



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**RELACIÓN ENTRE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y EL  
NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO  
DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. MALLARITOS - AÑO 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA:**

**AGURTO CESPEDES, EDITA DEL PILAR**

**ORCID: 0000-0002-8264-2984**

**ASESORA:**

**MG. BARRANZUELA CORNEJO, DELIA FABIOLA**

**ORCID: 0000-0003-4762-6919**

**PIURA – PERÚ**

**2022**

## **Equipo de Trabajo**

### **AUTORA:**

AGURTO CÉSPEDES, EDITA DEL PILAR

ORCID: 0000-0002-8264-2984

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Posgrado de Piura

### **ASESORA:**

Mgtr. Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades,  
Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú.

### **JURADO**

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID N°0000-0003-3897-0849

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID N°0000-0003-1597-3422

**Hoja de firma del jurado y asesor**

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS

Presidente

CARHUANINA CALAHUALA, SOFÍA SUSANA

Miembro

MUÑOZ PACHECO, LUIS

Miembro

Mg. BARRANZUELA CORNEJO, DELIA FABIOLA

Asesora

## Resumen

La investigación titulada Relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos - año 2022, tuvo como objetivo general determinar la relación entre habilidades socioemocionales y expresión oral de los estudiantes de primer grado del nivel primario en la entidad educativa mencionada; se hizo un estudio de enfoque cuantitativo, tipo básico, diseño ex post facto, de corte transversal y correlacional. El estudio contó con una muestra constituida por 27 estudiantes; a quienes se les aplicó dos instrumentos para recoger información sobre las variables de estudio: cuestionario 1 habilidades socioemocionales, de autoría de La Rosa (2021) y escala de valoración para la expresión oral, adaptado de Vela (2017), el mismo que fue validado por juicio de expertos. Para el análisis de los datos se empleó la prueba de coeficiente de correlación de Spearman, se obtuvo una significatividad bilateral de 0,142 siendo esta mayor a 0,05, se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula que sostiene que no existe relación entre las variables habilidades socioemocionales y expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos - año 2022; de ello se concluye que estas variables se desarrollan en estos estudiantes de manera independiente.

Palabras clave: habilidades socioemocionales, expresión oral, oralidad.

## **Abstract**

The research entitled Relationship between socioemotional skills and the level of oral expression of first grade students of the primary level of the I.E. Mallaritos - year 2022, had as general objective to determine the relationship between socioemotional skills and oral expression of first grade students of the primary level in the mentioned educational entity; a study of quantitative approach, basic type, ex post facto design, cross-sectional and correlational was made; the study had a sample constituted by 27 students, to whom two instruments were applied to collect information on the study variables: questionnaire 1 socioemotional skills, authored by La Rosa (2021) and the scale of the scale of the socioemotional skills of the students of the I.E. Mallaritos - year 2022. The study had a sample constituted by 27 students; to whom two instruments were applied to collect information on the study variables: questionnaire 1 socioemotional skills, authored by La Rosa (2021) and assessment scale for oral expression, adapted from Vela (2017), which was validated by expert judgment. For the analysis of the data, Spearman's correlation coefficient test was used, a bilateral significance of 0.142 was obtained, this being greater than 0.05, the alternative hypothesis was rejected and the null hypothesis was accepted, which holds that there is no relationship between the variables socioemotional skills and oral expression in first grade students of the primary level of the I.E. Mallaritos - year 2022; from this it is concluded that these variables are developed in these students independently.

**Key words:** socioemotional skills, oral expression, orality.

## Contenido

Equipo de Trabajo .....	i	
Hoja de firma del jurado y asesor .....	ii	
Resumen.....	iii	
Contenido.....		
v Índice de tablas.....		
vii	I	Introducción
.....		1
II.Marco teórico .....		5
2.1.Antecedentes .....		5
2.2Bases teóricas relacionadas con el estudio .....		10
2.2.1. <i>Habilidades socioemocionales</i> .....		10
2.2.2 <i>Expresión oral</i> .....		16
2.3 Hipótesis .....		22
2.4. Variables .....		23
III.Metodología.....		2
5		
3.1.Tipo de investigación.....		25
3.2Diseño de la investigación .....		26
3.3. Población y muestra .....		26
3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....		28
3.5 Técnicas e instrumentos .....		31
3.6. Plan de análisis .....		32
3.7. Matriz de consistencia .....		33

<b>3.8. Principios éticos .....</b>	<b>36</b>
-------------------------------------	-----------

<b>IV. Resultados</b> .....	38
<b>4.1. Resultados</b> .....	38
<b>4.2. Análisis y discusión de resultados</b> .....	47
<b>V. Conclusiones y recomendaciones</b> .....	54
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	57
<b>Anexos:</b> .....	61
.....	61



## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Población de estudio.....	27
<b>Tabla 2</b> Muestra.....	28
<b>Tabla 3</b> Operacionalización de Variables de estudio.....	29
<b>Tabla 4</b> Baremación de las habilidades socioemocionales.....	32
<b>Tabla 5</b> Matriz de consistencia.....	34
<b>Tabla 6</b> Niveles de las habilidades socioemocionales.....	38
<b>Tabla 7</b> Niveles de la expresión oral.....	38
<b>Tabla 8</b> Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral .....	40
<b>Tabla 9</b> Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión voz.....	41
<b>Tabla 10</b> Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión dicción.....	42
<b>Tabla 11</b> Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión estructura del mensaje.....	44
<b>Tabla 12</b> Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión vocabulario.....	45
<b>Tabla 13</b> Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión recursos no verbales.....	46

## **I. Introducción**

El tema de las habilidades socioemocionales está siendo cada vez más usado en estos tiempos caracterizados por las consecuencias de la pandemia del covid-19 y las disposiciones acatadas a nivel mundial para evitar su propagación entre las que resaltan el confinamiento social obligatorio, el cierre de las escuelas, distanciamiento social, entre otros, pues diversos estudios revelan cómo estas medidas afectaron el estado socioemocional de las personas. A nivel internacional tenemos que en Chile, Annessi & Acosta (2021) obtuvo resultados alarmantes, en su estudio sobre el bienestar socioemocional de los estudiantes, señalando entre los problemas de mayor incidencia; aburrimiento (52%), escasa concentración (46%), no quieren hacer las tareas (43%) y frustración (40%), todas estas relacionadas con la disposición de realizar las actividades escolares. Esta investigación también permitió revelar otros problemas más básicos de salud socioemocional, que afectan tanto a niños como a niñas en edad escolar, por ejemplo que se muestran más irritables, cambios de apetito, problemas relacionados el sueño.

El tema de las habilidades socioemocionales comprende trabajar tanto las habilidades cognitivas como la socioemocionales que garantizan el éxito del individuo frente a las vicisitudes que se le presenten a lo largo de la vida, según refiere Huamán (2019). De igual manera a nivel nacional este tema ha cobrado gran relevancia en estos últimos tiempos, más aún en medio de esta coyuntura mundial originada por la pandemia del covid-19, la cual afectó en gran medida el estado emocional de maestros, estudiantes y padres de familia, quienes mostraban altos índices de aburrimiento, ansiedad, frustración y molestia. En este mismo contexto, entre las restricciones dadas para evitar la propagación de la pandemia, se pasó de una educación presencial a la educación a

distancia. Modalidad en la cual según afirma Expósito & Marsollier (2020) la aplicación de Whatsapp ha sido la más utilizada para desarrollar las clases virtuales, permitiendo una interacción sincrónica y asincrónica entre docentes y estudiantes en las cuales ha predominado la comunicación oral. Sin embargo, ello no determina que esta competencia comunicativa referida a la oralidad se haya fortalecido y que por el contrario los estudiantes presenten un nivel por debajo de lo esperado.

A nivel local se tiene que, la experiencia de las clases virtuales en estos dos últimos años nos ha permitido recoger de manera directa la percepción de los estudiantes acerca de cómo se ha visto afectado su aspecto socioemocional a raíz de todo lo que trajo consigo la pandemia del covid-19. Del mismo modo, en estos espacios de las clases virtuales también que se ha podido evidenciar que; la escasa seguridad para transmitir sus ideas, timidez, estrés originado por sobrecarga de actividades escolares y la presión por parte de sus padres, entre otros factores, han limitado expresión oral de los estudiantes sólo a responder a las preguntas planteadas por el docente durante la interacción sincrónica o para el cumplimiento de actividades asincrónicas que hayan requerido poner de manifiesto esta competencia de la oralidad. Esta preocupante realidad concuerda con lo que señala Níkleva & López-García (2019) en su investigación sobre la expresión oral y en la cual afirma que esta se trabaja muy poco en escuelas. Señala también que aún en estos tiempos predominan metodologías poco eficaces tal como el que proponer un tema de conversación pero que inmediatamente después el maestro sólo se limite a corregir. Y sin duda alguna, esta metodología carece de significatividad para los estudiantes.

La comunicación oral en los estudiantes, así como la puesta en práctica de sus habilidades socioemocionales son dos aspectos determinantes para asegurar el logro de las demás competencias establecidas en el CNEB, es por ello que en la presente investigación nos preguntamos ¿Cuál es la relación entre las habilidades

socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?

Para el desarrollo de la investigación se planteó como objetivo general: Determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Siendo los objetivos específicos; (a) Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de voz en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. (b) Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de dicción en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022 (c) Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de estructura del mensaje en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. (d) Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de vocabulario en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. (e) Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

Esta investigación se justifica en 3 aspectos esenciales, a nivel teórico porque se han analizado estudios anteriores sostienen por un lado que las habilidades socioemocionales tienen incidencia en el logro aprendizajes significativos, y por otro lado se tiene investigaciones que revelan la relación entre el nivel de expresión oral y el rendimiento académico en general, a partir de cuyo análisis este estudio busca demostrar en qué medida se relacionan las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel primario, los resultados permitirán ampliar las evidencias científicas

y empíricas respecto al tema de investigación. Metodológicamente se justifica porque parte de la referencia de un instrumento ya validado para la medición de las habilidades socioemocionales en niños lo cual permite seguir constatando su importancia para estudios que tomen en cuenta esta variable, así mismo porque se propone instrumento adaptado para la medición del nivel de expresión oral en niños que habiéndose validado se pueda aplicar a otros contextos educativos. Su justificación práctica radica en que a partir de los resultados del estudio, se busca ayudar a la comunidad educativa en general y de manera en particular a los directores, docentes y padres de familia a tener una comprensión más amplia acerca de la problemática inherente a la expresión oral y su relación directa con las habilidades socioemocionales que predominan en los estudiantes, de tal modo que se puedan tomar decisiones e implementar de manera oportuna diferentes estrategias para potenciar estos importantes aspectos relacionado a las emociones así como competencia comunicativa oral como punto de partida para favorecer aprendizaje significativos.

La investigación es de tipo cuantitativa, nivel y diseño ex post facto correlacional, cuya finalidad consiste en establecer la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión de los estudiantes del primer grado del nivel primario de la IE Mallaritos, 2022. La población la constituyen 78 estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa en mención, y la muestra integrada por 27 estudiantes, sección “C”. Para la recolección de datos se usa la técnica: Cuestionario (Habilidades Socioemocionales) instrumento elaborado por La Rosa (2021) validado y utilizado en investigaciones anteriores y Escala de valoración (Nivel de expresión oral) el cual ha sido validado y sometido a una muestra piloto a través de los cuales se pudo determinar la fiabilidad del mismo.

## II. Marco teórico

### 2.1. Antecedentes

Respecto a las investigaciones que preceden a este estudio, se tuvo en cuenta las siguientes características: trabajos de investigación en donde se hayan trabajado las variables de estudio, investigaciones con antigüedad no mayor de 5 años.

#### A nivel internacional

Romero et al. (2021) presentan el estudio denominado, *Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia*. Se aplicó en el Círculo Infantil Niñito Cubano, del municipio Jesús Menéndez, provincia Las Tunas, Cuba. Su objetivo fue aportar al desarrollo de habilidades comunicativas. Se usaron los métodos histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, modelación, así como estudio de los productos del proceso educativo y la observación de actividades programadas e independientes. Entre sus principales resultados se tiene que al término de la aplicación de la experiencia los preescolares tienen avances en las cuatro variables estudiadas; En expresividad y la coherencia del discurso, no hay ningún preescolar en el nivel “bajo”. En la Entonación un grupo de 12 niños que estaban en el nivel “medio” ahora se ubican en nivel “alto” y en el nivel bajo que habían dicha al final sólo 1 permaneció ahí. En la variable pronunciación, sólo 1 se quedó en el nivel “bajo” mientras que el nivel alto aumentó en 10%. Se llega a la conclusión que al aplicar las actividades propuestas se logró desarrollar la expresión oral en los niños, de tal manera su expresión coherente y fluida al conversar, relacionan sus ideas y han mejorado la comunicación entre ellos en las actividades dadas.

