



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE
5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 429-74 LAS PALMERAS PUERTO
AMARGURA DISTRITO DE LLOCHEGUA AYACUCHO
2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

GOYA QUISPE THAVITA DULCAS

ORCID: 0000-0001-6330-1466

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

AYACUCHO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Thavita Dulcas, Goya Quispe

ORCID: 0000-0001-6330-1466

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Ayacucho, Perú

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Ayacucho, Perú

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carahuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

PRESIDENTE

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro
MIEMBRO

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia
MIEMBRO

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
ASESOR

AGRADECIMIENTO

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme estar con vida para seguir estudiando y cumplir mis sueños, en seguida agradezco a los docentes de dicha universidad quienes me guiaron con mucha sabiduría y vocación y por sembrar en nosotros sus conocimientos. A mis padres por el apoyo emocional y tiempo, a la Institución Educativa 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura por su confianza para desarrollar mi tesis.

DEDICATORIA

Esta tesis de investigación va dirigido especialmente a Dios y a todas las personas que me ayudaron a seguir desarrollando este trabajo que para mí no fue fácil, donde ellos me motivaron a seguir luchando que no me dé por vencido, animándome para seguir adelante, especialmente a mi madre por su apoyo incondicional por estar siempre a mi lado dándome fuerzas para continuar en mi vida profesional.

RESUMEN

Se evidencian problema de la pre-escritura ,y la estimulación de la motricidad fina por lo que se planteó el objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020; El tipo de investigación es cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo correlacional, la población es de 49 estudiantes y una muestra de 15 niños de 5 años, la técnica es la observación y el instrumento la guía de observación, la misma que fue validada por tres expertos. Los resultados indican una relación moderada entre la coordinación viso manual y la pre escritura con una correlación positiva muy fuerte con un valor de Rho spearman de 0.801 y un sig. Bilateral de $P<0.05$; existe relación directa entre la coordinación facial y la pre escritura con una correlación positiva considerable con un valor de Rho spearman de 0,750 y un sig. Bilateral de $P<0.05$; existe correlación positiva considerable entre la coordinación fonética y la pre escritura con una correlación positiva considerable en un valor de Rho spearman de 0,781 y un sig. Bilateral de $P<0.05$; existe una correlación positiva considerable entre la coordinación gestual y la pre escritura con una correlación positiva considerable con un valor de Rho spearman de 0,701 y un sig. Bilateral de $P<0.05$; se determinó una relación directa entre la motricidad fina y la pre escritura con una correlación positiva considerable de Rho spearman de 0.776 y un sig. Bilateral de $P<0.05$

Palabra clave: coordinación viso manual, motricidad fina, pre escritura

ABSTRACT

The problem of pre-writing and the stimulation of fine motor skills are evident, so the general objective was to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children of the I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura district of Llochegua Ayacucho 2020; The type of research is quantitative, descriptive level and correlational descriptive design, the population is 49 students and a sample of 15 children of 5 years, the technique is observation and the instrument is the observation guide, the same that was validated by three experts. The results indicate a moderate relationship between hand-eye coordination and prewriting with a very strong positive correlation with a Spearman's Rho value of 0.801 and a sig. Two-sided $P < 0.05$; There is a direct relationship between facial coordination and pre-writing with a considerable positive correlation with a Spearman's Rho value of 0.750 and a sig. Two-sided $P < 0.05$; There is a considerable positive correlation between phonetic coordination and prewriting with a considerable positive correlation with a Spearman's Rho value of 0.781 and a sig. Two-sided $P < 0.05$; There is a considerable positive correlation between gestural coordination and prewriting with a considerable positive correlation with a Spearman's Rho value of 0.701 and a sig. Two-sided $P < 0.05$; a direct relationship between fine motor skills and pre-writing was determined with a considerable positive correlation of Spearman's Rho of 0.776 and a sig. Two-sided $P < 0.05$

Key word: hand-eye coordination, fine motor skills, pre-writing

6. CONTENIDO

1. TÍTULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y CUADROS	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Motricidad fina.....	16
2.2.1.1. Definiciones	16
2.2.1.3. Desarrollo viso-motor.....	16
2.2.1.4. Etapas de coordinación viso-motora.....	17
2.2.1.5. Ventajas de estimular la motricidad fina.....	18
2.2.1.7. Dimensiones de la motricidad fina	22
2.2.2. Pre escritura	23
2.2.2.1. definiciones	23
2.2.2.4. Teoría de preescritura.....	25
2.2.2.5. Importancia de preescritura.....	26
2.2.2.6. Características de preescritura.....	26
2.2.2.7. Dimensiones de preescritura.....	27

III. HIPÓTESIS.....	28
IV. METODOLOGÍA.....	29
4.1. Diseño de la investigación	29
4.1.1. Tipo y nivel.....	29
4.1.2. Diseño de investigación	29
4.2. Población y muestra.....	30
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
4.5. Plan de Análisis.....	36
4.6. Matriz de consistencia.....	37
4.7. Principios éticos.....	38
V. RESULTADOS.....	39
5.1. Resultados	39
5.2. Análisis de resultados.....	47
VI. CONCLUSIONES.....	53
ASPECTOS Y RECOMENDACIONES.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS	59

7. ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y CUADROS

TABLAS

Tabla 1	31
<i>Población según edad y sexo del nivel inicial I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras</i>	<i>31</i>
Tabla 2	31
<i>Muestra según edad y sexo de los estudiantes de 5 años.....</i>	<i>31</i>
Tabla 3	39
<i>Frecuencia y porcentajes de motricidad fina y sus dimensiones.....</i>	<i>39</i>
Tabla 4	41
<i>Frecuencia y porcentajes de pre escritura y sus dimensiones.....</i>	<i>41</i>
Tabla 5	43
<i>Correlación entre las variables motricidad fina y pre escritura</i>	<i>43</i>
Tabla 6:	44
<i>Correlación entre la dimensión coordinación viso manual y la variable 2 pre escritura</i>	<i>44</i>
Tabla 7	45
<i>Correlación entre la dimensión coordinación facial y la variable 2 pre escritura... ..</i>	<i>45</i>
Tabla 8	46
<i>Correlación entre la dimensión coordinación fonética y la variable 2 pre escritura</i>	<i>46</i>
Tabla 9	47
<i>Correlación entre la dimensión coordinación gestual y la variable 2 pre escritura</i>	<i>47</i>

GRÁFICOS

Gráfico 1	40
<i>Histograma de motricidad fina</i>	40
Gráfico 2	41
<i>Dimensiones de motricidad fina</i>	41
Gráfico 3	42
<i>Histograma de pre escritura</i>	42
Gráfico 4	43
<i>Dimensiones de la pre escritura</i>	43

I. INTRODUCCIÓN

La escritura es fundamental en la vida del ser humano, con ella se comunica y relaciona con los demás, de esta manera el inicio en la escritura en el nivel inicial toma gran relevancia y trascendencia debido que es el inicio a un logro que le será útil en toda su vida.

Bonilla (2018) investigo sobre la importancia de la escritura y otros aspectos más en el perfil de egreso del estudiante en los diferentes niveles. Hasta hace cuarenta años aproximadamente, educar podía concebirse como la adquisición de algunos conocimientos básicos en los campos de las Humanidades, al menos la lectura y la escritura y de las ciencias, los elementos iniciales de la matemática y una formación cívica basada sobre todo en el conocimiento de las principales leyes del país, además de un primer acercamiento a destrezas y habilidades en el terreno de los oficios.

Como vemos, la importancia de la escritura es fundamental, sin embargo, cada día en diferentes países del mundo se observa que los niños presentan dificultad en el desarrollo de la motricidad fina lo que afecta directamente en los procesos de la pre-escritura y a futuro en la escritura, esto se ahonda con el desconocimiento de técnicas destinadas al desarrollo de la eficiencia motriz a nivel de la motricidad fina, en función de la madurez para el aprendizaje de la escritura.

Los niños no alcanzan una madurez en el área motriz fina por la escasa estimulación temprana en esta área, la metodología y técnicas que se aplican en nivel inicial no está siendo bien llevada, teniendo como consecuencia un bajo nivel de los primeros movimientos suaves, siendo estos descoordinados en el desarrollo de las actividades digitales finas.

A nivel local y organizacional, más precisamente donde se desarrollan actividades preprofesionales, se ha demostrado que los estudiantes tienen problemas no solo con la escritura sino también con la motricidad. Como tal, se han observado debilidades y fortalezas en los bebés en el aprendizaje y desarrollo de aspectos tales como habilidades motoras y habilidades de escritura. Las posibles causas pueden ser la falta de refuerzo e estimulación de la motricidad fina o el desconocimiento de técnicas adecuadas para fortalecerla, las mismas que influyen negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Otro factor podría ser el exceso de estudiantes que hay en el aula de clases, esto dificulta el trabajo de los docentes para observar a cada niño el movimiento de la pinza digital.

Por lo descrito se formula el enunciado del problema: ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020?

El objetivo general fue determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020; como objetivos específicos: Establecer la relación entre la dimensión coordinación viso manual y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020; Establecer la relación entre la dimensión coordinación facial y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020; Establecer la relación entre la dimensión coordinación fonética y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020; Establecer la relación entre la dimensión coordinación gestual y la pre escritura en niños de 5 años

en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020.

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque se hizo una indagación de bases teóricas referentes a las variables, lo cual permitió conocer mejor los conocimientos acerca de la temática, asimismo comprender con mayor objetividad la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura. Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación es relevante en la medida que se convirtió en un instrumento educativo que ayudó a las docentes del nivel inicial como un material de consulta que puede ser mejorado en su práctica docente. A nivel práctico, fue importante para las docentes y estudiantes, ya que con el conocimiento de la relación entre motricidad fina y pre escritura enriquecieron su práctica pedagógica que ayudó a fortalecer la motricidad fina en los pequeños, incentivando en cada trabajo desarrollado en el aula. En lo social, la investigación aportó elementos significativos a la institución educativa del nivel inicial que pertenece al sector público, esta a su vez tiene alcances no solo a los padres de familia, sino con la comunidad local.

