



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR,  
CHIMBOTE, ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**MENDOZA ESPIRITU, ALISSON MABEL**

**ORCID: 0000-0001-7971-0790**

**ASESOR**

**VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT**

**ORCID ID: 0000-0001-7881-4985**

**CHIMBOTE – PERÚ  
2022**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

ORCID: 0000-0001-7971-0790

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

### **3. Hoja de firma del jurado y asesor**

---

**Mg. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez,  
PRESIDENTA**

---

**Mg Hilda Milagros Taboada Marin  
MIEMBRO**

---

**Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante  
MIEMBRO**

---

**Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo  
ASESOR**

## **4. Dedicatoria y agradecimiento**

### **Dedicatoria**

A Jehová Dios por ser mi guía  
en todo momento y darme las fuerzas necesarias  
para seguir adelante.

A mi mamita Yolanda por estar conmigo en cada  
momento de este largo recorrido universitario  
e impulsarme a no rendirme.

A toda mi querida familia, en especial a mis tíos Raúl y Evy  
por su apoyo constante.

A mi abuelito Pedro, quien, aunque  
no está físicamente con nosotros, su recuerdo siempre  
perdura en nuestros corazones.

A mi prima Abi y a mi hermano Marcos  
por demostrar una valentía extraordinaria  
ante las dificultades, siendo  
ejemplos a seguir.

A todos mis amigos y amigas en la fe  
que estuvieron apoyándome.

## **Agradecimiento**

A Jehová Dios principalmente  
porque gracias a él tengo vida.

A mi familia y amigos(as) por su apoyo  
incondicional en todo momento.

A la Universidad Católica Los Ángeles  
de Chimbote y al Dr. Nilo Velásquez  
por su ayuda brindada para la realización de  
la tesis.

A toda la comunidad educativa de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos  
de Amor”, en especial a la directora Pilar Avalos y a la profesora Fiorella  
Medina Luna Victoria por haberme brindado las facilidades para la aplicación de  
este estudio.

## 5. Resumen y abstract

### Resumen

La presente tesis se abordó porque los estudiantes de cinco años presentaban dificultades en el desarrollo de su expresión oral, entre tales dificultades se evidenció una pronunciación deficiente, falta de coherencia en la secuencia de sus ideas y vergüenza al interactuar con su interlocutor. Ante tal situación problemática, se formuló como objetivo general demostrar la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Ancash, 2021. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población fue de 302 estudiantes y la muestra de 18 estudiantes, elegida por el muestreo no probabilístico por conveniencia. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la escala valorativa, la cual fue validada por juicio de expertos con una confiabilidad de alfa de Cronbach de 0,91 y para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon, asimismo, el principal principio ético fue el de libre participación y derecho a estar informado. Los resultados del estudio evidenciaron que después de la aplicación de los cuentos infantiles, el 11% de estudiantes se encontró en el nivel proceso y el 89% de estudiantes se ubicó en el nivel de logro esperado. Concluyendo que la mayoría de estudiantes se ubicó en el nivel de logro esperado luego de la aplicación de las actividades de aprendizaje utilizando los cuentos infantiles.

**Palabras clave:** cuentos infantiles, expresión oral y recursos.

## **Abstract**

The present thesis was addressed because the five-year-old students had difficulties in the development of their oral expression, among such difficulties was evidenced a poor pronunciation, lack of coherence in the sequence of their ideas and shame when interacting with their interlocutor. Faced with such a problematic situation, the general objective was formulated to demonstrate the way in which children's stories allow improving the oral expression of 5-year-old students of the Educational Institution N°1542 "Capullitos de Amor", Chimbote, Ancash, 2021. The methodology was applied type, explanatory level, pre-experimental design, the population was 302 students and the sample of 18 students, chosen by non-probability sampling for convenience. For the collection of information, the observation technique was used and the assessment scale as an instrument, which was validated by expert judgment with a Cronbach's alpha reliability of 0.91 and the Wilcoxon test was used for the hypothesis test. Likewise, the main ethical principle was that of free participation and the right to be informed. The results of the study showed that after the application of children's stories, 11% of students found themselves at the process level and 89% of students were at the expected level of achievement. Concluding that the majority of students were at the expected level of achievement after the application of learning activities using children's stories.

**Keywords:** children's stories, oral expression y verbal.

## 6. Contenido

1. Título de la tesis .....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de figuras y tablas .....	xi
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. Internacionales .....	5
2.1.2. Nacional .....	8
2.1.3. Regional o Local .....	11
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	14
2.2.1. Cuentos infantiles .....	14
2.2.1.1 Concepto de cuentos infantiles .....	14
2.2.1.2 Enfoques de los cuentos infantiles .....	14
2.2.1.3. Elementos de cuentos infantiles .....	15
2.2.1.4. Estructura de los cuentos infantiles .....	17
2.2.1.5. Características de los cuentos infantiles .....	18
2.2.1.6. Clasificación de los cuentos infantiles .....	19
2.2.1.7. Valor educativo de los cuentos infantiles en los niños .....	20
2.2.1.8. Dimensiones de los cuentos infantiles .....	21



a) Antes del relato .....	21
b) Durante el relato .....	22
c) Después del relato.....	22
2.2.2. Expresión oral .....	23
2.2.2.1. Concepto de la expresión oral.....	23
2.2.2.2. Teorías que sustentan la expresión oral .....	24
a) Teoría cognitivista .....	24
b) Teoría sociocultural.....	25
2.2.2.3. Importancia de la expresión oral en los niños.....	26
2.2.2.4. Elementos de la expresión oral .....	27
2.2.2.5. Objetivos de la expresión oral .....	28
2.2.2.6. Aspectos influyentes para el desarrollo de la expresión oral.....	29
2.2.2.7. Clasificación de la expresión oral.....	29
2.2.2.8. La situación problemática de la expresión oral en el nivel inicial.....	30
2.2.2.9. La expresión oral en el programa curricular del nivel inicial.....	31
2.2.2.10. Dimensiones de la expresión oral .....	32
a) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada .....	32
b) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	33
c) Uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	35
2.2.3. Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral .....	36
2.3. Variables .....	37
III. Hipótesis .....	38
IV. Metodología.....	39
4.1. El diseño de la investigación .....	39

4.2. Población y muestra.....	40
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	43
4.4. Técnicas e instrumentos de datos.....	47
4.5. Plan de análisis.....	50
4.6. Matriz de Consistencia.....	53
4.7 Principios éticos .....	55
V. Resultados .....	57
5.1. Resultados.....	57
5.2. Análisis de resultados .....	69
VI. Conclusiones.....	75
Aspectos complementarios .....	77
Recomendaciones .....	77
Referencias bibliográficas.....	78
Anexos .....	87
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos .....	87
Anexo 02: Evidencias de validación de Instrumento.....	89
Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.....	101
Anexo 04: Formatos de consentimiento informado.....	104
Anexo 05: Tabulación de datos .....	140
Anexo 06: Actividades de aprendizaje aplicadas .....	142

## 7. Índice de figuras y tablas

### Figuras

Figura 1 Gráfico de barras del nivel de expresión oral en los estudiantes de cinco años durante el pre test.....	57
Figura 2 Gráfico de barras de la aplicación de la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años .....	60
Figura 3 Gráfico de barras del nivel de expresión oral en los estudiantes de cinco años durante el post test. ....	61
Figura 4 Gráfico de barras del nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años .....	64

### Tablas

Tabla 1 Población de la Investigación .....	41
Tabla 2 Muestra de la Investigación .....	42
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable .....	43
Tabla 4 Dimensiones, niveles y rangos del instrumento escala valorativa.....	48
Tabla 5 Calificación del instrumento de la validez de expertos .....	49
Tabla 6 Estadística de fiabilidad.....	50
Tabla 7 Matriz de consistencia .....	53
Tabla 8 Nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años durante el pre test .....	57
Tabla 9 Aplicación de la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.....	59
Tabla 10 Nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años durante el post test .....	61
Tabla 11 Nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años.....	63
Tabla 12 Prueba de normalidad Shapiro -Wilk .....	66
Tabla 13 Prueba Wilcoxon .....	68

## **I. Introducción**

La presente tesis titulada "Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Áncash, 2021", fue realizada en vista de la importancia del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, puesto que les permite expresar sus ideas, pensamientos de forma coherente y fluida. A pesar de ello, la realidad educativa en el nivel inicial presenta un déficit sobre el desarrollo de esta habilidad comunicativa, con motivo de que la gran mayoría de estudiantes están en proceso de mejorar su pronunciación, así como de enriquecer su vocabulario y manifestar lógica en su habla. Ante ello, Silva (2018) menciona que el objetivo principal de la expresión oral es lograr una pronunciación fluida, la cual permita al interlocutor el entendimientos de los mensajes.

En relación a la problemática expuesta, en el país de Ecuador , según Guaita (2017) "se evidencia que las instituciones educativas trabajan el desarrollo de la expresión oral de manera superficial debido al escaso tiempo que tienen en las aulas por la cantidad de actividades planificadas en la programación curricular"(p.6). De igual forma, en Perú, de acuerdo con Cadillo (2017) "en distintas instituciones es evidente la presencia de estudiantes con limitaciones en la expresión oral, no se sienten seguros de sí mismos para poder expresarse, demostrándolo al momento de exponer"(p.5).Y en el ámbito local , en la I.E.N°1542 , los estudiantes de cinco años están en proceso de mejorar su pronunciación, de expresarse con facilidad y sobre todo que sus ideas expresadas tengan una estructura lógica.

En ese sentido, por todo la realidad educativa presentada, se presenta la siguiente interrogante ¿De qué manera los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash, 2021?. Para resolver tal cuestión se planteó como objetivo general demostrar la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash, 2021 y como objetivos específicos identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años durante el pre test, también diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años y verificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años durante el post test de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”. Chimbote, Áncash, 2021. Asimismo, la hipótesis general de la investigación consistió en que la aplicación de los cuentos infantiles permite mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la I.E. N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash, 2021.

A la vez, la presente tesis está justificada en tres aspectos. En cuanto a la justificación teórica, se fundamenta en dos teorías de aprendizaje, tanto en la cognitiva como en la sociocultural. Además, se realizó la indagación y recopilación de información acerca de las variables de estudios con el propósito de ser utilizadas en las secciones análisis de resultados y metodología. En relación a la justificación metodológica, se diseñó un instrumento de recolección de datos, el cual alcanzó la categoría de ser validado y confiable, permitiendo que pueda ser usado en otros estudios tanto para las docentes de la I.E como para otras investigaciones similares en el sector educativo. Finalmente, la

justificación práctica, permitió la mejora de la expresión oral de los estudiantes de cinco años, proporcionando una guía a docentes y estudiantes de formación magisterial para implementar actividades pedagógicas en el nivel inicial.

También es preciso mencionar que la metodología utilizada presentó tales aspectos: tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población la conformaron 302 estudiantes y la muestra de 18 estudiantes, elegida por la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento la escala valorativa, la cual fue validada por la técnica juicio de expertos y para la confiabilidad se llevó a cabo una prueba piloto, cuyos datos fueron analizados mediante el estadístico alfa de Cronbach, a su vez el principal principio ético tomado en cuenta fue el de libre participación y derecho a estar informado.

Teniendo como resultados que, en el pre test el 78% de estudiantes se encontró en el nivel en inicio y el 22 % de estudiantes en el nivel en proceso, sin embargo, luego de aplicar las actividades de aprendizaje utilizando los cuentos infantiles se obtuvo que en el post test los estudiantes alcanzaron el 89% en el nivel logro previsto y solo el 11 % de estudiantes en el nivel en proceso. Asimismo, es preciso indicar los resultados de la contrastación de hipótesis utilizando la prueba de Wilcoxon, de los cuales se obtuvo que el nivel de significancia experimental fue de  $p=0,000$  resultado que es inferior al límite de significancia  $\alpha=0,05$ , de tal manera que se acepta la hipótesis general de la investigación.

Por otra parte, la conclusión más significativa de la tesis es que, el 89% de estudiantes se ubicó en el nivel previsto porque lograron intervenir con argumentos adecuados en torno a un tema, a la vez hicieron uso de recursos verbales y paraverbales al interactuar con distintos interlocutores, todo ello se pudo lograr por la ayuda de los padres de familia del aula porque permitían que sus menores hijos participen en la clase y enviaban virtualmente sus evidencias de aprendizaje.

Finalmente, con el propósito de que la presente tesis tenga una estructura se dividió en las siguientes secciones: en la primera sección se encuentra la introducción, la cual contiene de manera muy concisa el planeamiento de la investigación, metodología, resultados y conclusiones. En la segunda sección titulada revisión de la literatura se muestra los antecedentes y bases teóricas del estudio. En la tercera sección se sustenta la hipótesis general de la investigación. De la misma manera, en la cuarta sección se presenta los diversos componentes de la metodología implementada en el estudio. En la quinta sección se explican los resultados de cada objetivo con su respectivo análisis. Y, por último, en la sexta sección se encuentran las conclusiones de la investigación. A su vez, la presente tesis contiene aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

Chimbo y Quinatoa (2017) realizó su estudio en el país de Ecuador, el cual tiene como título "Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 de edad en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Arturo Yumbay Ilijama de la Comunidad de Tingopampa del Cantón Gua", para optar por el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Presenta como objetivo general determinar la incidencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicado, nivel descriptivo y explicativo bajo un diseño pre experimental. La población se conformó de 53 niños y la muestra de 16 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos de recolección de datos, la lista de cotejo y ficha de observación. Los resultados del post test indicaron que, el 70% de niños está en el nivel muy alto de la expresión oral. Finalmente se concluyó que los cuentos infantiles son recursos pedagógicos muy útiles para desarrollar habilidades comunicativas.

Guaita (2017) en su investigación realizada en Quito, la cual tiene como título "La literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años



de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, bajo un diseño cuantitativo. La población muestral fue de 20 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos el registro de observación y el cuestionario. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños a través del post test indicaron que el 85% de niños está en el nivel excelente. Finalmente se llegó a la conclusión que la literatura infantil permite al niño y niña una mejor comunicación, debido a que incrementa su vocabulario a través de una dominante pronunciación.

Quilumbia (2019) en su estudio realizado en Ecuador que lleva como título "La narración de cuentos en el desarrollo de la expresividad oral en los niños y niñas del nivel inicial del nivel inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Ángel Polibio Chaves Cantón San Miguel Provincia Bolívar", presentado para obtener el grado de Magister en Educación, tuvo como objetivo general determinar de qué manera la narración de cuentos desarrolla la expresividad oral en los niños y niñas del nivel inicial. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicado, nivel descriptivo, bajo un diseño experimental. La población estuvo constituida por un total de 100 niños y la muestra de 20 niños de cinco años. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados hallados de la variable expresión oral en el post test indicaron que el 75% de niños está en el

nivel excelente. Finalmente se llegó a la conclusión que la guía didáctica utilizando los cuentos infantiles influye en el desarrollo de la expresividad oral en los niños de educación inicial.

Bárdenes y Evas (2020) en su investigación realizada en Quito, la cual tiene como título "Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la Unidad Educativa Aloag", presentado para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo documental y de campo, nivel experimental y diseño pre experimental. La población se conformó de 107 niños y como muestra a 35 niños. Para el recojo de la información se utilizó técnica de la observación y como instrumentos la lista de cotejo. Los resultados del post test indicaron que el 100% de niños alcanzó el nivel alto de la expresión oral. Finalmente se concluyó que los cuentos infantiles influyen de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral debido a que estimula y fortalece habilidades lingüísticas.

Bastidas (2020) en su estudio realizado en Quito, el cual tiene como título "La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito", presentado para obtener el grado de Magíster en Educación, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. El estudio se

caracterizó por ser de tipo descriptivo, nivel experimental, bajo un diseño cuasi experimental. La población fue de 70 alumnos y la muestra de 35 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños indicaron que el 72% está en el nivel alcanzado. Finalmente se llegó a la conclusión que el uso de recursos y materiales didácticos, como los cuentos infantiles, motivan a los estudiantes al aprendizaje y al desarrollo de destrezas y habilidades lingüísticas.

### **2.1.2. Nacional**

Blanco y Sanchez (2017) en su investigación realizada en Trujillo, la cual se titula "Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cinco años", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles en la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. La población fue de 42 niños y la muestra fue de 15 niños. Los resultados del post test realizado a los niños indicaron que el 93% muestran un nivel bueno de la expresión oral. Finalmente se concluyó que la aplicación de un programa de cuentos infantiles influye en el desarrollo de la fluidez verbal, claridad verbal y vocabulario de los niños(as).

Jimenez y Martinez (2019) en su estudio realizado en Huancavelica, el cual titula "Cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IE N°599 San José de Quero, Concepción", presentado para obtener el grado de Bachiller en Educación, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicado, nivel experimental, bajo un diseño pre experimental. La población se conformó de 32 niños y la muestra de 25 niños. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños durante el post test indicaron que el 13.04% de niños está en el nivel moderado, 30.43% en el nivel alto y 56.52% con un nivel muy alto. Finalmente se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas.

Cordova (2019) en su investigación realizada en Piura, la cual tiene como título "Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. Mi Segundo Hogar", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar si la lectura de cuentos infantiles mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicado, de nivel explicativo y bajo un diseño pre-experimental. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo. La población fue de 55 niños y la muestra de 15 niños. Los resultados hallados de la variable

expresión oral en los niños durante el post test indicaron que el 66.7% en el nivel logrado. Finalmente se llegó a la conclusión que el desarrollo de la expresión oral ha mejorado significativamente gracias a la lectura de cuentos de extensión breve, empleo de imágenes significativas y caja de sorpresas.

Camizán (2019) en su estudio realizado en Piura, el cual titula "La narración de cuentos como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. La población y muestra fue de 30 niños. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños a través del post test indicaron que el 83,33% presenta un nivel alto. Finalmente se llegó a la conclusión que la mayoría de niños se ubicó en el nivel alto de expresión oral después de aplicar la narración de cuentos como estrategia didáctica.

Saavedra (2020) en su investigación realizada en Ayabaca, la cual tiene como título "La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N°120, El Comun, Frias, Ayabaca, Piura", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles

desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. La población muestral fue de 20 niños. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y el instrumento lista de cotejo. Los resultados hallados de la variable expresión oral en el post test indicaron el 85% de niños alcanzó el nivel logro esperado. Finalmente se llegó a la conclusión que la lectura de cuentos infantiles debidamente organizada en actividades antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, propicia el uso de recursos orales y recursos no orales.

### **2.1.3. Regional o Local**

Burga (2017) en su investigación realizada en Chimbote, la cual se titulada "El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años de la I.E.P Divino Niño Jesús", presentado para obtener el grado académico de Maestra en Educación, tuvo como objetivo general demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativa, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población muestral fue de 16 niños. Para recoger la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación. Los resultados hallados de la variable expresión oral en el pre test indicaron que el 25,0% de los estudiantes muestran expresión oral de nivel regular, el 43,8% muestran expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral con muy buen nivel. Finalmente se llegó a la conclusión que después de aplicar el cuento como estrategia no existe estudiantes con bajo nivel de expresión oral.

Detan (2017) en su investigación realizada en Chimbote, la cual se titula "Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N<sup>a</sup> 1692 – San Miguel", presentado para obtener el grado académico de Bachiller, tuvo como objetivo general determinar los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo descriptivo, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. La población fue de 109 niños y la muestra fue de 18 niños. Para recoger la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños luego de la aplicación de sesiones de aprendizaje indicaron que el 78% está en un nivel logro previsto. Finalmente se llegó a la conclusión que la lectura de cuentos infantiles permite que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas.

Brioso (2018) en su investigación realizada en Huari, que lleva como título "Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N<sup>o</sup> 641 de Vira", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel experimental, bajo un diseño pre experimental. La población y la muestra fue de 13 niños. Para recoger la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la escala de estimación. Los resultados hallados de la variable expresión oral en los niños a través

del pre test indicaron que el 85% se halló en el nivel inicio. Finalmente se llegó a la conclusión que después de aplicar la estrategia infantil se mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral, en las dimensiones pronunciación y coherencia.

Mendoza (2020) en su investigación realizada en Llamellín, la cual tiene como título "El cuento infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 "María Auxiliadora", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. La investigación se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, nivel experimental, bajo un diseño pre experimental. La población muestral fue de 23 estudiantes. Para recoger la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la escala de estimación. Los resultados de la variable expresión oral en los niños a través del post test indicaron que el 39% oscilan en el nivel previsto y 57% oscilan en el nivel destacado. Finalmente se llegó a la conclusión que el uso adecuado de la estrategia cuento infantil permitió que se desarrolle de manera adecuada la expresión oral.



## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Cuentos infantiles**

#### **2.2.1.1 Concepto de cuentos infantiles**

La narración de cuentos se convirtió en la más fantástica y encantadora actividad para desarrollar la imaginación, destreza lingüística y la creatividad del niño, ante ello Gallardo y León (2016) afirman que "el cuento infantil es una breve narración escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios, orientado a niños de preescolar" (p.63). También es importante mencionar la definición dada por Pérez et al.(2013) ellos mencionan que los cuentos son narraciones breves de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo para lograr el entendimiento de los niños.

#### **2.2.1.2 Enfoques de los cuentos infantiles**

Analizando la importancia de los cuentos infantiles, García (2012) menciona:

Los cuentos infantiles están fundamentados en el enfoque comunicativo puesto que el maestro debe estimular el desarrollo de la oralidad en sus alumnos, teniendo en cuenta la zona de desarrollo próximo y potencial del desarrollo del niño, para ello, el relato de un cuento infantil debe facilitar la participación del niño a través de la expresión de sus ideas, pensamientos y de la narración de los sucesos que acontecen en el relato. (p.45)

De ahí que, MINEDU (2016) en su libro llamado Currículo Nacional, menciona que el enfoque comunicativo se basa en "el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes producen textos orales de distinto tipo textual y género discursivo, con diferentes propósitos" (p.112). Este enfoque busca que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con sus interlocutores.

### **2.2.1.3. Elementos de cuentos infantiles**

Para la realización exitosa de un cuento se debe tener en cuenta varios elementos. Pérez et al. (2013) mencionan los siguientes elementos:

-El tema es el asunto principal que involucra a todos los personajes. Compuesto por distintos hechos que se desarrollarán en todo el relato.

-Los personajes o protagonistas, pueden ser representados por personas, animales u objetos, presentando diversas características físicas, psicológicas y emocionales que los hacen únicos. A la vez, un personaje puede hacer las veces de narrador en primera persona o también puede participar en el relato y exponerlo como observador. Basándose en su nivel de importancia los personajes pueden ser principales o secundarios.

-El ambiente involucra el lugar físico donde se realizan las acciones de los personajes, puede tener distintas variaciones basadas en el momento que da la historia, pudiendo poseer rasgos reales o ficticios.

-El tiempo corresponde al lapso de duración de la historia. En algunos casos puede transcurrir horas, días, meses o años. También produce cambios de comportamiento y aspectos físicos de los personajes.

-La atmósfera hace referencia a la sensación o emociones que transmiten los personajes, por ejemplo, violencia, angustia, misterio, tranquilidad, etc.

-La trama vendría a ser el conflicto que engloba todas las acciones del relato, produciendo acciones que provocan tensión dramática.

-El narrador es quien da conocer el relato con todos sus detalles.

En el caso del narrador, existen varios tipos de narradores, los cuales dependen de las personas gramaticales. En primera persona, relatan la historia los narradores protagonistas y secundarios. En el caso de la segunda persona, el narrador se dirige a sí mismo y produce que el lector se sienta aludido y en tercera persona está el narrador omnisciente, quien tiene un conocimiento total y absoluto de la historia y por último el narrador observador quien solo cuenta lo que puede observar.

Además, el narrador debe poseer las siguientes características. Gallardo y León (2016) considera lo siguiente:

La expresión dramática no debe ser exagerada, de manera gradual debe introducirse elementos visuales y auditivos que permitan una exposición sencilla y clara de entender, sin resaltar los conocimientos que se tienen, sino poniéndose en una situación de igualdad con los niños para que entiendan la trama de cuento. El narrador debe manifestar un entusiasmo desbordante que transmita el interés por el propio relato, porque ésta será la única forma de contagiar el interés a los niños, debe modular la voz, huir de los gritos y estridencia excesiva, más bien infundir un aire de misterio. ( p.73)

Por lo cual, es preciso que el narrador debe darle ritmo y entonación adecuada a cada frase y pronunciación de las palabras, con el propósito de que sean fáciles de entender, solo así se estará creando un hábito de claridad de expresión en los niños, a la vez que su capacidad de atención de manera gradual mejorará.

