



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS  
DE 4 AÑOS DE LA I.E. JARDÍN INFANTIL N°123  
INDEPENDENCIA, HUARAZ, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**VARELA GARRO, VILMA NELLY**

**ORCID: 0000-0001-9939-2793**

**ASESOR**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497- 5686**

**HUARAZ – PERÚ**

**2022**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Varela Garro, Vilma Nelly

ORCID: 0000-0001-9939-2793

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497- 5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,  
Huaraz, Perú

### **JURADOS**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala , Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272- 8560

### 3. Hoja de firma del jurado y asesor

---

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Presidente

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Miembro

---

Dra. Pérez Morán, Graciela

Asesor

#### **4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria**

##### **Agradecimiento**

A Dios por bendecirme y darme la oportunidad de terminar mis estudios, darme salud para lograr mis objetivos.

A los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por compartir sus conocimientos y por el apoyo brindado durante mi formación profesional.

## **Dedicatoria**

A mis padres Angelica y Luis por el apoyo incondicional, a mi hijo Yamil Alejandro por ser la fortaleza para seguir adelante.

A mi esposo amado Jaime De la Cruz Guerrero que fue mi inspiración y fortaleza para seguir esta hermosa carrera que desde el cielo me guiara.

**VILMA**

## 5. Resumen y Abstract

### Resumen

La presente investigación surge del problema que enfrentan en el desarrollo de la expresión oral los niños de 4 años, tuvo como propósito determinar la influencia del juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020". El tipo de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel de la investigación explicativa con un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 140 niños de 4 años de edad y la muestra estuvo conformada por 29 niños del aula "D" Margarita. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación, el cual fue validado por juicio de expertos y la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach; Cuyos resultados hallados muestran que, en el pre test, el 79% de niños se ubican en el nivel deficiente; sin embargo, en el post test el 76% están en el nivel bueno; la prueba de normalidad de Wilcoxon fue 0, 001. Llegando a la conclusión que los juegos libres influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en las dimensiones claridad, fluidez y coherencia, evidenciándose una mejora en su comunicación con los demás frente a la prueba de inicio, por lo que el saber expresarse fue en mejora constante y de importancia en la interrelación con los demás.

**Palabras clave:** Coherencia, Expresión, Fluidez, Juego, Sectores.

## **Abstract**

The present investigation arises from the problem that 4-year-old children face in the development of oral expression, its purpose was to determine the influence of free play in the sectors for the development of oral expression in 4-year-old children of the I.E. Kindergarten No. 123 Independence, Huaraz, 2020". The type of research was quantitative, level of explanatory research with a pre-experimental design. The population consisted of 140 children of 4 years of age and the sample consisted of 29 children from classroom "D" Margarita. For data collection, the observation technique was used and the observation guide as an instrument, which was validated by expert judgment and reliability through Cronbach's alpha; Whose results found show that, in the pre-test, 79% of children are located in the deficient level; however, in the post test, 76% are at the good level; Wilcoxon's normality test was 0.001. Concluding that free games significantly influence the improvement of oral expression in the dimensions clarity, fluency and coherence, showing an improvement in their communication with others compared to the test from the beginning, so knowing how to express oneself was in constant improvement and of importance in the interrelation with others.

**Key word:** Coherence, Expression, Fluency, Play, Sectors.

## 6. Contenido

1. Título de tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y Abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de Tablas y figuras.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....	15
2.2.2. Juego libre en los sectores.....	16
2.2.2.1. El Juego.....	16
2.2.2.2. El juego en educación inicial.....	16
2.2.2.3. La importancia del juego en educación inicial.....	17
2.2.2.4. Características del juego en educación inicial.....	18
2.2.2.5. <i>El juego y sus áreas de influencia.</i> .....	18
2.2.2.6. <i>Tipos de juego.</i> .....	19
2.2.2.8. <i>El juego libre en sectores.</i> .....	20
2.2.2.9. <i>Características del juego libre.</i> .....	21
2.2.2.10. <i>Elementos del juego.</i> .....	22
2.2.2.11. <i>Secuencia metodológica del juego libre en los sectores.</i> .....	23

2.2.2.12. <i>Los sectores en el juego libre.</i> .....	24
2.2.3. Expresión oral.....	26
2.2.3.1. <i>Definición.</i> .....	26
2.2.3.2. <i>Importancia de la expresión oral.</i> .....	27
2.2.3.3. <i>Teorías sobre la expresión oral.</i> .....	28
2.2.3.4. <i>Juego libre en los sectores y las habilidades de expresión oral.</i> .....	29
2.2.3.5. <i>Cualidades de la expresión oral.</i> .....	30
2.2.3.6. <i>Condiciones para tener buena expresión oral.</i> .....	32
III. Hipótesis .....	34
IV. Metodología.....	35
4.1. Diseño de investigación .....	35
4.2. Población y muestra.....	36
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	38
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
4.5. Plan de análisis.....	41
4.6. Matriz de consistencia.....	43
4.7. Principios éticos .....	44
V. Resultado.....	45
VI. Conclusiones.....	62
Aspectos complementarios .....	64
Referencias bibliográficas.....	65
Anexos .....	71

## 7. Índice de Tablas y figuras

### Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudio.....	36
Tabla 2: Muestra de estudio.....	37
Tabla 3: Operacionalización de variables.....	38
Tabla 4: Matriz de consistencia.....	43
Tabla 5: Porcentaje y nivel alcanzado en el pre test durante la expresión oral por los niños de 4 años.....	45
Tabla 6: Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en la expresión oral por los niños de 4 años.....	47
Tabla 7: Porcentaje y nivel alcanzado en el post test en la expresión oral por los niños de 4 años.....	49
Tabla 8: Porcentaje y nivel alcanzado en la diferencia de los resultados post y pre test en la expresión oral por los niños de 4 años.....	51
Tabla 9: Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 4 años.....	53
Tabla 10: Prueba de la hipótesis general.....	54

## Índice de gráficos

Gráfico 1: Porcentaje y nivel alcanzado en el pre test durante la expresión oral por los niños de 4 años.....	45
Gráfico 2: Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en la expresión oral por los niños de 4 años.....	47
Gráfico 3: Porcentaje y nivel alcanzado en el post test en la expresión oral por los niños de 4 años.....	49
Gráfico 4: Porcentaje y nivel alcanzado en la diferencia de los resultados post y pre test en la expresión oral por los niños de 4 años.....	51
Gráfico 5: Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 4 años.....	53

## I. Introducción

Saber expresarse y saber relacionarse resulta fundamental en una sociedad globalizada y siendo estos los que priman en el desarrollo personal, profesional y en el avance como sociedad. Es entonces, que miramos atrás y nos preguntamos ¿Cuándo, ¿dónde y cómo aprendimos a saber expresarnos y saber relacionarnos? es entonces, que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018) indica que hoy por hoy los maestros de todo el planeta vienen planteándose nuevas formas de enseñar a los más pequeños, y aprovechar el desarrollo de sus potencialidades que tienen en sus primeros años, ahí aparece el juego como una de las alternativas más importantes en la enseñanza inicial que posibilitará que los pequeños obtengan conocimientos y competencias esenciales en base a la exploración y aprendizaje práctico.

Ministerio de Educación (2013) señala que “Como seres sociales necesitamos de aquello que pensamos, sentimos, creemos, queremos, soñamos y percibimos, donde la expresión, es una necesidad que cuando una persona no exterioriza parte de su mundo, puede llegar a sentir que esto lo oprime” (p. 10). Bajo este concepto todos vivimos nuestro día a día utilizando distintos lenguajes, como saludarse con la mano, darse abrazos, respetarles señales en la vía pública, leer periódicos, anuncios, escuchar música, bailar con otros y sentirnos alegres congeniado con los demás. Por ello, la importancia de favorecer la vivencia de la comunicación mediante la expresión oral como lenguaje; porque la vivencia practica promueve el desarrollo de las inteligencias múltiples y proyecta un camino al descubrimiento y reflexión mediante la práctica, posibilitando de esa forma que las personas encuentren la mejor manera de manifestarse y que de esa manera aflore su expresión oral innata.

Visto desde la perspectiva del estudio de juego libre en los sectores y la expresión oral, es importante saber que enseñar a los pre escolares mediante el juego, les ayuda significativamente aprender a expresarse oralmente y desde luego a comunicar sus ideas. Además, muchos estudios afirman que los niños que juegan con mayor frecuencia, son más despiertos, crecen mejor, se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje, mientras que los niños que no aprenden desde el juego se ven más restringidos en su aprendizaje.

En La libertad, en estudios realizados por Rodríguez (2019) da cuenta que, “en la institución educativa Mártires de los Andes de Osague, los niños en su gran mayoría son introvertidos, tímidos, poco comunicativos dentro del aula y fuera de ella, siempre esperan la orden de la docente, no realizan acciones propias” (p.12).

De manera que en este contexto también los niños y niñas presentan limitaciones en lo que corresponde la expresión oral; muchas veces se han convertido en dependientes de las docentes por los mismo que esperan las ordenes de la docente, pues no ha generado el desarrollo de la autonomía en los niños y que su metodología es muy frontal.

Asimismo, en Ancash, según estudios realizados por Susanivar (2021) muestra que, “los niños de 5 años manifiestan limitaciones al expresarse de forma oral, no se sienten seguros, se abstienen de emitir alguna idea u opinión en algunas actividades diarias, son poco coherentes al expresar sus ideas, otros tienen problemas de fluidez al enunciar frases u oraciones” (p. 3).

Como se puede ver en este contexto también se puede visualizar limitaciones que presentan los niños y niñas del nivel de educación inicial, es muy probable que desde su hogar los padres muy poco se interesan por ayudar a sus hijos a desarrollar

su expresión oral; a veces los conflictos familiares influyen en el aspecto emocional y no puede ser comunicativos con los demás compañeros, lo que la docente debe tener en cuenta para ayudar al niño o niña a superar esas limitaciones que muestran en su expresión oral.

En consonancia a todo lo anteriormente señalado he podido observar que en la I.E. Jardín Infantil N° 123 Centenario, Huaraz, durante la observación al desarrollo de las actividades de aprendizaje en el área de comunicación se pudo identificar limitaciones cuando, escucha con atención sin ningún tipo de interrupciones los relatos de narraciones; cuando responde a las indicaciones dadas por la docente de aula, o cuando pregunta aquello que no comprendió, cuando utiliza los juegos verbales para reconocer los sonidos iniciales y finales de las palabras; así cuando narra experiencias reales e imaginarios utilizando una secuencia lógica, También cuando se comunica con los demás utilizando la tecnología telefónica.

Cuyas posibles causas están relacionadas al poco interés que muestran los padres de familia en apoyar a sus hijos en la pronunciación correcta de las palabras cuando se comunican con los demás miembros de la familia en casa; así como la metodología que utiliza la docente de aula que no utiliza espacios comunicativos para fortalecer la expresión oral de los niños y niñas que va en lento desarrollo como parte de su edad y sexo. Así como el confinamiento social generado, COVID- 19, que no posibilita una interrelación libre con los demás; de manera que no cuenta con equipo tecnológico ni una cobertura fluida del internet para interrelacionarse con los demás durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje programadas por la docente de aula.

Por lo que como alternativa se propuso los juegos libres en los sectores, por lo que el juego viene a ser una actividad que genera interacción con los demás y la comunicación mediante la expresión oral. En ese sentido Ministerio de Educación (2009) indica que el juego es desmesuradamente importante para un desarrollo y aprendizaje adecuado de los niños menores de seis años, sin embargo, muchas personas aun no son conscientes de los beneficios de hacer practicar a los niños mediante el juego y de esa manera asegurar la calidad de vida para sus pequeños.

El enunciado del problema fue; ¿De qué manera el juego libre influirá en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 de Independencia, Huaraz, 2020?

Cuyo objetivo general fue, determinar la influencia del juego libre en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

Asimismo, como objetivos específicos se consideró: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el pre test. Diseñar y evaluar el juego libre para mejorar el desarrollo de la expresión oral en os niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020. Verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el post test. Contrastar en nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el pre y post test en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

El estudio realizado justifica en lo teórico, la presente investigación se realizó con la finalidad superar las limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en los

niños de nivel inicial; debido a que saber expresarse y saber relacionarse es fundamental en una sociedad globalizada, permitiendo al niño lograr sus objetivos personales y sociales. En lo práctico, la investigación ayudó a mejorar la función docente a favor de los niños; promoviendo y favoreciendo el desarrollo de la expresión oral mediante el juego libre en los sectores, siendo este último vital para la interacción humana. Es así que, esta investigación fomentó en el niño la capacidad de relacionarse e interactuar con sus compañeros de aula de manera natural y autónomo.

En lo metodológico, la investigación está de acuerdo al enfoque metodológico propuesto, el cual se justifica con el trabajo a realizar con los niños de 4 años de la "I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz. Permitiendo a la vez verificar el nivel de mejora en su capacidad de expresarse y de esa manera desarrollar exitosamente la lectoescritura, comprensión de textos y otras capacidades en un plano más amplio para una adecuada inserción social. En lo social esta investigación permitió que los estudiantes vayan conociendo el mundo a través del juego y se relacionen con sus semejantes, desarrollándose de esa manera en convivencia con toda la sociedad bajo las creencias y culturas establecidas al cual tendrá que transformar y expresarlas adecuadamente.

La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población estuvo conformado por 140 estudiantes de 4 años de nivel inicial, la muestra de estudio seleccionado será de 29 estudiantes de la sección "D" Margaritas, eligiéndose esta muestra mediante el muestreo no probabilístico. Se usó como principal técnica e instrumento para la recolección de datos la ficha de

observación. La comprobación de la validez de los instrumentos de la investigación se realizó a través del juicio de expertos y la confiabilidad con el alfa de Cronbach.

Los resultados hallados en la aplicación de la ficha de observación en el pre test el 79% de niños se encuentran en el nivel deficiente y un 21% en el nivel regular, luego del desarrollo de 10 sesiones con los juegos libre en los sectores en el post test un 76% se encuentra en el nivel bueno y el 24% en el nivel regular.

Concluye que, se determinó que el juego libre en los sectores influyó significativamente en el desarrollo de las dimensiones claridad, fluidez, coherencia de la expresión oral evidenciándose que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel bueno, generando una comunicación con los demás con una expresión más clara, con mayor coherencia y fluidez verbal.

El estudio presentado esta organizado en 6 capítulos; en el Capítulo I, se trata de la introducción, donde se expresa el planteamiento del problema, el enunciado del problema, los objetivos del estudio y la justificación de la investigación. En el Capítulo II, denominada revisión de literatura, donde se organiza los antecedentes del estudio, las bases teóricas científicas por cada variable de estudio. El Capítulo III, está referida a la hipótesis de la investigación. El Capítulo IV, está referido a la metodología de la investigación y contiene: el tipo y nivel de investigación, el diseño del estudio, la población y muestra de estudio, la operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, el análisis estadístico, la matriz de consistencia y los principios éticos. En el Capítulo V, esta las conclusiones y análisis de resultados, El Capítulo VI, está referido a las conclusiones arribadas, finalmente los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas, los anexos que ilustran el estudio realizado.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **Internacionales.**

Márquez (2016) en su tesis “El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego”, realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Se planteo como objetivo determinar el desarrollo de las capacidades comunicativas sociales en niños de 2 a 3 años usando al juego como estrategia metodológica e identificar el impacto del juego durante actividades escolares. La metodología usada fue de tipo aplicada, de diseño experimental. La población corresponde a los centros infantiles privados de la ciudad de Quito y la muestra seleccionada fueron dos grupos de 60 estudiantes: uno de control y otro experimental de los diferentes centros infantiles de la ciudad de Quito. Estos grupos fueron expuestos a una evaluación en 2 etapas, usando el test estandarizado Die Entdeckung der Sprache (Perfil de desarrollo) en los diferentes espacios de juego y en cuatro áreas de desarrollo: Gnóstica, socio- comunicativa, simbólica y lingüística. Llego a la conclusión, de que el juego es mucho más que placer, es una necesidad y representa la primera herramienta de aprendizaje que disponen el niño para auto conocerse y aprender del mundo que los rodea.