La investigación se desarrolló en una población de 49 niños de 3, 4 y 5 años y una muestra conformada por 15 niños de 5 años; el diseño de investigación fue pre experimental. Para establecer la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente se empleó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación, la cual fue debidamente validado y aplicado a los niños de la muestra, finalmente se muestra los resultados, donde se estableció una relación moderada entre la coordinación viso manual y la pre escritura con el valor de correlación de Rho spearman de 0.701 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$; se estableció una relación directa entre la coordinación facial y la pre escritura con el valor de

correlación de Rho spearman de 0,784 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$; se estableció una relación directa entre la coordinación fonética y la pre escritura con el valor de correlación de Rho spearman de 0,730 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$; se estableció una relación directa entre la coordinación gestual y la pre escritura con el valor de correlación de Rho spearman de 0,755 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$; se determinó una relación directa entre la variable motricidad fina y la variable pre escritura con el valor de correlación de Rho spearman de 0.801 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

Antecedentes internacionales

Bonilla (2018) tesis titulada la coordinación motriz fina y el proceso de escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años, objetivo fue analizar de qué manera la coordinación motriz fina tiene relación con el desarrollo del proceso de escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años, con una metodología cualitativa, cuantitativa, tipo descriptivo, técnica observación e instrumento una ficha de observación. Conclusiones: La coordinación motriz fina tiene relación con el desarrollo del proceso de escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años debido a que como se demuestra en los resultados obtenidos de la ficha de observación, la mayoría de niños realiza actividades de motricidad fina como troceado, manipulación de bolitas, entre otras y su desarrollo de escritura es evidente. • Los factores que intervienen en el desarrollo de la escritura de los niños de 4 a 5 años de edad son: Madurez, ya que de ella depende la disposición para el desarrollo de la escritura, factores lingüísticos por la evidente relación entre la grafía y la pronunciación, Factores Psico-sociales porque de un ambiente adecuado depende la respuesta del niño hacia el aprendizaje que se evidencia en los trazos débiles o fuertes; y, el último factor a considerar es la capacidad intelectual que deberá estar a la par de la edad cronológica la edad mental; caso contrario deberá realizarse análisis, ejercicios e intervenciones para desarrollar la escritura en el niño o niña. • El procedimiento metodológico para desarrollar la escritura en niños de 4 a 5 años de edad que se encontró en la institución

evidencia un trabajo de motricidad fina a través de técnicas lúdicas, interactivas para motricidad fina y actividades como el troceado, el arrugado, entorchado, figuras con material reciclado. • De los resultados obtenidos de la encuesta y ficha de observación aplicada en la instrucción, se evidencia que los conocimientos que tienen las maestras del centro educativo Unidad Educativa fiscal Raúl Andrade, sobre la coordinación motriz fina es adecuado y lo demuestra el desempeño de los niños al realizar las diferentes actividades relacionadas a la motricidad fina

Guzmán (2017) en la tesis de licenciatura que lleva por título, *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura de niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Emma Esperanza Ortíz Bermeo. Diseño de una guía didáctica para docentes*. Su objetivo fue determinar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de niños 4 a 5 años, mediante una investigación de campo y bibliográfica para una guía didáctica dirigida a docentes. El diseño de investigación fue cualitativo, el tipo fue bibliográfica de campo descriptiva, sus instrumentos fueron la entrevista, la ficha de observación y la encuesta. Sus conclusiones fueron:

Los docentes aplican estrategias que no ayudan a desarrollar la motricidad fina. Poco desarrollo de la motricidad fina de los niños lo que dificulta que no poder plasmar los primeros rasgos caligráficos. No existe la debida preparación para aplicar los rasgos caligráficos, dificultando que los estudiantes no desarrollen con precisión sus trabajos. Escasa orientación de las actividades para el desarrollo motriz que realizan los niños/as, las cuales requiere de la guía y orientación de la maestra para la posterior aplicación de pre-escritura.

Arellano (2018) en la tesis de maestría, *La grafomotricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Velasco Ibarra de la Parroquia Matriz, del Canton Guamate, de la provincia de Chimborazo en el 2018*. Su objetivo fue determinar la influencia de la grafomotricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años. La investigación asumió el paradigma cuantitativo, tuvo la modalidad bibliográfica-documental, de campo descriptiva, sus instrumentos fueron la observación y la ficha de observación. Concluyó que:

Con relación al objetivo: Identificar las técnicas grafo motrices que utilizan las maestras de educación inicial, de la unidad educativa Velasco Ibarra. La investigación demuestra que la aplicación de técnicas grafo motrices que utilizan las maestras de educación inicial es muy limitada en el proceso de iniciación de la escritura. Con relación al objetivo: Diagnosticar el desarrollo en la iniciación escritura en los niños y niñas de educación inicial, de la unidad educativa Velasco Ibarra. El nivel de desarrollo de la iniciación de la escritura de los niños y niñas es deficiente ya que no se optimizan las herramientas y recursos para lograr un mejor nivel de desempeño y actividades que permitan desarrollar la coordinación viso manual, el uso de la pinza digital, espacio gráfico, desarrollo motor, factor perceptivo, representativo y lingüístico.

Antecedentes nacionales

Ccora y Curasi (2019) en la tesis de licenciatura, *“La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019”*. Su objetivo fue determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años. La investigación fue de tipo básico no experimental, su diseño fue correlacional, la población de estudio fue de 107 y la muestra de 50 niños, su instrumento fue el

cuestionario. Concluyeron que: “Según los resultados se demostró que, si Existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la pre escritura siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a 0.683 valor positivo y clasificado como correlación Entre moderada y fuerte, significa que siempre que haya mejoras en la motricidad fina mejor será el desarrollo de la pre escritura de los niños de 5 años. Lo resultados datan que: Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la pre escritura siendo el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a 0.454 valor positivo y clasificado como correlación débil, significa que siempre que haya mejor autoafirmación mejor será el desarrollo de la pre escritura de los niños de 5 años”.

Díaz (2018). Tesis Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018, objetivo Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la preescritura en niños 5 años de la I.E.I608 Mercurio– Puente Piedra 2018, metodología de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental; Conclusiones: Primero Se comprobó que existe relación entre la motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, ya que la prueba de hipótesis de las variables es correlacional entre sí, por lo tanto, son directamente proporcionales ya que actúan de manera positiva y se relacionan entre sí. Segundo Se comprobó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura pre silábica en los niños de 5 años ya que los resultados se observa un nivel de significancia de 0,00 que es menor $\alpha = 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se

acepta la hipótesis de investigación en consecuencia, por ello se observa que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura pre silábica. Tercero Se comprobó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura silábica en los niños de 5 años observa un nivel de significancia de 0,03 que es menor $\alpha = 0.05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación en consecuencia, si existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura silábica Cuarto Se comprobó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura silábica alfabética en los niños de 5 años 2018 se observa un nivel de significancia menor $\alpha = 0.05$, por lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación en consecuencia, por lo que se observa que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura silábica alfabética en los niños de 5 años. Además, nos arroja un coeficiente de correlación de 0,575. Quinto Se comprobó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura alfabética en los niños de 5 años se observa un nivel de significancia menor $\alpha = 0.05$, por lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación en consecuencia, por lo que se observó que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la escritura alfabética, Además, nos arroja un coeficiente de correlación de 0,704, se puede decir que existió una correlación positiva considerable entre ambas variables.

Baltazar y Esteban (2017) Tesis “La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 157 – Huancavelica”, objetivo Determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial; metodología de tipo aplicada, nivel pre experimental y diseño pre experimental con un solo grupo; Conclusiones:

1. El nivel de desarrollo de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica, en el pre test es como sigue: el 74% alcanza el nivel “en inicio” y el 26% alcanza el nivel en proceso. No se hallan caso en el nivel logro previsto, de un total de 31 estudiantes de la muestra. Se concluye que el nivel de pre escritura en alto porcentaje en el pre test es en inicio.
2. El nivel de desarrollo de pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica, el post test e como sigue: el 55% alcanza el nivel denominado en proceso; el 45% alcanza el nivel denominado logro previsto. No se hallan casos en el nivel: en inicio, de un total de 31 estudiantes de la muestra. Se entiende entonces que el nivel de pre escritura es en proceso y logro previsto en el post test.
3. La estimulación de la motricidad fina, en base a una metodología activa logro mejorar los niveles de desarrollo de la pre- escritura en niños de 5 años de la I. E. Inicial N° 157 Huancavelica., resultado que fue contrastado en base a los resultados con la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05.
4. Se demuestra que la estimulación de la motricidad fina en los niños de 05 años influye positiva y significativamente en el nivel de pre escritura, ya que se obtuvo un en el post test un promedio de 14,61, lo que

confirma que: la estimulación de la motricidad fina desarrolla o mejora el nivel de la pre escritura en los niños y niñas de 05 años, centrándose en el nivel en proceso.

Ccora y Curasi (2019). Tesis La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019., objetivo Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de la ciudad de Puerto Maldonado, 2019., metodología de tipo básica no experimental y diseño descriptivo correlacional; Conclusiones:1. Según los resultados se demostró que, si “Existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura” siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.683” valor positivo y clasificado como correlación “Entre moderada y fuerte”, significa que siempre que haya mejoras en la motricidad fina mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años. 2. Lo resultados datan que: “Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura” siendo el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.454” valor positivo y clasificado como correlación “débil”, significa que siempre que haya mejor autoafirmación mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años. 3. Los datos obtenidos se demostró que: “Existe relación significativa entre coordinación fonética y el desarrollo de la preescritura” siendo el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman igual a “0.415” valor clasificado como correlación “débil” lo que

significa siempre que haya mayor coordinación fonética mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años. 4. Existe una relación significativa entre coordinación gestual y el desarrollo de la preescritura, donde el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.641” donde el valor positivo y clasificado como correlación “moderada y fuerte”, lo que significa siempre que haya coordinación gestual mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años. 5. Existe una relación significativa entre coordinación facial y el desarrollo de la preescritura, con un Rho de Spearman es igual a “0.398” clasificado como correlación “débil”, lo que significa siempre que haya coordinación facial mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

Antecedentes locales

Rodríguez (2018) en la tesis de licenciatura, *Taller de modelado para mejorar la coordinación motora fina en estudiantes de educación inicial, Otuzco 2018*. Su objetivo fue determinar en qué medida influye el taller de modelado para la mejora de la coordinación motora fina en estudiantes de tres, cuatro y cinco años. El tipo de investigación fue aplicada, diseño pre experimental, su instrumento fue la lista de cotejo. Concluyó que: Se aplicó a los 20 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años un Pre-Test de coordinación motora fina, resultando que el 90 % se encuentra en el nivel de No Logrado y el 10 % en el nivel Logrado (Tabla 3). El mayor porcentaje se encuentra en el nivel de No Logrado demostrando que los niños tienen una deficiencia para poder mejorar su coordinación motora fina. Los resultados del post-test indican

que el 100 % están en el nivel Logrado (Tabla 5). Los niños han llegado al nivel Logrado en Coordinación motora fina en su totalidad, gracias al desarrollo del taller. Los resultados trascendentes obtenidos del post-test, es como consecuencia de la aplicación de 20 sesiones de modelado dentro del momento pedagógico Grafico Plástico. Como lo demuestra además los resultados de la “t” de Student, con una “t” calculada de -30.26 muy superior a una “t” tabulada de -2.093. Rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis de investigación, taller de modelado influye significativamente en la coordinación motora fina en estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E. N°80922 - Huaranchal –Otuzco, 2018.