#### **2.2.1.4. Estructura de los cuentos infantiles**

El cuento debe tener una estructura lógica, para que de esa manera sea entendible todos los sucesos relatados, Azabache y Díaz (2016) menciona que debe tener la siguiente estructura:

-Inicio: Se realiza el inicio a la historia, para ello se presentan todos los personajes y a la vez sus propósitos.

-Nudo: Sección de la historia donde se realiza el conflicto del relato, es decir, ocurre los hechos destacados.

-Desenlace: Parte del relato en el cual ocurre la solución a los problemas presentados y finaliza la historia.

Cada elemento mencionado está relacionado con el siguiente, por causa de que en el inicio se presenta la situación problematizadora de la historia, para ello se hace uso de términos adecuados para causar expectación en el oyente, todo ello será un anticipo para el desenlace ,es decir, para resolver el conflicto de la historia, es por eso que en esta parte del cuento se debe pedir a los niños realizar inferencias sencillas acerca de los sucesos

posteriores, de esta manera entenderán la trama y en caso del desenlace o final de la historia debe ir acompañada de una moraleja.

#### **2.2.1.5. Características de los cuentos infantiles**

Los cuentos infantiles para que tengan un efecto positivo en el lector debe presentar características bien definidas, García (2012) menciona que “los cuentos infantiles deben ser de narración fluida, clara, interesante, con la extensión justa para retener la atención y el interés del lector. Su descripción debe ser sencilla y breve. El diálogo debe ser sencillo y fácil de comprender, deberá incluir expresiones coloquiales bien seleccionadas”(pp.14-15). Por ello, se debe realizar una búsqueda exhaustiva de cuentos, teniendo en cuenta que los diálogos sean apropiados para los estudiantes. También los cuentos elegidos deben poseer imágenes de objetos o elementos que llamen la atención del niño para que de esa manera al querer expresar lo que observa, amplíen su vocabulario con palabras acordes a su edad.

Asimismo, para que un cuento sea adecuado tiene que adaptarse a distintas características del niño como puede ser la edad, carácter, intereses y una situación vivida recientemente. Con relación a ello, los autores Gallardo y León (2016) mencionan las siguientes características :

-A su edad. Un buen cuento debe incluir temas y sucesos que correspondan con la edad real del lector.

- A sus intereses: los cuentos deben ser una combinación de la realidad con la fantasía solo así se podrá satisfacer los intereses de los estudiantes, ellos deben debatir, entre lo que desean y lo que realmente es; entre el ser y el parecer.

- A su carácter. No se explica la misma historia a un niño miedoso que a un “gran capitán”.  
O al menos no se les explica de la misma forma.

- A la situación vivida por el niño. Es la baza principal del cuento improvisado. Si tomamos en cuenta la situación vivida por el niño, se promoverá que el niño reviva con agrado un conflicto en el que anteriormente se ha enfrentado.

#### **2.2.1.6. Clasificación de los cuentos infantiles**

Existen diferentes clasificaciones de los cuentos, sin embargo, la siguiente clasificación se presentará debido a los tipos de cuentos más importantes, ante ello, Gallardo y León (2016) realizan la siguiente clasificación:

-Encantamiento, textos que tienen como temática circunstancias mágicas o sobrenaturales.

-Realistas, historias basadas en situaciones cotidianas a modo de ficción, en las cuales se puede obtener reflexiones.

- Novelescos, el tema principal se basa en un héroe o heroína, quien por sus capacidades tienen un papel absoluto en el relato.

-Leyendas, están fundamentadas en la tradición oral, es decir, contienen elementos sobrenaturales o históricos.

-Fábulas, se caracterizan porque sus personajes son animales y tienen la capacidad de hablar y en muchos casos asumir conductas humanas.

-Graciosos, la esencia consiste en ridiculizar comportamientos indeseados.

### **2.2.1.7. Valor educativo de los cuentos infantiles en los niños**

El cuento es un elemento fundamental para lograr la adquisición y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial. Gallardo y León (2016) manifiesta que el cuento infantil "moviliza la totalidad de la expresión, debido a que el niño comprende, siente e imagina a partir de una escucha concreta. Le incita a emplear espontáneamente las palabras, lo que le ha impresionado o emocionado, o le ha hecho soñar"(p.64).

También incita al niño a utilizar medios y recursos verbales en diferentes situaciones comunicativas de manera progresiva. Alimenta el lenguaje, promueve la imaginación y afectividad. Además Gallardo y León (2016) mencionan que los cuentos infantiles:

Proporcionan un marco espacio- temporal necesario al niño, quien aprende a situar en el espacio las fases de una acción y a seguirlas en el desarrollo cronológico. Las vicisitudes de la aventura se encadenan dentro de un cierto orden, lo que invita a utilizar de manera juiciosa tanto las palabras de enlace que constituyen el lenguaje, como el juego de proposiciones precisas para que éste sea necesario. (p.64)

Por otro lado, González (1986) menciona que los cuentos infantiles "son textos cortos y motivadores, muy adecuados para alumnos del nivel inicial. Vincula el aspecto lúdico con la dramatización, lo que minimiza la indiferencia y la participación pasiva de los alumnos y maximiza su participación decidida y activa" (p.35).

Por otra parte, García (2012) argumenta que a la edad de 5 a 6 años, el niño se pone en contacto con la lecto-escritura, por eso los libros han de ser muy atractivos, la tipografía grande, portada sugestiva, encuadernación flexible. Es la etapa perfecta para conocer los cuentos populares, en ella sigue predominado la imagen sobre el texto, por eso la estructura interna del cuento deber ser coherente, para que el niño vaya aprendiendo a razonar. También deben contener enseñanzas, principios, valores, aprendizajes para que el niño interiormente se vaya preparando para actuar a distintas situaciones próximas.

#### **2.2.1.8. Dimensiones de los cuentos infantiles**

##### **a) Antes del relato**

Teniendo en cuenta a Saavedra (2020) antes del relato "son todas las actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y generar expectativa frente a la misma"(p.25). Asimismo Yalle y Vidaurre (2018) dice "en esta fase se busca conocer lo que cada niño sabe, recuerda, infiere o anticipa sobre el tema del cuento, los personajes involucrados y el contexto en general del cuento a desarrollarse"(p.16).

Por otra parte, Escalante y Caldera (2008) manifiestan que para iniciar el relato debemos crear un clima propicio para la lectura, rescatar los saberes previos, a la vez



permitir que los niños realicen sus hipótesis basadas en algunos indicios de la lectura, como pueden ser la imagen de portada, o imágenes de algunos de los personajes. Luego de ello se debe presentar la lectura del cuento mediante la comunicación del propósito de la actividad.

### **b) Durante el relato**

Basándonos en Saavedra (2020) durante el relato "es la lectura del cuento infantil, para ello la docente utilizará técnicas adecuadas de expresión oral como una adecuada entonación, ritmo y variaciones en la voz, de esa manera estará evitando una lectura lenta o precipitada "(p.16). Además Yalle y Vidaurre (2018) dicen "durante el relato, el estudiante utiliza todas sus habilidades de análisis que le permiten llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basados en lo leído y realizar predicciones justificadas" (p.16).

En ese mismo contexto, Martínez et al. (2015) argumentan que la lectura del cuento debe estar acompañada de una adecuada expresión oral, sobre todo que sea comprensible para los niños, pedirles que realicen predicciones sencillas del texto, de esa manera nos daremos cuenta que está entendiendo la trama del cuento asimismo es preciso aclarar significados desconocidos para los niños.

### **c) Después del relato**

De acuerdo con Saavedra (2020) después del relato "es el diálogo verbal entre los alumnos, la escucha atenta cuando uno de ellos habla y expone lo que ha comprendido del cuento o exprese sus gustos, emociones o pareceres sobre los personajes y la trama del

cuento infantil" (p.18). También Yalle y Vidaurre (2018) mencionan "después de la lectura, se realizan actividades que cierran todas las preguntas y juicios para llegar a conclusiones, basadas en el texto, de cara a la realidad de cada estudiante"(p.40).

Por otro lado, Martínez (2017) argumenta que es la fase en la cual se realiza el análisis del relato, se contrasta la hipótesis presentada por los niños al inicio del relato a partir de las imágenes mostradas, se realizan preguntas acerca de las acciones de los personajes y se invita a los niños a plasmar mediante dibujos las lecciones aprendidas del relato y si lo desean pueden dramatizar la parte que más les ha llamado la atención.

## **2.2.2. Expresión oral**

### **2.2.2.1. Concepto de la expresión oral**

La expresión oral según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p.10). Además MINEDU (2015) manifiesta:

El logro del desarrollo de la expresión oral no solo comprende el dominio de la pronunciación, léxico, gramática de la lengua, si no se debe procurar tener conocimientos socioculturales, desarrollar habilidades que involucren proporcionar información, emitir opiniones como mostrar acuerdo o desacuerdo y analizar en qué momento o circunstancia se puede intervenir. (p.42)

Asimismo, Ugaz (2019) menciona que "la expresión oral es una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento

y la interpretación de lo escuchado "(p.5). Asimismo, argumenta que la expresión oral viene a ser la adecuada forma de comunicarte con fluidez, coherencia y claridad, utilizando un apropiado lenguaje verbal y no verbal. También implica escuchar, con el propósito de comprender las opiniones de nuestros interlocutores y poder respetar sus puntos de vista e ideas.

Por otra parte, Obregón (2019) menciona que "la expresión oral involucra el tono, acento y la intensidad dada a cada palabra o frase, los gestos, la modulación de la voz, los movimientos del cuerpo, del rostro, entre otros aspectos, todo ello ayuda a comprender el discurso" (p.16).

#### **2.2.2.2. Teorías que sustentan la expresión oral**

##### **a) Teoría cognitivista**

De acuerdo con Piaget (1975) "durante los primeros años de vida, el niño no requiere el lenguaje como medio para la solución de sus problemas, pues en esa etapa su problemática es resuelta con acciones sensoriomotoras o mediante la manipulación de imágenes"(p.175). De manera progresiva el lenguaje del niño se va asemejando al de una persona adulta, es ahí donde aparece como fenómeno principal la asimilación y la acomodación. La asimilación es el modo el cual los seres humanos ingresan nuevos elementos al esquema mental ya existente, mientras que la acomodación vendría a ser un proceso en el cual la persona se ajusta a condiciones externas para obtener nueva información.

Teniendo en cuenta ello, Piaget (1975) para describir el proceso de adquisición del lenguaje, clasificó el desarrollo cognitivo en estadios, en la etapa de educación inicial se desarrolla dos estadios, los cuales son:

Estadio sensoriomotor (0 a 2 años), en esta etapa, el niño se caracteriza por un habla egocéntrica, es decir, todas sus expresiones giran en torno a él como emisor, sin tener en cuenta la perspectiva del otro y todo ello es debido a que carece de la capacidad de interacción social. Repite las palabras por simple placer, también expresa en voz alta sus pensamientos y comienza a manifestar un monólogo dual, es decir, comienza a interactuar con otros niños. Entonces en esta etapa, el niño usa un lenguaje simbólico debido a que está basado en el mismo y no en comunicar sus ideas y pensamientos.

Estadio preoperacional (2 a 7 años) en esta etapa el niño(a) comprende que debe interactuar con los demás y por ende comienza a utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, deja atrás el lenguaje egocéntrico que antes le caracterizaba. La escuela cumple un factor determinante en adquirir todas las estructuras morfosintácticas.

## **b) Teoría sociocultural**

La teoría sociocultural fue investigada por Lev Vygotsky , como lo hace notar Antón (2010),"todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social, el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional"(p.11). En base a esta teoría, el aprendizaje viene a ser un proceso de transformación cognitiva y social que se realiza en un contexto colaborativo, dicho en

otras palabras, aprendemos al observar y participar con otros individuos, teniendo en cuenta aquello, podemos considerar al lenguaje como el factor esencial para interactuar debido a que transmitimos aspectos culturales y conocimientos. Citando a Owens (2003) "los orígenes del lenguaje tienen sus raíces en los intercambios entre el bebé y quien lo cuida. Toda vocalización del niño es interpretada como una manifestación social hacia su entorno, como si el bebé comunicará o le dijera algo"(p.32).

La interacción de los niños llega a ser la base para lograr que ellos aprendan a expresarse, ante ello Owens (2003) menciona "para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, tiene una importancia primordial las interacciones asimétricas, es decir, las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura"(p.33). Se puede decir que, dentro de estos adultos, se encuentran los profesores ya que son ellos quienes imparten conocimientos a los estudiantes, por ello deben hacer uso de técnicas orales que permitan al estudiante entender el mensaje y sobre todo a que se sientan impulsados a que de manera gradual intervengan oralmente.

### **2.2.2.3. Importancia de la expresión oral en los niños**

Para Azabache y Díaz (2016) la expresión oral tiene mucha utilidad debido a que a través de esta forma de habilidad comunicativa los interlocutores pueden llegar a comunicarse de manera fluida , coherente , haciendo uso de gestos y movimientos del cuerpo para una mejor comprensión del mensaje. Todo ello que promueve la expresión oral, puede ser manifestado mediante discursos, poesías, canciones, obras de teatro, entrevistas, conferencias y charlas.

Teniendo en cuenta ello, MINEDU (2016) en su escrito denominado Currículo Nacional, menciona que existe una gran demanda por estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad al presentar sus ideas, por ello en las escuelas se debe promover el desarrollo de una óptima pronunciación, entonación, articulación clara y el uso de recursos verbales y no verbales como la mímica, gestos y movimientos corporales.

La expresión oral tiene un papel fundamental en la vida de toda persona, debe ser una base principal en la etapa infantil. Por ello, Aguilar y Aguirre (2018) argumenta :

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobre todo fomentar el diálogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades.(p.23)

Por lo tanto, es imprescindible promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, en consecuencia, ellos se sentirán seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones y de esa manera el niño pueda prescindir de la etapa en la cual se expresaban de manera temerosa, cohibida o incluso acompañada de llantos.

#### **2.2.2.4. Elementos de la expresión oral**

Como lo hace notar, Azabache y Díaz (2016) existen dos elementos, entre ellos están los verbales y no verbales. Respecto a los elementos verbales, son todos aquellos

métodos lingüísticos usados para hablar, entre ellos tenemos: la entonación, pronunciación, estructura del mensaje y vocabulario.

Empleando las palabras de Saona (2020) la entonación "consiste en dar adecuado tono a la voz, mostrando pausas, marcando diferencias entre las interrogantes, exclamaciones o al expresar nuestros sentimientos"(p.38). En tanto que, la pronunciación para Isique (2020) "es la fuerza de emisión y articulación de sonidos, otorgando a cada sílaba o palabra, la entonación correspondiente"(p.14). Además, en el caso de la estructura del mensaje debe ser clara y coherente utilizando un vocabulario entendible para el receptor .

Asimismo, los elementos no verbales, son todos los elementos vinculados a movimientos, gestos y también la forma como se desenvuelve una persona, entre estas formas podrían estar la mirada, expresión corporal y postura del cuerpo. Teniendo ello presente, como señala Saona (2020) "este tipo de expresión es involuntaria , es decir, no nos damos cuenta que estamos expresando algo. Nos referimos a señales, gestos, miradas, expresión facial, contacto corporal, tonalidad de voz, etc. Estos recursos complementan la comunicación verbal"(p.39).

#### **2.2.2.5. Objetivos de la expresión oral**

De acuerdo con Saona (2020) la expresión oral presenta los siguientes objetivos:

- Expresarse espontáneamente con claridad y coherencia.
- Escuchar con atención, con el propósito de entender los mensajes recibidos.
- Obtener una adecuada entonación.

- Ampliar el vocabulario con sinónimos y antónimos.
- Promover una actitud de respeto hacia diversas opiniones.

#### **2.2.2.6. Aspectos influyentes para el desarrollo de la expresión oral**

Desde la posición de, Montfort (1997) existen los siguientes aspectos:

Factor familiar: brinda al niño seguridad y amor, dándole la oportunidad de desarrollar capacidades personales, en este caso, expresarse correctamente.

Factor cultural: infunde al niño patrones de conducta, lenguaje, hábitos y costumbres de tal manera se podrá desenvolver y convivir con la sociedad.

Factor social: estimula al niño a relacionarse con las personas, a cooperar o competir con ellas.

Factor psicológico: fomenta en el niño su desarrollo afectivo, su manera de ser e imagen personal.

#### **2.2.2.7. Clasificación de la expresión oral**

La clasificación de la expresión oral se realiza teniendo en cuenta las circunstancias que surjan. Por eso, se clasifican en expresión espontánea y reflexiva. La expresión espontánea, a juicio de Castillo (2008) “la utilizamos cuando queremos llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas y argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre diversos temas”(p.15). Por consiguiente, este tipo de expresión viene a ser la conversación que utilizamos en diversas situaciones cotidianas de nuestro diario



vivir, el cual está basado en el intercambio de ideas.

También tenemos la expresión reflexiva, en la opinión de Jimenez y Martinez (2019)"es la exposición que realizamos sobre un determinado tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente" (p.9). Se utiliza este tipo de expresión en charlas, exposiciones, discursos académicos y conferencias, debido a que su principal propósito es persuadir, atraer al oyente.

#### **2.2.2.8. La situación problemática de la expresión oral en el nivel inicial**

Desde la posición de Canaval y Mamani (2018) un gran porcentaje de niños del nivel inicial no han desarrollado una expresión oral adecuada, puesto que presentan vergüenza, nervios, inseguridad, timidez y miedo para lograr entablar un diálogo. Entre las causas posibles está la escasa estimulación por parte de las docentes de aula, algunas de ellas aún basan su enseñanza en un paradigma tradicional, por ello no propician distintas actividades que motiven al niño a participar oralmente.

De ahí que, Azabache y Díaz (2016) argumentan :

Por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo, entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por cumplir con la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes (p.38).

Otro factor influyente en esta problemática, es el poco apoyo de los padres de familia, ellos no propician conversaciones con sus hijos, en las cuales les permitan opinar.

Mas bien pasa lo contrario, creando en ellos la sensación de que su opinión no importa. Todo lo mencionado da como resultado que los niños presenten dificultades para expresarse en público, poca expresividad corporal y gestual y dificultad en relacionarse con sus compañeros.

### **2.2.2.9. La expresión oral en el programa curricular del nivel inicial**

Los docentes deben brindar ayuda para que los estudiantes tengan claro sus saberes lingüísticos, ante ello MINEDU (2016) en su estudio llamado Currículo Nacional dice "los estudiantes deben saber identificar con qué sentido dicen sus palabras, la razón y el por qué lo dicen. Solo así, mejorará su coherencia y cohesión de expresiones y logrará que su texto sea más planificado o formal"(p.89).

Además, MINEDU (2016) en su libro denominado "Programa Curricular de Educación Inicial" argumenta que "el área de comunicación está sustentada en el enfoque comunicativo textual de la enseñanza de la lengua, para lo cual propone desarrollar competencias comunicativas basadas en el uso y práctica del lenguaje, situados en distintos contextos socioculturales"(p.90).

Es por eso que, una de sus competencias, se basa en la comunicación oral en su lengua materna, la cual está enfocada en que el estudiante logre expresarse de manera correcta en diversos intercambios orales, a la vez interactúe con diversos interlocutores y sobre todo logre expresarse de manera clara y coherente, utilizando un sinfín de recursos expresivos.

### **2.2.2.10. Dimensiones de la expresión oral**

#### **a) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada**

Basándonos en lo que argumenta MINEDU (2016) en su obra llamada Currículo Nacional, es expresar ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, considerando las normas y modos de cortesía. Asimismo, consiste en expresar las ideas en torno a un tema de forma lógica, utilizando recursos cohesivos con el propósito de construir el sentido de diferentes tipos de textos.

La expresión oral en la infancia comprende una serie de aspectos que describen las etapas y características que demuestran los niños para lograr una expresión oral adecuada, Uriz (2011) en su estudio distinguió las siguientes características propias a cada edad del niño: el niño de 5 años, experimenta un avance en su articulación de palabras y frases, se esfuerza por imitar palabras largas o sonidos que ha escuchado de parte de un adulto, los cuales anteriormente los consideraban complicados.

Asimismo Uriz (2011) sigue diciendo que los niños de 5 años expresan de forma clara sus ideas porque demuestran respeto por el orden de sílabas, empieza a dominar la pronunciación, aunque le cuesta pronunciar letras como la r, s, d. Además, incorpora en su forma de hablar adverbios, artículos, pronombres, preposiciones. También se puede decir, que además de utilizar verbos, los usa en su tiempo correcto y se esfuerza por no cometer fallos en su conjugación. Comienza a utilizar en las frases que usa relaciones de causa y consecuencia, por ejemplo, “corrió rápido, por eso ganó”. A la vez, su lenguaje le permite negar, afirmar, exclamar, pero con mayor precisión, por ejemplo, ya no dice "sopa no" sino "no quiero sopa". Entonces, a esa edad su vocabulario es muy amplio, explora el

lenguaje de los demás, por ello disfruta su repertorio y cada día lo enriquece.

Con relación a ello, Owens (2003) argumenta que el niño de 5 años presenta un vocabulario productivo de unas 2200 palabras, comprende los términos antes y después, independientemente del orden en que aparezcan en la oración, obedece instrucciones de tres pasos y ha adquirido el 80% de la gramática. Las formas en pasado de los verbos regulares se utilizan correctamente, aunque muestran limitaciones para utilizar términos de comparación, frases de carácter temporal u oraciones completas de diversos tipos. Aunque todavía quedan por dominar muchos aspectos del habla, el lenguaje y la comunicación. Los niños de 5 años han realizado un progreso espectacular en muy pocos años, durante los próximos años este desarrollo lingüístico adoptará un ritmo más pausado.

Asimismo, MINEDU (2015) menciona que el estudiante de 5 años desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema.

#### **b) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**

Teniendo en cuenta a MINEDU (2016) en su obra titulada Currículo Nacional, es el intercambio de roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo .

Ante ello, Hope (2010) menciona que los niños de 5 años interactúan con sus interlocutores cuando responden a las preguntas dadas por ellos de forma pertinente,

manifestándolos en estos aspectos:

- Describe y explica vivencias, hecho e ideas: El niño aprende y entiende que debe satisfacer la necesidad de describir, explicar lo que le ocurre, es decir sus vivencias, sentimientos y sus ideas. El niño de 5 años, a diferencia de niños menores ya piensa, razona y resuelve problemas.

A los 5 años ya es capaz de organizar de manera concreta sus ideas e incluir ciertos aspectos que suceden a su alrededor, pero antes de que eso ocurra el niño, como lo hace notar Owens (2003)"el niño pasa por un proceso donde va aprendiendo el significado de los sonidos y de las estructuras sonoras de su propio lenguaje, sin necesidad de emitir aún alguna palabra"(p.15). Por tanto, como bien lo señala Antón (2010) "la fuente principal para originar el propio lenguaje es el esfuerzo por comunicarse con otros, lo que motiva a que la persona busque expresar, estados emotivos o peticiones de ayuda para satisfacer sus propias necesidades"(p.38).

- Participación en diálogos: Podemos definir como diálogo a la comunicación entre dos a más personas, convirtiéndola en una interacción social. Basándonos en Uriz (2011) "los aspectos del entorno del niño influyen en sus intentos por comunicarse con los demás, es así como el niño recibe nuevos conocimientos que motivan más a la persona a hablar y crear"(p.26). Asimismo, Castillo (2008) menciona que "el niño a través del diálogo empieza a dominar su propia habla y empieza a expresarse con mayor fluidez a partir de la práctica. Además, señala que la interacción con otros se convierte en una oportunidad para aprender"(p.26). Por tanto, los niños de cinco años comienzan a involucrar el diálogo con su entorno en base a la necesidad que surge de interactuar y generar comunicación con

otras personas. Referente a ello, Owens (2003) argumenta que el niño de cinco años ya competente para utilizar el lenguaje para conversar, entretenerse, pueden contar historias en sus diálogos incluso mostrando cierto sentido de humor, a la vez bromear y discutir sobre las emociones. Además, utilizan normas que ayudan al buen clima de la comunicación oral, entre ellas: saludar, agradecer, pedir por favor, pedir disculpas.