Tello (2016) en su tesis de doctorado que se titula: El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú, realizada en la Universidad Complutense de Madrid, España. Su principal objetivo fue: Proponer un método Ícono-verbal que desarrolle la comunicación oral y creativa en los niños de educación infantil. La metodología que

se empleó fue de tipo cualitativo, nivel explicativo y diseño bibliográfico. La muestra estuvo formada por 320 niños de 5 años de nivel inicial. Se llegó a la conclusión que el método ícono verbal si mejora la comunicación oral en los estudiantes y eleva el nivel de aprendizaje.

Guamán (2016), en su investigación denominado “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) del primer grado de la escuela particular Carlos María de la Condamne de la ciudad de Ambato”. Universidad técnica de Ambato. cuyo objetivo fue, determinar cómo influyen los juegos verbales en la expresión verbal de los niños y niñas de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato. Investigación de tipo cualitativo, en una muestra de 25 niños y niñas. Concluye, que los juegos verbales contribuyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas, por lo que ayudan a incrementar el léxico, mejora la pronunciación de las palabras, mejora el desarrollo de la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique la comunicación por más sencillo que sea es favorable para la expresión oral, sin embargo los docentes no lo practican a diario son muy pocas de una parte la adivinanzas y la rimas. Por lo mismo que el nivel de la expresión oral de niños no son tan alentadoras; pues la mayoría de los niños y niñas no han desarrollado la capacidad comunicativa con los demás, algunas veces les cuesta expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral.

### **Nacionales.**

Guevara (2019) en su tesis “El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao”, realizado en la Universidad San Ignacio de Loyola. Tuvo por objetivo

determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes. El tipo de investigación fue descriptivo correlacional, no experimental. El estudio se realizó en una muestra de 60 niños y niñas de 5 años de edad. Se aplicó como instrumentos la observación, la lista de cotejo del juego libre en los sectores y el instrumento ELO. Logrando como resultado la existencia de una relación significativa entre juego libre en los sectores y el lenguaje oral. Concluye que hay una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el lenguaje oral.

Rodríguez (2019) en su investigación sobre “El juego libre como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa pública, Santiago de Chuco”. Cuyo objetivo fue, determinar si el juego libre mejora la expresión oral de los estudiantes. El tipo de investigación fue aplicada, diseño pre experimental, cuya muestra de estudio fue 16 niños y niñas. la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Cuyos resultados encontrados muestran que en el pre test el 56.3% están en inicio el 31.3 % están en proceso y en el post test el 68.8% están en el nivel logrado y un 18.8% en el nivel en proceso. Concluye que, la estrategia del juego libre mejora de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa pública Mártires de los Andes, de Osaygue, Santiago de Chuco, al haber obtenido en el coeficiente de rangos de Wilcoxon con  $p= 0.002$ .

Jesús (2019) en su investigación, “La hora de juego libre en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños de la I.E. parroquial San José-Huaura” en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de las

habilidades comunicativas orales en niños de educación inicial. El tipo de investigación fue cuantitativa, Nivel aplicada, diseño pre experimental, la muestra de estudio estuvo conformada por 23 niños y niñas de 4 años; la técnica que la observación y el instrumento la guía de observación. cuyos resultados muestran que en el pre test el 63.1% están en el nivel medio, un,13% en el nivel bajo y un 24% en el nivel alto. En el post test el 30% de niños están en el nivel medio y el 70% en el nivel alto. Concluye que el juego libre en los sectores influye de manera muy significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños de 4 años, el  $p=$  es igual a 0, 001, lo que ratifica la hipótesis alterna.

Menacho y Yucra (2019) en su tesis, “Estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa” en la Universidad Nacional de San Agustín. Cuyo objetivo fue aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa. El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel aplicado, la muestra de estudio fue de 20 niños, se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Cuyos resultados hallados indican que, en el pre test el 50% está en el nivel C, el 30% en el nivel B y 20% en el nivel A y en el post prueba el 25% está en el nivel B y el 75% en el nivel A. Concluye que, al aplicar las estrategias de juegos verbales se desarrolló y mejoró significativamente con un 50% la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa.

Campos y Quispe (2019) en su tesis, “El juego de roles como recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución

educativa inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno”, en la Universidad Nacional del Altiplano. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos de roles como recurso para estimular y mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre-experimental con un solo grupo utilizando un pre y post test para medir el aprendizaje de los niños y niñas en los aspectos: lingüística, lenguaje no verbal y sociolingüístico, para probar la hipótesis se empleó la prueba de Wilcoxon. Los resultados indican que respecto a la expresión oral en el pre test la mayoría de niños y niñas se encontraban en la escala de inicio con 81,82% y en proceso con 18,18% y estos resultados evidencian claramente que los niños presentan dificultades en la expresión oral y posteriormente en el post test luego de la aplicación del juego de roles se evidencia que la mayoría de niños se encuentran en la escala de logro con un 77,27 % y en la escala logro destacado el 13,64% y en la escala en proceso y también el 9,9 %, pues se demuestra que hubo una mejora sustancial en la expresión oral. Finalmente se concluye que el juego de roles si influye positivamente para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno.

### **Regional.**

Velásquez (2017) en su tesis “Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote – Ancash”, realizada en la Universidad Privada Antenor Orrego. Tuvo como objetivo determinar que el programa de juegos infantiles mejora significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años. La investigación fue de tipo aplicada de diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por

dos secciones los exploradores y manitos creativas, haciendo un total 45 estudiantes de 5 años; la muestra se seleccionó por conveniencia 25 niños del aula manitos creativas, a quienes se les aplicó el programa de juegos utilizando como técnica la observación e instrumento de aplicación el Test PLON-R, en sus dimensiones sensoriales, motrices, de lenguaje, sociales, dramáticos y competitivos. El resultado de esta investigación ha demostrado que el programa de juegos infantiles ha mejorado significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años logrando alcanzar un nivel normal de lenguaje oral, en sus tres componentes: forma, contenido y uso.

Cirilo y Cirilo (2016) en su tesis “El juego infantil como recurso pedagógico en el desarrollo de la creatividad en los alumnos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 86738 de San Martín de punca, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2016”, desarrollado en la Santiago Antunez de Mayolo. Se planteo como objetivo medir el grado de influencia del juego infantil como recurso pedagógico en el desarrollo de la creatividad en niños de cinco años. La investigación fue de tipo cuasi experimental con grupo muestral único. La población de estudio estuvo conformada la población estudiantil de la Institución Educativa, del cual se tomó como muestra a 16 estudiantes de 5 años. Los instrumentos y técnicas fueron la observación y la matriz valorativa para evaluar la fluidez, flexibilidad, originalidad, viabilidad y sensibilidad creativas. Se concluye, que una intervención pedagógica con recursos como en este caso el juego, permite alcanzar los niveles más altos en el desarrollo de la creatividad.

Navarro (2021) en su tesis sobre, “El juego libre en los sectores como estrategia activa mejora el desarrollo de la creatividad en los niños de cuatro años de

la institución educativa 15 72 del distrito de Culebras, - Huarney”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue determinar si el juego libre en los sectores como estrategia activa mejora el desarrollo de la creatividad en niños de cuatro años. El tipo de investigación correspondió a la investigación cuantitativa, diseño pre experimental con pre y post test, la muestra estuvo conformado por 22 niños, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Los resultados obtenidos fueron en el pre test el 54.5% obtienen un nivel “C” y en el post test el 72.7% un nivel “A”. Finalmente se concluye que, el juego libre en sectores como estrategia ha mejorado el desarrollo de la creatividad de los niños de cuatro años. En cuanto a la comprobación de la hipótesis, se aplicó la prueba de Wilcoxon en donde el valor de W fue  $-4,5396$  y el valor de P es  $0,000$  y es  $< 0,05$  y podemos afirmar que los resultados de los estudiantes de la muestra difieren entre el pre test y post test, apreciándose en el  $p = 0,000 < 0,05$  y que existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenidas entre el pre y el post test.

Susanivar (2021) en su investigación, “Aplicación de talleres de icono verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa privada La Semillita, Chimbote” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar si la aplicación de talleres de iconos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018. La metodología fue de tipo cuantitativo, tipo explicativo y diseño pre experimental. La población muestral se compuso por 20 niños y niñas de cinco años. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. En los resultados del pre test, se identificó que el 55% de los niños y niñas mostraron un

nivel de expresión oral bajo llegando a una calificación C; además, el 30% consiguió calificación B y solo el 15% logró calificación A. En los resultados del pos test, se estimó que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral alto logrando calificación A; asimismo, el 25% consiguió calificación B y el 15% obtuvo calificación C. Finalmente, se llegó a la conclusión que la aplicación de talleres de íconos verbales permitió la mejora significativa de la expresión oral de los niños y niñas 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” de Chimbote.

Cerna (2020) en su tesis, “Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos como estrategia influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018. El estudio correspondió a la investigación de tipo cuantitativo, nivel pre experimental; se aplicó como técnica la observación, cuyo instrumento fue la escala de estimación, las mismas que fueron obtenidos su grado de validez y confiabilidad. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 29% se ubican en el nivel regular. luego del desarrollo de las actividades experimentales, en el post test el 36% de niños se ubican en el nivel regular y un 64% de niños se ubican en el nivel bueno. Concluye que, los juegos verbales influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.**

#### **a) La teoría Socio cultural de Vygotsky**

Vygotsky (1973) considera que, “el desarrollo humano es el resultado de una construcción histórica fruto de la interacción humana; primero en el plano social e individual y luego de un proceso de interiorización”

De manera que el niño o niña mediante el juego que realiza va construir su propio aprendizaje en su propia realidad social y cultural. Así como el niño o niña mediante el juego que realiza va poder interactuar con los demás de su propia edad y a la edad de 4 a 5 años va poder realizar el juego con un carácter simbólico donde va poder desarrollar su expresión oral.

#### **b) La teoría biológica e intuitiva de Groos**

Groos (1910) estableció que, “el juego es el pre ejercicio de las funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de las funciones y capacidades que prepara al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande”.

De manera que el niño o niña requiere del juego para poder desarrollarse física y socialmente, las mismas que lo desarrolla de una manera gradual, de acuerdo a su etapa de vida. Por lo que mucho va depender del juego su vida adulta, la fortaleza de sus huesos, la psicotricidad desarrollada, para que tenga una contextura formada.

## **2.2.2. Juego libre en los sectores**

### **2.2.2.1. El Juego.**

El juego ha sido siempre una actividad propia y cotidiana del ser humano, lo ha practicado desde su nacimiento. De ahí quizás nace la importancia de saber relacionar el juego con nuestro aprendizaje y el conocimiento.

Existen muchas definiciones hechas por autores que definen que el juego es "una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma" (González, 1990).

También tiene un concepto sociológico según Huizinga, (1996) indica que el juego viene a ser "actividad voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría" (p. 15).

En síntesis, para un niño la actividad de jugar no solo es un pasatiempo, sino también le permite conocer el mundo que le rodea por intermedio de sus propias emociones. Es decir, el niño al jugar comprende una serie de teorías con respecto a la vida haciendo uso del raciocinio.

### **2.2.2.2. El juego en educación inicial.**

En la enseñanza de infantiles pre escolares siempre ha estado presente el dilema de encontrar una estrategia pedagógica que desarrolle y explote todas sus habilidades del niño. Es así que el juego aparece como un elemento básico y necesario en la vida educativa del niño.

Mas por la exigencia de las épocas actuales, los educadores de hoy vienen planteándose nuevos modos de enseñar mediante el juego a niños de nivel inicial,

con eso lograr aprovechar el enorme potencial de aprendizaje que poseen. En esa línea Zapata (2000) señala que “el juego es un elemento esencial porque los niños aprenden más mientras juegan, logran desarrollar su personalidad, inteligencia e identidad social y le sirve al niño en su equilibrio de la afectividad” (p. 75).

Por ende, los juegos son algo fundamental para el desarrollo educativo del niño y viene a ser una estrategia más idónea y la más adecuada para la enseñanza pre escolar, porque permite activar los sentidos y fomenta la concentración para el desarrollo de su aprendizaje.

### **2.2.2.3. La importancia del juego en educación inicial.**

El juego es una de las más importantes formas de obtener conocimientos y competencias fundamentales en los niños, es por ello que la importancia del juego en la educación inicial radica en que el juego es aprendizaje y que los mejores maestros y maestras del mundo entero han de ser los padres.

Además, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018) indica “el juego es importantes porque las oportunidades del juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico, constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces” (p. 7). Así mismo, indica que “el juego permite desarrollar la creatividad, la sociabilidad, la afectividad en los niños.

Entonces, la importancia del juego está en que favorece el aprendizaje del niño en muchas medidas y es determinante en su formación como un ser integral.

#### 2.2.2.4. Características del juego en educación inicial.

Como ya se indicó en los puntos anteriores, el juego hoy por hoy se viene utilizando como una herramienta privilegiada que facilita y dinamiza procesos de enseñanza y de aprendizaje individuales y grupales, por lo que es necesario señalar algunas de sus características más fundamentales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018), enumera algunas características en la educación pre escolar: “El juego es divertido, el juego es provechoso, el juego invita a la participación activa, el juego es iterativo, y el juego es socialmente interactivo” (p. 7).

Entonces, estas características hacen que el juego sea importante para lograr que el niño pueda activar su aprendizaje y son las que se tienen que buscar para que el juego cumpla su papel en la enseñanza.

#### 2.2.2.5. *El juego y sus áreas de influencia.*

El juego por sus características e importancia influyen en las diferentes áreas de desarrollo, tales como la psicomotricidad, la afectividad, la intelectual, la social y la expresión oral.

Según López (2003) el juego contribuye en el desarrollo de las siguientes áreas de aprendizaje:

- **Desarrollo Psicomotor:** Los juegos permiten desarrollar el movimiento, ritmo, equilibrio para desarrollar la coordinación corporal, mediante estos los niños van descubriendo las particularidades físicas de cada objeto como la dureza, textura, color, peso, etc. Y descubren y asimilan los conceptos básicos sobre espacio y tiempo, tales como arriba - abajo y antes – después;

- **Desarrollo Afectivo:** Los juegos permiten satisfacer las necesidades afectivas al niño, permitiéndole expresar sus sentimientos y preocupaciones como la alegría, el miedo y el placer;
- **Desarrollo de funciones intelectuales:** Los juegos permiten desarrollar la función intelectual, mediante la manipulación de objetos, relacionando sus diversas cualidades, semejanzas y diferencias;
- **Desarrollo Social:** Mediante el juego, los niños aprenden a compartir y competir con sus semejantes, logrando en ese contexto a vencer sus impulsos, a resistir frustraciones que les produce el contacto con los otros y además de enseñarle al niño obedecer las normas y reglas para un adecuado intercambio social;
- **Desarrollo del lenguaje:** Los juegos permiten desarrollar estimular el uso del lenguaje, dado que logran intercambiar y constituir experiencias en sus relaciones sociales facilitando el vocabulario y creando en los niños estructuras lingüísticas de formas cada vez más avanzadas.

En fin, el juego influye en muchas áreas de aprendizaje del niño, por ende, se recomienda su aplicación en las escuelas de educación infantil pre escolar.

#### ***2.2.2.6. Tipos de juego.***

Los niños en la escuela juegan de formas diversas, ya sea dependiendo de sus capacidades, intereses, personalidad o en base a sus necesidades personales; pero especialmente, el juego se tipifica de acuerdo ámbito de influencia.