Sánchez y Vega (2018) en la tesis de licenciatura, *Uso de material didáctico manipulable para desarrollar la coordinación motora fina en estudiantes de educación inicial*. Su objetivo fue determinar el grado de influencia del material didáctico en el desarrollo de la coordinación motora fina en los estudiantes de educación inicial del caserío nuevo Piura. El tipo de investigación de acuerdo a su fin fue aplicado, de acuerdo al tipo de problema explicativa, de acuerdo a la recolección de datos experimental, de acuerdo al método fue cuantitativa, el diseño fue pre experimental, su instrumento fue la lista de cotejo. Concluyó que:

Antes de la intervención con material didáctico manipulable todas las dimensiones de la variable dependiente estuvieron por encima del 50% en su nivel deficiente, repuntando la dimensión coordinación facial con el 66.7% y la más baja coordinación gestual con el 50%. La utilización de material didáctico manipulable alcanzó el éxito esperado por que fue incluido en un programa diseñado con sesiones implementadas con los mismos y sobre una base sólida teniendo en cuenta la concordancia con las

dimensiones de la variable dependiente motricidad fina. Después de la intervención con material didáctico manipulable todas las dimensiones de la variable dependiente subieron alcanzando nivel bueno repuntando la dimensión coordinación gestual con el 88.9% seguido de la dimensión facial con el 83.5%.

Huamán y Núñez (2020). Tesis titulada motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016., objetivo Comprobar la influencia de la motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años; metodología de tipo experimental y diseño pre experimental; conclusiones fue: 1. Los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten concluir en que la aplicación de la estrategia de motricidad fina incide en el fortalecimiento de la preescritura en niños de 4 años. Esto debido a que se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de la preescritura entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia del 5 %, por lo que se comprueba la hipótesis general. 2. De acuerdo con los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, se concluye en que la aplicación de la estrategia de motricidad fina incide en el fortalecimiento en la preescritura en su dimensión de movimiento de brazos, muñeca, mano y dedos en niños de 4 años. Resultado corroborado con lo mostrado, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento

de la preescritura en su dimensión de movimiento de los brazos, muñeca, mano y dedos entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %, por lo que se comprueba la primera hipótesis específica. 75 3. Los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten concluir en que la aplicación de la estrategia de motricidad fina incide en el fortalecimiento en la preescritura en su dimensión de presión del lápiz en niños de 4 años. Esto debido a que se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Motivo por el que se afirma que existe diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de la preescritura en su dimensión de presión del lápiz entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %, por lo que se comprueba la segunda hipótesis específica. 4. Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon nos permite concluir en que la aplicación de la estrategia de motricidad fina incide en el fortalecimiento en la preescritura en su dimensión del trazado de líneas y figuras en niños de 4 años. Resultado corroborado con lo mostrado; se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Motivo por el que se afirma que existe diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de la preescritura en su dimensión del trazado de líneas y figuras entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %, por lo que se comprueba la tercera hipótesis específica.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definiciones

Según Serrano y Luque (2018) “el desarrollo motriz fino es el modo de utilizar los brazos, dedos y manos. Esto incluye agarrar, alcanzar, manipular objetos como lápices, tijeras, cubiertos, etc. Esto es, capacidad de utilizar la mano y los dedos de forma rigurosa, conforme con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas primordiales para manipular un objeto. El desarrollo de la motricidad fina es sustancial para la relación del infante con lo que le rodea, y lo requiere cada vez que se relaciona con las cosas y cuando usa herramientas, en las ocupaciones de la vida cotidiana. Su madurez empieza desde que nace, y constantemente en interacción con el desarrollo motor grueso”. (p.17)

Motta y Risueño (2007) “la motricidad fina es aquella que involucra el control de músculos más pequeños como esos que mueven los ojos, lengua y los dedos. En este sentido, recalamos el valor de los procesos perceptivos que facilitan el control motor. No obstante, dichos movimientos finos, son los que visiblemente permanecen relacionados en la escritura, son puestos enmarca por medio de movimientos en general (gruesos) que llevan el cuerpo humano a la posición idónea. Es decir, que la motricidad fina guarda una estrecha interacción con el resto del cuerpo”. (p.50)

2.2.1.3. Desarrollo viso-motor.

Nuria (2003) menciona que “es una función que coordina tanto los movimientos de los ojos de las manos y el pensamiento, para el desarrollo viso-motor es un proceso que comienza desde los primeros meses de vida, ya que se le debe prestar atención a este proceso el niño va a permitir lograr destrezas que le ayudarán para el futuro”.(p.25)

Bazaco (2011) indica que “el niño desde los primeros meses de nacido va desarrollando la coordinación de sus movimientos, logrando la precisión necesaria de los mismos para realizar acciones cada vez más complejas, éstas se perfeccionarán cada vez que las repita, por lo tanto, es nuestra responsabilidad como maestras el brindar a los niños actividades que permita reforzar dichas habilidades”.

Rodríguez (2011) “el desarrollo de la motricidad fina es de gran valor porque es un elemento decisivo para que el niño logre habilidades, destrezas, en la escritura y en trabajos más complicadas, útil para el proceso educativo y su vida diaria, también juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia y el conocimiento. El desarrollo de la motricidad pasa por distintas etapas según la edad del niño, empieza desde los primeros movimientos espontáneos y descontrolados que surgen en los bebés hasta que logren la madurez necesaria, y realizar movimientos más controlados y precisos. Pero igual que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en forma rápida en algunos niños y en otras ocasiones son lentas, que resulta frustrantes para ellos, esto conlleva a que tengan, retrasos en sus habilidades motoras finas que resultan inofensivos si son atendidos a tiempo, por eso es muy importante observar a los niños y niñas en esta etapa si presentan problemas en el desarrollo motriz”.

El desarrollo motor implica procesos de cambio que se dan a lo largo del tiempo, comportamiento motor que refleja la interacción del cuerpo humano con su entorno (Ruiz, 2010).

2.2.1.4. Etapas de coordinación viso-motora.

Corvin (2000) enfatiza tres etapas:

Inspección visual positiva y reproducible. “Esta etapa dura de 17 a 28 semanas y los bebés suelen pasar por esta secuencia: mira el objeto, mira la mano, voltea a agarrar el objeto, lo agarra y el bebé lo va a tener en la mano, en la boca... y así continúa su exploración. Iniciar presión, agarre y/o manipulación. Durante esta etapa, que comprende las semanas 28 a 40, los niños aprenden a usar sus ojos para guiar sus acciones y generalmente siguen esta secuencia: Conviértelo en un juguete y sigue observándolo. sofisticado y preciso. Esta etapa comprende a partir de las 40 semanas cuando el niño explora y manipula objetos con mayor precisión. Se puede observar que los niños comienzan a desarrollar la coordinación ojo-mano desde una edad temprana. Esto es fundamental para actividades como la preescritura, el dibujo, el modelado, el corte, el rasgado de pegatinas y el coloreado en los primeros seis años de vida.

2.2.1.5. Ventajas de estimular la motricidad fina.

Según Corvin (2000), la estimulación de la motricidad fina no solo ayuda a los niños a aprender a leer y escribir, sino que también activa el desarrollo de otras áreas como: Memoria mejorada.

orientación espacio-temporal

área de planos horizontales y verticales

Distinguir colores, formas y tamaños.

dominio de equilibrio

Gestión general de la creatividad y la expresión.

Percepción de un cuerpo de pie o en movimiento.

Dirección y concepto de situación

Desarrollar la capacidad de controlar diferentes ritmos de coordinación motora

El concepto de tamaño, tamaño y posición.

Organización del espacio y el tiempo (p. 41).

Por su parte, Rodríguez (2011) sostiene que:

Coordine la actividad con el maestro real sugiriendo que el maestro doble el papel durante este período. Recorta formas: los niños primero recortan formas geométricas, luego siluetas de personas, animales y otros objetos. Tienes que asegurarte de que las tijeras estén en buenas condiciones.

Manipulación: dedos abiertos y cerrados en el aire, hueso púbico de la pareja, sobre el escritorio. Dibuja una línea recta en la hoja. Líneas de izquierda a derecha, verticales, oblicuas, circulares, cuadradas, rectangulares, triangulares, discontinuas mixtas, onduladas, paralelas, simétricas.

Apunte las bolas y cuentas usando solo una aguja roma y tres alfileres. Las figuras de puntos se basan en formas flexibles, siluetas de puntos.

Procesamiento de arcillas y telas.

Los ejercicios de calco con papel carbón hacen actividades que siguen imágenes que los niños pueden dibujar. Use periódico para hacer bolas de papel.

Práctica de rasgado Rasgue el periódico rápidamente al principio, luego siga el rastro con el índice y el pulgar.2.2.1.6. Ejercicios motrices.

Calzado (2010) nos presenta los siguientes ejercicios para trabajar con niños:

“Ejercicios para la cara:

Abultar cachetes y soplar.

Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones.

Vibrar los labios, trompetilla.

Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear.

Hacer muecas.

Ejercicios para las manos y los dedos:

Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.

Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos. (enlazar, separar y unir dedos, separar palma, separar palma y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse)

Flexión, extensión, círculos de las manos y los dedos.

Tamborilear, percutir.

Teclear.

Escalar con los dedos.

Puño cerrado: liberar dedo a dedo: contar

Decir que sí y que no con los dedos y las manos.

Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano.

Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos.

Saludan al compañero del lado.

Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.

Las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan.

Abren y cierran los dedos, se ponen alegres y tristes.

Se dan golpecitos con uno o varios dedos de la otra mano”.

“Ejercicios para los pies y dedos (sentados, sin zapatos e individual):

Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano.

Juntar las plantas de los pies. Conocerse.

Flexión y extensión de los pies.

Torsión de los pies.

Círculos de los pies.

Rodar objetos cilíndricos con la planta de los pies (pelotas, bastones, cuerdas, entre otros)

Caminar por la arena o superficie irregular.

Decir que si y que no con los dedos y con los pies.

Decir adiós.

Agarrar objetos con los dos pies.

Agarrar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies.

Arrugar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies y con los dos pies a la vez.

Caminar en puntillas sin hacer ruido.

Saltar en puntillas sin hacer ruido.

Ejercicios combinados, para la cara, dedos y manos:

Tocar indistintamente con un dedo de la mano: la nariz, orejas, barbilla, la frente, el pelo, la cabeza, las cejas, señalar la boca y los ojos.

Taparse y descubrirse la cara con las manos.

Para las manos y los pies:

Apretar con una o dos manos los pies, la rodilla, las piernas, los hombros, u otra parte del cuerpo. Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por detrás.

2.2.1.7. Dimensiones de la motricidad fina

Mesonero (2001) expone cuatro dimensiones de la motricidad fina en la siguiente clasificación:

Coordinación viso-manual: La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollar la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.

Coordinación facial: Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos componentes: El dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.

Coordinación fonética: Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc, con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria. La imitación es un buen método de aprendizaje. Al final del

tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar. Entre los 3 y 4 años, consolidará y dominará el aparato fonador, hablará con total consciencia y coherencia y será en la escuela donde madurará lingüísticamente finalizando este proceso tan importante para la comunicación.

Coordinación gestual: Es la capacidad del dominio global, dominio de los músculos de la cara, de cada uno de los dedos, del conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años. Hasta esa edad, las manos se ayudan (en la etapa pre-escolar) una a la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la precisión y control individual de sus manos y dedos, se da una relación sensorio motriz y viso-motora”.

2.2.2. Pre escritura

2.2.2.1. definiciones

Pérez y Gardey (2020) “Se denomina preescritura a la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura” (párr. 1).

Según Pérez y Gardey (2020), “ definen a pre escritura como la instancia en la cual el escritor pasa del pensamiento a la palabra escrita. En este periodo, el autor anota palabras sueltas e ideas y puede crear esquemas y mapas que luego lo ayudarán en la escritura” (párr. 2).

