

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS MOTORES PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE
LA I.E. JARDÍN INFANTIL N°123 INDEPENDENCIA,
HUARAZ, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

MINAYA HUERTA, YOELA CARINA

ORCID: 0000-0002-0478-4143

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

HUARAZ – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Minaya Huerta, Yoela Carina
ORCID: 0000-0002-0478-4143

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Huaraz, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo
ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

JURADOS

Muños Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia

Miembro

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A DIOS, por ser mi guía y estar en todo momento día a día con su bendición.

A mis maestros de la Universidad ULADECH por brindarnos sus conocimientos y experiencias en nuestra formación profesional en toda la etapa universitaria

A los niños y niñas de la edad de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, por su participación durante el desarrollo de la actividad experimental del trabajo de investigación.

Del mismo modo a la directora, docente de aula y los padres de familia de los niños y niñas de la edad de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, por su aceptación y apoyo durante la ejecución de la investigación

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico, a mi padre que desde el cielo está conmigo, que siempre me daba consejos para seguir superándome en lo profesional y afrontar el día a día de la vida.

A mi madre y hermanos por su apoyo incondicional en mi formación profesional

YOELA CARINA

RESUMEN

El estudio realizado surge del problema referido, con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años. Tuvo como propósito, determinar la influencia de los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post test; la población estuvo conformada por 116 niños de 4 años, la muestra de estudio estuvo conformado por 22 niños del aula “E” Orquídeas. para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación; el cual fue validado por juicios de expertos y la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, la prueba de la hipótesis se realizó mediante el T de Student. Cuyos resultados hallados dan cuenta que, en la pre prueba, el 82% de niños se encuentra en el nivel C (en inicio); en el post test, el 55% en el nivel B (en proceso) y el 36% en el nivel A (logro previsto). Concluye que, se comprobó a través del procesamiento de los datos del pre test y post test, los cuales fueron sometido a la prueba estadística de T Student donde se observó que el valor observado fue de 9.7467 y el valor tabular de 1.7291, en consecuencia, los juegos motores desarrollan significativamente en la mejora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.

Palabras clave: coordinación, desarrollo, gruesa, juego motor, motricidad

ABSTRACT

The study carried out arises from the aforementioned problem, with the development of gross motor skills in 4-year-old children. The objective of which was to determine the influence of motor games on the development of gross motor skills in 4-year-old children of the I.E. Kindergarten N° 123 Independencia, Huaraz, 2020. The study carried out corresponds to the type of quantitative research, explanatory level, pre-experimental design with pre and post test; the sample consisted of 22 children; the technique was observation and the instrument was the observation sheet; in the process of organization, representation and analysis of data, descriptive and inferential statistics were applied; the hypothesis test was performed using Student's t test. The results found show that, in the pre-test, 82% of children are at level C (at the beginning); in the post test, 55% at level B (in process) and 36% at level A (expected achievement). It concludes that, it was verified through the processing of the pre-test and post-test data, which were subjected to the statistical test of Student's T where it was observed that the observed value was 9.7467 and the tabular value of 1.7291, consequently, motor games significantly develop gross motor skills in EI 4-year-olds Kindergarten N° 123 Independencia, Huaraz, 2020.

Key words: coordination, development, gross, game motor, motor skills

CONTENIDO

| | |
|---|------|
| TÍTULO | i |
| EQUIPO DE TRABAJO | ii |
| FIRMA DEL JURADO Y ASESOR..... | iii |
| RESUMEN | vi |
| CONTENIDO | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| ÍNDICE DE FIGURAS | xii |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. REVISIÓN DE LITERATURA..... | 7 |
| 2.1. Antecedentes | 7 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 14 |
| 2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio | 14 |
| 2.2.2. Juegos motores..... | 14 |
| 2.2.2.1. Definición del juego | 14 |
| 2.2.2.2. El juego en educación inicial..... | 15 |
| 2.2.2.3. El juego y su importancia en formación pre escolar. | 16 |
| 2.2.2.4. Características del juego en educación inicial..... | 16 |
| 2.2.2.5. Las teorías del juego | 17 |
| 2.2.2.6. El juego y sus áreas de influencia..... | 18 |
| 2.2.2.7. Tipos de juego. | 20 |
| 2.2.2.8. Juego motor | 21 |

| | |
|---|----|
| 2.2.2.9. Tipos de juego y el desarrollo de la motricidad gruesa. | 21 |
| 2.2.3. Motricidad gruesa. | 24 |
| 2.2.3.1. La motricidad..... | 24 |
| 2.2.3.2. Tipos de la motricidad. | 25 |
| 2.2.3.3. La motricidad gruesa. | 25 |
| 2.2.3.4. Elementos de la motricidad gruesa..... | 26 |
| 2.2.3.5. Patrones básicos de movimiento..... | 27 |
| 2.2.3.6. Dominio corporal dinámico..... | 29 |
| 2.2.3.7. Dominio corporal estático. | 30 |
| III. Hipótesis | 32 |
| IV. Metodología..... | 33 |
| 4.1. Diseño de investigación | 33 |
| 4.2. Población y muestra..... | 34 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables | 36 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 37 |
| 4.5. Plan de análisis..... | 38 |
| 4.6. Matriz de consistencia..... | 40 |
| 4.7. Principios éticos | 41 |
| V. RESULTADOS..... | 42 |
| 5.1. Resultados | 42 |
| 5.2. Análisis de resultados..... | 53 |

| | |
|----------------------------------|----|
| VI. CONCLUSIONES..... | 60 |
| ASPECTOS COMPLEMENTARIOS | 62 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 63 |
| Anexos | 69 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Población de estudiantes..... | 34 |
| Tabla 2: Muestra de estudio..... | 35 |
| Tabla 3: Operacionalización de variables..... | 36 |
| Tabla 4. Matriz de consistencia..... | 40 |
| Tabla 5: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa por los niños de 4 años..... | 42 |
| Tabla 6: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el pre test por los niños de 4 años..... | 44 |
| Tabla 7: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 4 años..... | 46 |
| Tabla 8: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el post test por los niños de 4 años..... | 48 |
| Tabla 9: Diferencia del nivel alcanzado en el post y pre test en la motricidad gruesa por los niños de 4 años..... | 50 |
| Tabla 10: Prueba de hipótesis general..... | 52 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa por los niños de 4 años..... | 42 |
| Figura 2: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el pre test por los niños de 4 años..... | 44 |
| Figura 3: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 4 años..... | 47 |
| Figura 4: Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el post test por los niños de 4 años..... | 48 |
| Figura 5: Diferencia del nivel alcanzado en el post y pre test en la motricidad gruesa por los niños de 4 años..... | 50 |
| Figura 6: T de Student..... | 52 |

I. INTRODUCCIÓN

Las personas humanas necesitamos desplazarnos dentro de nuestro contexto, necesidad de realizar actividades físicas, deportivas, sociales; las mismas que requiere el desarrollo de la psicomotricidad desde una temprana edad; para que la interacción con los seres, objetos, hechos y fenómenos del contexto sea un espacio de construcción física del cuerpo y de conocimientos que posibilite transformarlos.

De manera que hoy en día se hace interesante y necesario que los niños aprendan a controlar el movimiento, el equilibrio y la coordinación, siendo estos muy importantes para su desarrollo físico y su adaptación motora, partiendo de ese concepto, el desarrollo adecuado de la parte motora le permitirá al niño relacionarse con su entorno y adaptarse a las situaciones que requieran de actividad física.

Tal es así que, Rayan (2017) indica que, La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar un movimiento por sí mismo, tiene que existir una adecuada coordinación, sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento” (p. 29).

En contraste, la motricidad gruesa, viene a ser la ejercitación de los grandes grupos de músculos, se puede lograr que los niños aprendan a controlar con mayor precisión sus movimientos, desarrollando mediante ejercicios su equilibrio y su coordinación motora y visto desde la perspectiva del estudio de juego motor y la motricidad gruesa, es importante saber que enseñar a los pre escolares a jugar con su cuerpo, les permite aprender de una manera muy significativa.

En Chiclayo, según estudios realizados por Estela (2018) indica que, “existe un alto porcentaje de niños con deficiencias en el conocimiento de su esquema

corporal, no pueden lanzar la pelota u otros objetos, no realizan movimientos con las partes gruesas de su cuerpo y no mantienen equilibrio” (p. 11).

Por lo que también en estos contextos encontramos situaciones donde los niños y niñas, evidencian limitaciones cuando realizan actividades como el juego donde no pueden coordinar los movimientos de sus extremidades superiores e inferiores; pues deben de existir diferentes factores que condicionan desde la misma alimentación, hoy en estas situaciones de confinamiento el niño o niña se ve sin posibilidades de jugar. Por qué tiene que cumplir con las normas establecidas para dar seguridad a su familia.

Asimismo, en Ancash, en estudios realizados por Bedón (2019) manifiesta que, “se observa que los niños presentan diversos trastornos y dificultades en el desarrollo de las actividades motoras, por causas ambientales, psicosociales, culturales y biológicos, afectando su desarrollo físico y rendimiento académico” (p.14).

De manera que existe factores diversos que van generando limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas desde una edad temprana; y que la escuela también debe considerar como un elemento importante dentro de su función educadora; no se toma como una necesidad prioritaria, solo como parte físico de los niños y niñas.

Es así que, en la I.E Jardín Infantil N°123 Independencia ,Huaraz ,durante las observaciones realizadas a las actividades de los niños de 4 años, vienen mostrando muchas dificultades, cuando realizan reconocimiento, exploración, y utilización de las partes gruesas de su cuerpo, al explorar sus posibilidades de movimiento a realizar utilizando su cuerpo, en los desplazamientos que realiza, en

sus coordinaciones de movimientos; de manera que no puede adquirir agilidad, coordinación postural y de manera que no puede ejercer un adecuado movimiento de su cuerpo; así como no logra desarrollar las habilidades motrices relacionados al dominio corporal, dominio de actividades relacionada al espacio, tiempo y ritmo, y en coordinar adecuadamente su parte visual, ya que no se están empleando de forma correcta los juegos motores ,estos pueden fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa del niño.

Cuyas posibles causas estuvieron relacionadas con la falta de interés que muestra los padres de familia por el desarrollo integral de sus hijos; la metodología mecanicista que desarrollan las docentes de aula, que no toma en cuenta las necesidades de sus niños y niñas, las potencialidades y limitaciones que muestran en el desarrollo de su motricidad gruesa. Así como el confinamiento social generado por el COVID- 19, que no posibilita la libertad al niño para que puede interactuar, jugar; muchas veces encerrados en casa que ni siquiera tienen espacios para que pueda jugar el niño; cargándose de estrés, y modificación de conducta más agresiva.

Por lo que fueron importante la práctica de los juegos motores como una alternativa pedagógica, que vienen a ser un conjunto de actividades lúdicas que desarrollan conductas motrices. sociales y cognitivas de una manera muy significativa, con cierta intención, decisión y precisión de los movimientos.

Por los considerandos expresados se formuló el siguiente enunciado, ¿De qué manera los juegos motores influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz 2020?. Para orientar el estudio se consideró como objetivo general, determinar la influencia de

los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 de Independencia, Huaraz, 2020.

Asimismo, los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; mediante la pre prueba. Diseñar y aplicar los juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. Evaluar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; después de la post prueba. Contrastar los resultados de la pre y post prueba alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.

De manera que el estudio desarrollado, presenta una justificación en lo teórico, se toma en cuenta los aportes de Piaget y Wallon, quienes consideran el desarrollo de la motricidad gruesa como un proceso integral que se genera como producto de la interacción del niño con los seres y objetos de su entorno. En lo práctico, la investigación permitió mejorar el nivel de desarrollo motriz grueso de los infantiles. Debido a que el juego adquiere un valor educativo y ofrece las posibilidades de relación con el entorno, interacción con el grupo, interacción con los objetos, interacción con el medio, desarrollo afectivo, cognitivo, motor y emocional y logrando que el niño afiance su autonomía, equilibrio corporal y mental.

En el aspecto social el estudio realizado genera un impacto de carácter positiva; pues el juego les permite conocer, interactuar y transformar su entorno

social, una alegría para quienes juegan cuando aprenden, así como padres y docentes por la mejora en el aprendizaje de los niños y niñas. En lo metodológico, el estudio cuenta con procedimientos e instrumentos válidos y confiables, que posibilitan ser tomados en cuenta en otras investigaciones, en el campo de la educación.

La metodología corresponde al tipo cuantitativo de la investigación, nivel explicativo, cuyo diseño fue pre experimental con pre y post test, la muestra de estudio estuvo conformada por 22 niños y niñas de 4 años; elegido mediante el muestreo no probabilístico; la técnica fue la observación estructurada y el instrumento la ficha de observación; en el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva y la inferencial.

Cuyos resultados hallados dan cuenta que, en la pre prueba, el 82% de niños se encuentra en el nivel C (en inicio), mientras que el 18% en el nivel B (en proceso). En el post test, el 9% está en el nivel C (en inicio) el 55% en el nivel B (en proceso) y el 36% en el nivel A (logro previsto). Lo que muestra un significativo avance frente a la pre prueba.

Concluye que, se comprobó a través del procesamiento de los datos del pre test y post test, los cuales fueron sometido a la prueba estadística de T Student donde se observó que el valor fue de 9.7467 y el valor tabular de 1.7291, en consecuencia, el primer valor al ser mayor que el segundo permite aceptar la hipótesis de investigación y se concluye que los juegos motores desarrollan significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. Por ende, esta estrategia formará parte del quehacer pedagógico de la docente, ya que su eficacia ha sido comprobada,

asimismo, se debe contextualizar adecuadamente para obtener los mismos beneficios en otras muestras de estudio.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales.

Díaz, Flórez y Moreno (2017) en sus tesis para optar el grado de maestría “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande – Sahagún”, realizado en la Fundación Universitaria los Libertadores. El objeto de estudio fue diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar. El tipo de investigación es explicativo ya que está enmarcado en la realidad palpable, es evidencia de un problema real y concreto. También esta investigación es de carácter cualitativa. La muestra que se tomó para desarrollar este importante proyecto es la misma población, es decir el total de niños y niñas del grado preescolar, se decidió tomar el 100% de la población debido a que esta es relativamente pequeña, además le da más validez a la investigación. Los resultados indicaron que los estudiantes desarrollaron el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos. Además, que los ejercicios locomotores ayudaron al estudiante a ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo.

Vilema (2020) en su tesis titulada, “Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal “Nueva Aurora”, en la ciudad de Quito; tuvo como objetivo general analizar la influencia de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y

niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal “Nueva Aurora” en el periodo 2018-2019, empleo una metodología experimental. De acuerdo con los resultados el investigador concluye que después de analizar se pudo establecer que se rechaza a la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, la cual se refiere que los juegos tradicionales ecuatorianas si influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Nueva Aurora.

Vaca (2018) en su tesis titulada, “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro Infantil Guagua Tuctiuco ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, durante el periodo febrero-junio 2018”; tuvo como objetivo general elaborar un manual de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro Infantil “Guagua Toctiuco” en el 8 periodo de febrero- junio 2018, empleó una metodología. De acuerdo con los resultados el investigador concluye que el manual de juegos tradicionales para la utilización de las educadoras del centro infantil Guagua Toctiuco se convirtió en una herramienta de apoyo al momento de impartir actividades lúdicas para que el ejerciten las habilidades motrices sociales afectivas y culturales con los niños.

2.1.2. Nacionales.

Estela (2018) en su tesis para optar el grado de maestría “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca”, realizado en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tuvo como propósito determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el

desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. La investigación corresponde a un enfoque de carácter cuantitativo, a través de un diseño descriptivo. Este diseño se desarrolló en tres fases: diagnóstica, construcción de la propuesta y validación de la propuesta. Utilizo como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Llego a la conclusión de que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°401 Frutillo Bajo lograron desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: de coordinación, dimensión equilibrio y dimensión movimiento con la propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia.