### **c) Uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**

En base en MINEDU (2016) en su libro Currículo Nacional, es el empleo de recursos no verbales , tales como los gestos o movimientos corporales , también es el empleo de recursos paraverbales , como el tono de voz, teniendo en cuenta la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir efectos en los interlocutores

Teniendo en cuenta ello, Montfort (1997) menciona que “los niños hablan con todo su cuerpo”(p.34), en el caso de la edad de cinco años al momento de expresarse utilizan en su conversación elementos paralingüísticos, entre ellos podemos mencionar los gestos faciales, miradas y la sonrisa, todo ello le da un estilo personal a cada niño. A su vez Martínez et al. (2015) mencionan que los niños de 5 años hacen uso de elementos kinésicos, demostrándolo al momento de contar la escena de un cuento, recitar una poesía, etc., ellos realizan movimientos o desplazamientos para acompañar su intervención comunicativa. En cuanto a los recursos paraverbales MINEDU (2016) en su estudio denominado Currículo Nacional, menciona que a los cinco años la mayoría de estudiantes con el propósito de hacerse entender, modula la emisión de sus enunciados. Cuando participan en clase, por ejemplo, al realizar una rima o leer las imágenes de un cuento para asegurarse que toda el aula escuche, regulan el volumen y ritmo de su voz y realizan pausas

para asegurar que se entienda lo que este comunicado.

### **2.2.3. Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral**

La narración de cuentos infantiles desempeña una función pedagógica debido a que estimula, despierta y orienta el desarrollo de la expresión oral de los niños. Por ello, la estrategia metodológica de la lectura de cuentos según López et al. (2013) "estimula el interés por la participación dialógica, debido a que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera lúdica, teniendo en cuenta la edad de los niños"(p.15). Proporciona la base para el desarrollo intelectual debido que al relatar una historia logramos que el niño(a) entienda las cosas con más rapidez, estimula su memoria y sus ganas de poder expresarse.

A la vez, es una excelente oportunidad para crear lazos de unión entre los niños, fomentar su imaginación y su creatividad y poco a poco logren vencer sus temores debido a que se pueden sentir más valientes al tener como inspiración a su personaje favorito. Para poder considerar a los cuentos infantiles como recurso didáctico que promueve la expresión oral debe estar acompañada de preguntas efectuadas por la docente, para que de esa manera se produzca un diálogo en el aula, tiene que estar planificada para lograr el intercambio de opiniones, gustos o disgustos de parte de los alumnos. En otras palabras, no se debe leer por leer, sino diseñar de manera eficiente esta estrategia didáctica de la lectura de cuentos infantiles para que sea una narrativa acompañada de preguntas, repreguntas, diálogos, imágenes, cuestionamientos, etc.

Por otro lado, en base en Colomer (2005) los cuentos infantiles "facilitan funciones

psicológicas importantes para el desarrollo integral del niño, ya que, al involucrarse el niño con el contenido del cuento infantil, desarrolla transformaciones psicológicas no solo cuantitativas, sino cualitativas que contribuyen al enriquecimiento de la evolución socio cultural"(p.12). Asimismo, Moreno (2017) menciona que una de las maneras que se desarrolla la expresión oral es través del dialogo del cuento ya que permite a los niños describir los personajes que aparecen en el cuento, sus vestimentas, los paisajes, qué les ha gustado más y que les ha gustado menos. También permite analizar el vocabulario que aparece, como por ejemplo las palabras escritas, el título del cuento, entre otros. Además, permite el desarrollo del lenguaje, por medio de la comprensión de los sucesos del cuento, el juego de las preguntas alternativas, entonaciones y modulaciones de voz diferente para cada personaje que se les relata.

### **2.3. Variables**

Variable independiente: Cuentos infantiles

Variable dependiente: Expresión Oral



### **III. Hipótesis**

H<sub>i</sub>: La aplicación de los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Ancash, 2021.

H<sub>0</sub>: La aplicación de los cuentos infantiles no permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Ancash, 2021

## **IV. Metodología**

### **4.1. El diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

El tipo de estudio de la presente tesis fue una investigación aplicada. De acuerdo con Murillo (2012) "una investigación es aplicada cuando su finalidad es resolver problemas específicos y directos de una realidad problemática, razón por la cual contribuye con el acervo científico general a partir del impacto de dicha solución en la realidad concreta"(p.35) .

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

El nivel de la presente investigación fue explicativo. Al respecto, Morán y Alvarado (2010) mencionan una investigación tiene un nivel explicativo cuando "su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables"(p.20).

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

En la presente investigación se utilizó el diseño pre experimental de tipo pre y post test con un solo grupo. Según Baptista et al.(2014) "este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test "(p.141) .

Se presenta del modo siguiente:

GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Dónde:

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub>= Aplicación del pre test

X = Fase experimental

O<sub>2</sub>= Aplicación del post test

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

La población estuvo conformada por estudiantes del nivel inicial, constituida por 302 estudiantes de las edades de 3,4 y 5 años, distribuidas en doce secciones. La I.E. N°1542“Capullitos de Amor”, está ubicada en la Avenida Los Incas S/N Mz L’ Lote 4, del distrito de Chimbote, provincia del Santa, departamento Ancash.

Como lo hace notar Baptista et al. (2014) "la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones"(p.174).

**Tabla 1**

Población de la Investigación

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Número de estudiantes</b>
	3 años	100
"Capullitos de Amor"	4 años	100
	5 años	102

Fuente: nómina de matrícula ,2021.

#### **4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión**

Criterios de inclusión:

- Estudiantes del aula de cinco años.
- Estudiantes que se conectan a las clases virtuales
- Estudiantes que envían sus evidencias de aprendizaje a la docente
- Estudiantes que sus padres firmaron el consentimiento informado.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no se conectan a las clases virtuales
- Estudiantes que no envían sus evidencias de aprendizaje a la docente
- Estudiantes que sus padres no hayan dado el consentimiento informado.

#### **4.2.3. Muestra**

El presente estudio se trabajó con 18 estudiantes de cinco años del aula Laboriosos. En la opinión de Morán y Alvarado (2010) una muestra de estudio "es el subgrupo representativo del grupo total"(p. 46).

**Tabla 2**

Muestra de la Investigación

<b>Institución educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Número de estudiantes</b>	
Nº 1542 “Capullitos de Amor	5 años	Laboriosos	Hombres 5	Mujeres 13

Fuente: nómina de matrícula ,2021.

#### **4.2.4. Técnica de muestreo**

En la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia porque se solicitó a la directora de la I.E el aula de 5 años “Laboriosos” para realizar la investigación. Ante ello, los investigadores Monroy y Nava (2018) dicen que el muestro no probabilístico por conveniencia "es una técnica de muestreo no probabilística donde las muestras de la población se seleccionan solo porque están convenientemente disponibles para el investigador"(p.104).

### 4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Tabla 3**

Matriz de operacionalización de la variable

Título	Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Ancash, 2021	Cuentos infantiles V.I	"El cuento infantil es una breve narración escrita generalmente en prosa que combina hechos reales e imaginario, orientado a niños de preescolar"(Gallardo y León, 2016,p.63) .	Los cuentos infantiles es una estrategia fundamental para el desarrollo de la expresión oral de los niños, ya que a través de las actividades antes, durante y después del relato el niño va interactuar y expresar lo aprendido.	Antes del relato	Expresa saberes previos al cuento  Observa imágenes del cuento	Responde a preguntas sobre conocimientos previos al cuento  Formula predicciones sencillas a partir de las imágenes que observa.	<p>Escala Ordinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En inicio:1</li> <li>• En proceso :2</li> <li>• Logro esperado:3</li> </ul>

Expresión oral V.D	"Es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y	La expresión oral implica adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada, a	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Durante el relato	Escucha activamente la lectura	Responde a las preguntas de la docente sobre lo que se va leyendo
					Interactúa frente a preguntas	Realiza un dibujo sobre la escena que más le gusta del cuento y lo expone
					Expresa ideas sobre el cuento	Describe oralmente al personaje principal del cuento Expresa con sus propias palabras el mensaje principal del cuento. Formula preguntas sobre posibles dudas con relación al cuento
				Después del relato	Interactúa con respeto	Responde a preguntas literales Responde a preguntas inferenciales Socializa su participación respetando el turno de sus compañeros.
					Comenta sus emociones	Expresa lo que más le gustó o disgusto del cuento.
					Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema.	Interviene con argumentos adecuados en torno a un tema
				Exposición de ideas en forma	Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica.	

persuasión” (Hope 2010, p10).

la vez, el uso de recursos no verbales y paraverbales en forma estratégica e interactuar con distintos interlocutores.

Uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

ordenada y lógica

Manifiesta facilidad al hablar

Utiliza diversos volúmenes de voz

Realiza una pronunciación entendible

Se apoya en gestos y lenguaje corporal

Realiza énfasis al hablar

Realiza inferencias sencillas

Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron

Expresa sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible.

Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa

Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad.

Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos al interactuar con otro interlocutor.

Realiza movimientos corporales al expresarse

Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante.

Pregunta sobre lo que le interesa saber



	Responde a preguntas pertinentes	Responde a preguntas de manera acertada
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Interviene para aportar en torno al tema de conversación	Participa en diálogos sobre el tema tratado. Expresa su desacuerdo ante situaciones incómodas para el (ella) Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.
	Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas.	Escucha con respeto mientras su interlocutor habla

---

Fuente: elaboración propia.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de datos**

##### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos**

En este estudio se utilizó la técnica de la observación, ante ello Cruz del Castillo et al.(2014) afirman "la técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación"(p. 92).

##### **4.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento que se utilizó en la presente investigación fue la escala valorativa. Basándonos en Azaña (2019) la escala valorativa "consiste en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno" (p.29).

La escala valorativa consistió de 17 ítems divididos en tres dimensiones: adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada con 6 ítems, uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica con 5 ítems e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores con 6 ítems. Asimismo, es preciso indicar que se tomó en cuenta la siguiente escala: siempre con el valor numérico de 3, a veces con el valor numérico de 2 y nunca con el valor numérico de 1. Pero con el propósito de entender y describir de manera acertada los resultados de la variable se utilizaron los niveles de puntuación logro esperado, con el valor numérico de 3; en proceso, con el valor numérico de 2 y en inicio, con el valor numérico de 1. También, se utilizó la técnica de

los baremos para establecer los rangos, los cuales se pueden visualizar en la siguiente tabla:

**Tabla 4**

Dimensiones, niveles y rangos del instrumento escala valorativa

Dimensiones	Ítems	Niveles de la expresión oral		
		En inicio	En proceso	Logro esperado
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	6	6-10	11-14	15 -18
Uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	5	5 -8	9-12	13-15
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	6	6-10	11-14	15 -18
Global	17	17-28	29-40	41-51

Fuente: elaboración propia.

#### 4.4.2.1. Validez del Instrumento

En la presente investigación se utilizó el juicio de expertos en el área del estudio de la variable. Para Hernández (2018) el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema. Para la validez del instrumento se solicitó apoyo a tres docentes de Educación Inicial, por ello se les proporcionó vía WhatsApp el certificado de validación de expertos, para que analizarán cada uno de los

ítems de la escala valorativa y dieran su apreciación. Teniendo como resultados positivos puesto que determinaron que el instrumento elaborado era aplicable, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla:

**Tabla 5**

Calificación del instrumento de la validez de expertos

<b>N°</b>	<b>Grado</b>	<b>Expertos</b>	<b>Resultado del instrumento</b>
1	Licenciada	Chacon Paredes, Irma	Aplicable
2	Magister en Educación	Hoyle Ronceros, Patricia	Aplicable
3	Magister en Educación	Avalos Garcia, Rocio Del Pilar	Aplicable

Fuente: informe de opinión de expertos.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento**

Según Hernández (2018) confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Teniendo ello presente, se realizó una prueba piloto a 15 estudiantes de cinco años de edad del aula "Puntualidad" de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor". Los datos obtenidos se analizaron usando la prueba estadística Alfa de Cronbach, asegurando de esta manera su confiabilidad. Teniendo como resultado que la prueba de confiabilidad obtuvo el valor de 0,91 indicando que el

instrumento se encuentra en la escala de excelente confiabilidad, tal como se evidencia en la siguiente tabla:

**Tabla 6**

Estadística de fiabilidad

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N.º de elementos</b>
0,91	17

Fuente: elaboración propia

#### **4.5. Plan de análisis**

Los datos recogidos a través de la escala valorativa, fueron analizados mediante procedimientos estadísticos. Para ello, se realizaron las siguientes acciones:

Primero, se diseñó en Excel una base de datos tanto del pre test como del post test, teniendo en cuenta las puntuaciones por cada indicador.

Segundo, se construyeron los baremos, en base a ello se utilizó la estadística descriptiva para presentar las tablas y gráficos en frecuencia y porcentaje utilizando la hoja de cálculo Excel versión 2019, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Tercero, se utilizó la Estadística Inferencial para la prueba de hipótesis mediante la prueba estadística Wilcoxon.

Cuarto, se realizó el análisis de la información, tanto de las tablas, figuras e hipótesis, las cuales fueron analizadas y discutidas teniendo en cuenta los antecedentes del estudio y las bases teóricas.

#### **4.5.1. Procedimiento**

La ejecución de la presente investigación se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Se presentó a la directora de la Institución Educativa 1542, el permiso respectivo para la aplicación de la investigación. Paralelo a ello, el instrumento de recolección de datos alcanzó la categoría de ser validado y confiable.
- Dado que la directora emitió el permiso mediante la carta de aceptación, se realizó las coordinaciones con la profesora del aula de cinco años “Laboriosos”, para solicitar a los padres de familia el llenado del consentimiento informado, solo 18 padres de familia dieron su venia para que sus menores hijos participen en el estudio. En vista de ello, se coordinó con la profesora y padres de familia para realizar el pre test de la investigación.
- El pre test se aplicó vía Zoom y Google meet, desde el día lunes 4 de Octubre hasta el Sábado 9 de Octubre del 2021. Los 11 ítems que equivalen a la primera y segunda dimensión se evaluaron en un promedio de 45 minutos por cada estudiante, pero los 6 ítems de la tercera dimensión se evaluaron de manera grupal, en grupos de tres niños, en un promedio de una hora, previa coordinación con los padres de familia.
- Posteriormente, teniendo en cuenta los resultados del pre test se organizaron 15 actividades de aprendizaje, las cuales fueron aplicadas durante el Lunes 11 de Octubre hasta el Jueves 11 de Noviembre del 2021, para ello se aplicó una actividad de aprendizaje por día con una duración de 1 hora aproximadamente, los estudiantes que por razones de inestabilidad de internet no lograban conectarse a la clase envían su participación mediante un video. Los 18 estudiantes participaron en actividades

de aprendizaje que tenían temáticas como: el oso que no quería compartir, las jirafas no pueden bailar, tuga la tortuga, Franklin va a la escuela, entre otros.

- Finalmente, se aplicó el post test vía Zoom y Google Meet, desde el Viernes 12 hasta el hasta el viernes 19 de Noviembre. Los 11 ítems que equivalen a la primera y segunda dimensión se evaluaron en un promedio de 45 minutos por cada estudiante, pero los 6 ítems de la tercera dimensión se evaluaron de manera grupal, en grupos de tres estudiantes, en un promedio de una hora, previa coordinación con los padres de familia.

#### 4.6. Matriz de Consistencia

Tabla 7

*Matriz de consistencia*

<b>Título</b>	<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Metodología</b>
Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Ancash, 2021	¿De qué manera los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash,2021?	<b>Objetivo general</b> Demostrar la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 "Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021	<b>Hipótesis general</b> H <sub>1</sub> : La aplicación de los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021.  H <sub>0</sub> : La aplicación de los cuentos infantiles no permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021	<b>Tipo:</b> Aplicada <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño:</b> Pre experimental <b>Población:</b> 302 niños <b>Muestra:</b> 18 niños <b>Variable 1:</b> Cuentos infantiles <b>Variable2:</b> Expresión oral <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Escala valorativa <b>Análisis de la información:</b> Prueba de hipótesis: Wilcoxon <b>Principio ético:</b> Libre participación y derecho a estar informado



### **Objetivos específicos**

Identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021, a través del pre test.

Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021.

Verificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021, a través del post test.

---

Fuente: elaboración propia.

## 4.7 Principios éticos

El marco ético que se empleó para el desarrollo de la presente investigación son los consignados en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2021) entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

Protección a las personas. - Se evitó hacer daño a los estudiantes participantes, protegiendo su identidad y los resultados individuales se presentaron de manera codificada.

Libre participación y derecho a estar informado. - Se solicitó el consentimiento voluntario de los padres de familia para que sus menores hijos participen en la investigación, para lo cual se otorgó la debida información y se resolvió todas las preguntas efectuadas por los padres sobre los alcances, beneficios y riesgos de la investigación.

Beneficencia y no-maleficencia. – Se aplicó la lectura de cuentos infantiles procurando que dicha aplicación, tanto a nivel de su contenido como a nivel de su procedimiento, no perjudique a los estudiantes participantes, más bien se procuró causar el máximo beneficio consistente en el desarrollo de su expresión oral.

Justicia. - Los participantes de la investigación obtuvieron un trato justo antes, durante y después de la aplicación de las actividades de lecturas de cuentos infantiles; no sufrieron discriminación por sus capacidades ni por sus resultados, asimismo se otorgó un trato justo y se brindó toda la información requerida a todos los padres de familia.

Integridad científica. La investigación se desarrolló aplicando con rigurosidad el método científico, tanto en el procedimiento científico como en el desarrollo de las actividades propias de la actividad docente. Asimismo, las ideas de autores presentadas en el marco teórico fueron debidamente referenciadas o citadas de acuerdo a las normas APA no presentando ideas o comentarios como propios si pertenecen a otro autor.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados descriptivos

La presente sección de la investigación está estructurada para dar respuesta al objetivo general, el cual está enfocado en evidenciar la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, en el año 2021. De acuerdo a los objetivos se presenta la siguiente estructura:

##### 5.1.1.1. Objetivo Específico

Identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Áncash, 2021, a través del pre test.

#### Tabla 8

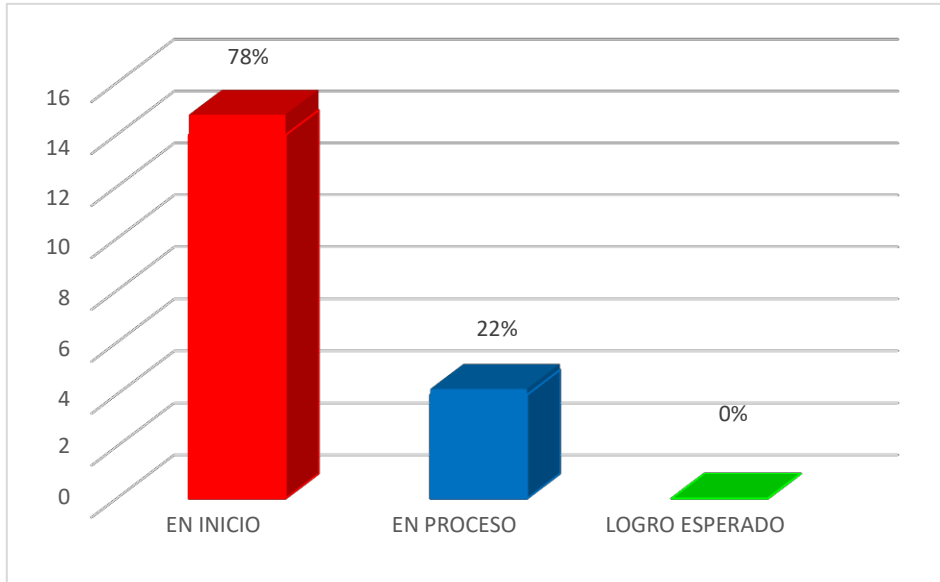
Nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años durante el pre test

Niveles de logro	f <sub>1</sub>	%
En inicio	14	78%
En proceso	4	22%
Logro esperado	0	0%
Total	18	100%

Fuente: escala valorativa del pre test aplicada a los estudiantes de 5 años del 4 al 9 de Octubre del año 2021.

**Figura 1**

Gráfico de barras del nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años durante el pre test



Fuente: tabla 8

En relación a la tabla 8 y figura 1 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor” antes de la aplicación de los cuentos infantiles, de los cuales se observa que el 78% de estudiantes se encuentra en el nivel inicio y el 22 % de estudiantes en el nivel proceso de la expresión oral. Por lo que se puede concluir que el mayor número de estudiantes se ubican en el nivel en inicio de la expresión oral evaluado mediante el pre test.

### 5.1.1.2. Objetivo específico

Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542

“Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash ,2021.

**Tabla 9**

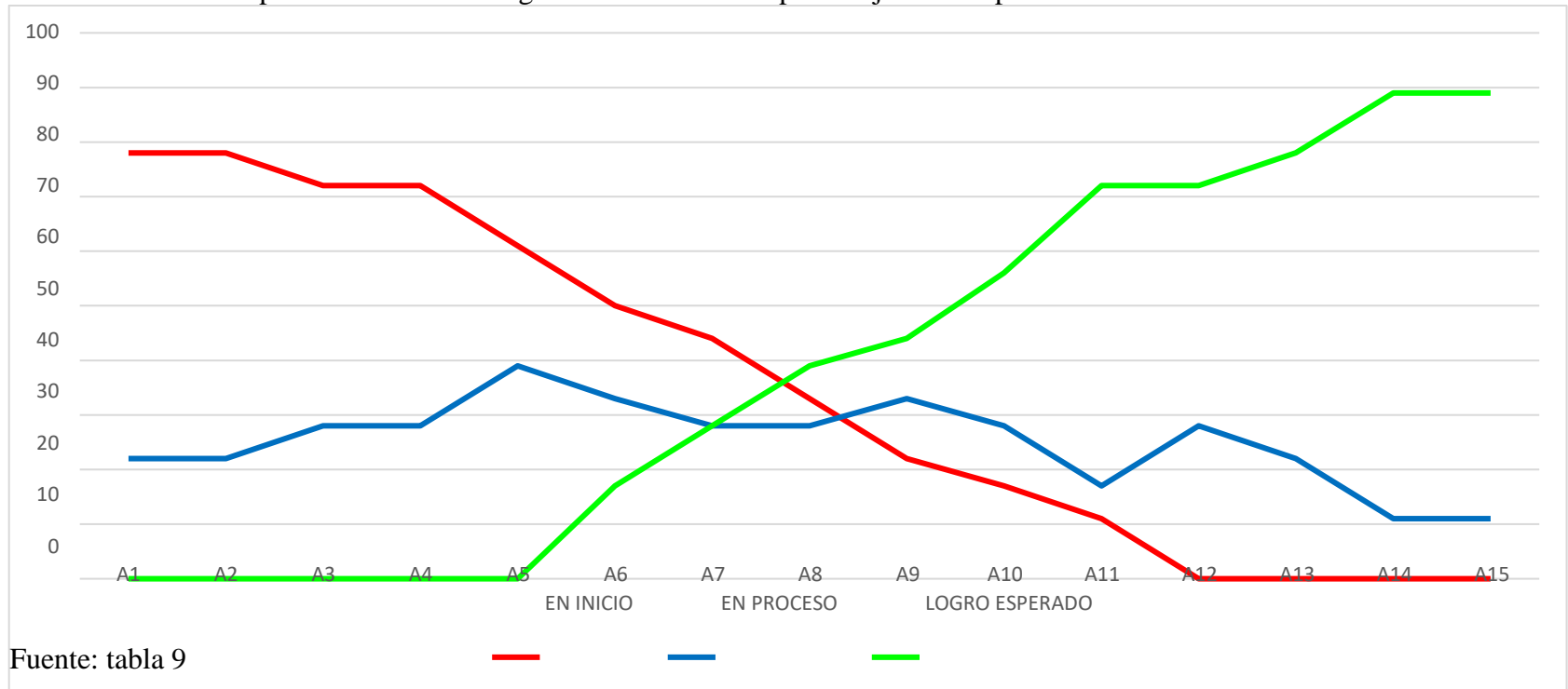
Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años

Niveles de Logro	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7		A8		A9		A10		A11		A12		A13		A14		A15	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	N	%	n	%	n	%	N	%	n	%	N	%	n	%	n	%
En inicio	1	78	1	78	1	72	1	72	1	61	50	44	33	22	17	11	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	4	22	4	22	5	28	5	28	7	39	6	33	5	28	5	28	6	33	5	28	3	17	5	28	4	22	2	11	2	11
Logro											17	28	39	44	1	56	1	72	1	72	1	78	1	89	1	89	1	89	1	89
esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	5	5	7	8	0	3	3	3	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

Fuente: escala valorativa de cada actividad de aprendizaje aplicada a los estudiantes de 5 años del 11 de Octubre al 11 de Noviembre del año 2021.