Pognante (2006) define la preescritura como una serie de actividades significativas previas a la escritura que involucran ejercicios de manipulación como cortar, pegar imágenes, jugar con arcilla y cortar en pedazos pequeños. Un proceso adecuado antes de escribir implica adquirir una variedad de habilidades y experiencias que de alguna manera faciliten y potencien el desarrollo integral del niño. La preescritura se deriva de una unidad gráfica llamada gráfico que se obtiene de idiomas adultos. La preescritura, por su parte, se basa en actividades y mecanismos que un niño debe realizar antes de comenzar a escribir letras, sílabas o palabras. Es como una mini sesión de práctica en la que su hijo desarrolla trazos y hace pequeñas ediciones para comenzar a escribir más tarde.

Para Gairín (1984) la preescritura es el “conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo” (párrafo, 1).

Sarabia (2008) “La pre escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y niñas deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras...)” (p.10.)

Rosales (2011). La preescritura “Es el proceso previo a la escritura de un texto y que permite registrar y procesar la información a partir de una”.

2.2.2.4. Teoría de preescritura

Aguilar & Albarrán (2016) mencionan varias teorías:

De hecho, al respecto, Mateos, Martín, Villalón y Luna (2008) sostienen que la interpretación del autor sobre la obra de escribir puede estar determinada por su creencia en la escritura. Propone que estos conceptos influyen en las estrategias que los escritores crean cuando se enfrentan a la tarea de escribir. Estas teorías implícitas aparentemente determinan cómo un escritor dirige el proceso de escribir un texto. Dado que el estudio de las teorías implícitas de la iluminación y su clasificación es un campo de investigación en crecimiento, no hay forma de categorizarlas. Sin embargo, los diversos modelos propuestos por diferentes grupos de investigación consideran aspectos y criterios similares para clasificarlos. propone dos modelos teóricos implícitos de escritura. El primer modelo corresponde a una teoría de la transferencia implícita que existe en los escritores que perciben la escritura como un proceso de reproducción de datos e información. Este tipo de teoría implica un bajo nivel de interacción personal y conciencia durante el proceso de escritura. El segundo modelo es el modelo transaccional, propio de las personas que ven la escritura como un medio para escribir de forma crítica y personal, incorporando su propia visión y experiencia. Las personas con este tipo de teoría participan en el proceso de escritura a nivel cognitivo y emocional.

La teoría implícita de la escritura en tres categorías. En primer lugar, propuso una teoría de la reproducción receptiva en la que el escritor expresa su conocimiento sin tener en cuenta aspectos retóricos ni destinatarios, e independientemente de su propio punto de vista. En segundo lugar, aunque la intención del escritor de lograr la capacidad de escribir transformaciones es clara, no puede transformar el conocimiento.

2.2.2.5. Importancia de preescritura.

caballeros y compañeros. (2014) afirmaron que es importante realizar trazos, garabatos, etc. antes de escribir antes de la lectura y escritura normales. El efecto de la preescritura es tan importante como la lectura. Para ayudar al desarrollo cognitivo de las personas, la alfabetización se complica por la necesidad de tratar de absorber y aprender a usar un desierto de palabras escritas y códigos diferentes que inevitablemente requieren un desarrollo intelectual. Este desarrollo se da principalmente a los 5 o 6 años, por lo que también es importante que los niños aprendan en este momento, y su desarrollo posterior depende de la lectura y la escritura. Provoca muchos problemas específicos relacionados con el aprendizaje, como la dislexia y ciertos trastornos de la lectura. Por ello, su desarrollo es muy importante para poder intervenir en las dificultades que un niño pueda afrontar, y su pleno desarrollo puede inducir al desarrollo de una buena autoestima.

2.2.2.6. Características de preescritura.

Flores & Hernández (2008) explican que la iluminación y la preiluminación tienen características diferentes y por lo tanto es más probable que se desarrollen.

Se desarrolla la interacción entre el lenguaje y las letras.

La escritura, como el lenguaje, es parte del proceso cognitivo, y aunque tienen ciertas similitudes y diferencias, cada una tiene ciertas características de orden psicológico, agresividad y función. La escritura es vista como un proceso más complejo y ordenado. Por eso se desarrolló primero la preescritura.

Los prólogos se desarrollan correctamente en los estudiantes y crean ciertos impulsos y motivaciones. También necesitamos del profesor o la opinión del profesor que pueda corregir los errores y desaciertos que presenta el alumno.

2.2.2.7. Dimensiones de preescritura.

Ferreiro (2006) menciona las siguientes dimensiones:

Escribe antes de la sílaba.

Esta escritura ocurre cuando un niño puede distinguir letras, números y otros patrones. Las líneas también se pueden reproducir, en diversos grados, imitando trazos no lineales, dirigidos o controlados numéricamente. escribir las sílabas.

Esto se hace cuando el niño reconoce el valor de cada letra y sílaba al usar las letras o letras falsas. alfabeto silábico.

Algunas letras conservan sus valores de sílaba durante el período de transición. Es decir, algunos personajes están representados y otros no. Y cada vez se definen más unidades de precisión para la composición del alfabeto.

cómo escribir el alfabeto. En esta ortografía, cada letra corresponde a un valor sonoro. Las palabras escritas ya coinciden con el sonido y la ortografía. En esta etapa, los niños pueden cometer errores de ortografía, pero ya tienen buenas habilidades de escritura.

III. HIPÓTESIS

Existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020

Hipótesis Estadística:

H_a: Existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020

Hipótesis Nula:

H₀: No existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo y nivel

El presente estudio es de tipo cuantitativo, según Hernández et al.(2014) indican que en el enfoque cuantitativo los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística. Es porque medirá a través de una guía de observación de motricidad fina y pre escritura, analizando los resultados a través de herramientas estadísticas de corte cuantitativo.

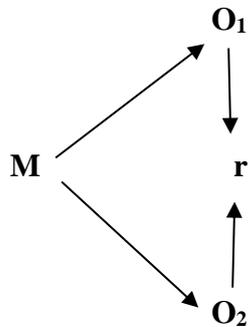
La investigación se centra en el nivel descriptivo, según, Hernández (1994) establece los estudios descriptivos tienen como objetivo, establecer como es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno que atrae la atención, de tal manera que se limitan a identificar sus características o propiedades en un momento determinado, sin que el investigador tenga acceso a controlar o manipular a conveniencia las variables en estudio.

4.1.2. Diseño de investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es descriptivo correlacional. Según Hernández et al. (2014) nos dicen que la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables. Se hacen inferencias sobre las relaciones

entre las variables, sin intervención directa, de la variación concomitante de las variables independiente y dependiente.

El diagrama es el siguiente:



M = Muestra de estudio

O₁ = Motricidad fina

r = Relación entre las variables

O₂ = Pre escritura

4.2. Población y muestra

Población

Marroquín (2012) define como un conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones.

La población estuvo constituida por 49 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 429-74

Las Palmeras Puerto Amargura.

Tabla 1***Población según edad y sexo del nivel inicial I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras***

Institución Educativa	Edad	Número de niños	
		Niñas	Niños
N° 428-74 Las Palmeras	3 años	8	10
	4 años	9	7
	5 años	9	6
Total		49	

Fuente: Nómina de matrícula 2020**Muestra**

Está conformada por 15 niños del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura.

Tabla 2***Muestra según edad y sexo de los estudiantes de 5 años***

Institución Educativa	Edad	Número de niños	
		Niñas	Niños
N° 428-74 Las Palmeras	5 Años	9	6
Total		15	

Fuente: Nómina de matrícula 2020*Criterios de inclusión*

Se trabajó con niños de 5 años de la Institución Educativa N° 428-74 Las Palmeras.

Criterios de exclusión

No se tomaron en cuenta a los niños de 3 y 4 años.

No se tomaron en cuenta a los niños retirados.

4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1 Motricidad fina	<p>“Motta y Risueño (2007) la motricidad fina es aquella que involucra el control de músculos más pequeños como esos que mueven los ojos, lengua y los dedos. En este sentido, recalamos el valor de los procesos perceptivos que facilitan el control motor. No obstante, dichos movimientos finos, son los que visiblemente permanecen relacionados en la escritura, son puestos enmarca por medio de movimientos en general (gruesos) que llevan el cuerpo humano a la posición idónea. Es decir, que la motricidad fina guarda una estrecha interacción con el resto del cuerpo. (p.50)</p>	<p>Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Se desarrollará en 4 dimensiones:</p>	Coordinación viso manual Motricidad facial Motricidad fonética Motricidad gestual	Maneja de manera simultánea el ojo, mano, dedos Exterioriza diferentes sensaciones y gestos Imita distintas palabras y sonidos Expresa sus emociones e intereses	Utiliza el índice y pulgar para trasladar papeles de una caja a otra. Coloca botones pequeños en una botella Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas Canta y escucha canciones acompañadas de gestos Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, desagrado) Imita gestos vistos en imágenes. Giña un ojo al sonido de una pandereta Repite sonidos onomatopéyicos de los animales. Repite trabalenguas realizadas en el aula. Practica los sonidos del alfabeto. Entona una canción por párrafos Imita gestos mirándose en el espejo Mueve ambas manos al ritmo de una canción acompañado de gesto. Gesticula mientras modela plastilina. Juega imitando roles y situaciones
Variable 2 Pre escritura	<p>Pognante (2006) define que la preescritura es un conjunto de actividades de ejercitación previas a un aprendizaje significativo de la escritura, el cual consiste en ejercicios de manipulación como: picar, recortar, pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc., por lo tanto, seguir en un buen proceso de la preescritura implica la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan de algún modo el desarrollo integral del niño.</p>	<p>Se elaboró una guía de observación para evaluar la pre escritura en base a los aspectos evolutivos relacionados con la escritura pre-silábica, escritura silábica, escritura silábica y escritura alfabética en 12 ítems.</p>	Escritura pre-silábica Escritura silábica Escritura silábica alfabética Escritura alfabética	Encuentra y escribe palabras repetidas Construye palabras y oraciones simples Completa y busca palabras escondidas Escribe palabras recortadas y enlazadas	Escribe libremente haciendo garabatos Escribe inventando palabras Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente Crea su propio grafismo en base a imágenes Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas Escribe trazo continuo Escribe cada letra con un valor sonoro Escribe palabras comenzando con letra inicial Escribe nombres de sus compañeros Omite letras en las palabras dictadas Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras) Completa la palabra según la imagen Forma palabras con dos silabas Escribe correctamente la palabra pelota Escribe su nombre Escribe haciendo sonidos con palabras

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: La técnica empleada fue la observación, según Barberá (1999) “es la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación”.

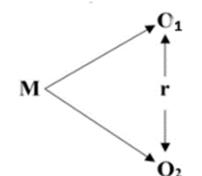
Instrumento: Se utilizó la guía de observación, según Grados (2005) “es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes”.

4.5. Plan de Análisis

Para obtener los resultados del objetivo general y los objetivos específicos, se aplicó una guía de observación a 15 niños que conforman la muestra de estudio, esto permitió establecer la relación entre la motricidad fina en la pre escritura y la relación entre las dimensiones de la motricidad fina con la pre escritura.