Es entonces, que según Piaget, Lorenz y Erikson (2000) y lo reafirma el Ministerio de Educación (2009) quien enumera varios tipos de juego libres:

- **Juego motor:** Este juego se asocia al movimiento y la experiencia que el niño puede hacer con su propio cuerpo, porque normalmente el niño se divierte con este tipo de juego, ya que en esa edad buscan constantemente ejercitarse y lograr dominar su cuerpo;
- **Juego social:** Este tipo de juego se caracteriza por priorizar la interacción persona-persona y con estos juegos los niños aprenden a interactuar con otros. Logra desarrollar el afecto, la calidez, la pertinencia y la soltura;
- **Juego cognitivo:** Estos juegos impulsan en el niño, la curiosidad intelectual, permitiéndole explorar y **manipular** los objetos de su entorno;
- **El juego simbólico:** Estos juegos tienen la virtud de poner en funcionamiento las diversas dimensiones de experiencia en los niños, porque permite reconocer su propio mundo real y su mundo irreal.

Es entonces que conforme el niño evoluciona, el juego se hace más complejo, con temas más imaginarios, con reglas y detalles más estructurados.

#### ***2.2.2.8. El juego libre en sectores.***

El juego libre en sectores, viene a ser una actividad intelectual y motriz que realizan los niños y niñas manipulando objetos, moviendo su cuerpo, guiados por su propia curiosidad innata y por su propio instinto natural, pero utilizando los espacios organizados en el aula y que la docente puede ser una observadora.

El juego libre en sectores, según el Ministerio de educación (2018) viene a ser, “uno de los momentos pedagógico de la jornada diaria donde es posible potenciar el juego simbólico utilizando los sectores establecidos en el aula, para hacerlo es necesario recordar cómo transcurre; de esa manera podemos generar posibles oportunidades de aprendizaje” (p. 25).

Por su parte Sarlé (2008) indica que, “es la actividad lúdica que realiza de manera libre y espontánea el niño en un espacio organizado que propicia el diálogo y la comunicación potencialmente entre estudiantes y sin la participación de la docente” (p. 26).

Silvia (2003) afirma que el juego libre en sectores, “es un momento pedagógico que tiene un proceso el cual implica la posibilidad de desarrollar el juego libremente utilizando los espacios y elementos de los sectores del aula de manera individual o con los demás” (p. 22).

En ese sentido, es la actividad física y mental que realizan los niños dentro del aula utilizando para ello los espacios que fueron organizados, pero sin ningún propósito, de una manera espontánea; es decir que juegan impulsados por sus propios necesidades e intereses, sin la intervención de la docente de aula, que les permite desarrollar su creatividad, autonomía y relaciones sociales.

#### ***2.2.2.9. Características del juego libre en sectores.***

Siendo el juego libre en sectores una actividad netamente espontánea y que inicia con la propia decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades, que presenta algunas características que trascienden su definición.

Según Ministerio de educación (2018) las características principales del juego libre en los sectores que permite promover el desarrollo y el logro de competencias de la niñez, son las siguientes:

- Es libre, puesto que los niños deciden que juego jugarán, con quién jugaran y con qué juguetes jugaran;

- El adulto planifica, diseña e implementa los sectores dentro o fuera de la Institución Educativa, atendiendo los intereses y necesidades de juego de los niños;
- Tiene una duración aproximada de 60 minutos diarios;
- Se acuerdan algunas reglas para que el desarrollo del juego transcurra con armonía;
- Participan todos los niños. Según su edad, su madurez o su personalidad preferirán jugar solos, en paralelo o en grupo;
- No es considerada una actividad de espera; por el contrario, para implementar la secuencia metodológica solo puede hacerse cuando todos los niños están en el aula.

Definitivamente, queda demostrado que a través de estas características el juego libre en los sectores es muy importante para desarrollar las habilidades de los niños bajo sus propios dominios y decisiones.

#### ***2.2.2.10. Elementos del juego libre en sectores.***

Los elementos imprescindibles para el desarrollo adecuado del juego en los sectores, donde cada elemento cumple un rol y una función particular en el desarrollo de la misma.

El Ministerio de Educación (2009) enumera los siguientes elementos: El grupo de niños, la maestra, los recursos materiales, la sala, y el tiempo.

Entonces, estos elementos son imprescindibles en la ejecución del juego libre en los sectores, porque la falta de cualquiera de ellas hará que no se cumpla o no se logre con el objetivo de desarrollar las capacidades en los niños.

### ***2.2.2.11. Secuencia metodológica del juego libre en los sectores***

Ahora, que ya se conoce la importancia, las características, los elementos y otros conceptos sobre el juego libre en los sectores, es necesario entender cuáles son los pasos o las secuencias a seguir en su implementación.

Sobre este tema Ministerio de Educación (2018) plantea que hay momentos o diferentes espacios de representación:

- a) **Planificación:** Es el momento inicial de las actividades, en el cual el niño expresa su disposición de que realizara el juego, aquí los niños establecen ya sea individual o en grupos las normas a respetar y observan donde o en qué sector realizará el juego, es necesario tener en cuenta que pueden elegir el sector donde se sientan más cómodos, ya sea dentro o fuera del salón de clases.
- b) **Organización:** En este momento se inicia con el proceso del juego, siendo este momento el más importante donde el niño se desenvuelve de forma natural y cordial, por ende, se le debe brindar un clima de armonía, respeto y de mucha confianza, también se debe proporcionar los materiales y recursos acorde al aprendizaje, porque los niños deben conocerlos muy bien y usarlas en los sectores donde se juega.
- c) **Ejecución:** Aquí se logra plasmar lo programado en la planificación, la evidenciando la acción lúdica en el niño. En este momento el niño se relaciona con sus compañeros, expresa sus necesidades o acuerdos a la hora de la ejecución del juego, pero no todo que se la planificada suele realizarse de forma equitativa. Además, en este instante el docente solamente se atiende a

observar las dificultades, a excepción de que pueden intervenir solo como guía y solucionar las dificultades junto con ellos.

- d) **Orden:** En esta fase el niño coordina de forma ordenada cada una de sus actividades, como también aprende a colocar cada objeto elegido en los lugares que corresponde.
- e) **Socialización:** En este momento trasciende el diálogo entre los niños durante el juego, es donde se debe evaluar y hacer que manifiesten sobre lo ejecutado, sobre el sector que llamo más su atención. Aquí es muy importante que el niño pueda escuchar la opinión de sus compañeros, porque de aquí obtendremos resultados y observaciones para ver que se debe mejorar para la próxima vez.
- f) **Representación:** Este momento consiste en la representación del juego a través de imágenes. Este paso no es indispensable en la hora de la ejecución. La docente cumple un rol importante en la hora de la ejecución ella debe observar minuciosamente para así conducir el juego.

En conclusión, las secuencias o pasos a seguir son fundamentales, porque el olvido de una de ella indicaría el fracaso en la aplicación de este tipo de juego. Es entonces que la maestra deberá ser la guía y quien elabore la secuencia de actividades que desarrollaran los niños, haciendo que cada sector sea innovador para ellos.

#### ***2.2.2.12. Los sectores en el juego libre.***

Los sectores de aprendizaje en juego, vienen a ser los espacios delimitados que se implementan con diferentes materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón.

En ese sentido el Ministerio de educación (2018) establece los siguientes sectores para la aplicación:

- a) **Hogar y familia:** Este sector ayudara a que los niños pueden jugar a representar los ambientes de su hogar. Por ejemplo, su cocina, dormitorio o sala, asumiendo los roles que tienen ya sea el papá o la mamá, realizando una representación fidedigna de cada acontecimiento suscitado en su hogar o fuera de ella;
- b) **Construcción:** Este sector permitirá a que los niños recreen las construcciones icónicas o representen la realidad como parte de su aprendizaje; porque, el niño es un ser muy hábil al momento de construir sus carreteras, puentes o castillos y hacen que este proceso sea muy realista;
- c) **Dramatización:** Este sector ayudara a que el niño tenga diferentes roles o papel de un personaje que mejorara su capacidad lingüística. Además de hacer que el niño desarrolle la capacidad de decidir de forma segura y espontanea a cualquier situación adversa. Finalmente, este sector les permitirá a los niños ser más sociable y tener buena autoestima;
- d) **Biblioteca:** Este sector es primordial porque permitirá que el niño desarrolle mejor su capacidad lingüística, su seguridad y su confianza. También en este sector el docente debe aprovechar para mejorar el plan lector de los niños;
- e) **Juego en miniatura:** En este sector es indispensable que el niño pueda tener objetos pequeños para analizar y pueda armar también comparando con el objeto real.

En estos sectores, los niños se organizarán en grupos para poder realizar distintas actividades en forma simultánea, normalmente estas actividades por ser

netamente lúdicas son espontáneas. La guía que dividirá en grupos a los niños será la maestra y buscar que el niño despierte sus cualidades y capacidades mediante su quehacer cotidiano y lúdica.

### **2.2.3. Expresión oral.**

#### **2.2.3.1. Definición.**

La comunicación viene a ser el único medio de interrelacionar con los demás, por eso surge como una necesidad transcendental en los primeros años, ya sea de sus interacciones con sus padres, familias o cualquier adulto. De allí entonces se sabe que los niños se comunican mediante los balbuceos, miradas, sonrisas, gestos y llantos por el cual expresan sus necesidades, intereses, emociones o vivencias.

Flores (2004) indica que, “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 54).

Ortuño (2005) hace referencia que, “es un medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias, tiene un carácter social, histórico y la interrelación” (p. 17).

Por otra parte, el Ministerio de Educación (2016) en el currículo nacional sobre programa curricular de educación inicial señala que “la expresión oral son el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que uno piensa”. Así mismo, indica que “la expresión oral nace progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez

más adecuadas a las diferentes situaciones comunicativas y contextos. Finalmente, los niños descubren que pueden acceder a información más compleja” (p. 33).

De estos conceptos, se entiende que la expresión oral, vienen a ser las destrezas lingüísticas que poseen los seres humanos y los utiliza para comunicarse. La expresión escrita con la expresión gestual, constituyen el conjunto de códigos exclusivos de la especie humana que le permite entenderse con los demás y vivir en sociedad. De ahí, se entiende la expresión oral sirve como instrumento para comunicarse y adquirir el lenguaje oral e inicia de forma libre, espontánea y continua. No es una consecuencia de desarrollo biológico o psicológico, sino como una forma de aprendizaje cultural y social que les permite escuchar, comprender y expresar sus necesidades emociones, sentimientos e intereses.

### ***2.2.3.2. Importancia de la expresión oral.***

El lenguaje oral, es considerado como primordial e importante dentro de las escuelas, puesto que el niño en sus primeros años de vida, lograr adquirir muchas de las características del habla y son los que perduraran a lo largo de su vida.

Bajo la premisa anterior, se debe “orientar la enseñanza de la expresión oral respetando la personalidad, estimulando lo social en los tímidos y orientar a los palabreros o locuaces, fomentando al niño expresarse de una forma individual más que colectiva” (Palomino, 2015, p. 63).

La expresión oral, ha sido definido también como “Es el tipo de comunicación más usada por el hombre y en sí mismo la expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social” (Palomino, 2015).

Es entonces, que entendemos que la expresión oral centra su importancia en la escuela por ser la técnica que determina todas las pautas generales de como expresarse sin barreras. Es decir, nos activa la capacidad de hablar bien, expresarse de una manera correcta y que se tenga un dominio de la misma.

### **2.2.3.3. Teorías sobre la expresión oral.**

Siempre las teorías juegan un papel fundamental para entender los conceptos ya estudiados o porque se trata de conocimientos que se desprenden de estudios o investigaciones realizadas. Es así que en este punto veremos las teorías más trascendentales que fundamentan la educación y la expresión oral en los niños preescolares.

Las teorías que permiten la validación científica de la expresión oral según varios autores son:

- a) **Teorías de Piaget.** El lenguaje infantil, tiene un carácter egocéntrico y que además en el lenguaje de los niños también predominan los aspectos analíticos. Por ende, se debe tomar en cuenta las palabras que emiten y darle mucho valor a las oraciones que formulan, porque los niños aún no han aprehendido el nivel más complejo. Además, Piaget indica que se no se debe olvidar la parte psicológica o los problemas que se presenta en el lenguaje, por ejemplo, están los problemas del signo lingüístico. (Piaget, 1982).
- b) **Teoría de Vygotsky.** Tanto el lenguaje y el pensamiento son diferentes aproximadamente hasta la edad de dos años, tiempo a partir del cual ambos conceptos llegan a coincidir y de ahí derriba que muchas características verbales en los niños se adquieren gracia al pensamiento y que el habla tiene un valor racional (Vigotsky, 1973).

Además, tal como propone Vigotsky, la palabra en la infancia es codificada por la experiencia, porque las palabras se interrelacionan con la acción y que la acción lleva a la experiencia. Pero que finalmente, estos códigos se transforman en sistemas de códigos alejados de la acción durante la evolución del ser humano.

- c) **Teoría del aprendizaje social.** Bandura (1987) en sus intentos de entender el desarrollo del lenguaje en los niños, encontró que existe una falta de necesidad en comunicarse de una manera abierta y como resultado no desarrollan las reglas lingüísticas; Carecen de la capacidad de imitar para adquirir nuevas formas gramaticales y que los adultos no dan valor a la retroalimentación, limitando a los niños al castigo si no lo logra o la recompensa si lo logra.

De estas teorías, se concluye que se debe dar valor e incentivar a la adquisición del lenguaje, acompañándolos con ayudas semánticas y estrategias para dirigir la atención de los niños hacia las características lingüísticas claves.

#### ***2.2.3.4. Juego libre en los sectores y las habilidades de expresión oral.***

Estos dos conceptos del juego libre en los sectores y expresión oral, tienen su relación con las habilidades de los niños de saber expresarse de forma oral o escrita, por lo que de una u otra forma son imprescindibles en la enseñanza. Veamos entonces las definiciones de relación que hacen los autores.

Ortega (1992) menciona que “las aulas infantiles son escenario diverso para una buena comunicación, por lo cual se considera la interacción de los estudiantes y la acción facilitadora de la docente, como factores principales para la construcción social del conocimiento a través del juego” (p. 55).

Vigotsky (1973) señala que durante el juego se pone de manifiesto la interacción entre compañeros y entre el estudiante y el tutor creando una matriz de colaboración, conocido como la zona de desarrollo potencial, en las que las representaciones propias del lenguaje son la base para que el juego se desarrolle.

Sarle (2008) señala que durante el juego libre en los sectores la interacción con la docente constituye como un andamiaje para que ésta colabore con los pequeños a que estos desplieguen sus juegos, asimismo la interacción entre pares, permite la distribución de recursos lingüísticos utilizados por los niños durante los diferentes momentos del juego.

Consecuentemente, podemos concluir según los autores mencionados que existe una relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de nivel pre escolar.

#### ***2.2.3.5. Cualidades de la expresión oral.***

Los aspectos más imprescindibles en la expresión oral de un individuo que permiten que el niño emita los sonidos de forma correcta, y para emitirlo necesita tener los conocimientos mínimos de vocabulario, capacidad de entender el significado de los sonidos o palabras emitidas. En fin, conociendo estas cualidades mínimas de la expresión oral podrá compartirlos con su interlocutor.

Entonces, veamos las principales cualidades que se debe tener en cuenta a la hora de trabajar la expresión oral en niños y según Cornejo (2001) estas cualidades son los siguientes:

- a) **Voz.** Viene a ser la capacidad del ser humano de emitir sonidos a través de la boca. Entonces, al momento de emitir la voz intervienen muchos factores, entre ellos algunas partes del cuerpo como: laringe, cuerdas vocales, lengua,

músculos de la cara, mandíbula, labios y sobre todo el cerebro es quien activa el proceso para que la persona pueda convertir sus ideas en palabras que el interlocutor pueda oír, interpretar y entender.