**Figura 2**

Gráfico lineal de la aplicación de la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años



En relación a la tabla 9 y figura 2, se presentan los resultados de las actividades de aprendizaje realizadas con el propósito de mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 "Capullitos de Amor". Se puede visualizar que, en la primera actividad de aprendizaje, el 78% de estudiantes se ubicaron en el nivel en inicio y el 22% de estudiantes se ubicó en el nivel en proceso, mientras que en la actividad de aprendizaje número 15, el 11% de estudiantes se ubicó en el nivel en proceso y un 89% de estudiantes se halló en el nivel de logro esperado. En conclusión, la mayor parte de estudiantes se ubican en el nivel de logro demostrando que la aplicación de cuentos infantiles mejora la expresión oral de los estudiantes de cinco años.

### 5.1.1.3. Objetivo específico

Verificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 1542” Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash ,2021, a través del post test.

**Tabla 10**

Nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años durante el post test

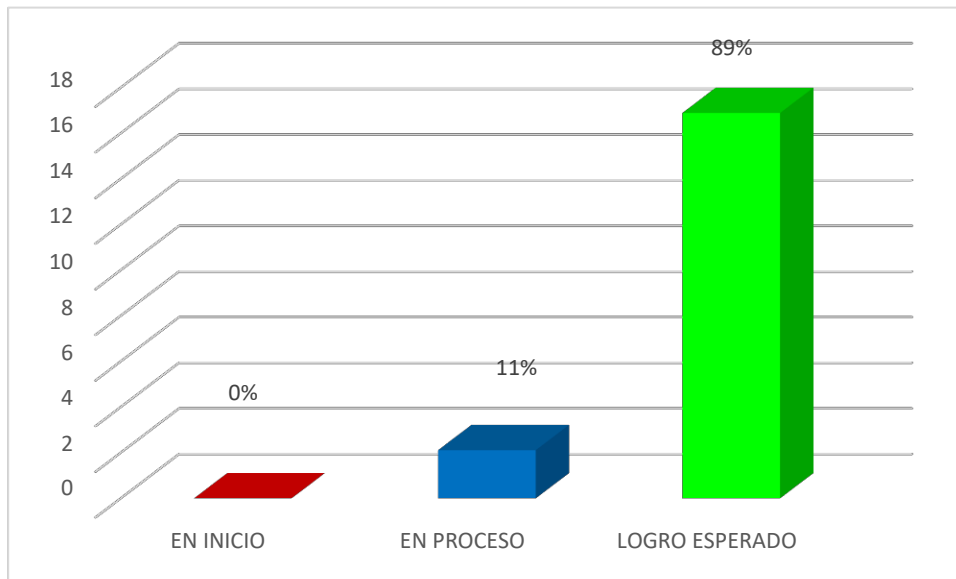
<b>Niveles de logro</b>	<i>fi</i>	%
En inicio	0	0%
En proceso	2	11%
Logro esperado	16	89%
Total	18	100%

Fuente: escala valorativa del post test aplicada a los estudiantes de 5 años del 12 al 19 de Noviembre del año 2021.



**Figura 3**

Gráfico de barras del nivel de expresión oral en los estudiantes de cinco años durante el post test.



Fuente: tabla 10

En relación a la tabla 10 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 "Capullitos de Amor" después de la aplicación de los cuentos infantiles, de los cuales se observa que el 11% de estudiantes se encuentra en el nivel en proceso y el 89 % de estudiantes se ubica en el nivel de logro esperado. Para concluir la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel logro esperado de la expresión oral evaluado mediante el post test.

#### 5.1.1.4. Objetivo General:

Demostrar la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021.

**Tabla 11**

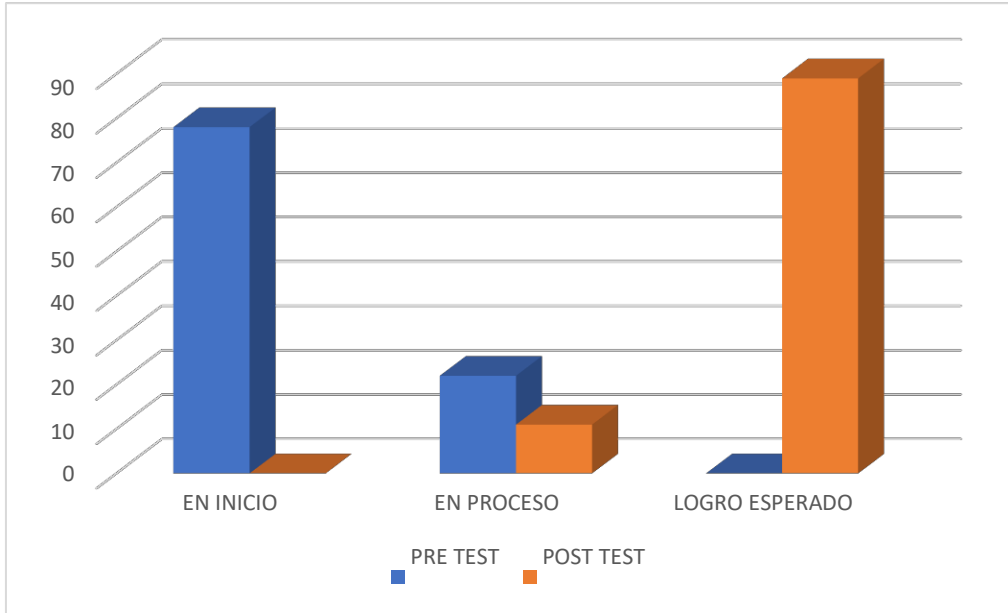
Nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	<i>f<sub>1</sub></i>	%	<i>f<sub>1</sub></i>	%
En inicio	14	78%	0	0%
En proceso	4	22%	2	11%
Logro esperado	0	0%	16	89%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: escala valorativa de comparación entre el pre y post test aplicada a los estudiantes de 5 años en los meses de Octubre y Noviembre del año 2021.

**Figura 4**

*Gráfico de barras del nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años.*



Fuente: tabla 11

En relación a la tabla 11 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test, donde se evaluó el nivel de logro de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 "Capullitos de Amor". En el pre test el 78% de estudiantes se encontró en el nivel en inicio y el 22% de estudiantes se ubicó en el nivel en proceso; sin embargo, en el post test los estudiantes alcanzaron el 89% en el nivel logro esperado y solo el 11 % de estudiantes en el nivel en proceso. Por lo que se puede concluir que en el mayor número de estudiantes presentó una mejora de su expresión oral luego de la aplicación de la estrategia de los cuentos infantiles. Para la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon con un

nivel de significancia 0,000 resultado inferior al límite de significancia 0,05 por lo tanto se aceptó la hipótesis general.

### **5.1.2. Resultados Inferencial**

En el presente estudio se formuló la hipótesis general con la finalidad de comprobar si la aplicación de cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la I.E. N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash, 2021. Así que, se realizó la prueba de normalidad, utilizando la estadística no paramétrica, de acuerdo a la cantidad de la muestra de estudio la cual fue menor que 30 y además fue una muestra no aleatoria, asimismo la escala de medición fue ordinal. Todo ello conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, realizando la comparación de medias utilizando el SPSS vs 25.

H<sub>1</sub>: La aplicación de los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021.

H<sub>0</sub>: La aplicación de los cuentos infantiles no permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Áncash, 2021

#### **a) Nivel de significancia**

Confianza: 95%

Significancia 0.05

### 5.1.2.1. Prueba de normalidad

#### a) Planteamiento de la hipótesis

**H<sub>0</sub>:** Los datos tienen una distribución normal

**H<sub>1</sub>:** Los datos no tienen una distribución normal

#### b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

#### c) Prueba estadística a utilizar

Se hizo uso de la prueba de Shapiro -Wilk

#### Tabla 12

Prueba de normalidad Shapiro -Wilk

<b>Prueba de normalidad</b>			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	Gl	Sig.
PRETEST	,899	18	,054
POSTEST	,874	18	,021

Fuente: datos procesados en el SPSS

### 5.1.2.2. Criterios de decisión

Si el nivel de significancia  $p > 0,05$  entonces se acepta la hipótesis nula; si  $p \leq 0,05$  entonces se rechaza la hipótesis nula.

### 5.1.2.3. Decisión y conclusión

**Interpretación:** La tabla 12 muestra la prueba de normalidad con un grado de libertad de 18 menor a 50, por lo que se usa la prueba de Shapiro Wilk, se obtuvo que el valor de significancia es de 0,21  $< 0,05$ , entonces, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , concluyendo que posee una distribución no normal y que se usará una prueba estadística no paramétrica, en este caso se usará la prueba de Wilcoxon.

### 5.1.2.4. Prueba de Estadística

#### a) Planteamiento de hipótesis

$H_0$  :  $\mu_1 = \mu_2$  (las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post test)

$H_1$  :  $\mu_1 \neq \mu_2$  (las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y post test)

#### b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

**Tabla 13**

Prueba Wilcoxon

---

<b>Prueba de rangos con signos de Wilcoxon</b>	
POSTEST - PRETEST	
Z	-3,727
Sig. asintótica(bilateral)	,000

---

Fuente: datos procesados en el SPSS

**c)Criterios de decisión**

Si el nivel de significancia  $p > 0.05$  entonces se acepta la hipótesis nula; si  $p \leq 0,05$  entonces se rechaza la hipótesis nula.

**d)Decisión y conclusión**

**Interpretación:** En relación a la tabla 13, se presentan los resultados obtenidos a partir de la contrastación de hipótesis utilizando la prueba Wilcoxon, de los cuales se observa que el nivel de significancia experimental fue de  $p=0,000$  resultado que es inferior al límite de significancia  $\alpha=0,05$ . Por lo que se puede concluir que se acepta la hipótesis general de la investigación, dejando en claro que la aplicación de los cuentos infantiles permite mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la I.E N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash ,2021.

## 5.2. Análisis de resultados

**En relación al objetivo general**, demostrar la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Ancash, 2021, los resultados mostrados en la tabla 11 y figura 4 certifican que en el pre test el 78% de estudiantes se encontró en el nivel en inicio y el 22% de estudiantes en el nivel en proceso, sin embargo, en el post test los estudiantes alcanzaron el 89 % en el nivel logro esperado y solo el 11% de estudiantes en el nivel en proceso. Por lo que se puede concluir que luego de la aplicación de los cuentos infantiles el mayor número de estudiantes presentó una mejora de su expresión oral. Estos resultados se asemejan a lo manifestado por Mendoza (2020) quien en su tesis el cuento infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral encontró que en el pre test el 35% de estudiantes se encontró en el nivel inicio y el 65 % de niños en el nivel proceso, mientras que en el post test el 96 % de estudiantes se halló en el nivel logro previsto y solo el 4 % de estudiantes en el nivel proceso de su expresión oral. Al comparar tales porcentajes con los hallados en esta investigación podemos decir que son semejantes, porque en ambos estudios fueron investigaciones de tipo aplicada con un nivel explicativo y diseño pre experimental. asimismo, encuentro esta semejanza en su uso de la misma técnica de investigación la cual fue la observación y también el mismo instrumento denominado escala valorativa, el cual fue aplicado a estudiantes de cinco años de instituciones públicas. Además, se puede mencionar que, en ambos estudios se plantearon hipótesis generales y para resolverlas se usó la prueba Wilcoxon, teniendo como resultados el descarte de la hipótesis nula.



Con los hallazgos encontrados podemos decir que se demostró que el uso del cuento infantil mejoró la expresión oral, debido a que los estudiantes de cinco años alcanzaron el nivel logro esperado, ante ello Moreno (2017) menciona que una de las maneras que se desarrolla la expresión oral es a través del diálogo ya que permite a los niños describir los personajes que aparecen en el cuento , sus vestimentas, los paisajes , que le ha gustado más y que les ha gustado menos. También permite analizar el vocabulario que aparece, como por ejemplo las palabras escritas, el título del cuento, entre otros. Además, permite el desarrollo del lenguaje, por medio de la comprensión de los sucesos del cuento, el juego de las preguntas alternativas, entonaciones y modulaciones de voz diferente para cada personaje que se les relata.

**En relación al objetivo específico 1**, identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Áncash, 2021, a través del pre test, los resultados obtenidos en la tabla 8 y figura 1 evidencian que el 78% de estudiantes se encuentran en el nivel inicio y el 22 % de estudiantes en el nivel proceso de la expresión oral. Estos resultados se asemejan a lo manifestado por Brioso (2018) quien en su tesis titulada los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral, encontró que en el pre test los estudiantes alcanzaron el 85% del desarrollo de la expresión oral, indicando las mismas dificultades que presentaron los niños de la muestra de estudio, asimismo los estudios son semejantes en vista de que se trabajó con el mismo diseño de investigación, el cual es el pre experimental, a la vez se utilizó la misma técnica de estudio la observación, por otro lado se hizo uso del instrumento de investigación, el cual fue la escala valorativa, además

de utilizar la prueba estadística Wilcoxon ; pero sobre todo se asemejan en la edad, en ambos estudios se trabajaron con niños de cinco estudiantes, aspecto que es muy importante en esta comparación puesto que la respuesta de los niños depende significativamente de la edad que tengan .

No obstante, los resultados del estudio discrepan con Blanco y Sanchez (2017) quienes en su tesis denominada aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, encontraron que en el pre test el 53% de estudiantes se ubicó en un nivel en proceso de su expresión oral, tales porcentaje no son acordes con lo que en este estudio se halla puesto que la muestra estudiada alcanzó cifras porcentuales menores. Entre las razones del porque discrepan tenemos que, se trabajó con una muestra de 42 estudiantes en comparación con la del presente estudio que fue de 18 niños, además el instrumento de evaluación fue la guía de observación con cuatro niveles de logro, mientras que en este estudio fue la escala valorativa con tres niveles de logro.

Sobre lo señalado podemos mencionar a Ugaz (2019) quien menciona que “la expresión oral es una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado" (p.5).Asimismo, argumenta que la expresión oral viene a ser la adecuada forma de comunicarte con fluidez , coherencia y claridad, utilizando un apropiado lenguaje verbal y no verbal.

**En relación al objetivo específico 2,** diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa

N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash, 2021, los resultados mostrados en la tabla 9 y figura 2 prueban que en la primera actividad de aprendizaje el 78% de estudiantes muestran un nivel en inicio y un 22 % de estudiantes muestran un nivel en proceso, mientras que en la actividad de aprendizaje número 15, el 11% de estudiantes se ubica en el nivel en proceso y un 89% de estudiantes en el nivel de logro. En definitiva, la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado de la expresión oral demostrando que la aplicación de cuentos infantiles mejora la expresión oral de los estudiantes de cinco años. Estos resultados se asemejan a lo manifestado por Detan (2017) quien en su tesis denominada los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años, encontró que en la sesión 1 el 56% de los estudiantes estuvieron en un nivel de inicio, mientras que en la sesión 15 los resultados obtenidos fueron que el 78% de estudiantes obtuvo el nivel de logro. Tales porcentajes son acordes con lo que en este estudio se halla porque en ambos estudios se trabajaron utilizando un diseño pre experimental, a la vez se utilizaron los mismos niveles de logro al tabular, también se aplicaron 15 actividades de aprendizaje, por otro lado, hay coincidencias en la cantidad de la muestra, en la edad y que en ambos estudios los estudiantes son de escuelas públicas Chimbotanas .

Tales resultados satisfactorios que evidencian la mejora de la expresión oral se obtuvieron por el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico , ante ello Gallardo y León (2016) manifiestan que los cuentos infantiles "movilizan la totalidad de la expresión, debido a que el niño comprende, siente e imagina a partir de una escucha

concreta. Le incita a emplear espontáneamente las palabras, lo que le ha impresionado o emocionado, o le ha hecho soñar"(p.64).

**En relación al objetivo específico 3**, verificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote, Áncash, 2021, a través del post test, los resultados obtenidos en la tabla 8 y figura 3 evidencian que el 11% de estudiantes se encuentra en el nivel en proceso y en el nivel de logro esperado el 89% de estudiantes. En definitiva, la gran mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel logro esperado de la expresión oral evaluado mediante el post test. Estos resultados se asemejan a lo hallado por Camizán (2019) quien en su tesis titulada narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral, halló una notable mejoría en la expresión oral de los estudiantes ya que para el pre test la mayoría de estudiantes se encontraba en un nivel bajo, mientras que para el post test estos indicadores se invirtieron, puesto que un 83 % de estudiantes reflejaban un nivel alto de la expresión oral. Tales porcentajes son acordes con lo que en este estudio se halla debido a que en ambas investigaciones se trabajó con un tipo de investigación aplicada, un nivel explicativo y un diseño pre experimental, asimismo se utilizó la misma técnica de investigación la cual fue la observación, pero la característica más importante es que en ambas investigaciones los niños muestreados fueron de cinco años estudiantes de escuelas del Estado.

No obstante, los resultados son discrepantes con lo que manifestó Cordova (2019) en su tesis titulada la lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, la investigadora obtuvo como resultado en el post test que solo el 67% de estudiantes

alcanzaron el nivel logrado, mientras que el 33% de niños estuvo en el nivel proceso de su expresión oral. Tales resultados no son acordes con lo que en este estudio se halla puesto que la muestra estudiada alcanzó resultados porcentuales mayores en su nivel logro esperado de la expresión oral porque la investigadora solo aplicó 10 actividades de aprendizaje mientras que en el presente estudio se aplicó 15, asimismo la cantidad de muestra de estudio es diferente, por otro lado, la investigadora hizo sus actividades de aprendizaje dirigidas a quince estudiantes mientras que en este estudio estuvo dirigido a 18 estudiantes. También influyó la institución educativa puesto que en una particular en su mayoría de casos los docentes se concentran en enseñar variados temas, pero en una nacional se busca desarrollar diversas capacidades como es la expresión oral.

Tales resultados satisfactorios que evidencian la mejora de la expresión oral en los niños es fundamentada por Aguilar y Aguirre (2018) quienes mencionan que:

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera pueden adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobre todo fomentar el diálogo para que los niños puedan expresar sus sentimientos y necesidades. (p.23)

## VI. Conclusiones

- En esta tesis se demostró la manera en que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años. Lo más destacado, fue en el pre test el 78% de niños alcanzó el nivel en inicio porque aún no desarrollaban su texto oral de forma coherente, mientras que en el post test el 89% de estudiantes se ubicó en el nivel logro esperado porque lograron intervenir con argumentos adecuados en torno a un tema, a la vez hicieron uso de recursos verbales y paraverbales al interactuar con distintos interlocutores. Lo que más ayudó a aplicar los cuentos infantiles fue la ayuda de los padres de familia del aula porque permitían que sus menores hijos participen en la clase, asimismo mandaban sus evidencias de aprendizaje. Lo más difícil en el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizando los cuentos infantiles fue la conectividad al internet. Por otro lado, los resultados de la prueba de hipótesis muestran que el nivel de significancia fue de  $p=0,000$ , resultado que es inferior al límite de significancia por lo que se acepta la hipótesis general de la investigación demostrando que los cuentos infantiles permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años.
- En cuanto al objetivo específico 1, en esta tesis se identificó el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años, a través del pre test. Lo más sobresaliente fue que el 78% de estudiantes se encontró en el nivel en inicio porque sus ideas no tenían coherencia respecto al tema tratado, a su vez presentaban problemas en su pronunciación. Lo menos notable fue que el 22% de estudiantes se encontró en el nivel logro esperado porque las ideas expuestas tenían una secuencia lógica y participaban en diálogos sobre el tema tratado.

- Con respecto al objetivo específico 2, en esta tesis se aplicó los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años. La aplicación de los cuentos infantiles se realizó mediante quince actividades de aprendizaje, entre los temas de los cuentos tenemos: escuchamos el cuento “las jirafas no pueden bailar”, y disfrutamos del cuento “Tuga la tortuga”, relacionados con el área de comunicación. La estrategia utilizada fue la narración de cuentos infantiles con una duración de una hora cada actividad de aprendizaje. Lo más importante que mostraron los niños fue que se involucraron en cada actividad, esperaban con ansias la hora establecida porque sabían que todos iban a participar, por ende, los resultados de las evaluaciones mostraron que la mayor proporción de estudiantes se ubicaron en el nivel de logro esperado.
- En cuanto al objetivo específico 3, en esta tesis se verificó el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años, a través del post test. Lo más notorio fue que el 89% se encuentra en el nivel de logro esperado porque expresaron sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible, a la vez usaron diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa y respondieron a preguntas de manera acertada. Lo menos considerable fue que el 11% de estudiantes se encuentra en el nivel en proceso porque presentan algunas dificultades para contar con sus propias palabras sucesos que más le gustaron y enfatizar silabas, palabras o ideas importantes.

## Aspectos complementarios

### Recomendaciones

- **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

Se recomienda a futuros estudios en el campo de la educación, realizar estudios experimentales, para ello deben tener un grupo control y experimental, para que de esa manera se determine de manera eficaz los efectos positivos de la aplicación de la estrategia cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes de cinco años.

- **Recomendaciones desde el punto de vista académico**

Se sugiere a mi alma mater implementar en su asignatura Didáctica de comunicación para Inicial, talleres exclusivos para aprender las diferentes estrategias usadas para el desarrollo de la expresión oral, las cuales nos ayudarán al momento de planificar actividades de aprendizaje.

- **Recomendaciones desde el punto de vista académico práctico**

Se exhorta a la I.E. N°1542, designar un día a la semana a la realización de actividades que promuevan el desarrollo de la expresión oral, entre estas actividades están los juegos verbales, tales como: la adivinanza, canción, jitanjáforas y trabalenguas, para ellos las maestras pueden optar por utilizar recursos y materiales didácticos para llamar la atención de los estudiantes y motivarlos a que de manera gradual mejoren su expresión oral.



## Referencias bibliográficas

- Aguilar Mora, M., y Aguirre Jama, D. (2018). *Oratoria en la expresión oral. Talleres didácticos* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41107>
- Alegre Morales, K. E. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de octubre* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Fautino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>
- Antón, M. (2010). *Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua*. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 23(23), 9–30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3897521>
- Azabache Cabanillas, L. A., y Díaz Desposorio, M. M. (2016). *Programa Comunicándonos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del Jardín de niños N°215* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5128>
- Azaña Villanueva, E. D. (2019). *Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial, de la institución educativa particular “Santa Teresita”, del distrito de Chimbote-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10919>
- Baptista, L., Fernández, C., y Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana Editores, S.A de C.V .A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Bárcenes Chuni, J., y Evas Naula, B. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Aloag” durante el periodo lectivo 2019-2020* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21806>
- Bastidas Jiménez, C. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>
- Blanco Lozano, A., y Sanchez Gallardo, S. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial* [Tesis de pregrado ,Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].  
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/317>
- Brioso Calderón, K. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 de Vira, Provincia de Huari – 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11593>
- Burga Beltrán, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 Años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27838>

- Cadillo Espinoza, N. (2017). *Aplicación de juegos dinámicos como estrategia para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 271 del Distrito de Shilla Provincia de Carhuaz - Ancash* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4509>
- Camizán Modragón, V. (2019). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura. 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11744>
- Canaval Chata Miluska, y Mamani Condor, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa”, del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Castillo Sivira, A. J. (2008). *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. Sapiens:Revista Universitaria de Investigación, 1(1), 179–203. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2781929>
- Chimbo Cando, E., y Quinatoa Chimborazo, M. (2017). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Arturo Yumbay Ilijama de la Comunidad de Tingopampa del Cantón Gua* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Bolívar].

<http://www.dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2010>

Colomer Martínez, T. (2005). *El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil*. Revista de Educación (Madrid), 1(1), 203–216.

[http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2005/re2005\\_16.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2005/re2005_16.pdf)

Cordova Jimenez, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11833>

Cruz del Castillo, C., Olivares, S., y González, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial Grupo Edit.

<https://books.google.com.ec/books?id=8uLhBAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Detan Lian, J. (2017). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N<sup>a</sup> 1692 – San Miguel, distrito de Chimbote-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20588>

Escalante, D., y Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer*. Revista Educere, 12(12), 669–678.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Gallardo Vásquez, P., y León Donoso, J. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial. //elibro.net/es/ereader/uladech/33736?page=4

García, R. E. (2012). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Revista Cuestiones Pedagógicas, 22(22), 329–350.

[http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)

González Gil, M. (1986). *El cuento:sus posibilidades en la didáctica de la literatura*.