Posteriormente, se procedió a interpretar con el respectivo análisis estadístico implementado en el programa de Excel V. 2013 y SPSS V. 25, el mismo que nos permitió conocer los resultados del estudio. El análisis de datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial, se utilizó cuadros estadísticos donde se representó la frecuencia absoluta de la variable y de sus dimensiones correspondientes, así mismo para la representación gráfica, se utilizó gráficos de barras. También se tomó en cuenta que los datos procesados fueron distribuidos de acuerdo a la escala de calificación de los aprendizajes en educación básica regular del currículo nacional propuesta por el Ministerio de Educación.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020?	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020.</p> <p>Objetivos específicos: Establecer la relación entre la dimensión coordinación viso manual y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020.</p>	<p>Hipótesis alterna: H_a: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020.</p> <p>Hipótesis nula H₀: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020.</p>	Variable 1	Coordinación viso manual	Coordina movimientos con la mano, muñeca, antebrazo y brazo	<p>Diseño de investigación: Descriptivo correlacional</p>  <p>M = Muestra de estudio O₁ = Motricidad fina r = Relación entre las variables O₂ = Pre escritura</p> <p>Población: 49 niños de 3, 4 y 5 años Muestra: 15 niños de 5 años Técnica: La observación Instrumento: Guía de observación Procesamiento de datos: Excel V. 3013 y SPSS V. 25</p>
				Motricidad facial	Comunica y expresa emociones faciales	
				Motricidad fonética	Emite sonidos y palabras	
				Motricidad gestual	Comunica y expresa emociones gestuales	
	Variable 2	Pre escritura	Escritura pre-silábica	Encuentra y escribe palabras repetidas		
			Escritura silábica	Construye palabras y oraciones simples		
			Escritura silábica alfabética	Completa y busca palabras escondidas		
			Escritura alfabética	Escribe palabras recortadas y enlazadas		

4.7. Principios éticos.

La Universidad los Ángeles de Chimbote nos menciona que debemos regirnos a las reglas establecidas por el código de Ética, la finalidad de nuestra investigación es brindar conocimientos, expresar el principio, bien común y valores que orienten la investigación por ello mencionamos el principio de justicia, el investigador debe ejercer buen juicio razonable, el investigador debe tener buenas prácticas de investigación como la responsabilidad, y no debe incurrir en faltas deontológicas (falsificar, inventar datos, plagiar la ubicación de autores) se ha suscrito una declaración de compromiso ético, donde la persona investigadora manifiesta no difundir los hechos y las identidades existenciales.

Protección a las personas: La protección a las personas implica tener en claro hasta dónde llegar sin que se tenga que atropellar ningún aspecto de la integridad humana.

Beneficencia y no maleficencia: Esto implica que en cada investigación que se realiza, se debe de tomar en cuenta beneficiar y no perjudicar a las personas participantes de la investigación.

Justicia: Implica ser consciente y responder en la misma proporción a cada una de las personas que participan en la investigación.

Consentimiento informado y expreso: Implica contar con la aprobación de todos los que de una u otra manera se involucren en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Variable 1: Motricidad fina

Tabla 3

Frecuencia y porcentajes de motricidad fina y sus dimensiones

Variable y dimensiones	Nivel	N°	%
V1. Motricidad fina	Logro	5	33.3
	Proceso	7	46.7
	Inicio	3	20
	Total	15	100
D1. Coordinación viso manual	Logro	6	40
	Proceso	9	60
	Inicio	0	0
	Total	15	100
D2. Coordinación facial	Logro	5	33.3
	Proceso	9	60
	Inicio	1	6.7
	Total	15	100
D3. Coordinación fonética	Logro	5	33.3
	Proceso	10	66.7
	Inicio	0	0
	Total	15	100
D4. Coordinación gestual	Logro	5	33.3
	Proceso	10	66.7
	Inicio	0	0
	Total	15	100

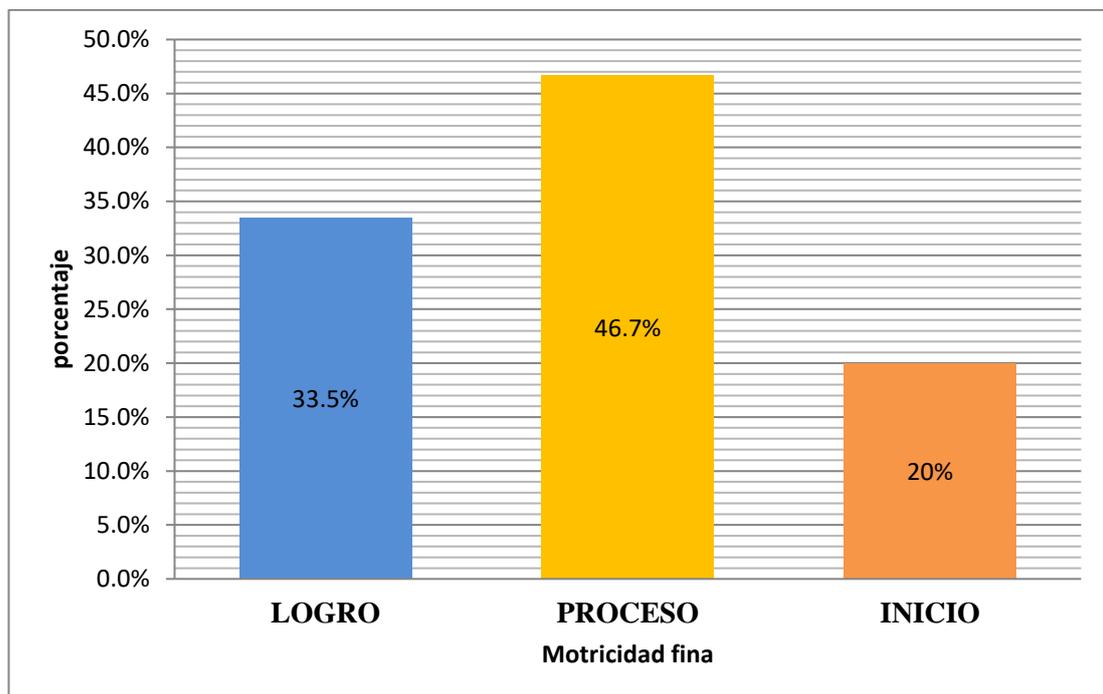
Nota: Guía de observación de motricidad fina, mayo, 2021

La tabla 1 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes el 46.7% se encuentran en nivel proceso de motricidad fina. Respecto a las dimensiones encontramos: En la dimensión coordinación viso manual el mayor porcentaje de estudiantes el 60% se encuentran en nivel proceso; en la dimensión coordinación facial el mayor porcentaje

de estudiantes el 60% se encuentran en nivel proceso; en la dimensión coordinación fonética el mayor porcentaje de estudiantes el 66.7% se encuentran en nivel proceso; finalmente en la dimensión coordinación gestual el mayor porcentaje de estudiantes el 66.7% se encuentran en nivel proceso. Los resultados obtenidos indican que en todas las dimensiones de motricidad fina los estudiantes presentan un porcentaje moderado que corresponde a los niveles de proceso, entre otras cosas se debe a que la docente de aula no trabaja de manera óptima la motricidad fina con movimientos musculares pequeños de la mano y los dedos en coordinación con los ojos. (Ver gráfico 1 y 2)

Gráfico 1

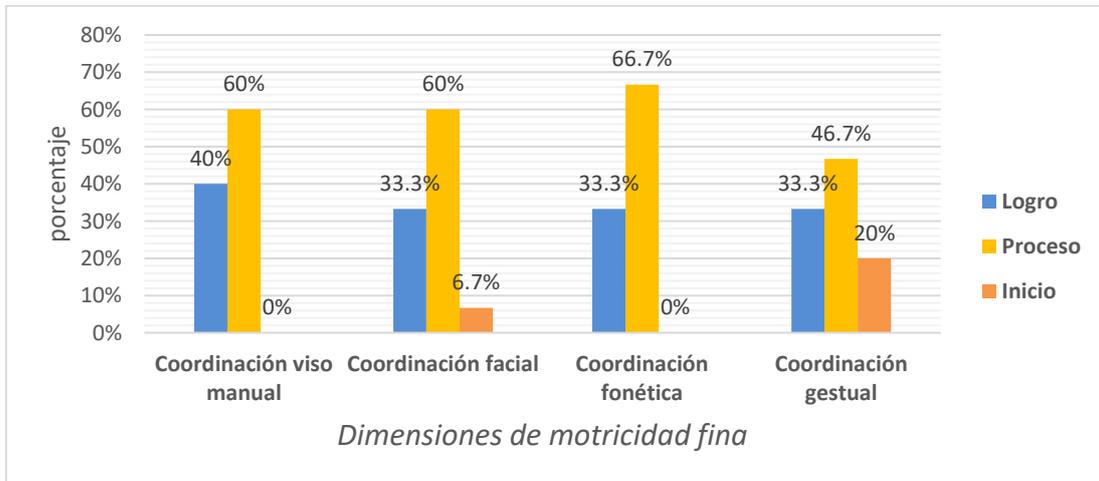
Histograma de motricidad fina



Nota: Tabla 1

Gráfico 2

Dimensiones de motricidad fina



Nota: Tabla 1

Variable 2: Pre escritura

Tabla 4

Frecuencia y porcentajes de pre escritura y sus dimensiones

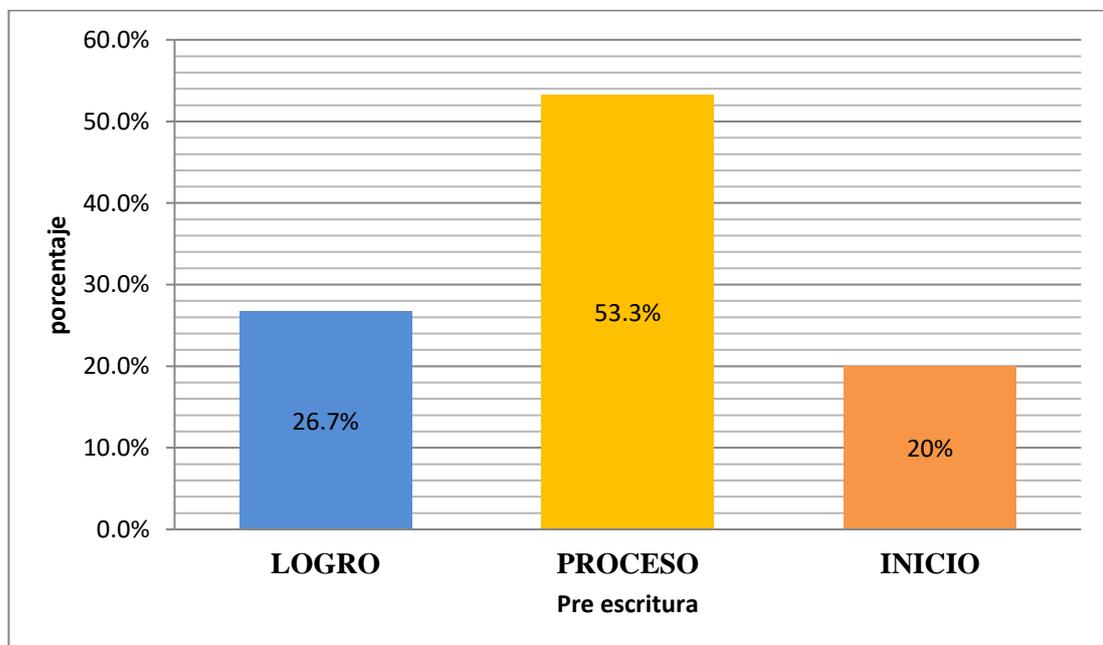
Variable y dimensiones	Nivel	Nº	%
V2. Pre escritura	Logro	4	26.7
	Proceso	8	53.3
	Inicio	3	20
	Total	15	100
D1. Escritura pre silábica	Logro	6	40
	Proceso	9	60
	Inicio	0	0
	Total	15	100
D2. Escritura silábica	Logro	8	53.3
	Proceso	6	40
	Inicio	1	6.7
	Total	15	100
D3. Escritura silábica alfabética	Logro	8	53.3
	Proceso	6	40
	Inicio	1	6.7
	Total	15	100
D4. Escritura alfabética	Logro	6	40
	Proceso	9	60
	Inicio	0	0
	Total	15	100