- b) **Dicción.** Viene a ser la correcta pronunciación de palabras que realiza el ser humano. Es entonces que, para lograr una buena dicción es necesaria una correcta articulación, es decir que el movimiento de labios, lengua, dientes y paladar sea específico para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.
- c) **Fluidez.** Viene a ser la capacidad de pronunciar correctamente las palabras, sin trabarse de forma continua. En este aspecto, la velocidad al hablar es fundamental. No debe ser tan rápida como para atropellar las palabras, ni tan lenta que dificulte la comprensión general de la idea o aburra a la audiencia.
- d) **Volumen.** Viene a ser la intensidad que tiene la voz al hablar. Es así que, el mayor o menor volumen de la voz vendrá determinado, entre otras cosas, por las características del espacio que rodea y de la cantidad de personas a las cuales se dirige el hablante y dependerá de otros factores externos.
- e) **Ritmo.** Viene a ser esos cambios que combinan la fluidez, la velocidad que tienen la voz. Como en un baile, la comunicación oral debe tener un ritmo y una cadencia que ayude a lograr el objetivo y emitir el contenido del mensaje planteado. Estos cambios ayudan a mantener el interés de la audiencia.
- f) **Claridad.** Viene a ser esa precisión con la que se entiende lo hablado. Es decir, emitir una palabra o mensaje sin irse por las ramas, sin demorarse en detalles que no son importantes o que no aportan nada a la idea central del discurso.

Tiene que ver con la correcta selección de las palabras en función de la audiencia.

- g) **Coherencia.** Viene a ser el orden lógico o una estructura ordenada del mensaje emitido. Es decir, la expresión oral debe tener un orden lógico en donde exista una idea principal alrededor de la cual gire la alocución. Debe evitarse saltar de un tema a otro constantemente, pues se corre el riesgo de perder la idea original.
- h) **Emotividad.** Viene a ser la capacidad que el hablante le da para imprimirle a sus palabras. Es decir, es la emoción y las ganas con las que se expresa el individuo y es una de las grandes ventajas que tiene la expresión oral sobre la expresión escrita. Esto ayuda a la hora de entender lo hablado lograr empatía.
- i) **Vocabulario.** Viene a ser dominio del léxico que depende del hablante. Es decir, mientras más palabras maneje la persona que habla, mayor efectividad tendrá su mensaje. Sin embargo, debe utilizarse siempre un léxico que sea entendible por la audiencia.

En conclusión, se entiende que estas cualidades de la expresión oral nos permiten darle riqueza al mensaje que se trata de comunicar. Siendo estas cualidades las destrezas que se adquieren con mucha práctica y ejercicio constante de la lectura. Logrando con ello hacer que la expresión oral sea sencillo y directo.

#### ***2.2.3.6. Condiciones para tener buena expresión oral.***

De las cualidades se derivan algunas condiciones necesarias e importantes, que de lograr dominarlo permitirá al niño o en general a las personas expresarse correctamente y de esa manera comunicarse con sus semejantes.

Estas condiciones según Cornejo (2001) para que se logre tener una buena expresión oral, son las siguientes:

- a) **Claridad.** Consiste en exponer ideas concretas y definidas. Emplear frases bien construidas para que puedan ser comprendidas.
- b) **Fluidez.** Consiste en expresarse de forma correctamente con cierta facilidad y espontaneidad. Condición que permite que el hablante se desenvuelva de una manera fluida.
- c) **Coherencia.** Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

Finalmente, estas condiciones que se necesitan desarrollar para tener una buena expresión oral, son las dimensiones que son afectadas por el juego libre en los sectores y son las que tienen relación con el desarrollo de la expresión oral. De ahí su importancia en entenderlo y tener en cuenta en la enseñanza pre escolar.

### III. Hipótesis

#### 3.1. Hipótesis general.

**HI:** El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

**HO:** El juego libre en los sectores no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de investigación

Según el enfoque seleccionado para el presente estudio, la investigación fue de tipo cuantitativo, porque consistió en convertir la información observable de las variables en estudio en datos medibles. Así mismo, se eligió este tipo de investigación, porque “la investigación cuantitativa posibilita unir y examinar antecedentes matemáticos referentes a las variables ya establecidos” (Mendoza, 2013, p. 27).

El nivel de la presente investigación fue la investigación explicativa, porque encontrada en problema relacionada con la expresión oral, explicó las causas y la alternativa de solución que posibilitó superar las limitaciones iniciales.

La presente investigación tuvo un diseño pre experimental, porque el investigador solo identificó los aspectos observables de la variable de estudio y determinar los efectos producidos por la manipulación de la variable independiente, en la variable dependiente (Mendoza, 2013).

Cuyo esquema fue;

GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Donde:

GE → Es el grupo experimental.

O<sub>1</sub> → Pre test aplicado a los niños de 4 años, antes de la manipulación de la variable independiente.

X → Es la variable independiente que se manipuló

O<sub>2</sub> → Es el post test aplicado a los niños después de la manipulación de la variable independiente.

## 4.2. Población y muestra

### a) Población.

En una investigación, siempre el estudio se realiza sobre una población, de quien hay comprender sus características y los fenómenos que ocurren en ella. En tal sentido Myers y Walpole (1996) menciona “El total de observaciones en las cuales se está interesado, se llama una población o universo de estudio” (p. 203).

La población de la presente investigación estuvo constituida por un total de 140 estudiantes de la edad de 4 años, de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes*

<b>Edad</b>	<b>Secciones</b>	<b>Total</b>
4 años	A	27
	B	24
	C	30
	D	29
	E	30
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>140</b>

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes, 2020.

### b) Muestra.

Briones (1995) afirma que “una muestra es representativa cuando reproduce las distribuciones y los valores de las diferentes características de la población, con márgenes de error calculables. Cuando una muestra cumple para sacar conclusiones se le llama representativa” (p. 67).

Entonces, la muestra del presente estudio estuvo conformada por la sección “D” Margaritas, que tiene 29 estudiantes, de la edad de 4 años.

La muestra fue elegida por muestreo no probabilístico. Esto quiere decir que el investigador decidió según sus objetivos o requerimientos, los elementos que integraran la muestra, teniendo en cuenta aquellas unidades típicas de la población que se desea conocer.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio*

<b>Edad</b>	<b>Secciones</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
4 años	1	15	14
<b>Total</b>	<b>1</b>		<b>29</b>

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes, 2020.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

**Tabla 3**

*Operacionalización de variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Juego libre en los sectores	“Es uno de los momentos claves de la jornada diaria en la que es posible potenciar el desarrollo y las oportunidades de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2018, p. 25).	La variable será evaluada mediante: - La aplicación de juego libre en sus distintos sectores: hogar/familia, construcción, dramatización, biblioteca y juego en miniatura - En sus diferentes fases: Planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación.	Planificación Organización Ejecución Orden Socialización Representación	-Planifica los aspectos y criterios del juego. -Selecciona el sector de juego - El estudiante se comunica y juega libremente en el sector que eligió, compartiendo materiales. - El estudiante mantiene el orden de los sectores - El estudiante expresa sus ideas y sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores. - El estudiante representa gráfica o plásticamente lo aprendido durante esta actividad.	
Expresión oral	“Son el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales	La variable será evaluada en sus distintas cualidades de la expresión oral.	Claridad Fluidez	- El estudiante expresa palabras fáciles de comprender. - El estudiante expresa de manera espontánea, natural y continúa.	Ficha de observación.

---

<p>que deben seguirse para comunicarse con efectividad y decir sin barreras lo que uno piensa” (Ministerio de Educación, 2016, p. 24).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En exponer ideas con claridad y concretas.</li> <li>- En expresarse de forma fluida.</li> <li>- En expresarse de forma coherente, lógica y ordenada.</li> </ul>	<p>Coherencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante expresa ideas de forma organizada, orden lógica y estructura gramatical.</li> </ul>
--	--	-------------------	--

---

*Cuadro 1.- Definición y operacionalización de variables*  
*Fuente: Elaboración propia.*

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En todo proceso investigativo es necesario la utilización de técnicas e instrumentos, ya que estos permitieron registrar lo visualizado del fenómeno, de manera objetiva y sistematizada (Palomino et al., 2015).

En esta investigación se utilizó como técnica la observación para identificar y describir las variables de estudio.

Los instrumentos fue la ficha de observación, estructurado de 15 ítems, en la dimensión claridad 5 ítems, dimensión fluidez 5 ítems y dimensión coherencia con 5 ítems, los cuales nos permitió hacer la verificación e identificación del nivel que tienen los niños en el desarrollo de su expresión oral.

Para el instrumento se utilizó las siguientes escalas:

Correctamente = 2      medianamente bien = 1      Incorrectamente = 0

##### **Escala valorativa**

Nivel Deficiente	00 – 15
Nivel Regular	16 – 23
Nivel Bueno	24 – 30

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Validez y Confiabilidad del instrumento**

##### **La validación.**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2019, p. 200) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las Puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación Inicial con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que

verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones, indicadores.

### **La confiabilidad**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2019, p. 200) consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales”. Se determinó, mediante la prueba piloto, en una muestra de 10 niños y niña de 5 años de edad de otra institución educativa. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0, 876567, que evidencia que el instrumento fue confiable.

Su aplicación se realizó utilizando las herramientas digitales como el Zoom, Meet, durante la interacción del niño en las sesiones programadas, en actividades relacionados con las áreas de desarrollo, con la ayuda de la docente de aula y registrados de manera individual en la ficha de la observación. De la misma manera en la pre prueba y la post prueba.

### **4.5. Plan de análisis**

Los datos recogidos siguieron la siguiente secuencia: Organizar el trabajo de campo, organizar los datos recogidos y tabularlos en software estadístico, se seleccionó los métodos apropiados para el tratamiento de la información y luego pasara a contrastar la hipótesis. Es decir, los datos obtenidos mediante la ficha de observación fueron analizados mediante la elaboración de tablas y gráficos estadísticos, los cuales fueron elaboradas con SPSS, Excel, y los resultados fueron acompañados con una interpretación fundada.

Para esta investigación, la interpretación de datos se realizó haciendo uso de técnicas estadísticas, que permitió verificar los efectos generados en la variable

dependiente para determinar que los juegos motores influyen significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz 2020.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 4**

*Matriz de consistencia*

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020</p>	<p>¿De qué manera el juego libre en los sectores influirá en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el pre test. Diseñar y evaluar el juego libre en sectores para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el post test. Contrastar en nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el pre y post test en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> <b>H1:</b> El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020. <b>H0:</b> El juego libre en los sectores no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020</p>	<p><b>Tipo de Investigación</b> - Cuantitativa. <b>Nivel de la Investigación.</b> - Explicativa. <b>Diseño:</b> Pre experimental GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></p> <p><b>Población:</b> 140 niños. <b>Muestra:</b> 29 niños.</p> <p><b>Técnica:</b> Ficha de observación. Análisis de datos Estadística descriptiva e inferencial</p> <p>Principios éticos: Protección a la persona, beneficencia y no maleficencia, justicia, integridad científica, libre participación y el derecho a estar informado.</p>

*Fuente: Elaboración propia.*

#### 4.7. Principios éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en su reglamento de la ética en la investigación, enumera los siguientes principios éticos:

- **Protección a las personas.** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección. Por eso como “En el ámbito de la investigación se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad” (Uladech, 2016).
- **Beneficencia y no maleficencia.** Siempre en una investigación hay que asegurar el bienestar de los individuos que participan. En ese sentido, “la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Uladech, 2016).
- **Justicia.** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y se tomó las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. “Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.” (Uladech, 2016).
- **Integridad científica.** “La integridad deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Uladech, 2016). Por eso, resultó relevante evaluar y definir los daños, riesgos y beneficios que puede causar la investigación.
- **Libre participación y el derecho a estar informado.** En la investigación se pudo extender la aceptación de los padres de familia mediante documento escrito, tales como “consentimiento de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto” (Uladech, 2016).

## V. Resultado

### 5.1. Resultados de investigación

#### 5.1.1. De los objetivos específicos

**OE1.** Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el pre test.

**Tabla 5**

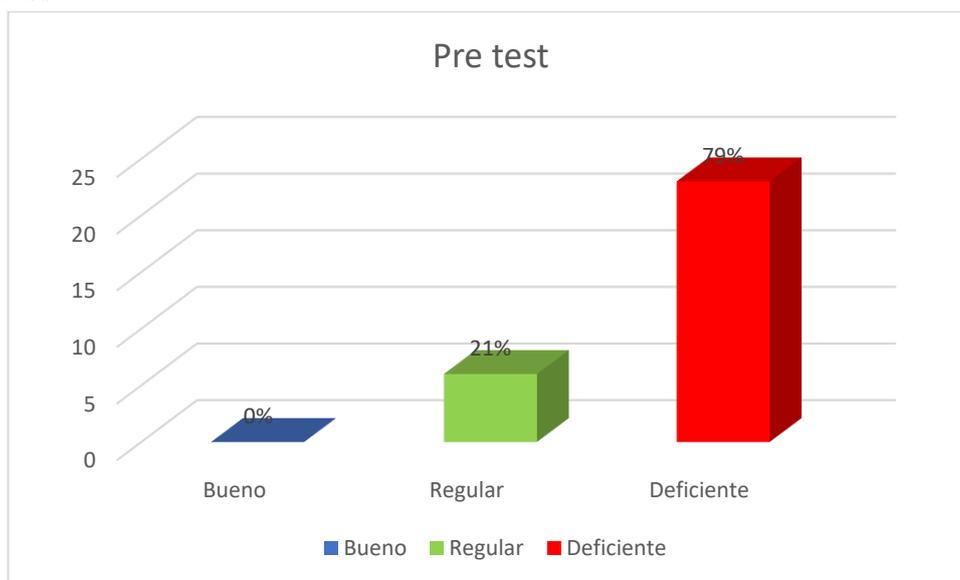
*Porcentaje y nivel alcanzado en el pre test durante la expresión oral por los niños de 4 años.*

Intervalos	Pre test	
	f	%
Bueno	0	0
Regular	6	21
Deficiente	23	79
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota.* ficha de observación aplicado a los niños de 4 años, agosto 2020.

**Gráfico 1**

*Porcentaje y nivel alcanzado en el pre test durante la expresión oral por los niños de 4 años*



*Nota.* La figura contiene los datos hallados en el pre test en la expresión oral en los niños de la muestra, 2020.

Como se puede visualizar los resultados presentados en la tabla 5 y gráfico 1, referente al porcentaje y nivel alcanzado en el pre test durante la expresión oral por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados. El 79% de la niños y niñas de la muestra de estudio se encuentran en un nivel deficiente y un 21% alcanzaron el nivel regular.