Arzola (2018) en su investigación para optar el grado de maestría, “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial”, en la Universidad Cesar Vallejo. Cuyo objetivo fue, determinar los efectos de los juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051 Carabayllo. la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 30 niños de 5 años; se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. los resultados indican que en la pre prueba el 76,7% están en el nivel inicio (C), un 23,3% en proceso (B); en la post test, el 10% se encuentran en el nivel en proceso (B) y un 90% en el nivel logrado (A). Concluye que la aplicación de los juegos motores influye significativamente 90% en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la institución educativa 2051 Carabayllo con el valor de $p = 0,020 > \alpha = 0.05$, esto conforma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Estela (2018) en su investigación para optar el grado de maestría “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo Bajo- Bambamarca”, en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia del juego en la mejora de la motricidad gruesa de los niños de 5 años. El tipo fue cuantitativo, nivel descriptivo, diseño descriptivo simple, en una muestra de 45 niños y niñas, se realizó mediante la técnica de la observación, cuyo instrumento fue la guía de observación. cuyos resultados muestran que a nivel de coordinación un 71% están en el nivel de inicio, el 21% en el nivel en proceso y un 7% en el nivel de logro. Concluye que, según la variable coordinación motora gruesa se evidencia que los estudiantes están en el nivel en proceso lo que da entender de forma general, los estudiantes presentan una calificación media de 10 puntos, lo que nos da entender que se encuentran en el nivel de inicio de manera general.

Chocce y Conde (2018), en su investigación para optar el grado de maestría, “Juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Pomatambo de Oyolo, Paucar de Sara Sara”, en la Universidad nacional de Huancavelica. Cuyo objetivo fue, caracterizar la importancia que tiene los juegos populares para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial. Para elaborar se ha utilizado como método la recopilación bibliográfica y la técnica didáctica de “aprendemos jugando “para realizar experiencia en aula desarrollando sesiones de aprendizaje. El resultado obtenido es: del total de 13 niños y niñas un 46% se han obtenido la nota “B”, eso implica que aún no han

logrado desarrollar su habilidad de motricidad fina, se hallan en proceso de aprendizaje. Un 33% obtienen el calificativo “A”, que implica que han logrado el aprendizaje, por ende, muestran habilidades motrices de gruesa desarrollada. Un 21% de los niños del total de 13 se hallan en el grupo de los que obtiene el calificativo de la letra “C”, se ubican en el inicio sobre aprendizaje de motricidad gruesa. Los logros indican que los juegos populares constituyen una herramienta pedagógica para facilitar el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa

Lupuche (2017) con su investigación para optar el título profesional de licenciado en educación inicial,” Las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. 323 Augusto B. Leguía, Puente Piedra-2017”. La investigación tuvo como objetivo general comprobar la influencia de las a las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. Augusto B. Leguía, Puente Piedra. El estudio fue de tipo aplicativo de nivel experimental con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 137 niños y niñas. La población muestral estuvo constituida por 100 niños. La validez de dicho instrumento se llevó a cabo a través de un juicio de expertos y se determinó la confiabilidad a través del alfa de Cronbach. Al finalizar la investigación en la unidad de análisis de la Institución Educativa 323 Augusto B. Leguía del distrito de Puente Piedra se procesaron los datos en el programa SPSS para así poder concluir que la mayoría de niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel de logro y no presenta grandes dificultades respecto a la influencia positiva de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa. No obstante, se debe reforzar y trabajar

tomando en cuenta al porcentaje de niños en el nivel de inicio, puesto que se debe orientar y mejorar las propuestas de actividades que logren el desarrollo de su motricidad gruesa.

2.1.3. Regional.

Montalvo (2019) en su tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, “Empleo del taller juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos de Mama Ashu, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018”; cuyo objetivo fue determinar si el empleo taller juegos motores mejora el desarrollo de la motricidad gruesa. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 13 niños de 3 años a quienes se aplicó la técnica de la observación con el instrumento TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recolectar datos para el análisis. Según la prueba de contrastación de hipótesis, quedó demostrado que el Taller de “Juegos motores” favoreció significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”.

Alva (2019) en su investigación para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, “Uso de juegos recreativos para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°686 Marcash, Huari”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar que el uso de juegos recreativos mejora la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°686 Marcash – Huari, 2018. El tipo de estudio según su carácter fue experimental y se utilizó el diseño pre experimental con pre test y

pos test aplicado a un solo grupo de estudio. La población estuvo integrada 32 niños y niñas de Educación Inicial; mientras que la muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas de 5 años. La técnica empleada fue la observación directa y el instrumento aplicado, de manera individual y grupal, fue una lista de cotejo, la cual se elaboró a partir del marco teórico; esta posee tres dimensiones: posición del cuerpo, capacidad de mantener el equilibrio y control de movimientos. Con respecto a su validación esta fue hecha por juicio de especialistas y la confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach de $\alpha = 0,905$. A partir de los datos obtenidos se emplearon como métodos de análisis, tablas de frecuencia para desagregar categorías y gráficos para observar las características de los datos o variables, estadísticos, distribución de frecuencias y la prueba de hipótesis (la T de Student). Finalmente, los resultados de los gráficos 1 y 5 de la prueba de T de Student demuestran que el uso de juegos recreativos influye en la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 686 Marcash – Huari, 2018.

Morante (2019) en su investigación para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, “El juego como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en la institución educativa Fátima de Falconeri del distrito de Nuevo Chimbote” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar si la ejecución del juego como estrategia de aprendizaje desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de tres años en la I.E.P. “Fátima de Falconieri” en el distrito de nuevo Chimbote en el año 2018. La metodología de investigación tuvo un diseño pre –experimental con una muestra de 18 alumnos.

Los resultados que se obtuvieron en el pre test fueron que el 28% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 72% en el nivel de proceso. Así mismo observamos que el nivel de significancia es 0,000; siendo menor que 0,05 ($p < 0,05$), se pudo lograr en el post test el 100%, cuándo se aplicó el juego como estrategia de aprendizaje se pudo mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años. Con los resultados obtenidos se concluye y se afirma la hipótesis sobre la aplicación del juego como estrategia de aprendizaje ayudo a mejorar significativamente la psicomotricidad gruesa en los alumnos de 3 años de la institución educativa particular “Fátima de Falconieri”.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) *La teoría bio-social de Wallon*

Según Wallon (2010) indica que, “Wallon establece el concepto unitario del individuo en donde el desarrollo produce una transmisión desde lo biológico a lo social” (p. 23).

De manera que los factores que son considerados como sociales y los biológicos pueden establecerse una unidad en la actividad o ejercicio que el hombre interactúa en su medio natural; de manera que los niños y niñas al interactuar con los demás están generando su desarrollo integral.

2.2.2. Juegos motores.

2.2.2.1. Definición del juego

En si el juego está relacionado con la actividad física y mental que desarrollan, utilizando su propia corporeidad, dentro de su entorno social y en una interrelación con los demás.

Desde el punto de vista de Jiménez (2008) “el juego es una actividad voluntaria que se realiza dentro de un espacio y tiempo, atendiendo las reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría” (p. 15).

El juego según Calero (2010) afirma que, “es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma” (p. 21).

De manera que el juego no solo es una actividad que permite al niño o niña hacer uso de su hora libre, sino que, como actividad físico, psicológico y social, le permite hacer un adecuado uso de sus emociones, comprender sus potencialidades, así como desarrollarse de una manera integral.

2.2.2.2. El juego en educación inicial.

Los docentes de aula hoy en día asumen nuevas formas de interactuar con los niños y niñas, estas con la ayuda de elementos tecnológicos, por lo que el juego en educación inicial ha sido reorientado, pues la modernidad ha permitido adaptarse a ciertos mecanismos tecnológicos que pueden acompañar en la construcción de sus conocimientos.

Zapata (1990) señala que “el juego es un elemento esencial porque los niños aprenden más mientras juegan, logran desarrollar su personalidad, inteligencia e identidad social y le sirve al niño en su equilibrio de la afectividad” (p. 75).

En la educación pre escolar el juego es y será siempre un elemento de vital importancia; en muchas escuelas se convierte como una estrategia pedagógica que posibilita aprendizajes muy significativos. Por medio del juego el niño o niña va descubriendo los elementos que les circunda, se interrelaciona con los seres y

objetos de su medio, indaga, reflexiona, produce, y hace conocer sus hallazgos. Así como viene a ser un instrumento de la socialización, del cumplimiento de normas o reglas establecidas.

2.2.2.3. El juego y su importancia en formación pre escolar.

Cuando se habla del juego, hablamos de actividades cotidianas que juegan un papel primordial que contribuye al desarrollo integral de los niños. En la pedagogía moderna es imprescindible recurrir a los juegos con fines educativos, puesto son elementos de motivación que hacen que el niño se sienta más ameno, facilitándole el aprendizaje.

El juego es importante porque “las oportunidades del juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico, constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces” (Calero, 2010).

Entonces, de estos sabemos que el juego es una de las más importantes formas de obtener conocimientos y competencias en nivel pre escolar y que además los niños aprenden más rápido, mejor y sin estrés siempre en cuando las actividades sean divertidas.

2.2.2.4. Características del juego en educación inicial.

El juego en el nivel de educación inicial presenta ciertas características técnicas y pedagógica, dentro de los cuales encontramos;

Según Jiménez (2008) menciona que, las características típicas de los juegos son:

- En el juego el niño se siente bien consigo mismo y con los demás, y logra expresarse con libertad.

- El niño, logra relacionarse socialmente con los demás niños.
- El niño logra adquirir y ejecutar nuevas responsabilidades y tienen la capacidad de juzgar.
- El niño logra integrarse al mundo de los adultos.
- El niño logra conocer las características de una cultura ya sea propia o de su compañero.
- El niño logra transformar su realidad explorando su entorno.
- El niño logra desarrollar su imaginación y su creatividad.

Así mismo, se enumera algunas características propias de los juegos en el nivel de educación inicial son: que el juego es un elemento muy divertido; que el niño o niña puede sacar un sin número de oportunidades pedagógicas; va incitar a una participación muy activa. posibilita la interacción con los demás;

En fin, estas características del juego, demuestran la importancia y peso que se debe tener en cuenta a la hora de aplicarlo como estrategia en la educación de la niñez.

2.2.2.5. Las teorías del juego

a) La teoría del ejercicio preparatorio.

Trigo (2000) considera que, “es el agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida; destaca la tendencia a la repetición y al impulso instintivo de imitación en el juego como medio de aprendizaje” (p. 26).

De manera que, que el juego desde el punto de vista de Gross a la que hace referencia Pérez, hace que se motiven o activen los instintos y se perfeccionen. Por

lo que muchos niños y niñas, repiten ciertas acciones que realizan la mamá en casa, los padres en la chacra, o en algunas ocupaciones.

b) La teoría del placer funcional.

Calero (2010) da cuenta que, “el juego presenta un rasgo peculiar que es el placer; debido a la imaginación, la libertad, actividad sin restricciones de la realidad, por lo que existe una independencia de la mente, respecto a la realidad” (p. 28).

De manera que el placer viene a ser producto de la actividad física, de manera que el placer representa la satisfacción de las necesidades que tiene; su estado emocional que el niño va mostrar y la libertad genera la creatividad en el niño o niña.

c) Teoría del ejercicio previo.

Jiménez (2008) menciona que, “Gros plantea que, el juego es una actividad de naturaleza instintiva, desarrolla las potencialidades congénitas y prepara para el ejercicio de la vida” (p.29).

Por lo que nos muestra que el juego viene a ser una actividad, física, psicológica, social, por lo que prepara al niño o niña para la vida, de manera que el entrenamiento físico conlleva al desarrollo de habilidades que pueden ser aplicados en las diferentes áreas.

2.2.2.6. El juego y sus áreas de influencia.

Los juegos influyen en distintos aspectos del desarrollo psicomotriz fina y gruesa, debido a que forma parte de algo cotidiano y familiar de los niños.

Según Jiménez (2008) el juego contribuye a desarrollar los siguientes;

- **El desarrollo psicomotor.** Los juegos van poder posibilitar el desarrollo del movimiento, el equilibrio, ritmo, la coordinación corporal, mediante los cuales el niño o niña va descubriendo las características de los seres y objetos de su entorno inmediato. Descubren la ubicación en relación a su cuerpo.
- **Desarrollo afectivo.** El juego posibilita el adecuado control de las emociones en los niños, hace que el niño o niña puede expresar aquellos sentimientos, la alegría, tristeza o el placer.
- **El desarrollo de las funciones intelectuales.** El juego va posibilitar que el niño o niña puede desarrollar su capacidad de concentración, de observación, coordinación, va poder establecer ciertas relaciones de semejanza y diferencia; va poder establecer las cualidades que están dentro de los seres u objetos.
- **El desarrollo social.** Mediante el juego el niño o niña va poder relacionarse con otros niños y el adulto, va poder compartir sus juguetes, materiales, va aprender a manejar ciertas reglas que se establecen, aprenderán a convivir con los demás.
- **El desarrollo del lenguaje.** Los juegos que desarrollan los niños y niñas van permitir desarrollar habilidades comunicativas, las experiencias y vivencias posibilitará una relación con otros, aprenderán hacer uso del idioma de su contexto.

Estas áreas, deben ser cultivadas en la escuela pre escolar, para de esa manera explotar al juego y lograr que el niño se desarrolle adecuadamente y sea más autónomo tanto en la mente y el cuerpo.

2.2.2.7. Tipos de juego.

Los juegos asumidos por los niños y niñas en el aula obedecen al desarrollo de ciertas capacidades, las que pueden ser individuales y colectivos dentro de los cuales encontramos;

Entre los tipos de juegos encontramos;

- **Juego motor:** “se asocia al movimiento y la experiencia que el niño puede hacer con su propio cuerpo, porque normalmente los niños se divierten con este tipo de juego, en esa edad buscan constantemente ejercitarse y lograr el dominio de sus cuerpos” (Calero, 2010, p. 14);
- **Juegos cognitivos.** Este tipo de juegos son los que van poder impulsar el uso de la capacidad de concentración, la inteligencia, la curiosidad, la fantasía, la exploración de todo aquel elemento que conforma su contexto.
- **El juego social.** Este tipo de juego asume la interacción con los demás, de una manera cálida, pertinente, afectiva, de manera que pueden generar la empatía y trabajos en equipo.
- **El juego simbólico.** Este tipo de juego hace uso de la representación de personajes, hacen que todo los seres u objetos tiene vida, y pertenecen al mundo real, donde la imaginación, la fantasía y el realismo es muy natural en los niños y niñas.

De manera que conforme van evolucionando los niños y niñas, también el juego va cobrando mayor complejidad y cada vez más se van afinando las reglas para poder corregir las conductas o comportamientos de los que participan en el juego.

2.2.2.8. Juego motor.

Se dice que los juegos motores vienen a ser una actividad significativamente lúdica, que precisamente se origina gracias a las situaciones motrices y mediadas por un objetivo motor.

Trigo (2000) señala que “son una organización que incluye a todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales, deportivos” (p. 63).

Pino (2011) define que, “implica el desarrollo de todos los ámbitos de la personalidad e interactuar en todo su conjunto, potenciando el desarrollo del ser humano. Consiste en que siempre el alumno se traslada a su quehacer diario bajo la guía de los docentes” (p. 35).

Es decir, los juegos motores son actividades lúdicas significativas que se conforman como una situación motriz y mediada que se rigen por una cualidad motriz gruesa del niño.

2.2.2.9. Tipos de juego y el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los tipos de juegos arraigadas a desarrollo y potenciación de la motricidad gruesa, se difieren otros que no requieren de esfuerzo o movimiento físico.

Según Trigo (2000) los tipos de juego necesarios para desarrollar la motricidad gruesa son:

- **Juegos de ejercicios con el propio cuerpo:** Permite que el niño logre dominar el espacio gracias a los movimientos (arrastrarse, caminar, etc.).
- **Juegos de ejercicios con objetos:** Permite que el niño logre manipular y explorar sensorialmente las cualidades de los objetos (lanzar, golpear, etc.).