Cauce: Revista de Filología y Su Didáctica, 9(9), 195–208.

[https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce\\_09\\_010.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf)

Guaita Artieda, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en*

*niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Tesis de pregrado,Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>

Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa*

*,cualitativa y mixta*. Editorial Imp. Edamsa.

[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Hope, L. P. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*.

[Archivo PDF]. <https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogico-hope.html>

Isique Garcia, L. E. (2020). *Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los*

*niños de cuatro años de la Cuna Jardín “El Bosque”* [Tesis de pregrado,Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52249?show=full>

Jimenez Lopez, M., y Martinez Lopez, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo*

*de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IE N° 599 San José de Quero, Concepción* [Tesis de pregrado,Universidad Nacional de Huancavelica].

<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2883>

- López Valero, A., Encabo Fernández, E., y Jerez Martínez, I. (2013). *La literatura infantil como instrumento para la acción educativa y cultural. Reflexiones sobre su imposibilidad basadas en la sombra del adulto*. Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal, 16(2), 247–264. <https://doi.org/10.5944/educxx1.16.2.2642>
- Martínez Chepe, A., Tocco Tomapasca, C., y Palacios Ladines, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(2), 116–120. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Martínez Urbano, N. (2017). *EL cuento como instrumento educativo*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 6(6), 1–8. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Mendoza Calderón, K. (2020). *El cuento infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16588>
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? - Área Curricular Comunicación II Ciclo*. Editorial Hungría Alipio Saccatoma. <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- MINEDU. (2016a). *El Currículo Nacional de la Educación Básica*. Editorial Hungría Alipio Saccatoma. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

- MINEDU. (2016b). *Programa curricular de Educación Inicial*. Editorial Hungría Alipio Saccatoma. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Monroy, M. de los A., y Nava, N. (2018). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Exodo. <https://elibro.net/es/lc/learningbyhelping/titulos/172512>
- Montfort, M. (1997). *El niño que habla*. Editorial Cepe. <http://www.tienda.cepeonline.es/wp-content/uploads/2010/12/9788486235635.pdf>
- Morán Delgado, G., y Alvarado Cervantes, D. (2010). *Metodos de Investigación*. Pearson Custom Publishing. <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>
- Moreno Guerrero, A. (2017). *El cuento como recurso*. Revista Innovación y Experiencias Educativas, I(I), 1–11. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_26/AMALIA\\_MORENO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_26/AMALIA_MORENO_1.pdf)
- Murillo, J. (2012). *Métodos de investigación de enfoque experimental*. Ediorial DeEducación. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/10.pdf>
- Obregón Aguirre, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019* [Tesis de pregrado.Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15181>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Editorial RigormaGrafic, SL.

<https://docer.com.ar/doc/c8s1e8>

Pérez, D., Pérez, A. I., y Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso didáctico*. Revista de Investigación 3C Empresa, I(I), 1–29.

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>

Piaget, J. (1975). *Seis estudios de psicología*. Editorial Labor. S. A.

[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

[\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

Quilumbia, M. (2019). *La narración de cuentos en el desarrollo de la expresividad oral en los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Ángel Polibio Chaves Cantón San Miguel Provincia Bolívar periodo 2018-2019* [Tesis de pregrado, Universidad estatal de Bolívar].

<http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3351>

Reyna Silvestre, H. (2019). *Comprendo las partes del cuento, mediante la lectura de un texto* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo].

<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15596?show=full>

Saavedra López, E. (2020). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 120, El Comun, Frias, Ayabaca, Piura, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>

Saona Vilchez, L. (2020). *Los talleres de música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución educativa N°237 distrito de Corongo Departamento De Áncash – 2020* [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].



<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18793>

Silva Paz, F. (2018). *Efectividad del programa “Diverti español” en el desarrollo de la expresión oral en niños del Proyecto Renacer de ADRA Regional Rondonia, Brasil, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión].  
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/2899>

Ugaz Bastidas, C. (2019). *La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45113>

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (2021). *Código de ética para la investigación*. file:///C:/Users/ammen/Downloads/2.CODIGO DE ETICA CIEI V04 (1).pdf

Uriz Bidegain, N. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*.  
Revista: Publicaciones Del Gobierno de Navarra, I(I), 1–18.  
[www.cfnavarra.es/publicacione](http://www.cfnavarra.es/publicacione)

Yalle Rondon, O., y Vidaurre Jorge, S. (2018). *Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños del nivel inicial* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2296>



## **Anexos**

### **Anexo 01: Instrumento de recolección de datos**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES ESCUELA**  
**PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

#### **ESCALA VALORATIVA**

##### **I. Datos generales:**

**Código del Alumno(a):** -----**Fecha:** -----

**Edad:** 5 años.      **Aula:** .....      **Sexo:** Masculino ( ) Femenino ( )

##### **II. Objetivos**

La presente escala valorativa tiene por objetivo determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1542"Capullitos de Amor", Chimbote, Ancash, 2021, para poder medir la eficacia de los cuentos infantiles.

##### **III. Orientaciones**

Luego de observar a los niños y niñas de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala de estimación. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

Nº	ITEMS	NUNCA (1)	A VECES (2)	SIEMPRE (3)
<b>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</b>				
01	Interviene con argumentos adecuados en torno a un tema			
02	Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica.			
03	Realiza inferencias sencillas			
04	Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron			
05	Expresa sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible.			
06	Desarrolla sus ideas en torno a su interés			
<b>USO DE RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA.</b>				
07	Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa			
08	Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad.			
09	Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos al interactuar con otro interlocutor.			
10	Realiza movimientos corporales al expresarse.			
11	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante.			
<b>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.</b>				
12	Pregunta sobre lo que le interesa saber			
13	Responde a preguntas de manera acertada			
14	Participa en diálogos sobre el tema tratado.			
15	Expresa su desacuerdo ante situaciones incómodas para el (ella).			
16	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos			
17	Escucha con respeto mientras su interlocutor habla.			

**Fuente.** Elaboración propia

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### DATOS GENERALES:

**Apellidos y nombres del experto:** Chacon Paredes Irma

**Grado Académico:** Licenciada

**Profesión:** Docente de Educación Inicial

**Institución donde labora:** I.E. N°1542 CAPULLITOS DE AMOR

**Cargo que desempeña:** Docente

**Denominación del instrumento:**

Escala valorativa para mediar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

**Autor del instrumento:** Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

**Carrera Profesional:** Educación Inicial -VIII ciclo

**Universidad:** Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

**Título de la investigación:** "Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Ancash, 2021"

### VALIDACIÓN:

Escala valorativa para mediar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Expresión clara de ideas							
Indicador: Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema.							
01 Interviene con argumentos	x		x		x		

adecuados en torno a un tema							
Indicador: Exposición de ideas en forma ordenada							
<b>02</b> Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.	x		x		x		
Indicador: Ideas coherentes y con sentido lógico							
<b>03</b> Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica.	x		x		x		
Indicador: Manifiesta facilidad al hablar							
<b>04</b> Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.	x		x		x		
<b>05</b> Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron	x		x		x		
Indicador: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.							
<b>06</b> Expresa sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible.	x		x		x		
Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente							
<b>07.</b> Utiliza palabras de uso frecuente	x		x		x		
Dimensión 2: Uso de recursos no verbales y paraverbales							
Indicador: Utiliza diversos volúmenes de voz							
<b>08.</b> Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa	x		x		x		
Indicador: Realiza una pronunciación entendible							
<b>09.</b> Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad.	x		x		x		
Indicador: Se apoya en gestos y lenguaje corporal							
<b>10.</b> Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos al interactuar con otro interlocutor.	x		x		x		

<b>11.</b> Realiza movimientos corporales al expresarse	x		x		x		
Indicador: Realiza énfasis al hablar							
<b>12.</b> Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante.	x		x		x		
<b>13.</b> Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Interactúa con distintos interlocutores</b>							
Indicador: Responde a preguntas pertinentes							
<b>14.</b> Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber	x		x		x		
<b>15.</b> Pregunta sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	x		x		x		
Indicador: Interviene para aportar en torno al tema de conversación							
<b>16.</b> Participa en diálogos sobre el tema tratado.	x		x		x		
<b>17.</b> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes o hechos.	x		x		x		
Indicador: Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas							
<b>18.</b> Espera su turno para hablar	x		x		x		
<b>19.</b> Escucha con respeto mientras su interlocutor habla	x		x		x		
<b>20.</b> Sigue indicaciones orales	x		x		x		

**Decisión: Instrumento adecuado para aplicar**

Otras observaciones generales:



---

Firma

Apellidos y Nombres del experto: Chacon Paredes Irma

DNI N°47806368

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### DATOS GENERALES:

**Apellidos y nombres del experto:** Hoyle Ronceros Patricia

**Grado Académico:** Maestría en Educación

**Profesión:** Educación Inicial

**Institución donde labora:** I.E.1542 "Capullitos de Amor"

**Cargo que desempeña:** Docente

**Denominación del instrumento:**

Escala valorativa para mediar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

**Autor del instrumento:** Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

**Carrera Profesional:** Educación Inicial -VIII ciclo

**Universidad:** Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

**Título de la investigación:** "Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Ancash, 2021"

### VALIDACIÓN:

Escala valorativa de los cuentos infantiles como mejora de la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Expresión clara de ideas							



Indicador: Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema. El indicador sería : expresa sus ideas en base al tema							
<b>01</b> Interviene con argumentos adecuados en torno a un tema.	x		x		x		
Indicador: Exposición de ideas en forma ordenada							
<b>02</b> Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.	x		x		x		Podrías unir el ítem 2 y 3 : Expone sus ideas en forma ordenada y coherente
Indicador: Ideas coherentes y con sentido lógico							
<b>03</b> Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica.							
Indicador: Manifiesta facilidad al hablar							
<b>04</b> Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.	x		x		x		
<b>05</b> Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron	x		x		x		
Indicador: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.							
<b>06</b> Expresa sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible.	x		x		x		
Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente							
<b>07.</b> Utiliza palabras de uso frecuente	x		x		x		
Dimensión 2: Uso de recursos no verbales y paraverbales							
Indicador: Utiliza diversos volúmenes de voz							
<b>08.</b> Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa	x		x		x		
Indicador: Realiza una pronunciación entendible							
<b>09.</b> Realiza una adecuada	x		x		x		

pronunciación de acuerdo a su edad.							
Indicador: Se apoya en gestos y lenguaje corporal							
<b>10.</b> Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos al interactuar con otro interlocutor.	x		x		x		
<b>11.</b> Realiza movimientos corporales al expresarse	x		x		x		
Indicador: Realiza énfasis al hablar							
<b>12.</b> Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante.	x		x		x		
<b>13.</b> Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	x		x		x		
Dimensión 3: Interactúa con distintos interlocutores							
Indicador: Responde a preguntas pertinentes							
<b>14.</b> Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber	x		x		x		
<b>15.</b> Pregunta sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	x		x		x		
Indicador: Interviene para aportar en torno al tema de conversación							
<b>16.</b> Participa en diálogos sobre el tema tratado.	x		x		x		
<b>17.</b> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes o hechos.	x		x		x		
Indicador: Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas							
<b>18.</b> Espera su turno para hablar	x		x		x		
<b>19.</b> Escucha con respeto mientras su interlocutor habla	x		x		x		
<b>20.</b> Sigue indicaciones orales	x		x		x		

Decisión: Instrumento aplicable luego de levantar las correcciones

Otras observaciones generales:

A handwritten signature in blue ink that reads "Patricia Hoyle R." The signature is written in a cursive style with a large, stylized 'R' at the end.

---

Apellidos y Nombres del experto: Hoyle Ronceros Patricia

DNI N°32972641 Nota: se adjunta el proyecto de investigación

## **INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

### **DATOS GENERALES:**

**Apellidos y nombres del experto:** AVALOS GARCIA ROCIO DEL PILAR

**Grado Académico:** MAGISTER EN EDUCACIÓN

**Profesión:** EDUCACIÓN INICIAL

**Institución donde labora:** IE N 1542 CAPULLITOS DE AMOR

**Cargo que desempeña:** DIRECTORA

### **Denominación del instrumento:**

Escala valorativa para mediar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

**Autor del instrumento:** Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

**Carrera Profesional:** Educación Inicial -VIII ciclo

**Universidad:** Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

**Título de la investigación:** "Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Ancash, 2021"

### **VALIDACIÓN:**

Escala valorativa para mediar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Expresión clara de ideas							
Indicador: Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema.							
<b>01</b> Interviene con argumentos adecuados en torno a un tema	X		X		X		
Indicador: Exposición de ideas en forma ordenada							
<b>02</b> Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.	X		X		X		
Indicador: Ideas coherentes y con sentido lógico							
<b>03</b> Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica.	X		X		X		
Indicador: Manifiesta facilidad al hablar							
<b>04</b> Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.	X		X		X		
<b>05</b> Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron	X		X		X		
Indicador: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	X		X		X		
<b>06</b> Expresa sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible.							EXPRESA VERBALMENTE SUS NECESIDADES, EMOCIONES E INTERESES COHERENTEMENTE
Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente							
<b>07.</b> Utiliza palabras de uso frecuente	X		X		X		
Dimensión 2: Uso de recursos no verbales y paraverbales							

Indicador: Utiliza diversos volúmenes de voz	X		X		X		
<b>08.</b> Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa	X		X		X		
Indicador: Realiza una pronunciación entendible							<b>PRONUNCIACION ADECUADA</b>
<b>09.</b> Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad.	X		X		X		
Indicador: Se apoya en gestos y lenguaje corporal	X		X		X		
<b>10.</b> Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos al interactuar con otro interlocutor.	X		X		X		
<b>11.</b> Realiza movimientos corporales al expresarse	X		X		X		
Indicador: Realiza énfasis al hablar	X		X		X		
<b>12.</b> Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante.	X		X		X		
<b>13.</b> Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Interactúa con distintos interlocutores</b>							
Indicador: Responde a preguntas pertinentes	X		X		X		
<b>14.</b> Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber	X		X		X		
<b>15.</b> Pregunta sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	X		X		X		
Indicador: Interviene para aportar en torno al tema de conversación	X		X		X		
<b>16.</b> Participa en diálogos sobre el tema tratado.	X		X		X		
<b>17.</b> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes o hechos.	X		X		X		
Indicador: Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas	X		X		X		

18. Espera su turno para hablar	X		X		X		
19. Escucha con respeto mientras su interlocutor habla	X		X		X		
20. Sigue indicaciones orales	X		X		X		

**Decisión :Instrumento aplicable**



Mg. Rocío Avalos García

---

**AVALOS GARCIA ROCIO DEL PILAR**

**DNI N° 32966766**

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

### Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos



UR-IVI-RSIOAP C:ArÖt KA I OS AN<,I-I IS  
CIII\U30TE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

..Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia-

Chimbote. 01 de setiembre del 2021

OFICIO N° 305-2021 • LADECB CATÓLICA

Sr(a).  
Mg. Rodolfo Pilar Avalos García  
Directora de la IE N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR - Chimbote -  
Perú.

En su consideración:

Es un placer dirigirse a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad agradecer la participación a la estudiante MENDOZA ESPINOSA ALISSO SABEL, con código de matrícula N° 0107181081, de la Carrera Profesional de Educación Inicial quien trabajó de manera remota o virtual, el proyecto de tesis titulado "CERAMICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCAHUAS, 2021" durante los meses de febrero a noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradecerle brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin de culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su institución educativa.

Es por lo tanto, de mi más sincera apreciación, quedo de usted,

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION  
Dr. Henry Alberto Cervero Valderrama  
DIRECTOR



Ltd. Bu  
F Lt 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú  
Cel: 950084289  
[www.uladecb.edu.pe](http://www.uladecb.edu.pe)





INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°1542



"c..fll) O W ~1)e.f. ~ ~ M O  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia".

Chimbote, Septiembre del 2021.

CARTA N 9Q -1, EN° 1542 CAPULLUQS DE AMOR ,2021

Señorita: Mendoza Espiritu, Alisson Mabel  
Estudiante de la Escuela Profesional de Educación -UNIVERSIDAD  
CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Asunto : Autorización de ejecución de proyecto de tesis.

Referencia : SOLICITUD PRESENTADA ANTE MI DESPACHO

De mi consideración:

Por medio del presente, expreso mi saludo cordial y a la vez en relación al documento de la referencia, comunico a usted la autoñización para ejecutar de manera virtual el proyecto de tesis denominado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLUTOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021, desde el 20 Septiembre hasta el 19 de Noviembre del 2021.

Para tal efecto se le asigna el aula de 5 años, aula Laboñosos, a cargo de la maestra Fiorella Medina Luna Victoria. como docente tutor de ejecución del proyecto de tesis, con quien deberá hacer las coordinaciones pertinentes .

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente

ÁVALOS GAAci., ROCIO DEL PLAR  
DIRECTORA LE N° 1542

ey

"e:ft\_N\_S\_1>\_ITU\_O\_c\_~:;\_:\_;\_ ~\_ ~\_ c Ministerio de Educación Universidad Open School  
Local Santa

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia",

## CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1542 "CAPULOTOS DE AMOR" - CHIMBOTE, UBICADO EN EL A.H. DOS DE JUNIO DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, DEPARTAMENTO DE ANCASH:

HACE CONSTAR:

Que la señorita , MENDOZA ESPIRITU ALISSON MABEL, con código N° 0107181081, estucfiante de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, ejecutó de manera virtual el proyecto de tesis denominado:"CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021"; desde el 20 Septiembre hasta el 19 de Noviembre del 2021, en el aula de 5 años "Labortcsos" bajo la tutoría de la docente Fiorella Medina Luna Victoria; desempeñándose con responsabir.dad, eficiencia, colaboración e identificación con nuestra Institución Educativa.

Se otorga la presente constancia

A solicitud de la interesada para los fines que se estime conveniente.

Chimbote, 13 Diciembre de 2021

---

ÁVALOS GARCIA ROCIO OCL PILAR  
DIRECTORA I EH" 1c,,2

## Anexo 04: Formatos de consentimiento informado

### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Lenny Gómez Burgos

21/10/21 5:30 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio:

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°542 CAPUWUTOS DE AMOR CHIMBOTE. ANCASH. 2021.

Propósito del estudio:

Los autores invitando a su hijo(a) a participar en un estudio de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°542 CAPUWUTOS DE AMOR. CHIMBOTE. ANCASH. 2021. Este es un estudio de investigación de la Universidad Católica de Clumbuc.

El propósito del estudio es evaluar el impacto de un programa de cuentos infantiles en la competencia oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa N°542 Capuwutos de Amor Chimbote.

El estudio se realizará en la Institución Educativa N°542 Capuwutos de Amor Chimbote. Se comunicará a los padres de familia mediante un consentimiento informado y se les pedirá que firmen el consentimiento informado.

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio, se le informará lo siguiente (en adelante se le informará de los resultados del estudio):

1. Se le entregará un instrumento de evaluación (Escala de Competencia Oral)
2. Se procederá a evaluar la competencia oral en el aula mediante la app Google Play y se utilizarán medidores de videos, en coordinación con los padres de familia, y se les informará de los resultados.
3. Una vez obtenidos los resultados, se ubicarán en respectivas categorías organizadas de un inicio a logrado.

RI- No aplica

Beneficio:

Es preciso que los niños logren mejorar su competencia oral para que de esa manera puedan mejorar su comunicación en los contextos escolares. Se les informará de los resultados de la investigación y se les pedirá que firmen el consentimiento informado. Por todo lo mencionado, se les pedirá que firmen el consentimiento informado de su hijo(a) para que participe en el estudio de investigación. Se les informará de los resultados de la investigación y se les pedirá que firmen el consentimiento informado de su hijo(a) para que participe en el estudio de investigación.

Costo: No aplica



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Arista Romero Katia

12/10/21 2:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

### **Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

### **Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Alisson V. Saquinaula Lozano

19/10/2021

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/ o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Bermudez Alba Mabel

14/10/2021 2:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Yuliana Tello Caldas

20/10/2021 4:55 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/ o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Ramirez Huesa Yesica

13/10/2021 3:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

### **Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

### **Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/ o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Jeni Flor Morales Sandoval

26/10/2021 - 2:26 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Enriquez Jara Mirella

22/10/2021 - 1:28 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Rocio Janali Huertas Namoc

21/10/2021 - 9:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión" (p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/ o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Mg. Mili Pastor Paredes

26/10/2021 - 12:18 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

### **Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión" (p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

### **Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Rosales Julca Rina

10/10/2021 - 1:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Rosa Navarrete León

22/10/2021 - 7:45 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 - 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

### **Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

### **Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Aguilar Cruzado Maribel

12/10/2021 - 3:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

### **Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión" (p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

### **Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Jesús Inés Blas Torres

20/10/2021 - 10:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Sánchez Morales Eliana

26/10/2021 - 5:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión" (p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Peramas Cortez Kellyna

13/10/2021 - 9:00 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

**Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/ o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Mileydi Elizabeth Sevilla Vásquez

22/10/2021 - 5:40 p.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espiritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

### **Título del estudio:**

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021.

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, ANCASH, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se basa en el desarrollo de la expresión oral, según Hope (2010) "es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión"(p10).

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1. Se le evaluará mediante un instrumento de valuación (Escala valorativa )
2. Se procederá a evaluar la expresión oral en clase mediante la app Google Meet y también mediante videos, en coordinación con los padres de familia y docente de aula .
3. Una vez obtenido los resultados, se ubicarán respectivas en categorías organizadas de un inicio a logrado.

**Riesgos:** No aplica

### **Beneficios:**

Es preciso que los niños logren desarrollar su expresión oral para que de esa manera puedan adecuar su lenguaje a distintos tipos de contextos sociales, siendo la escuela el principal medio para brindar oportunidades como dialogar, comentar, debatir y sobretodo fomentar el dialogo para que se puedan expresar los sentimientos y necesidades. Por todo lo mencionado, se debe promover en los niños desde temprana edad una adecuada expresión oral, para que de esa manera ellos se sientan seguros de expresar sus ideas, convicciones, opiniones, dejando de lado la etapa en donde se expresaban de manera cohibida, temerosa o hasta incluso acompañada de llantos.

**Costos y/ o compensación:** Asumidos por el investigador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe del estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 043 321324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [webmaster@uladech.edu.pe](mailto:webmaster@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe de este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

Maldonado Cabana Nandis

14/10/2021 - 9:00 a.m.