Por lo que la mayoría de los niños y niñas muestran limitaciones en la expresión oral por lo que presentan dificultades para comunicarse de manera oral con los demás niños por lo mismo que requiere de una intervención pedagógica

**OE2.** Diseñar y evaluar el juego libre en sectores para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín

Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

**Tabla 6**

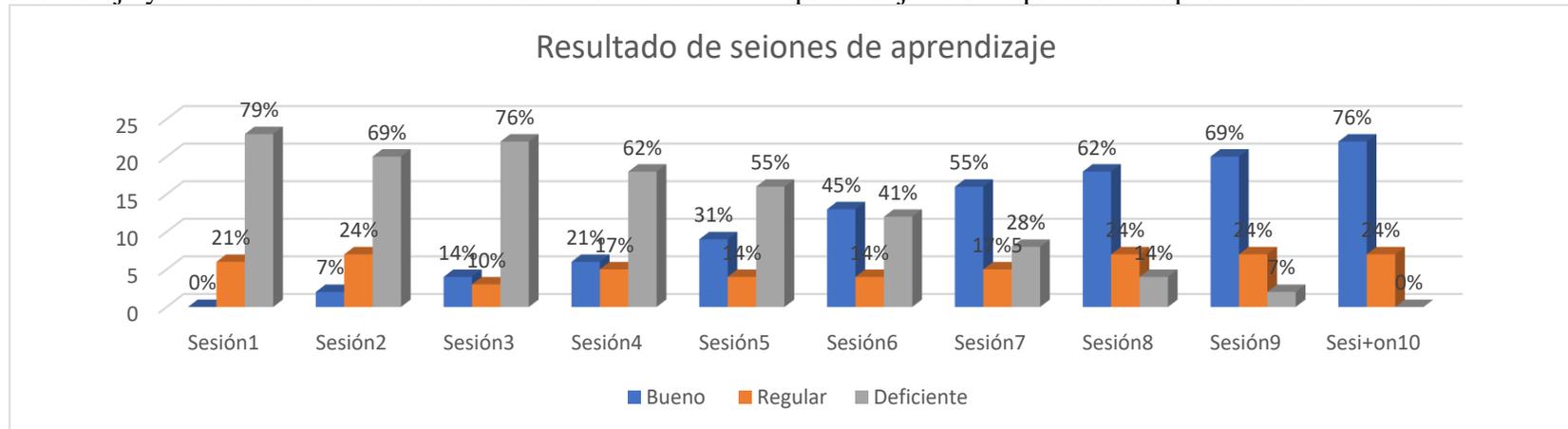
*Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en la expresión oral por los niños de 4 años*

Nivel	Sesión1		Sesión2		Sesión3		Sesión4		Sesión5		Sesión6		Sesión7		Sesión8		Sesión9		Sesión10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Bueno	0	0	2	7	4	14	6	21	9	31	13	45	16	55	18	62	20	69	22	76
Regular	6	21	7	24	3	10	5	17	4	14	4	14	5	17	7	24	7	24	7	24
Deficiente	23	79	20	69	22	76	18	62	16	55	12	41	8	28	4	14	2	7	0	0
Total	<b>29</b>	<b>100</b>																		

**Nota:** Evaluación de las sesiones de aprendizaje, agosto 2020.

**Gráfico 2**

Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en la expresión oral por los niños de 4 años.



**Nota:** La figura contiene dos resultados hallados en las sesiones de aprendizaje por los niños de la muestra, 2020.

Como se puede ver en la tabla 6 y gráfico 2, en lo que respecta al porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, se encontraron los siguientes resultados: en la sesión 1 el 79% de niños y niñas están en el nivel deficiente; en la sesión 2 el 69% están en el nivel deficiente, en la sesión 3, el 76% se ubican en el nivel deficiente; en la sesión 4, el 62% se ubican en el nivel deficiente; en la sesión 5 el 55% se ubican en el nivel deficiente; en la sesión 6, el 45% se ubican en el nivel bueno; en la sesión 7, el 55% de niños y niñas se ubican en el nivel bueno; en la sesión 8, el 62% se ubican en el nivel bueno; en la sesión 9, el 69% (20) se encuentran en el nivel bueno y en la sesión 10 el 76% se encuentran en el nivel bueno.

De manera que según fueron transcurriendo en desarrollo de las actividades mediante la aplicación del juego libre en sectores los niños y niñas de 4 años fueron mejorando su expresión oral, lo que indica que el juego libre en los sectores fue muy significativo.

**OE3.** Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 123 Independencia, Huaraz 2020, mediante el post test.

**Tabla 7**

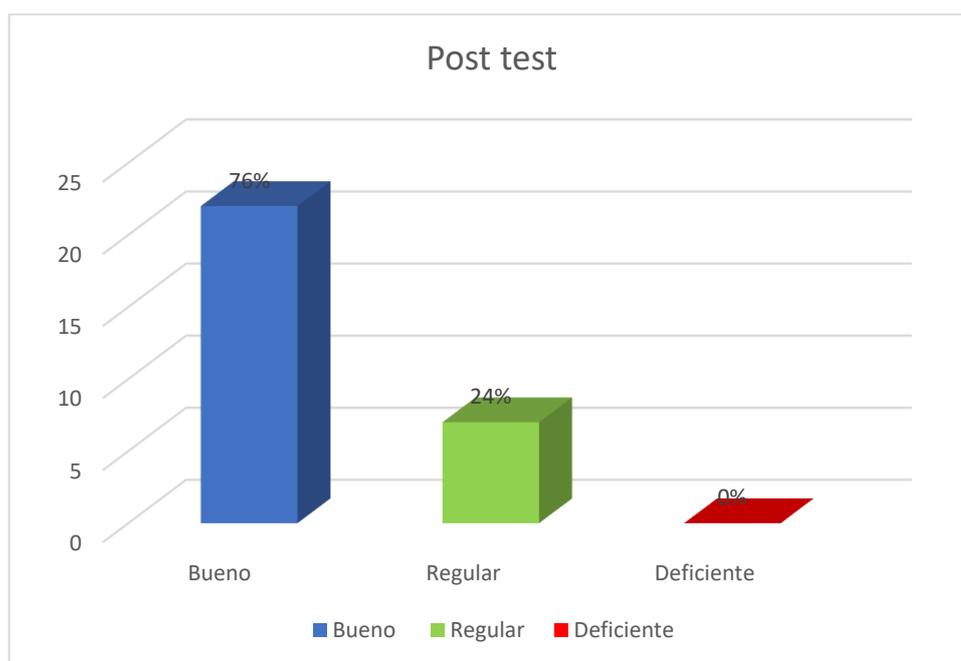
*Porcentaje y nivel alcanzado en el post test en la expresión oral por los niños de 4 años*

Intervalos	Post test	
	f	%
Bueno	22	76
Regular	7	24
Deficiente	0	0
Total	<b>29</b>	<b>100</b>

**Nota:** Ficha de observación aplicado en noviembre del 2020.

**Gráfico 3**

Porcentaje y nivel alcanzado en el post test en la expresión oral por los niños de 4 años.



**Nota:** La figura contiene los datos del post test sobre la expresión oral en los niños de la muestra.

Como se puede visualizar los resultados presentados en la tabla 7 y gráfico 3, referente al porcentaje y nivel alcanzado en el post test en la expresión oral por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados. El 24% de la niños y niñas de la muestra de estudio alcanzaron el nivel regular, y un 76% alcanzaron el nivel bueno.

Por lo que la mayoría de los niños y niñas han logrado superar sus limitaciones en lo que concierne la expresión oral por lo que presentan facilidad para comunicarse de manera oral con los demás niños y que el programa experimental fue muy efectivo

**OE4.** Contrastar en nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el pre test y post test en los niños de años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

**Tabla 8**

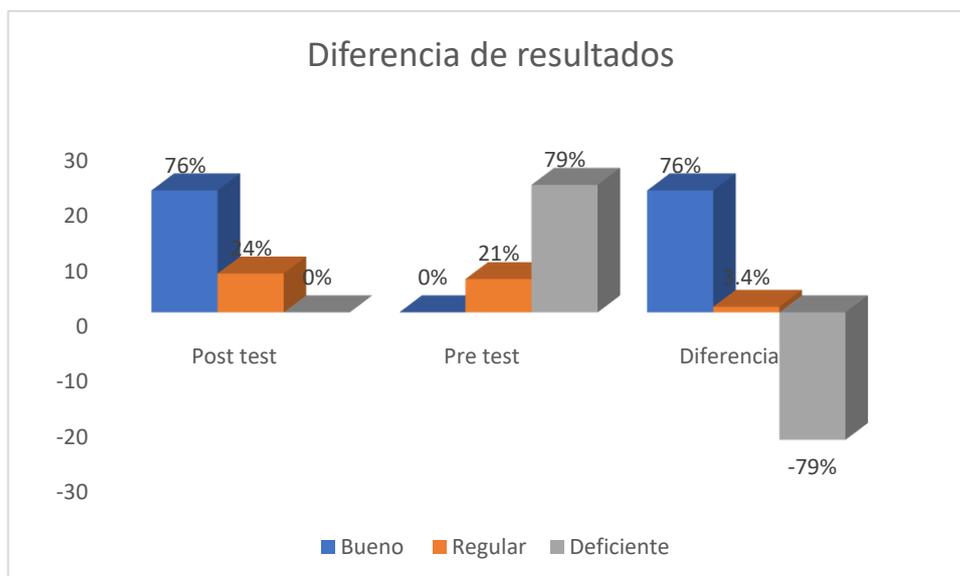
*Porcentaje y nivel alcanzado en la diferencia de los resultados post y pre test en la expresión oral por los niños de 4 años*

Intervalos	Post test		Pre test		Diferencia	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	22	76	0	0	22	76
Regular	7	24	6	21	1	3.4
Deficiente	0	0	23	79	-23	-79
Total	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* pre y post test aplicado a los niños de 4 años, 2020.

**Gráfico 4**

*Porcentaje y nivel alcanzado en la diferencia de los resultados post y pre test en la expresión oral por los niños de 4 años.*



*Nota:* La figura contiene la diferencia de los resultados encontrados en la expresión oral por los niños de la muestra.

Como se puede visualizar los resultados presentados en la tabla 8 y gráfico 4, referente al porcentaje y nivel alcanzado en la diferencia de los resultados post y pre test en la expresión oral por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados. En el nivel deficiente, existe una disminución muy significativa (- 79%) frente al pre test. En el nivel regular, existe una diferencia de 3.4% frente al pre test y en el nivel bueno existe una mejora muy significativa de 76% frente al pre test.

Por lo que la mayoría de los niños y niñas muestran haber superado sus limitaciones en la expresión oral mediante la aplicación de los juegos en sectores, de manera que ya pueden comunicarse con facilidad, fluidez y claridad, con los demás compañeros del aula

#### 4.1.2. Del Objetivo general

Determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

**Tabla 9**

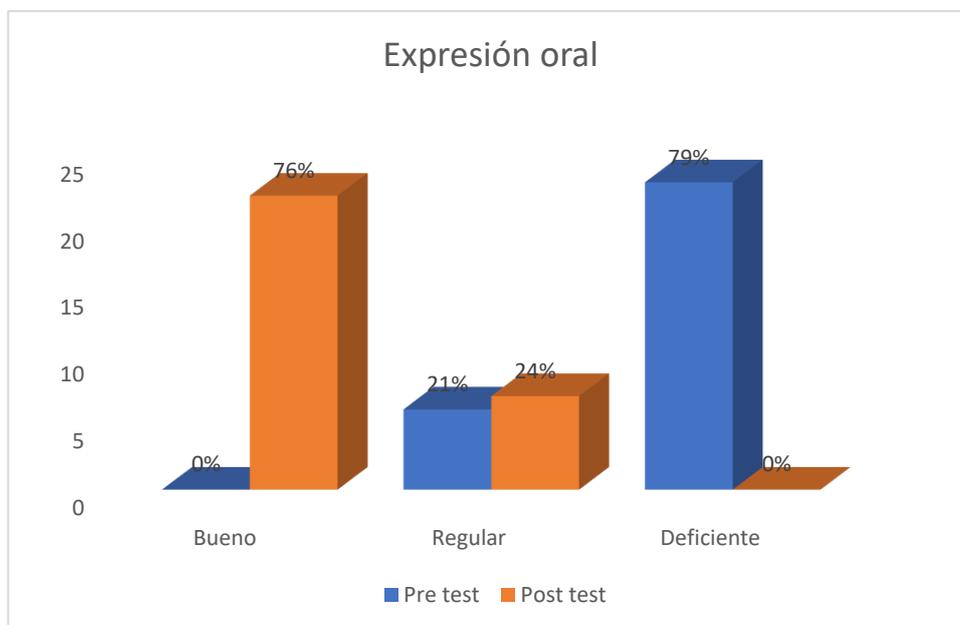
*Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 4 años*

Intervalos	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Bueno	0	0	22	76
Regular	6	21	7	24
Deficiente	23	79	0	0
Total	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años, 2020.

**Gráfico 5**

*Porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 4 años*



*Nota:* La figura contiene datos del pre test y post tes sobre expresión oral en los niños de la muestra, 2020.

Como se puede visualizar los resultados presentados en la tabla 9 y gráfico 5, referente al porcentaje y nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados: en el pre test, el 79% de niños se ubican en el nivel deficiente; sin embargo, en el post test el 76% están en el nivel bueno.

Por lo que inicialmente en el pre test la mayoría de los niños y niñas muestran limitaciones y se encuentran en el nivel deficiente en la expresión oral por lo que presentan dificultades para comunicarse de manera oral con los demás niños y luego del desarrollo de las actividades experimentales, la mayoría de los niños han superado sus limitaciones y se encuentran en el nivel bueno y pueden hacer uso de su expresión oral al comunicarse con los demás.

#### 4.1.3. Prueba de la hipótesis general

**Hi.** El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

**Ho.** El juego libre en sectores no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

#### Tabla 10

Prueba de normalidad de Shapiro - Will

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
posttest	,153	29	,081	,958	29	,003
pretest	,219	29	,001	,880	29	,003

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como los datos son menores que 50, entonces se toma en cuenta la prueba de normalidad de Shapiro – Will.

### Prueba de T de Student

#### *Prueba de la hipótesis general*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par Posttest - 1 Pretest	13,06897	1,60203	,29749	12,45959	13,67835	43,931	28	,000

Estimación de la prueba  $p = 0,000$

Decisión: en  $p$  valor es menor que la significancia ( $0,000 < 0,05$ ) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna en todo sus extremos. Que indica que, el juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020

## 5.2. Análisis de resultados

Con respecto al objetivo específico 1. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el pre test. Cuyos resultados hallados muestran que, el 79% de la niños y niñas de la muestra de estudio alcanzaron el nivel deficiente y un 21% alcanzaron el nivel regular. Los resultados hallados son similares al estudio realizado por Cerna (2020) en su tesis, “Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi”, en la Universidad Católica Los Ángeles de

Chimbote. Los resultados encontrados indican que, en la pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 29% se ubican en el nivel regular. luego del desarrollo de las actividades experimentales, en el post test el 36% de niños se ubican en el nivel regular y un 64% de niños se ubican en el nivel bueno. Concluye que, los juegos verbales influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco.

Como se puede ver ambos resultados son similares, pese a que son dos situaciones distintas como medio rural y medio urbano; sin embargo, muchas de estas obedecen a las estrategias metodológicas que vienen implementado la docente de aula, así como la prioridad del desarrollo; muchos priorizan la lectura y la escritura, pero no toman en cuenta la expresión oral que es muy fundamental en los niños y niñas de educación inicial.

Los que reciben un soporte en los fundamentos sobre expresión oral según Palomino (2015) considera que, “Es el tipo de comunicación más usada por el hombre y en sí mismo la expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social” (p. 22). Por lo que, como una habilidad de comunicación requiere ser tomado en cuenta, cuyo desarrollo requiere del uso de contextos o situaciones comunicativas que pueden fortalecer o reforzar de una manera más adecuada.

En referencia al objetivo específico 2. Diseñar y evaluar el juego libre en sectores para mejorar el desarrollo de la expresión oral en os niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020; los resultados hallados dan cuenta que, en la sesión 1 el 79% de niños y niñas están en el nivel deficiente; en la sesión 6 el 45% se ubican en el nivel bueno; en la sesión 9, el 69% se encuentran en el nivel bueno y en la sesión 10 el 76% se encuentran en el nivel bueno. Los resultados hallados son similares al estudio realizado por, Jesús (2019) en su investigación, “La hora de juego libre en los

sectores en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños de la I.E. parroquial San José- Huaura” en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños de educación inicial. Cuyos resultados muestran que en el pre test el 63.1% están en el nivel medio, un,13% en el nivel bajo y un 24% en el nivel alto. En el post test el 30% de niños están en el nivel medio y el 70% en el nivel alto. Concluye que el juego libre en los sectores influye de manera muy significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños de 4 años, el  $p=$  es igual a 0, 001, lo que ratifica la hipótesis alterna.