- **Juegos de ejercicios con personas:** Permite que el niño logre establecer la interacción social (sonreír, tocar, esconderse, etc.)
- **Jugar a representar:** Permite que el niño logre estimular sus ideas e imaginación, así como los movimientos que tenga que realizar durante la ejecución del juego.
- **Jugar a saltar o jugar a la rayuela:** Permite que el niño logre desarrollar las actividades que requieren músculos fuertes, equilibrio y coordinación.
- **Bailar al ritmo de la música:** El Baile ayuda al niño a ser consciente de los ritmos y movimientos, al mismo tiempo permite que mejore y desarrolle todas sus habilidades motoras gruesas y finas con el baile.
- **Juegos con obstáculos:** Estos juegos permite que los niños logren motivarse por alcanzar una meta. Es decir, superar cada obstáculo los anima a seguir mejorando. Entonces en estos juegos el instructor deberá colocar obstáculos que les obligue gatear, mantenerse en equilibrio, saltar y correr.
- **Ejercicios de equilibrio en el piso:** Se debe permitirle al niño que practique ejercicios relacionados con el equilibrio sobre el piso. Esto porque realizar ejercicios metros arriba del piso hace que el niño se intimide.
- **Juego en los columpios al aire libre:** Realizar juegos en los columpios permite desarrollar el equilibrio. Estos juegos en los columpios también le ayudan mejorar su coordinación en el desplazamiento, controlar y equilibrar su peso de un lado a otro y ayudar en la mejora del movimiento de sus piernas de delante hacia atrás.

Estos juegos, serán las que se tomen en cuenta al momento de evaluar el nivel de los alumnos y relacionarlos con la motricidad gruesa para las ventajas de cada una de ella.

a) Tipos de juegos motores en relación con la motricidad gruesa.

Como sabemos los juegos motores son un puente entre percepción pensamiento, acción y la filigénesis biológica y motriz del movimiento humano

En ese sentido clasifica a los juegos motores de la siguiente manera:

- **Juegos motores abiertos:** En este tipo de juegos se logra la “participación cognitivo motriz, donde el sujeto debe generar situaciones, planificando el movimiento en un tiempo y espacio libre, simple con o sin refugios. Los límites configuran una continencia global, pero no son determinantes para el desenvolvimiento en el juego” (Calero, 2010, p. 81). Es este tipo de juegos las reglas a seguir para jugar son independientes para cada jugador, debido a que estos juegos tienen cierto grado de interpretación subjetiva, el cual normalmente facilita que se trasgredan estas reglas.
- **Juegos motores cerrados:** Estos juegos se producen en un espacio mucho más complejos, porque incluyen la participación “cognitivo motriz, dependiente de cada jugador y tiene una serie de exigencias externas. La planificación es mucho más compleja y variada, pues está delimitado en forma simple con o sin refugios con complejidad en la presencia de los mismos” (Cruzat y Esparza, 2014, p. 82). En estos juegos las reglas se establecen acondicionando los desplazamientos y en base a la velocidad de los mismo. “Así esta capacidad física y su manifestación en la posibilidad de moverse se encuentra condicionada por la configuración preestablecida

por el marco reglamentario y el espacio lúdico básico y social que contienen estos juegos” (Cruzat y Esparza, 2014, p. 83).

- **Juegos motores combinados:** En este tipo de juegos, siempre se establecen situaciones que permitan combinar obligatoriamente la dinámica de los juegos que son muy intensas, pues “la participación cognitivo motriz se ve multiplicada debido a una apertura lúdica profunda. Así cooperan o se oponen, dentro de una delimitación compleja y variada exigiendo la manifestación coordinativa condicional con poco tiempo para actuar” (Pino, 2011, p. 83).

Estos tipos de juegos motores, serán las que se medirán durante el desarrollo de la presente investigación, por lo que estos son las dimensiones del estudio.

2.2.3. Motricidad gruesa.

2.2.3.1. La motricidad.

La motricidad está relacionada con el movimiento del cuerpo gracias de una manera autónoma o para el logro de objetivos o propósitos establecidos;

Para Benjumea (2010) indica que, la motricidad “es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo mediante una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento, donde el sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema músculo esquelético” (p. 63).

Collado, Pérez y Carrillo (2008) concibe que “la motricidad es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual, la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad” (p. 97).

Por su parte Mesonero (2015) Hace referencia que, “es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los

miembros, el movimiento y la locomoción, gracias a la contracciones y relajaciones de diversos grupos de músculos” (p. 19).

Fernández (2010) define que es “un fenómeno eminentemente humano, que manifiesta la interrelación permanente de todos los procesos adaptativos, evolutivos y creativos del ser; constituyéndose en la forma de expresión de un ser práxico” (p. 59).

De manera que la motricidad, está relacionado como una capacidad de conocimiento de los elementos que conforman el cuerpo, los movimientos que pueden realizarse, la interrelación entre el cuerpo y los seres u objetos de su entorno.

2.2.3.2. Tipos de la motricidad.

La motricidad en un proceso muy complejo, el cual involucra no solo el conocimiento de todas las estructuras motrices, los elementos sensoriales que conforman el cuerpo, la coordinación, lateralidad, entre otros.

Piaget (1982) señala que “el desarrollo de la motricidad en los niños concierne el desarrollo de cuatro dimensiones: motricidad gruesa; motricidad fina, sociabilidad, lenguaje” (p. 121).

De manera que, cuando se refiere a lo que es la motricidad gruesa, involucra ciertos elementos como el tiempo, el espacio, las habilidades, el dominio motor, el esquema corporal, entre otros.

2.2.3.3. La motricidad gruesa.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las

habilidades psicomotrices respecto al juego, al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.

Además, Piaget (1982) define a la motricidad gruesa como “El conocimiento del esquema corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y cálculo”.

García y Berruezo (2000) la motricidad gruesa viene a ser “el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos” (p. 19).

Entonces, la motricidad gruesa corresponde al desarrollo de la coordinación general, entre ellos el del equilibrio, del ritmo y de la coordinación viso motriz de los niños, pero también incluye a la capacidad de mejorar la tonicidad de los músculos, autocontrol tanto de la respiración y la relajación.

2.2.3.4. Elementos de la motricidad gruesa

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños va depender de algunos elementos importantes, que permiten en gran medida de la mejora del desarrollo físico motor del ser humano.

Algunos elementos que conforman motricidad gruesa son:

- **La corporeidad:** “Permite ver que el ser humano no se limita al cuerpo físico y biológico; pero, por otra parte, se puede decir que es la conciencia que se tiene de sí como sujeto” (Benjumea, 2010, p. 151).
- **El movimiento:** “Consiste en el cambio de posición del cuerpo en su totalidad o de una de sus partes en el espacio y en el tiempo, visto desde el

exterior como un proceso objetivo, a partir de la configuración de una serie de secuencias y de estados” (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

- **La percepción:** “Es una actividad que incluye algún elemento sensible intelectual o concepto de sensación en sentido estricto” (p. 157).
- **La intencionalidad:** “Permite que el ser humano logre desarrollar una actividad con la finalidad de alcanzar una meta” (Gil, Contreras y Gómez, 2008).
- **La espacialidad:** “Se refiere a un lugar social de carácter estructural que supera el espacio corpóreo” (Benjumea, 2010, p. 161).
- **La temporalidad:** “Permite entender que la motricidad es tiempo porque se realiza en unas condiciones temporales determinadas, que no están dadas por un tiempo objetivo, sino, por un tiempo intersubjetivo en relación con el espacio.” (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

2.2.3.5. Patrones básicos de movimiento.

Se conoce como patrones básicos aquellos modelos de movimientos que pueden servir de guía a las ejecuciones motoras que pueden realizar los niños y niñas y dentro de los cuales encontramos:

- **Caminar.** En el proceso de desplazamiento del cuerpo sobre la superficie haciendo uso de los pies, este traslado requiere mantener en equilibrio el cuerpo en movimiento, pueden realizarse de diferentes maneras según el uso de las extremidades inferiores. Fernández (2010) indica que “se puede caminar en diferentes direcciones, en diferentes ritmos, imitando animales (gato, perro, gallo, gallina, caballo entre otros).” (p. 23)

- **Correr.** Está relacionado con el desplazamiento de manera rápida o acelerado del cuerpo dentro de un espacio y tiempo establecido; pero están permiten controlar la velocidad y la distancia, que pueden realizarse de manera individual o colectiva. “También se puede correr sobre diferentes superficies como gradas, tierra, pasto. Realizar también juegos de persecución por parejas y en grupos”. (Fernández, 2010).
- **Saltar.** Esta referido a los movimientos del cuerpo con cierto nivel de impulso lo que le permite hacer uso de sus articulaciones para generar equilibrio en los movimientos con impulso, los cuales pueden ser simples o con obstáculos, que genera cierto nivel de complejidad para el control del cuerpo. “Los tipos de saltos que se hallan son: salto con y sin obstáculo ya sea con o sin impulso, salto de profundidad y longitud, salto con elementos, salto asociado a deportes y salto transportando elementos” (Fernández, 2010).
- **Lanzar.** “Viene a ser la acción física que implica ejecutar con la mano esfuerzos musculares a un elemento con el propósito de lograr objetivos relacionados con la precisión o logro de distancias” (Fernández, 2010).

Estos movimientos conocidos como patrones se pueden realizar siguiendo diferentes formas; así como haciendo uso de diferentes recursos o materiales, están nos permitirán hacer uso adecuado de las diferentes partes de nuestro cuerpo, conocer las potencialidades que tenemos, así como las limitaciones que requieren ser superadas en su oportunidad.

2.2.3.6. Dominio corporal dinámico.

Hay que entender, a este dominio como la capacidad de dominar las distintas partes del cuerpo, tales como extremidades tanto superiores e inferiores y el tronco, realizando movimientos a voluntad o ejecutando una tarea determinada, no solo movimientos de desplazamientos, sino también de movimientos sincronizados.

En este dominio involucra varios aspectos:

- **Coordinación general:** “Es capaz de hacer movimientos generales donde intervienen todas las partes del cuerpo, entre ellas el poder sentarse, la realización de desplazamientos o cualquier movimiento parcial voluntario de las distintas partes del cuerpo” (Silva, 2014, p. 89).
- **El equilibrio:** “Consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal, una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantener en una postura determinada sin caerse” (Mesonero, 2015, p. 22).
- **El ritmo:** “Está constituido por pulsaciones o sonidos separados por intervalo de tiempo más o menos cortos. En esta etapa la capacidad del sujeto de seguir con una buena coordinación de movimiento una serie de sonidos dados” (Mesonero, 2015, p. 90).
- **La coordinación visual motriz:** Este dominio corporal es primordial porque le permitirá al niño individuo tener experiencias mediante su propio cuerpo, sentidos como la vista y el oído, movimientos corporales y objetos. “Es por ello que en la educación de la coordinación visomotora se

utilizan ejercicios donde el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento del objeto y del espacio, una coordinación del cuerpo y objeto procurando un dominio del cuerpo y objeto” (Silva, 2014, p. 88).

Entonces, bajo esas premisas el dominio corporal dinámico viene a ser el conjunto de capacidades de manejar o dominar las diferentes partes de cuerpo. Es decir, consiste en hacer mover el cuerpo de forma sincronizada realizando movimientos, desplazamientos y rotaciones.

2.2.3.7. Dominio corporal estático.

Este tipo de dominio motriz, corresponde a la ejecución de actividades de respiración y relajación con la finalidad de lograr un autocontrol interiorizando su esquema corporal.

Mesonero (2015) menciona que, “el dominio corporal estático son el conjunto de actividades motrices que le permitirán al niño interiorizar los esquemas corporales”, siendo estos los siguientes:

- **La tonicidad.** Viene a ser el grado o nivel de tensión muscular que un individuo necesita para realizar cualquier actividad. “Está regulada por el sistema nervioso y para llegar al equilibrio tónico es necesario experimentar el máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes tanto estáticas como dinámicas” (Silva, 2014, p. 89).
- **El autocontrol.** “Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para ello es necesario tener un buen tono muscular que le lleve al control de su cuerpo, tanto en movimiento como en postura determinada” (Collado, Pérez y Carrillo, 2008).

- **La respiración.** “Es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprende el dióxido de carbono del cuerpo” (Collado, Pérez y Carrillo, 2008).
- **La relajación.** “Es la educación voluntaria del tono muscular, puede realizarse de forma global o segmentada, se utiliza para una actividad motriz dinámica, para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo y para la preparación o finalización de una actividad” (Silva, 2014, p. 89)

Entonces, a modo de resumen tenemos que el dominio corporal estático es el desarrollo del nivel de tensión muscular, mejorar las capacidades de ayudar la energía tónica de los músculos, corregir la función mecánica respiratoria y sobre todo la voluntaria educación del tono muscular.

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

Hi: Los juegos motores influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Independencia, Huaraz, 2020.

Ho: Los juegos motores no influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Independencia, Huaraz, 2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de investigación

La presente investigación según el enfoque seleccionado fue de tipo cuantitativo, porque consistió en cuantificar los fenómenos observables a través de técnicas matemáticas y estadísticas, o incluso computacionales.

En una investigación de tipo cuantitativa “se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas con frecuencia utilizando métodos estadísticos, y se establece una serie de conclusiones respecto de la hipótesis” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p. 5).

Por su grado de profundidad el estudio pertenece a la investigación explicativa. Carrasco (2016) menciona que; “en este nivel se aplica un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnica para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dado origen al estudio de investigación” (p. 42). Por lo mismo, constituyó la aplicación de los juegos motores como una estrategia, para determinar los efectos en el desarrollo de la motricidad gruesa.

El diseño de investigación corresponderá a la pre experimental con pre y post prueba. Valderrama (2016) considera que, “este tipo de diseño tiene tres etapas: 1) administrar una prueba preliminar para medir la variable dependiente, 2) Aplicar el tratamiento experimental X a los sujetos y 3) Administrar un post prueba que mida otra vez la variable dependiente” (p.51).

Por lo tanto, se aplicó la pre prueba respecto al desarrollo de la motricidad gruesa, luego a aplicarse los juegos motores como estrategia o tratamiento experimental y finalmente se aplicó la post prueba referente al desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años.

Cuyo diseño fue.

$$\text{GE} \quad \text{O}_1 \quad \text{X} \quad \text{O}_2$$

Donde:

- GE : Muestra de estudio
 O₁ : Pre prueba aplicado a la muestra de estudio.
 O₂ : Post prueba aplicado a la muestra de estudio.
 X : Variable dependiente.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

Se entiende a la población de una investigación, como “el conjunto de todos los individuos o casos que concuerdan con una serie de especificaciones para discriminar las variables de estudio” (Selltiz et al., 1980).

La población del presente estudio estuvo conformada por 116 estudiantes, que corresponden al nivel inicial de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz.

Tabla 1

Población de estudiantes

| Edad | Secciones | Total |
|--------------|------------------|--------------|
| 4 años | A | 26 |
| | B | 24 |
| | C | 23 |
| | D | 21 |
| | E | 22 |
| Total | 05 | 116 |

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes, 2020.

4.2.2. Muestra.

Considerando a la muestra como un grupo eventos o personas que sobre el cual se recolecta la información y la muestra no necesariamente representa la población de estudio. En ese sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 175).

La muestra seleccionada para esta investigación estuvo constituida por la sección “E” de 22 estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123, el cual fue seleccionada usando el muestreo no probabilístico.

Tabla 2

Muestra de estudio

| Edad | Secciones | Hombres | Mujeres |
|--------------|------------------|----------------|----------------|
| 4 años | 1 | 10 | 12 |
| Total | 1 | 22 | |

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes, 2020.

Criterios de inclusión

- Son aquellos que se matricularon y asisten a las clases
- Son niños y niñas de 4 años de edad.

Criterios de exclusión

- Niños y niñas que no son de 4 años de edad
- Niños y niñas que no cuentan con autorización de sus padres para participar.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla 3

Operacionalización de variables

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--------------------------|--|---|--|--|----------------------|
| Juegos motores | “Es una actividad voluntaria que se realiza dentro de un espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría” (Jiménez, 2008). | La variable será observada mediante: - Aplicación del juego motores en el aula. - En sus diferentes momentos. - No intervendrá el investigador. | Abiertos Cerrados Combinados | - Juegos sistematizados de lo fácil a lo difícil. - Juegos de demostración e imitación. - Juegos individuales. - Juegos grupales. - Juegos masivos (todos). - Juegos con pelotas, latas, conos, aros, obstáculos, con ritmo de música y en circuitos. | |
| Motricidad gruesa | “Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción, gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos” (Mesonero, 2015, p. 19). | La variable será evaluada mediante en sus distintas características. - Utiliza el esquema corporal. - Desarrolla su dimensión espacio temporal. - Desarrolla ritmo en las actividades - Coordina la parte visual motriz. - Tiene desarrollo el equilibrio y controla las posturas. | Esquema corporal Coordinación motriz Equilibrio y control postural | - Identifica las partes de su cuerpo. - Imita las posiciones corporales. - Lanza un objeto en una dirección determinada - Coge un objeto lanzado. - Puede mantenerse el equilibrio. - Controla su postura | Ficha de observación |

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En toda investigación científica, es necesario el uso de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, porque estos permitirán al investigador registrar las características observables de objeto en estudio (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

En esta investigación se utilizó como técnica a la observación, con el objetivo de identificar y describir las variables el juego motor y el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los instrumentos fue la ficha de observación, estructurado de 19 ítems, en el esquema corporal 8 ítems, coordinación motriz 8 ítems y equilibrio y control postural con ítems, los cuales nos permitió hacer la verificación e identificación del nivel que tienen los niños en juegos motores, mientras que el segundo ayudó a describir y relacionar el desarrollo de la motricidad gruesa con los juegos motores.