**Nombres y Apellidos  
Participante**

**Fecha y Hora**

Mendoza Espíritu, Alisson Mabel

18/10/2021 – 8:00 am

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

**Fecha y Hora**

## Anexo 05: Tabulación de datos PRE TEST

CÓDIGO DEL ALUMNO	SEXO	ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA								USO DE RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA.						INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.								GENERAL		
		P1	P2	P3	P4	P5	P6			P7	P8	P9	P10	P11			P12	P13	P14	P15	P16	P17				
ALUMNO 1	F	2	2	2	2	2	2	12	EN PROCESO	1	2	2	2	2	9	EN PROCESO	2	2	2	2	2	2	12	EN PROCESO	33	EN PROCESO
ALUMNO 2	F	2	2	2	2	2	2	12	EN PROCESO	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	2	2	2	2	2	1	11	EN PROCESO	32	EN PROCESO
ALUMNO 3	F	2	2	2	2	2	2	12	EN PROCESO	2	2	2	2	2	10	EN PROCESO	2	2	2	2	2	2	12	EN PROCESO	34	EN PROCESO
ALUMNO 4	F	2	2	2	2	1	2	11	EN PROCESO	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	1	2	2	2	2	2	11	EN PROCESO	31	EN PROCESO
ALUMNO 5	F	1	1	2	1	2	1	8	EN INICIO	2	1	1	2	2	8	EN INICIO	1	1	1	1	1	1	6	EN INICIO	22	EN INICIO
ALUMNO 6	F	1	1	1	1	2	1	7	EN INICIO	2	1	1	1	1	6	EN INICIO	2	1	1	1	1	1	7	EN INICIO	20	EN INICIO
ALUMNO 7	F	1	1	1	1	2	1	7	EN INICIO	2	1	1	1	1	6	EN INICIO	2	2	2	2	1	1	10	EN INICIO	23	EN INICIO
ALUMNO 8	F	1	1	1	1	1	1	6	EN INICIO	1	1	2	2	1	7	EN INICIO	2	2	2	2	1	1	10	EN INICIO	23	EN INICIO
ALUMNO 9	F	1	1	1	1	1	2	7	EN INICIO	1	1	1	1	1	5	EN INICIO	2	1	1	1	1	2	8	EN INICIO	20	EN INICIO
ALUMNO 10	F	1	1	1	1	1	2	7	EN INICIO	1	2	1	1	1	6	EN INICIO	2	1	1	2	2	1	9	EN INICIO	22	EN INICIO
ALUMNO 11	F	1	1	1	2	1	2	8	EN INICIO	1	1	1	1	2	6	EN INICIO	2	2	1	2	2	1	10	EN INICIO	24	EN INICIO
ALUMNO 12	M	1	1	2	2	2	2	10	EN INICIO	1	1	1	1	1	5	EN INICIO	2	2	1	2	1	2	10	EN INICIO	25	EN INICIO
ALUMNO 13	M	1	1	2	2	2	2	10	EN INICIO	1	1	1	1	2	6	EN INICIO	2	2	1	1	2	2	10	EN INICIO	26	EN INICIO
ALUMNO 14	M	1	1	1	2	2	2	9	EN INICIO	1	2	1	1	1	6	EN INICIO	2	1	1	2	1	1	8	EN INICIO	23	EN INICIO
ALUMNO 15	M	1	1	1	2	2	2	9	EN INICIO	2	2	1	1	2	8	EN INICIO	1	2	2	2	1	2	10	EN INICIO	27	EN INICIO
ALUMNO 16	M	1	1	1	2	2	2	9	EN INICIO	1	1	1	2	1	6	EN INICIO	2	1	1	2	2	1	9	EN INICIO	24	EN INICIO
ALUMNO 17	M	2	2	2	2	1	1	10	EN INICIO	2	1	2	1	1	7	EN INICIO	2	2	1	1	2	1	9	EN INICIO	26	EN INICIO
ALUMNO 18	M	1	2	1	2	2	1	9	EN INICIO	2	1	2	2	1	8	EN INICIO	2	2	1	1	1	1	8	EN INICIO	25	EN INICIO

VALORES :
LOGRO PREVISTO :3
EN PROCESO :2
EN INICIO :1

DIMENSION 1 Y 3	BAREMOS
LOGRO PREVISTO	15 al 18
EN PROCESO	11 al 14
EN INICIO	6 al 10

DIMENSION 2	BAREMOS
LOGRO PREVISTO	13 al 15
EN PROCESO	9 al 12
EN INICIO	5 al 8

GENERAL	BAREMOS
LOGRO PREVISTO	41 al 51
EN PROCESO	29 al 40
EN INICIO	17 al 28

## POST TEST

CÓDIGO DEL ALUMNO	SEXO	EXPRESIÓN CLARA DE IDEAS								USO DE RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES						INERECTIVA ESTRATEGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES										
		P1	P2	P3	P4	P5	P6			P7	P8	P9	P10	P11		P12	P13	P14	P15	P16	P17					
ALUMNO 1	F	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	51	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 2	F	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	51	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 3	F	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	51	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 4	F	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	51	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 5	F	3	3	2	3	3	3	17	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	50	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 6	F	3	3	2	3	3	3	17	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	50	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 7	F	3	3	3	2	3	3	17	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO PREVISTO	50	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 8	F	3	3	3	3	3	2	17	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	2	17	LOGRO PREVISTO	49	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 9	F	3	3	3	2	3	3	17	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	2	17	LOGRO PREVISTO	49	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 10	F	3	3	2	3	2	3	16	LOGRO PREVISTO	3	3	3	2	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	2	17	LOGRO PREVISTO	47	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 11	F	3	3	2	3	2	3	16	LOGRO PREVISTO	3	3	2	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	2	3	2	16	LOGRO PREVISTO	46	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 12	M	3	3	2	3	2	3	16	LOGRO PREVISTO	3	3	2	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	2	3	2	16	LOGRO PREVISTO	46	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 13	M	3	3	2	3	2	3	16	LOGRO PREVISTO	3	3	2	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	2	3	3	17	LOGRO PREVISTO	47	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 14	M	2	2	2	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	2	2	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	44	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 15	M	2	3	2	2	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	2	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	3	2	2	3	3	15	LOGRO PREVISTO	44	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 16	M	3	2	3	4	2	3	17	LOGRO PREVISTO	3	2	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	2	2	3	3	2	15	LOGRO PREVISTO	46	LOGRO PREVISTO
ALUMNO 17	M	2	2	2	3	2	3	14	EN PROCESO	2	2	2	3	3	12	EN PROCESO	2	2	2	2	3	3	14	EN PROCESO	40	EN PROCESO
ALUMNO 18	M	2	2	2	2	3	2	13	EN PROCESO	2	2	2	3	3	12	EN PROCESO	2	2	2	2	3	3	14	EN PROCESO	39	EN PROCESO

VALORES:
LOGRO PREVISTO :3
EN PROCESO :2
EN INICIO :1

DIMENSION 1 Y 3	BAREMOS
LOGRO PREVISTO	15 al 18
EN PROCESO	11 al 14
EN INICIO	6 al 10

DIMENSION 2	BAREMOS
LOGRO PREVISTO	13 al 15
EN PROCESO	9 al 12
EN INICIO	5 al 8

GENERAL	BAREMOS
LOGRO PREVISTO	41 al 51
EN PROCESO	29 al 40
EN INICIO	17 al 28



## Anexo 06: Actividades de aprendizaje aplicadas

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1



#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “  
**1.2. Lugar** : Chimbote  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Laboriosos  
**1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Leemos el cuento "El oso que no quería compartir "

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-App Google Meet</li> <li>-Laptop</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<b>Solidaridad</b>	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	"Se comunica oralmente en su lengua materna "	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y	Se exprese espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, al	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>responder las preguntas sobre sus conocimientos del tema principal del cuento.</p>	
--	--	--	---	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>- Motivación, interés e incentivo</b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.</p> <p>La maestra presenta a los niños un video titulado: "Aprende a compartir"  : <a href="https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/ni%C3%B1os/hazte-amigo-de-jehov%C3%A1/videos/aprende-a-compartir/">https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/ni%C3%B1os/hazte-amigo-de-jehov%C3%A1/videos/aprende-a-compartir/</a></p> <p><b>- Saberes previos</b></p> <p>Preguntamos a los niños, ¿Por qué Caleb y Sofia discutieron?</p> <p><b>Problematización o conflicto cognitivo</b></p> <p>Niños(as): ¿Por qué será importante compartir?</p> <p><b>Propósito y organización</b></p> <p>-Hoy, luego de leer el cuento titulado: "El oso que no quería compartir expresaremos espontáneamente nuestras experiencias vividas respecto al valor de compartir, por eso nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.</p> <p>-Pero antes recordaremos nuestros <b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Levantamos la mano para opinar</li> <li>○ Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>○ Esperamos nuestro turno de hablar</li> </ul>

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "El oso que no quería compartir" y les preguntamos: ¿Qué creen ustedes que no desea compartir oso? ¿Cómo creen que se sentirán sus amigos que lo estaban observando?
- **Después para para promover que ellos se expresen espontáneamente en base a sus conocimientos previos del tema principal del cuento, preguntamos:** ¿Alguna vez su amigo (a) no ha querido compartir algo con ustedes? ¿Como se han sentido en ese momento? y ¿Ustedes niños alguna vez no han deseado compartir? ¿Qué cosas no han deseado compartir? O quizás niños pasa lo contrario, quizás ustedes si han querido compartir por eso les preguntó ¿Qué cosas han compartido? **Los niños (as) de manera espontánea expresan sus experiencias vividas utilizando un vocabulario de uso frecuente de manera coherente.** Agradecemos a los niños por sus participaciones.
- Luego, los invitamos a que se pongan cómodos por que llego la hora del relato del cuento, el cual empieza así: Oso había estado toda la mañana horneando ....
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - o ¿Qué creen que habrá pasado cuando Oso despertó?
  - o Ninguno de sus amigos había visto sus pastelitos ¿Quién los tendrá?
  - o ¿Qué creen ustedes que responderá Oso?

### DESPUES DEL DISCURSO

Se invita a los niños a responder las siguientes preguntas, promoviendo que ellos se expresen:

- ✓ Recuerdan ¿quiénes fueron los animalitos que fueron a pedirle a Oso los pastelitos?
- ✓ ¿Cómo se habrá sentido Oso cuando se levantó y no vio sus pastelitos?
- ✓ ¿Qué te parece la actitud de Oso? ¿Por qué?

Al termino de ello se dice a los niños que es muy importante compartir, ya sea en nuestra casita o cuando ya empiecen sus clases presenciales.

## CIERRE

### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Leemos el cuento "El oso que no quería compartir "

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
	<b>INDICADOR</b>			
	Interviene para aportar en torno al tema de conversación			
	<b>ITEM A EVALUAR</b>			
	Se exprese espontáneamente a partir de sus conocimientos previos			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01	X		B	
02	X		B	
03	X		B	
04	x		B	
05	X		C	
06	X		C	
07	X		C	
08	X		C	
09	X		C	
10	X		C	
11	X		C	
12	X		C	
13	X		C	
14	X		C	
15	X		C	
16	X		C	
17	X		C	
18	x		C	

	<b>BAREMO</b>	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

# CUENTO INFANTIL:

1 EL OSO QUE NO QUERIA COMPARTIR.pptx - PowerPoint Inic. ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Restablecer Sección

Portapapeles Diapositivas

Fuente Párrafo Dibujo Edición

Formas Organizar Estilos rápidos Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma

Buscar Reemplazar Seleccionar

1 2 3 4 5 6



El Oso Que No Quería Compartir

por Oakley Graham, Lizzie Walkey y Moisés Salama

Diapositiva 1 de 13 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

Notas Comentarios 66%

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar** : Chimbote
- 1.3. Edad** : 5 años
- 1.4. Aula** : Laboriosos
- 1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento "Las jirafas no pueden bailar"

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:	Realice una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad al describir oralmente a los personajes del cuento.	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b></li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	informar, convencer, agradecer.	pedir,	
--	--	---------------------------------	--------	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b>  La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.  La maestra presenta a los niños un video titulado: "El baile de los animales"  : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</a></p> <p>- <b>Saberes previos</b>  Preguntamos a los niños, ¿Qué animales bailaban en el video? ¿Ustedes niños saben bailar?</p> <p><b>Problematización o conflicto cognitivo</b>  Niños(as): ¿Creen ustedes que debemos darnos por vencidos cuando no podamos realizar un baile que queramos?</p> <p><b>Propósito y organización</b>  -Hoy leeremos un cuento en el cual a los animalitos les gusta bailar, pero ¿para qué lo leeremos? lo leeremos para mejorar nuestra pronunciación de palabras puesto que pronunciaremos sus nombres y sus acciones de los personajes del cuento, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.  -Però antes recordaremos nuestros <b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Levantamos la mano para opinar</li> <li>○ Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>○ Esperamos nuestro turno de hablar</li> </ul>



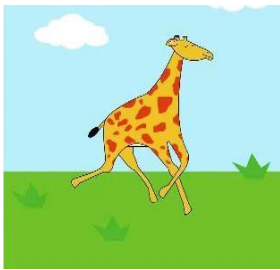
## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento: "Las jirafas no pueden bailar" y les hacemos las siguientes preguntas: ¿Cómo iniciará nuestro cuento? ¿Qué pasará con la jirafa? ¿Qué les parece si descubrimos como iniciará? Averigüémoslo, el cuento comienza así: Chufa era una jirafa...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - o Los animales estaban bailando, y ¿la jirafa Chufa también creen que bailarían?
  - o ¿Qué dicen ustedes niños, los demás animales se reirán de ella o le enseñarán algunos pasitos de baile?
  - o Después que el saltamontes le dijera a Chufa que la luna le estaba sonriendo desde el cielo, ¿se habrá animado a bailar?

### DESPUES DEL DISCURSO

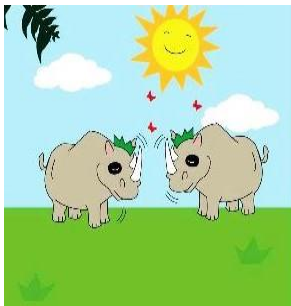
Se invita a los niños a describir oralmente a los personajes del cuento **para que puedan realizar una adecuada pronunciación**, por ello se les presenta imágenes y se realizan las siguientes preguntas:



¿Cuál era el nombre de la jirafa? ¿Como era la jirafa?

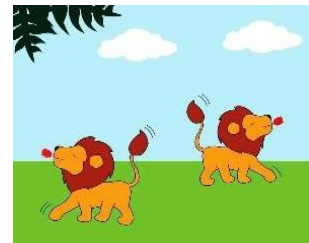


¿Cómo se llamaba el animal de la foto? ¿Cómo es? ¿Qué bailaba?



¿Cómo se llamaban los animales de la foto? ¿Cómo son? ¿Qué bailaba?

¿Cómo se llamaban los animales de la foto? ¿Cómo son? ¿Qué bailaban?





¿Cómo se llamaba el animal de la foto? ¿Cómo es? ¿Qué tocaba?

Los niños realizan su participación pronunciando correctamente los sonidos de las palabras, sin embargo, se pueden observar ciertas dificultades al pronunciar la r y la s debido a que esos sonidos se perfeccionan a medida que crecen.

### **CIERRE**

#### **Reflexión de la actividad:**

#### **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Qué aprendimos hoy?

#### **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### **VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>

### **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Escuchamos el cuento "Las jirafas no pueden bailar"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.			
	<b>INDICADOR</b>			
	Realiza una pronunciación entendible			
	<b>ITEM A EVALUAR</b>			
	Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01		X		B
02		X		B
03		X		B
04		X		B
05	X			C
06	X			C
07	X			C
08	X			C
09	X			C
10	X			C
11	X			C
12	X			C
13	X			C
14	X			C
15	X			C
16	X			C
17	X			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

## CUENTO INFANTIL:

2 LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR.pptx - PowerPoint

Inicio | Insertar | Dibujar | Diseño | Transiciones | Animaciones | Presentación con diapositivas | Grabar | Revisar | Vista | Ayuda | ¿Qué desea hacer?

Portapapeles | Diapositivas | Fuente | Párrafo | Dibujo | Edición

1 LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR

2 Qué es un tipo de jirafa, que no sabe bailar?

3 No tiene una melilla bonita y no puede bailar.

4 ¿Puede él o ella bailar como los otros jirafas?

5 No puede bailar como los otros jirafas.

Haga clic para agregar notas

Autor: Giles Andreae  
Diseño e ilustración: Mary Joe Rodriguez

Diapositiva 1 de 25 | Español (Perú) | Accesibilidad: es necesario investigar | Notas | Comentarios | 62%

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante: Mendoza Espiritu , Alisson



#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento "Como se hace el pan"

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p><b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:	Realice una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad al describir oralmente a los personajes del cuento.	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b></li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>informar, convencer, agradecer.</p> <p>pedir,</p>		
--	--	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.

La maestra presenta a los niños las siguientes imágenes:



##### - Saberes previos

Preguntamos a los niños, ¿Qué observan en las imágenes? ¿Por qué creen ustedes que harán estas labores?

##### Problematización o conflicto cognitivo

Niños(as): ¿Cuándo se nos encarga hacer una labor será importante realizarla? ¿Por qué?

##### Propósito y organización

-Hoy leeremos un cuento en el cual un animalito aprendió a ser responsable, pero ¿para qué lo leeremos? lo leeremos para mejorar nuestra pronunciación de palabras puesto que pronunciaremos sus nombres y sus acciones de los personajes del cuento, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar

- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento: “"Como se hace el pan” y les hacemos las siguientes preguntas: ¿Cómo iniciará nuestro cuento? ¿Por qué el cuento se llamará como se hace el pan? ¿Qué les parece si descubrimos como iniciará? Averigüémoslo, el cuento comienza así: La tortuga Andrómeda ...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Habrá traído Sócrates el pan que le encargaron que trajera para la cena?
  - ¿De dónde creen ustedes que Sócrates iba a sacar el pan?
  - ¿Ustedes saben que es un molino?

### DESPUES DEL DISCURSO

Se invita a los niños a describir oralmente a los personajes del cuento **para que puedan realizar una adecuada pronunciación**, por ello se les presenta imágenes y se realizan las siguientes preguntas:



¿Cuál era el nombre de estos personajes? ¿Cómo se llamaban? ¿Cómo eran? ¿Que organizaron?

¿Cuál era el nombre de estos personajes? ¿Cómo se llamaban? ¿Cómo eran? ¿A donde fueron invitados?







¿Cuál era el nombre de este personaje? ¿Cómo se llamaba? ¿Cómo era? ¿Cumplió con lo que le habían pedido?

### **CIERRE**

#### **Reflexión de la actividad:**

#### **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Qué aprendimos hoy ?

#### **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### **VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

### **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Escuchamos el cuento "Como se hace el pan"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01		X		B
02		X		B
03		X		B
04		X		B
05		x		B
06	X			C
07	X			C
08	X			C
09	X			C
10	X			C
11	X			C
12	X			C
13	X			C
14	X			C
15	X			C
16	X			C
17	X			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

## CUENTO INFANTIL:

The image shows a Microsoft PowerPoint presentation window. The title bar reads "Presentación1 - PowerPoint" and the window is in "Inic. ses." (Initial Session) mode. The ribbon is set to the "Inicio" (Home) tab, showing options for "Pegar" (Paste), "Nueva diapositiva" (New Slide), "Diseño" (Design), "Restablecer" (Reset), "Fuente" (Font), "Párrafo" (Paragraph), "Formas" (Shapes), "Organizar" (Arrange), "Estilos rápidos" (Quick Styles), "Dibujar" (Draw), "Relleno de forma" (Shape Fill), "Contorno de forma" (Shape Outline), "Efectos de forma" (Shape Effects), "Buscar" (Search), "Reemplazar" (Replace), and "Seleccionar" (Select).

The main slide area displays a colorful cartoon illustration of a baker rabbit in a kitchen. The rabbit is wearing a yellow chef's hat and a white apron, and is holding a long wooden rolling pin. In the foreground, two mice are watching: one is blue with a green hat, and the other is brown with a green hat and red glasses, holding a large loaf of bread. The text "cómo se hace EL PAN" is written at the top of the slide. The slide navigation pane on the left shows six slides, with the first slide selected.

At the bottom of the window, the status bar indicates "Diapositiva 1 de 12" (Slide 1 of 12), "Español (Perú)" (Spanish (Peru)), and "Accesibilidad: es necesario investigar" (Accessibility: research is needed). The bottom right corner shows "Notas" (Notes), "Comentarios" (Comments), and a zoom level of "66%".

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- +
- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “
  - 1.2. Lugar** : Chimbote
  - 1.3. Edad** : 5 años
  - 1.4. Aula** : Laboriosos
  - 1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento "La ratita presumida”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Orientación al bien común	<b>Empatía</b>	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<p><b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:	Realice una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad al describir oralmente a los personajes del cuento.	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b></li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>informar, convencer, agradecer.</p> <p>pedir,</p>		
--	--	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.

La maestra presenta a los niños las siguientes imágenes:



##### - Saberes previos

Preguntamos a los niños, ¿Qué observan en las imágenes? ¿Saben ustedes que es presumir? ¿Qué presumen los niños de las imágenes?

##### Problematización o conflicto cognitivo

Niños(as): ¿Cuándo nos compran un regalo o cuando sabemos quizás pintar, dibujar estará bien presumir? ¿Por qué?

##### Propósito y organización

-Hoy leeremos un cuento en el cual una ratita que fue muy presumida, pero ¿para qué lo leeremos? lo leeremos para mejorar nuestra pronunciación de palabras puesto que pronunciaremos sus nombres y sus acciones de los personajes del cuento, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento: “La ratita presumida” y les hacemos las siguientes preguntas: ¿Cómo iniciará nuestro cuento? ¿Qué significa ser presumida?. Se llaman presumidos: personas que se creen mejor que otros. ¿Qué habrá hecho la ratita para ser presumida? ¿Qué les parece si descubrimos como iniciará? Averigüémoslo, el cuento comienza así: Era así una vez una ratita ...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Habrá aceptado casarse con el perro? con traído Sócrates el pan que le encargaron que trajera para la cena?
  - ¿Con que animalito se acercará?

### DESPUES DEL DISCURSO

Se invita a los niños a describir oralmente a los personajes del cuento para que **puedan realizar una adecuada pronunciación**, por ello se les presenta imágenes y se realizan las siguientes preguntas:

Se invitó a los niños (as) en forma voluntaria a que narren el cuento.

A la vez se realizaron las siguientes preguntas: ? ¿Qué personajes participaron en el cuento? ¿De qué trato el cuento?¿Cómo era la Ratita? ¿Qué encontró mientras barría y en qué lo gastó? ¿Qué animales pasaron por delante de su puerta? ¿Con quién se casó? ¿Qué nos enseña el cuento?

Niños y niñas imitaron a los personajes que más les ha gustado.

Con la ayuda de los padres de familia, a cada niño (a) se le entregó una ficha conteniendo las imágenes del cuento para que recorten imágenes y peguen en una hoja de papel bond siguiendo la secuencia del cuento.

## CIERRE

### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito:

¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido?

¿Cómo lo superamos?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.



**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Leemos el cuento "La ratita presumida"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01		X		B
02		X		B
03		X		B
04		X		B
05		x		B
06	X			C
07	X			C
08	X			C
09	X			C
10	X			C
11	X			C
12	X			C
13	X			C
14	X			C
15	X			C
16	X			C
17	x			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

## CUENTO INFANTIL:

Presentación1 - PowerPoint

Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Diseño Restablecer Sección

Fuente 24 Fuente Párrafo Formas Organizar Estilos rápidos Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma

Buscar Reemplazar Seleccionar

1 La ratita presumida

2


3

4

5

6

# La ratita presumida

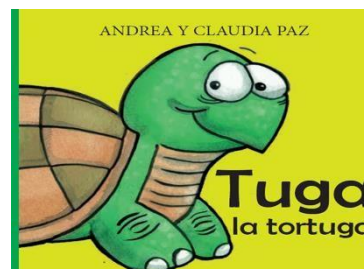


Dibujos: Miguel Jiménez Hernández

Diapositiva 1 de 12 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

Notas Comentarios 66%

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “  
**1.2. Lugar** : Chimbote  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Laboriosos  
**1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Disfrutamos del cuento "Tuga la tortuga "

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<b>Empatía</b>	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b>	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés al expresar con sus propias palabras el	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>		mensaje principal del cuento	
--	--	--	------------------------------	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>- Motivación, interés e incentivo</b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.</p> <p>La maestra presenta a los niños un video titulado: " Carrera Infantil" : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mOcT7qkg2k4">https://www.youtube.com/watch?v=mOcT7qkg2k4</a></p> <p><b>- Saberes previos</b></p> <p>Preguntamos a los niños, ¿le tuvo paciencia Marco a su amigo?</p> <p><b>Problematización o conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Cómo creen que se sentirán nuestros amigos si no le tenemos paciencia?</p> <p><b>Propósito y organización</b></p> <p>-Hoy les leeré la historia de Tuga la tortuga, a quien no le tuvieron dpaciencia, pero ¿para qué leeremos este cuento?, lo leeremos para que ustedes expresen sus ideas recordando situaciones en las que demostraron ser pacientes, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.</p> <p>-Pero antes recordaremos nuestros <b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Levantamos la mano para opinar</li> <li>○ Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>○ Esperamos nuestro turno de hablar</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>

### DURANTE EL DISCURSO

- ✓ Les presentamos a los niños la portada del cuento "Tuga la tortuga". Asimismo, les preguntamos: ¿Alguna vez han visto a una tortuga? ¿Caminaran rápido las tortugas? ¿Qué pasará con Tuga en el cuento? ¡Averigüémoslo!, el cuento comienza así: Tuga la tortuga y Tija la lagartija eran muy amigas....
- ✓ Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Qué le habrá dicho Tija la lagartija a Tuga la tortuga cuando llegaron ultimas a la meta?
  - ¿Dónde creen que cayó el coco que se partió?
  - ¿Le habrá ayudado Tuga a Tija a quitarse el caparazón de coco que tenía en su lomo?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

Se invita a los niños a expresar con sus propias palabras el mensaje principal del cuento **para que desarrolle sus ideas en torno a tema de su interés**, para ello se les realiza las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué aprendiste del cuento?
- ✓ ¿Crees que será importante tener paciencia? ¿Por qué?
- ✓ ¿Crees que es importante respirar y pensar antes de hablar? ¿Por qué?
- ✓ ¿Alguna vez te has comportado como Tija?
- ✓ ¿Alguna vez te han tratado como Tija trató a Tuja?
- ✓ ¿Con quiénes podrías ser paciente?