Nota: Guía de observación de motricidad gruesa, mayo, 2021

La tabla 2 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes el 53.3% se encuentran en nivel proceso de pre escritura. Respecto a las dimensiones encontramos: En la dimensión escritura pre silábica el mayor porcentaje de estudiantes el 60% se encuentran en nivel proceso; en la dimensión escritura silábica el mayor porcentaje de estudiantes el 53.3% se encuentran en nivel logro; en la dimensión escritura silábica alfabética el mayor porcentaje de estudiantes el 53.3% se encuentran en nivel logro; en la dimensión escritura alfabética el mayor porcentaje de estudiantes el 60% se encuentran en nivel proceso. Los resultados obtenidos indican que predominan las dimensiones de pre escritura con estudiantes que presentan un moderado porcentaje y se encuentran en los niveles de proceso, debido a que los niños aún se les dificulta los procesos de escritura, por lo que se necesita reforzar esta área. (Ver gráfico 3 y 4)

Gráfico 3

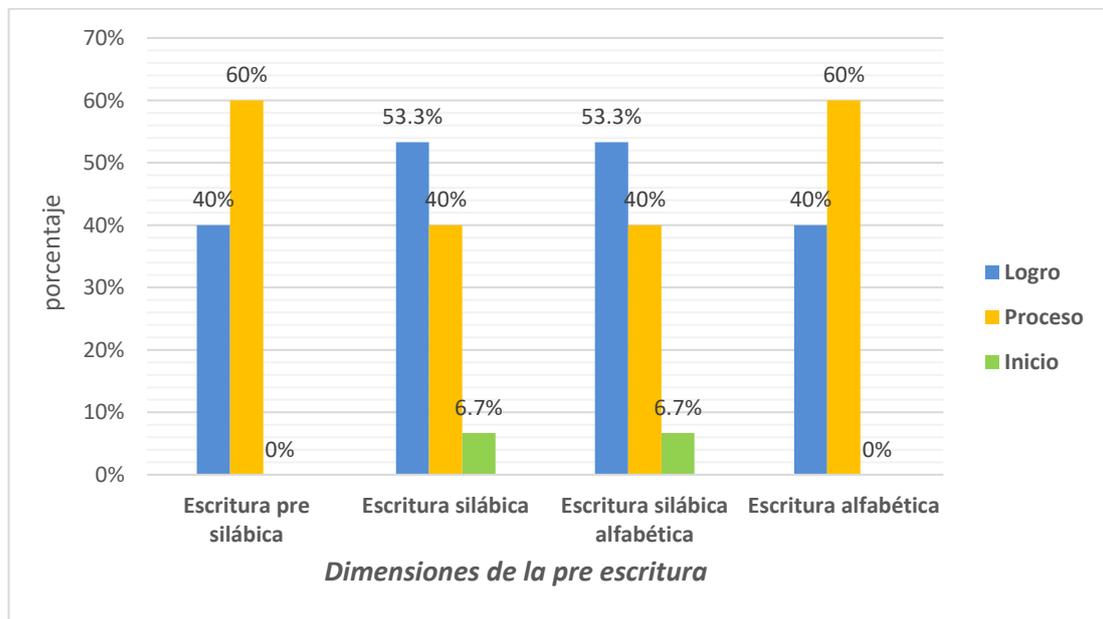
Histograma de pre escritura



Nota: Guía de observación de pre escritura, mayo, 2021

Gráfico 4

Dimensiones de la pre escritura



Nota: Tabla 2

Tabla 5

Correlación entre las variables motricidad fina y pre escritura

Correlaciones

		Motricidad fina	Pre escritura
Motricidad fina	Correlación de Rho spearman	1	,801**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	15	15
	Pre escritura	Correlación de Rho spearman	,801**
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 3 se ilustran el grado de relación entre las variables motricidad fina y pre escritura con el valor de “rho spearman 0.801”, existe correlación significativa fuerte con un grado de correlación muy fuerte.

Tabla 6:

Correlación entre la dimensión coordinación viso manual y la variable pre escritura

Correlaciones		
	Coordinación viso manual	Pre escritura
Coordinación viso manual	Correlación de	1
	Rho spearman	,750*
	Sig. (bilateral)	,001
	N	15
Pre escritura	Correlación de	,750*
	Rho spearman	1
	Sig. (bilateral)	,001
	N	15

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 4 se ilustran el grado de relación entre la dimensión coordinación viso manual y la variable pre escritura, así como el valor de “rho spearman 0.801 ”, existe correlación significativa positiva con un grado de relación positiva considerable.

Tabla 7

Correlación entre la dimensión coordinación facial y la variable pre escritura
Correlaciones

		Coordinación facial	Pre escritura
Coordinación facial	Correlación de Rho	1	,781**
	spearman		
	Sig. (bilateral)		,001
	N	15	15
Pre escritura	Correlación de Rho	,781**	1
	spearman		
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 5 se muestran el grado de relación entre la dimensión coordinación facial y la variable pre escritura, así como el valor de “rho spearman 0.754”, existe correlación significativa positiva con un grado de relación positiva considerable.

Tabla 8

Correlación entre la dimensión coordinación fonética y la variable pre escritura
Correlaciones

		Coordinación fonética	Pre escritura
Coordinación fonética	Correlación de	1	,701**
	Rho spearman		
	Sig. (bilateral)		,002
	N	15	15
Pre escritura	Correlación de	,701**	1
	Rho spearman		
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,02 (bilateral).

En la tabla 6 se ilustran el grado de relación entre la dimensión coordinación fonética y la variable pre escritura, así como el valor de “rho spearman 0.701”, ambos sugieren que existe relación significativa positiva con un grado de relación positiva considerable.

Tabla 9*Correlación entre la dimensión coordinación gestual y la variable 2 pre escritura*

		Correlaciones	
		Coordinación gestual	Pre escritura
Coordinación gestual	Correlación de	1	,776**
	Rho spearman		
	Sig. (bilateral)		,001
	N	15	15
Pre escritura	Correlación de	,776**	1
	Rho spearman		
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7 se muestran el grado de relación entre la dimensión coordinación gestual y la variable pre escritura, así como el valor de “rho spearman 0.776”, existe relación significativa positiva con un grado de relación positiva considerable.

5.2. Análisis de resultados.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos para el objetivo general que establece determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020, se encontró que sí existe relación directa con el valor de Correlación de Rho spearman de 0.801 ** y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ entre la motricidad fina y la pre escritura. Los resultados obtenidos son consistentes con estudios previos en el ámbito internacional, como el estudio de Bonilla (2018), en el que encontró que una

buena coordinación motriz mejora el desarrollo del proceso de escritura en niños de 4 a 5 años. Como lo muestra la observación de la observación, la mayoría de los niños realizan actividades de motricidad fina, como cortar, agarrar pelotas, etc., y el desarrollo de la alfabetización de los niños es evidente. Meza y Lino (2018) concluyeron que existía una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la habilidad de preescritura en niños de 5 años en un contexto nacional ($p < 0,05$, Rho de Spearman). $r = 0,785$; correlación positiva alta). Díaz (2018) encontró una relación entre la motricidad fina y el inicio de la preescritura en niños de 5 años. Esto se debe a que las pruebas de hipótesis de variación están correlacionadas entre sí. están interrelacionados. Ccora y Curasi (2019) concluyeron que "existe una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la habilidad de preescritura", el coeficiente de correlación Rho de Spearman equivale a un valor de "0.683", se clasifica como "moderado a fuerte ". Esto significa que cuanto mayor sea la mejora en las habilidades motoras finas, mejor será el desarrollo previo a la escritura del niño de 5 años. Finalmente, estudios empíricos como el de Huamán y Núñez (2017), a través del estadístico Wilcoxon, concluyen que la aplicación de estrategias de motricidad fina impacta en la mejora de la preescritura en niños de 4 años. De hecho, encontramos que el nivel de significancia obtenido corresponde a $p = 0,000$, que es menor que $\alpha = 0,05$. La razón por la cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa. Baltazar y Esteban (2017) informaron que la estimulación de la motricidad fina basada en un enfoque positivo ha sido demostrada por I. E. Inicial 157 Huancavelica., En base a los resultados se tuvo un resultado comparado con el estadístico de la prueba no paramétrica de Wilcoxon al nivel de significación de 0.05. 4. Se ha demostrado que la estimulación de la motricidad fina en niños de 5 años tiene un impacto positivo y

significativo en los niveles de escritura antes de alcanzar un promedio de 14.61 en la prueba. Centrarse en la competencia actual para estimular o mejorar el desarrollo de niños y niñas de 5 años antes de escribir.

Respecto al primer objetivo específico establecer la relación entre la dimensión coordinación viso manual y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020, los resultados arrojaron una correlación directa con un valor de Correlación de Rho spearman de 0.701* y un sig. Bilateral de $P < 0,05$ entre la dimensión coordinación viso manual de la motricidad fina y la pre escritura.

Este hallazgo tiene cierta similitud con la investigación de Ccora y Curasi (2019) en la tesis de licenciatura, “La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019”. Entre sus conclusiones afirma que los resultados datan que: Estudios previos, como el de Meza y Lino (2018), avalan que “existe una relación directa y significativa entre la coordinación mano-ojo y la escritura previa en niños de 5 años” ($p < 0,05$, Spearman Rho de = 0,555; correlación moderadamente positiva). de igual forma CCorra y Curasi (2019). Encontró una relación significativa entre la coordinación mano-ojo y el desarrollo de la escritura directa. Cuanto más positivo es, más desarrolla la capacidad de preescritura de un niño de 5 años.