Para el instrumento se utilizó las siguientes escalas:

Siempre = 2 A veces = 1 Nunca = 0

Escala valorativa

| | |
|---------------|---------|
| Nivel inicio | 00 – 13 |
| Nivel proceso | 14 – 26 |
| Nivel logro | 27 – 38 |

Fuente: Elaboración propia

Validez y Confiabilidad del instrumento

La validación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2019, p. 200) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las Puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Se realizó mediante

el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación Inicial con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones, indicadores.

La confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2019, p. 200) consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales”. Se determinó, mediante el piloteo, en una muestra de 10 niños y niña de 5 años de edad de otra institución educativa. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0,876567, que evidencia que el instrumento fue confiable.

Su aplicación se realizó utilizando las herramientas digitales como el Zoom, Meet, durante la interacción del niño en las sesiones programadas, en actividades relacionados con las áreas de desarrollo, con la ayuda de la docente de aula y registrados de manera individual en la ficha de la observación. De la misma manera en la pre prueba y la post prueba.

4.5. Plan de análisis

Los datos recogidos siguieron la siguiente secuencia: Organizar el trabajo de campo, organizar los datos recogidos y tabularlos en software estadístico, seleccionar los métodos apropiados para el tratamiento de la información y luego pasara a contrastar la hipótesis. Es decir, los datos obtenidos mediante la ficha de observación fueron analizados mediante la elaboración de tablas y gráficos estadísticos, los cuales fueron elaboradas con SPSS, Excel, y los resultados fueron acompañados con una interpretación fundada.

Para esta investigación, la interpretación de datos se realizó haciendo uso de técnicas estadísticas, que permitió verificar los efectos generados en la variable dependiente para determinar que los juegos motores influyen significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz 2020.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

| Título | Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables y dimensiones | Indicadores | Metodología |
|--|---|---|---|---|---|--|
| Juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. | ¿De qué manera los juegos motores influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz 2020? | <p>Objetivo general Determinar la influencia de los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; mediante la pre prueba. Diseñar y aplicar los juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. Evaluar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; después de la post prueba. Contrastar los resultados de la pre y post prueba alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.</p> | <p>Hipótesis general: Hi: Los juegos motores influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.</p> <p>Ho: Los juegos motores no influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.</p> | <p>Variable Independiente Juegos motores</p> <p>Dimensiones - Abiertos - Cerrados - Combinados</p> <p>Variable Dependiente Motricidad gruesa</p> <p>Dimensiones - Esquema corporal - Coordinación viso motriz - Equilibrio y control postural</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos sistematizados de lo fácil a lo difícil. ▪ Juegos de demostración e imitación. ▪ Juegos individuales. ▪ Juegos grupales. ▪ Juegos masivos (todos). ▪ Juegos con pelotas, latas, conos, aros, obstáculos, con ritmo de música y en circuitos. ▪ Identifica las partes de su cuerpo. ▪ Imita las posiciones corporales. ▪ Camina, correr y se desplaza sin dificultad sobre circuitos trazados. ▪ Se mantiene en una posición un tiempo determinado. ▪ Coordina sus movimientos con una serie de sonidos. ▪ Lanza un objeto en una dirección determinada ▪ Coge un objeto lanzado. ▪ Puede mantenerse el equilibrio. ▪ Controla su postura | <p>Tipo. ▪ Cuantitativa.</p> <p>Nivel. ▪ Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>GE → Muestra. O₁. Pre test O₂. Post test X: Variable independiente</p> <p>Población: 116 niños de 4 años.</p> <p>Muestra: 22 niños, sección "E".</p> <p>Técnica: Ficha de observación.</p> |

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios éticos

Según el reglamento de ética de investigación de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, los principios éticos a practicar son:

Protección a las personas. Por lo que se protegió su identidad, los datos recogidos se mantienen en estricta reserva y solo se utilizó para la investigación. “En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad” (Uladech, 2016).

Justicia. Por lo mismo que se realizó una interpretación razonable, no incurriendo en sesgos; cuyos resultados obtenidos fueron de conocimiento de la docente de aula para casos que puede relacionar con el trabajo académico.

Integridad científica. Durante el recojo de la información, así como de la organización y representación, se pudo considerar los datos tal cual fueron obtenidas, de manera que se cumplió con las normas deontológicas establecidas por la universidad

La libre participación y el derecho a ser informado. Por lo que inicialmente se tuvo que organizar la reunión con la directora, docente de aula y los padres de familia del aula para informar el objetivo de la investigación; así como se pudo obtener, la autorización para que pueden autorizar para que participen sus hijos de manera voluntaria en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Del objetivo general

Determinar la influencia de los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020

Tabla 5

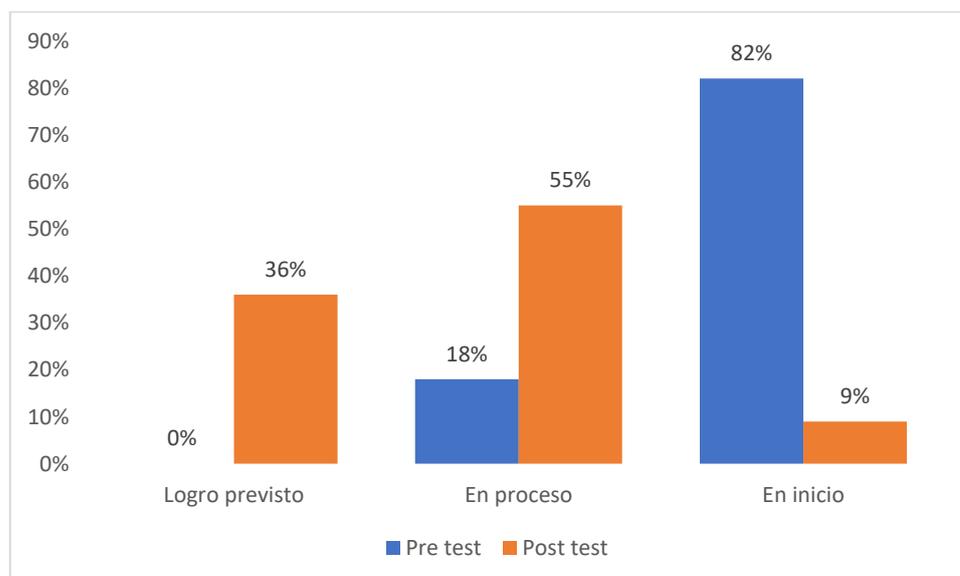
Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa por los niños de 4 años.

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| | f | % | F | % |
| Logro previsto | 0 | 0 | 8 | 36 |
| En proceso | 4 | 18 | 12 | 55 |
| En inicio | 18 | 82 | 2 | 9 |
| PROMEDIO | 22 | 100% | 22 | 100% |

Nota: Pre test y post test aplicado a los niños de 4 años, octubre 2020.

Figura 1

Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa por los niños de 4 años



Nota: La figura contiene datos del desarrollo de la motricidad 2020

Análisis e interpretación:

Como se puede observar los resultados en la tabla 5 y figura 1, referente al nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa por los niños de 4 años, durante la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados; en la pre prueba, el 82% de niños se encuentra en el nivel en inicio, mientras que el 18% en el nivel en proceso. En el post test, el 9% está en el nivel en inicio, el 55% en el nivel en proceso y el 36% en el nivel logro previsto. Lo que muestra un significativo avance en el post test frente al pre test.

5.1.2. De los objetivos específicos

OE1. Identificar en nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; mediante el pre test.

Tabla 6

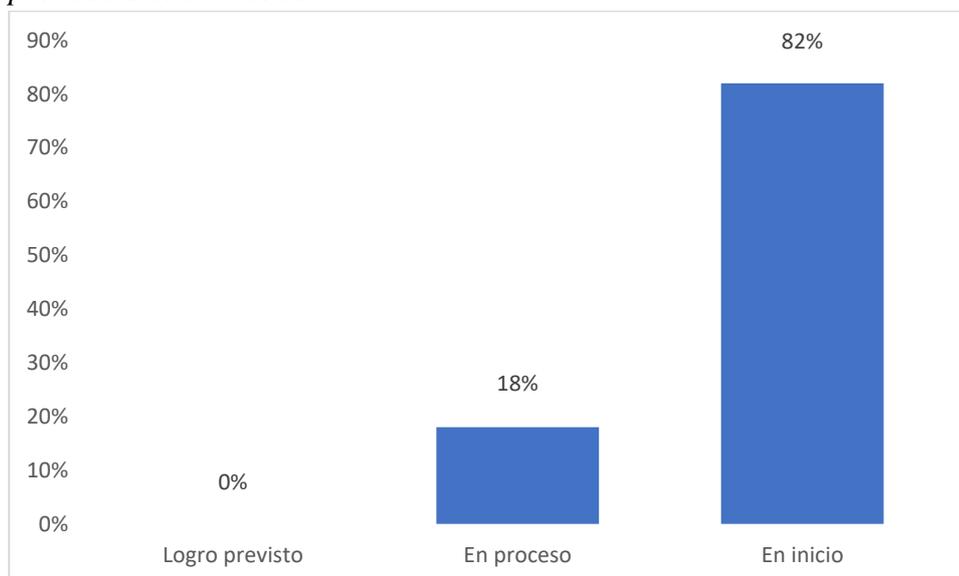
Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el pre test por los niños de 4 años.

| Nivel | F | % |
|-----------------|-----------|-------------|
| Logro previsto | 0 | 0 |
| En proceso | 4 | 18 |
| En inicio | 18 | 82 |
| PROMEDIO | 22 | 100% |

Nota: pre test aplicado a los niños de 4 años, octubre,2020.

Figura 2.

Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el pre test por los niños de 4 años



Nota: La figura contiene los datos de la motricidad gruesa del pre test 2020

Análisis e interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla 6 y figura 2, referente al nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa, durante el pre test por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados;

En la pre prueba, el 82% de niños se encuentra en el nivel en inicio, mientras que el 18% en el nivel en proceso. Lo que evidencia que existe un alto porcentaje de niños y niñas con dificultades de motricidad gruesa, por lo que requiere una intervención pedagógica.

OE2. Diseñar y aplicar los juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil

N°123 Independencia, Huaraz, 2020.

Tabla 7

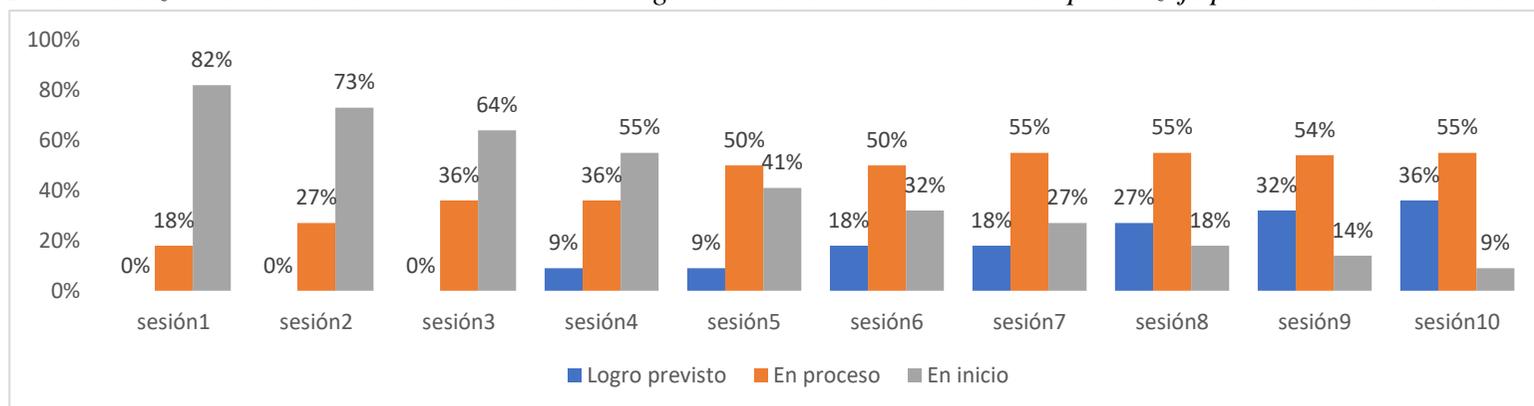
Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 4 años.

| Niveles | Sesión1 | | Sesión2 | | Sesión3 | | Sesión4 | | Sesión5 | | Sesión6 | | Sesión7 | | Sesión8 | | Sesión9 | | Sesión10 | |
|-----------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| | f | % | F | % | F | % | f | % | F | % | f | % | f | % | F | % | F | % | f | % |
| Logro previsto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 9 | 2 | 9 | 4 | 18 | 4 | 18 | 6 | 27 | 7 | 32 | 8 | 36 |
| En proceso | 4 | 18 | 6 | 27 | 8 | 36 | 8 | 36 | 11 | 50 | 11 | 50 | 12 | 55 | 12 | 55 | 12 | 54 | 12 | 55 |
| En inicio | 18 | 82 | 16 | 73 | 14 | 64 | 12 | 55 | 9 | 41 | 7 | 32 | 6 | 27 | 4 | 18 | 3 | 14 | 2 | 9 |
| PROMEDIO | 22 | 100 |

Nota: Evaluación realizada después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje a los niños de 4 años, 2020.

Figura 3.

Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 4 años



Nota: La figura contiene los datos de la evaluación de las sesiones de aprendizaje 2021

Como se puede ver en la tabla 3 y gráfico 3, respecto al nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados; en la sesión 1, el 82% de niños se encuentra en el nivel en inicio, mientras que el 18% en el nivel en proceso). En la sesión 2, el 73% está en el nivel en inicio, el 27% en el nivel en proceso. En la sesión 3, el 64% de niños se encuentran en el nivel en inicio, un 36% en el nivel en proceso. En la sesión 4, el 55% de niños se ubican en el nivel en inicio, un 36% en el nivel en proceso y un 9% en el nivel logro previsto. En la sesión 5, el 42% de niños se ubican en el nivel en inicio, un 50% en el nivel en proceso y un 9% en el nivel logro previsto. En la sesión 6, el 32% de niños se ubican en el nivel en inicio, un 50% en el nivel en proceso y un 18% en el nivel logro previsto. En la sesión 7, el 27% de niños se ubican en el nivel en inicio, un 55% en el nivel en proceso y un 18% en el nivel logro previsto. En la sesión 8, el 18% de niños se ubican en el nivel en inicio, un 55% en el nivel en proceso y un 27% en el nivel logro previsto. En la sesión 9, el 14% de niños se ubican en el nivel en inicio, un 54% en el nivel en proceso y un 32% en el nivel logro previsto. En la sesión 10, el 9% está en el nivel en inicio, el 55% en el nivel en proceso y el 36% en el nivel logro previsto. Lo que muestra un significativo avance frente a la pre prueba. Como se puede ver, según transcurrieron el desarrollo de las actividades con la aplicación de los juegos motores se logró superar gradualmente las limitaciones que mostraron en su inicio los niños y niñas de 4 años.

OE3. Evaluar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E, jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020, después del post test.