Los niños (as) desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés, es decir relacionan lo escuchado con un asunto cotidiano para ellos, evitando las contradicciones y los vacíos de información.

### CIERRE

#### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

### VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

## **ANEXOS:**

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

#### **ESCALA VALORATIVA**

#### **I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

#### **II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Disfrutamos del cuento "Tuga la tortuga "

#### **III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Desarrolle sus ideas en torno a temas de su interés			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01		X		B
02		X		B
03		X		B
04		X		B
05		X		B
06		X		B
07		x		B
08	X			C
09	X			C
10	X			C
11	X			C
12	X			C
13	X			C
14	X			C
15	X			C
16	X			C
17	X			C
18	x			C

	<b>BAREMO</b>	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3



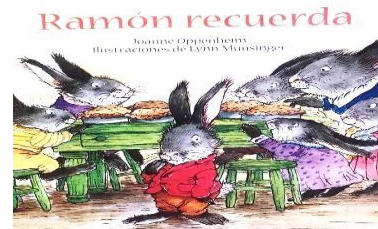
# CUENTO INFANTIL:

The screenshot shows a Microsoft PowerPoint window with the title bar '3 TUGA LA TORTUGA.pptx - PowerPoint'. The ribbon is set to 'Inicio' (Home) and includes various toolbars for text, drawing, and editing. The main slide area displays a vibrant yellow background with a large, friendly green cartoon turtle. The authors' names, 'ANDREA Y CLAUDIA PAZ', are centered at the top in a black serif font. The title 'Tuga la tortuga' is written in a large, bold, black sans-serif font at the bottom right. On the left side, a slide navigation pane shows six thumbnails, with the first one highlighted, indicating the current slide. The status bar at the bottom shows 'Diapositiva 1 de 13', 'Español (Perú)', and 'Accesibilidad: es necesario investigar'. The zoom level is set to 66%.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “  
**1.2. Lugar** : Chimbote  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Laboriosos  
**1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comentamos sobre el cuento “Ramón recuerda ”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
<b>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica al responder las preguntas literales del cuento.	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>			
--	--	--	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.</p> <p>La maestra presenta a los niños un video titulado: "Di siempre la verdad"</p> <p><a href="https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/ni%C3%B1os/hazte-amigo-de-jehov%C3%A1/videos/decir-verdad/">:https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/ni%C3%B1os/hazte-amigo-de-jehov%C3%A1/videos/decir-verdad/</a></p> <p>- <b>Saberes previos</b></p> <p>Luego de ver al video preguntamos ¿Qué le pasó a Caleb? ¿cómo eran las mentiras?</p> <p><b>Problematización o conflicto cognitivo</b></p> <p>Niños (as), ¿creen que será importante esforzarnos por no mentir?</p> <p><b>Propósito y organización</b></p> <p>- Hoy expresaremos nuestras ideas de manera secuencial teniendo en cuenta sucesos que ocurrieron en el cuento Ramon recuerda, quien era un ratoncito muy mentiroso, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.</p> <p>-Pero antes recordaremos nuestros <b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Levantamos la mano para opinar</li> <li>○ Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>○ Esperamos nuestro turno de hablar</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>
<p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les presentamos a los niños la portada del cuento "Ramón recuerda y le decimos que la escritora del cuento se llama Joanne Oppenheim. Preguntamos en base a la portada</li> </ul>

¿Cómo iniciará nuestro cuento? ¿Por qué en la foto se pensativo? ¿Qué les parece si descubrimos como iniciará la historia de Ramón?

- Niños en la portada del cuento, hay muchos conejitos detrás de Ramón ¿Quiénes serán? ¿Averigüémoslo!, el cuento comienza así: uno, dos, tres, cuatro, cinco, mamá conejo....
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Qué habrá hecho mamá coneja, luego de que Ramón le dijera que un cerdo grande lo empujó y se comió el pastel?
  - I ahora niños, ¿qué creen que habrá hecho mamá coneja, luego de que Ramón le dijera que un perro grande lo empujó y se comió el pastel?
  - ¿Creen que mamá coneja, después de que Ramón le mintiera dos veces, creerá en él ahora que le diga que un zorro lo empujo y se llevó el pastel? ¿Qué opinan?

### **DESPUÉS DEL DISCURSO**

Se invita a los niños a responder las preguntas literales del cuento

Para eso le decimos que haremos 2 retos:

El primer reto, consiste en decir las tres mentiras que Ramón le dijo a su mamá.

El segundo reto, consiste en decir las tres acciones que la mamá de Ramón realizó, luego que él le mintiera.

Los niños (as) expresan sus ideas de manera secuencial haciendo uso de conectores como: primera, segunda, tercera, y, luego, entonces.

### **CIERRE**

#### **Reflexión de la actividad:**

#### **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Qué aprendimos hoy?

#### **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as) , padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### **VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>

### **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Comentamos sobre el cuento "Ramón recuerda "

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01			X	A
02			X	A
03			x	A
04		X		B
05		X		B
06		X		B
07		x		B
08		x		B
09		x		B
10	X			C
11	X			C
12	X			C
13	X			C
14	X			C
15	X			C
16	X			C
17	x			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

# CUENTO INFANTIL:

4 RAMON RECUERDA.pptx - PowerPoint

Herramientas de i... Inic. ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda Formato de imagen ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Diseño Restablecer Sección Fuente Párrafo Formas Organizar Estilos rápidos Dibujo Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma Buscar Reemplazar Seleccionar Edición

1 Ramón recuerda  
Joanne Oppenheim  
Ilustraciones de Lynn Munsinger

2

3

4

5 Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 24 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

Notas Comentarios 62%

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E. : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante: Mendoza Espiritu, Alisson

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Leemos el cuento "La mejor foto"

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-Google Meet</li> </ul>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

**IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos,	Realiza inferencias sencillas a partir de las imágenes que observa.	Escala valorativa



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>leyendas y rimas orales.</p>		
--	--	---------------------------------	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.

La maestra presenta las siguientes imágenes:



##### - Saberes previos

Luego de visualizar las imágenes, preguntamos ¿Qué está pasando en las imágenes?

##### **Problematización o conflicto cognitivo**

Niños (as) cuando nos tomamos fotos ¿creen que será importante que todos seamos del mismo tamaño, de la misma edad o tengamos rasgos físicos iguales?

##### **Propósito y organización**

- Hoy leeremos un cuento titulado "La mejor foto" ¿pero para que lo leeremos?, lo leeremos para realizar inferencias sencillas acerca de las características de los personajes, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "La mejor foto"  
Preguntamos en base a la portada ¿Cómo iniciará nuestro cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Averigüemos quienes son los personajes !, el cuento comienza así en la esquina de mi casa ....
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Quién creen ustedes que ayudó cuando la pelota cayó en el árbol?
  - ¿De quién sería esa voz melodiosa?
  - ¿Quién creen ustedes que resolvió ese problema matemático?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

Se invita a los niños a formular predicciones sencillas a partir de las imágenes que observa.



Según la imagen ¿Qué le pasaba a alto para que la gente se riera de él?



Según la imagen ¿Qué le pasaba a chiquita para que la gente se riera de ella?



Según la imagen ¿Qué le pasaba a grandote para que la gente se riera de él?

Según la imagen ¿Qué le pasaba a flaca para que la gente se riera de ella?



Los niños(as) deducen relaciones de causa-efecto, características y hechos a partir de lo que observan.

**CIERRE**

**Reflexión de la actividad:**

**Validar el cumplimiento del propósito**

¿Qué aprendimos hoy?

**Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños (as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Leemos el cuento "La mejor foto"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

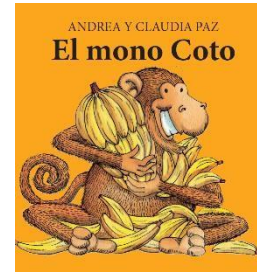
<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Infiere e interpreta información del texto oral.			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Realiza inferencias sencillas			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01			x	A
02			X	A
03			X	A
04			X	A
05			x	A
06		X		B
07		X		B
08		X		B
09		X		B
10		X		B
11	X			C
12	X			C
13	X			C
14	x			C
15	X			C
16	X			C
17	X			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

## CUENTOS INFANTILES:

The image shows a Microsoft PowerPoint window titled "5 LA MEJOR FOTO.pptx". The ribbon is set to "Inicio" (Home), showing options for font, paragraph, and drawing. The main slide area displays a colorful illustration of five children and a cat. The illustration features a boy with a basketball, a girl with long dark hair, a boy in a yellow shirt holding a sign, and a girl in a red shirt. The sign says "LA MEJOR FOTO" and "Liliana Cinetto - Laura Aguerrebehere". A small logo "CUENTA CONIGO" is in the top right of the illustration, and "RIDERCHAIL Ediciones Literarias" is at the bottom. The slide navigation pane on the left shows six slides, with the first slide being the current one. The status bar at the bottom indicates "Diapositiva 1 de 13", "Español (Perú)", and "Accesibilidad: es necesario investigar".

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar** : Chimbote
- 1.3. Edad** : 5 años
- 1.4. Aula** : Laboriosos
- 1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento "El mono Coto"

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> </ul>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

<b>Enfoque</b>	<b>VALORES</b>	<b>Acciones observables en la docente y estudiantes</b>
Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

**IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>Área</b>	<b>Competencia/ Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<b>Comunicación</b>	<p><b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa al exponer su dibujo sobre el personaje	Escala valorativa



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b></li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</p>	<p>que más le gusto del cuento.</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

##### INICIO

##### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta a los niños un video titulado: "Show de talentos"

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_3Hs4d2VPWY](https://www.youtube.com/watch?v=_3Hs4d2VPWY)

##### - Saberes previos

Luego de visualizar las imágenes, preguntamos ¿Qué talentos tienen los niños?

##### Problematización o conflicto cognitivo

Niños (as), ¿ustedes creen que todos tendremos los mismos talentos? ¿Por qué?

##### Propósito y organización

- Hoy leeremos el cuento titulado "El mono Coto " ¿pero para qué lo leeremos?, lo leeremos para aprender cual es la manera adecuada de expresarnos a los demás, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

##### -Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

##### DESARROLLO

##### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "El mono Coto" Preguntamos en base a la portada ¿Qué talento tendrá el mono Coto? ¿de qué tratará el cuento?
- ¡Averigüémoslo!, el cuento comienza así: En la selva el mono Coto pretendía...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen que se habrá dado cuenta el jabalí cuando por casualidad se topó con un árbol de plátano y le cayó un plátano en la cabeza?
- ¿Qué se le habrá ocurrido al jabalí para coger los plátanos de la planta?
- ¿Por qué creen que la tortuga Toricaya se puso a contar del diez al uno en cuenta regresiva?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

Les mencionamos a los niños que el día de hoy tendremos 2 retos, **en los cuales los niños utilizarán diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa** y los retos consisten en:

1. Haremos un dibujo sobre la escena que más les haya gustado del cuento, dándole el tiempo necesario para ello.
2. Dramatizarán el dibujo realizado, utilizando los diferentes volúmenes de voz que emplearon los animalitos del cuento.

Luego de ello, se realizarán las siguientes preguntas:

- Imaginemos que me quieres informar que todos los talentos son importantes ¿Qué me dirías? ¿Cómo lo dirías? ¿qué tono de voz utilizarías?
- Imaginemos que quieres pedirle a tu profesora que te de permiso para que demuestres tu talento ¿cómo lo harías? ¿qué tono de voz utilizarías?
- Imaginemos que quieres agradecer a la directora por el diploma que te dio por demostrar tu talento ¿cómo lo harías? ¿qué tono de voz utilizarías?

Los niños (as) varían su tono, volumen y ritmo de voz al expresarse, teniendo en cuenta quien es su interlocutor y también su propósito comunicativo el cual puede ser informar, pedir y agradecer.

### CIERRE

#### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

### VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Escuchamos el cuento "El mono Coto"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a su intención comunicativa			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01			X	A
02			X	A
03			X	A
04			X	A
05			X	A
06			X	A
07			x	A
08		X		B
09		X		B
10		X		B
11		X		B
12		x		B
13	X			C
14	X			C
15	X			C
16	X			C
17	X			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

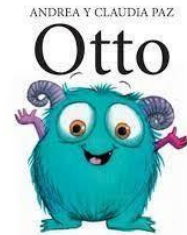
# CUENTO INFANTIL:

The screenshot shows a Microsoft PowerPoint window with the title bar '6 EL MONO COTO.pptx - PowerPoint'. The ribbon includes 'Inicio', 'Insertar', 'Dibujar', 'Diseño', 'Transiciones', 'Animaciones', 'Presentación con diapositivas', 'Grabar', 'Revisar', 'Vista', 'Ayuda', and '¿Qué desea hacer?'. The 'Inicio' ribbon is active, showing options for 'Portapapeles', 'Diapositivas', 'Fuente', 'Párrafo', 'Formas', 'Organizar', 'Estilos rápidos', 'Dibujo', and 'Edición'. The main slide area displays a book cover for 'El mono Coto' by Andrea y Claudia Paz. The cover has a yellow background with a colorful border of red, blue, green, and orange polka dots. The text on the cover reads 'ANDREA Y CLAUDIA PAZ' and 'El mono Coto'. The illustration shows a brown monkey sitting and holding a bunch of yellow bananas. The left sidebar shows a slide sorter with six slides, each with a small thumbnail of the book cover or text. The status bar at the bottom indicates 'Diapositiva 1 de 13', 'Español (Perú)', and 'Accesibilidad: es necesario investigar'. The zoom level is set to 66%.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “  
**1.2. Lugar** : Chimbote  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Laboriosos  
**1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Disfrutamos del cuento "Otto"

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Preparar el material didáctico (PPT) - Leer el cuento seleccionado - Preparar preguntas - Buscar el significado de nuevas palabras.	- PPT del cuento -Laptop -App Google Meet

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b> ○ Obtiene información del texto oral ○ Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor	Utiliza sonrisas, miradas, señas y gestos, movimientos corporales al describir oralmente a los personajes del cuento	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</p>	<p>interactuando con sus compañeros.</p>	
--	--	--	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta las siguientes imágenes:



##### - Saberes previos

Luego de visualizar las imágenes, preguntamos ¿Qué está pasando con los niños de las imágenes?

##### **Problematización o conflicto cognitivo**

Niños (as), ¿Ustedes creen que podremos comunicarnos utilizando nuestro cuerpo? ¿Cómo lo lograríamos?

##### **Propósito y organización**

- Hoy mediante la lectura del cuento Otto, aprenderemos que podemos acompañar nuestra expresión con sonrisas, miradas, señas y gestos, movimientos corporales, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar

- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "Otto"  
Preguntamos en base a la portada ¿Qué pasará con Otto? ¿de qué tratará el cuento?;Averigüémoslo!, el cuento comienza así: Yo ser Otto...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Quiénes serán los superamigos de Otto?
  - ¿Quién será su segundo superamigo?
  - ¿Sera verdad que Otto solo irá a mirar el futbol?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

Luego de la narración del cuento se les pondrá un reto:

- El reto consistirá en que vamos a imaginarnos que ustedes niños no se conocen, yo soy la única que los conoce a todos y traeré mi caja sorpresa, la cual contendrá sus nombres y realizaré un sorteo para que cada uno de ustedes nos describa a su personaje favorito, pero se realizará en dos partes:
  - La primera parte consistirá, en que jugaremos charadas, este juego consiste en que ustedes usarán solo su cuerpo para imitar a su personaje favorito del cuento y nosotros tenemos que adivinarlo.
  - Luego de ello, cuando ya se adivine el personaje, ustedes describirán a su personaje favorito, nos dirán:
    - ¿Cómo es tu personaje favorito?
    - ¿Qué le gusta hacer a tu personaje favorito?
    - ¿Qué te gusta del personaje?

Los niños(as) utilizan sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para acompañar su intervención comunicativa.

## CIERRE

### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as) , padres de familia y ,maestra del aula por la ayuda brindada.

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.



**ANEXOS  
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Disfrutamos del cuento "Otto"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>						
	Se comunica oralmente en su lengua materna						
	<b>CAPACIDAD</b>						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.						
	<b>DESEMPEÑO</b>						
	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.						
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>						
	Utiliza sonrisas, miradas, señas y gestos al interactuar con otro interlocutor			Realiza movimientos corporales al expresarse			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nivel de logro</b>
01			x			X	A
02			X			X	A
03			X			X	A
04			X			x	A
05			X			x	A
06			X			x	A
07			X			X	A
08			X			X	A
09		X			x		B
10		X			X		B
11		X			X		B
12		X			X		B
13		X			X		B
14		X			X		B
15	X			X			C
16	X			X			C
17	X			X			C
18	X			x			C

	BAREMO	
En inicio	C	2-3
En proceso	B	4-5
Logro esperado	A	6-6

## CUENTO INFANTIL:

7 OTTO.pptx - PowerPoint

Inicio ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Restablecer Sección

Portapapeles Diapositivas Fuente Párrafo Formas Organizar Estilos rápidos Dibujo Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma

Buscar Reemplazar Seleccionar

1 **Otto**  
ANDREA Y CLAUDIA PAZ

2

3

4

5

6

Diapositiva 1 de 11 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

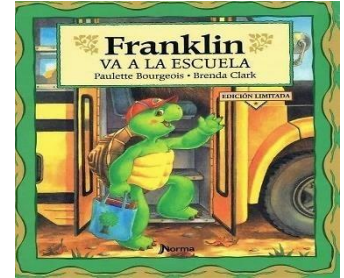
Notas Comentarios

Battery status: fully charged 100%

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante: Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comentamos sobre el cuento "Franklin va a la escuela"

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<p><b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la</p>	<p>Escucha mientras su interlocutor habla para poder socializar su participación respetando su turno para hablar</p>	<p>Escala valorativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b></li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	intención de obtener información.		
--	--	-----------------------------------	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta las siguientes imágenes:



##### - Saberes previos

Luego de visualizar las imágenes, preguntamos ¿A dónde van los niños de las imágenes?

##### **Problematización o conflicto cognitivo**

Niños (as), ¿Qué cosas creen ustedes que aprenderán el próximo año en el colegio?

##### **Propósito y organización**

- Hoy leeremos el cuento titulado "Franklin va a la escuela "¿para qué lo leeremos?, lo leeremos para recordar experiencias que nos han pasado en la escuela y podamos comentarlos, socializarlos aquí en el aula virtual, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar

- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "Franklin va a la escuela" Preguntamos en base a la portada ¿Qué pasará con Franklin en su primer día de escuela? ¿de qué tratará el cuento?; Averigüémoslo!, el cuento comienza así: Franklin podía contar de dos en dos ...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Qué creen que les habrá dicho a sus papas al levantarse?
  - ¿Por qué creen que le dolía la barriga a Franklin?
  - ¿Qué creen que será eso tan especial que quería aprender Franklin?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

Para que el niño(a) **socialice su participación respetando el turno para hablar y escucha mientras su interlocutor habla para poder intervenir** se realiza un juego llamado "Mi amigo secreto"

Les mencionamos que hoy vamos a jugar a tener un amigo secreto, ese amigo secreto solo lo sabre yo y ustedes tienen que estar muy atentos a lo que dice su compañero(a) porque de repente es su amigo secreto.

Su amigo secreto **le preguntará lo que le interesa saber**, pueden ser preguntas sobre el cuento, por ejemplo ¿Cómo se sentía Franklin en su primer día de colegio? ¿Qué cosas aprendió?

También tienen que preguntar acerca de cómo ellos se sintieron en su primer día de clases, pueden preguntarle: ¿Que recuerda de su primer día de colegio? ¿Qué aprendió el primer día en su jardincito Capullitos de Amor?

Los niños(as) escuchan atentamente a su interlocutor para poder intervenir y cuando les toca su turno usan los verbos en su tiempo correcto y se esfuerzan por no cometer fallos en su conjugación.

## CIERRE

### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Comentamos sobre el cuento "Franklin va a la escuela"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>						
	Se comunica oralmente en su lengua materna						
	<b>CAPACIDAD</b>						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	<b>DESEMPEÑO</b>						
	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.						
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>						
	Pregunta sobre lo que le interesa saber			Escucha con respeto mientras su interlocutor habla			
<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>	
01		x			X	A	
02		X			X	A	
03		X			X	A	
04		X			X	A	
05		X			X	A	
06		X			X	A	
07		X			X	A	
08		X			X	A	
09		X			X	A	
10		X			x	A	
11		x			X	B	
12		X			X	B	
13		X			X	B	
14		X			X	B	
15		x			x	B	
16	X			X		C	
17	X			X		C	
18	X			X		C	

	<b>BAREMO</b>	
<b>En inicio</b>	<b>C</b>	<b>2-3</b>
<b>En proceso</b>	<b>B</b>	<b>4-5</b>
<b>Logro esperado</b>	<b>A</b>	<b>6-6</b>



## CUENTO INFANTIL:

8 FRANKLIN VA A LA ESCUELA.pptx - PowerPoint

Inic. ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Restablecer Sección

Portapapeles Diapositivas

Fuente Párrafo Dibujo Edición

Formas Organizar Estilos rápidos Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma

Buscar Reemplazar Seleccionar

1 Franklin VA A LA ESCUELA Paulette Bourgeois • Brenda Clark

2

3

4

5

6

EDICIÓN LIMITADA

Norma

Diapositiva 1 de 16 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

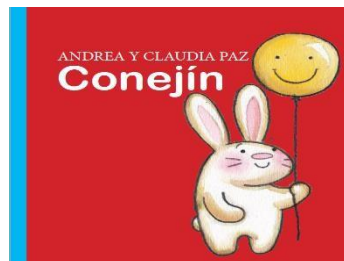
Notas Comentarios

66%

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : 1542 “Capullitos de Amor “  
**1.2. Lugar** : Chimbote  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Laboriosos  
**1.5. Estudiante:** Mendoza Espiritu , Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento "Conejín “

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> <li>-PPT ruleta interactiva</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
De derechos	Conciencia de derechos	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Participa en diálogos sobre el tema tratado en el cuento.	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>			
--	--	--	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

##### INICIO

##### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta a los niños un video titulado "Derecho al amor y buen trato":

[https://www.youtube.com/watch?v=7x318Xo\\_alg](https://www.youtube.com/watch?v=7x318Xo_alg)

##### - Saberes previos

Luego de visualizar el video, preguntamos ¿Qué derecho tiene ustedes?

##### Problematización o conflicto cognitivo

Niños (as), ¿ustedes creen que será importante el cumplimiento del derecho al amar y al buen trato? ¿Por qué?

##### Propósito y organización

- Hoy realizaremos un dialogo acerca del derecho de ser amado y respetado, el cual es el tema del cuento que hoy les leeré, el cuento titula "Conejín" para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

##### -Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

##### DESARROLLO

##### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "Conejín ". Preguntamos en base a la portada ¿Qué le habrá pasado a Conejín? ¿de qué tratará el cuento?;Averigüémoslo!, el cuento comienza así: Conejín sabía que debía respetar a los mayores ...

- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Qué creen que le dirá la ardilla?
  - ¿Creen que Conejín extrañaría a su familia?
  - ¿Cómo creen que le habrá recibido su familia?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

Les mencionamos a los niños que nuestros comentarios sobre el cuento escuchado, **lo haremos mediante un dialogo con todos nuestros compañeros**, para ello se proyecta una ruleta interactiva conteniendo los nombres de todos los niños se les indica que el primer nombre que salga sorteado hará la pregunta al segundo niño que salga sorteado en la ruleta.

Les decimos a los niños, que las preguntas que pueden hacerles a sus compañeritos son: ¿Qué te pareció como trataban su familia a Conejín? ¿Qué te pareció como trataba su profesora a Conejín? ¿qué harías si te enteraras que a tu amigo le tratan igual que Conejín?

La maestra finaliza diciendo que todos tenemos el derecho al amor y a recibir un buen trato y pregunta a cada uno de los niños ¿Cómo te sientes al saber que tienes ese derecho?

Los niños(as) en el dialogo utilizan frases que indican relaciones de causa y consecuencia. Asimismo, su lenguaje le permite negar, afirmar, exclamar, pero con mayor precisión.