Como se pueden ver que en las dos investigaciones se encuentra una similitud, inicialmente existe una deficiencia mostrada por los niños y niñas del nivel de educación inicial; sin embargo, luego de aplicado las sesiones de aprendizaje los resultados del post test muestran incrementos muy significativos en la mejora de la expresión oral, lo que muestra es que el programa experimental aplicado fue muy importante pues generó logros significativos en ambos contextos.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Vigotsky (1973) señala que “durante el juego se pone de manifiesto la interacción entre compañeros y entre el estudiante y el tutor creando una matriz de colaboración, conocido como la zona de desarrollo potencial, en las que las representaciones propias del lenguaje son la base para que el juego se desarrolle”. Asimismo, la expresión oral según, Flores (2004) indica que, “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 54). De manera que el juego libre en sectores como una alternativa pedagógica va posibilitar en los niños y niñas una mejora en la claridad, fluidez y coherencia, cuando se interrelacionan con los demás o cuando participan proponiendo sus ideas en el aula frente a los demás.

Referente al objetivo específico 3. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020, mediante el post test. Cuyos resultados muestran que, el 24% de la niños y niñas de la muestra de estudio alcanzaron el nivel regular, y un 76% alcanzaron el nivel bueno. Cuyos resultados son similares al estudio realizado por, Menacho y Yucra (2019) en su tesis, “Estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa” en la Universidad Nacional de San Agustín. Los resultados hallados indican que, en el pre test el 50% está en el nivel C, el 30% en el nivel B y 20% en el nivel A y en la post prueba el 25% está en el nivel B y el 75% en el nivel A. Concluye que, al aplicar las estrategias de juegos verbales se desarrolló y mejoró significativamente con un 50% la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa.

Como se puede ver los resultados hallados en ambos contextos educativos, son similares, se puede ver que en la prueba de salida en ambas investigaciones encontramos una mejora significativa frente al pre test, haciendo que la estrategia de trabajo implementado en el estudio posibilitó que el niño o niña mejore su expresión oral cuando se interrelacione con los demás dentro de su contexto.

Los que son fundamentados con los aportes de Ortuño (2005) hace referencia que, “es un medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias, tiene un carácter social, histórico y la interrelación” (p. 17). De manera que la expresión oral conlleva al desarrollo de ciertas habilidades de carácter oral que utilizan cuando se comunican con los demás, cuando juegan, realizan trabajo en grupos, cuando cuentan sus experiencias vivencias, entre otros.

Con respecto al objetivo específico 4. Contrastar en nivel alcanzado en el

desarrollo de la expresión oral mediante el pre y post test en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020. Los resultados hallados indican que, en el nivel deficiente, existe una disminución muy significativa frente al pre test (- 79%) en el nivel regular, existe una diferencia de 3.4% frente al pre test y en el nivel bueno existe una mejora muy significativa de 76% frente al pre test. Estos resultados hallados son similares al estudio realizado por Navarro (2021) en su tesis sobre, “El juego libre en los sectores como estrategia activa mejora el desarrollo de la creatividad en los niños de cuatro años de la institución educativa 1572 del distrito de Culebras, - Huarney”. Los resultados obtenidos fueron en el pre test el 54.5% obtienen un nivel “C” y en el post test el 72.7% un nivel “A”. Finalmente se concluye que, el juego libre en sectores como estrategia ha mejorado el desarrollo de la creatividad de los niños de cuatro años.

Como se puede verificar los resultados en ambos casos existe una similitud, en ambos casos en la comparación de los resultados tanto del pre test y post test encontramos que existe un incremento altamente significativo como diferencia de logro en el nivel bueno o nivel “A” frente al pre test; asimismo, existe una disminución muy significativa del nivel deficiente en el post test, lo que muestra lo significativo del estudio.

Los mismos que son fundamentados con los aportes del Ministerio de educación (2018) el juego libre “Es uno de los momentos claves de la jornada diaria en la que es posible potenciar el juego simbólico, para hacerlo es necesario recordar sus características y cómo transcurre; de esa manera podemos identificar posibles oportunidades de aprendizaje” (p. 25). Por lo que los juegos libres en los sectores vienen a ser alternativas oportunas que el docente puede considerar para poder mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de su aula.

Con respecto al objetivo general. Determinar la influencia del juego libre en los

sectores en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123 Independencia, Huaraz, 2020. Cuyos resultados muestran que, en el pre test, el 79% de niños se ubican en el nivel deficiente; sin embargo, en el post test el 76% están en el nivel bueno. Cuyos resultados son similares al estudio realizado por, Rodríguez (2019) en su investigación sobre “El juego libre como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa pública, Santiago de Chuco”. Los resultados encontrados muestran que en el pre test el 56.3% están en inicio el 31.3 % están en proceso y en el post test el 68.8% están en el nivel logrado y un 18.8% en el nivel en proceso. Concluye que, la estrategia del juego libre mejora de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa pública Mártires de los Andes, de Osaygue, Santiago de Chuco, al haber obtenido en el coeficiente de rangos de Wilcoxon con  $p= 0.002$ .

Los resultados hallados son muy similares, inicialmente encontramos que la mayoría de los niños muestra dificultades en su expresión oral, pero luego de la intervención pedagógica aplicando los juegos libres en la prueba de salida los niños muestran que han superado sus limitaciones iniciales y han logrado desarrollar habilidades de expresión oral.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Sarle (2008) señala que “durante el juego libre en los sectores la interacción con la docente constituye como un andamiaje para que ésta colabore con los pequeños a que estos desplieguen sus juegos, asimismo la interacción entre pares, permite la distribución de recursos lingüísticos utilizados por los niños durante los diferentes momentos del juego”. Asimismo, Palomino (2015) hace mención que la expresión oral, “Es el tipo de comunicación más usada por el hombre y en sí mismo la expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social” (p. 19). Por lo que el

juego en los sectores, es una alternativa considerada tomando en cuenta la misma edad de juego que presenta el niño o niña, pero guiada por la docente, para la buena utilización del espacio, el tiempo, los recursos educativos y que posibiliten una adecuada construcción de conocimientos con desarrollo de la comunicación y socialización.

## VI. Conclusiones

En el estudio se pudo determinar que el juego libre en los sectores influyó significativamente en el desarrollo de las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia de la expresión oral evidenciándose que la mayoría de los niños y niñas de 4 años alcanzaron el nivel bueno, frente a la pre prueba aplicada; por lo que su expresión es más clara, con mayor coherencia y fluidez en la presentación de sus ideas, en su interacción con los demás.

Se pudo identificar que en la pre prueba el nivel de desarrollo de la expresión oral alcanzado, en su mayoría se encuentran en el nivel deficiente en los niños de 4 años, por lo que muestran limitaciones cuando se expresan con claridad, describen o narran con espontaneidad sus experiencias, dificultando su interrelación con los demás, por lo que se requiere de una intervención pedagógica para superar las limitaciones que presentan

El diseño y la aplicación del juego libre en sectores mediante las sesiones de aprendizajes, generó en la sesión última que la mayoría de los niños y niñas alcanzaran en nivel bueno. frente a la sesión 1, mejorando el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, evidenciándose en su interrelación con los demás, pueden expresarse con seguridad, fluidez en la presentación de sus ideas cuando conversa y pueden mantener el hilo de la conversación.

El nivel de desarrollo alcanzado en el post test en la expresión oral, muestran que la mayoría de los niños y niñas de 4 años, en su mayoría han alcanzado el nivel de logro bueno, lo que indica que han superado las dificultades que mostraron en la prueba de inicio, de manera que su interrelación con los demás es más fluido, coherente y claro,

El nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el pre y post test hace ver que existe un mayor porcentaje de logro alcanzado con

referencia al pre test, en los niños de 4 años; lo que muestra que la aplicación de los juegos libres en sectores, fue muy efectiva y los cambios generados como resultados de su aplicación muestran una mejora de la dimensión claridad, fluidez y coherencia de la expresión oral en los niños y niñas.

### **Aspectos complementarios**

De los resultados obtenidos, se plantea algunas recomendaciones para contribuir al mejoramiento de la expresión oral en los niños de nivel Inicial:

A los directivos y docentes de la I.E a organizar e impulsar el juego libre en los sectores que permita promover el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años.

A los docentes de educación inicial deben enriquecer sus conocimientos en el área de comunicación con la finalidad de promover en los estudiantes de nivel inicial, el desarrollo de la habilidad comunicativa para hablar especialmente durante el juego libre en los sectores

Se recomienda a las maestras del nivel de educación inicial que laboran en las distintas instituciones educativas a que desarrollen la secuencia en el juego libre den los sectores para que puedan estimular las habilidades comunicativas en sus estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Ancajima, G. O., & Salvo, C. k. (2015). *Estrategias y técnicas en la aplicación del programa: “Juego libre en los sectores del aula y desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva –San Juan de Lurigancho”*. Perú: Universidad de César Vallejo.
- Arias, M., y Castiblanco, D. (2015). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés*. (tesis de pregrado). Universidad Libre de Colombia.
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*. Stanford, USA: Editorial Martínez Roca.
- Buenaventura, N. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. (Tesis de pregrado). Universidad de Tolima. Tolima, Colombia.
- Campos, L. R y Quispe, M. N. (2019). *El juego de roles como recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.  
<https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, pp. 71–91.
- Cerna, G. D. (2020). *Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

positorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17922/ORALIDAD\_JUEGO\_CERNA\_GONE\_DORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Cirilo, M., y Cirilo, T. (2016). *El juego infantil como recurso pedagógico en el desarrollo de la creatividad en los alumnos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 86738 de San Martín de Punca, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2016.* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo. Huaraz, Perú.
- Cornejo, L. (2001). *El desarrollo de la expresión oral en los niños.* Ediciones Morata.
- Cuba, N., y Palpa, E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara.* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje y comunicación.* Ediciones Educativas.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). Aprendizaje a través del juego. *Revista de las Naciones Unidas Para La Infancia.*, 36. Recuperado de [www.unicef.org/publications%0Ahttps://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf](https://www.unicef.org/publications%0Ahttps://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf)
- Goleman, D., Boyatzis, R., y Mckee, A. (2018). Creatividad y aprendizaje - El juego como herramienta pedagógica. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Gómez, J. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Child Care Assistance Program*, 10, 5–9. Recuperado de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>

- Gonzales, M. (1990). *El juego dentro de la edad del niño*. Ediciones Educativas. Argentina.
- Groos, K. (1910). *El juego y el desarrollo del niño*. España: Morata
- Guamán, V (2016). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) del primer grado de la escuela particular Carlos María de la Condamne de la ciudad de Ambato*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Guevara, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. (tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Postgrado. Callao, Perú.
- Huizinga, L. (1996). *El juego en la edad infantil*. Ediciones Mac Graw Hill
- Jesús, E. L. (2019). *La hora de juego libre en los sectores en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños de la I.E. parroquial San José-Huaura*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
- López, A. (2003). *El juego, qué sentido tiene el acto de jugar y que evolución sigue*. Zaragoza, España.
- Márquez, I. (2016). *El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego*. (tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Lima, Perú.
- Menacho, H. B y Yucra, Ch. M. (2019). *Estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9190/EDSyuchfm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Meneses, M., y Monge, M. de los Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista de Educación*. Universidad de Costa Rica.
- Ministerio de Educación. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? En rutas del aprendizaje* (Primera Ed, p. 82). Lima, Perú: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- Ministerio de educación. (2018). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2009). La hora del juego libre en los sectores. *Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años* (Primera ed, p. 88). Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- Ministerio de educación. (2010). *Diseño curricular nacional de educación básica regular. Proceso de Articulación*. Lima, Perú: Fimart S.A.C. Editores e Impresores.
- Ministerio de educación. (2016). *Educación Básica Regular. Programa curricular de Educación Inicial* (Primera Ed). Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Navarro, H. J. (2021). *El juego libre en los sectores como estrategia activa mejora el desarrollo de la creatividad en los niños de cuatro años de la institución educativa 1572 del distrito de Culebras - Huarmey*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22393>
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla, España: Editorial Alfar.
- Ortuño, M. (2005). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. Editorial Trillas.

- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao*. (tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Escuela de posgrado Victor Alzamora Castro. Lima, Perú.
- Palomino, M. (2015). *El desarrollo de la expresión oral en los niños en edad pre escolar*. Ediciones ABC.
- Piaget, J. (1982.). *Juego y desarrollo*. Zúrich, Suiza: Grupo editorial critica.
- Piaget, J., Lorenz, K., y Erikson, E. (2000). *Juego y desarrollo*. Zúrich, Suiza: Grupo editorial critica.
- Ramos, f. H. (2015). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años I.E.I María Isabel Landeo Gala. Peralvillo - Chancay*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Rodríguez, S. D. (2019). *El juego libre como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa pública, Santiago de Chuco*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo.
- Rojas, M. (2003). *Técnicas Estadísticas paramétricas y no paramétricas equivalentes*. Escuela Superior Politécnica del Litoral.
- Ruiz, R. O. (2002). Lo mejor y lo peor de las redes de iguales: Juego, Conflicto Y Violencia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 2002(44), 93–113.
- Saldarriaga, R. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la I.E.I 367 Virgen de la Medallita Milagrosa de S.M.P.* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. Lima, Perú.

- Sarle, P. (2008). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Silvia, G. (2003). *El juego como motor y espejo del desarrollo infantil*. Ediciones Educativas, PUCP.
- Susanivar, S, M. (2021). *Aplicación de talleres de icono verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa privada La Semillita, Chimbote*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22366>.
- Tello, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis*. Lima, Perú [tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].  
<https://eprints.ucm.es/40348/1/T38082.pdf>
- Velásquez, J. (2017). *Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote – Ancash*. (Tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Vigotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Editorial La Pleyade.
- Zapata, O. (2000). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética*. México: Editorial Pax.

## Anexos

### Anexo 1:

#### Oficio de aceptación para realizar el trabajo de investigación

#### “AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Independencia, 16 de octubre del 2020

#### OFICIO N° 0286-2020-ME-RA/DREA-UGEL.HZ. -I.E.J..N° 123-D.

#### SEÑORITA:

Vilma Nelly, VARELA GARRO

#### ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA “LOS ANGELES” –FILIAL HZ.

**ASUNTO** : **Autoriza Realización y Ejecución de Proyecto** –  
Institución Educativa Jardín Infantil N.º 123 – Centenario.

**REF.** : Expediente N.º 650 -2020 (06.10.2020).

.....

Tengo el agrado de dirigirme a su Despacho, con la finalidad de hacerle llegar el cordial saludo a nombre de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Jardín Infantil N° 123 – Centenario; así mismo, Informarle que mi despacho a autorizado, que realice y ejecute su Proyecto de investigación pre experimental **“Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Jardín Infantil N°123 – Centenario”**, en la Institución Educativa que dirijo, correspondiente al curso de Tesis II, del VIII Ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – ULADECH – Filial Huaraz.

Es propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente

  
 Prof. Liliana Zarzosa Prudencio  
 Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario  
 Independencia – Huaraz

.....  
 Prof. Liliana Zarzosa Prudencio  
 Directora del Jardín Infantil N° 123 – Centenario  
 Independencia – Huaraz.

**Anexo 2:  
Consentimiento informado**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS  
(Educación)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia – Huaraz, 2020** y es dirigido por **Vilma Nelly Varela Garro**, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El propósito de la investigación es: **Determinar la influencia del juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia – Huaraz, 2020.**

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará unos minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de **un informe**. Si desea, también podrá escribir al correo [vimavarelagarro31@gmail.com](mailto:vimavarelagarro31@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Liliana Victoria Zarzosa Prudencio**

Fecha: **29 de setiembre**

Correo electrónico: **I.E.I N°123@gmail.com**

Firma del participante:



Prof. Liliana Zarzosa Prudencio  
Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario  
Independencia – Huaraz

Firma del investigador (o encargado de recoger información):



**Anexo 3:****INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACION DE NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS  
EXPRESIÓN ORAL****Objetivos:** observar la expresión oral de los niños de 4 años**Instrucción:** Correctamente = 2 Medianamente bien: 1 Incorrectamente = 0

FECHA: .....