Romero, Saavedra, et al.(2021) presentan su estudio titulado, *Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la Primera Infancia del Sexto*

*Año de Vida*, cuyo objetivo fue incorporar actividades que coadyuven al desarrollo de la oralidad en los niños de la primera infancia del sexto año de vida. Su estudio fue mixto, de intervención observacional y enfoque descriptivo, su muestra 20 niños del Círculo Infantil “Niñito Cubano”. Sus resultados permitieron comprobar que las actividades propiciaron avances respecto a utilizar con calidad la expresividad, pronunciación, entonación y su coherencia, además se mostraron más interesados por las actividades. Su conclusión que la aplicación de esas actividades favoreció el desarrollo de la expresión oral en los preescolares en tanto que su expresión es más coherente y fluida al conversar, describir, narrar, relatar sus vivencias, el orden lógico de sus ideas, también ampliaron su comunicación entre ellos en las que mostraron creatividad e imaginación.

Castaño & Rodríguez (2018) presentan el trabajo de investigación denominado, *Revisión de programas de Inteligencia Emocional en España y su relación con la comunicación oral en Educación Infantil: diseño y aplicación de una propuesta de intervención*, desarrollada en España para obtener el grado de Máster en estudios avanzados sobre el lenguaje, la comunicación y sus patologías, en la Universidad de Zaragoza, España, tuvo como objetivo revisar diferentes programas sobre Inteligencia Emocional (IE) que se llevan a cabo en España, su relación con la comunicación oral, e implementar una propuesta de intervención que combine ambos aspectos en los niños de Educación Infantil. Su metodología corresponde a un diseño de pluralidad metodológica: cuantitativa y cualitativa, y dentro el paradigma interpretativo. Su muestra fue de 24 niños de un aula de 5 años. Obtienen como resultados que, tras su puesta en práctica, muestran la adquisición de habilidades emocionales, como la autorregulación y las habilidades sociales, y un avance en la expresión oral de los niños. Como conclusión general se afirma que es necesario empezar en esta etapa de la infancia con el aprendizaje de las habilidades

emocionales, a través de experiencias significativas para él, así aprenderán a controlar sus emociones llegando así a alcanzar la felicidad.

### **A nivel Nacional**

Ortiz (2021) realizó un estudio titulado, *La inteligencia emocional en las competencias comunicativas en adolescentes de 1.er y 2.o grado de secundaria, Trujillo 2021*. desarrollada en Trujillo para obtener el grado académico de doctora en educación, en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar la influencia de la inteligencia emocional en el nivel de desarrollo de competencias comunicativas en adolescentes de 1.er y 2.º grados de secundaria. La metodología se enmarca en la investigación básica y el diseño usado corresponde al correlacional causal. Obteniendo entre sus conclusiones que; la Inteligencia emocional influye positiva y significativamente en las competencias comunicativas en la dimensión comprensión y expresión oral en adolescentes de 1.er y 2.º grados de secundaria, ya que el coeficiente de correlación de Spearman entre las dos variables es de ,976, el R cuadrado es de ,953 y el p – valor es ,000 menor a ,05.

Carlos (2020) en su tesis, *Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas*, llevada a cabo en Chimbote para obtener el grado académico de maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa, en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo elaborar estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas. La metodología corresponde al enfoque cualitativo, y de tipo básico, hermenéutico interpretativo. Su conclusión más resaltante fue que las habilidades blandas como la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo, la negociación, la creatividad, la autonomía, resolución de problemas, la escucha activa, el trabajo en grupos, el pensamiento crítico, la persuasión, la resiliencia, la tolerancia y



autorreflexión son las que más potencian el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación del nivel secundaria.

Alvarez (2019) desarrollo la investigación denominada, *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*, desarrollada en Cusco para obtener el grado académico de doctora en educación, en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo – 2018. Su metodología corresponde al diseño descriptivo correlacional. Se usó la técnica de la observación y el instrumento fue una escala, validada por expertos, su población 250 niños de 10 instituciones educativas y su muestra 151 niños. Los resultados obtenidos demuestran que existe correlación significativa entre la variable Autoestima y la variable Expresión oral, dado que el grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman  $p=0.759$ , lo cual significa que existe una correlación positiva considerable entre las variables, además se tiene que el nivel de significancia, es de 0.000, lo cual es menor al 0.05, por todo ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que, existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018. Se concluye que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la autoestima y la expresión oral, siendo el grado de relación bueno, positivo y directo, según los valores calculados por el coeficiente de correlación  $Rho=0.759$  de Spearman, y un nivel de significancia de 0.000.

Huamán (2019) presentó el trabajo de investigación, *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la I.E. Julio C. Tello Santa Anita – 2019*, desarrollada en Lima para obtener el grado académico de maestra en psicología

educativa, en la Universidad César Vallejo, se planteó como propósito describir el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la I.E. Julio C. Tello Santa Anita – 2019. Respecto de la metodología se enmarca en el enfoque cualitativo y es tipo básica descriptiva, usando el diseño fenomenológico por que el estudio está orientado a describir y comprender lo que tienen en común los individuos de acuerdo a su experiencia en las habilidades socioemocionales. Entre sus resultados obtenidos de la triangulación de las respuestas planteadas por los psicólogos expertos entrevistados se afirma que la interrelación establecida entre los estudiantes a través de actividades grupales permitirá el desarrollo de habilidades socioemocionales. Sin embargo, para poder desarrollarlas es necesario contar con algunas destrezas sociales como la comunicación efectiva, la asertividad y aprender a controlar la ira. De ello se resalta la importancia del aspecto emocional; pues reconocer y autorregular sus propias emociones, permitirá el desarrollo de las habilidades socioemocionales, también es menester el modelado de los docentes y las estrategias utilizadas para coadyuvar al manejo de las emociones que los alumnos expresan en determinados momentos. La conclusión más relevante fue que las habilidades socioemocionales se deben desarrollar desde el hogar, bajo un buen modelo de vida, comportamiento y desarrollo emocional de los padres, los mismos que deben ser complementados en la escuela por los docentes.

La Rosa (2021), desarrolló una investigación, *Educación a distancia y competencias socioemocionales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 443 - Las Canteras – Pátapo*, desarrollada en Chiclayo para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa, en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo general determinar la relación entre educación a distancia y competencias socioemocionales en estudiantes de 4 y 5 años de edad en la entidad educativa mencionada. En cuanto a la metodología este estudio está dentro del enfoque cuantitativo,

tipo básico, diseño no experimental, descriptivo-correlacional y de corte transversal. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis general presentaron un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,456; siendo este resultado obtenido mayor a 0,05 se rechazó la hipótesis de investigación y se aceptó la hipótesis nula en la que se afirma que, no existe relación entre la educación a distancia y las competencias socioemocionales en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 443 Las Canteras – Pátapo. Se concluye que no existe relación entre la educación a distancia y las competencias socioemocionales; ya que, se obtuvo una significancia de 0,456 siendo esta mayor a 0.05; lo que significa que esta modalidad educativa no se asocia al desarrollo de estas facultades en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 443 - Las Canteras – Pátapo

## **2.2 Bases teóricas relacionadas con el estudio**

### ***2.2.1. Habilidades socioemocionales***

#### **2.2.1.1. Teorías de las habilidades socioemocionales.**

La revisión de la literatura da cuenta que el término Habilidades Sociales es un constructo que tiene como punto de partida los conceptos de inteligencia emocional de Goleman y Salovey y Mayer teóricos que sostienen que la inteligencia emocional se basa en la propia conciencia emocional y la de los demás, íntimamente ligada a la empatía emocional y al poder personal para regularlas. Según Villaseñor citado por Marmolejo (2022) con estos aportes “se define a las habilidades socioemocionales como la capacidad conductual que se realiza de forma equilibrada y socialmente aceptada en grupo utilizando la práctica del conocimiento en diferentes ámbitos”. (Marmolejo, 2022, p.7)

Cohen citado por Marmolejo (2022), presenta las principales teorías relacionadas a las habilidades socioemocionales, entre las cuales tenemos:

#### ***a) La teoría Socio-Histórica según Vigotsky.***

Esta teoría afirma que el aprendizaje del niño se da entre los procesos históricos, sociales y culturales que se dan de manera simultánea y articulada. Del mismo modo sostiene que el entorno sociocultural en que se desenvuelve la persona es determinante para el desarrollo de sus habilidades sociales. Por ello resalta, la interacción social como el impulso para incorporar nuevos conceptos de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el desarrollo real y potencial del niño reafirmando de esta manera la concepción social del aprendizaje.

***b) Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.***

Gardner sostiene que la inteligencia se da de manera intrapersonal e interpersonal. La primera referida a la propia conciencia emocional y la capacidad para su autorregulación, en tanto que la inteligencia interpersonal enfatiza las habilidades para relacionarnos con los demás, la empatía y la asertividad que se desarrollan en el contexto de nuestra interacción con los demás, en el marco de un proceso reflexivo y socioeducativo.

***c) La teoría de la inteligencia social de Kosmitzki & John.***

Para entender las habilidades sociales, esta teoría señala 2 componentes básicos; (a) las variables cognitivas, entendidas por aquellas que permiten comprender, conocer y reflexionar sobre reglas y códigos de conductas para las interacciones con los demás; (b) variables comportamentales, referida a la manifestación coherente de los procesos cognitivos, afectivos y conductuales, teniendo en cuenta que estos últimos obedecen a una respuesta aprendida desde la inteligencia social.

***d) Teoría del aprendizaje social o modelo cognitivo social de Bandura.***

Bandura sostiene que las conductas sociales se adquieren de manera distinta entre los niños y los adultos. En los niños aprenden desde la observación, la imitación y la instrucción verbal, es decir adquieren las conductas sociales a partir de modelos y patrones culturales, conductuales y ambientales, además mediante la observación y

reflexión establecen las consecuencias que el sujeto va aprendiendo conductas socialmente aceptadas. En cambio, los adultos aprenden desde un modelo instruccional para establecer comportamientos.

Otra teoría que guarda relación con las habilidades socioemocionales es la que propone el teórico Baron según cita Gil (2021) acerca de la inteligencia emocional y social, definiéndola como el conjunto de habilidades personales, emocionales, sociales y destrezas, que tienen influencia en la habilidad de adaptación para hacer frente a los requerimientos del entorno y determinan cómo se percibe, entiende y controlan las emociones. Así mismo estas competencias, habilidades y comportamientos ayudan a comprender cómo se sienten las personas y la manera de relacionarse con los demás.

#### **2.2.1.2. Definición de habilidades socioemocionales.**

Fragoso citado por Carlos (2020) nos remonta a los primeros aportes sobre la inteligencia emocional que sostiene Goleman, quien diferencia 3 componentes de la inteligencia emocional: (a) conocimiento personal: identificar las emociones propias, y cómo se usan al momento de tomar decisiones (b) autorregulación: cómo gestionamos las emociones propias para lograr los objetivos sin que afecte el estrés (c) social: la empatía y conciencia organizacional puestas de manifiesto en las relaciones interpersonales, (d) regulación de relaciones interpersonales: muy relacionada a la anterior sobre la gestión de las emociones en las relaciones, puede utilizarlas para persuadir, dirigir, negociar o influir y resolver disputas; cooperar y trabajar en equipo.

Oliveros (2018) resalta 5 competencias de la inteligencia emocional, desde la perspectiva de Bisquerra; (a) Conciencia emocional, asumir de manera consciente las propias emociones y las de los demás, precisa además que esta capacidad permite ser consciente de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, considerando que los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción. (b)

regulación emocional, expresada como la capacidad para manejar las propias emociones, comprender que las emociones se deben regular para evitar estados emocionales negativos

(c) autonomía emocional, características y elementos relacionados con la autogestión personal, aquí se ubica la autoestima, optimismo frente a la vida, análisis reflexivo de las normas sociales, iniciativa para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (d) competencia social, mantener relaciones saludables y respetuosas con otras personas, en la cual se describen además otras micro competencias que forman parte de la competencia social, de ese apartado se puede resaltar que todas estas micro competencias conducen a una mayor y eficiente relación en todos los entornos en los que se desenvuelve el individuo, con todo ello se logra mayor bienestar para la persona que las desarrolla. y (e) competencias para la vida y el bienestar, la cual permite organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, y con ello poder disfrutar de mayor satisfacción o bienestar.