### CIERRE

#### Reflexión de la actividad

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as) , padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

### VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Leemos el cuento "Conejín "

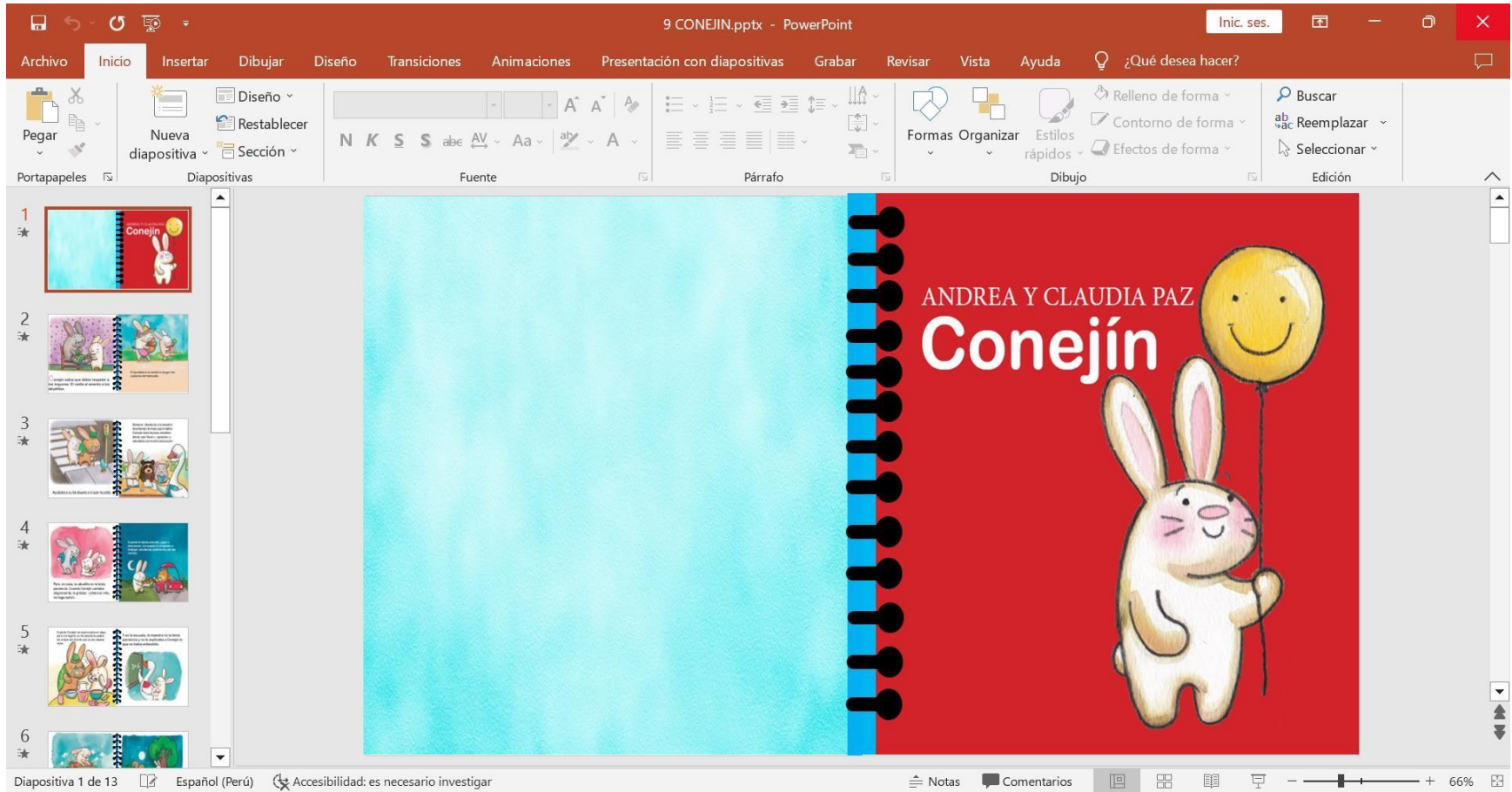
**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>			
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CAPACIDAD</b>			
	Interactúa estratégicamente con distintos			
	<b>DESEMPEÑO</b>			
	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>			
	Participa en diálogos sobre el tema tratado			
	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>
01			x	A
02			X	A
03			X	A
04			X	A
05			X	A
06			X	A
07			X	A
08			X	A
09			X	A
10			X	A
11			X	A
12			X	A
13			x	A
14		X		B
15		X		B
16		x		B
17	x			C
18	x			C

	BAREMO	
En inicio	C	1
En proceso	B	2
Logro esperado	A	3

# CUENTO INFANTIL:



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 1542 "Capullitos de Amor "
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante: Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento "Choco encuentra una madre "

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron y enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante.	Escala valorativa



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>			
--	--	--	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

##### INICIO

###### ANTES DEL DISCURSO

###### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet.

La maestra presenta el siguiente video titulado: "Como mi mamá “

<https://www.youtube.com/watch?v=8EM3EwYX5W8>

###### - Saberes previos

Luego de visualizar el video, preguntamos ¿Qué hacen las mamás por sus hijos?

###### Problematización o conflicto cognitivo

Niños la mamá siempre está dispuesta a cuidarnos, y para agradecerle ¿Qué le podemos decir?

###### Propósito y organización

- Hoy leeremos el cuento titulado "Choco encuentra a una madre" ¿para qué lo leeremos?, lo leeremos para formar oraciones de acuerdo a los sucesos que más nos gusten del cuento, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

###### -Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

##### DESARROLLO

###### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento "Choco encuentra a una madre “. Preguntamos en base a la portada ¿Qué le habrá pasado a la mama de Choco? ¡Averigüémoslo!, el cuento comienza así: ...
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - ¿A dónde iría a buscar a su mamá?
  - ¿Qué creen que le respondió Choco a la señora Osa?
  - ¿Quiénes creen que vivían en la casa de la señora Osa?

## DESPUÉS DEL DISCURSO

**Como el propósito de la actividad es que los niños cuenten con sus propias palabras sucesos que más le gustaron de la historia y enfatice silabas, palabras o ideas que considera importante.**

Luego del relato del cuento, la maestra invita a todos los niños a expresar con sus propias palabras sucesos que más le gustaron de la historia, dándoles el tiempo necesario para ello.

Asimismo, la maestra indica que el cuento leído nos enseñó que debemos querer mucho a la mamá y obedecerla en todo, por eso invita a los niños a expresar algunas palabras a su mamá que los está acompañando a clase, decirle algunas palabras bonitas que demuestren que la quieren mucho o que cuenten lo que más le gusta hacer junto con su mamá, por eso les preguntamos ¿Qué le dirías a tu mamá para demostrarle que le quieres mucho? ¿Qué actividades realizas con tu mamá?

Los niños (as) construyen oraciones entendibles y para enfatizar las ideas que considera importantes hacen uso de pausas, adverbios (lugar, tiempo, cantidad), artículos, preposiciones (lugar, tiempo).

## CIERRE

### **Reflexión de la actividad:**

#### **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Qué aprendimos hoy?

#### **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Escuchamos el cuento "Choco encuentra una madre "

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>						
	Se comunica oralmente en su lengua materna						
	<b>CAPACIDAD</b>						
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.						
	<b>DESEMPEÑO</b>						
	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron						
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>						
	Cuenta con sus propias palabras sucesos que más le gustaron			Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considere importante			
<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>	
01		x			X	A	
02		X			X	A	
03		X			X	A	
04		X			X	A	
05		X			X	A	
06		X			X	A	
07		X			X	A	
08		X			X	A	
09		x			X	A	
10		X			X	A	
11		X			X	A	
12		X			X	A	
13		X			x	A	
14		X			x	B	
15		X			x	B	
16		x			X	B	
17		X			X	B	
18		x			X	B	

	<b>BAREMO</b>	
<b>En inicio</b>	<b>C</b>	<b>2-3</b>
<b>En proceso</b>	<b>B</b>	<b>4-5</b>
<b>Logro esperado</b>	<b>A</b>	<b>6-6</b>

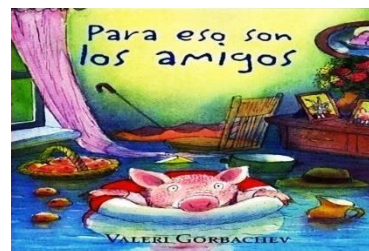
# CUENTO INFANTIL:

The image shows a Microsoft PowerPoint window titled "10 CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ.pptx". The ribbon is set to "Inicio" (Home). The main slide displays the cover of the children's book "Choco encuentra una mamá" by Keiko Kasza. The cover features a yellow chick with a blue beak and feet, sitting on a green lawn next to a large, textured brown tree trunk. A colorful toy block is on the ground. The title and author's name are printed in black and red text. The slide is framed by a decorative border of colorful stars and dots. The PowerPoint interface includes a ribbon with tabs for "Inicio", "Insertar", "Diseño", "Transiciones", "Animaciones", "Presentación con diapositivas", "Grabar", "Revisar", "Vista", and "Ayuda". The "Inicio" ribbon is active, showing options for "Pegar", "Nueva diapositiva", "Diseño", "Restablecer", "Sección", "Fuente", "Párrafo", "Formas", "Organizar", "Estilos rápidos", "Dibujo", "Relleno de forma", "Contorno de forma", "Efectos de forma", "Buscar", "Reemplazar", and "Seleccionar". The taskbar at the bottom shows the system tray with the date "12/17/2022", time "1:10 PM", and temperature "24°C".

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 1542 "Capullitos de Amor "
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante: Mendoza Espiritu, Alisson



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Disfrutamos del cuento "Para eso son los amigos "

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Responde a preguntas de manera acertada para ello hace uso de	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>		argumentos adecuados en torno al tema del cuento.	
--	--	--	---	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

##### INICIO

##### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta a los niños una canción titulada:” Nuestra Amistad “

: <https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34>

##### - Saberes previos

Luego de escuchar la canción, preguntamos: ¿de qué trató la canción?, Plimm Plimm el payasito ¿de quién estaba acompañado? ¿ustedes tienen amigos?

##### Problematización o conflicto cognitivo

Niños ¿creen que será importante tener amigos? ¿Por qué?

##### Propósito y organización

- Hoy leeremos el cuento titulado "Para eso son los amigos" ¿Pero para que lo leeremos?, lo leeremos para que ustedes respondan preguntas haciendo uso de palabras entendible , para eso tienen que prestar mucha atención , para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

##### DESARROLLO

##### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento ¡Para eso son los amigos!", y les decimos que la escritora del cuento se llama Valeri Gorbachev. Asimismo, les preguntamos: ¿Qué habrá ocurrido en la casa del cerdito? ¿Por qué creen que habrá ocurrido ello? ¿Qué les parece si descubrimos como iniciará?

- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - o Según la foto que observan, ¿Cómo era el amiguito del cerdito?
  - o Cabra dice que su amigo Cerdito estaba “un mar de lágrimas “, ¿a qué creen que se referirá?
  - o ¿Cómo creen ustedes que Cabra podría ayudar a Cerdito para que no llore?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

La maestra al término de la narración, con el propósito de que los niños (as) **respondan a preguntas de manera acertada**, realizan las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- Pero al llegar a casa de Cerdito, Cabra entendió la razón de porque cerdito estaba llorando, ¿Cuál era la razón?
- Cabra al ver llorar a su amigo Cerdito imaginó que le había pasado muchas cosas malas, ¿Recuerdan cuáles eran?
- ¿de qué maneras pensaba ayudarlo?
- ¿Por qué creen que Cabra iba hacer ello?

**Para que el niño intervenga con argumentos adecuados**, se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos enseñó el cuento?
- ¿Por qué es importante tener amigos?
- ¿Cómo podrías ayudar a tus amigos?
- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

Los niños (as) manifiestan seguridad al hablar, evitando contradicciones. Las ideas que expresa están conectadas y son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.

### CIERRE

#### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

### VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.



**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Disfrutamos del cuento "Para eso son los amigos "

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>						
	Se comunica oralmente en su lengua materna						
	<b>CAPACIDAD</b>						
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.						
	<b>DESEMPEÑO</b>						
	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.						
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>						
	Responde a preguntas de manera acertada			Interviene con argumentos adecuado en torno a un tema			<b>Niveles de logro</b>
<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>		
01		x			x	A	
02		X			X	A	
03		X			X	A	
04		X			X	A	
05		X			X	A	
06		X			X	A	
07		X			X	A	
08		X			X	A	
09		X			x	A	
10		X			X	A	
11		X			X	A	
12		X			X	A	
13		X			X	A	
14		x			x	A	
15		X			X	B	
16		X			X	B	
17		X			X	B	
18		X			x	B	

	<b>BAREMO</b>	
En inicio	C	2-3
En proceso	B	4-5
Logro esperado	A	6-6

# CUENTO INFANTIL:

The image shows a Microsoft PowerPoint window titled "11PARA ESO SON LOS AMIGOS.pptx - PowerPoint". The ribbon includes "Inicio", "Insertar", "Dibujar", "Diseño", "Transiciones", "Animaciones", "Presentación con diapositivas", "Grabar", "Revisar", "Vista", "Ayuda", and "¿Qué desea hacer?". The "Inicio" ribbon is active, showing options for "Pegar", "Nueva diapositiva", "Diseño", "Restablecer", "Sección", "Fuente", "Párrafo", "Formas", "Organizar", "Estilos rápidos", "Dibujo", "Relleno de forma", "Contorno de forma", "Efectos de forma", "Buscar", "Reemplazar", and "Seleccionar".

The main slide area displays the cover of the children's book "Para eso son los amigos" by Valeri Gorbachev. The cover features a colorful illustration of a pig floating in a red and white inflatable ring in a blue pond. The pond is surrounded by a wooden deck, a chair, a table with a teapot, and a window with pink curtains. The title "Para eso son los amigos" is written in a stylized font at the top, and the author's name "VALERI GORBACHEV" is at the bottom. The entire cover is framed by a thick, multi-colored border.

On the left side, a slide thumbnail pane shows five slides. Slide 1 is the book cover. Slides 2, 3, and 4 show various scenes from the book, including a pig in a boat and a pig in a house. Slide 5 is partially visible.

At the bottom of the slide area, there is a text box that says "Haga clic para agregar notas". The status bar at the bottom of the window shows "Diapositiva 1 de 16", "Español (Perú)", "Accesibilidad: es necesario investigar", "Notas", "Comentarios", and a zoom level of "62%".

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 14**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E. : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante : Mendoza Espiritu , Alisson



**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento "Los tres chanchitos"

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

**IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<p><b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto</b></li> </ul>	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Responde a preguntas de manera acertada para ello hace uso de argumentos adecuados en torno al tema del cuento.	Escala valorativa

	<p><b>de forma coherente y cohesionada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### ANTES DEL DISCURSO

##### - Motivación, interés e incentivo

La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta a los niños unas imágenes:



##### - Saberes previos

Luego de ver las imágenes, preguntamos: ¿Qué se están esforzando por hacer los niños? ¿Qué lograrán por su esfuerzo?

##### **Problematización o conflicto cognitivo**

Niños ¿creen que será importante esforzarse por conseguir algo? ¿Por qué?

##### **Propósito y organización**

- Hoy leeremos el cuento titulado "Los 3 cerditos". ¿Pero para que lo leeremos?, lo leeremos para que ustedes respondan preguntas haciendo uso de palabras entendible, para eso tienen que prestar mucha atención, para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.

-Pero antes recordaremos nuestros **Acuerdos de convivencia**

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno de hablar

## DESARROLLO

### DURANTE EL DISCURSO

- Les presentamos a los niños la portada del cuento: Los tres cerditos
- Asimismo, les preguntamos: ¿Qué les pasará a estos cerditos? ¿Qué les parece si descubrimos como iniciará?
- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - o Según la foto que observan, ¿de qué material hizo su casa el cerdito pequeño?
  - o Al ver que su hermano pequeño había terminado de hacer su casita ¿qué habrá hecho?
  - o ¿Será segura de las garras del lobo, la casa del cerdito pequeño ?

### DESPUÉS DEL DISCURSO

La maestra al término de la narración, con el propósito de que los niños (as) **respondan a preguntas de manera acertada**, realizan las siguientes preguntas:

- ¿De qué trato el cuento?
- ¿Qué otro animal aparece en el cuento?
- ¿De qué material construyeron sus casas los chanchitos?
- ¿Qué material es el más resistente? ¿Por qué?
- ¿Cuántas casas tiró el lobo feroz?
- ¿Por qué se cayeron las casas?

**Para que el niño intervenga con argumentos adecuados**, se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos enseñó el cuento?
- ¿Qué opinas de cada uno de los chanchitos?
- ¿Estuvo bien lo que hizo el lobo? ¿Por qué?
- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

Los niños (as) manifiestan seguridad al hablar, evitando contradicciones. Las ideas que expresa están conectadas y son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.

A cada niño (a) se le entregó una ficha conteniendo las imágenes del cuento para que recorten imágenes y lo peguen en una hoja de papel bond de acuerdo a la secuencia del cuento.

## CIERRE

### Reflexión de la actividad:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Cómo lo superamos? ¿Qué me gusto más? ¿Me gustaría aprender más cuentos?

#### Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Escuchamos el cuento "Los tres chanchitos"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>						
	Se comunica oralmente en su lengua materna						
	<b>CAPACIDAD</b>						
	Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral						
	<b>DESEMPEÑO</b>						
	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.						
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>						
	Responde a preguntas de manera acertada			Interviene con argumentos adecuado en torno a un tema			<b>Niveles de logro</b>
<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>		
01		x			x	A	
02		X			X	A	
03		X			x	A	
04		X			X	A	
05		X			X	A	
06		X			X	A	
07		X			x	A	
08		X			x	A	
09		X			X	A	
10		X			X	A	
11		X			X	A	
12		X			X	A	
13		X			X	A	
14		X			X	A	
15		x			X	A	
16		x			x	A	
17		X			X	B	
18		x			x	B	

	BAREMO	
En inicio	C	2-3
En proceso	B	4-5
Logro esperado	A	6-6



## CUENTO INFANTIL:

Presentación1 - PowerPoint

Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Sección Fuente Párrafo Formas Organizar Estilos rápidos Dibujo Edición

# LOS TRES CHANCHITOS

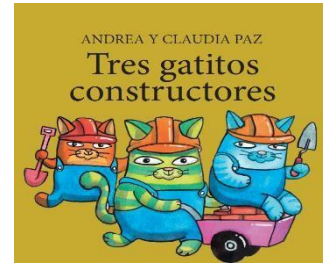


Diapositiva 1 de 13 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

Notas Comentarios 66%

The image shows a Microsoft PowerPoint presentation window. The title bar reads 'Presentación1 - PowerPoint'. The ribbon is set to 'Inicio' (Home). The main slide area displays the title 'LOS TRES CHANCHITOS' in large red letters. Below the title is a colorful illustration of three piglets: one playing a flute, one playing a guitar, and one playing a drum. To the left of the main slide is a slide sorter showing six thumbnails. The status bar at the bottom indicates 'Diapositiva 1 de 13', 'Español (Perú)', and 'Accesibilidad: es necesario investigar'. The bottom right corner shows 'Notas', 'Comentarios', and a zoom level of '66%'.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°15**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E. : 1542 “Capullitos de Amor “
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Laboriosos
- 1.5. Estudiante: Mendoza Espiritu, Alisson

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Comentamos sobre el cuento "Gatitos constructores"

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el material didáctico (PPT)</li> <li>- Leer el cuento seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT del cuento</li> <li>-Laptop</li> <li>-App Google Meet</li> </ul>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente y estudiantes
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<b>Empatía</b>	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

**IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<p><b>"Se comunica oralmente en su lengua materna "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones	Expresa su desacuerdo ante situaciones incómodas para el (ella) teniendo en cuenta	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ <b>Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral</b></li> </ul>	sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	sus necesidades, emociones e interés de forma entendible	
--	--	--	--	--

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los padres de familia y niños (as) mediante la aplicación Google Meet. La maestra presenta a los niños un video titulado: “Por favor y gracias”:  <a href="https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/ni%C3%B1os/hazte-amigo-de-jehov%C3%A1/videos/por-favor-gracias/">https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/ni%C3%B1os/hazte-amigo-de-jehov%C3%A1/videos/por-favor-gracias/</a></p> <p>- <b>Saberes previos</b></p> <p>Luego de ver el video preguntamos: ¿Qué hizo Caleb? ¿Cómo le hablo a su mamá?</p> <p><b>Problematización o conflicto cognitivo</b></p> <p>Niños ¿creen que será importante hablar con respeto a los demás? ¿Por qué?</p> <p><b>Propósito y organización</b></p> <p>Hoy expresaremos nuestras necesidades, emociones e intereses de forma entendible a partir de lo que escuchemos en el cuento titulado "Los gatitos constructores ", para ello nos sentamos en un lugar cómodo para poder escuchar y participar.</p> <p>-Pero antes recordaremos nuestros <b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Levantamos la mano para opinar</li> <li>○ Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>○ Esperamos nuestro turno de hablar</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>
<p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les presentamos a los niños la portada del cuento ¡Tres gatitos constructores!", y les decimos que la escritora del cuento se llama Andrea y Claudia Paz. Asimismo, les preguntamos: ¿Qué les habrá ocurrido a los tres gatitos constructores? ¿Por qué creen que habrá ocurrido ello? ¿Qué les parece</li> </ul>

si descubrimos como iniciará? ¡Averigüémoslo!, el cuento comienza así: Eran tres gatitos constructores que ahorraban...

- Durante la lectura se realiza tres pausas para comprobar la atención de los niños y en cada pausa mostrándoles las imágenes de cada suceso del cuento se realizará las siguientes preguntas:
  - o ¿Ustedes creen que consiguió algo?
  - o ¿El dueño de la tienda habrá escuchado al gatito mediano?
  - o ¿Qué habrán dicho el gatito grande y pequeño?

### **DESPUÉS DEL DISCURSO**

La maestra al término del relato del cuento, invita a los niños a expresar le gusto o disgusto del cuento, para ello les realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas de la actitud del gatito grande?
- ¿Qué te parece la actitud del vendedor cuando el gatito grande fue a reclamarle?
- ¿Qué piensas de la actitud del gatito mediano?

Luego de ello, se realizan las diferentes preguntas:

Si alguien te gritará, ¿Cómo te sentirías? ¿Qué emociones provocaría en ti? ¿Te sintieras a gusto con esa persona? ¿Como te gustaría que te traten las personas? ¿A quién le contarías lo que te ha pasado? ¿Como se lo dirías?

Los niños (as) se siente seguro para exponer su punto de vista basándose en situaciones anteriores y expresa su desacuerdo ante situaciones incómodas para él expresando sus necesidades, emociones e intereses de forma entendible.

### **CIERRE**

#### **Reflexión de la actividad:**

#### **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Qué aprendimos hoy?

#### **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Agradecemos a los niños(as), padres de familia y maestra del aula por la ayuda brindada.

### **VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>

### **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Perú.

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**ESCALA VALORATIVA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** 1542 Capullitos de Amor

**1.2. Sección:** Laboriosos

**1.3. Grado/Edad:** 5 años

**1.4. N° de estudiantes:** 18

**1.4. Investigadora:** Mendoza Espiritu Alisson

**II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

Comentamos sobre el cuento "Gatitos constructores"

**III.EVALUACIÓN:**

Luego de observar a los estudiantes de cinco años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala valorativa. La valoración a emplear es nunca, a veces y siempre.

<b>CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPETENCIA</b>						
	Se comunica oralmente en su lengua materna						
	<b>CAPACIDAD</b>						
	Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral						
	<b>DESEMPEÑO</b>						
	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.						
	<b>ITEMS A EVALUAR</b>						
	Expresa su desacuerdo ante situaciones incómodas para el (ella)			Expresa sus necesidades, emociones e interés de forma entendible			
<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Nunca (1)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Niveles de logro</b>	
01		X			x	A	
02		X			X	A	
03		X			X	A	
04		X			X	A	
05		X			X	A	
06		X			X	A	
07		X			X	A	
08		X			X	A	
09		X			X	A	
10		X			X	A	
11		X			X	A	
12		X			X	A	
13		X			X	A	
14		X			X	A	
15		X			X	A	
16		x			X	A	
17		X			X	B	
18		x			x	B	

	<b>BAREMO</b>	
En inicio	C	2-3
En proceso	B	4-5
Logro esperado	A	6-6

# CUENTO INFANTIL:

12TRES GATITOS CONSTRUCTORES.pptx - PowerPoint

Inicio ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Nueva diapositiva Diseño Restablecer Sección Fuente Párrafo Formas Organizar Estilos rápidos Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma Buscar Reemplazar Seleccionar Edición

1

2

3

4

5

6

ANDREA Y CLAUDIA PAZ  
**Tres gatitos constructores**

Diapositiva 1 de 13 Español (Perú) Accesibilidad: es necesario investigar

Notas Comentarios

66%

# INFORME FINAL

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

7%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

7%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo