p> <p>86. USB con música variada</p> <p>87. Arcilla</p>	

INICIO	<p>88. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “LAS ESTATUAS”</p> <p>89. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones.</p>
DESARROLLO	<p>90. Luego les decimos que haremos uso del equipo de sonido y de un USB donde hay música.</p> <p>91. Los invitamos a bailar y cuando la música deje de sonar deberán convertirse en estatuas, así irá sonando las músicas e iremos viendo que niño es la mejor estatua.</p> <p>92. Luego les pediremos que cuando deje de sonar la música deberán quedarse en una pose rara y muy difícil de imitar.</p> <p>93. Luego seguiremos bailando y moveremos solo la parte del cuerpo que les digo: cabeza, hombros, cintura, manos, etc.</p> <p>94. Deberán dejar completamente quietos las otras partes del cuerpo que no se menciona.</p> <p>95. Luego se les entrega una porción de arcilla para que modelen las partes del cuerpo que se les dijo.</p> <p>96. Presentan sus trabajos y comentan los que desean.</p>
CIERRE	<p>97. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más?</p> <p>98. Escucho sus comentarios</p> <p>99. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 5: Los imitadores

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>100. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>101. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>102. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices</p>	
<p>MATERIALES</p>	<p>103. Equipo de música</p> <p>104. USB con música variada</p> <p>105. Colchoneta grande azul de psicomotricidad</p>	

INICIO	<p>106. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “LOS IMITADORES”</p> <p>107. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones, salir de manera ordenada al patio</p>
DESARROLLO	<p>108. Los invitamos a salir al patio y les decimos que para el juego de los imitadores necesitaremos la colchoneta donde irán subiendo los niños o niñas.</p> <p>109. Los demás serán los imitadores hasta que les toque subir al escenario.</p> <p>110. Cuando inicie el sonido de la música los niños y niñas imitarán los pasos que realicen sus compañeros o compañeras.</p> <p>111. Cuando todos ya hayan subido al escenario les pediremos que se imaginen que tienen un globo grande y debemos de soplar fuerte, así que soplaremos e iremos abriendo las manos en cada soplo hasta hacer que se reviente el globo imaginario.</p> <p>112. Pasamos al aula de manera ordenada.</p>
CIERRE	<p>113. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más?</p> <p>114. Escucho sus comentarios</p> <p>115. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 6: ¿Dónde me siento?

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>116. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>1. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>117. Reconocen las partes de su cuerpo al relacionarlas con algunas acciones.</p>	
<p>MATERIALES</p>	<p>118. Sillas 119. Hojas A-4, lápices y colores</p>	
<p>INICIO</p>	<p>120. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “¿DÓNDE ME SIENTO?”</p>	

	121. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones, salir y regresar de manera ordenada
DESARROLLO	122. Salimos al patio y les pedimos que se agrupen de 2, 123. Se les comunica que a cada niño le corresponderá el número 1 o el número 2. 124. Luego se les dice “UNO DERECHA” así que el que tiene el 1 se sentará y el que tiene el 2 saltará con su pie derecho. 125. Luego se les dirá “DOS IZQUIERDA” el que tiene el número 2 se sentará y el que tiene el número 1 saltará con su pie izquierdo. 126. Así iremos dándoles indicaciones de manera que muevan las partes de su cuerpo. 127. Luego les pediremos que ingresen al aula y que cojan sus hojas para que dibujen su cuerpo y que encierren las partes del cuerpo que se les dijo en el juego
CIERRE	128. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más? 129. Escucho sus comentarios 130. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.

ACTIVIDAD 7: Saltos y Posición

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	131. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	132. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?	133. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices	
MATERIALES	134. Aros o hula hula	
INICIO	135. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy realizaremos la actividad “SALTO Y POSICIÓN” 136. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones, salir de manera ordenada al patio	

DESARROLLO	<p>137. Los invitamos a salir al patio y les decimos que para el juego usaremos los aros.</p> <p>138. A cada niño le corresponde un aro o hula hula</p> <p>139. Deberán ingresar dentro del hula hula.</p> <p>140. Así mismo a la indicación del docente deberán hacer lo siguiente: derecha, delante, detrás, izquierda, dentro.</p> <p>141. Se les irá complicando la actividad al decirles media vuelta, vuelta entera.</p> <p>142. Luego continuaremos dándoles las mismas indicaciones.</p>
CIERRE	<p>143. Concluyo preguntándoles ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué parte les agradó más?</p> <p>144. Escucho sus comentarios</p> <p>145. Luego evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 8: Los brujos

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>146. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>147. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>148. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices</p>	
MATERIALES	149. Pañuelos de colores	
INICIO	<p>150. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy “LOS BRUJOS”</p> <p>151. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones, salir de manera ordenada al patio</p>	

DESARROLLO	<p>152. Los invitamos a salir al patio y les decimos que necesitaremos a 2 o 4 brujos (dependiendo de la cantidad de estudiantes).</p> <p>153. Cada brujo tendrá un pañuelo en la mano.</p> <p>154. El juego consiste en que los brujos perseguirán a sus compañeros y cuando toquen a uno este se convertirá en estatua, en el sitio donde ha sido tocado se quedará de pie con las piernas separadas.</p> <p>155. Los jugadores que todavía no han sido tocados pueden liberar a sus compañeros. Para eso, tienen que pasar arrastrándose entre las piernas de las estatuas.</p> <p>156. Cuando termina el juego los hacemos que se recuesten y les decimos que cierren sus ojos, luego que respiren por la nariz y boten el aire por la boca.</p> <p>157. Luego les pedimos que se sienten y comenten sobre el juego.</p>
CIERRE	<p>158. Evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>

ACTIVIDAD 9: Los cazadores

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>159. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus p</p> <p>160. osibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>161. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p>¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?</p>	<p>162. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices</p>	
MATERIALES	<p>163. Equipo de sonido, USB con música variada</p> <p>164. Pelotas de trapo</p> <p>165. Vinchas de cartulina de orejas de conejo</p>	
INICIO	<p>166. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy “LOS CAZADORES”</p> <p>167. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones, salir de manera ordenada al patio</p>	

DESARROLLO	<p>168. Los invitamos a salir al patio y les explicamos como es el juego: 3 o 4 niños deberán tener una pelota de trapo cada uno, las pelotas representan sus escopetas, los otros jugadores serán los conejos</p> <p>169. Luego ponemos la música y cuando pare, los cazadores intentarán tocar a los conejos con la pelota.</p> <p>170. Los conejos tocados se inmovilizarán. Cuando la música vuelva a sonar, los conejos tocados bailarán en el mismo sitio en vez de desplazarse y los cazadores volverán de nuevo a jugar con su pelota sin poder tocar a los otros jugadores.</p> <p>171. Luego les pedimos que guarden las pelotas y las vinchas de orejas de conejo</p> <p>172. Luego les pedimos que se sienten en círculo y que doblen sus piernas moviéndose como si fueran mecedoras de atrás hacia adelante suavemente, que cierren los ojos.</p> <p>173. Les diré que mi mano será una mariposa que se posará en sus hombros o cabezas y que cuando lo sientan irán despertándose poco a poco.</p> <p>174. Les pedimos que ingresen al aula para conversar sobre la actividad que se realizó.</p>
CIERRE	175. Evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.

ACTIVIDAD 10: Mi Juego con los colores

FECHA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	176. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	177. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?	178. Movimiento de los niños combinando sus habilidades motrices	
MATERIALES	179. Tizas de colores 180. Pulseras de colores	
INICIO	181. Les invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea en el aula para comentarles que el día de hoy “MI JUEGO CON LOS COLORES” 182. Establecemos nuestras normas: Jugar sin dañar al compañero, estar atentos a las indicaciones, salir de manera ordenada al patio	

DESARROLLO	<p>183. Les explico como será el juego, deberemos formar 2 equipos para jugar</p> <p>184. Cada equipo tendrá un color diferente.</p> <p>185. Luego los invito a caminar sobre las líneas o figuras geométricas dibujadas con el color que los identifica como equipo previamente en el piso, tratando de no salirse del dibujo</p> <p>186. Luego les pediré que caminen o salten por el dibujo del color del equipo contrario.</p> <p>187. Al finalizar la actividad les pediré que se sienten e imaginen que tienen una vela en sus manos y que debemos de soplar para que se apague.</p> <p>188. Luego les pido que me comenten que les agradó de la actividad.</p>
CIERRE	<p>189. Evaluamos el cumplimiento de los acuerdos que realizamos en el inicio.</p>