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

EDAD: .....

AULA: .....

N°		C=2	MB=1	I=0
<b>Dimensión: claridad</b>				
1	Se expresa con claridad			
2	El estudiante expresa palabras fáciles de comprender			
3	Emplea palabras correctamente			
4	Respeto las pautas			
5	Se expresa con seguridad			
<b>Dimensión: Fluidez</b>				
6	Usa el ritmo adecuado en su fluidez verbal			
7	Expresa con fluidez la presentación de sus ideas			
8	Usa adecuadamente los gestos y la mímica			
9	Utiliza palabras nuevas para comunicarse			
10	Narra con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado).			
<b>Dimensión: Coherencia</b>				
11	Relaciona con facilidad y lógica sus ideas			
12	Estructura adecuadamente las palabras			
13	Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes			
14	Da respuestas coherentes a las preguntas que se le formulan			
15	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica			

## Anexo 04:

### Ficha de validación 1

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Quito Maguiña, Zenaida Zenina

1.2. **Grado Académico:** Magister

1.3. **Profesión:** Licenciada en educación inicial

1.4. **Institución donde labora:** I.E.I. Shumay- Carhuaz

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula

1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación de la expresión oral

1.7. **Autor del instrumento:** Vilma Nelly Varela Garro

1.8. **Carrera:** Educación Inicial

##### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Claridad</b>								
1	Se expresa con claridad	X		X		X		
2	El estudiante expresa palabras fáciles de comprender	X		X		X		
3	Emplea palabras correctamente	X		X		X		
4	Respeto las pautas	X		X		X		
5	Se expresa con seguridad	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>								
6	Usa el ritmo adecuado en su fluidez verbal	X		X		X		
7	Expresa con fluidez la presentación de sus ideas	X		X		X		
8	Usa adecuadamente los gestos y la mímica	X		X		X		

9	Utiliza palabras nuevas para comunicarse	X		X		X		
10	Narra con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado).	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
11	Relaciona con facilidad y lógica sus ideas	X		X		X		
12	Estructura adecuadamente las palabras	X		X		X		
13	Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes	X		X		X		
14	Da respuestas coherentes a las preguntas que se le formulan	X		X		X		
15	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación inicial.



Zenaida Zenina Quito Maguiña  
Profesora de Educación Inicial

Firma

Zenaida Zenina Quito Maguiña,

DNI N° 32607923

## Ficha de validación 2

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Gómez Osorio María Flor

**1.2. Grado Académico:** Magister

**1.3. Profesión:** Licenciada en Educación Inicial

**1.4. Institución donde labora:** I.E.I. Shumay- Carhuaz

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula

**1.6. Denominación del instrumento:** Ficha de observación de la expresión oral

**1.7. Autor del instrumento:** Vilma Nelly Varela Garro

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

#### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Claridad</b>								
1	Se expresa con claridad	X		X		X		
2	El estudiante expresa palabras fáciles de comprender	X		X		X		
3	Emplea palabras correctamente	X		X		X		
4	Respeto las pautas	X		X		X		
5	Se expresa con seguridad	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>								
6	Usa el ritmo adecuado en su fluidez verbal	X		X		X		
7	Expresa con fluidez la presentación de sus ideas	X		X		X		
8	Usa adecuadamente los gestos y la mímica	X		X		X		
9	Utiliza palabras nuevas para comunicarse	X		X		X		

10	Narra con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado).	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
11	Relaciona con facilidad y lógica sus ideas	X		X		X		
12	Estructura adecuadamente las palabras	X		X		X		
13	Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes	X		X		X		
14	Da respuestas coherentes a las preguntas que se le formulan	X		X		X		
15	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación inicial

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
UPEL - CUSCO  
M<sup>te</sup>. María Flor Gómez Osorio  
DIRECTORA  
I.E. N° 412 SHUMAY

Firma

María Flor Gómez Osorio

DNI N° 31659613

### Ficha de validación 3

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### III. DATOS GENERALES:

- 3.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Espinoza Diaz Susy Verónica
- 3.2. **Grado Académico:** Magister
- 3.3. **Profesión:** Licenciada en educación inicial
- 3.4. **Institución donde labora:** I.E.I. N°123 Centenario -Huaraz
- 3.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula
- 3.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación de la expresión oral
- 3.7. **Autor del instrumento:** Vilma Nelly Varela Garro
- 3.8. **Carrera:** Educación Inicial

### IV. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Claridad</b>								
1	Se expresa con claridad	X		X		X		
2	El estudiante expresa palabras fáciles de comprender	X		X		X		
3	Emplea palabras correctamente	X		X		X		
4	Respeto las pautas	X		X		X		
5	Se expresa con seguridad	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>								
6	Usa el ritmo adecuado en su fluidez verbal	X		X		X		
7	Expresa con fluidez la presentación de sus ideas	X		X		X		
8	Usa adecuadamente los gestos y la mímica	X		X		X		
9	Utiliza palabras nuevas para comunicarse	X		X		X		

10	Narra con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado).	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
11	Relaciona con facilidad y lógica sus ideas	X		X		X		
12	Estructura adecuadamente las palabras	X		X		X		
13	Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes	X		X		X		
14	Da respuestas coherentes a las preguntas que se le formulan	X		X		X		
15	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación inicial.

I.E. JARDIN INFANTIL N° 123  
CENTENARIO - INDEP. - HUARAZ

  
Susy Verónica Espinoza Díaz  
DOCENTE

Firma

Susy Verónica Espinoza Díaz,

DNI N° 31663266

**Anexo 05:**  
**Base de datos**

Pre test aplicado a los niños de 4 años de la I.E. 123 Independencia Huaraz 2020																							
N° Ord	Claridad						Fluidez						Coherencia						Variable				
	1	2	3	4	5	Punt.	Niv.	6	7	8	9	10	Punt.	Niv.	11	12	13	14	15	Punt.	Niv.	Punt.	Niv.
1	0	1	1	1	1	4		1	1	0	1	0	3		1	0	1	1	1	4		11	EI
2	1	1	0	1	2	5		1	1	1	0	1	4		0	1	0	1	0	2		11	EI
3	1	1	0	1	2	5		0	0	0	1	0	1		1	1	1	0	1	4		10	EI
4	0	1	1	0	2	4		1	1	0	1	1	4		1	0	1	1	1	4		12	EI
5	1	1	1	1	2	6		1	1	1	1	1	5		1	1	1	1	1	5		16	EP
6	0	0	0	1	2	3		0	0	0	0	0	0		0	1	0	1	1	3		6	EI
7	1	1	1	0	2	5		1	1	1	1	1	5		1	0	1	0	0	2		12	EI
8	0	0	1	1	2	4		1	0	1	0	0	2		0	1	1	0	1	3		9	EI
9	1	0	1	2	2	6		1	1	1	1	1	5		1	0	0	0	0	1		12	EI
10	0	1	1	1	2	5		1	1	1	1	1	5		1	1	1	2	1	6		16	EP
11	1	0	0	1	2	4		1	0	0	0	0	1		1	0	1	0	1	3		8	EI
12	1	1	0	0	2	4		0	0	0	1	1	2		0	0	0	1	0	1		7	EI
13	0	1	0	1	2	4		1	1	1	1	0	4		0	0	1	1	1	3		11	EI
14	1	1	1	1	2	6		1	1	1	1	1	5		1	1	1	1	1	5		16	EP
15	1	1	1	0	2	5		0	0	1	0	1	2		1	1	0	0	0	2		9	EI
16	0	1	0	1	2	4		1	1	0	1	1	4		0	1	1	0	1	3		11	EI
17	1	1	1	1	2	6		1	1	2	1	0	5		1	1	1	1	1	5		16	EP
18	0	1	0	0	2	3		0	1	1	0	1	3		1	1	0	1	0	3		9	EI
19	1	0	0	1	2	4		1	1	0	0	1	3		0	1	0	1	1	3		10	EI
20	0	0	1	1	2	4		1	0	1	1	1	4		1	0	1	1	0	3		11	EI
21	1	0	0	0	2	3		0	1	1	0	0	2		1	1	1	0	1	4		9	EI
22	1	0	0	1	2	4		1	0	1	1	1	4		0	1	0	1	1	3		11	EI
23	1	1	1	1	2	6		1	0	0	1	0	2		1	0	1	0	0	2		10	EI
24	1	0	0	0	2	3		0	0	1	0	1	2		1	1	1	0	1	4		9	EI
25	0	1	1	1	2	5		1	1	1	1	1	5		0	0	0	1	0	1		11	EI
26	1	1	0	1	2	5		1	1	1	1	1	5		1	2	1	1	1	6		16	EP
27	0	1	1	1	2	5		0	0	1	0	0	1		1	1	1	1	0	4		10	EI
28	1	0	0	0	2	3		1	1	0	1	1	4		0	1	0	1	1	3		10	EI
29	1	1	1	1	2	6		1	0	2	1	1	5		1	1	1	1	1	5		16	EP

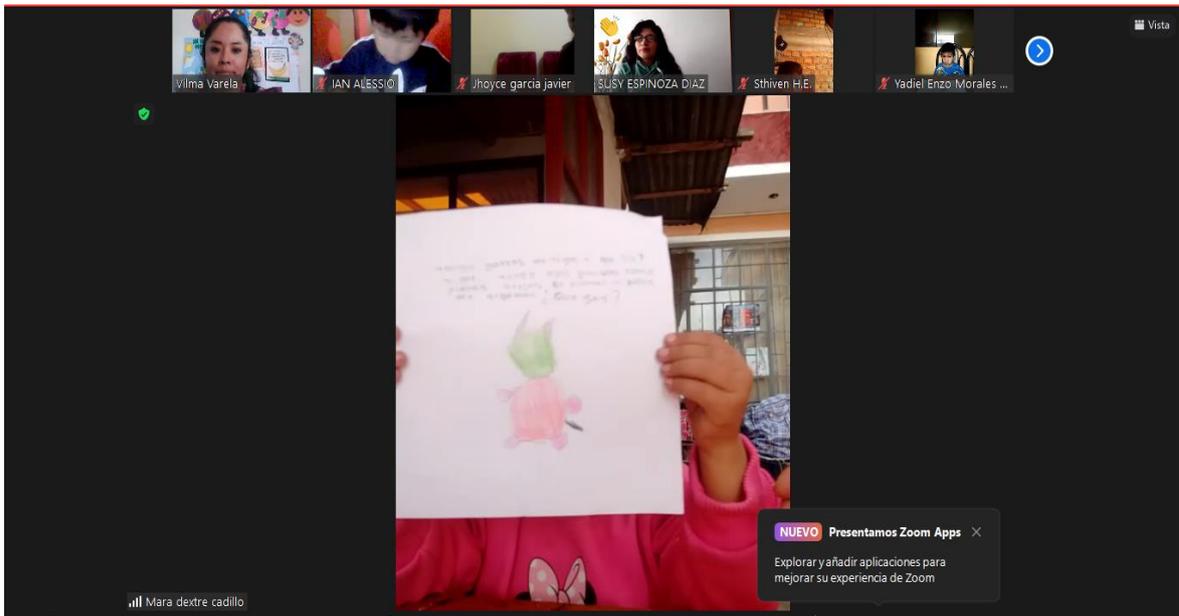
Post test aplicado a los niños de 4 años de la I.E. 123 Independencia Huaraz 2020																							
N° Ord	Claridad					Fluidez					Coherencia					Variable							
	1	2	3	4	5	Punt.	Niv	6	7	8	9	10	Punt.	Niv.	11	12	13	14	15	Punt.	Niv	Punt.	Niv
1	1	2	2	2	1	8		2	2	1	2	1	8		2	1	2	2	2	9		25	LP
2	2	2	1	2	2	9		2	2	2	1	2	9		1	2	1	2	1	7		25	LP
3	2	2	1	2	2	9		1	1	1	2	1	6		2	2	2	1	2	9		24	LP
4	1	2	2	1	2	8		2	2	1	2	2	9		2	1	2	2	2	9		26	LP
5	2	2	1	2	2	9		2	2	2	2	2	10		1	2	2	2	2	9		28	LP
6	1	1	1	2	2	7		1	1	1	1	1	5		1	2	1	1	2	7		19	EP
7	2	2	2	1	2	9		2	2	2	2	2	10		2	1	2	1	1	7		26	LP
8	1	1	2	2	2	8		2	1	1	1	1	6		1	2	2	1	2	8		22	EP
9	2	1	2	1	2	8		1	1	2	2	2	8		2	1	1	1	1	6		22	EP
10	1	2	2	2	2	9		2	2	2	2	2	10		2	2	2	1	2	9		28	LP
11	2	1	1	2	2	8		2	2	1	1	1	7		2	1	2	1	1	7		22	EP
12	2	2	1	1	2	8		1	1	1	2	2	7		1	1	1	2	1	6		21	EP
13	1	2	1	2	2	8		2	2	2	2	1	9		1	1	2	2	2	8		25	LP
14	1	1	1	2	2	7		2	1	2	2	2	9		1	2	2	2	2	9		25	LP
15	2	2	2	1	2	9		1	1	2	1	2	7		2	2	1	1	1	7		23	LP
16	1	2	1	2	2	8		2	2	1	2	2	9		1	2	2	1	2	8		25	LP
17	2	2	2	2	2	10		2	2	1	2	1	8		2	1	2	1	2	8		26	LP
18	1	2	1	1	2	7		1	2	2	1	2	8		1	2	1	2	1	7		22	EP
19	2	1	1	2	2	8		2	2	1	1	2	8		1	2	1	2	2	8		24	LP
20	1	1	2	2	2	8		2	1	2	2	2	9		2	1	2	2	2	9		26	LP
21	2	1	1	1	2	7		1	2	2	1	1	7		2	2	2	1	1	8		22	EP
22	2	1	1	2	2	8		2	1	2	2	2	9		1	2	1	2	2	8		25	LP
23	2	2	2	1	2	9		2	1	1	2	1	7		2	1	2	1	1	7		23	LP
24	2	1	1	2	2	8		1	1	2	1	2	7		2	2	2	1	2	9		24	LP
25	1	2	2	2	2	9		2	2	2	2	2	10		1	1	1	2	1	6		25	LP
26	2	2	1	2	2	9		2	1	1	2	2	8		2	1	2	2	2	9		26	LP
27	1	2	2	2	2	9		1	1	2	1	1	6		2	2	2	2	1	9		24	LP
28	2	1	1	1	2	7		2	2	1	2	2	9		1	2	1	2	2	8		24	LP
29	2	2	1	2	2	9		2	1	1	2	2	8		2	2	2	2	2	10		27	LP

**Anexo 06:  
Evidencia de aplicación de estrategias**

**JUGANDO EN EL SECTOR DRAMATIZACIÓN**



## PRESENTANDO SUS TRABAJOS



## Anexo 07:

## Constancia de grado de similitud - turniting

← → ↻ 🏠 campus.uladech.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=1803930 ☆ 🗨️ ⚙️ 👤

Sección 1 Sección 2 Sección 3

**Título** **Fecha de inicio** **Fecha límite de entrega** **Fecha de publicación**

1	Ejercicio 2 de Turnitin Informe Final Semana 9 - Sección 1	30 oct 2021 - 10:00	6 nov 2021 - 10:00	30 oct 2021 - 10:01
---	--	---------------------	--------------------	---------------------

Resumen:

Estimado estudiante, en esta semana deberá:

- Subir un archivo digital, conteniendo los siguientes elementos: Introducción, Bases teóricas, resultados, análisis de resultados y conclusiones; el cual deberá cumplir con la Política del servicio antiplagio (máximo porcentaje de similitud: 15%)

**Nota:** Recordar que los trabajos no entregados en la fecha programadas serán calificados con nota cero (00)

Actualizar entregas

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
Ver recibo digital	INFORME FINAL - TURNITING	1692639423	3/11/2021 22:57	4%	📄

Inicio del sitio

- > Páginas del sitio
- ✓ Mis cursos
  - > 01NP2021020720A2H
  - ✓ 01NP2021020720A1D
    - > Participantes
    - 🛡️ Insignias
    - ☑️ Competencias
    - 📊 Calificaciones
    - > General
    - > Semana 1
    - > Semana 2
    - > Semana 3
    - > Semana 4
    - > Semana 5
    - > Semana 6
    - > Semana 7
    - > Semana 8
    - ✓ Semana 9
      - 📄 Criterios de evaluación de la II unidad
      - 📄 Repositorio de revistas

Ocultar barras laterales

Tablero del curso



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTA DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

# Sesiones de aprendizaje



**DOCENTE AULA**

LIC. SUSY VÉRONICA ESPINOZA DIAS

**ESTUDIANTES**

VILMA NELLY VARELA GARRO

**HUARAZ- 2021**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio

**1.2. Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”

**1.3. Fecha:** 9 de octubre del 2020 **tiempo:** 60 min.

**1.4. Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly

**1.5. Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”

**1.6. Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector hogar

### I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto oral.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar	Lista de cotejo.