West citado por García (2018) menciona entre las habilidades socioemocionales a la perseverancia, la sociabilidad y la curiosidad que afirma están estrechamente relacionadas con las emociones, las cuales se encuentran presentes en todos nuestros comportamientos y son las encargadas de motivar, energizar y dirigir tanto el pensamiento como la conducta.

El Ministerio de Educación en su guía para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, en base al aporte de varios autores como adopta como definición que “son las aptitudes o destrezas de una persona relacionadas a identificar, expresar y gestionar sus emociones, comprender las de los demás, demostrar empatía, tomar decisiones responsables y relacionarse saludable y satisfactoriamente con los otros”. (Minedu, 2021, p. 5). Se resalta además que este tipo de habilidades tiene incidencia en su desempeño y se pueden aplicar en distintos contextos en los que se desenvuelve.

El Minedu (2021) define 13 habilidades socioemocionales, estas hacen sinergia entre sí para contribuir al desarrollo integral y al bienestar del estudiante, tenemos:

**Autoconcepto.** Aceptar las propias características y fortalezas (físicas, intelectuales, emocionales y sociales) lo que le permite definir su identidad y los roles que cumple.

**Autocuidado.** Hacer propios buenos hábitos de salud e higiene para favorecer el bienestar general.

**Autoestima.** Valorar de las propias características y fortalezas que nos atribuimos. Incluye la combinación de autoaceptación y de la autoexpresión.

**Comportamiento prosocial:** dirigir acciones a favor de demás, por iniciativa propia, con la finalidad de contribuir al bien común o buscando consecuencias sociales positivas

**Comunicación asertiva.** Expresar lo que uno siente o piensa defendiendo nuestras posturas, pero de manera respetuosa.

**Conciencia emocional.** Identifica las propias emociones, así como comprender las emociones de los demás y ser consciente de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

**Conciencia social.** Comprender de los puntos de vista de personas que provienen de nuestro entorno u otros contextos, dando lugar a relaciones saludables y dirigidos al bien común

**Empatía.** Identificar y comprender las necesidades y puntos de vista de otras personas, a pesar que sean distintos a los propios.

**Creatividad.** Se da cuando se producen ideas, técnicas y perspectivas novedosas, apropiadas y útiles, al realizarlo individual o colaborativamente.

**Regulación emocional.** Es gestionar las emociones propias para generar mayor bienestar, haciendo frente a las diferentes situaciones de forma pacífica y evitar el daño

físico y emocional a uno mismo y a los demás. Comprende también regular su intensidad y duración.

**Resolución de conflictos.** Buscando soluciones pacíficas para solucionar problemas que favorezca a ambas partes teniendo en cuenta que la negociación y mediación son vitales para lograr dicho fin.

**Toma de decisiones responsables.** tomar decisiones eficientes en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria. Asumiendo la responsabilidad por las propias decisiones.

**Trabajo en equipo.** Supone la colaboración eficaz, equitativa e interdependiente en un grupo de personas que combinan sus recursos personales y se esfuerzan para llevar a cabo una meta común.

### **2.2.1.3. Importancia de las habilidades socioemocionales.**

Goleman citado por Gambini (2018) destaca que hay que lograr una reconciliación entre emoción y cognición en el ambiente escolar como consecuencia de una educación integral del estudiante en las instituciones educativas. La enseñanza de habilidades como la empatía, el autocontrol, el autoconocimiento, el arte de escuchar, la resolución de conflictos y la colaboración debe ser incluida en los currículos educativos para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Durand citado por Carlos (2020), resalta la importancia de las habilidades socioemocionales o habilidades blandas en el ámbito psicológico, pues afirma que logramos enfrentarnos ante una diversidad de situaciones, gracias a nuestra inteligencia y al manejo de nuestras propias emociones, ya que estas últimas nos permiten activar los recursos con los cuales finalmente logramos resolver los problemas o dilemas, desde este punto de vista, el estudiante que maneje mejor sus emociones tomará las mejores



decisiones para ejercer su ciudadanía, porque actuará con madurez o estabilidad emocional, y todo ello tendrá una repercusión hacia una vida sana y armoniosa.

#### **2.2.1.4. Dimensiones de las habilidades socioemocionales.**

Se ha considerado las tres dimensiones que señala Meltzof & Kuhl (2016)

##### ***a) Cognición socioemocional.***

Referida a asumir de manera consciente las propias emociones y las de los demás, así como tomar consciencia que esta capacidad permite la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, considerando que los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción

##### ***b) Regulación emocional.***

Expresada como la capacidad para manejar las propias emociones, comprender que las emociones se deben regular para evitar estados emocionales negativos

##### ***c) Comunicación emocional.***

Hace referencia a los mecanismos que se utilizan para comunicar las propias emociones.

### ***2.2.2 Expresión oral***

#### **2.2.2.1. Teorías del desarrollo de la Expresión oral.**

Se tienen diferentes teorías que pretenden explicar cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje en los individuos desde los primeros años de vida. Según Niño (1998) las más importantes teorías se agrupan en tres; teorías ambientalistas, nativistas y cognitivistas.

##### ***a) Teoría ambientalista.***

Se sustenta en los aportes del conductismo que en base a las leyes y principios del aprendizaje también se pretenden explicar el inicio y el desarrollo del lenguaje humano.

Skinner, uno de sus grandes representantes, trató de explicar cómo inicia, se transforma y manifiesta el repertorio verbal en las personas. Su trabajo se sustenta en

refuerzo externo que se da sobre el individuo buscando obtener respuestas positivas. Resalta que, lo fundamental es la acción de estimulación verbal, con una clara orientación de afuera hacia adentro. De esta manera el niño escucha, gracias a esa interacción con su medio social; recoge, imita, organiza, repite, forma analogías y de esta manera aprende a hablar.

***b) Teoría nativista.***

En contraparte a la postura de la anterior teoría, surge el modelo nativista que centra su atención en la dotación genética propia del ser humano, lo que constituye un primer factor de relevancia para el aprendizaje del lenguaje y de las primeras palabras que expresa el individuo desde sus primeros años de vida. Chomsky, postula un mecanismo básico genético. Según esta concepción, el proceso de adquisición del lenguaje es opuesto al del ambientalismo: toma como punto de partida los procesos mentales del individuo, los cuales se privilegian, y se llega a un desarrollo del lenguaje, en el cual se involucra el influjo del medio social.

***c) Teoría cognitivista.***

En la que destacamos a Jean Piaget, quien sostiene que el desarrollo cognitivo es imprescindible para el óptimo desarrollo del lenguaje. Es decir, desde su postura, el pensamiento y lenguaje se desarrollan por separado, entendiendo que el desarrollo de la inteligencia se inicia desde el nacimiento del sujeto, a diferencia del lenguaje que el ser humano no lo posee al nacer, sino que se va adquiriendo poco a poco de acuerdo a su desarrollo cognitivo. Para ilustrarlo de otra manera, Piaget afirma que, la posibilidad de emplear y combinar palabras corresponde a una capacidad del individuo que denomina función simbólica sin embargo para poder lograr desarrollar esta capacidad se tienen que dar algunos prerrequisitos cognitivos. El sujeto tiene que tener imágenes mentales para que se produzca el lenguaje.

Mientras que Piaget afirma que el lenguaje se subordina a la inteligencia, Lev Vigotsky postula que el lenguaje y el pensamiento provienen de raíces genéticas distintas, distinguiendo además en su proceso de evolución una etapa prelingüística y una etapa preintelectual, que inicialmente se dan por separado pero que en torno a los años de edad se confluyen recién ahí se tiene que el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. Jerome Bruner también asume la estrecha relación entre el desarrollo cognitivo y el lingüístico, pero no se detiene a demostrar si uno subordina al otro porque desde su postura los considera como dos procesos que coinciden, en que el lenguaje es como un "amplificador" del pensamiento, pero no algo esencial del mismo. Pero, además invita a rescatar la "acción" y particularmente la "enculturación" resultante de las interacciones niño-adulto. De esta manera se tiene que Bruner complementa la teoría nativista y retoma los factores externos del ambientalismo al resaltar la importancia de la influencia del medio en el desarrollo del lenguaje.

#### **2.2.2.2. Definición de la Expresión oral.**

Branden citado por Alvarez (2019) nos dice que se entiende por expresión Oral a la capacidad que permite comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, utilizando de manera permanente recursos verbales y no verbales y al mismo tiempo supone saber escuchar a las demás personas, respetar sus ideas y todas aquellas formalidades de participación.

Flores citado por Vela (2017) define la expresión oral como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación". Es decir, la expresión oral implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

El Minedu (2015) en las rutas de aprendizaje señala que la expresión oral requiere el dominio de la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua, así como conocimientos socioculturales y pragmáticos. Además, precisa que se activan procesos como organizar, adecuar, aportar información, entre otros.

El Minedu (2013), en la primera versión de las rutas de aprendizaje de ese año señala que, los procesos de producción o expresión oral se dan simultáneamente en la mente del hablante mientras se expresa, estos son: tiene en cuenta a sus interlocutores; regula el volumen de la voz; organiza el modo y el tono; establece la distancia apropiada de su interlocutor; interviene respetando su turno; aporta a lo dicho por el interlocutor; evalúa cómo y qué decir para decidir continuar. Toma en cuenta la situación comunicativa. Ordena sus ideas en torno a un tema.

El Currículo Nacional de Educación Básica, documento normativo que contiene los lineamientos que rigen el sistema educativo peruano, incluye una competencia referida a la comunicación oral, la misma que desde este ente rector se define como “una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para transmitir y comprender ideas y emociones. Este es un proceso que permite construir el sentido de la gran variedad de tipos de texto, ya sea de forma presencial o virtual.” (Minedu, 2016, pag. 146). Resalta además su importancia desde una práctica social, aprovechando los espacios en que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades.

Cassany citado por Alvarez (2019) define a la Competencia comunicativa como aquella capacidad que supone respetar las reglas gramaticales, el léxico, la fonética y la semántica; es decir las reglas que corresponden al uso de la lengua, en relación con el contexto cultural y socio histórico en el que se produce la comunicación.

### **2.2.2.3. Elementos de la Expresión oral.**

De Castro (2013) sostiene que en el estilo oral se distinguen 5 cualidades: (a) Coherencia, particular cuidado del emisor de mantener la relación entre las ideas a transmitir a su receptor, (b) Claridad, el vocabulario debe ser sencillo, para que el mensaje sea comprendido sin confusiones, (c) Concisión, referida a desarrollar nuestra participación oral de forma precisa sin divagar extendiendo una idea de manera innecesaria, (d) Sencillez, afirma que mientras más sencillo sea el discurso oral mejor se comprenderá (e) naturalidad, que el mensaje fluya dejando notar que se usan palabras de su propia cosecha, no se abusa de tecnicismos.

Níkleva & López-García (2019) precisa algunos criterios de la expresión oral que agrupa en cuatro aspectos: (a) Grado de coherencia: desarrollo de argumentos, ideas principales e ideas complementarias en las que se aporten detalles. (b) Fluidez: mide el grado de espontaneidad, la facilidad de expresión y las vacilaciones de los interlocutores. (c) Grado de complejidad en la información: uso de estructuras lingüísticas y precisiones léxicas. (d) Adecuación: adecuación pragmática a la tarea requerida.

Cassany et al. (2003) Señala diferentes elementos de la expresión oral como:

- **La voz;** considera que el perfil auditivo, es decir el volumen, tono, matices y las inflexiones, causan un gran impacto en un auditorio. Se debe procurar un volumen de voz adecuado, ni débil ni ronca o chillona para generar y mantener el interés del público
- **La dicción;** refleja el dominio de la lengua del hablante, quien debe mostrar una buena pronunciación de las palabras, que asegure una buena comprensión de lo que se emite.
- **Estructura del mensaje;** Las ideas que contiene el mensaje debe ser expresado con claridad y sentido, manteniendo la relación lógica entre ideas.

- **El vocabulario;** el léxico que se utiliza debe ser acorde al público que recibirá el mensaje.
- **Los recursos no verbales;** que incluye; (a) gestos, con los que se puede resaltar una idea o poner énfasis en alguna parte específica del discurso; (b) miradas; contacto visual que exprese cercanía con su interlocutor, es preciso reflejar una mirada serena y amistosa (c) distancia emisor-receptor; mantener una aproximación con el público al que se dirige el mensaje, evitando posturas rígidas.

#### **2.2.2.4. Importancia de la Expresión oral.**

Según Cassany et al. (2003) en la actualidad se presentan diversas situaciones que involucran poner de manifiesto la oralidad, tales como; presentarse a una entrevista de trabajo, realizar una exposición ante un público numeroso, dialogar por teléfono con personas desconocidas. Situación para la cual la autora precisa “creemos que todos los niveles de enseñanza deben incorporar los componentes básicos de la comunicación humana -¡como lo es la expresión oral!-, tratándolos con el análisis y la profundidad que el proceso de maduración del alumnado permita.” (Cassany et al., 2003,p.137)

Níkleva & López-García (2019) sostiene que para el alumno la comunicación es una necesidad prioritaria y la expresión oral debe obedecer a necesidades reales ya sea para formular ideas, para responder a preguntas, para mostrar acuerdo o desacuerdo, en definitiva, para establecer contactos con cualquier tipo de interlocutor.

Minedu (2016) Resalta la importancia de la comunicación oral desde una práctica social, considerando que esta no es una actividad que se da de forma aislada, sino que se lleva a cabo en todos los espacios en que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Es estos espacios de interacción el estudiante utiliza el lenguaje para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

#### **2.2.2.5. Dimensiones de la Expresión oral.**

En esta investigación se tiene en cuenta los aportes de Cassany et al. (2003) quien señala diferentes elementos de la expresión oral, los mismos que en adelante se toman como dimensiones de la expresión oral, siendo estos:

**a) *La voz.***

Considera que el perfil auditivo, es decir el volumen, tono, matices y las inflexiones, causan un gran impacto en un auditorio. Se debe procurar un volumen de voz adecuado, ni débil ni ronca o chillona para generar y mantener el interés del público

**b) *La dicción.***

Refleja el dominio de la lengua del hablante, quien debe mostrar una buena pronunciación de las palabras, que asegure una buena comprensión de lo que se emite.

**c) *Estructura del mensaje.***

Las ideas que contiene el mensaje debe ser expresado con claridad y sentido, manteniendo la relación lógica entre ideas.

**d) *El vocabulario.***

El léxico que se utiliza debe ser acorde al público que recibirá el mensaje.

**e) *Los recursos no verbales.***

Que incluye; (a) gestos, con los que se puede resaltar una idea o poner énfasis en alguna parte específica del discurso; (b) miradas; contacto visual que exprese cercanía con su interlocutor, es preciso reflejar una mirada serena y amistosa (c) distancia emisor-receptor; mantener una aproximación con el público al que se dirige el mensaje, evitando posturas rígidas.

## **2.3 Hipótesis**

### ***2.3.1. Hipótesis general***

Existe relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de voz en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de dicción en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de estructura del mensaje en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de vocabulario en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de recursos no verbales en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

## **2.4. Variables**

### **Variable 1: Habilidades socioemocionales**

Las habilidades socioemocionales son las aptitudes o destrezas de una persona relacionadas a identificar, expresar y gestionar sus emociones, comprender las de los



demás, demostrar empatía, tomar decisiones responsables y relacionarse saludable y satisfactoriamente con los otros. Minedu (2021)

Dimensiones:

Cognición socioemocional

Regulación emocional

Comunicación emocional

### **Variable 2: Expresión oral**

Capacidad que permite comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, utilizando de manera permanente recursos verbales y no verbales Branden citado por Alvarez (2019)

Capacidad que permite expresar ideas, sentimientos y emociones teniendo en cuenta de usar; una voz adecuada, correcta dicción, mantener la estructura del mensaje, vocabulario apropiado y recursos no verbales.

Dimensiones:

Voz

Dicción

Estructura del mensaje

Vocabulario

Recursos no verbales

### III. Metodología

#### 3.1. Tipo de investigación

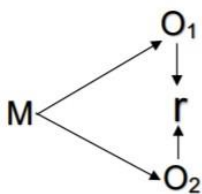
Según Hernández (2018) afirma que una investigación con enfoque cuantitativo se procede a recolectar datos para probar hipótesis, mediante la medición numérica y el análisis estadístico para verificar, contrastar el comportamiento de las variables, para la comprobación de la hipótesis. Basado en este tipo de investigación cuantitativa se realizó la medición de las variables habilidades socioemocionales y la expresión oral que permitió recoger información numérica para luego procesarla y emitir los resultados encontrados. Luego los resultados fueron analizados para corroborar las hipótesis, buscando conocer si existe evidencia a favor o se refutan. Es por ello, que esta investigación se ha seguido los procedimientos descritos acerca del tipo cuantitativo, conllevando a probar las hipótesis planteadas para conocer si existe relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la I.E. Mallaritos.

**Nivel de investigación Correlacional:** El estudio se determina por ser correlacional, ya que, se busca saber el nivel de relación que existe entre las dos variables que en este caso son las habilidades socioemocionales y expresión oral en los estudiantes de primer grado de la I. E. Mallaritos, año 2022. Las investigaciones correlacionales pretenden visualizar cómo se relacionan o no se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí, cómo se comporta una variable conociendo el comportamiento de otra variable relacionada. Busca evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o el grado de relación entre dos variables (M. Hernández, 2018)

### 3.2 Diseño de la investigación

Esta investigación se caracteriza por contar con un diseño ex post facto, de corte transversal y correlacional: Asimismo, esta investigación fue de diseño ex post facto porque no se ha realizado alguna modificación o cambio en las unidades de estudio, la información se ha recolectado en su contexto natural. En consecuencia, los datos se recolectaron sin hacer cambios en el proceso de investigación (Bisquerra, 2004). En consecuencia, en esta investigación se utilizará el este diseño denominado ex post facto de corte transversal y correlacional, porque se recogió la información de las habilidades socioemocionales y la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la I.E. Mallaritos.

Por eso, se empleó el diseño correlacional, representado en el siguiente esquema:



Dónde:

M: 27 estudiantes de primer grado de primaria.

O1: habilidades socioemocionales

O2: Nivel de expresión oral de los estudiantes.

r: Expresa la relación entre las variables de estudio.

### 3.3. Población y muestra

#### Población

Conformada por 78 estudiantes de primer grado de primaria de ambos sexos de la Institución Educativa “Mallaritos” del distrito de Marcavelica. Al respecto Hernández (2018) indican que la población de estudio es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación. Esta queda determinada por el problema y por los objetivos del estudio.

**Tabla 1:**

*Población de estudio, estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E Mallaritos*

<b>Sección</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Primer Grado “A”	11	15
Primer Grado “B”	07	18
Primer Grado “C”	12	15
<b>Subtotal</b>	30	48
<b>Total</b>		78

*Fuente.* Nóminas de Matrícula I.E Mallaritos, año 2022

### **Muestra**

Hernández (2018) la define como un subgrupo de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población que permitan generalizar los resultados. En tal sentido, el estudio consideró como muestra a 27 estudiantes del primer grado “C” del nivel primario

**Tabla 2**

*Muestra, estudiantes de primer grado “C” del nivel primario de la I.E Mallaritos*

<b>Sección</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
----------------	----------------	----------------

Primer Grado “C”	12	15
Total	27	

*Fuente.* Nóminas de Matrícula I.E Mallaritos, año 2022

### **Criterios de selección**

La muestra es heterogénea y ha sido establecida de acuerdo a los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

#### **Criterios de inclusión:**

Estudiantes que asisten regularmente a las clases semipresenciales del aula de primer grado “C”.

#### **Criterios de exclusión:**

Estudiantes que no asisten regularmente y que presenten justificación por enfermedad, por trabajo, o que no se puedan conectar en el momento del desarrollo de la aplicación de los instrumentos de investigación.

### **3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores**

#### **Variable 1:**

Habilidades socioemocionales

#### **Variable 2:**

Nivel de desarrollo de la expresión oral

**Tabla 3**

*Operacionalización de Variables de estudio.*

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>ítems</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Habilidades socioemocionales</b>	Son las aptitudes o destrezas de una persona relacionadas a identificar, expresar y gestionar sus emociones, comprender las de los demás, demostrar empatía, tomar decisiones responsables y relacionarse saludable y satisfactoriamente con los otros. Minedu (2021)	Son las aptitudes o destrezas que permiten a la persona tener una clara cognición socioemocional, le permiten su propia regulación emocional y facilitan su comunicación emocional.	Cognición socioemocional	Atención socioemocional Interpretación socioemocional	1-4	Cuestionario La Rosa (2021)	Siempre=3 A veces = 2 Nunca = 1
			Regulación emocional	El control de las emociones Modulación emocional	5-8		
			Comunicación emocional	Comunicación verbal Comunicación no verbal	9-12		
<b>Expresión oral</b>	Capacidad que permite comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, utilizando de manera permanente recursos verbales y no	Capacidad que permite expresar ideas, sentimientos y emociones teniendo en cuenta de usar; una voz adecuada, correcta	Voz	Tono de voz Pausas Rapidez al hablar	1-3	Escala valorativa  Adaptado de Vela (2017)	0 1 1,5 2
			Dicción	Repetición y arrastre de palabras	4-5		

	verbales Branden citado por Alvarez (2019)	dicción, mantener la estructura del mensaje, vocabulario apropiado y recursos verbales.		Ideas completas			
			Estructura del mensaje	Claridad Uso de conectores	6-8		
			Vocabulario	Vocabulario variado	9		
			Recursos no verbales	Movimientos gestuales, corporales y distancia con su interlocutor	10-12		

### **3.5 Técnicas e instrumentos**

#### **Técnicas e instrumentos para medir las habilidades socioemocionales**

Se empleó como técnica la encuesta y la observación respectivamente. las que permitieron recoger la información, basándonos en la calidad y eficacia de estas.

***Instrumentos:*** Para el desarrollo del presente trabajo, para la recolección de los datos se empleó los siguientes instrumentos:

Para la medición de la variable: las habilidades socioemocionales, se usó el cuestionario. Según Bourke, Kirby y Doran citados por Hernández (2018) El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Además Sánchez citado por Ortiz (2021) amplía esta definición del cuestionario como una manera de recoger datos de manera no directa, como si fuera un interrogatorio para conseguir información sobre las variables que se está estudiando, además puede ser en el mismo espacio físico o a través de la virtualidad.

El cuestionario empleado en la investigación, denominado cuestionario para evaluar las competencias socioemocionales es de autoría de La Rosa (2021) instrumento que fue validado en su estudio realizado en la institución Educativa Inicial N° 443 - Las Canteras – Pátapo para determinar la relación entre educación a distancia y competencias socioemocionales en estudiantes de 4 y 5 años de edad. Este instrumento consta de 12 items agrupados en 3 dimensiones; cognición socioemocional, regulación emocional, comunicación socioemocional y 3 escalas; siempre (3), a veces (2), nunca (1).

#### **Tabla 4**

*Baremación de las habilidades socioemocionales*



<b>Variable/Dimensiones</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
Habilidades Socioemocionales	12 - 19	20 - 27	28 - 36
Cognición Socioemocional	0 - 4	5 - 8	9 - 12
Regulación Emocional	0 - 4	5 - 8	9 - 12
Comunicación Emocional	0 - 4	5 - 8	9 - 12

*Fuente.* Elaboración propia

Para la medición de la variable: nivel de expresión oral se usó la escala de valoración que comprende 12 items organizados en 5 dimensiones; voz, dicción, estructura del mensaje, vocabulario y recursos no verbales, en función a 2 situaciones comunicativas presentadas a los estudiantes. Instrumento adaptado de Vela (2017) para el cual se estableció su validez y confiabilidad mediante juicio de expertos y la prueba de Alfa de Cronbach, con información obtenida de una prueba piloto con 20 estudiantes, determinándose además su adecuada consistencia interna. Este instrumento fue aplicado a través de la observación de 2 vídeos que enviaron las madres de familia a través del WhatsApp para recoger la información en función de las 2 situaciones comunicativas presentadas a los estudiantes.

### **3.6. Plan de análisis**

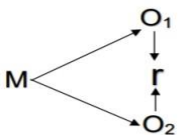
Para esta investigación se aplicó un cuestionario para recoger la información de la variable habilidades socioemocionales, mientras que para conocer el nivel de expresión oral de los estudiantes se aplicó una escala valorativa para recoger la información, una vez validados y verificado el grado de confiabilidad, se aplicó el instrumento a todas unidades de estudio que se ha definido como muestra, luego, se recogió la información y se tabuló los datos, organizándolos por dimensiones y variables; y se realizó el análisis estadístico SPSS.

Posteriormente se analizó la relación entre las variables de habilidades socioemocionales y la expresión oral mediante el coeficiente de correlación Spearman, donde si el resultado es: 0-25 se describe como relación baja, 0.26 – 0.50 se considera como regular, 0.51 a 0.75 positiva y de 0.76 a 1.00 se considera como alta positiva perfecta, estos indicadores fueron necesarios para indagar el grado de relación de las variables.

### **3.7. Matriz de consistencia**

**Tabla 5**

*Relación entre habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes de 1er grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.*

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál es la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar cuál es la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Existe relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.</p>	<p>Habilidades socioemocionales</p>	<p>-Cognición socioemocional  -Regulación emocional  -Comunicación emocional</p>	<p><b>Tipo:</b> Básica Enfoque cuantitativo</p> <p><b>Métodos:</b> Hipotético deductivo</p> <p><b>Diseño:</b> Ex post facto de corte transversal y nivel correlacional</p>
<p><b>Problemas específicos:</b> ¿Qué relación existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión voz de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar la relación que existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión voz de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.</p>	<p><b>Hipótesis específicas:</b> Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión voz de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.</p>		<p>Meltzof &amp; Kuhl (2016)</p>	 <p>Dónde:</p> <p><b>M:</b> 27 estudiantes de la Institución Educativa “Mallaritos” del distrito de Marcavelica, Sullana</p> <p><b>O1:</b> Habilidades socioemocionales</p> <p><b>O2:</b> Nivel de expresión oral.</p> <p><b>r:</b> Relación</p>
<p>¿Qué relación existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión dicción de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?</p>	<p>Identificar la relación que existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión dicción de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022</p>	<p>Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión dicción de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022</p>			

		nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022			
¿Qué relación existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión estructura del mensaje de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?	Identificar la relación que existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión estructura del mensaje de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022	Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de estructura del mensaje en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos-Sullana, año 2022	Nivel de expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz</li> <li>- Dicción</li> <li>- Estructura del mensaje</li> <li>- Vocabulario</li> <li>- Recursos no verbales</li> </ul>	<p><b>Población y muestra:</b> La población estará conformada por 78 estudiantes de primer grado de la institución educativa y se considera como muestra los 27 estudiantes del primer grado "C" del nivel primario.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> Encuesta y Observación Cuestionario Escala de valoración</p> <p><b>Métodos de análisis de investigación:</b> Estadística descriptiva: tablas, gráficos</p>
¿Qué relación existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?	Identificar la relación que existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.	Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos no verbales</li> </ul> <p>Cassany et al. (2003)</p>	
¿Qué relación existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022?	Identificar la relación que existe entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.	Existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022			

### 3.8. Principios éticos

Para el presente estudio se consideraron los siguientes principios éticos establecidos por el código de ética de ULADECH:

**Beneficencia:** esta investigación busca beneficiar a la comunidad educativa y específicamente a los estudiantes de la I.E. Mallaritos que participen de la misma. En ese sentido el investigador buscará maximizar los beneficios.

**No maleficencia:** Reducir al mínimo los riesgos que puedan ocurrir por la investigación en el participante. En nuestro estudio el participante no representa ningún riesgo en la integridad física o mental.

**Autonomía:** Las personas serán capaces de deliberar sobre sus decisiones, además de mantener su información bajo seguridad, de esta manera se resguardará el respeto hacia ellos (as). En el estudio se formularon los siguientes puntos que correspondientes al principio antes mencionado:

- **Confidencialidad:** Toda la información que resulte del presente estudio será tratada con estricta confidencialidad, y solamente los investigadores mencionados en el presente estudio, autoridades regulatorias locales, comités de ética, y aquellos que estas designen tendrán acceso a esta información. Los resultados de este estudio serán presentados por los investigadores a revistas indizadas y revisadas por pares para su publicación.
- **Consentimiento Informado:** Esta investigación cuenta con la manifestación de voluntad informada, libre y específica de los padres de familia de los estudiantes de la I.E. Mallaritos; mediante este procedimiento las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Justicia:** El investigador se compromete a ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para garantizar que sus sesgos y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas con los estudiantes de la I.E. Mallaritos. El investigador también asume tratar de manera equitativa a quienes participen de los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

## IV. Resultados

### 4.1. Resultados

**Tabla 6**

*Niveles de la variable habilidades socioemocionales*

	Niños	Porcentaje
Bajo	0	0%
Medio	8	29,6%
Alto	19	70,4%
Total	27	100%

*Fuente.* Base de datos cuestionario habilidades socioemocionales

**Interpretación.** En la tabla 6 se aprecia la cantidad y porcentaje de estudiantes distribuidos según el nivel de habilidades socioemocionales en los estudiantes de primer grado de la I.E. Mallaritos, año 2022; notándose, que el 70,4% de los estudiantes (19) alcanzaron un nivel alto; el 29,6% de estudiantes (08) se ubican en el nivel medio; y no se tiene estudiantes que se ubiquen en el nivel bajo respecto de sus habilidades socioemocionales.

**Tabla 7**

*Niveles de la variable expresión oral*

	Niños	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	1	3,8%
Logro previsto	10	37,0%
Logro destacado	16	59,2%
Total	27	100%

*Fuente.* Base de datos escala de valoración de la expresión oral

**Interpretación.** En la tabla 7 se observa que la mayoría de estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. Mallaritos representado en un 59.2% presentan un nivel de logro destacado respecto a su expresión oral. Es decir, se encuentran por encima del logro previsto, de igual manera el 37% de los estudiantes tienen un nivel en logro previsto y es un porcentaje menor que corresponde a 3.8% que aún requieren mejorar la dicción para manifestar adecuadamente aquello que quiere decir, el volumen de su voz para expresarse utilizando la fuerza y entonación de su voz, la estructura del mensaje para transmitir con claridad el mensaje a su interlocutor, el vocabulario para incorporar palabras o frases de acuerdo al público al que se dirige y el uso de recursos no verbales para mostrar mayor proximidad con sus interlocutores.

Para corroborar si existen relaciones estadísticas entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral se realizó el siguiente análisis correlacional.

#### **Regla de decisión**

Según R. Hernández et al., (2014), para la prueba de hipótesis del análisis correlacional al 95% de confiabilidad y un nivel de significación del 5% (0,05), se determina que:

Si,  $p(\text{sig.})$  es menor a 0.05 se acepta la hipótesis alterna .

Si,  $p(\text{sig.})$  es mayor a 0.05 se acepta la hipótesis nula

#### **a. Objetivo general:**

Determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022



### Prueba de hipótesis general:

**H(a):** Existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**H(0):** No existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

### Tabla 8.

*Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral*

		Habilidades socioemocionales	Expresión oral	
Rho de Spearman	Habilidades	1,000	,291	
	Socioemocionales	Coefficiente de correlación	.	,142
		Sig. (bilateral)	27	27
		N		
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,291	1,000
		Sig. (bilateral)	,142	.
N		27	27	

*Fuente.* Base de datos del cuestionario para las habilidades socioemocionales y escala de valoración para la expresión oral

**Interpretación:** Según el coeficiente de correlación en la tabla 8 se observa que la significatividad bilateral calculada es 0,142 lo que se corresponde con una relación positiva muy baja entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022. Por tanto, se rechaza la hipótesis alterna y acepta hipótesis nula que significa que las habilidades socioemocionales no se asocian al nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

#### b. Objetivo específico 1:

Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de voz en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022

**Prueba de hipótesis específica 1:**

**H(a):** Existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y *la expresión oral en su dimensión voz* en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**H(0):** No existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y *la expresión oral en su dimensión voz* en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**Tabla 9.**

*Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión voz*

			Dimensión voz	Habilidades socioemocionales
Rho de Spearman	Dimensión Voz	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000 .	,285 ,149
		N	27	27
	Habilidades socioemocionales	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,285 ,149	1,000 .
		N	27	27

*Fuente.* Base de datos del cuestionario para las habilidades socioemocionales y escala de valoración para la expresión oral

**Interpretación:** Según el coeficiente de correlación en la tabla 9 se observa que la significatividad bilateral calculada es 0,149 lo que se corresponde con una relación positiva muy baja entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su

dimensión voz en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022. Por tanto, se rechaza la hipótesis alterna y acepta hipótesis nula que significa que las habilidades socioemocionales no se asocian al nivel de expresión oral en su dimensión voz, en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

**c. Objetivo específico 2:**

Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de dicción en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

**Prueba de hipótesis específica 2:**

**H(a):** Existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión dicción en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**H(0):** No existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión dicción en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**Tabla 10.**

*Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión dicción*

		Dimensión dicción	Habilidades socioemocionales
Rho de Spearman	Habilidades socioemocionales	1,000	,278
	Sig. (bilateral)	.	,160
	N	27	27
	Coefficiente de correlación	,278	1,000

Dimensión	Sig. (bilateral)	,160	.
dicción	N	27	27

*Fuente.* Instrumentos para evaluación de expresión oral y habilidades socioemocionales

**Interpretación:** Según el coeficiente de correlación en la tabla 10 se observa que la significatividad bilateral calculada es 0,160 lo que se corresponde con una relación positiva muy baja entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión dicción en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022. Por tanto, se rechaza la hipótesis alterna y acepta hipótesis nula que significa que las habilidades socioemocionales no se asocian al nivel de expresión oral en su dimensión dicción, en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

**d. Objetivo específico 3:**

Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión estructura del mensaje en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

**Prueba de hipótesis específica 3:**

**H(a):** Existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión estructura del mensaje en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**H(0):** No existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión estructura del mensaje en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**Tabla 11.**

*Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión estructura del mensaje*

			Dimensión estructura del mensaje	Habilidades socioemocionales
Rho de Spearman	Habilidades socioemocionales	Coefficiente de correlación	1,000	,431*
		Sig. (bilateral)	.	,025
		N	27	27
	Dimensión estructura del mensaje	Coefficiente de correlación	,431*	1,000
		Sig. (bilateral)	,025	.
		N	27	27

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

*Fuente.* Instrumentos para evaluación de expresión oral y habilidades socioemocionales

**Interpretación:** Según el coeficiente de correlación en la tabla 11 se observa que la significatividad bilateral calculada es 0,025 lo que se corresponde con una relación estadísticamente significativa positiva considerable entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión estructura del mensaje en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta hipótesis alterna que significa que las habilidades socioemocionales se asocian al nivel de expresión oral en su dimensión estructura del mensaje, en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

**e. Objetivo específico 4:**

Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

**Prueba de hipótesis específica 4:**

**H(a):** Existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión vocabulario en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**H(0):** No existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión vocabulario en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

**Tabla 12.**

*Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión vocabulario*

			Dimensión vocabulario	Habilidades socioemocionales
Rho de Spearman	Habilidades socioemocionales	Coefficiente de correlación	1,000	,136
		Sig. (bilateral)	.	,498
		N	27	27
	Dimensión vocabulario	Coefficiente de correlación	,136	1,000
		Sig. (bilateral)	,498	.
		N	27	27

*Fuente.* Instrumentos para evaluación de expresión oral y habilidades socioemocionales

**Interpretación:** Según el coeficiente de correlación en la tabla 12 se observa que la significatividad bilateral calculada es 0,498 lo que se corresponde con una relación positiva muy baja entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión vocabulario en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022. Por tanto, se rechaza la hipótesis alterna y acepta hipótesis nula que significa que las habilidades socioemocionales no se asocian al nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario, en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

**f. Objetivo específico 5:**

Identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

**Prueba de hipótesis específica 5:**

**H(a):** Existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión recursos no verbales en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**H(0):** No existe un nivel de asociación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión recursos no verbales en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022

**Tabla 13.**

*Correlación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión recursos no verbales*

			Dimensión recursos no verbales	Habilidades socioemocionales
Rho de Spearman	Habilidades socioemocionales	Coefficiente de correlación	1,000	,341
		Sig. (bilateral)	.	,082
		N	27	27
Dimensión recursos no verbales		Coefficiente de correlación	,341	1,000
		Sig. (bilateral)	,082	.
		N	27	27

*Fuente.* Instrumentos para evaluación de expresión oral y habilidades socioemocionales

**Interpretación:** Según el coeficiente de correlación en la tabla 13 se observa que la significatividad bilateral calculada es 0,082 lo que se corresponde con una relación positiva baja entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en su dimensión

recursos no verbales en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022. Por tanto, se rechaza la hipótesis alterna y acepta hipótesis nula que significa que las habilidades socioemocionales no se asocian al nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales, en estudiantes del primer grado del nivel primaria de la I.E. de Mallaritos, año 2022.

#### **4.2. Análisis y discusión de resultados**

La investigación se propuso como objetivo principal determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis general presentan un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,142; ya que este resultado obtenido es mayor a 0,05 se ha rechazado la hipótesis de investigación y se aceptó la hipótesis nula en la que se afirma que, no existe relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022; esto significa que las habilidades socioemocionales definidas por el Minedu (2021) como el conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza una convivencia saludable y satisfactoria con todos los que le rodean; y la expresión oral entendida por Vela (2017) como la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales; se desarrolla de manera independiente respecto de la voz, entendida como el volumen, tono, matices y las inflexiones; la dicción, referida a una buena pronunciación de las palabras que asegure una buena comprensión de lo que se emite; la estructura del mensaje, que consiste en la relación lógica entre ideas;



el vocabulario, es decir el léxico usado en el mensaje y; los recursos no verbales, que incluye gestos, miradas, distancia emisor-receptor.

Los resultados descritos refutan la investigación de Ortiz (2021) que tuvo por objetivo determinar la influencia de la inteligencia emocional en el nivel de desarrollo de competencias comunicativas, en este estudio se concluyó que la inteligencia emocional influye positiva y significativamente en las competencias comunicativas en la dimensión comprensión y expresión oral en adolescentes. De igual manera, los resultados de esta investigación se contraponen al estudio realizado por Alvarez (2019) en el cual se concluyó que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la autoestima y la expresión oral, siendo el grado de relación bueno, positivo y directo.

En relación al objetivo 1: identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de voz en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis específica 1 presentan un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,149, siendo que este es mayor a 0,05 se ha rechazado la hipótesis de investigación y se aceptó la hipótesis nula que afirma que, no existe relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión voz de la expresión oral en estos estudiantes, esto significa que las habilidades socioemocionales entendidas como el conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza una convivencia saludable y satisfactoria con todos los que le rodean; se desarrollan de manera independiente de la expresión oral en su dimensión voz, que según Cassany et al. (2003) está referida al perfil auditivo, es decir el volumen, tono, matices y las inflexiones debido a que estas causan un gran impacto en un auditorio. Los hallazgos se contrastan con el estudio de Castaño & Rodríguez (2018)

quienes tuvieron como objetivo revisar diferentes programas sobre Inteligencia Emocional (IE) que se llevan a cabo en España, su relación con la comunicación oral, e implementar una propuesta de intervención que combine ambos aspectos en los niños de Educación Infantil en la cual obtuvieron como resultado que tras la puesta en práctica de estos programas, los niños muestran la adquisición de habilidades emocionales, como la autorregulación y las habilidades sociales, y un avance en su expresión oral. De igual manera los resultados de la investigación refuta el estudio de Carlos (2020) quien tuvo por objetivo elaborar estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas, teniendo como conclusión más resaltante que las habilidades blandas como la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo, la negociación, la creatividad, la autonomía, resolución de problemas, la escucha activa, el trabajo en grupos, el pensamiento crítico, la persuasión, la resiliencia, la tolerancia y autorreflexión son las que más potencian el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación del nivel secundaria.

En relación al objetivo 2: identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de dicción en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis específica 2 presentan un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,160, siendo que este es mayor a 0,05 se ha rechazado la hipótesis de investigación y se aceptó la hipótesis nula que afirma que, no existe relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión dicción de la expresión oral en estos estudiantes, esto significa que las habilidades socioemocionales entendidas como el conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza una convivencia saludable

y satisfactoria con todos los que le rodean; se desarrollan de manera independiente de la expresión oral en su dimensión dicción, que según Cassany et al. (2003) refleja el dominio de la lengua del hablante, quien debe mostrar una buena pronunciación de las palabras, que asegure una buena comprensión de lo que se emite. Los resultados de la investigación contradicen el estudio de Alvarez (2019) cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral y en el cual se concluyó que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la autoestima y la expresión oral, siendo el grado de relación bueno, positivo y directo. También refuta la investigación de Ortiz (2021) quien concluyó que la inteligencia emocional influye positiva y significativamente en las competencias comunicativas en la dimensión comprensión y expresión oral en adolescentes de 1.er y 2.º grados de secundaria. Sin embargo coincide con el estudio de La Rosa (2021) quien tuvo por objetivo determinar la relación entre educación a distancia y competencias socioemocionales, llegando a la conclusión que esta modalidad educativa no se asocia al desarrollo de las habilidades socioemocionales.

En relación al objetivo 3: identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de estructura del mensaje en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis específica 3 presentan un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,025, siendo que este es menor a 0,05 se ha rechazado la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de la investigación que afirma que existe relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión de estructura del mensaje de la expresión oral en estos estudiantes, esto significa que las habilidades socioemocionales entendidas como el conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza

una convivencia saludable y satisfactoria con todos los que le rodean; se asocia a la expresión oral en su dimensión de estructura del mensaje, que según Cassany et al. (2003) está referida a las ideas que contiene el mensaje, el mismo que debe ser expresado con claridad y sentido, manteniendo la relación lógica entre ideas. Estos resultados coinciden con la investigación de Ortiz (2021) que concluyó que la inteligencia emocional influye positiva y significativamente en las competencias comunicativas en la dimensión comprensión y expresión oral. De igual manera confirma el estudio realizado por Alvarez (2019) cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral, en la cual llegó a la conclusión que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la autoestima y la expresión oral, siendo el grado de relación bueno, positivo y directo. Sin embargo se contradice con el aporte de La Rosa (2021) quien tuvo por objetivo determinar la relación entre educación a distancia y competencias socioemocionales, llegando a la conclusión que esta modalidad educativa no se asocia al desarrollo de las habilidades socioemocionales.

En relación al objetivo 4: identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de vocabulario en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis específica 4 presentan un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,498, siendo que este es mayor a 0,05 se ha rechazado la hipótesis de la investigación y se aceptó la hipótesis nula que afirma que no existe relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión de vocabulario de la expresión oral en estos estudiantes, esto significa que las habilidades socioemocionales entendidas como el conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza una

convivencia saludable y satisfactoria con todos los que le rodean; se desarrolla de manera independiente a la expresión oral en su dimensión de vocabulario, que según Cassany et al. (2003), la misma que está referida el léxico que se utiliza el mismo que debe ser acorde al público que recibirá el mensaje. Los resultados de la investigación se contrastan con el estudio de Castaño & Rodríguez (2018) quienes tuvieron como objetivo revisar diferentes programas sobre Inteligencia Emocional (IE) que se llevan a cabo en España, su relación con la comunicación oral, e implementar una propuesta de intervención que combine ambos aspectos en los niños de Educación Infantil en la cual obtuvieron como resultado que después de poner en práctica estos programas de inteligencia emocional, los niños muestran la adquisición de habilidades emocionales, como la autorregulación y las habilidades sociales, y un avance en su expresión oral. Así mismo los resultados de la investigación contradice el estudio de Carlos (2020) quién llegó a la conclusión que las habilidades blandas como la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo, la negociación, la creatividad, la autonomía, resolución de problemas, la escucha activa, el trabajo en grupos, el pensamiento crítico, la persuasión, la resiliencia, la tolerancia y autorreflexión son las que más potencian el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación.

En relación al objetivo 5: identificar la relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral en su dimensión de recursos no verbales en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022. Los resultados obtenidos a partir de la prueba de hipótesis específica 5 presentan un nivel de significatividad bilateral calculado de 0,082, siendo que este es mayor a 0,05 se ha rechazado la hipótesis de la investigación y se aceptó la hipótesis nula que afirma que no existe relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión de recursos no verbales de la expresión oral en estos estudiantes, esto significa que las habilidades

socioemocionales entendidas como el conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza una convivencia saludable y satisfactoria con todos los que le rodean; se desarrolla de manera independiente de la expresión oral en su dimensión de recursos no verbales, que según Cassany et al. (2003), la misma que incluye gestos, con los que se puede resaltar una idea o poner énfasis en alguna parte específica del discurso; miradas, contacto visual que exprese cercanía con su interlocutor, teniendo en cuenta que es preciso reflejar una mirada serena y amistosa; distancia emisor-receptor, mantener una aproximación con el público al que se dirige el mensaje, evitando posturas rígidas. Los resultados de la investigación contradicen el estudio de Alvarez (2019) quién llegó a la conclusión de que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la autoestima y la expresión oral, siendo el grado de relación bueno, positivo y directo. También refuta la investigación de Ortiz (2021) quien concluyó que la inteligencia emocional influye positiva y significativamente en las competencias comunicativas en la dimensión comprensión y expresión oral. Sin embargo coincide con el estudio de La Rosa (2021) quien tuvo por objetivo determinar la relación entre educación a distancia y competencias socioemocionales, llegando a la conclusión que esta modalidad educativa no se asocia al desarrollo de las habilidades socioemocionales.

## V. Conclusiones y recomendaciones

1. Se concluye que no existe relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral; ya que, se obtuvo una significancia de 0,142 siendo esta mayor a 0.05; lo que significa que este conjunto de aptitudes o destrezas que permiten a una persona reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como expresarlas y gestionarlas a fin de tomar decisiones responsables, pues todo ello garantiza una convivencia saludable y satisfactoria con todos los que le rodean no se asocia al nivel de expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.
2. Se concluye que no existe una relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión voz; ya que, se obtuvo una significancia de 0,149 siendo esta mayor a 0.05; lo que significa que este conjunto de aptitudes o destrezas no se asocian al nivel de esta dimensión de la expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.
3. Se concluye que no existe una relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión dicción; ya que, se obtuvo una significancia de 0,160 siendo esta mayor a 0.05; lo que significa que este conjunto de aptitudes o destrezas no se asocian al nivel de esta dimensión de la expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.
4. Se concluye que si existe una relación significativa positiva considerable entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión estructura del mensaje; ya que, se obtuvo una significancia de 0,025 siendo esta menor a 0.05; lo que significa que este conjunto de aptitudes o destrezas si se asocian al nivel de esta

dimensión de la expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

5. Se concluye que no existe una relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión vocabulario; ya que, se obtuvo una significancia de 0,498 siendo esta mayor a 0.05; lo que significa que este conjunto de aptitudes o destrezas no se asocian al nivel de esta dimensión de la expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.
6. Se concluye que no existe una relación entre la variable habilidades socioemocionales y la dimensión recursos no verbales; ya que, se obtuvo una significancia de 0,082 siendo esta mayor a 0.05; lo que significa que este conjunto de aptitudes o destrezas no se asocian al nivel de esta dimensión de la expresión oral en estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos, año 2022.

### **Recomendaciones**

1. Al director y docentes de la Institución Mallaritos, se sugiere incluir en la programación curricular, mayor énfasis en temas relacionados a las habilidades socioemocionales y a la expresión oral, para mantener y potenciar los niveles que en la actualidad se encuentran. Además, se sugiere que desarrollen talleres de capacitación con los padres de familia, sobre desarrollo de las habilidades socioemocionales y la expresión oral de los niños y niñas, a fin de que contribuyan en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y mejoren la expresión oral en la institución educativa.
2. A los docentes especialistas de la UGEL, que, en su diagnóstico pedagógico, tengan en cuenta el desarrollo de capacidades que ayuden a los estudiantes a mejorar sus habilidades socioemocionales y su expresión oral.



3. A la Escuela de Post grado deben realizar eventos e investigaciones orientadas a desarrollar las habilidades socioemocionales y la expresión oral.
4. A posteriores investigadores, se recomienda tomar en cuenta los hallazgos de esta investigación como punto de partida para generar desde las aulas mismas investigaciones aplicadas que fomenten el desarrollo de las habilidades socioemocionales así como la expresión oral de los niños y niñas especialmente del nivel primario.

## Referencias bibliográficas

- Alvarez, Y. (2019). Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018. In *Tesis Doctoral. Universidad Cesar Vallejo. Repositorio Institucional*.  
<http://renatiqa.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2083767>.  
<http://renatiqa.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2083767>
- Annessi, G. J., & Acosta, J. I. (2021). Educación y Pandemia. Efectos y Opciones Políticas en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(1), 43–59.
- Carlos, O. (2020). Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas. In *Universidad César Vallejo*.  
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (S. . Editorial GRAÓ, de IRIF (ed.); 9° edición).
- Castaño, A., & Rodríguez, L. (2018). Revisión de programas de Inteligencia Emocional en España y su relación con la comunicación oral en Educación Infantil:diseño y aplicación de una propuesta de intervención. In *Universidad de Zaragoza*.  
[https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES\\_3558dd5ef9bbe9369ae6690f60d0bd0a](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_3558dd5ef9bbe9369ae6690f60d0bd0a)
- De Castro, A. (2013). *Comunicación oral: técnicas y estrategias*. Editorial Universidad del Norte.

<https://play.google.com/books/reader?id=NrFCDwAAQBAJ&pg=GBS.PR4&hl=es>

Expósito, C., & Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1–22.

<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>

García, B. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria*, 19(6).

<https://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>

Gil, E. (2021). Habilidades socioemocionales en la emergencia sanitaria por COVID 19 en estudiantes de una IE Ugel 06, Lima - 2021. In *Universidad César Vallejo*.

Hernández, M. (2018). *Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa ,.*

[https://www.academia.edu/43711980/METODOLOGÍA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACIÓN\\_LAS\\_RUTAS\\_CUANTITATIVA\\_CUALITATIVA\\_Y\\_MIXTA](https://www.academia.edu/43711980/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA)

Hernández, R., Fernandez, C., & Baptistas, M. (2014). *Metodología de la investigación. McGraw-Hill*. Interamericana editores, S.A. de C.V.

Huamán, E. (2019). Desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la I.E. Julio C. Tello Santa Anita – 2019. In *Universidad César Vallejo*.

La Rosa, M. (2021). Educación a distancia y competencias socioemocionales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 443 - Las Canteras – Pátapo. In *Universidad César Vallejo*.

Marmolejo, H. (2022). Habilidades socioemocionales en el aprendizaje significativo de estudiantes de secundaria, Cieneguilla, 2021. In *Universidad César Vallejo*.

Meltzof, A., & Kuhl, P. (2016). Exploring the Infant Social Brain: What’s Going on in

There? *Zero to Three*, 36, 0–8.

Minedu. (2013). Rutas de Aprendizaje: Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios. In *Ministerio de Educación*.  
www.minedu.gob.pe

Minedu. (2015). ¿Qué y Cómo Aprenden Nuestros Estudiantes? Rutas de Aprendizaje Versión 2015. In *Comunicacion*.

Minedu. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. In *Ministerio de Educación del Perú*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Minedu. (2021). Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa. In *Guía de Tutoría y Orientación educativa*.

Níkleva, D., & López-García, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>

Niño, V. (1998). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje : fundamentos y práctica* (3° edición). Ecoe Ediciones.

Oliveros, V. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra Emotional. *Revista de Investigación N° 93*, 42, 95–109.

Ortiz, S. (2021). La inteligencia emocional en las competencias comunicativas en adolescentes de 1.er y 2.o grado de secundaria, Trujillo 2021. *Universidad César Vallejo*, 0–2. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>

- Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1), 55–65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Romero, M., Saavedra, M., & Naranjo, M. I. (2021). Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la Primera Infancia del Sexto Año de Vida. *Hallazgos* 21, 6(2), 187–198. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/522/453>
- Vela, S. (2017). Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013. In *Universidad César Vallejo*.

## Anexos:

### Anexo 1: Instrumento de recolección de datos habilidades socioemocionales



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



### ESCUELA DE POSGRADO CUESTIONARIO PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES





Querido niño(a) el presente instrumento correspondiente a la investigación titulada: "Educación a distancia y competencias socioemocionales en niños y niñas de educación inicial, Las Canteras - Pátapo" Tiene por finalidad obtener información valiosa respecto de la variable competencias socioemocionales

#### INSTRUCCIONES:

El cuestionario, consta de 12 ítems, para los que se planteado tres posibles respuestas para ti, con ayuda de papá o mamá por la lectura de los mismos podrás elegir una de ellas según tu experiencia escolar. Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, por lo que se te indica responder a todas. Esta información se recoge con fines de investigación científica.

Escala	Código	Valor
Siempre		3
A veces		2
Nunca		1

Dimensión: cognición socioemocional				
N. °	Ítems	Valoración		
				
1	Te pones muy serio cuando algo te molesta.			
2	Puedes darte cuenta cuando papi y mami están enojados por su mirada y rostro.			
3	Reconoces las intenciones (broma, molestia, otros) de otros por su tono de voz.			
4	Te gusta ayudar a otros niños, aunque no los conozcas.			

<b>Dimensión: Regulación emocional</b>			
N. °	Ítems	Valoración	
			
5	Si algún amigo te fastidia, se lo dices a tu profesora, papi o mami.		
6	Te comportas agresivo cuando estas molesto.		
7	Pides ayuda cuando te sientes mal.		
8	Si estas molesto sueles jugar con tu juguete favorito hasta que se te pase.		
<b>Dimensión comunicación socioemocional</b>			
N. °	Ítems	Valoración	
			
9	Cuando algo te molesta, dices lo que sientes.		
10	Si alguien te molesta, cuentas a tus papis lo que pasa.		
11	Si estás muy contento ríes a carcajadas.		
12	Logras comunicar lo que sientes a través de gestos.		

## Anexo 2: Instrumento de recolección de datos nivel de expresión oral



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA DE POS GRADO

### ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Apellidos y nombres del estudiante: \_\_\_\_\_

#### Situación Comunicativa N.º 01: Presentarse a los demás y hablar sobre sí mismo

**Instrucciones:** Se explica que la actividad consiste en presentarse a los demás y hablar sobre sí mismo, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Saludar al(a) profesor(a) y a sus compañeros, pronunciar su nombre, decir apellidos, decir su edad y los nombres de su padre y de su madre, decir, decir cómo se siente en su familia, decir cómo se llamaba su aula de inicial.

DIMENSIONES	ENUNCIADOS	VALORACION			
		0	1	1,5	2
VOZ	1. Pronuncia las palabras con tono de voz adecuado para que te escuchen tu profesora.				
	2. Expresa sus ideas con rapidez adecuada				
DICCIÓN	3. Pronuncia correctamente las palabras				
	4. Se expresa sin arrastrar las palabras				
	5. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad				
ESTRUCTURA DEL MENSAJE	6. Expresa con claridad sus ideas para que la profesora lo(a) entienda				
	7. Utiliza conectores de adición y secuencia para establecer relación entre sus ideas.				
VOCABULARIO	8. Utiliza vocabulario variado				
	9. Utiliza vocabulario acorde al público al que se dirige.				
RECURSOS NO VERBALES	10. Dirige su mirada a su maestra mientras expresa sus ideas				
	11. Realiza gestos y movimientos de su cuerpo para ejemplificar, situar o reforzar lo que quiere decir				
	12. Mantiene una distancia de proximidad con su docente				
<b>Parcial</b>					
<b>Puntaje Total</b>					

#### Situación Comunicativa N.º 02. Descripción de una escena familiar

**Instrucciones:** Se explica que la actividad consiste en describir la escena que se muestra en el dibujo teniendo en cuenta los siguientes criterios: decir a quiénes observa, mencionar en qué habitación de su hogar se encuentran, decir que actividades están realizando, cómo cree que se sienten, mencionar que es lo que más le gustó de la imagen. El dibujo se entrega en una cartulina al estudiante que va a participar.

DIMENSIONES	ENUNCIADOS	VALORACION			
		0	1	1,5	2



VOZ	1. Pronuncia las palabras con tono de voz adecuado para que te escuchen tu profesora.				
	2. Expresa sus ideas con rapidez adecuada				
DICCIÓN	3. Pronuncia correctamente las palabras				
	4. Se expresa sin arrastrar las palabras				
	5. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad				
ESTRUCTURA DEL MENSAJE	6. Expresa con claridad sus ideas para que la profesora lo(a) entienda				
	7. Utiliza conectores de adición y secuencia para establecer relación entre sus ideas.				
VOCABULARIO	8. Utiliza vocabulario variado				
	9. Utiliza vocabulario acorde al público al que se dirige.				
RECURSOS NO VERBALES	10. Dirige su mirada a su maestra mientras expresa sus ideas				
	11. Realiza gestos y movimientos de su cuerpo para ejemplificar, situar o reforzar lo que quiere decir				
	12. Mantiene una distancia de proximidad con su docente				
<b>Parcial</b>					
<b>Puntaje Total</b>					

**Valoración:**

<b>Grado de desarrollo alcanzado</b>			
No lo hace	Lo hace con dificultad	Lo hace bien	Lo hace muy bien
0	1	1,5	2

**Calificación:**

Se asigna la ponderación de acuerdo al grado de desarrollo alcanzado, cada situación comunicativa hace un total de 24 puntos, la escala completa se califica sumando los puntajes para cada enunciado de observación dividido entre 2. El análisis del resultado es de acuerdo a la siguiente escala:

Logro destacado	21-24
Logro previsto	16-20
En proceso	11-15
En inicio	00-10

**Imagen: Escena familiar**



Adaptado de Escala Valorativa para medir la Expresión oral Vela (2017)

**Anexo 3: Validación del instrumento de nivel de expresión oral**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE  
ESCUELA DE POSTGRADO

**VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1.- APELLIDOS Y NOMBRES: Sarita Sánchez Valdez  
 1.2.- NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Escala valorativa para medir la expresión oral  
 1.3.- INVESTIGADORA: Edita del Pilar Agurto Céspedes

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
Contenido	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.				X	
	4. ACTUALIDAD	Es educado al avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	el instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
	8. CONSISTENCIA.	Se basa en aspectos teóricos científicos de a investigación.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

**II. OPINIÓN DE VALORACIÓN:**

*el instrumento está bien elaborado, lo cual se puede evidenciar en la relación que existe en sus elementos.*

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

Sullana, 01 de abril 2022

*[Firma manuscrita]*

Firma

Mg. O Dr. ....

DNI: 40543693



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE  
ESCUELA DE POSTGRADO

**VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1.- APELLIDOS Y NOMBRES: Balle Bartillo Miryam Margot  
1.2.- NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Escala valorativa para medir la expresión oral  
1.3.- INVESTIGADORA: Edita del Pilar Agurto Céspedes

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es educado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	el instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
	8. CONSISTENCIA.	Se basa en aspectos teóricos científicos de a investigación.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

**II. OPINIÓN DE VALORACIÓN:**

*El instrumento está bien redactado, observándose relación entre los componentes, indicadores y criterios.*

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

Sullana, 05 abril 2022

*[Firma]*

Firma

Mg. O Dr.:

DNI: 40742203



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE  
ESCUELA DE POSTGRADO

**VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1.- APELLIDOS Y NOMBRES: Abdón Álvarez Gutiérrez

1.2.- NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Escala valorativa para medir la expresión oral

1.3.- INVESTIGADORA: Edita del Pilar Agurto Céspedes

COM PON ENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy Bueno 61- 80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es educado al avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	el instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
	8. CONSISTENCIA.	Se basa en aspectos teóricos científicos de a investigación.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

**II. OPINIÓN DE VALORACIÓN:**

.....

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

Sullana, 01 de abril del 2022

.....  
Firma

Mgtr en Ciencias de la Educación  
con mención en Investigación y docencia.

DNI: 03664095

#### Anexo 4: Análisis de confiabilidad de instrumento nivel de expresión oral

##### Resumen de procesamiento de casos


		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,818	6

**Anexo 5: Autorización de aplicación de instrumento**

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ESCUELA DE POS GRADO**

INSTRUMENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

**SOLICITO: Permiso para aplicación de instrumentos de investigación**

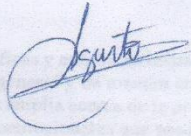
Investigador (a): Edita del Pilar Agurto Céspedes

**Sra. Greta Rudy Calderón Castillo**  
Directora I.E. Mallaritos

Edita del Pilar Agurto Céspedes, docente del nivel Primario, identificada con DNI 42026528, y domiciliada en Av. Panamericana 123 Mallaritos, Marcavelica, Sullana, ante Usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, actualmente me encuentro cursando estudios de pos grado en la Universidad Los Ángeles de Chimbote- Sede Piura, por lo que solicito a usted me conceda permiso para aplicar los instrumentos de investigación de la tesis titulada "Relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos - año 2022."

Sin otro en particular, me despido de Usted esperando pueda acceder a mi solicitud por ser de justicia.

  
Lic. Edita del Pilar Agurto Céspedes  
DNI 42026528

*Recibido  
30-03-2022  
Greta Calderón C*

Adjunto:

- Copia de DNI de la suscrita
- Instrumento Habilidades Socioemocionales.
- Instrumento de Nivel de Expresión Oral
- Protocolo de Consentimiento Informado a los Padres de familia

EdPAC/

## Anexo 6: Consentimiento Informado

### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

**Título del estudio:** "Relación entre las habilidades socioemocionales y el nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos - año 2022."

**Investigador (a):** Edith del Pilar Agurto Céspedes.

#### Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Habilidades socioemocionales y su relación con el nivel de expresión oral de los estudiantes 1er grado del nivel primario de la I.E. Mallaritos-Sullana-Piura en el contexto de la educación a distancia, año 2022". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este estudio nos permitirá tener una comprensión más amplia acerca de la problemática inherente a la expresión oral y su relación con las habilidades socioemocionales que predominan en los estudiantes, y así se puedan tomar decisiones e implementar diferentes estrategias para potenciar estos 2 importantes aspectos como punto de partida para favorecer aprendizajes significativos.

#### Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente

1. Con ayuda de un familiar desarrollará el cuestionario para evaluar las competencias socioemocionales.
2. Grabará un video de acuerdo a las instrucciones dadas para la situación 1 (Presentación) de la Escala de valoración de la expresión oral
3. Grabará un video de acuerdo a las instrucciones dadas para la situación 2 (Describir una escena familiar) de la Escala de valoración de la expresión oral

#### Beneficios:

Los resultados de la investigación permitirán enriquecer las evidencias científicas y empíricas respecto al tema de investigación. Así mismo, busca ayudar a la comunidad educativa en general y de manera en particular a los directores, docentes y padres de familia a tener una comprensión más amplia acerca de la problemática inherente a la expresión oral y su relación directa con las habilidades socioemocionales que predominan en los estudiantes, de tal modo que se puedan tomar decisiones e implementar de manera oportuna diferentes estrategias para potenciar estos importantes aspectos relacionados a las emociones así como competencia comunicativa oral como punto de partida para favorecer aprendizajes significativos.

#### Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

#### Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin dolo alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 966018667

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, portal web [www.ualdech.edu.pe](http://www.ualdech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

*Guadalupe Torres 2*  
*Edith*

Nombre y Apellidos  
Fecha y Hora  
Participante

*Edith*

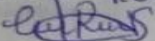


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad de Chicla, portal web [www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)

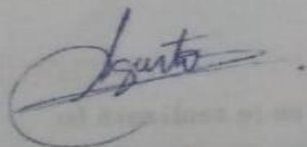
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendiendo de las actividades que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Cindy Eloisa Rosales Sandoval  


Nombres y Apellidos  
Participante



Edita del Pilar Agurto Céspedes  
Investigador

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tra puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad de Chicla, portal web [www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendiendo de las actividades que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Arh Yocila Mayellón

Nombres y Apellidos  
Participante

Fecha y Hora



Edita del Pilar Agurto Céspedes  
Investigador

Fecha y Hora

## Anexo 7: Base de datos

Cuestionario de Habilidades Socioemocionales														
Investigadora		:Edita del Pilar Agurto Céspedes												
Muestra		:26 niños de Primer Grado C de primaria												
Fecha de Aplicación		:31 marzo del 2022												
N°	DATOS DEL ESTUDIANTE	Cognición socioemocional				Regulación emocional				D: Comunicación socioemocional				Total Puntaje por
		i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	
1	ATOCHÉ PADRO, EMERSON	1	2	3	3	3	2	2	2	1	3	3	2	27
2	ATOCHÉ VILLARREAL, ALEXIS	3	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	31
3	CAMACHO TORO, DIEGO GABRIEL	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	2	31
4	CARREÑO RUIZ, CIELO DE LOS	2	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	31
5	CASTILLO ZAPATA, ALONDRA	3	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	31
6	CARRUITERO YAÑES, AYTHANA	3	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	31
7	COBA CARHUAPOMA, ITZAYANA	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	33
8	COBEÑAS REYES, LIHAN SAID	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	31
9	CORNEJO INGA, JULIO EZAMIL	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	28
10	CURAY TAVARA, JHAYDEN	3	2	2	3	3	2	3	1	1	2	3	2	27
11	ESCOBAR FARIAS, JULIAN	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	3	2	25
12	GUTIERREZ CASTILLO, MIA	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	28
13	HERRERA GUERRERO,	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	30
14	MASFIL GONZALES, DIESSEL ISAC	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	3	2	25
15	MECA PEÑA, YOSIMAR VALENTIN	1	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	23
16	MERINO JUAREZ, QUINN XIMENA	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	31
17	MIRANDA YACILA, KEYSI ABIGAIL	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	29
18	MONTALVAN MURGA, LYAM DAVID	3	2	2	3	3	1	3	1	2	3	3	2	28
19	NOLE MENA, BRAYAN ADRIAN	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	27
20	ORDINOLA ATOCHE, NICOL	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	29
21	ORDINOLA SURITA, ALMA LINDA	2	2	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	26
22	ORTIZ GUTIERREZ ALISSON JIMENA	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	27
23	PURIZACA ALCAS, ALISSON AILYN	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	31
24	REYES CHERRE, JOEL LIONEL	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	33
25	RODRIGUEZ ROSALES, GIA	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	33
26	ROSALES CASTRO ARIANA	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	3	2	29
27	SILVA RUIZ, BRIANA ALEXANDRA	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	31
TOTAL PUNTAJE POR ITEM														

**Escala Valorativa para medir nivel de Expresión Oral**

Investigadora	:Edita del Pilar Agurto Céspedes
Muestra	:26 niños de Primer Grado C de primaria
Fecha de Aplicación	:31 marzo del 2022

Nº	DATOS DEL ESTUDIANTE	Dimensión Voz				Total D1	Dimensión Dicción					Total D2	Dimensión Estructura del mensaje				Total D3	Dimensión											
		Voca1		Total 1	Voca2		Total 2	Voca1			Total 3		Voca1		Total 4	Voca1		Total											
		i1	i2		i1			i2	i3	i4			i5	i6					i7	i6	i7	i8	i9						
		2	2	4	2		2	4	4	2	2		2	6	2	2		1	5	6	2	2	4	2	1	3	3	2	2
2	ATOACHE WILLARREAL, ALENIS MATEO	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
3	CAMACHO TORO, DIEGO GABRIEL	2	2	4	2	2	4	4	2	1	2	5	2	1	1	4	4	2	2	4	2	2	3	4	2	2	4	4	
4	CARREÑO RUIZ, CIELO DE LOS ANGELES	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	0	2	2	0	2	2	2	2	4	4	
5	CASTILLO ZAPATA, ALONDRA SEBASTIANA	2	2	4	2	2	4	4	1	2	2	4	2	2	2	6	5	2	0	2	2	1	3	3	2	2	4	4	
6	CARRUITERO YAÑES, AYTHANA KASUMY	2	2	4	2	2	4	4	1	2	2	5	2	2	2	6	6	2	1	3	2	1	3	3	2	2	4	4	
7	COBA CARHUAPOMA, ITZAYANA ALONDRA	2	2	4	2	2	4	4	2	1	2	5	2	2	2	6	5	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
8	COBERAS REYES, LIHAN SAID	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	5	2	2	2	6	5	2	2	4	2	1	3	4	2	2	4	4	
9	CORNEJO INGA, JULIO EZAMIL	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	1	3	2	1	3	3	2	2	4	4	
10	CURAY TAVARA, JHAYDEN ALESSANDRO	2	2	4	2	2	4	4	2	2	1	5	2	1	1	4	4	2	0	2	2	2	3	2	2	2	4	4	
11	ESCOBAR FARIAS, JULIAN SALVADOR	2	2	4	2	2	4	4	2	1	2	5	2	2	2	6	5	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
12	GUTIERREZ CASTILLO, MIA LUCERO	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	0	2	2	2	4	3	2	2	4	4	
13	HERRERA GUERRERO, ALEXANDRA NATHANIEL	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
14	MASFIL GONZALES, DIESEL ISAC	2	2	4	2	2	3	4	0	2	1	3	0	2	1	3	3	2	0	2	2	0	2	2	2	2	4	4	
15	MECA PEÑA, YOSIMAR VALENTIN	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	5	2	2	2	6	5	2	0	2	2	0	2	2	1	2	3	3	
16	MERINO JUAREZ, QUINN XIMENA GARCIA	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	1	3	2	0	2	3	2	2	4	4	
17	MIRANDA YACILA, KEYSI ABIGAIL	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
18	MONTALVAN MURGA, LYAM DAVID	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
19	NOLE MENA, BRAYAN ADRIAN	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
20	ORDINOLA ATOCHE, NICOL YAMILET	2	2	4	2	2	4	4	1	2	1	4	2	2	1	5	4	2	0	2	2	0	2	2	2	2	4	4	
21	ORDINOLA SURITA, ALMA LINDA	2	2	4	2	2	4	4	2	1	1	4	2	1	1	4	4	1	1	2	1	1	2	2	0	2	2	2	
22	ORTIZ GUTIERREZ ALISSON JIMENA	2	2	4	2	2	3	4	1	2	1	4	1	2	1	4	4	2	0	2	2	0	2	2	2	2	4	4	
23	PURIZACA ALCAS, ALISSON AILYN	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
24	REYES CHERRE, JOELLIONEL	2	2	4	2	2	4	4	1	2	2	5	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
25	RODRIGUEZ ROSALES, GIA DAYLING ROSALES CASTRO, ARIANA CAMILA	2	2	4	2	2	4	4	0	2	2	4	0	2	2	4	4	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
26	ROSALES CASTRO ARIANA	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
27	SILVA RUIZ, BRIANA ALEXANDRA	2	2	4	2	2	4	4	1	2	2	5	2	2	2	6	6	2	2	4	2	2	4	4	2	2	4	4	
TOTAL PUNTAJE POR ITEM																													

Nº	DATOS DEL ESTUDIANTE	Dimensión Recursos no verbales				Total D4	Dimensión							
		Voca1		Total 5	Voca1		Total 6							
		i8	i9		i10			i11						
		2	2	4	2		2	4	2	2	4	2	2	4
2	ATOACHE WILLARREAL, ALENIS MATEO	2	2	4	4	2	1	2	5	2	1	2	5	5
2	CAMACHO TORO, DIEGO GABRIEL	2	2	4	4	2	2	2	5	2	0	2	4	4
2	CARREÑO RUIZ, CIELO DE LOS ANGELES	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	5	5
2	CASTILLO ZAPATA, ALONDRA SEBASTIANA	2	2	4	4	2	2	2	6	2	1	2	4	5
2	CARRUITERO YAÑES, AYTHANA KASUMY	2	2	4	4	2	2	2	6	2	1	2	5	6
2	COBA CARHUAPOMA, ITZAYANA ALONDRA	2	2	4	4	2	2	2	6	2	1	2	5	6
2	COBERAS REYES, LIHAN SAID	2	2	4	4	2	2	2	6	2	1	2	5	6
2	CORNEJO INGA, JULIO EZAMIL	2	2	4	4	2	1	2	4	2	1	2	4	4
2	CURAY TAVARA, JHAYDEN ALESSANDRO	2	2	4	4	2	0	2	4	2	0	2	4	4
2	ESCOBAR FARIAS, JULIAN SALVADOR	2	2	4	4	2	2	2	5	2	2	2	6	6
2	GUTIERREZ CASTILLO, MIA LUCERO	2	2	4	4	2	1	2	5	2	0	2	4	4
1	HERRERA GUERRERO, ALEXANDRA NATHANIEL	1	2	3	3	2	2	2	6	2	2	2	5	6
2	MASFIL GONZALES, DIESEL ISAC	2	2	4	4	2	0	2	3	2	0	2	3	3
1	MECA PEÑA, YOSIMAR VALENTIN	1	2	3	3	2	0	2	4	2	1	2	5	4
2	MERINO JUAREZ, QUINN XIMENA GARCIA	2	2	4	4	2	1	2	5	2	0	2	4	4
2	MIRANDA YACILA, KEYSI ABIGAIL	2	2	4	4	2	1	2	5	2	2	2	5	5
2	MONTALVAN MURGA, LYAM DAVID	2	2	4	4	2	1	3	6	2	0	2	4	5
2	NOLE MENA, BRAYAN ADRIAN	2	2	4	4	2	2	2	5	2	1	2	5	5
2	ORDINOLA ATOCHE, NICOL YAMILET	2	2	4	4	2	0	2	4	2	0	2	4	4
1	ORDINOLA SURITA, ALMA LINDA	1	1	2	2	2	2	2	6	1	2	2	4	5
2	ORTIZ GUTIERREZ ALISSON JIMENA	2	2	4	4	2	0	2	4	2	0	2	4	4
2	PURIZACA ALCAS, ALISSON AILYN	2	2	4	4	2	0	2	4	2	1	2	5	4
2	REYES CHERRE, JOELLIONEL	2	2	4	4	2	2	2	5	2	1	2	5	5
2	RODRIGUEZ ROSALES, GIA DAYLING ROSALES CASTRO, ARIANA CAMILA	2	2	4	4	2	2	2	6	2	2	2	6	6
2	ROSALES CASTRO ARIANA	2	2	4	4	2	1	2	5	2	1	2	5	5
2	SILVA RUIZ, BRIANA ALEXANDRA	2	2	4	4	2	2	2	5	2	2	2	5	5