En lo que se refiere al segundo objetivo específico establecer la relación entre la dimensión coordinación facial y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020, se obtuvo como resultado una correlación directa con un valor de Correlación de Rho spearman 0,784** y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ entre la dimensión coordinación

facial de la motricidad fina y la pre escritura. Los resultados encontrados tienen concordancia con la tesis de Investigadores como Meza y Lino (2018) también encontraron una relación directa y significativa entre la coordinación fonológica y las introducciones en niños de 5 años ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,403), correlación positiva moderada). De igual forma CCora y Curasi (2019). "Explicar que existe una relación significativa entre la coordinación del habla y el desarrollo del prólogo" significa que un coeficiente de correlación Rho de Spearman igual a un "valor" de 0,415 se clasifica como una correlación "débil". Es decir, siempre que hay una mayor coordinación fonológica, mejora el desarrollo de la escritura en niños de 5 años.

Respecto al tercer objetivo específico establecer la relación entre la dimensión coordinación fonética y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020, los resultados indican una correlación directa con un valor de Correlación de Rho spearman de 0,730** y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ entre la dimensión coordinación fonética de la motricidad fina y la pre escritura. Los resultados obtenidos tienen cierta concordancia con la tesis de Ccora y Curasi (2019) en la tesis de licenciatura, "La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019". En sus conclusiones afirma que "según los resultados se demostró que, si existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la pre escritura siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a 0.683 valor positivo y clasificado como correlación entre moderada y fuerte, significa que siempre que haya mejoras en la motricidad fina mejor será el desarrollo de la pre escritura". De manera similar, Meza y Lino (2018) mostraron una relación directa y significativa entre el

condicionamiento gestual y la escritura previa en niños de 5 años ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,726; la relación fue de correlación positiva alta). En el mismo orden, Ccora y Curasi (2019) encontraron que “existe una relación significativa entre la coordinación gestual y el desarrollo del prólogo, siendo el coeficiente de correlación Rho de Spearman igual a ‘0,641’, con valores positivos”, concluyen y ratifican. y clasifica como una correlación "moderada y fuerte", lo que significa que una mayor coordinación mano-ojo está asociada con un mejor desarrollo previo a la escritura en niños de 5 años.

En relación al cuarto objetivo específico establecer la relación entre la dimensión coordinación gestual y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura distrito de Llochegua Ayacucho 2020, los resultados arrojaron una correlación directa con un valor de Correlación de Rho spearman de 0,755** y un sig. Bilateral de $P < 0,05$ entre la dimensión coordinación gestual de la motricidad fina y la pre escritura. Este hallazgo tiene cierta similitud con la investigación de “También Abbadie (2000) menciona que “cada una de las diferentes técnicas desarrolladas por la motricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, entre otras, se logra solamente a partir del conocimiento y el control de la propia actividad corporal”. De la misma manera las técnicas grafoplásticas requieren una serie movimientos articulados y precisos para lograr realizar con éxitos las actividades planteadas, de esta manera se convierten en un excelente mediador para obtener un producto de calidad, que es la mejora de la motricidad fina.

Meza y Lino (2018) concluyó que existe relación directa y significativa entre la coordinación facial y la preescritura en los niños de 5 años ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,489; siendo correlación positiva moderada); Ccora y Curasi (2019). Tesis La “Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019” “5. Existe una relación significativa entre coordinación facial y el desarrollo de la preescritura, con un Rho de Spearman es igual a” “0.398” “clasificado como correlación” “débil”, “lo que significa siempre que haya coordinación facial mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.”

VI. CONCLUSIONES

Se determinó una correlación positiva muy fuerte entre la variable motricidad fina y la variable pre escritura, donde el valor de correlación de Rho spearman es 0.801 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ lo que indica una correlación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura.

Se estableció que existe correlación positiva considerable entre la coordinación viso manual y la pre escritura, donde el valor de correlación de Rho spearman es 0.750 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ lo que indica una correlación positiva considerable entre la dimensión coordinación viso manual y la pre escritura.

Se estableció que existe correlación positiva muy fuerte entre la coordinación facial y la pre escritura, donde el valor de correlación de Rho spearman es 0,781 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ lo que indica una correlación positiva muy fuerte entre la dimensión coordinación facial y la pre escritura.

Se estableció que existe correlación positiva considerable entre la coordinación fonética y la pre escritura, donde el valor de correlación de Rho spearman es 0,701 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ lo que indica una correlación positiva considerable entre la dimensión coordinación fonética y la pre escritura.

Se estableció que existe correlación positiva considerable entre la coordinación gestual y la pre escritura, donde el valor de correlación de Rho spearman es 0,776 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ lo que indica una correlación positiva considerable entre la dimensión coordinación gestual y la pre escritura.

ASPECTOS Y RECOMENDACIONES

Las docentes deben cambiar sus concepciones sobre la enseñanza de la pre escritura, aplicando estrategias adecuadas y pertinentes de motricidad fina, así los niños puedan tener un dominio mayor de los movimientos de escritura en diversas situaciones de la vida diaria.

Las docentes deben analizar las teorías referidas al desarrollo de la competencia de noción de pre escritura para entender y comprender cómo deben realizarse las actividades motrices finos en los primeros años de vida de los niños.

Desarrollar proyectos de aprendizaje motrices finos en el aula porque permite a los niños construir se corporeidad y dominio muscular partiendo de situaciones reales e interesantes, en la que se involucran diferentes elementos de su realidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, P., & Albarrán, P. (2016). *Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica*. Estudios Pedagógicos, 7-26.
- Arnáez, M.P (2009). *La lectura y escritura en educación básica*.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>
- Arellano, C. L. (2016). *La grafomotricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Velasco Ibarra de la Parroquia Matriz, del Canton Guamote, de la provincia de Chimborazo en el 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica Indoamérica. Ambato, Ecuador.
- Baltazar, M.J.I. y Esteban, H.G. (2017). “*La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 157 – Huancavelica*”.
file:///C:/Users/ELOY/Downloads/TESIS%20BALTAZAR%20Y%20ESTEBAN.pdf
- Bonilla, B.D.C. (2018). *Tesis Análisis de la coordinación motriz fina para desarrollar el proceso de escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años*.
<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15150/1/T-ESPE-040487.pdf>
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Interamerican Journal of Psychology, 212-222.
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica*. Ed. San marcos, Lima – Perú

- Ccora, S.V. y Curasi, S.E. (2019). *La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019.*
<http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calzado, A. (2010). *La motricidad fina en la edad preescolar.* Buenos Aires. Revista digital.
- Corvin. (2000). *Coordinación visomotora en la educación inicial.* Madrid: E.N.S.
- Díaz, R.N. (2018). *Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24297/D%C3%ADaz_RN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra.* CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 1-52.
- Flores, L., & Hernández, A. (2008). *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura.* Revista Electrónica Educare, 1-20.
- Flores, Y. (2019). *La influencia de las técnicas gráfico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1225 de la comunidad de Uchullullo- Pitumarca.*
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9750/EDSflchy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guamán, R.D.A., Jiménez, J.J.A., Rojas, M.L.A., Builes, D.E.S. y Cuello, C.S.S. (2020). *Coordinación óculo - manual en niños y niñas de 6 a 12 años.*

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18112/1/2020_coordinacion_oculo_manual.pdf

Hernández, R. (1994). *Metodología de la Investigación: Muestra*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/miguelsantiagolopezuleta/metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición; McGraw Hill Education. México, p. 157.

Huamán, P.I. y Núñez, C.A.P. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 "Manuel la Serna". Ayacucho, 2016*.
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2614/TESIS%20EI36_Hua.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mesonero, A. (2001). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Madrid: Textos Universitarios EDIUNO.

Motta, J. y Risueño S. (2002). *Psicomotricidad general*. Madrid: Síntesis.

Meza, H.I. y Lino, G.M.O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nuria, M. (2007). *Educación psicomotriz (GRAO)*.

Pardo, A, N, G y Cisneros, E.M. (1996). *Varia. Lenguaje y escritura: una visión interdisciplinaria*. Centro Virtual Cervantes.

https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/51/TH_51_002_178_0.pdf

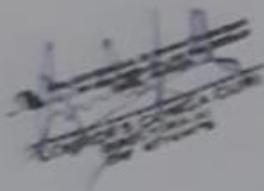
Serrano E. y Luque A. (2018) (2003). *La Motricidad en la edad preescolar*. Colombia: Editorial Kinesis.

Sarabia, J.M. (2008). *La Preescritura en la etapa infantil*.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf

Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de la Salud"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE TESIS.

Señor (a) Director (a) de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74/Ms-P LAS PALMERAS-LLOCHEGUA-La - Ayacucho.

Yo, **THAVITA DULCAS GOYA QUISPE**, identificado con DNI N° 46598804, estudiante de la Facultad de Educación y Humanidades - Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote - Filial Ayacucho, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, necesito realizar un Estudio de Investigación, para tal fin vengo desarrollando mi Proyecto de Tesis: **MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA LEL N° 429-74 LAS PALMERAS PUERTO AMARGURA DISTRITO DE LLOCHEGUA AYACUCHO 2020.**

con el objetivo de cumplir con los parámetros de investigación, asimismo el código de ética que rigen los principios que no afecten a la población de estudio.

Por lo tanto:

Solicito a Ud. acceder a mi petición agradeciendo de antemano su gentil colaboración, hago propicia la ocasión para expresarle la muestra de mi especial consideración.

Llochegua, 02 de Abril de 2021

Atentamente,



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Titulo del estudio:

MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 429-74 LAS PALMERAS PUERTO AMARGURA DISTRITO DE LLOCHEGUA AYACUCHO 2020.

Investigador (a): **GOYA QUISPE THAVITA DULCAS**

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un trabajo de investigación titulado. **MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 429-74 LAS PALMERAS PUERTO AMARGURA DISTRITO DE LLOCHEGUA AYACUCHO 2020.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Actualmente se evidencia en nuestro contexto, que una mayoría de estudiantes tienen rechazo por el área de las matemáticas, esto se puede deber a que, desde la temprana edad, se ha desmotivado por el aprendizaje de dicha materia, teniendo así una experiencia negativa.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Encuesta virtual
2. Interacción a través de plataformas digitales
3. Realizar actividades académicas

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

En la presente investigación no correrá ningún riesgo, debido a que todas las actividades que se realizarán será de manera virtual.

Beneficios:

Esta investigación brindará aportes significativos acerca de: **MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 429-74 LAS PALMERAS PUERTO AMARGURA DISTRITO DE LLOCHEGUA AYACUCHO 2020.**

Sobre todo, en estas épocas de confinamiento social obligatorio, donde los niños y niñas podrán desarrollar las nociones pre numéricas y habilidades de pre cálculo en el área de matemática.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:



Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo (a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 993968479

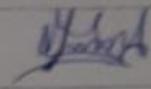
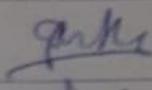
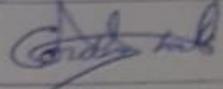
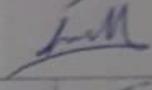
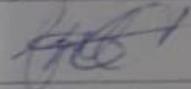
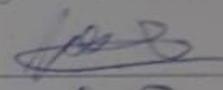
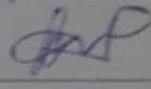
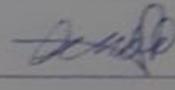
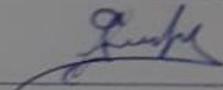
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo (a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: cumigoyitaquispe@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo (a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

NOMBRES Y APELLIDOS APODERADO (A)	FIRMA
CORDERO RICRA MARITZA	
CRUS VILLAR VIVIANA	
RICRA CCENE SOFIA	
HUICHO RIVAS NICIDA	
ESPINOZA GARAUNDO ROCIO	
VILLAR CUSICHI ROXANA	
YARANGA PALOMINO KARINA	

QUISPE PEREZ MARIA FOSEFINA	
RUIZ LAZARO, ANDRES JESUS	
CORDERO HUACRE MARRIOLI	
CUSICHUI HUAMAN FRIDA	
QUISROS VARGAS ALICIA	
ROCA TINOCO, MARIA CLEOFE	
LOPEZ QUISPE MARIA	
RICRA CURO FERNANDO	
NOMBRES Y APELLIDOS INVESTIGADOR	FIRMA
GOYA QUISPE THAVITA	

Fecha: 03-2021

Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

Guía De Observación De Motricidad Fina

N°	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Coordinación visual			
1	Utiliza el índice y pulgar para trasladar papeles de una caja a otra.			
2	Coloca botones pequeños en una botella.			
3	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.			
	Motricidad facial			
4	Introduce las canicas dentro de una botella.			
5	Imita gestos vistos en imágenes.			
6	Mueve ambas manos al ritmo de una canción acompañado de gesto.			
	Motricidad fonética			
7	Realiza la técnica del rasgado para hacer bolitas de papel crepe.			
8	Participa en el juego de las canicas utilizando sus dedos.			
9	Utiliza el dedo índice para repasar las líneas punteadas de un trazo.			
	Motricidad gestual			
10	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano			
11	Agüita las manos y rota la muñeca.			
12	Realiza la técnica de estampar sus huellas dentro de un dibujo.			

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PRE
PREESCRITURA**

N°	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Dimensión: Escritura pre silábica			
1	Escribe libremente haciendo garabatos			
2	Escribe inventando palabras			
3	Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente			
4	Crea su propio grafismo en base a imágenes			
5	Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas			
6	Escribe trazo continuo			
	Dimensión: Escritura silábica			
7	Escribe cada letra con un valor sonoro			
8	Escribe palabras comenzando con letra inicial			
9	Escribe nombres de sus compañeros			
	Dimensión: Escritura silábica alfabética			
10	Omite letras en las palabras dictadas			
11	Escribe palabras con sílabas móviles (poner palabras)			
12	Completa la palabra según la imagen			

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA.

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS	DN I	45871471
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

Lugar y fecha: 27 de marzo de 2021

Fayruz Gómez Cárdenas
FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
MAESTRA EN EDUCACIÓN
DE LA CREATIVIDAD

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual.	Maneja de manera simultánea el ojo, mano, dedos .	Utiliza el índice y pulgar para trasladar papeles de una caja a otra. Coloca botones pequeños en una botella. Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	X		X		X		X		
	Motricidad facial	Exterioriza diferentes sensaciones y gestos	Introduce las canicas dentro de una botella. Imita gestos vistos en imágenes. Mueve ambas manos al ritmo de una canción acompañado de gesto.	X		X		X		X		
	Motricidad fonética.	imita distintas palabras y sonidos	Realiza la técnica del rasgado para hacer bolitas de papel crepe. Participa en el juego de las canicas utilizando sus dedos. Utiliza el dedo índice para repasar las líneas punteadas de un trazo.	X		X		X		X		
	Motricidad gestual	Expresa sus emociones e intereses	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano Agüita las manos y rota la muñeca. Realiza la técnica de estampar sus huellas dentro de un dibujo.	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : GÓMEZ CÁRDENAS, FAYRUZ

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRA EN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD

VALORACIÓN	Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
------------	----------	------	-------	------	----------

:


FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 2.1. Título de la investigación: Motricidad fina y pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.
- 2.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PRE ESCRITURA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			X		
OBJETIVIDAD AD	Está expresado en conductas observables																			X		
ACTUALIDAD AD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																		X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS	DN	45871471
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

Lugar y fecha: 27 de marzo de 2021


FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
PRE ESCRITURA	Escritura pre-silábica	Encuentra y escribe palabras repetidas	Escribe libremente haciendo garabatos	X		X		X		X		
			Escribe inventando palabras	X		X		X		X		
			Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente	X		X		X		X		
	Escritura silábica	Construye palabras y oraciones simples	Crea su propio grafismo en base a imágenes	X		X		X		X		
			Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas	X		X		X		X		
			Escribe trazo continuo	X		X		X		X		
	Escritura silábica alfabética	Completa y busca palabras escondidas.	Escribe cada letra con un valor sonoro	X		X		X		X		
			Escribe palabras comenzando con letra inicial	X		X		X		X		
			Escribe nombres de sus compañeros	X		X		X		X		
	Escritura alfabética	Escribe palabras recortadas y enlazadas	Omite letras en las palabras dictadas	X		X		X		X		
			Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras)	X		X		X		X		
			Completa la palabra según la imagen	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PRE ESCRITURA

OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE PRE ESCRITURA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : GÓMEZ CÁRDENAS, FAYRUZ

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRA EN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

2.3. Título de la investigación: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

2.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA.

3. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

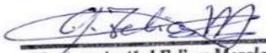
PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ARTEMIO ABEL FELICES MORALES	DN	28226309
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACION.		

Lugar y fecha: 27 de marzo de 2021


Mg. Artemio Abel Felices Morales
DOCENTE TUTOR
ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicados		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual.	Coordinación movimientos con la mano, muñeca, antebrazo y brazo.	<ul style="list-style-type: none"> - Rasga papeles largos y cortos con los dedos. - Moldea plastilina con sus manos. - Enrosca desenrosca la tapa de la botella. 	X		X		X		X		
	Motricidad facial	Comunica expresa y emociones faciales	<ul style="list-style-type: none"> - Abre y cierra los ojos. - Infla las mejillas. - Hacen gestos entre ellos (serio, triste y molesto). 	X		X		X		X		
	Motricidad fonética.	Emite sonidos y palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende rimas cortas. - Hace sus propios sonidos - Aprende hacer sonidos de animales. 	X		X		X		X		
	Motricidad gestual	Comunica y expresa emoción gestual	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano - Agita las manos y rota la muñeca - Emita el vuelo de las aves con la mano 	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA
 OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE MOTRICIDAD FINA
 DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : FELICES MORALES ARTEMIO ABEL

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRO EN DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACION

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


Mg. Artemio Abel Felices Morales
DOCENTE TUTOR
ULADECH - FILIAL AVACUCHO

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 3.1. Título de la investigación: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.
- 3.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PRE ESCRITURA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

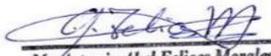
PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUEN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ARTEMIO ABEL FELICES MORALES	DN	28226309
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACION.		

Lugar y fecha: 27 de marzo de 2021


Mg. Artemio Abel Felices Morales
 DOCENTE TUTOR
 ULADECH - FILIAL AYACUCHO

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
PRE ESCRITURA	Escritura pre-silábica	Encuentra y escribe palabras repetitivas.	Escribe libremente haciendo garabatos.	X		X		X		X		
			Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas.	X		X		X		X		
			Escribe trazo continuo	X		X		X		X		
	Escritura silábica	Construye palabras y oraciones simples	Escribe cada letra con un valor sonoro.	X		X		X		X		
			Escribe palabras comenzando con la letra inicial.	X		X		X		X		
			Escribe nombres de sus compañeros.	X		X		X		X		
	Escritura silábica alfabética	Completa y busca palabras escondidas.	Omite letras en las palabras dictadas.	X		X		X		X		
			Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras).	X		X		X		X		
			Completa la palabra según la imagen.	X		X		X		X		
	Escritura alfabética	Escribe palabras recortadas y enlazadas	Forma palabras con dos silabas.	X		X		X		X		
			Escribe correctamente la palabra pelota.	X		X		X		X		
			Escribe su nombre.	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PRE ESCRITURA

OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE PRE ESCRITURA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : ARTEMIO ABEL FELICES MORALES

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACION.

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


 Mg. Artemio Abel Felices Morales
 DOCENTE TUTOR
 ULADECH - FILIAL AYACUCHO

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

3.3. Título de la investigación: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

3.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				BUENA				buena						
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100			
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				X			
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																					X		
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																						X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																						X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																						X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	CARMEN MARIA LIZARDE CASTRO	DN I	28213327
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	EDUCACIÓN DOCENCIA EN UNIVERSITARIA		

Lugar y fecha: 27 de marzo de 2021

Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicados		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual.	Coordinación movimientos con la mano, muñeca, antebrazo y brazo.	- Rasga papeles largos y cortos con los dedos. - Moldea plastilina con sus manos. - Enrosca desenrosca la tapa de la botella.	X		X		X		X		
	Motricidad facial	Comunica expresa y emociones faciales	- Abre y cierra los ojos. - Infla las mejillas. - Hacen gestos entre ellos (serio, triste y molesto).	X		X		X		X		
	Motricidad fonética.	Emite sonidos y palabras	- Aprende rimas cortas. - Hace sus propios sonidos - Aprende hacer sonidos de animales.	X		X		X		X		
	Motricidad gestual	Comunica y expresa emoción gestual	- Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano - Agita las manos y rota la muñeca - Emita el vuelo de las aves con la mano	X		X		X		X		

INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : LIZARBE CASTRO CARMEN MARIA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

VALORACIÓN	Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
------------	----------	------	-------	------	----------



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

3.5. Título de la investigación: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

3.6. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PRE ESCRITURA

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	LIZARBE CASTRO CARMEN MARIA	DN I	28213327
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA		

Lugar y fecha: 27 de marzo de 2021

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 429-74 Las Palmeras, Puerto Amargura, distrito Llochegua-Ayacucho 2021.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
PRE ESCRITURA	Escritura pre-silábica	Encuentra y escribe palabras repetitivas.	Escribe libremente haciendo garabatos.	X		X		X		X		
			Produce trazos utilizando líneas , curvas, rectas y ondeadas.	X		X		X		X		
			Escribe trazo continuo	X		X		X		X		
	Escritura silábica	Construye palabras y oraciones simples	Escribe cada letra con un valor sonoro.	X		X		X		X		
			Escribe palabras comenzando con la letra inicial.	X		X		X		X		
			Escribe nombres de sus compañeros.	X		X		X		X		
	Escritura silábica alfabética	Completa y busca palabras escondidas.	Omite letras en las palabras dictadas.	X		X		X		X		
			Escribe palabras con sílabas móviles (poner palabras).	X		X		X		X		
			Completa la palabra según la imagen.	X		X		X		X		
	Escritura alfabética	Escribe palabras recortadas y enlazadas	Forma palabras con dos sílabas.	X		X		X		X		
			Escribe correctamente la palabra pelota.	X		X		X		X		
			Escribe su nombre.	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PRE ESCRITURA

OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE PRE ESCRITURA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : LIZARBE CASTRO CARMEN MARIA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

VALORACIÓN

:

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