## II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito:</b> “Hoy aprenderemos a expresarnos con seguridad nuestras ideas de manera continua”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en los sectores.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector hogar y se organizan para cumplir los roles al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los roles y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos y materiales del sector hogar.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó y lo que menos de agradó durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a representar en una hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

### BIBLIOGRAFÍA:

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Juego Libre en el Sector Hogar			
ÁREA TRABAJADA:		COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar			
		Se expresa con seguridad.		Emite sus ideas de manera continua.	
		SI	NO	SI	NO
1.			X	X	
2.		X		X	
3.		X		X	
4.		X		X	
5.			X	X	
6		X		X	
7		X		X	
8			X	X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X	X	
13		X		X	
14			X	X	
15			X	X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X		X	
18		X		X	
20		X		X	
21		X		X	
22		X		X	
23		X		X	
24		X		X	
25		X		X	
26		X		X	
27		X		X	
28		X		X	
29		X		X	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio

1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”

1.3. **Fecha:** 12 de octubre del 2020 tiempo: 60 min.

1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly

1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”

1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector construcción

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento del juego libre en el sector.	Lista de cotejo.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito: “Hoy aprenderemos a expresar nuestras ideas con claridad durante el juego libre”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de construcción y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de construcción: Maderitas, conos, piezas de encajar, piedritas, etc.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

#### BIBLIOGRAFÍA:

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Juego Libre en el Sector Construcción			
ÁREA TRABAJADA:		COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento del juego libre en el sector.			
		Ritmo adecuado en su fluidez verbal.		Expresa con fluidez la presentación de sus ideas.	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.			x	x	
6.		x		x	
7.		x		x	
8.			x	x	
9.		x			x
10.		x		x	
11.		x		x	
12.			x		x
13.		x		x	
14.			x	x	
15.		x		x	
16.		x		x	
17.		x		x	
18.		x		x	
18.		x		x	
20.		x		x	
21.		x		x	
22.		x		x	
23.		x		x	
24.		x		x	
25.		x		x	
26.		x		x	
27.		x		x	
28.		x		x	
29.		x		x	



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio

1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”

1.3. **Fecha:** 15 de octubre del 2020 tiempo: 60 min.

1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly

1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”

1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector dramatización

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de la dramatización.	- Lista de cotejo.

#### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito: “Hoy día vamos a actuar en el sector de dramatización y luego narraremos nuestras representaciones hecho con la plastilina”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué personaje será al momento de actuar en el sector y lo que le gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumón</li> </ul>

DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de dramatización y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a negociar, resolver conflictos e interactuar de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán, poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar al momento de actuar.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo las máscaras, títeres y vestuarios.</li> <li>- Representan diferentes roles y personajes.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10' para que termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesorios para representar roles: Sombrero, pañuelos, máscaras, títeres, etc.</li> <li>• Teatrín</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó al momento de actuar, lo que menos de agradó, qué actuaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante la dramatización. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que dramatizaron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ÁREA TRABAJADA:		Juego Libre en el Sector Dramatización COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de la dramatización			
		Utiliza adecuadamente los gestos y mímicas		Nara con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado)	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x	x	x	
6.		x		x	
7.		x		x	
8.			x	x	
9.		x			x
10.		x		x	
11.		x		x	
12.		x	x	x	
13.		x		x	
14.			x	x	
15.		x		x	
16.		x		x	
17.		x		x	
18.		x		x	
18.		x		x	
20.		x		x	
21.		x		x	
22.		x		x	
23.		x		x	
24.		x		x	
25.		x		x	
26.		x		x	
27.		x		x	
28.		x		x	
29.		x		x	



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio  
 1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”  
 1.3. **Fecha:** 18 de octubre del 2020 tiempo: 60 min.  
 1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly  
 1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”  
 1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector hogar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector del hogar.	- Lista de cotejo.

#### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales

INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy vamos a expresar de manera adecuada nuestras ideas al jugar en el sector hogar”</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector del hogar, se distribuyen los roles, personajes y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a negociar, resolver conflictos e interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego en el sector hogar.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesorios para representar roles: Sombrero, pañuelos, máscaras, títeres, etc.</li> <li>• Teatrín</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó del juego en el restaurante, lo que menos de agradó durante el juego, a qué jugaron, con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a dibujar en una hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Juego Libre en el Sector Hogar			
ÁREA TRABAJADA:		COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector hogar.			
		Relaciona con facilidad y lógica sus ideas.		Estructura adecuadamente las palabras.	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6.		x		x	
7.		x		x	
8.		x		x	
9.		x		x	
10.		x		x	
11.		x		x	
12.		x		x	
13.		x		x	
14.		x		x	
15.		x		x	
16.		x		x	
17.		x		x	
18.		x		x	
18.		x		x	
20.		x		x	
21.		x		x	
22.		x		x	
23.		x		x	
24.		x		x	
25.		x		x	
26.		x		x	
27.		x		x	
28.		x		x	
29.		x		x	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio
- 1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”
- 1.3. **Fecha:** 25 de octubre del 2020 tiempo: 60 min.
- 1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly
- 1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”
- 1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector música

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la música) al ejecutar los instrumentos musicales y cantar las canciones de su agrado.	- Lista de cotejo.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<b>Planificación:</b> - Propósito: “Hoy vamos a cantar ajustando el volumen de nuestra voz acompañado de los instrumentos musicales”. - Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna. - En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector. - Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.	• Plumón
DESARROLLO	<b>Organización:</b> - Los estudiantes se distribuyen en el sector	• Tambor

	<p>- Planifican lo que van hacer en el sector de música y se organizan para interactuar al momento de simular los roles de los grandes músicos y cantantes.</p> <p>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</p> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <p>- Los estudiantes empiezan a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante la ejecución de los instrumentos musicales.</p> <p>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los instrumentos musicales.</p> <p>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panderetas</li> <li>• Maracas</li> <li>• Caja china</li> <li>• Triángulo</li> <li>• Xilófono, etc.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Orden:</b></p> <p>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los instrumentos musicales en sus respectivos lugares.</p> <p><b>Socialización:</b></p> <p>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó hacer en el sector de música, lo que menos de agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego, finalmente presentan una canción grupal. Mientras que los demás escuchan en silencio.</p> <p><b>Representación:</b></p> <p>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a dibujar en una hoja bond lo que hicieron en el sector.</p> <p>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Juego Libre en el Sector música			
ÁREA TRABAJADA:		COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la música) al ejecutar los instrumentos musicales y cantar las canciones de su agrado.			
		Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia		El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.			x	x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6.		x		x	
7.		x		x	
8.		x		x	
9.			x	x	
10.		x		x	
11.		x		x	
12.		x			x
13.		x		x	
14.		x		x	
15.		x		x	
16.		x		x	
17.		x		x	
18.		x		x	
18.		x		x	
20.		x			x
21.		x		x	
22.		x		x	
23.		x		x	
24.		x		x	
25.		x		x	
26.		x		x	
27.		x		x	
28.		x		x	
29.		x		x	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio
- 1.2. Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”
- 1.3. Fecha:** 28 de octubre del 2020 tiempo: 60 min.
- 1.4. Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly
- 1.5. Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”
- 1.6. Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector biblioteca

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el cuento a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	- Lista de cotejo.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito: “Hoy aprenderemos a narrar los cuentos a partir de las imágenes que observaremos en los libros y expresar de manera oral los hechos que ocurren”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>

DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de biblioteca y se organizan para interactuar al momento de sacar los libros de cuentos.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante la lectura.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que observan en los libros.</li> <li>- Invitan de manera voluntaria a sus compañeros para observar las imágenes de los libros de cuento.</li> <li>- Realizan la lectura cumpliendo los acuerdos y compartiendo los libros.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que la hora de la lectura ya va acabar y que sólo falta 10' para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos con imágenes.</li> <li>• Cojines</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los libros en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante la hora de la lectura, qué hechos ocurrieron en los cuentos que leyeron, con quiénes lo leyeron y qué paso durante la lectura. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Juego Libre en el Sector biblioteca			
ÁREA TRABAJADA:		COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el cuento a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
		Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica		Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes.	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6		x		x	
7		x		x	
8		x		x	
9		x		x	
10		x		x	
11		x		x	
12		x			x
13		x		x	
14		x		x	
15		x		x	
16		x		x	
17		x		x	
18		x		x	
18		x		x	
20		x			x
21		x		x	
22		x		x	
23		x		x	
24		x		x	
25		x		x	
26		x		x	
27		x		x	
28		x		x	
29		x		x	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio

1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”

1.3. **Fecha:** 01 de noviembre del 2020 tiempo: 60 min.

1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly

1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”

1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector exploro y experimento

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector de exploro y experimento.	- Lista de cotejo.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito: “Hoy vamos a expresar de manera adecuada nuestras ideas al jugar en el sector de exploro y experimento”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>

	- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.	
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de biblioteca y se organizan para interactuar al momento de sacar los libros de cuentos.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante la lectura.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que observan en los libros.</li> <li>- Invitan de manera voluntaria a sus compañeros para observar las imágenes de los libros de cuento.</li> <li>- Realizan la lectura cumpliendo los acuerdos y compartiendo los libros.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que la hora de la lectura ya va acabar y que sólo falta 10' para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de ensayo</li> <li>• Morteros</li> <li>• Lupas</li> <li>• Goteros</li> <li>• Imanes</li> <li>• Embudos</li> <li>• Jarras</li> <li>• Visores de colores</li> <li>• Arena, etc.</li> <li>• Cojines</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los libros en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos de agradó durante la hora de la lectura, qué hechos ocurrieron en los cuentos que leyeron, con quiénes lo leyeron y qué paso durante la lectura. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha <b>sorprendido y que</b> hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Juego Libre en el Sector exploro y experimento			
ÁREA TRABAJADA:		COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector de exploro y experimento			
		Usa adecuadamente el vocabulario		Expresa ideas precisas y objetivas	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6		x		x	
7		x		x	
8		x		x	
9		x		x	
10		x		x	
11		x		x	
12		x		x	
13		x		x	
14		x		x	
15		x		x	
16		x		x	
17		x		x	
18		x		x	
18		x		x	
20		x		x	
21		x		x	
22		x		x	
23		x		x	
24		x		x	
25		x		x	
26		x		x	
27		x		x	
28		x		x	
29		x		x	



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio  
 1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”  
 1.3. **Fecha:** 01 de noviembre del 2020 tiempo: 60 min.  
 1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly  
 1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”  
 1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector hogar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve al jugar en el sector de la peluquería.	- Lista de cotejo.

#### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito: “Hoy aprenderemos a expresar nuestras ideas con claridad durante el juego libre”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>

	- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.	
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de peluquería y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10' para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocina de juego del sector</li> <li>• Utensilios de cocina.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, con quiénes lo hicieron, cómo se sintieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a dibujar en la hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ÁREA TRABAJADA:		Juego Libre en el Sector hogar COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve al jugar en el sector de la peluquería.			
		Se expresa con claridad.		Emplea palabras correctamente.	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6		x		x	
7		x			x
8		x		x	
9		x		x	
10			x	x	
11		x			x
12		x		x	
13			x	x	
14		x		x	
15		x		x	
16		x		x	
17		x		x	
18		x		x	
18		x		x	
20		x		x	
21			x	x	
22		x		x	
23		x		x	
24		x		x	
25		x		x	
26		x		x	
27		x		x	
28		x		x	
29		x		x	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio

1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”

1.3. **Fecha:** 03 de noviembre del 2020 tiempo: 60 min.

1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly

1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”

1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector de juego en miniatura

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al momento de jugar en el sector de juegos en miniatura.	- Lista de cotejo.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito: “Hoy vamos utilizar nuestro volumen de voz al momento de dar nuestras ideas durante el juego y al momento de compartir lo que hicimos en el juego a los compañeros del aula.”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de construcción y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10' para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cubos de madera</li> <li>• Cuentas</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> <li>.-Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoja boon</li> <li>• Lapiz</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ÁREA TRABAJADA:		Juego Libre en el Sector hogar COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al momento de jugar en el sector de juegos en miniatura.			
		Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.		El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación.	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6		x		x	
7		x		x	
8		x		x	
9		x		x	
10		x		x	
11		x		x	
12		x		x	
13		x		x	
14		x		x	
15		x		x	
16		x		x	
17		x		x	
18		x		x	
18		x		x	
20		x		x	
21		x		x	
22		x		x	
23		x		x	
24		x			x
25		x		x	
26		x			x
27		x		x	
28		x		x	
29		x		x	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Directora de la I.E.:** Liliana Victoria Zarzosa Prudencio
- 1.2. **Edad y Sección:** 4 años – “Margaritas”
- 1.3. **Fecha:** 03 de noviembre del 2020 tiempo: 60 min.
- 1.4. **Docente:** VARELA GARRO, Vilma Nelly
- 1.5. **Nombre del Proyecto:** “Jugando en los sectores de mi aula”
- 1.6. **Nombre de la actividad:** Juego libre en el sector hogar

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento de jugar en el sector del hogar.	- Lista de cotejo.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
INICIO	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>- Propósito: “Hoy vamos a jugar con nuestra voz al momento de vender o comprar”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>

	gustaría realizar con sus compañeros.	
DESARROLLO	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector hogar a y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo, en lo que podría realizar durante el juego compartiendo roles</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dormitorio</li> <li>• Muñecas</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó del juego en la tienda, lo que menos de agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a representar mediante un dibujo lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN.*

LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Margaritas"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ÁREA TRABAJADA:		Juego Libre en el Sector hogar COMUNICACIÓN			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento de jugar en el sector de la tienda.			
		Respetar las pausas.		Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.	
		SI	NO	SI	NO
1.		x		x	
2.		x		x	
3.		x		x	
4.		x		x	
5.		x		x	
6		x		x	
7		x		x	
8		x		x	
9		x		x	
10		x		x	
11		x		x	
12		x		x	
13		x		x	
14		x		x	
15		x		x	
16		x		x	
17		x		x	
18		x		x	
18		x		x	
20		x		x	
21		x		x	
22		x		x	
23		x		x	
24		x			x
25		x		x	
26		x			x
27		x		x	
28		x		x	
29		x		x	