Tabla 8

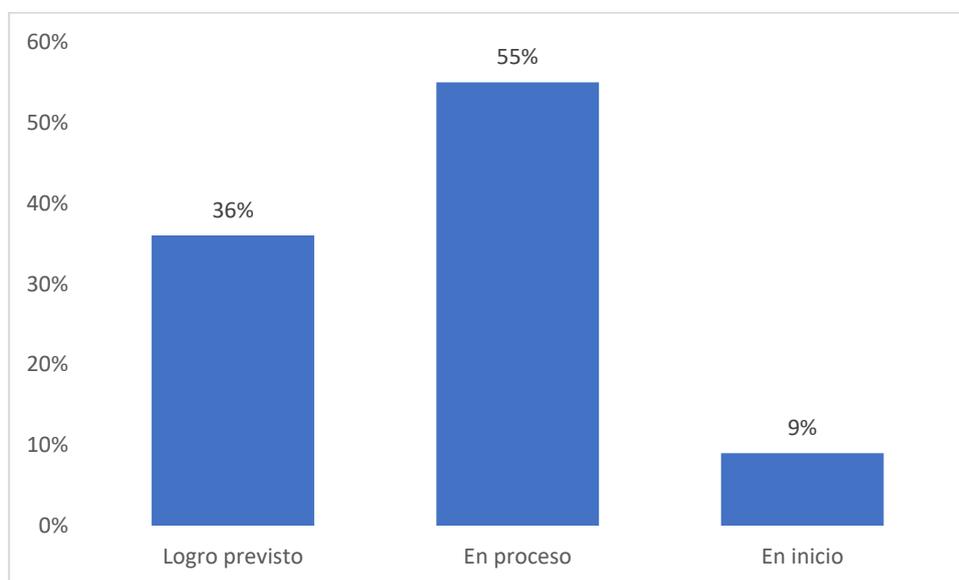
Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el post test por los niños de 4 años.

| Nivel | f | % |
|-----------------|-----------|-------------|
| Logro previsto | 8 | 36 |
| En proceso | 12 | 55 |
| En inicio | 2 | 9 |
| PROMEDIO | 22 | 100% |

Nota: Post test aplicado a los niños de 4 años, octubre, 2020.

Figura 4.

Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en el post test por los niños de 4 años



Nota: La figura contiene los datos de la motricidad gruesa del post test 2020

Análisis e interpretación:

Como se puede observar los resultados en la tabla 8 y figura 4, referente al nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa durante el post test en los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados;

En el post test, el 9% de niños se ubican en el nivel en inicio; un 55% están en el nivel en proceso y un 36% alcanzaron el nivel logro previsto. Lo que evidencia un avance significativo, en el desarrollo del esquema corporal, coordinación motriz y equilibrio y control postural, por los niños y niñas de 4 años.

OE4. Contrastar los resultados de la pre y post prueba alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.

Tabla 9

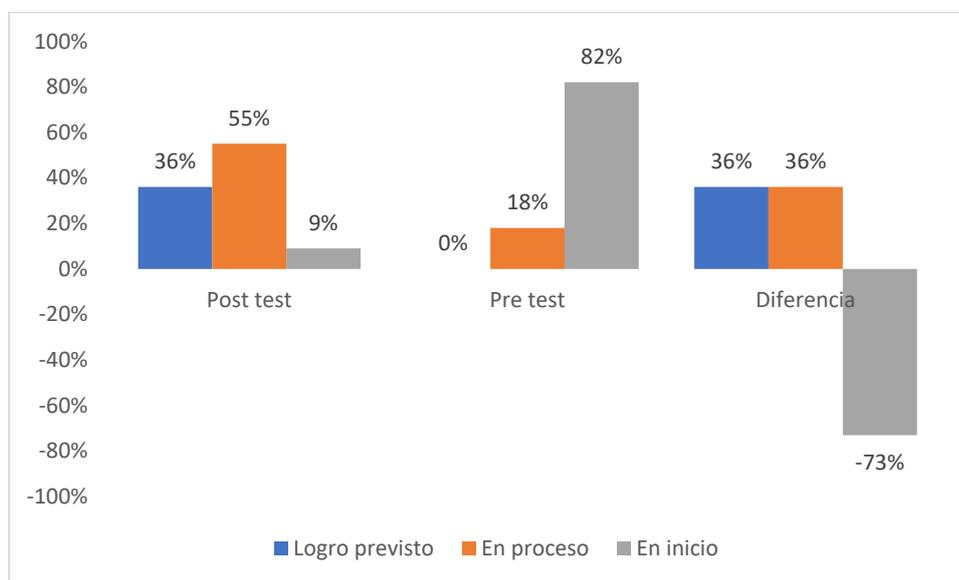
Diferencia del nivel alcanzado en el post y pre test en la motricidad gruesa por los niños de 4 años.

| Nivel | Post test | | Pre test | | Diferencia | |
|-----------------|-----------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|
| | f | % | f | % | f | % |
| Logro previsto | 8 | 36 | 0 | 0 | 8 | 36 |
| En proceso | 12 | 55 | 4 | 18 | 8 | 36 |
| En inicio | 2 | 9 | 18 | 82 | -16 | -73 |
| PROMEDIO | 22 | 100% | 22 | 100 | 22 | 100% |

Nota: Pre test y post tes aplicado a los niños de 4 años, octubre,2020

Figura 5.

Diferencia del nivel alcanzado en el post y pre test en la motricidad gruesa por los niños de 4 años



Nota: Los datos contiene la diferencia de los resultados pre y post test, 2021

Análisis e interpretación:

Como podemos ver los resultados obtenidos en la tabla 9 y figura 5, respecto a la diferencia del nivel alcanzado en el post y pre test en la motricidad gruesa por los niños de 4 años, se pudieron encontrar los siguientes resultados;

En el nivel en inicio existe una disminución del -73%, frente al pre test. En el nivel en proceso existe una diferencia positiva de 36% frente al pre test. En el nivel logro previsto existe un incremento significativo de 36% frente al pre test.

Lo que la aplicación de los juegos motores fue significativa que generaron un logro significativo en el post test, en los niños y niñas de 4 años; por lo que se ve que en su mayoría has superado su dificultad en la motricidad gruesa.

5.1.3. Prueba de hipótesis.

Habiéndose establecido como hipótesis general

Hi: Los juegos motores influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Independencia, Huaraz, 2020.

Ho: Los juegos motores no influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Independencia, Huaraz, 2020.

Criterios establecidos para la prueba

Habiéndose establecido como criterio, si el nivel establecido como significancia $p > 0.05$, se podrá dar por aceptada la hipótesis considerada como nula.

Pero si $p \leq 0.05$, entonces se podrá rechazar la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna.

Estadística aplicada en la prueba de hipótesis

Se desarrolló mediante le apoyo del Software SPSS. V. 21; determinándose la prueba de T de Student, con una muestra de 95% de confianza, encontrándose los siguientes resultados;

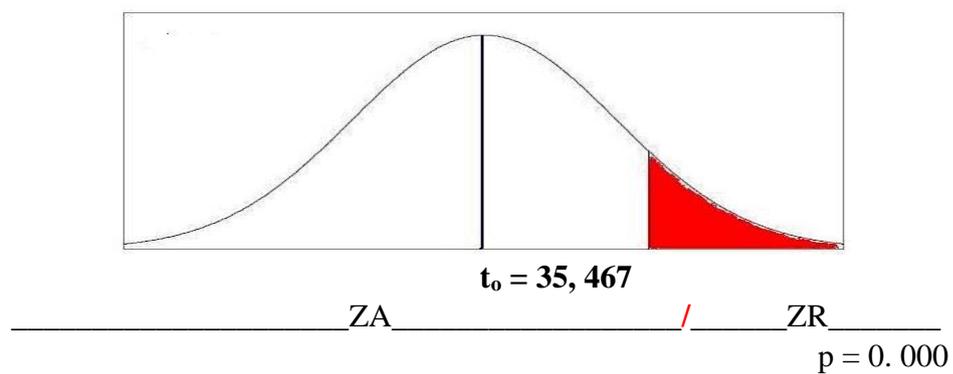
Tabla 6

Prueba de hipótesis general

| Formulación de hipótesis | Prueba T Student | | | | Decisión $p < 0,05$ |
|-------------------------------|------------------|---------------|-----------------|-------------------------|---------------------|
| | Valor observado | Valor tabular | Nivel Sig. | Nivel Sig. Experimental | |
| $H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$ | $t_c = 9,7467$ | $T = 1.7291$ | $\alpha = 0.05$ | $p = 0,000$ | Se rechaza |
| $H_a : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$ | | | | | H_0 |

Figura 6

T de Student



Como se ve en la tabla 6 y gráfico 6, el nivel de significancia de $p = 0,000$ y de manera $< 0,05$; ubicándose los resultados en la zona considerada de rechazo;

por lo mismo que se puede descartar la hipótesis nula y se acepta en todos sus extremos la hipótesis general que indica, Los juegos motores influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123, Independencia, Huaraz, 2020.

5.2. Análisis de resultados

Con respecto al objetivo específico 1. Identificar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; mediante la pre prueba. Los resultados hallados indican que, en la pre prueba, el 82% de niños se encuentra en el nivel en inicio, mientras que el 18% en el nivel en proceso. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Arzola (2018) en su investigación, “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial”, en la Universidad Cesar Vallejo. Cuyo objetivo fue, determinar los efectos de los juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051 Carabayllo. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 30 niños de 5 años; se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados indican que en la pre prueba el 76,7% están en el nivel inicio (C); en el post test, un 90% en el nivel logrado (A). “Concluye que la aplicación de los juegos motores influye significativamente 90% en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la institución educativa 2051 Carabayllo con el valor de $p = 0,020 > \alpha = 0.05$, esto conforma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula”.

En ambos casos se observa la misma situación, un alto porcentaje de los niños y niñas presentan limitaciones en la motricidad gruesa, por lo que no pueden participar en actividades de juego, desplazamiento con obstáculos; por lo mismo que requieren de una intervención pedagógica, para superar las limitaciones encontradas.

Fundamentado con los aportes de (Piaget et al., 1982) define a la motricidad gruesa como “El conocimiento del esquema corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y cálculo”. Por lo que, el conocimiento del esquema corporal es muy importante para los niños y niñas, pues las actividades de comunicación, de operaciones básicas tienen sus inicios con el conocimiento de su cuerpo.

Respecto al objetivo específico 2. Diseñar y aplicar los juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. jardín infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; los resultados encontrados muestran que, en la sesión 1, el 82% de niños se encuentra en el nivel en inicio. En la sesión 10, el 55% en el nivel en proceso y el 36% en el nivel logro previsto. Cuyos resultados hallados son similares al estudio realizado por, Estela (2018) en su tesis “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca”. Tuvo como propósito determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. La investigación corresponde a un enfoque de carácter cuantitativo, a través de un diseño descriptivo. Este diseño se desarrolló en tres fases: diagnóstica, construcción de la propuesta y validación de la propuesta. Utilizo como técnica la observación y

como instrumento la guía de observación. Llego a la conclusión de que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°401 Frutillo Bajo lograron desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: de coordinación, dimensión equilibrio y dimensión movimiento con la propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia.

En ambas investigaciones son similares, frente a las dificultades encontradas en los niños y niñas con relación a su motricidad gruesa, se aplicó una propuesta pedagógica en ambos casos estuvo presente el juego, por lo que como actividad innata del niño o niña posibilita aplicaciones pedagógicas y en este caso para la solución de la motricidad gruesa

Los mismos que, son fundamentado con los aportes de Navarro (2002) señala que el juego motor “son una organización que incluye a todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales, deportivos” (p. 63). Asimismo, Jiménez (1982) la motricidad gruesa viene a ser “el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos” (p. 19).

Por una parte, el juego viene a ser una alternativa interesante, pues genera actividad, alegría, desgaste de energías; pero a la vez desarrollo de la memoria. Por otra parte, la motricidad gruesa está relacionado con la actividad o funcionamientos de las partes que conforman al cuerpo humano, posibilitando la

interacción con los objetos y seres de su entorno, de manera que permite la construcción de conocimientos.

Referente al objetivo específico 3. Evaluar el nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020; después de la post prueba. Los resultados hallados muestran que, en el post test, un 55% están en el nivel en proceso y un 36% alcanzaron el nivel logro previsto. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Diaz, Flórez y Moreno (2017) en sus tesis “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande – Sahagún”. El objeto de estudio fue diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar. El tipo de investigación es explicativo ya que está enmarcado en la realidad palpable, es evidencia de un problema real y concreto. Los resultados indicaron que los estudiantes desarrollaron el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos. Además, que los ejercicios locomotores ayudaron al estudiante a ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo.

Como se puede ver en ambos estudios los resultados hallados son similares, luego de la aplicación del programa experimental que posibilita la superación de las limitaciones iniciales de los niños y niñas en la motricidad gruesa; relacionados con el esquema corporal, la coordinación motriz y el equilibrio y control postural; generando un dominio en la identificación, coordinación de movimientos, desplazamiento, uso de los miembros superiores e inferiores del cuerpo.

Fundamentada con los aportes de, Feitosa (2000) concibe que “la motricidad es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual, la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad” (p. 97). Por lo que, los movimientos que realizan van potenciar los trabajos, las actividades, y tareas específicas que más tarde se convertirán en más específicos, y se logre la precisión.

Con respecto al objetivo específico 4. Contrastar los resultados de la pre y post prueba alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. Los resultados encontrados muestran que, en el nivel en inicio existe una disminución del -73%, frente al pre test. En el nivel en proceso existe una diferencia positiva de 36% frente al pre test. En el nivel logro previsto existe un incremento significativo de 36% frente al pre test. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Estela (2018) en su investigación, “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo Bajo- Bambamarca”. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia del juego en la mejora de la motricidad gruesa de los niños de 5 años. El tipo fue cuantitativo, nivel descriptivo, diseño descriptivo simple, en una muestra de 45 niños y niñas, se realizó mediante la técnica de la observación, cuyo instrumento fue la guía de observación. cuyos resultados muestran que a nivel de coordinación un 71% están en el nivel de inicio, el 21% en el nivel en proceso y un 7% en el nivel de logro. Concluye que, según la variable coordinación motora gruesa se evidencia que los estudiantes están en el nivel en proceso lo que da entender de forma general, los estudiantes presentan una calificación media de 10 puntos, lo que nos da entender que se encuentran en el nivel de inicio de manera general.

Por lo se puede ver que, las actividades desarrolladas permitieron logros significativos, lo que muestra que las actividades experimentales fueron significativas, pues frente a los resultados de la evaluación de inicio, los resultados después de la aplicación del programa experimental se diferencian de una manera alentadora en ambas investigaciones; haciendo que se encuentre un logro significativo como resultados.

Fundamentada con los aportes de, Montalvo (2019) define que es “un fenómeno eminentemente humano, que manifiesta la interrelación permanente de todos los procesos adaptativos, evolutivos y creativos del ser; constituyéndose en la forma de expresión de un ser práxico” (p. 59). Por los que los niños y niñas, pueden identificar de una manera correcta las partes de su cuerpo, las funciones que desempeña, un conocimiento de las fortalezas de sus músculos, de manera pueden realizar actividades utilizando su cuerpo.

Referente al objetivo general. Determinar la influencia de los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020. Cuyos resultados hallados indican que, en la pre prueba, el 82% de niños se encuentra en el nivel en inicio. En el post test, el 36% en el nivel logro previsto, el $p = 0,000$ y de manera $< 0, 05$, con un 95% de confiabilidad. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Montalvo (2019) en su tesis “Empleo del taller juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos de Mama Ashu, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018”; cuyo objetivo fue determinar si el empleo taller juegos motores mejora el desarrollo de la motricidad gruesa. La

investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 13 niños de 3 años a quienes se aplicó la técnica de la observación con el instrumento TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recolectar datos para el análisis. Según la prueba de contrastación de hipótesis, quedó demostrado que el Taller de “Juegos motores” favoreció significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”.

En ambas investigaciones desarrolladas encontramos una similitud en sus resultados, los resultados encontrados en la pre test y post test, dan cuenta una limitación inicial, pero luego del desarrollo de las actividades de aprendizaje con propuesta de estrategias se ven mejorados, la motricidad de los niños y niñas; lo que muestra una efectividad de los programas experimentales en ambos casos.

Fundamentado con los aportes de, Pino (2011) define “El juego motor implica el desarrollo de todos los ámbitos de la personalidad e interactuar en todo su conjunto, potenciando el desarrollo del ser humano. La importancia de este juego consiste en que siempre el alumno se traslada a su quehacer diario bajo la guía de los docentes” (p. 35).

De manera que el juego como una actividad libre o espontánea; así como en base a reglas establecidas, van a generar actividades, dinamismo, creatividad; por lo que aplicados con los principios pedagógicos conlleva a los aprendizajes más reales y significativos. Así como posibilita un desarrollo físico, psicológico y emocional.

VI. CONCLUSIONES

1. De acuerdo a los resultados de la pre prueba y post prueba se determinó que si hay influencia de los juegos motores para la mejora en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 04 años de la I.E. jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020, inicialmente un alto porcentaje estuvieron en el nivel en inicio mediante el pre test, con limitaciones, dificultades para realizar actividades, correr, saltar, pasar obstáculos, lanzar objetos. mientras en el post prueba, alcanzaron un mayor porcentaje, se ubican en el nivel logro previsto en el desarrollo de la motricidad gruesa superaron sus limitaciones, con una adecuada coordinación de sus movimientos, manteniendo el equilibrio, con los resultados se encontró en el nivel en inicio, con un 82%, en el nivel proceso, un 18% mientras que en el post test, se alcanzó el nivel logro previsto con un 36%, lo que demuestra un significativo avance en el post tes frente al pre tes.
2. Los resultados obtenidos del pre test en los niños que conforman la muestra de estudio se pudo identificar que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, va alcanzando en su mayoría un nivel en inicio y con un nivel en proceso, evidenciando limitaciones al momento lanzar un objeto, mantenerse en equilibrio, coordina sus movimientos con serie de sonidos, no han desarrollado su esquema corporal, lateralidad y orientación espacio temporal, el cual se evidencia que los niños se encuentran en el nivel en proceso con un 18% y con un nivel en inicio el 82%.

3. Se pudo diseñar y aplicar los juegos motores que posibilitó mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños,, donde se pudo evidenciar ,luego de las 10 sesiones realizadas donde se evidencia que la mayoría de los niños alcanzaron en nivel de logro previsto frente a las sesiones anteriormente realizadas, logrando una mejora en el desarrollo de la motricidad gruesa que permitió mejorar aspectos de equilibrio, manejo de las extremidades, tonicidad, ubicación, pese a la deficiencia en la conectividad para que se refuercen las clases en casa.
4. Los datos encontrados del post test en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en la aplicación de las post tes, la mayoría alcanzaron el nivel de logro previsto en los niños de 4 años, haciendo que la mayoría han superado sus limitaciones de nivel en inicio y puedan desarrollar sus actividades o ejercicios que involucran equilibrio, la ubicación de su cuerpo en un espacio y tiempo mostrando siempre seguridad y confianza.
5. Se contrastó tomando en cuenta la evaluación de entrada y salida que, en la motricidad gruesa, la mayoría de los niños de 4 años, alcanzaron un significativo nivel de significancia en el nivel de logro previsto y una disminución en el nivel de inicio, lo que demuestra la efectividad de los juegos motores.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A la docente de aula de los niños y niñas del aula “E” de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, continuar con la aplicación de los juegos motores como estrategia metodológica para seguir afianzando el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del aula.

Asimismo, a la directora de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, tomar en cuenta a los juegos motores como una propuesta de innovación pedagógica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños a nivel del plantel

A los estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, así como de otras universidades, que innoven y/o adapten los juegos motores estrategias durante las prácticas pre profesionales que permitan desarrollar la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alva, F. E. (2019). *Uso de juegos recreativos para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 686 Marcash, Huari*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Arzola, U. S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
 epositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/Arzola_USS.pdf?sequence.
- Baena, A., y Ruiz, P. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 40(38), 73–86.
- Bedon, O. M. (2019). *Motricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Benjumea, M. (2010). *La Motricidad como dimensión humana, un abordaje transdisciplinar*. Bogotá, Colombia: Instituto Internacional del Saber.
- Benjumea, M. (2010). *Elementos constitutivos de la Motricidad como dimensión humana*. Editorial Léeme. España
- Calero Pérez, M. (2010). *Educación Jugando*. Editorial San Marcos- Lima
- Castillejo, E., y Pantoja, R. (2014). *El juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 230 de la provincia de Huari, región Ancash – 2014*. (tesis de Pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz Ancash.
 Huaraz, Peru.

- Coronado, E. (2010). *El juego como factor importante para el aprendizaje*. Mazatlán, México.
- Collado Vásquez, S; Pérez García, C y Carrillo Esteban, J. (2008). *Motricidad: Fundamento y aplicaciones*. Editorial Dykinson. España
- Cruzat Arriaga, M. y Esparza Freire, C. (2014). *Juegos motrices activos. Juego y movimiento lúdico*. Editorial Academia Española.
- Chocce, R. E y Conde, C. D. (2018). *Juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Pomatambo de Oyolo, Paucar de Sara Sara, Huancavelica*: Universidad nacional de Huancavelica.
- Delgado, M. (2016). *Desarrollar la motricidad gruesa, mediante los juegos tradicionales en niños y niñas de tres años de edad. Guía metodológica dirigida a los docentes del CIBV “copitos de miel” ubicado en el D.M.Q. Periodo académico 2016*. (tesis de pregrado). Instituto Tecnológico Cordillera. Quito, Ecuador.
- Díaz, A., Flórez, O., y Moreno, Z. (2017). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún*. (tesis de pregrado). Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá, Colombia.
- Egoavil, N. (2015). *El uso del juego “Mira cómo me muevo” y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E 240 Carlitos en la ciudad de La Merced-Junín, durante el periodo lectivo 2015*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.

- Español, M. (2020). El juego y la educación. *Revista del Magisterio Español*.
Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-y-la-educacion>
- Estela, R. J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca*. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú.
- Fernández, M. (2010). El libro de la estimulación. Ediciones Albatros Saci.
- Flores, M. Y. (2018) *El desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa de educación inicial N° 199 de Cañarí del distrito y provincia de Pomabamba*, (Tesis de Licenciatura) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pomabamba, Perú.
- García, J.A y Berruero, P. P. (2000). *Psicomotricidad y educación infantil*. Ediciones CEPE-Madrid.
- Gil, M. P; Contreras, J. O y Gómez, B. I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Ediciones Educación- Madrid.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Instituto de Formación Profesional. (2020). *La importancia del juego en la educación infantil*. Recuperado 24 de mayo 2020, Innovación en desarrollo profesional URL: <https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>

- Jiménez Domecq, M. (2008). *Jugar: Las formas más divertidas de educar*. Ediciones Palabra. Madrid.
- Junta de Castilla y León. (2013). *Juegos motores*. Recuperado 24 de mayo 2020.
URL [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/ProyectosInnovación/Nova 2010/quierohablarcontigo/JUEGOS MOTORES.pdf](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/ProyectosInnovación/Nova%202010/quierohablarcontigo/JUEGOS%20MOTORES.pdf)
- López, I. (2010). El juego en la educación Infantil y Primaria. *Revista de educación en Extremadura*, (1989–9041), 19–37.
- Lupuche, K. E. (2017). Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. 323 Augusto B. Leguía, Puente Piedra-2017. Lima: Universidad César Vallejo.
- Mesonero, A. (2015). *Psicología de la educación psicomotriz*. Ediciones: Universidad de Oviedo.
- Ministerio de educación. (2016). *Educación Básica Regular. Programa curricular de Educación Inicial* (Primera Ed). Lima, Perú: Dirección de imprenta.
- Montalvo, Y. (2019). *Empleo del taller “juegos motores” para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la institución educativa inicial “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018* (Tesis de Pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú).
- Morante, L. D. (2019). *El juego como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en la institución educativa Fátima de Falconeri del distrito de Nuevo Chimbote*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Muñoz, V., Lavega, P., Costes, A., Damián, S., y Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 38(38), 166–172. Recuperado de <https://bit.ly/2WvSzWe>.
- Piaget, J. (1982). *Psicología y pedagogía*. Editorial Crítica.
- Pino, J. A. (2011). *El juego motor en la escuela*. Editorial Innovaciones Educativas S.R.L.
- Rayan, A. L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás, Chumbivilcas*. Puno: Universidad Nacional de Altiplano.
- Salinas, P. (2013). *Metodología de la Investigación científica*. Mérida. Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Sarle, P. (2008). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Silva Pontigo, C. (2014). *Motricidad gruesa y TMGD-2*. Editorial Académica Española.
- Trigo Aza, E. (2000). *Juegos motores y creatividad*. Editorial Paidotribo.
- Ureña, N. (2009). *Curso de promoción educativa: los juegos y su aplicación práctica*. Universidad de Murcia, 12.
- Vaca Tello, K. (2018). *Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Niños del Centro Infantil Guagua Tuctiuco ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, durante el periodo febrero-junio 2018*. (tesis de licenciatura). Instituto Tecnológico Superior Japón. Quito.

- Valderrama Mendoza, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Vilema Silva, B. (2020). *Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora", en la ciudad de Quito en el periodo 2018-2019* (tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador.
- Wallon, H. (2010). *La evolución psicológica del niño*. Editorial Critica.
- Zapata, O. (1990). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética*. México: Editorial Pax.

Anexo: 01

AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Independencia, 16 de octubre del 2020

OFICIO N° 0286-2020-ME-RA/DREA-UGEL.HZ. -I.E.J..N° 123-D.

SEÑORITA:

Yoela Carina, MINAYA HUERTA

**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA “LOS ANGELES”–
FILIAL HZ.**

ASUNTO : **Autoriza Realización y Ejecución de Proyecto** –
Institución Educativa Jardín Infantil N.º 123 –
Centenario.

REF. : Expediente N.º 658 -2020 (13.10.2020).

.....

Tengo el agrado de dirigirme a su Despacho, con la finalidad de hacerle llegar el cordial saludo a nombre de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Jardín Infantil N° 123 – Centenario; así mismo, Informarle que mi despacho a autorizado, que realice y ejecute su Proyecto de tipo descriptivo correlacional **“Juegos Motores para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Jardín Infantil N°123 – Centenario”**, en la Institución Educativa que dirijo, correspondiente al curso de Tesis II, del VIII Ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – ULADECH – Filial Huaraz.

Es propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente


Prof. Liliana Zarzosa Prudencio
Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario
Independencia – Huaraz

.....

Prof. Liliana Zarzosa Prudencio
Directora del Jardín Infantil N°123 – Centenario
Independencia – Huaraz.

Anexo:2**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS****(Educación)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **Juegos Motores para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia – Huaraz, 2020** y es dirigido por **Yoela Carina Minaya Huerta**, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El propósito de la investigación es: **Determinar la influencia de los Juegos Motores para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia – Huaraz, 2020.**

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará unos minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de **un informe**. Si desea, también podrá escribir al correo yoelaminaya87@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Liliana Victoria Zarzosa Prudencio**

Fecha: **29 de setiembre**

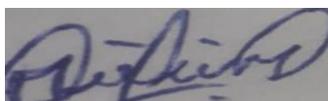
Correo electrónico: **i.e. n°123@gmail.com**

Firma del participante:



Prof. Liliana Zarzosa Prudencio
Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario
Independencia – Huaraz

Firma del investigador (o encargado de recoger información):



Anexo: 3 Instrumento de ficha de observación a los niños de 4 años

| FICHA DE OBSERVACIÓN AL NIÑO | | | |
|-------------------------------------|----------|--------|--|
| I. DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| 1.1. Institución Educativa Inicial: | | | |
| 1.2. Lugar: | | | |
| 1.3. Edad: | Sección: | Fecha: | |
| 1.4. Docente: | | | |

4. OBJETIVO:

Determinar la influencia de los juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020

III. Instrucciones: Observa detenidamente y marca con una (X) de acuerdo a la respuesta del niño(a). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

IV. CONTENIDO

Valoración: SIEMPRE = 2 AVECES = 1 NO SE OBSERVA=0

| Dimensiones | Indicadores | Valoración | | |
|-------------------------|---|-------------------|---------|---------------|
| | MOTRICIDAD GRUESA | Siempre | A veces | No se observa |
| Esquema corporal | 1. Identifica correctamente todas las partes de su cuerpo. | | | |
| | 2. Imita la posición del cuerpo que indican en las láminas. | | | |
| | 3. Coordina los movimientos de su cuerpo cuando corre sin chocar con los demás. | | | |
| | 4. Mantiene el equilibrio pasando sobre obstáculos. | | | |
| | 5. Puede desplazarse a diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo. | | | |
| | 6. Rueda el aro hacia adelante y lo atrapa. | | | |
| | 7. Realiza desplazamientos en zig-zag entre los aros llevando un objeto en las manos. | | | |
| | 8. Camina sobre las líneas trazadas en el piso de diferentes formas. | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Coordinación Motriz | 9. Salta dentro de los aros sin parar, con los pies juntos. | | | |
| | 10. Se desplaza con seguridad al ritmo de la música. | | | |
| | 11. Camina siguiendo el ritmo de la pandereta. | | | |
| | 12. utiliza ambas manos para hacer Rebotar la pelota. | | | |
| | 13. Utiliza una mano. Para hacer rebotar la pelota | | | |
| | 14. Lanza la pelota hacia un objetivo exacto. | | | |
| Equilibrio y control postural | 15. Patea la pelota hacia un objetivo exacto. | | | |
| | 16. Mantienen el equilibrio sobre un pie. | | | |
| | 17. Realiza movimientos con un objeto sobre la cabeza. | | | |
| | 18. Evidencia equilibrio al Caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza. | | | |
| | 19. Evidencia equilibrio al caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza tomados de la mano con su pareja. | | | |

Anexo: 4 Fichas de validación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Quito Maguiña, Zenaida

Zenina

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Licenciada en educación inicial

1.4. Institución donde labora:

1.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de Observación

1.7. Autor del instrumento: Minaya Huerta Yoela Carina

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

| N° de Ítem | Ítems | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--------------------------------------|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: ESQUEMA CORPORAL | | | | | | | | |
| 1 | Identifica correctamente todas las partes de su cuerpo. | X | | X | | X | | |
| 2 | Imita la posición del cuerpo que indican en las láminas | X | | X | | X | | |
| 3 | Coordina los movimientos de su cuerpo cuando corre sin chocar con los demás | X | | X | | X | | |
| 4 | Mantiene el equilibrio pasando sobre obstáculos. | X | | X | | X | | |
| 5 | Puede desplazarse a diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo. | X | | X | | X | | |
| 6 | Rueda el aro hacia adelante y lo atrapa. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 7 | Realiza desplazamientos en zig-zag entre los aros llevando un objeto en las manos. | X | | X | | X | | |
| 8 | Camina sobre las líneas trazadas en el piso de diferentes formas. | X | | X | | X | | |
| DIMENSION2:COORDINACIÓN MOTRIZ | | | | | | | | |
| 9 | Salta dentro de los aros sin parar, con los pies juntos. | X | | X | | X | | |
| 10 | Se desplaza con seguridad al ritmo de la música. | X | | X | | X | | |
| 11 | Camina siguiendo el ritmo de la pandereta. | X | | X | | X | | |
| 12 | utiliza ambas manos para hacer Rebotar la pelota. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza una mano. Para hacer rebotar la pelota | X | | X | | X | | |
| 14 | Lanza la pelota hacia un objetivo exacto. | X | | X | | X | | |
| 15 | Patea la pelota hacia un objetivo exacto. | X | | X | | X | | |
| DIMENSION 3: EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL | | | | | | | | |
| 16 | Mantienen el equilibrio sobre un pie. | X | | X | | X | | |
| 17 | Realiza movimientos con un objeto sobre la cabeza. | X | | X | | X | | |
| 18 | Evidencia equilibrio al Caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza. | X | | X | | X | | |
| 19 | Evidencia equilibrio al caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza tomados de la mano con su pareja. | X | | X | | X | | |

Otras observaciones generales:

El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación ~~inicial~~



Zenaida Zenina Quito Maguiña
Profesora de Educación Inicial

Firma

Quito Maguiña, Zenaida Zenina

DNI N° 32607923

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

3.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Quito Maguiña, Zenaida

Zenina

3.2. Grado Académico: Magister

3.3. Profesión: Licenciada en educación inicial

3.4. Institución donde labora:

3.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

3.6. Denominación del instrumento: Ficha de Observación

3.7. Autor del instrumento: Minaya Huerta Yoela Carina

3.8. Carrera: Educación Inicial

IV. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

| N° de Ítem | Ítems | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones | |
|--------------------------------------|--|---|----|---|----|---|----|---------------|--|
| | | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |
| Dimensión 1: ESQUEMA CORPORAL | | | | | | | | | |
| 1 | Identifica correctamente todas las partes de su cuerpo. | X | | X | | X | | | |
| 2 | Imita la posición del cuerpo que indican en las láminas | X | | X | | X | | | |
| 3 | Coordina los movimientos de su cuerpo cuando corre sin chocar con los demás | X | | X | | X | | | |
| 4 | Mantiene el equilibrio pasando sobre obstáculos. | X | | X | | X | | | |
| 5 | Puede desplazarse a diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo. | X | | X | | X | | | |
| 6 | Rueda el aro hacia adelante y lo atrapa. | X | | X | | X | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 7 | Realiza desplazamientos en zig-zag entre los aros llevando un objeto en las manos. | X | | X | | X | | |
| 8 | Camina sobre las líneas trazadas en el piso de diferentes formas. | X | | X | | X | | |
| DIMENSION2:COORDINACIÓN MOTRIZ | | | | | | | | |
| 9 | Salta dentro de los aros sin parar, con los pies juntos. | X | | X | | X | | |
| 10 | Se desplaza con seguridad al ritmo de la música. | X | | X | | X | | |
| 11 | Camina siguiendo el ritmo de la pandereta. | X | | X | | X | | |
| 12 | utiliza ambas manos para hacer Rebotar la pelota. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza una mano. Para hacer rebotar la pelota | X | | X | | X | | |
| 14 | Lanza la pelota hacia un objetivo exacto. | X | | X | | X | | |
| 15 | Patea la pelota hacia un objetivo exacto. | X | | X | | X | | |
| DIMENSION 3: EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL | | | | | | | | |
| 16 | Mantienen el equilibrio sobre un pie. | X | | X | | X | | |
| 17 | Realiza movimientos con un objeto sobre la cabeza. | X | | X | | X | | |
| 18 | Evidencia equilibrio al Caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza. | X | | X | | X | | |
| 19 | Evidencia equilibrio al caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza tomados de la mano con su pareja. | X | | X | | X | | |

Otras observaciones generales:

Este instrumento es aplicable para los niños de 5 años de la institución educativa, a medida que se va a ir realizando el trabajo se va a ir modificando algunos criterios de acuerdo a las características y necesidades de los niños

Firma

María Flor Gómez Osorio

DNI N° 31659613

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

V. DATOS GENERALES:

5.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Espinoza Díaz Susy Verónica

5.2. Grado Académico: Magister

5.3. Profesión: Licenciada en educación inicial

5.4. Institución donde labora:

5.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

5.6. Denominación del instrumento: Ficha de Observación de la Motricidad Gruesa

5.7. Autor del instrumento: Minaya Huerta Yoela Carina

5.8. Carrera: Educación Inicial

VI. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

| N° de Ítem | Ítems | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--------------------------------------|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| DIMENSIÓN 1: ESQUEMA CORPORAL | | | | | | | | |
| 1 | Identifica correctamente todas las partes de su cuerpo. | X | | X | | X | | |
| 2 | Imita la posición del cuerpo que indican en las láminas | X | | X | | X | | |
| 3 | Coordina los movimientos de su cuerpo cuando corre sin chocar con los demás | X | | X | | X | | |
| 4 | Mantiene el equilibrio pasando sobre obstáculos. | X | | X | | X | | |
| 5 | Puede desplazarse a diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo. | X | | X | | X | | |
| 6 | Rueda el aro hacia adelante y lo atrapa. | X | | X | | X | | |
| 7 | Realiza desplazamientos en zig-zag entre los aros llevando un objeto en las manos. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 8 | Camina sobre las líneas trazadas en el piso de diferentes formas. | X | | X | | X | | |
| DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN MOTRIZ | | | | | | | | |
| 9 | Salta dentro de los aros sin parar, con los pies juntos. | X | | X | | X | | |
| 10 | Se desplaza con seguridad al ritmo de la música. | X | | X | | X | | |
| 11 | Camina siguiendo el ritmo de la pandereta. | X | | X | | X | | |
| 12 | utiliza ambas manos para hacer Rebotar la pelota. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza una mano. Para hacer rebotar la pelota | X | | X | | X | | |
| 14 | Lanza la pelota hacia un objetivo exacto. | X | | X | | X | | |
| 15 | Patea la pelota hacia un objetivo exacto. | X | | X | | X | | |
| DIMENSIÓN 3: EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL | | | | | | | | |
| 16 | Mantienen el equilibrio sobre un pie. | X | | X | | X | | |
| 17 | Realiza movimientos con un objeto sobre la cabeza. | X | | X | | X | | |
| 18 | Evidencia equilibrio al Caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza. | X | | X | | X | | |
| 19 | Evidencia equilibrio al caminar en línea recta con un objeto sobre la cabeza tomados de la mano con su pareja. | X | | X | | X | | |

Otras observaciones generales:

El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación inicial.

I.E. JARDIN INFANTIL N° 123
CENTENARIO - INDEP. - HUARAZ


Susy Verónica Espinoza Díaz
DOCENTE

Firma

Susy Verónica Espinoza Diaz,

DNI N° 31663266

Anexo: 5 Base de datos

| Pre test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. Jardín Infantil N° 123 Independencia- Huaraz, 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|------|-----|----|
| | Esquema Corporal | | | | | | Coordinación Motriz | | | | | | Equilibrio y | | | | | | Punt | Niv | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | 19 |
| 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 22 | EP |
| 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 17 | EI | |
| 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 | EI | |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 18 | EI |
| 5 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 12 | EI |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | EP |
| 7 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 10 | EI | |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 20 | EP |
| 9 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 11 | EI |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 18 | EI | |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 13 | EI |
| 12 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 14 | EI |
| 13 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 13 | EI |
| 14 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 | EI |
| 15 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 12 | EI |
| 16 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 15 | EI |
| 17 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 12 | EI |
| 18 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 21 | EP |
| 19 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 | EI |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 18 | EI |
| 21 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 16 | EI |
| 22 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 21 | EP |

| Post test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. Jardín Infantil N° 123 Independencia- Huaraz, 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|----|----|------|-----|----|
| N° | Esquema Corporal | | | | | | Coordinación Motriz | | | | | | Equilibrio y control postural | | | | | | Punt | Niv | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | 19 |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 27 | EP |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 28 | EP |
| 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 24 | EP |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | LP |
| 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 25 | EP |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | LP |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | EI |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 30 | LP |
| 9 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 2 | 27 | EP |
| 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 32 | LP |
| 11 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 26 | EP |
| 12 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | LP |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | EI |
| 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 28 | EP |
| 15 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 28 | EP |
| 16 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 28 | EP |
| 17 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 27 | EP |
| 18 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 29 | EP |
| 19 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 30 | LP |
| 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 | LP |
| 21 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 31 | LP |
| 22 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 26 | EP |

Anexo: 6



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTA DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SESIONES DE APRENDIZAJE
DE PSICOMOTRICIDAD



ESTUDIANTE

MINAYA HUERTA YOELA CARINA

HUARAZ- 2021



TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil

1.2.-SECCIÓN: Orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años N.º DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PRACTICANTE: Minaya Huerta Yoela

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos Divertimos con el juego de la Estatua”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evaluación |
|--------------------|--|---|--|--|
| Psicomotriz | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> | <p>Realiza acciones como saltar, correr relación con el espacio, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego de la “Estatua”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | RECURSOS | TIEMPO |
|------------|--------------------------|---|---------------------------------|--------|
| Inicio | Inicio o Asamblea | La bienvenida a los niños mediante el WhatsApp Nos juntamos en círculo y realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, Respetando a nuestros compañeros Pedimos permiso. Nos trasladamos en forma ordenada. | Video cojines | 5' |
| | Calentamiento | -Realizamos movimientos de los brazos, la parte de la cabeza, hombros, cintura, piernas. | | |
| Desarrollo | Exploración del material | -Observamos con los niños el espacio amplió que se necesita para el juego de la “Estatua” -Cogemos los pañuelitos para realizar movimientos con los brazos Realizamos unas preguntas ¿Qué pasaría si nuestro cuerpo no se puede mover? ¿Qué parte de nuestro cuerpo movemos más? ¿Si saltamos con un solo pie mantendremos el equilibrio? -La docente indica y demuestra cómo vamos a realizar el juego de la “Estatua” -los niños en el patio al ritmo de la música irán realizando movimientos, cuando se diga “Estatua” se quedan en esa posición, por unos minutos el que se mueve pierde. - podemos continuar con las consignas con las manos arriba, abajo, que los niños salten con un pie, y un brazo arriba. | Cd Radio Pañoletas | 30' |
| | Relajación | Los niños acostados imaginan que son unas abejas donde inhalaran y exhalaran como el zumbido). | Niños | |
| | Expresión gráf. plástica | -Se les proporciona hoja blanca a los niños, para que dibujen lo que más les gustó al realizar el juego de la “Estatua”. | Papel Lapis de colores | 5 |
| Cierre | Verbalización | Los niños comentan sobre la participación en el juego ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? | | 5' |

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la Actividad: “Jugamos a las estatuas”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | | |
| | | Realiza acciones como saltar, correr relación con el espacio, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego de la “Estatua”. | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | X | | | X | | |
| 03 | | X | | | X | | |
| 04 | | X | | | | X | |
| 05 | | X | | | | X | |
| 06 | | X | | | | X | |
| 07 | | X | | | | X | |
| 08 | | X | | | | X | |
| 09 | | X | | | | X | |
| 10 | | X | | | | X | |
| 11 | | X | | | | X | |
| 12 | | | X | | | X | |
| 13 | | | X | | | X | |
| 14 | | | X | | | | X |
| 15 | | | | | X | | |
| 16 | | | X | | X | | |
| 17 | | | X | | X | | |
| 18 | | X | X | | X | | |
| 19 | | X | | | X | | |
| 20 | | X | | | X | | |
| 21 | | X | | | | X | |



TALLER DE PSICMOTRICIDAD N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N° 123

1.2.-SECCIÓN: Orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 A N° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a esquivar las pelotas”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia del aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|---|--|
| Psicomotriz | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> | <p>Realiza acciones como correr, saltar, lanzar pelotas, relación con el espacio, regulando su fuerza y velocidad de manera autónoma en el juego esquivando la pelota”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | tiempo |
|----------|-------------------|---|----------|--------|
| | Asamblea o inicio | <p>-Realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego.</p> <p>-Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Realizamos movimientos de los brazos, la parte de la cabeza, hombros, cintura, piernas.</p> <p>-se les indica a los niños(as) que materiales vamos a usar y el espacio donde se va realizar</p> | Pelota | 5' |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|----------------|------------|
| Inicio | | el juego “esquivar la pelota” y dialogamos sobre el cuidado de los materiales. | Nuestro cuerpo | |
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | <p>La docente da las indicaciones y muestra un ejemplo el juego nos apoyan tres niños Se ubican dos niños a los extremos a los otros niños al medio.</p> <p>- Se les indica a los niños que están en el medio podrán desplazarse esquivando la pelota hasta un cierto espacio y que esquivarán la pelota ya que si les cae la pelota perderán.</p> <p>- Se les indica a los niños de los extremos que ellos van a lanzar la pelota hacia a sus compañeras que están en medio.</p> | | 30' |
| | Relajación | luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que se acuesten y que cierren los ojos, e inhalen el aroma de una flor luego exhalen. | | |
| | Expresión grafo plástica | Se les da una hoja blanca los niños para que dibujen lo que más les gustó del juego ”. | | |
| Cierre | Verbalización | <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy?</p> <p>¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> | | |



 Prof. Liliana Zarzosa Prudencio

 Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario

 Independencia – Huaraz

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la Actividad: “Jugamos a esquivar las pelotas”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones como correr, saltar, lanzar pelotas, relación con el espacio, regulando su fuerza y velocidad de manera autónoma en el juego esquivando la pelota. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | | X | | X | | |
| 03 | | | X | | X | | |
| 04 | | | | X | X | | |
| 05 | | | X | | X | | |
| 06 | | | X | | X | | |
| 07 | | | X | | X | | |
| 08 | | | X | X | | | X |
| 09 | | | | | X | | X |
| 10 | | X | | | | | X |
| 11 | | X | | | X | | |
| 12 | | X | | | x | | |
| 13 | | X | | | X | | |
| 14 | | X | | | | | |
| 15 | | | | X | X | | |
| 16 | | | X | | X | | |
| 17 | | | X | | X | | |
| 18 | | | X | | X | | |
| 19 | | | | | X | | |
| 20 | | X | | | X | | |
| 21 | | X | | | X | | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N°123

1.2.-SECCIÓN: Orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años N° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos saltando por las huellitas”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia del aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|---|--|
| Psicomotriz | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, y con cierto control de su equilibrio.</p> | <p>Realiza acciones como correr, saltar, lanzar pelotas, relación con el espacio, regulando su fuerza y velocidad de manera autónoma en el juego saltando por las huellitas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | tiempo |
|----------|-------------------|--|---|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | <p>-la bienvenida con una canción a los niños y papitos para el inicio de la actividad mediante el WhatsApp Recordamos los acuerdos antes de llevar a cabo el juego.</p> <p>Calentamiento Realizamos movimientos de los brazos, la parte de la cabeza, hombros, cintura, piernas. -se les indica a los niños(as) que materiales vamos a usar y el espacio donde se va realizar el juego “saltando en las huellitas”</p> | <p>WhatsApp</p> <p>Pelota</p> <p>Nuestro cuerpo</p> | 5 |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|---|---------------------|
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | <p>Observamos un video del juego</p>  <p>La docente da las indicaciones para poder realizar el juego con la ayuda de los papás en casa un espacio en casita en el piso dibujamos nuestras huellitas de los pies primero un pie, los dos pies separados, un pie, seguimos saltamos, con los dos pies juntos, también ponemos la huellita de las manos Se ubican los niños al inicio de la figura para empezar a saltar. De acuerdo a las huellitas dibujadas en el piso - la docente realiza una muestra e indica a los niños que salten de acuerdo a las huellitas dibujadas en el piso. - Se les indica a los niños que irán saltando con pie. luego con los dos pies así hasta llegar al final del cuadro.</p> | <p>Dibujos de huellitas en el piso</p> <p>Tiza de colores</p> <p>Papel</p> | <p>..</p> <p>30</p> |
| | Relajación | <p>luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que se sienten y que cierren los ojos, e inhalen el aroma de una flor luego exhalen.</p> | <p>Se relajan</p> | <p>5</p> |
| | Expresión grafo plástica | <p>Envían un video en la cual el niño está realizando el juego saltando por las huellitas. En una hoja los niños plasman lo que más les gusto del juego que realizaron en casa</p> | <p>WhatsApp Papel bon Colores</p> | |
| Cierre | Verbalización | <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó? Agradeciendo por el apoyo de los papás mediante el WhatsApp</p> | | <p>5</p> |

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la Actividad: “Nos divertimos saltando por las huellitas”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones como correr, saltar, lanzar pelotas, relación con el espacio, regulando su fuerza y velocidad de manera autónoma en el juego saltando por las huellitas. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | | X | | | | |
| 03 | | | X | | X | | |
| 04 | | | X | | X | | |
| 05 | | | X | | X | | |
| 06 | | | X | | X | | |
| 07 | | | X | | X | | |
| 08 | | | X | | X | | |
| 09 | | | X | | X | | |
| 10 | | | X | | X | | |
| 11 | | | X | | X | | |
| 12 | | X | | | X | | |
| 13 | | X | | | X | | |
| 14 | | X | | | X | | |
| 15 | | X | | | X | | |
| 16 | | X | | | | | |
| 17 | | X | | | X | | |
| 18 | | | X | | X | | |
| 19 | | X | | | X | | |
| 20 | | x | | | X | | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años

N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a atrapar a nuestros amigos”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | Realiza acciones, lateralidad y desplazamiento, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|---|---------------------------|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, -Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento de jugar “A correr atrapando a los amigos ”. | Las Normas de convivencia | 5 |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|----------------------|----|
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | - Se dialoga sobre en qué consiste el juego la profesora pide un niño voluntario niño(a), que deberá iniciar el juego para perseguir a sus demás compañeros, que estarán corriendo y escapando y no ser atrapados -Se da inicio al juego y el niño elegido empieza a perseguir a los demás hasta poder atrapar a uno. - El niño que fue atrapado pasará a ser quién persiga a los demás y así participarán todos. | Nuestro cuerpo mismo | 30 |
| | Relajación | Momento de relajación luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que respiren profundo, inhalando y exhalando correctamente. | | 5 |
| | Expresión grafo plástica | -Se les entrega una hoja de aplicación, donde deberán dibujar lo que les gusto del juego realizado. | Papel bon Colores | |
| Cierre | Verbalización | ¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó? | | 5 |



 Prof. Liliana Zarzosa Prudencio
 Directora Del Jardín Infantil N° 123 - Centenario
 Independencia - Huaraz

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Jugamos a atrapar a nuestros amigos”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|----------------|----------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones, lateralidad, coordinación y desplazamiento, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego tradicional “Jugamos a atrapar a nuestros amigos”. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | | X | | X | | |
| 03 | | | X | | X | | |
| 04 | | | X | | | X | |
| 05 | | | | X | | | X |
| 06 | | | | X | | X | |
| 07 | | | X | | | X | |
| 08 | | | | X | | X | |
| 09 | | | | X | | X | |
| 10 | | | X | | | X | |
| 11 | | X | x | | | | X |
| 12 | | | | | | | X |
| 13 | | X | | | | | X |
| 14 | | | | | | | X |
| 15 | | X | | | X | | X |
| 16 | | X | | | | X | |
| 17 | | X | | | X | | |
| 18 | | X | | | X | | |
| 19 | | X | | | X | | |
| 20 | | X | | | X | | |
| 21 | | X | | | X | | |
| 22 | | X | | | X | | |



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos imitando a los animales”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que imita movimientos y expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo, | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, imitando movimiento de los animales en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|--|---------------------------|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, -Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento de jugar imitando los movimientos de los animalitos | Las Normas de convivencia | 5 |
| | | Calentamiento Realizamos movimientos de los brazos, la parte de la cabeza, hombros, cintura, piernas. | Nuestro cuerpo mismo | |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|----------------------|----|
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | <p>Se dialoga sobre en qué consiste el juego la profesora saca una caja sorpresa donde estarán las imágenes de los animalitos</p> <p>La docente contara un cuento y a medida que van sacando la imagen</p> <p>Los niños realizaran el movimiento de dicho animal del cuento, imitando los movimientos del sapo, de un ave, del canguro, serpiente, el tigre así participarán todos.</p> | | 30 |
| | Relajación | Momento de relajación luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que respiren profundo, inhalando y exhalando correctamente. | | 5 |
| | Expresión grafo plástica | - Se les da una hoja de aplicación a los niños donde pintaran al animal que representaron en el cuento. | Papel bon Colores | |
| Cierre | Verbalización | <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy?</p> <p>¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> | | 5 |


 Prof. Liliana Zarzosa Prudencio
 Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario
 Independencia – Huaraz

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Nos divertimos imitando a los animales”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|--------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respetar los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones, desplazamientos, imitando los animales en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | X | | | X | | |
| 03 | | X | | | X | X | |
| 04 | | X | X | | | X | |
| 05 | | X | X | | | | X |
| 06 | | X | X | | | | X |
| 07 | | | X | | | X | |
| 08 | | | X | | | X | |
| 09 | | | X | | | X | |
| 10 | | | X | | | X | |
| 11 | | | X | | X | | |
| 12 | | | X | | X | | X |
| 13 | | | X | | | X | |
| 14 | | | X | | X | X | |
| 15 | | | X | X | | X | |
| 16 | | | X | X | | X | |
| 17 | | | X | | X | | |
| 18 | | | X | | X | | |
| 19 | | | X | | X | | |
| 20 | | | | X | X | | |
| 21 | | | | X | | | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me divierto moviendo mi cuerpo”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|--|--------------------------|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que realiza movimientos y expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo, | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, movimiento en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|---|---------------------------|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, -Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento de jugar | Las Normas de convivencia | 5 |
| | Desarrollo o | Calentamiento movimiento de los brazos, cabeza, hombros, cintura, piernas. Se dialoga sobre en qué consiste el juego “El Rey manda” Se dibuja un círculo en el piso, y al borde de la figura por grupos, los niños irán trotando al compás de la canción hasta que el rey | Nuestro cuerpo mismo | 30 |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------|---|----------------------|---|
| Desarrollo | expresión motriz | manda ,las consignas .mover los brazos, cabeza, cintura, piernas Cada niño saltará al medio del circulo y cumplirá con la consigna del Rey manda | | |
| | Relajación | luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que se acuesten, cierren los ojos se imaginen inalado mucho aire para inflar un globo y exhalando. | | 5 |
| | Expresión grafo plástica | - Se les da una hoja aplicación a los niños dibujar la parte que más les agrado del juego | Papel bon Colores | |
| Cierre | Verbalización | ¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó? | | 5 |



 Prof. Liliiana Zarzosa Prudencio

 Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario

 Independencia – Huaraz

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Me divierto moviendo mi cuerpo”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, movimiento en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | X | | | | X | |
| 03 | | | | X | | X | |
| 04 | | | | X | | X | |
| 05 | | X | X | | | X | |
| 06 | | X | X | | | X | |
| 07 | | | X | | | X | |
| 08 | | | X | | | | X |
| 09 | | | X | | | | X |
| 10 | | | X | | | | X |
| 11 | | | X | | X | | |
| 12 | | | | X | X | | |
| 13 | | | | X | X | | |
| 14 | | | X | | X | | |
| 15 | | | X | | X | | |
| 16 | | X | | | X | | |
| 17 | | X | X | | X | | |
| 18 | | X | | | | X | |
| 19 | | X | | | | | X |
| 20 | | X | | | | X | |
| 21 | | X | | | | X | |
| 22 | | X | | | | X | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años

N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con los costalitos al aire”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|--|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que realiza movimientos y expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo, | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, movimiento en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|---|--|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Iniciamos con la asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, -Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento del juego | Las Normas de convivencia | 5 |
| | Desarrollo o | Calentamiento Movemos el cuerpo al ritmo de la música La docente dialoga sobre en qué consiste el juego con los costalitos. Los niños cada cierta distancia están en el patio Los niños lanzan los costalitos hacia arriba y puedan atraparlos | Nuestro mismo Cuerpo Costalitos | 30 |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--|----------------------|---|
| Desarrollo | expresión motriz | Trazamos una línea donde los niños se colocarán en 2 columnas y cada niño lanzara el costalito al cajón que esta en la parte superior, ganara el equipo que logre introducir más costalitos a la caja Los niños en parejas frente a frente lanzaran el costalito al otro compañero y no dejar caer el castlito. | | |
| | Relajación | luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que se acuesten, cierren los ojos se imaginen inalado mucho aire para inflar un globo y luego exhalando. | | 5 |
| | Expresión grafo plástica | - Se les da una hoja aplicación a los niños dibujar la parte que más les agrado del juego del costalito | Papel bon Colores | |
| Cierre | Verbalización | ¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó? | | 5 |



FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Jugamos con los costalitos al aire”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|---|---------------------|--|---------|-------------------------------------|---------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | | |
| Realiza acciones, movimientos desplazamientos, movimiento en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego | | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | X | | | | X | |
| 03 | | X | | | | X | |
| 04 | | X | | | | X | |
| 05 | | X | X | | | X | |
| 06 | | X | X | | | X | |
| 07 | | | X | | X | | |
| 08 | | | X | | X | X | |
| 09 | | | X | | X | | |
| 10 | | | X | X | X | | |
| 11 | | | X | X | X | | |
| 12 | | | X | X | | X | |
| 13 | | X | | | X | | |
| 14 | | X | | | X | | |
| 15 | | X | | | X | | |
| 16 | | X | | X | | X | |
| 17 | | | X | | | X | |
| 18 | | | X | | | X | |
| 19 | | | X | | | X | |
| 20 | | | | X | | X | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: ORQUIDEAS

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 AÑOS

N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me divierto Jugando por el circuito”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|--|--------------------------|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que realiza movimientos y expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo, | Realiza acciones, movimientos ,desplazamientos, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|---|---------------------------------------|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Saludamos a los niños con una canción mediante le WhatsApp Realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento de realizar el juego Se indica que materiales se usaran para la actividad, en casa | Las Normas de convivencia WhatsApp | 5 |
| | | Calentamiento Nos movemos de acuerdo que dice la canción cabeza, hombros, rodilla, pies y una vuelta entera | Nuestro cuerpo mismo | |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|----|
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz |  <p>La docente indica en qué consiste el juego y realiza una demostración del circuito. Se inicia colocando 4 a5 botellas grandes separados a una distancia en la cual el niño pasara gateando como una culebrita ida y vuelta. Después con las manos y los pies igual manera pasar como la culebrita Luego pasar rampando por debajo de unas varias cintas sin toparlo, subimos a una silla. saltamos al piso Seguidamente acostados en el piso empezamos a rodador hasta una cierta parte, luego cojo una pelota y saltado con un solo pie hasta llenar la pelota en la caja</p> | La Cintas Sillas Botellas Pelotas | 30 |
| | Relajación | Momento de relajación luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que respiren profundo, inhalando y exhalando correctamente. | | 5 |
| | Expresión grafo plástica | Envían un video realizando el juego del circuito de los guerreros | Papel bon Colores | |
| Cierre | Verbalización | <p>¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> <p>Agradeciendo por el apoyo de los papitos por el envío del video</p> | | 5 |

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Me divierto jugando por el circuito”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones, desplazamientos en el circuito en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | | | x | | X | |
| 03 | | | | x | x | | |
| 04 | | | X | | x | | |
| 05 | | x | | | x | | |
| 06 | | X | | | x | | |
| 07 | | x | | | x | | |
| 08 | | x | | | x | | |
| 09 | | | X | | x | | |
| 10 | | | x | | x | | |
| 11 | | | x | | | X | |
| 12 | | | x | | | X | |
| 13 | | | X | | | X | |
| 14 | | | X | | x | | |
| 15 | | x | | | x | | |
| 16 | | x | | | x | | |
| 17 | | x | | | x | | |
| 18 | | x | | | x | | |
| 19 | | x | | | x | | |
| 20 | | x | | | x | | |
| 21 | | x | | | x | | |
| 22 | | x | | | x | | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me divierto caminando por diferentes trazos en el piso”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que imita movimientos y expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|---|---------------------------|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Realizamos una asamblea para establecer acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, -Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento de jugar | Las Normas de convivencia | 5 |
| | | Calentamiento Nos movemos de acuerdo que dice la canción cabeza, hombros, rodilla, pies y una vuelta entera | Nuestro cuerpo mismo | |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|----|
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | <p>La docente indica en qué consiste el juego se realiza el dibujo de las líneas rectas, curvas, zigzag en el piso de diferentes más formas</p> <p>Se forman 2 grupos con los niños y uno a uno irán caminando por las diferentes de las líneas</p> <p>Luego con 2 vasos de agua en la mano la cual dificultará un poco más</p> <p>En la línea recta será con un objeto en la cabeza y también ver el equilibrio.</p> | <p>Botellas</p> <p>Pelotas</p> | 30 |
| | Relajación | Momento de relajación luego de que todos los niños hayan jugado, se les pide que respiren profundo, inhalando y exhalando correctamente. | | 5 |
| | Expresión gráfica plástica | - Se les da una hoja de aplicación a los niños donde pintarán la parte del juego que más les gustó | Papel bond Colores | |
| Cierre | Verbalización | <p>¿Les gustó lo que hicimos hoy?</p> <p>¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> | | 5 |



FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Me divierto caminando por diferentes trazos en el piso”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | X | | | | | |
| 03 | | | X | | | X | |
| 04 | | | X | | | | |
| 05 | | | X | | X | | |
| 06 | | | X | | X | | |
| 07 | | X | | | | x | |
| 08 | | X | | | | x | |
| 09 | | X | | | x | | |
| 10 | | X | | | x | | |
| 11 | | | x | | | X | |
| 12 | | | x | | | X | |
| 13 | | | x | X | | x | |
| 14 | | x | | | | | |
| 15 | | X | | | | | |
| 16 | | X | | | x | | |
| 17 | | X | | | X | | |
| 18 | | X | | | x | | |
| 19 | | X | | | X | | |
| 20 | | X | | | x | | |
| 21 | | | X | | x | X | |
| 22 | | | x | | | x | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- I.E.: Jardín Infantil N. ° 123

1.2.-SECCIÓN: orquídeas

1.3.-GRADO/ EDAD: 4 Años N. ° DE NIÑOS: 22

1.4.-TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

1.5.-PROFESORA:

1.6 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugando con la pelota saltarina”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Desempeño | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de evolución |
|-------------|--|---|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que imita movimientos y expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo, en el juego | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación |

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

| Momentos | Fases | Estrategias | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------|---|---------------------------|--------|
| Inicio | Asamblea o inicio | Sentados en un círculo establecen los acuerdos antes de llevar a cabo el juego. -Levantamos la mano para opinar, -Respetamos a nuestros compañeros y no empujamos. -Se les indica a los niños(as) el cuidado que deben tener al momento de juego Cantamos una canción salta, salta pelotita ¿Qué habremos hecho hoy? ¿de qué trato la canción? | Las Normas de convivencia | 5 |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|---|----|
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | <p>Calentamiento Realizamos movimientos circulares de la cabeza, hombros, rodilla, pies, cintura y una vuelta entera -La docente indica y demuestra cómo realizar la actividad del juego. - Los niños en pequeños grupos se desplazan por el patio dando botes la pelota libremente - Se utiliza el aro y se coloca en el patio en la cual el niño dará botes con la pelota solo dentro del aro, luego pasará por la línea recta dando botes la pelota sin salirse - Saltamos dentro de los aros cogiendo la pelota en las manos, dejamos las pelotas donde saltamos, luego agarramos los bordes del aro y pasamos por encima de nosotros, y así continuar hasta llegar a la meta, donde - cogemos el aro y haciéndole parar impulsamos y hacemos rodar y corremos tras el aro. ¿solo podremos usar el aro? ¿se podrá realizar en otras figuras?</p> | Nuestro cuerpo mismo Aros Pelotas | 30 |
| | Relajación | Momento de relajación luego e que todos los niños hayan jugado, se les pide que respiren profundo, inhalando y exhalando correctamente. | | 5 |
| | Expresión grafo plástica | - Se les da una hoja a los niños donde dibujara la parte que más les impresiono del juego. Los niños socializan sus trabajitos realizados | Papel bon Colores | |
| Cierre | Verbalización | ¿Les gusto lo que hicimos hoy? ¿A qué jugamos? ¿Les pareció difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó? | | 5 |



 Directora: Liliana Zarzosa Prudencio
 Directora Del Jardín Infantil N° 123 – Centenario
 Independencia – Huaraz

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: “Jugando con la pelota saltarina”

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | DESEMPEÑO | | | | | |
|----|---------------------|--|---------|---------------|-------------------------------------|---------|---------------|
| | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear, lanzar pelotas, etc. En las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. | | | | | |
| | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | Respeto los acuerdos de convivencia | | |
| | | Realiza acciones, movimientos desplazamientos, en relación con el espacio, regulando su fuerza y con cierto control de equilibrio de manera autónoma en el juego. | | | | | |
| | | Siempre | A veces | No se observa | Siempre | A veces | No se observa |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | X | | | X | | |
| 03 | | X | | | X | | |
| 04 | | X | x | | X | | |
| 05 | | | x | | X | | |
| 06 | | | x | | | X | |
| 07 | | X | X | | | X | |
| 08 | | | X | | X | | |
| 09 | | | | | | X | |
| 10 | | X | | | | X | |
| 11 | | | X | | | X | |
| 12 | | | X | | | | |
| 13 | | X | | | X | | |
| 14 | | | X | | X | | |
| 15 | | | X | | | X | |
| 16 | | | X | | X | | |
| 17 | | | X | | X | | |
| 18 | | | X | | X | | |
| 19 | | | X | | | X | |
| 20 | | X | | | | X | |
| 21 | | X | | | | X | |
| 22 | | X | | | X | | |

MINAYA HUERTA

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

9%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo