



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
88404, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA
ROA ATOCHE, LILAH BARTOLA
ORCID: 0000-0002-9321-6710**

**ASESOR
VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID ID: 0000-0001-7881-4985**

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Roa Atoche, Lilah Bartola

ORCID: 0000-0002-9321-6710

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID ID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Mg. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez

PRESIDENTA

Mgtr. Hilda Milagros Taboada Marin

MIEMBRO

Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante

MIEMBRO

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

ASESOR

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado para mis hijos quienes son la razón de mi inspiración para superarme y ser una mejor persona, a mi esposo por el apoyo brindado en las diversas dificultades que se presentaban a lo largo de mi carrera profesional, así mismo le dedico este logro a mis padres quienes siempre me mostraron su cariño y su amor de tal modo que fuera un impulso diario para mí, por ultimo quiero dedicárselo a todos mis familiares, porque siempre estuvieron junto a mi para apoyarme con mi propósito de convertirme en una profesional, a todos ellos les agradezco de todo corazón.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme guiado, acompañado en el transcurso de esta investigación y darme fortaleza en momentos de debilidad.

Del mismo modo le doy gracias a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por darme la oportunidad de estudiar y así lograr convertirme en una profesional, también le doy las gracias a todos los asesores por tenernos la paciencia y el tiempo para compartir sus experiencias y conocimientos.

Así mismo de manera sincera agradezco al Lic. Juan Carlos Coronel Aspiros director de la institución educativa N.º 88404 por permitir desarrollar este trabajo en dicha institución, a la docente Rubio Terry Diana por brindarme el acceso al aula para la observación de sus estudiantes, por último se le agradece a los padres de familia por permitir que el presente trabajo de investigación haya sido aplicado en sus menores hijos con el consentimiento debido, pero sobre todo a los niños en quienes pude observar su desenvolvimiento, habilidades y alegrías, generando nuevas experiencias de las cuales pude formar parte aportando beneficiosamente en su aprendizaje.

5. Resumen y abstract

Resumen

Para la realización de este estudio se observó que los estudiantes tenían dificultades en el desarrollo de su expresión oral, ya que les faltaba dominio, claridad, ritmo, coherencia y no se expresaban de manera fluida, por lo que se planteó el objetivo general: determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote- Ancash, 2021. Se desarrolló una metodología de tipo aplicada, nivel experimental, diseño pre experimental, la población estuvo conformada por estudiantes del nivel inicial y la muestra del aula los innovadores representada por 15 estudiantes de cinco años, se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la guía de observación validada por juicios de expertos y la confiabilidad fue del 0.82 medida por alfa de Cronbach. Los padres suscribieron el consentimiento informado, para la contrastación de hipótesis se utilizó la T Student. En los resultados más importantes se evidenció que en la pre prueba que el 66.7 % de los estudiantes estuvieron en el nivel de proceso y en la post prueba se observó que el 86.7% de estudiantes estaban en el nivel de logro del desarrollo de la expresión oral, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo, es decir, que los cuentos infantiles mejoran la expresión oral para un nivel de significancia de $p=0.001 < 0.05$.

Palabras clave: Cuentos infantiles, expresión oral, pronunciación.

Abstract

To carry out this study, it was observed that the students had difficulties in the development of their oral expression, since they lacked mastery, clarity, rhythm, coherence and did not express themselves fluently, for which the general objective was raised: to determine the influence of children's stories for the development of oral expression in five-year-old students of Educational Institution No. 88404, Nuevo Chimbote-Ancash, 2021. An applied type methodology was developed, experimental level, pre-experimental design, the population was made up of students of the initial level and the sample of the classroom of the innovators represented by 15 five-year-old students, observation was used as a technique, the data collection instrument was the observation guide validated by expert judgments and the reliability was of 0.82 measured by Cronbach's alpha. The parents signed the informed consent, for the contrasting of hypotheses the T Student was used. In the most important results it was evidenced that in the pre-test that 66.7% of the students were at the process level and in the post-test it was observed that 86.7% of students were at the level of achievement of the development of oral expression, so it is concluded that the working hypothesis is accepted, that is, that children's stories improve oral expression for a significance level of $p=0.001 < 0.05$.

Keywords: Children's stories, oral expression, pronunciation.

6. Contenido

2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras y tablas.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	6
2.1 Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. Variable independiente: Cuentos infantiles	10
2.2.1.1. Concepto o definición.....	10
2.2.1.2. Enfoque basado en los cuentos infantiles	10
2.2.1.3. Teorías de los cuentos infantiles.....	11
2.2.1.4. Características del cuento infantil	11
2.2.1.5. Clasificación de los cuentos infantiles	12
2.2.1.6. Importancia de los cuentos infantiles	13
2.2.1.7. Dimensiones de los cuentos infantiles	14
2.2.2. Variable dependiente: expresión oral.....	14
2.2.2.1. Concepto o definición.....	14
2.2.2.2. Enfoque basado en la expresión oral	15
2.2.2.3. Teorías de la expresión oral	15
2.2.2.4. Características de la expresión oral.....	15
2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral	16
2.2.2.6. Importancia de la expresión oral	16
2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral.....	17
2.2.3. Relación entre los cuentos infantiles y expresión oral	17
2.3. Variables:	18
III. Hipótesis.....	19
IV. Metodología	20
4.1 Diseño de la investigación	20
4.1.1. Tipo de estudio.....	20
4.1.2. Nivel de Investigación	20

4.1.3. Diseño de Investigación.....	20
4.2 Población y muestra.....	21
4.2.1. Población.....	21
4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	21
4.2.3. Muestra.....	22
4.2.4. Técnica de muestreo.....	22
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	23
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	25
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos.....	25
4.4.2.1. Validez del Instrumento.....	26
4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento.....	26
4.5 Plan de análisis.....	27
4.6 Matriz de consistencia.....	28
4.7 Principios éticos.....	29
V. Resultados.....	31
5.1 Resultados.....	31
5.2 Análisis de resultados.....	41
VI. Conclusiones.....	47
Aspectos complementarios.....	49
Recomendaciones.....	49
Referencias bibliográficas.....	50
Anexos.....	58

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1: Influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años.	31
Figura 2: Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la pre prueba.	33
Figura 3: Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años.	36
Figura 4: Nivel de expresión oral en los niños mediante la post prueba.	38

Tablas

Tabla 1: <i>Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años</i>	22
Tabla 2: <i>Matriz de operacionalización de la variable</i>	23
Tabla 3: <i>Matriz de consistencia</i>	28
Tabla 4: <i>Determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años</i>	31
Tabla 5: <i>Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la pre prueba</i>	33
Tabla 6: <i>Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años</i>	35
Tabla 7: <i>Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la post prueba</i>	37
Tabla 8: <i>Pruebas de normalidad</i>	39
Tabla 9: <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	40

I. Introducción

En la presente tesis titulada cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, forma parte del proceso para optar por el título profesional de licenciada en educación inicial. Esta investigación surgió en consecuencia de las observaciones diversas de la práctica docente, donde se pudo observar que un gran número de estudiantes presentan dificultades para desarrollar la expresión oral teniendo limitaciones para expresarse de manera oral frente a sus compañeros ya que al momento de pronunciar las palabras son tímidos, sienten vergüenza e inseguridad al hablar.

Así mismo en Colombia en el estudio de Briceño (2012) se ha observado que se logró evidenciar que los estudiantes de este grado se sentían cohibidos al momento de expresar sus ideas de manera verbal tanto desde sus puestos dentro del salón de clase como frente al tablero.

Por otro lado, en Trujillo en la investigación de Espinoza (2015) nos dice que, los estudiantes no han desarrollado adecuadamente la expresión oral por el temor al hablar.

Respecto a la institución educativa N° 88404, del Distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, departamento de Ancash, durante el desarrollo de actividades de aprendizaje de los estudiantes del aula de cinco años se evidenció, que la mayoría tienen limitaciones al desarrollar su expresión oral ya que al expresarse no lo hacen de manera fluida, son tímidos cuando tienen que hacerlo delante de sus compañeros.

Así mismo, este estudio se fundamenta en el campo de la comunicación, ya que es importante para toda persona porque por intermedio de esta se pueden expresar, comunicarse con los demás y vivir en sociedad.

Cuyas posibles causas, están relacionadas por el poco apoyo de los padres de familia o del familiar con el que se encuentre viviendo, hay muchas razones, una de ellas es no disponer de tiempo por motivos de trabajo, así mismo las docentes muy poco aplican los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral, a su vez no cuentan con materiales educativos suficientes para poder desarrollar las actividades de aprendizaje, esto se generó a raíz de las clases brindadas de forma virtual debido al distanciamiento social generado por la Covid 19.

Cuyas consecuencias se encuentran relacionadas con su comunicación, problemas de la pre escritura y sobre todo con el bajo rendimiento académico del estudiante en el aula virtual.

Por lo tanto, los diversos cuentos infantiles van dirigidos con el objetivo principal de potenciar el desarrollo de la expresión oral formando estudiantes críticos, creativos, autónomos, reflexivos, democráticos, capaces de desenvolverse libremente en el medio social, aplicando técnicas y métodos que estén activos a través de distintas orientaciones.

Por lo que se planteó la pregunta de investigación ¿De qué manera los cuentos infantiles influyen para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N.º 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021?

Para dar respuesta a esta problemática planteada se determinó como objetivo general determinar el nivel de la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N.º

88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, como objetivos específicos, identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la pre prueba, diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años y verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la post prueba.

Por otro lado, el estudio se justifica desde el punto de vista teórico cuyo principal objetivo es determinar el nivel de la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años, donde se emplean bases teóricas respecto al tema elegido, en esta investigación se observa cual es la situación respecto al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes tomados como muestra de estudio, consiguiendo así un gran aporte por parte de dicha comunidad educativa para la realización de esta investigación.

Desde el punto metodológico se utilizó como instrumento una guía de observación, en el cual se presentó indicadores confiables y validados que nos permitieron conocer los resultados, actividades que deben desarrollar los estudiantes para mejorar su expresión oral, desde el sentido práctico se justifica de manera que se busca dar a conocer y sobre todo aportar a los padres de familia auxiliares, personal jerárquico y docentes los criterios que les permitan conocer, concientizarse, aplicar medidas, medios, logrando que dicho instrumento propuesto tenga validez y efectividad, para poder ayudar a mejorar esta situación problemática en los estudiantes de cinco años de la institución antes mencionada.

Así mismo se planteó la hipótesis: los cuentos infantiles influyen significativamente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash. 2021.

Se utilizó una metodología tipo aplicada, diseño pre experimental, nivel experimental, la población estuvo conformada por estudiantes de 3,4 y 5 años del nivel inicial y la muestra fueron los estudiantes de cinco años del aula innovadores representada por 15 estudiantes. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la guía de observación validada por juicio de expertos y confiable mediante el estadígrafo alfa de Cronbach, el principio ético tomado en cuenta fue principio de protección a la persona, principio de justicia, principios de beneficencia y no maleficencia, de esta manera se pudo recolectar la información utilizando la prueba estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, para realizar la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial.

Los resultados más importantes de esta investigación se observaron en la pre prueba que el 66.7 % de los estudiantes estuvieron en el nivel de proceso y en la post prueba se observó que el 86.7% de estudiantes estuvieron en el nivel de logro, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo, es decir, que los cuentos infantiles mejoran la expresión oral para un nivel de significancia de $p=0.001 < 0.05$.

La conclusión más importante se observó mediante la post prueba donde el 86.7 % de los estudiantes se encontraron en el nivel de logro por que lograron tener mejor fluidez, dejaron de ser tímidos al momento de expresarse lo demostraron a través de sesiones de aprendizaje para mejorar el desarrollo de su expresión oral, lo menos relevante fue que el 13.3 % de los estudiantes se encontraron en el nivel de proceso porque les falta coherencia y fluidez debido a las inasistencias a las clases virtuales por diversos motivos.

Se recomienda desde el punto de vista metodológico realizar más investigaciones sobre los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3, 4 y 5 años, a través de investigaciones con diseños experimentales o pre experimentales para reforzar el conocimiento sobre las variables de estudio.

El informe consta de 6 capítulos, el primer capítulo fue la introducción, que está compuesta en varios elementos, el segundo capítulo se basó en la revisión de la literatura que contiene, antecedentes, las distintas bases teóricas referentes a los cuentos infantiles y la expresión oral, el tercer capítulo está conformado por la hipótesis, el cuarto capítulo lo conforma la metodología donde se planteó técnicas y procedimientos las cuales fueron evaluadas mediante un instrumento validado, en el quinto capítulo se encuentran los resultados que se obtuvieron a raíz de los datos recogidos para que posteriormente sean tabulados y graficados, el sexto capítulo estuvo compuesto por las conclusiones, finalmente se complementa con los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y anexos.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Bonilla (2017) realizó su investigación en Ecuador titulada: cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela básica particular Semillitas de la ciudad de Riobamba 2016 en el Instituto de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, cuyo objetivo general fue analizar la influencia del cuento en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de educación básica particular semillitas, el diseño de esta investigación fue cuasi experimental, fue nivel descriptiva- explicativa, la población estuvo conformada por 32 niños, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento que se utilizo fue la ficha de observación, los resultados obtenidos después de la escucha de cuentos infantiles fueron: que los niños presentan interés cuando la docente les presenta un cuento en clase; donde el 66% han desarrollado su expresión oral, mientras que el 25% está en proceso de desarrollo, se concluye que al aplicar material de apoyo para el taller valiéndose del cuento contribuye a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución antes mencionada.

2.1.2. Nacional

Blanco y Sánchez (2017) desarrollaron su trabajo de investigación en Amazonas titulada, “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial”. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 17787 del Sector El Porvenir de Lonya Grande, Amazonas - 2017. El diseño fue

experimental, la muestra estuvo conformada por 15 estudiante del aula las abejitas, la técnica implementada fue la observación y como instrumento, guía de observación. Los resultados hallados indican que en el pre test el 0% está en el nivel de inicio, el 60 % está en logro en proceso, 40% está en el nivel logrado, el 0% logro excelente; en el post test, se encontró en inicio el 0 %, el 6.7% está en logro en proceso, el 73.3% está en el nivel logrado, el 20% está en logro excelente. Concluye que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°17787 del Sector el Porvenir de Lonya Grande, la cual fue demostrada con la prueba “T” de Student’s con un nivel de significancia de 5%, con un $p=3.7987E09$.

Alca (2018) en su trabajo de investigación realizada en Puno llamada, “Cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Aziruni Puno – 2017” cuyo objetivo fue, aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, su tipo de investigación fue experimental, el diseño fue cuasi experimental, trabajo con una población de 59 niños, su grupo experimental fueron 22 niños de 4 años y 18 niños de 5 años fueron su grupo control, la técnica que uso para recoger la información fue la observación, el instrumento que uso fue el cuadro de logros, los resultados que obtuvo mediante un pre test fue que un 55% estuvo en el nivel regular, 45% en un nivel bueno, un 0% en nivel excelente, mientras que en el post test fueron, en el regular 5%, bueno 27%, nivel excelente el 68%, se concluye que el uso de la técnica de cuentos infantiles ha sido satisfactoria para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294

Aziruni – Puno, 2016, por lo cual se evidenció que el promedio de la prueba de salida del grupo experimental fue 17.2 por lo contrario el 7.5 obtuvo el grupo control.

Jara (2018) en su estudio realizado en La Libertad titulado “Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N°1657-Llacuabamba 2017”. El objetivo fue demostrar la influencia de los cuentos como estrategia didáctica en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años del Jardín N° 1657 Virgen del Rosario Llacuabamba – Parcoy – Pataz - La Libertad, cuyo diseño de la investigación fue cuasi experimental, el tipo fue experimental, la muestra fue de 50 alumnos de las aulas amarilla y roja de 25 niños cada una, la técnica empleada fue la observación, como instrumento se aplicó un pre test y un pos test, los resultados obtenidos demuestran en el pre test que el 78% tienen una expresión oral deficiente, 10.7% regular, bueno el 7.10%, muy bueno 3.60%, mientras que en el pos test tienen un nivel deficiente de 0.00%, el 14.30% regular, el 60.70% tiene un nivel bueno, 25% están en un nivel muy bueno, se concluyó que, el uso de los cuentos como estrategia didáctica ha mejorado significativamente la expresión oral del grupo experimental de los niños de 4 años de la I.E. N° 1657 – Llacuabamba.

Muñoz (2016) en su tesis realizada en La Libertad titulada, “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en la institución educativa pública 215, Trujillo 2016”, donde el objetivo general fue determinar que la aplicación del taller de dramatización mejora la expresión oral en los estudiantes de tres años en el jardín de niños, su diseño de la investigación fue de tipo pre - experimental donde se trabajó con una muestra de 31 niños, la información recogida

se realizó a través de la técnica de la observación sistemática donde el instrumento de evaluación fue la guía de observación. Los resultados obtenidos en el pre- test un 64.5% estaba en el nivel de inicio. El 29.0% en proceso, un 6.5% en nivel logrado, mientras que en el post test se obtuvo un 6.5% en inicio, en el nivel de proceso 25.8%, un 67.7% en el nivel logrado, se concluyó que hubo una mejora significativa en el área de la expresión oral en los niños de tres años, estos resultados han confirmado la hipótesis anteriormente mencionada en la que: la aplicación del taller de dramatización mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años del aula arco iris.

2.1.3. Local

Burga (2017) realizó su trabajo de investigación en Chimbote cuyo título fue, “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P. Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017, como objetivo tuvo demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años, la hipótesis planteada fue, que la estrategia didáctica del cuento desarrolla favorablemente la expresión oral, cuyo diseño utilizado fue pre experimental, con una muestra de 16 estudiantes de 3 años, recogió la información mediante la técnica de la observación, el instrumento utilizado para evaluar a los niños fue la ficha de observación, para validar la hipótesis se utilizó la prueba T - Student , cuyo resultado obtenido por el pre test se evidencia un promedio de 19,38 puntos, después de aplicar el pos test la obtención fue de 47,06 puntos en conclusión se obtuvo una gran diferencia de 27,68 puntos a favor del pos test, como se puede observar los

resultados nos indican que al usar el cuento como estrategia ha sido de manera significativa beneficiosa para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable independiente: Cuentos infantiles

2.2.1.1. Concepto o definición

Tapia (2012) menciona que “el cuento infantil es un relato breve y artístico de hechos imaginarios, son esenciales en el cuento, el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición, del lenguaje y la intensidad emotiva” (p.7).

Los cuentos infantiles son narraciones cortas llenas de magia cuyos personajes pueden ser: hadas, duendes o quizá animales, dado que, al leerle cuento a los niños, ellos dejan volar su imaginación así mismo crean personajes que cobran vida, estas narraciones van dirigidas para niños de 0 años hasta los 14 años.

Así mismo la Real Academia Española (1970 citado por Lima, E. 2019) nos dice que “el cuento viene hacer: una relación de palabras o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (pág. 18). Por lo tanto, los cuentos infantiles contribuyen en los niños a desarrollar su imaginación y a crear un mundo interior, estos cuentos también apoyan a los pequeños de casa a superar algunos conflictos, a establecer valores, sociabilizar con los demás.

2.2.1.2. Enfoque basado en los cuentos infantiles

MINEDU (2016) nos menciona que, “en las primeras etapas del desarrollo de un niño o niña, las expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego” (P. 113).

2.2.1.3. Teorías de los cuentos infantiles

a) Bruner (1998, citado por Jara 2018) considera que “los orígenes de las formas lingüísticas están en los primeros intercambios o juegos de acción entre el niño y la madre, estableciendo una interrelación social desde los primeros días del nacimiento” (P. 19).

Es de suma importancia que todos los niños desde el momento que nacen deben tener contacto con la madre así mismo se van relacionando con otras personas donde irán adquiriendo y mejorando su lenguaje oral.

b) Por otro lado, Piaget (1983, citado por Blanco y Sánchez 2017) afirma que, “el conocimiento se forma cuando el niño interacciona con su entorno, es ahí que está construyendo su aprendizaje” (p. 24), es decir que los niños al relacionarse con el medio que lo rodea de manera constante van adquiriendo y desarrollando sus conocimientos.

2.2.1.4. Características del cuento infantil

Alca (2018) señala que el cuento infantil tiene las siguientes características

- La narración, esta debe de ser corta para los niños.
- Adecuación a la edad, deben estar dirigidos de acuerdo a la edad.
- Manejo de la lengua, se debe considerar según el significado de las palabras se pueden usar y relacionarlos para obtener un definido resultado.
- Comparación, por ser más clara que la metáfora se deben utilizar las comparaciones sobre todo en los cuentos para los niños con finalidad del medio ambiente, como (flores, pájaros, cielo, entre otros) ya que les llena de alegría y los hace a los niños parte del cuento.

- Empleo del diminutivo, se debe evitar el uso excesivo de este, pero si es muy importante usarlo en las narraciones para niños sobre todo cuando se quiere incitar a una reacción afectiva o la burla.
- Repetición, es importante la repetición de manera voluntaria ya que causa emoción, pero también provoca suspenso y tiempo que permite posesionarse de lo que se da a conocer o lo que se oye.
- Título, el título tiene que despertar el interés del lector y al lado del protagonista valla una cualidad o característica.
- El argumento, este es primordial ya que el autor debe tener en cuenta la edad de los que oyen y leen el relato el cual ira cambiando de acuerdo a las edades.

2.2.1.5. Clasificación de los cuentos infantiles

Alca (2018) nos menciona que los cuentos están divididos en diferentes clases

- Cuentos en verso y prosa: en el primero se considera a los poemas épicos, en el segundo se basa en narraciones breves.
- Cuentos populares y eruditos: estas son narraciones desconocidas que tienen que ver mucho con las tradiciones, las costumbres y los valores.
- Cuentos fantásticos o de misterio: estos cuentos siempre impresionan a los lectores por su contenido.
- Cuentos poéticos: narran una historia usando la fantasía y la poesía

- Cuentos realistas: estos cuentos tienen que ver mucho con lo que pasa en nuestro entorno en lo religioso o lo social.

2.2.1.6. Importancia de los cuentos infantiles

MINEDU (2016) nos dice que “es de mucha importancia para el que lo narra y para el que escucha el cuento, donde favorece la imaginación, el desarrollo del lenguaje y al mismo tiempo se van relajando, se crea cada vez lazos más fuertes entre ellos” (p. 43-46). Por eso influye el tipo de cuento y el sonido de la voz que se utilice para narrar el cuento ya que depende de eso para llamar la atención del niño y hacerlo imaginar a los personajes e incluso ser parte de ellos usando su imaginación.

Según Saavedra (2019) menciona que “al interpretar lúdica e intelectivamente cuentos infantiles se desarrollan habilidades entre ellas la expresión oral dado que su creatividad fomenta una óptima imaginación en niños por ende se presencia una unión entre la naturaleza del niño y elementos del cuento” (pág. 26). La lectura de cuentos infantiles narra historias donde los niños algunas veces se sienten identificados, les ayuda a entender lo que sienten y contribuyen a su vocabulario lo cual lo llevará a expresarse mejor.

Así mismo Pacheco (2019) nos indica que “es muy importante que los docentes utilicen la narración del cuento como un elemento cautivador para llamar la atención del estudiante, donde puede utilizarlo como un juego didáctico dentro del aula usando diversas estrategias para lograr mejorar su expresión oral”. (p.35).

2.2.1.7. Dimensiones de los cuentos infantiles

a) Antes de la lectura

Acompañamiento pedagógico (2018) nos indica que “este momento de lectura implica el desarrollo de tres estrategias: identificar el propósito de lectura, movilizar saberes previos necesarios para la comprensión del texto y elaborar predicciones a partir de los indicios que ofrece el texto” (P. 3).

b) Durante la lectura

Acompañamiento pedagógico (2018) nos menciona que “ésta consiste en leer el texto utilizando diversas formas de lectura: silenciosa, en voz alta. Se desarrollan las siguientes estrategias: formular hipótesis, preguntas, aclarar el texto, utilizar organizadores gráficos (también después de la lectura)” (P.4).

c) Después de la lectura

Acompañamiento pedagógico (2018) nos hace ver que “implica las siguientes estrategias: formular y responder preguntas, elaborar organizadores gráficos, hacer resúmenes. El propósito de este momento es recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura” (P.4).

2.2.2. Variable dependiente: expresión oral

2.2.2.1. Concepto o definición

Existen diferentes autores que proponen sus puntos de vista, los mismos que consideran en este estudio. Según Quina y Yate (2011) menciona que, “la expresión oral es el conjunto de técnicas que especifican las reglas generales que deben llevarse a cabo para la comunicación oral” (P. 31). Esto nos dice que es la manera de comunicarse de manera libre lo que se siente o se piensa, por eso se debe trabajar desde el pre escolar la expresión para que se pueda desarrollar la escritura.

De tal manera que la expresión oral es una habilidad comunicativa que se va adquiriendo de manera significativa donde la persona escucha y comprende lo escuchado, es decir que la persona se puede comunicar de manera espontánea.

2.2.2.2. Enfoque basado en la expresión oral

MINEDU (2016) nos menciona que “es comunicativo, porque se utiliza el lenguaje para comunicarse con otros, los estudiantes comprenden, producen textos orales, escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales, digitales, entre otros” (P. 112).

2.2.2.3. Teorías de la expresión oral

Piaget (1981) afirma que "el lenguaje oral es una de las capacidades de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones" (p.5).

2.2.2.4. Características de la expresión oral

Según Oseguera. (2017) nos menciona que “contiene las siguientes características, las cuales son” (pág. 30)

- **Coherencia:** es la encargada de que las palabras tengan sentido, que al hablar sea de manera fluida.
- **Expresividad:** es la característica de comunicar las necesidades y sentimientos ya sea de manera verbal o no verbal como son los gestos usándolos de manera correcta.
- **Originalidad:** ser original es la cualidad de una persona quien se diferencia de

otra, utilizando las palabras adecuadas cuando se tiene que expresar.

2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral

Arenal (2018) nos dice que “las formas de la expresión oral son espontánea y reflexiva (pág. 36).

a). Espontánea: esta se da de manera fortuita e instantánea cuyo propósito es llamar la atención de las personas que están cerca de aquellos, en la cual se puede expresar diferentes sentimientos, narrar hechos o solo dar opiniones cuya finalidad es intercambiar ideas y palabras entre una o más persona.

b). Reflexiva: la principal función es la de convencer al oyente, mayormente se emplea en una conferencia o charlas ya que al momento de expresarse es más compleja donde trata de atraer y lograr persuadir al oyente.

2.2.2.6. Importancia de la expresión oral

Según Machacuay et, al (2016) en su investigación mencionan que “es importante que los estudiantes puedan expresarse con fluidez y claridad, por eso se recomienda utilizar las siguientes habilidades: mejor pronunciación, entonación, esto hace que la expresión oral sea más relevante y natural” (p.16). Por lo tanto, estas habilidades son muy útiles para que los estudiantes cuenten con la facilidad de expresarse y actuar ante una dificultad en la cual se le pueda presentar en su vida diaria.

Así mismo Paredes y Huamani (2018) definen a la expresión oral como “la capacidad de los seres humanos para manifestar a los otros por medio de la voz nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y nuestra interpretación de las cosas y del mundo” (p.48).

2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

a) Pronunciación

Santiago et, al (2016) nos dice que “siendo indispensable en la expresión oral puesto que expone sonidos templados en cada palabra, por esta razón es correcto cuando se realizan clasificaciones de sonidos formando palabras. Sabiendo que el lenguaje verbal tiene relación con el lenguaje no verbal” (p. 44).

b) Expresión

Ayala (2018) afirmar que “la expresión oral apunta al desarrollo de una buena comunicación, basada en la buena pronunciación y el uso de palabras adecuadas, en la escucha activa sustentada en el respeto a las ideas y opiniones de los demás” (p. 11).

c) Dominio

Bobadilla y Olivera (2018) el aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de dominio, interacción con otras personas. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos, los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua, los labios y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen (p. 6).

2.2.3. Relación entre los cuentos infantiles y expresión oral

Briceño (2012) considera que los cuentos leídos pueden ser tan influyentes en los niños, aún más si es un cuento explicado, es de resaltar la importancia que tiene el cuento por ser promotor de los sentimientos, la adrenalina, el suspenso y sensaciones que motivan al niño, además de escucharlos a querer contárselos a otras personas. El objetivo primordial en dicha etapa es favorecer y potenciar el lenguaje oral y escrito, creando situaciones a los niños para hablar, pensar y leer; para que los niños

experimenten placer en jugar con la entonación, expresividad de las palabras con una necesidad de comunicar sus sentimientos y emociones.

2.3. Variables:

- Variable independiente: cuentos infantiles
- Variable dependiente: expresión oral

III. Hipótesis

H_i: Los cuentos infantiles influyen significativamente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash. 2021.

H₀: Los cuentos infantiles no influyen significativamente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La investigación que se desarrolló corresponde a la investigación de tipo aplicada, según Chávez (2007) nos menciona que “son aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objeto, situaciones o fenómenos, tal como se presentaron en el momento de su recolección” (p. 2).

4.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de esta investigación es experimental puesto a que se busca explicar y conocer la influencia de los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en un grupo de estudiantes de cinco años.

Morán y Alvarado (2010) menciona que el nivel experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación.

4.1.3. Diseño de Investigación

Aguirre (2017) refiere que este diseño pre experimental consiste en aplicarlo en un grupo determinado el cual se manipulará mediante la pre prueba y la post prueba para la obtención de los resultados.

Dado que el objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, se recurrió para la realización

de la presente investigación se optó por un diseño pre experimental, donde se aplicó la pre prueba y la post prueba, para la recaudación de la información estadístico se usó el Programa SPSS.

GE: O₁ X O₂

GE = Es el género de estudio

O₁ = Aplicación de la pre prueba (desarrollo de la expresión oral)

X = Es la variable independiente (cuentos infantiles)

O₂ = Aplicación de la post prueba

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo conformada por 150 estudiantes de las aulas de 3, 4 y 5 años, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el año 2021 de la institución educativa N° 88404, Distrito de Nuevo Chimbote, Provincia del Santa, Departamento Ancash. la cual cuenta con 5 aulas, dicha institución tiene 40 años de creación y está ubicada en el AA.HH. Las Delicias MZ 22 Lote 1 Etapa I.

Según la opinión de Hernández y Col (2006) nos menciona que la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 12).

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- . Los niños de cinco años cumplidos
- . Los niños matriculados en el aula de cinco años sección “A”

Exclusión

- . Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos
- . Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

La muestra de esta investigación que se ha seleccionado estuvo conformada por 15 estudiantes de cinco años de la sección “A” del aula los innovadores, matriculados en la institución educativa N° 88404.

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. Puesto que, con relación al primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos (González y Salazar, 2008)

Tabla 1

Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años

I. E.	Nivel	Sección	Género		N° total de estudiantes
Institución Educativa N° 88404	Inicial 5 años	“A”	Masculino 10	Femenino 5	15

Fuente. Nómina de matrícula 2021

4.2.4. Técnica de muestreo

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, así como señala García (2017) donde el muestreo no probabilístico es el producto de una elección aleatoria de la muestra, pues a diferencia del muestreo probabilístico, esta mayormente presenta a la muestra como elección del investigador.

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala de medición
Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021	Cuentos infantiles	Tapia (2012) refiere que el cuento infantil: “es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición, del lenguaje y la intensidad emotiva” (p.7).	Los cuentos infantiles aplicados a los estudiantes de cinco años donde se está considerando las dimensiones antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura, pues facilitara al niño en la mejora de su expresión oral.	Antes de la lectura	-Demuestra interés por escuchar la narración contada por la docente. - Menciona sus conocimientos previos sobre las imágenes mostradas. del cuento. - Utiliza láminas para elaborar un cuento. -Realiza preguntas sobre las imágenes del cuento mostradas por la docente.	-El estudiante demuestra interés por la narración contada por la docente. -El estudiante menciona sus conocimientos previos sobre las imágenes mostradas. del cuento. - El estudiante utiliza láminas para elaborar un cuento. - El estudiante realiza preguntas sobre las imágenes del cuento mostradas por la docente.	Ordinal . Inicio . Proceso . Logro
				Durante la lectura	- Indica a su manera las partes del cuento escuchado. - Reconoce algunos personajes del cuento escuchado.	- El estudiante indica a su manera las partes del cuento escuchado. - El estudiante reconoce algunos personajes del cuento escuchado.	

			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Menciona algunas características de los personajes del cuento observado. - Expresa a su manera lo sucedido en el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante menciona algunas características de los personajes del cuento observado. - El estudiante expresa a su manera lo sucedido en el cuento.
Expresión oral	Quina y Yate (2011) menciona que, la expresión oral es el conjunto de técnicas que especifican las reglas generales que deben llevarse a cabo para la comunicación oral. (P. 31)	La variable expresión oral se midió a través de la aplicación de 10 sesiones donde se implementaron tres dimensiones que tuvieron una duración de 45 minutos las cuales fueron evaluadas a través del instrumento guía de observación que contiene 8 ítems, las cuales concluyen con las categorías Inicio, proceso y logro.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia las palabras a su manera. - Pronuncia a su manera al expresarse en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repite palabras escuchadas del cuento. -Pronuncia palabras al expresarse en grupo.
			Expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente a su manera el texto escuchado. - Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra - Se expresa coherentemente frente a su grupo. - Expresa con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se expresa oralmente sobre el texto escuchado -Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra. - Se expresa coherentemente frente a su grupo. - Expresa con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos.
			Dominio	<ul style="list-style-type: none"> - Modula adecuadamente la voz al narra 	<ul style="list-style-type: none"> - Modula adecuadamente la voz al narrar

un cuento a su manera	un cuento a su manera.	
- Maneja una expresión con lenguaje basado en figuras	-Maneja una expresión con lenguaje basado en figuras.	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

El presente estudio de investigación tuvo como técnica de recolección de datos la observación.

Según Paniagua y Condori (2018) definieron que “es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (p. 128).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El presente estudio tuvo como instrumento de recolección de datos una guía de observación.

UGEL Ventanilla. (2019) nos informa que viene hacer “un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías con rangos más amplios que en la Lista de Cotejo. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante y se registra los detalles observados” (p. 5).

La guía de observación sobre la expresión oral estuvo conformada por 3 dimensiones las cuales contienen 8 ítems, con tres criterios, donde se le dio un valor al Siempre (3), A veces (2) y Nunca (1) posteriormente se agrupo en tres categorías de Inicio (8 – 13), Proceso (14 – 19) y Logro (20 – 24) respectivamente.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

La validez es el grado en que el instrumento va a medir la variable y el conjunto de las dimensiones de la variable que deseamos evaluar conduciéndonos a conclusiones válidas, por lo cual las preguntas, así como los ítems del instrumento deben cuantificar la variable del estudio (Núñez, 2014).

De acuerdo a Escobar y Cuervo (2008), la técnica juicio de expertos “es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación, se define como personas que están relacionadas con el tema, que son reconocidas por otros como expertos calificados y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.11).

Para obtener la validez de la guía de observación que mide la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, se solicitó a 3 docentes licenciadas en educación inicial para que participen como expertos, a los cuales se les hizo llegar la información a través de sus correos, los cuales analizaron cada una de los ítems que se encontraban en la guía de observación, marcando cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: SI y NO, una vez llenadas las hojas, se supo que el instrumento sí era confiable, ya que los jueces lo aprobaron por unanimidad.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach teniendo como resultado 0.82, así mismo se realizó la prueba piloto con 15 estudiantes de cinco años del aula los conejitos.

Hernández. (2017) nos menciona que en el Alfa de Cronbach “la mayoría oscila entre cero y uno, donde un coeficiente de cero significa nula confiabilidad y uno

representa un máximo de confiabilidad. Cuanto más se acerque el coeficiente a cero, mayor error habrá en la medición” (p.240).

4.5 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático office – Excel versión 2016 para Windows y el programa informativo IBM SPSS ESTADÍSTICO versión V 26.0.

Se utilizó la estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo se aplicó la estadística inferencial donde utilizó la prueba de normalidad Shapiro Wilk y posteriormente se utilizó la T student para probar la prueba de hipótesis.

4.5.1. Procedimiento

La investigación se realizó en las siguientes fases.

- La primera fase consiste en la gestión que se realizó ante el director de la institución educativa N° 88404, Juan Carlos Coronel Aspiros y la docente de aula Diana Mireya Rubio Terry para obtener el permiso de aplicar el proyecto de investigación, el cual fue aprobado.
- La segunda fase consiste en la aplicación, para la validación del instrumento de recolección de datos, la cual fue aprobada por tres expertos quienes analizaron minuciosamente los ítems, para que posteriormente sea aprobada por unanimidad.
- La tercera etapa se basa en la recolección de datos y la elaboración de la pre prueba la cual se aplicó a 15 estudiantes de cinco años de la sección “A” del aula los innovadores de la institución educativa N° 88404 en el mes de setiembre.

- La cuarta etapa consiste en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las cuales se realizaron en el periodo del 20 de octubre al 26 de noviembre del 2021, en un promedio de 3 sesiones por semana, estas duraron entre 20 a 35 minutos.

- La quinta etapa está representada por la post prueba la cual se realizó a través del instrumento guía de observación, llegando a la conclusión que los cuentos infantiles si mejoran el desarrollo de la expresión oral.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 3

Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021	<p>Problema general</p> <p>De qué manera los cuentos infantiles influyen en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021</p> <p>Problemas específicos</p> <p>1. Cuál será el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, mediante la prueba de la pre prueba.</p> <p>2. Cuál será el nivel de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021</p> <p>3. Cuál será el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, mediante la pre prueba.</p> <p>2. Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.</p> <p>3. Verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa</p>	<p>H_i: Los cuentos infantiles influyen significativamente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash.</p> <p>H_o: Los cuentos infantiles no influyen significativamente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: Estudiantes del nivel inicial</p> <p>Muestra: 15 estudiantes</p> <p>Variable 1: Cuentos infantiles</p> <p>Variable 2: Expresión oral</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Análisis de la información: Aplicación del Programa SPSS</p> <p>Principio ético:</p>

años de la institución educativa
N° 88404, Nuevo Chimbote,
Ancash, 2021, mediante la post
prueba

N° 88404, Nuevo Chimbote,
Ancash, 2021, mediante la post
prueba.

Libre participación
a estar informado

4.7 Principios éticos

En esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas, ULADECH (2021) según el código de ética para la investigación versión 004.

Principio de protección a la persona, teniendo en consideración que la persona es el fin y no el medio en la presente investigación, se caracterizó por la protección que se dio de acuerdo al riesgo en se incurrió y la ocurrencia de un beneficio. Se respetó al aspecto voluntario de la persona, sus derechos de manera especial aquellas que se hallaban en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado, las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrolla o en la que participan, a su vez tienen la libertad de elegir si participan en ella por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados

o titular de los datos consienten el uso de la información para las fichas específicas establecidas en el proyecto.

Beneficencia y no maleficencia, se aseguró que todo bienestar de las personas involucradas en la investigación. Se evito causar daño, minimizar los aspectos adversos y lograr el máximo beneficio.

Justicia, mediante juicio razonables se tomó las precauciones necesarias de no tolerar la práctica injusta. Se tuvo en cuenta el trato equitativo a quienes participaron en la investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca

Determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Tabla 4

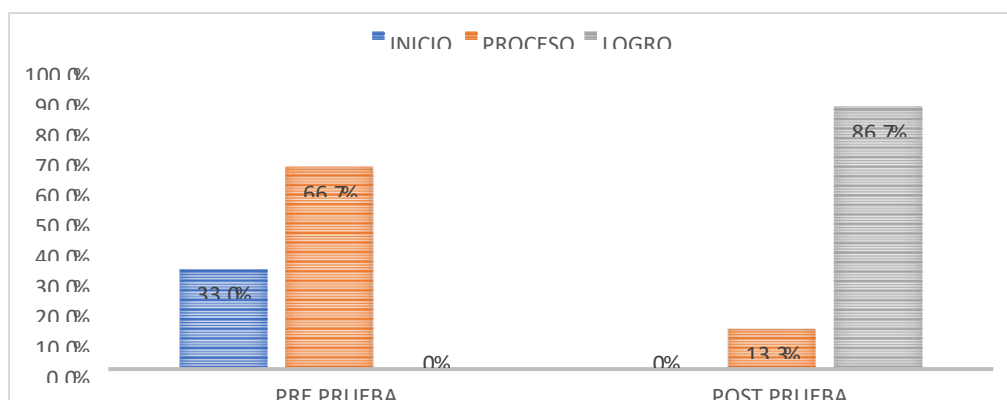
Determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años.

Nivel de logro	Pre prueba		Post prueba	
	f _i	%	f _i	%
Inicio	5	33.3%	0	0%
Proceso	10	66.7%	2	13.3%
Logro	0	0%	13	86.7%
Total	15	100%	15	100%

Fuente. Análisis de comparación de la pre prueba y la post prueba, 30/11/2021

Figura 1

Influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años.



En la tabla 4 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la pre prueba y post prueba, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de cinco años de la institución educativa. N° 88404, Nuevo Chimbote, se observó que en la pre prueba un 33.3 % se encuentra en el nivel inicio y el 66.7 % en el nivel proceso. Mientras que en la post prueba el 13.3 % se encuentra en el nivel de proceso y el 86.7 % en el nivel de logro, por lo que se puede concluir que la mayoría de los estudiantes han logrado que los cuentos infantiles mejoren su expresión oral así mismo se acepta la hipótesis de trabajo porque, los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, para un nivel de significancia de $p=0.001 < 0.05$.

Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, mediante la pre prueba.

Tabla 5

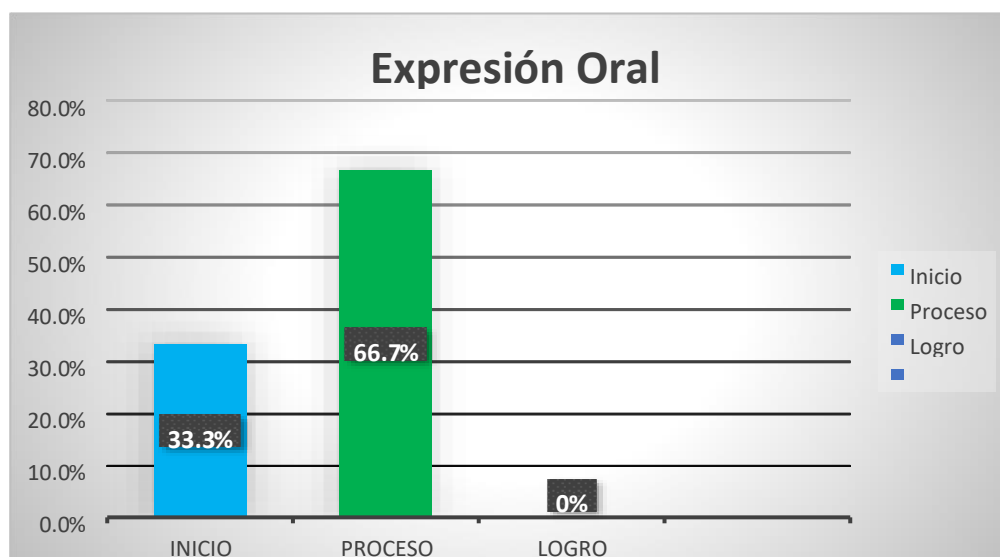
Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la pre prueba.

Nivel de logro	fi	%
Inicio	5	33.3%
Proceso	10	66.7%
Logro	0	0%
Total	15	100%

Fuente. Guía de observación en la aplicación de la pre prueba a los estudiantes de inicial, 26/09/2021

Figura 2

Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la pre prueba.



En la tabla 5 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la pre prueba, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 33.3% se encuentra en el nivel inicio y el 66.7% en el nivel de proceso de la expresión oral. Se pudo concluir que el mayor porcentaje de estudiantes de cinco años se ubica en el nivel de proceso de la expresión oral.

Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa

N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Tabla 6

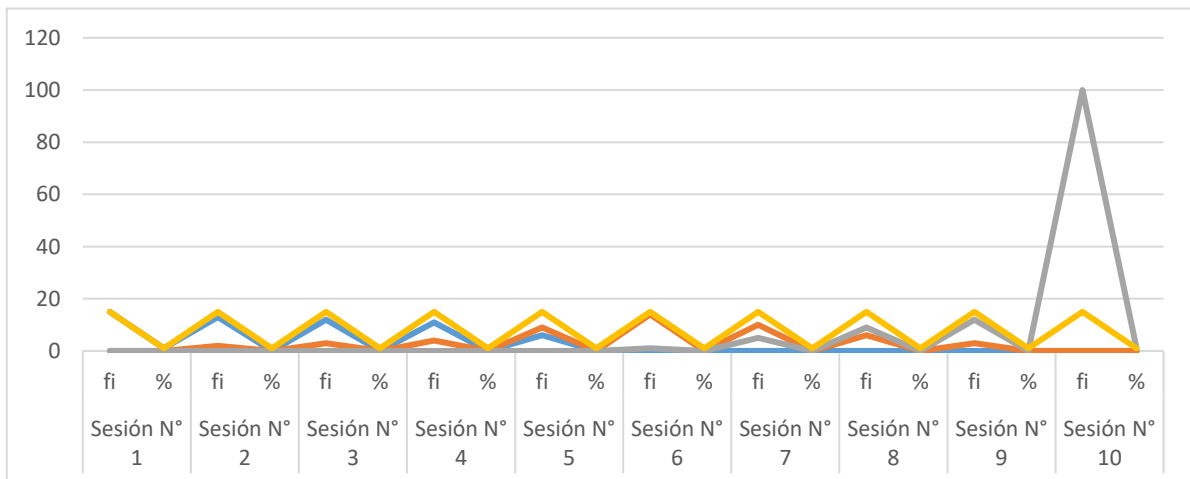
Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años.

Nivel de logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Inicio	15	100%	12	95.6%	11	80.5%	9	74.6%	8	54.4%	2	23.6%	1	10.2%	1	4.5%	0	0%	0	0%
Proceso	0	0%	3	4.4%	4	19.5%	6	25.4%	7	45.6%	11	56.1%	11	59.4%	4	40.2%	3	27.2%	1	10.4%
Logro	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	20.3%	3	30.4%	10	55.3%	12	72.8%	14	89.6%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Fuente. Guía de observación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, 28/11/2021

Figura 3

Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años.



En la tabla 6 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos, donde se diseñó y aplicó los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, de los cuales se observa que en la sesión N° 1 el 100% de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, el 0% en el nivel de proceso y el 0% en el nivel de logro, en la sesión N° 5 el 54.4% de los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, el 45.6% en el nivel de proceso y el 0% en el nivel de logro, en la sesión N° 10 el 0% de los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, el 10.4% en el nivel de proceso y el 89.6% en el nivel de logro, por lo que se puede concluir que la mayoría de estudiantes han logrado desarrollar favorablemente la expresión oral.

Verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, mediante la post prueba.

Tabla 7

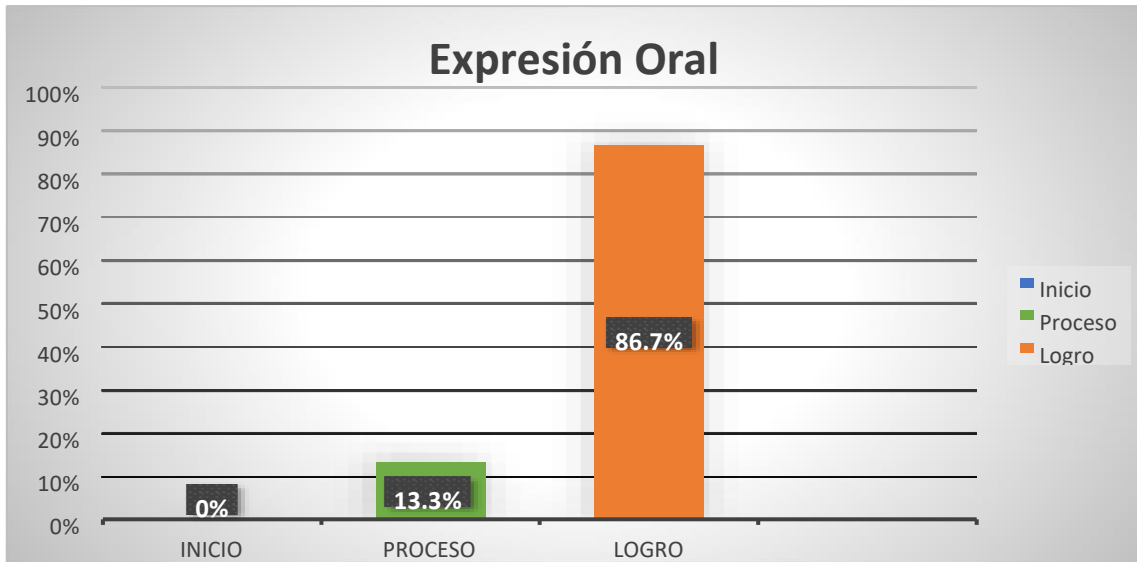
Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la post prueba.

Nivel de logro	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	2	13.3%
Logro	13	86.7%
Total	15	100%

Fuente. Guía de observación en la aplicación de la post prueba a los estudiantes de inicial, 30/11/2021

Figura 4

Nivel de expresión oral en los niños mediante la post prueba.



En la tabla 7 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la post prueba, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote. Durante la aplicación de la post prueba, se observa que el 13.3% se encuentra en el nivel proceso y el 86.7% en el nivel logro. Se puede concluir que con ayuda de los cuentos infantiles la mayoría de los estudiantes han logrado mejorar su expresión oral.

5.1.2. Resultados Inferencial

Contrastación de la Hipótesis

Contrastación de la hipótesis para probar que los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Para realizar la prueba de hipótesis en primer lugar se evalúa el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk para determinar si los datos proceden de una distribución normal para la posterior aplicación de la prueba de hipótesis paramétrica o no paramétrica.

Tabla 8

Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov - Smirnov ^a			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre prueba	.167	15	.200	.931	15	.279
Post prueba	.224	15	.042	.920	15	.182

Fuente. Datos procesados en el SPSS

Podemos observar en la tabla 8, que la significancia de la columna de Shapiro Wilk (se elige esta porque el número de datos es menor que 50) nos da un valor de $0.279 > 0.05$ para la pre prueba y $0.192 > 0.05$ para la post prueba, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal.

Comprobado que los datos cumplen el supuesto de normalidad procedemos a aplicar la prueba paramétrica correspondiente para responder el objetivo general e hipótesis planteados de la investigación, lo que se muestra a continuación.

Tabla 9

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de T Student para probar que los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
95 % de intervalo de confianza de la diferencia									
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	inferior	Superior	t	gl	P. de un factor	P de los factores
Pre prueba									
Post prueba	-8,46667	2.13363	,55090	-9.64823	-7.28510	-15.369	14	<0.001	<0.01

Fuente. Datos procesados en el SPSS

En la tabla 9, se puede observar los resultados de la prueba T Student, lo cual indica que existe diferencia significativa ente la pre y post prueba, puesto que $p=0.001 < 0.05$. Con este resultado se determinó que los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

5.2 Análisis de resultados

A partir de los resultados encontrados en el objetivo general que busca determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash. Los resultados mostrados en la tabla 4 y figura 1 se observó que en la pre prueba un 33.3 % se encuentra en el nivel inicio y el 66.7 % en el nivel proceso. Mientras que en la post prueba el 13.3 % se encuentra en el nivel de proceso y el 86.7 % en el nivel de logro, por lo que se puede concluir que la mayoría de los estudiantes han logrado que los cuentos infantiles mejoren su expresión oral. Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, para un nivel de significancia de $p=0.001 < 0.05$.

Estos resultados guardan relación con Muñoz (2016) los resultados obtenidos en el pre- test un 64.5% estaba en el nivel de inicio. El 29.0% en proceso, un 6.5% en nivel logrado, mientras que en el post test se obtuvo un 6.5% en inicio, en el nivel de

proceso 25.8%, un 67.7% en el nivel logrado, se concluyó que hubo una mejora significativa en el área de la expresión oral en los niños de tres años. Ambas investigaciones guardan relación pues se ha logrado que los cuentos infantiles utilizados como estrategia didáctica han mejorado la expresión oral notoriamente, siendo así la población totalmente diferente pues Muñoz trabajó con niños de 3 años y nuestra investigación planteada se trabajó con estudiantes de cinco años del nivel inicial, así mismo ambas investigaciones fueron pre experimental, por lo que se concluye que usando los cuentos infantiles los niños obtuvieron una mejor expresión oral, claridad, fluidez al hablar, dominio, ya que al hablar utilizan gestos, movimientos corporales al momento de desarrollar la expresión oral lo cual conlleva a tener una mejor comunicación con los demás y pueda desarrollar la escritura.

Sustentándonos en Pacheco (2019) nos indica que es muy importante que los docentes utilicen la narración del cuento como un elemento cautivador para llamar la atención del estudiante, ya que puede utilizarlo como un juego didáctico dentro del aula usando diversas estrategias para lograr mejorar su expresión oral.

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico 1 que busca identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, mediante la prueba. Los resultados mostrados en la tabla 5 y figura 2 nos dice que el 33.3% se encuentra en el nivel inicio y el 66.7% en el nivel de proceso. Se pudo concluir que el mayor porcentaje de estudiantes de cinco años se ubica en el nivel de proceso de la expresión oral ya que los estudiantes han mejorado la entonación de la voz, la fluidez al hablar lo cual conlleva a tener una mejor expresión oral.

Estos resultados se aproximan con Alca (2018) los resultados que obtuvo mediante un pre test fue que un 55% estuvo en el nivel regular, 45% en un nivel bueno, un 0% en nivel excelente, mientras que en el post test fueron, en el regular 5%, bueno 27%, nivel excelente el 68%, se concluye que el uso de la estrategia de cuentos infantiles ha sido satisfactorio para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años. Por lo tanto, estos resultados se aproximan al de Alca pues se evidencia que al comienzo la mayoría de niños se encontraban en el nivel de inicio, en cuanto a la metodología se trabajó con la misma técnica y guarda relación con la edad

de los niños, con este trabajo de investigación nos damos cuenta que usando los cuentos infantiles como estrategia los niños se encuentran en un nivel de inicio del desarrollo de la expresión oral.

Sustentándonos en Quina y Yate (2011) nos menciona que, la expresión oral es el conjunto de técnicas que especifican las reglas generales que deben llevarse a cabo para la comunicación oral. (P. 31), esto nos dice que es la manera de comunicarse de manera libre lo que se siente o se piensa, por eso se debe trabajar desde el pre escolar la expresión oral para que se pueda desarrollar la escritura.

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico 2 que busca diseñar y aplicar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash. Los resultados mostrados en la tabla 6 y figura 3 se observa que en la sesión N° 1 el 100% de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, el 0% en el nivel de proceso y 0% en el nivel de logro, en la sesión N° 5 el 54.4% de los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, el 45.6% en el nivel de proceso y el 0% en el nivel de logro, en la sesión N° 10 el 0% de los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, el 10.4% en el nivel de proceso y el 89.6% en el nivel de logro, por lo que se puede concluir que la mayoría de estudiantes han logrado tener una mejor fluidez al hablar, entonación de la voz, usan gestos, movimientos corporales para expresarse y así abra una buena comunicación con los demás a través de la expresión oral.

Estos resultados guardan relación con Bonilla (2017) los resultados obtenidos después de la escucha de cuentos infantiles fueron que los niños presentan interés cuando la docente les presenta un cuento en clase; donde el 66% han desarrollado su

expresión oral, mientras que el 25% está en proceso de desarrollo de la expresión oral, se concluye que al aplicar material de apoyo para el taller valiéndose del cuento contribuye a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución antes mencionada. Por lo tanto estos resultados guardan relación con mi trabajo de investigación pues a través de las sesiones el estudiante ha ido mostrando que los cuentos infantiles ayudan a mejorar la expresión oral, en cuanto a la metodología se trabajó con la misma técnica siendo la observación, así mismo este autor ha trabajado con toda la población, por lo contrario en mi investigación se trabajó con la muestra siendo la cantidad de 15 estudiantes de cinco años del nivel inicial, en conclusión, en los dos trabajos se observa que los cuentos infantiles han contribuido a mejorar el lenguaje y la expresión oral en los estudiantes de educación inicial.

Sustentándonos en la Real academia (1970) el cuento viene hacer: “una relación de palabras o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (p. 18). Los cuentos infantiles contribuyen en los niños a que desarrollen su imaginación y a crear un mundo interior, estos cuentos también apoyan a los pequeños de casa a superar algunos conflictos, a establecer valores, sociabilizar con los demás.

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico 3 que busca verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N°88404, Nuevo Chimbote, Ancash, mediante la post prueba, se observa que el 13.3% se encuentra en el nivel proceso y el 86.7% en el nivel logro. Se puede concluir que con ayuda de los cuentos infantiles la mayoría de los estudiantes han logrado mejorar su expresión oral ya que se comunican y se expresan con mejor fluidez y claridad.

Estos guardan relación con Jara (2018) en los resultados mostrados en el post prueba tienen un nivel deficiente de 0.00%, el 14.30% regular, el 60.70% tiene un nivel bueno, 25% están en un nivel muy bueno, se concluye que, el uso de los cuentos como estrategia didáctica ha mejorado significativamente la expresión oral del grupo experimental de los niños de 4 años. Ambos trabajos de investigación no guardan relación respecto a los resultados pues Jara obtuvo que después de la post test los niños aún se encontraban en el nivel bueno, mientras que en la investigación realizada la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro mediante la post prueba, en la metodología en ambos estudios se ha trabajado con la misma técnica siendo la observación, por lo que se concluye que aunque no tengan relación entre sus resultados se puede observar que ambos han logrado que los estudiantes mejoren su expresión oral a través de los cuentos infantiles.

Sustentándonos en Saavedra (2019) nos menciona que la lectura de cuentos infantiles es una actividad lúdica y a la vez intelectual que propicia el desarrollo de la creatividad y las habilidades de la expresión oral, ya que el cuento infantil, por su contenido mágico- fantástico incentiva en el niño la imaginación por los personajes y las situaciones que plantea la trama del cuento, a partir de la cual la naturaleza lúdica del niño le vincula con los demás elementos de la narrativa, permitiéndole ser creativos.

VI. Conclusiones

1. En esta tesis se determinó la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años. Lo más relevante, fue la aplicación de las sesiones de aprendizaje utilizando los cuentos infantiles, porque, los estudiantes participaron más. Lo que nos ayudó a aplicar las sesiones de los cuentos infantiles, donde la docente y los padres de familia contribuyeron a que los niños se involucren con distintas estrategias. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue que algunos niños no se expresaban de manera fluida, les faltaba expresarse con claridad debido a que tenían dificultad de conexión a internet. Los resultados muestran que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404 Nuevo Chimbote, Áncash, 2021, para un nivel de significancia de nivel de $p=0.001 < 0.05$.

2. Con respecto al objetivo específico 1, en esta tesis se identificó el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la pre prueba. Lo más significativo fue que el 66.7% de estudiantes se encontraron en el nivel proceso porque les faltaba dominio, claridad, ritmo y coherencia. Lo menos relevante fue que el 33.3% se encuentra en el nivel inicio porque hay estudiantes que aún tienen dificultad para expresarse de manera fluida debido a que les falta apoyo por parte de los padres de familia.

3. Con respecto al objetivo específico 2, en este trabajo se diseñó y aplicó sesiones de aprendizaje. La implementación de los cuentos infantiles se realizó a través de diez sesiones, tratando los temas: “contamos el cuento de los tres cerditos”, “el cuento de los siete cabritos y el lobo”, “escuchamos el cuento ricitos de oro”, relacionados con el área de comunicación. Las estrategias utilizadas fueron de interés para el desarrollo de las actividades participando de manera divertida. Los resultados de las evaluaciones mostraron que la mayoría de estudiantes han logrado tener una mejor fluidez al hablar, entonación de la voz, usan gestos, movimientos corporales para expresarse y así podrán tener una buena comunicación con los demás a través de la expresión oral.

4. Con respecto al objetivo específico 3, en esta investigación se verificó el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante la post prueba. Lo más importante fue que el 86.7 % de los estudiantes se encontraron en el nivel de logro por que lograron dominar el volumen, fluidez, claridad y precisión a

través de las sesiones de aprendizaje las cuales mejoran el desarrollo de su expresión oral. Lo menos relevante fue que el 13.3 % de los estudiantes se encontraron en el nivel de proceso porque les falta coherencia, fluidez al hablar debido a las inasistencias a las clases virtuales por motivo del internet.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda realizar más investigaciones con diseño pre experimental, teniendo en cuenta los cuentos infantiles donde se puedan utilizar como estrategias didácticas, con la intención de afianzar más la investigación, permitiendo a otros investigadores promover distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir la expresión oral.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a la institución educativa y docentes, que deben utilizar métodos de enseñanza y aprendizaje basado en el desarrollo de los cuentos infantiles, ya que de esta manera ayudará al niño a mejorar su expresión oral.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda a la universidad implementar su metodología de enseñanza, para que los futuros estudiantes puedan reforzar sus habilidades y logren desarrollar estrategias, donde en un momento determinado podrán adecuarlas para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes los cuales servirá como ayuda para que los niños mejoren su expresión oral por intermedio de los cuentos infantiles.

Referencias bibliográficas

Acompañamiento pedagógico. (2018) *Procesos didácticos del área de comunicación.*

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-de-educacion-enrique-guzman-y-valle/lenguaje-y-comunicacion-ii/procesos-didacticos-comunicacion-inicial/24057855>

Aguirre, M. (2017) *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral*

en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017. [Universidad Nacional Intercultural

de la Amazonia]

http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/166/1/T084_71384462_T.word.pdf

- Alca, Y. (2018) *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno – 2017* [tesis para optar el título profesional de: licenciada en educación inicial] <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002486-Borr.pdf>
- Arenal. (2018) *Poesía infantil y su incidencia en la expresión oral de la Facultad de Humanidades Universidad Rafael Landívar*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Jorge-Sandra.pdf>
- Ayala, M. (2018) *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial* [trabajo académico presentado para optar el título profesional de segunda especialidad en educación inicial] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/685/AYALA%20CRUZ%20DE%20SANTIAGO%20MAR%c3%8da%20ALICIA%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018) *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo* [tesis para optar el grado académico de: Maestra en Psicología Educativa, Escuela de Posgrado]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Blanco, A. y Sánchez, S. (2017) *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial* [tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial]

http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_014080015E_T_2018.pdf

Bonilla, Z. (2017) *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de educación básica particular “semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016* [tesis previa a la obtención del grado de Magister en Educación]
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3996/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0034.pdf>

Briceño, A. (2012) *El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral.* [trabajo de grado para optar al título de: licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas]
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10102/TESIS%20ANGELA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Bruner, J. (1998, citado por Jara, M. 2018) *Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 1657-LLACUABAMBA 2017.* [tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial]
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11929/Tesis_61866.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Burga, L. (2017) *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.* [tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_b1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Chávez. (2007) *Capítulo III, Marco metodológico.*
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0099218/cap03.pdf>
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008) *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En Avances en Medición, 6, pp. 27-36.*
 [Universidad El Bosque, Colombia, Institución Universitaria Iberoamericana]
 Colombia] file:///C:/Users/LILAH/Downloads/Juicio_de_expertos-.pdf
- Espinoza, L. (2015) *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” de la Urbanización Los Granados. Trujillo 2014* [tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial]
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4040/TESIS%20ESPINOZA%20AHUMADA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, L. (2017) *Gestiopolis. Obtenido de Muestreo probabilístico y no probabilístico. Teoría:* <https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/#:~:text=El%20muestreo%20probabil%C3%ADstico%20y%20no,que%20sea%20necesaria%20su%20utilidad.>
- González, R. y Salazar, F. (2008) *Aspectos Básicos Del Estudio De Muestra Y Población Para La Elaboración De Los Proyectos De Investigación. Universidad De Oriente Núcleo De Sucre Escuela De Administración Curso Especial De Grado, 1-76.* <https://studylib.es/doc/5618349/aspectos-b%C3%A1sicos-del-estudio-de-muestra-y-poblaci%C3%B3n-para-la>

- Hernández, R. (2017) *Metodología de la investigación sexta edición*
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández y Col (2006) *Capítulo III marco metodológico – urbe.*
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0095948/cap03.pdf>
- Jara, M. (2018) *Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 1657 – Llacuabamba 2017.* [tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial]
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11929/Tesis_61866.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Machacuay et, al (2016) *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria* [tesis de pregrado]
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1205/TESIS%20OCD%20BIBLIOTECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2016) *Estudio de educación inicial: Un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad.* <https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/08/archivo-final.pdf>
- Morán, G., y Alvarado, D. (2010) *Métodos de Investigación. Pearson Custom Publishing.* <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>
- Muñoz, L. (2016) *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en los niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.* [tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/528/mu%c3%bl%20oz_al.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Núñez, M. (2014) *Validez y confiabilidad de instrumentos de medición en investigación cuantitativa*. <https://es.slideshare.net/MarielaNuez4/validez-y-confiabilidad-32642343>

Oseguera, E. (2017) *Taller de lectura y redacción 2 (3ª. Ed)*. México, DF. México: Grupo Editorial Patria.
https://bcd.cobach.edu.mx/2semestre/LIBROS/Taller_de_lectura_y_redaccion_II.pdf

Pacheco, S. (2019) *La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer – Los Olivos, 2017* [tesis para optar al grado académico de maestro en psicopedagogía y orientación tutorial educativa]
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/915/Tesis%20-%20Pacheco%20Rivasplata%2C%20Sarita%20Cecilia_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Paniagua, F. y Condori, P. (2018) *Investigación científica en educación*. Juliaca: Porfirio Condori Ojeda (autor-editor).
<https://www.aacademica.org/cporfirio/5.pdf>

Paredes, M. y Huamani, M. (2018) *Programa de cuentos infantiles en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 132 de Pueblo Nuevo-Ica*. [tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial]

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2044/T.A-EDUC-2018-PAREDES%20Y%20HUAMANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Piaget, J. (1981) *Psicología del Niño. España: Morada.*
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

Quina, J. y Yate, C. (2011) *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del municipio de Cartagena del Chairá.*[trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil] <https://es.slideshare.net/revescafecreativo/19-el-cuento-como-estrategia-didctica-para-el-mejoramiento-de-la-expresin-oral-en-los-nios-y-nias-del-grado-primero-de-educacin-bsica-del-centro-educativo-el-edn-sede-el-edn>

Real Academia Española (1970 citado por Lima, E. 2019) *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para la formación de valores de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 67 del distrito de Llalli 2018.* [para optar el grado de bachiller en ciencias de la educación inicial]
http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/5042/T036_41876461_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saavedra, E. (2019) *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, el común, frías, Ayabaca, Piura, 2019.* [tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17526/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_SAAVEDRA_LOPEZ_ESTHER_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santiago et, al (2016) *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de Galera Zamba*. [Trabajo presentado como requisito para optar el título de licenciado en pedagogía infantil]
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>

Tapia, J. (2012) *El cuento infantil como recurso para estimular el desarrollo de la expresión oral en las niñas del primer año de educación básica del centro educativo fiscomisional “Madre Laura” de la parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, periodo lectivo 2011 – 2012* [Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación]
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7233/1/Tapia%20Cede%20c3%b1o%20Jeanneth%20Alexandra%20.pdf>

UGEL VENTANILLA (2019) *Guía de observación nivel inicial*
http://www.ventanilla-ugel.edu.pe/wp-content/uploads/glosario_go19.pdf

ULADECH (2021) *Código de ética para la investigación*.
<https://www.uladech.edu.pe/>

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos

Guía de observación

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	EDAD	ITEMS	CRITERIOS		
				INICIO	PROCESO	LOGRO
• Pronunciación						
1			Repite palabras escuchadas del cuento.			
2			Pronuncia palabras al expresarse en grupo.			
• Expresión						
3			Se expresa oralmente sobre el texto escuchado.			
4			Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.			
5			Se expresa coherentemente frente a su grupo.			
6			Expresa con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos.			
• Dominio						
7			Modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera.			
8			Maneja una expresión con lenguaje basado en figuras.			
Observaciones						

2. Evidencias de validación de Instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellido y nombre del informante: Rubio Terry, Diana Mireya

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

1.3. Profesión: Docente en educación inicial

1.4. Institución donde labora: I.E. N° 88404

1.5. Cargo que desempeñan: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación para determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

1.7. Autor del instrumento: Roa Atoche Lilah Bartola

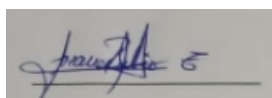
1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítem correspondiente al desarrollo de la expresión oral.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACIÓN							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
EXPRESIÓN							
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
DOMINIO							
7	x		x		x		
8	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Rubio Terry Diana Mireya
DNI 32940590

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellido y nombre del informante: Hernández Zavaleta, Graciela Cristina

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

1.3. Profesión: Docente en educación inicial

1.4. Institución donde labora: I.E. N° 88404

1.5. Cargo que desempeñan: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación para determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

1.7. Autor del instrumento: Roa Atoche Lilah Bartola

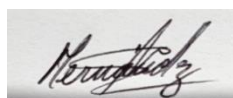
1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítem correspondiente al desarrollo de la expresión oral

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACIÓN							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
EXPRESIÓN							
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
DOMINIO							
7	x		x		x		
8	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Hernández Zavaleta, Graciela Cristina
DNI 32944909

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellido y nombre del informante: Cárdenas Saldaña Raquel Victoria

1.2. Grado Académico: Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa

1.3. Profesión: Docente en educación inicial

1.4. Institución donde labora: I.E. N° 1693

1.5. Cargo que desempeñan: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación para determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

1.7. Autor del instrumento: Roa Atoche Lilah Bartola

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítem correspondiente al desarrollo de la expresión oral

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACIÓN							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
EXPRESIÓN							
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
DOMINIO							
7	x		x		x		
8	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Raquel V. Cardenas Salazar
C.N. 103290638
MB. EDUCACIÓN INICIAL
DIRECTORA (e)

3. Evidencias de trámite de recolección de datos

Carta al director



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”

Carta S/N° - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr.

Lic. Juan Carlos Coronel Aspiros

Director de la I.E. N° 88404

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted, para expresar mi cordial saludo y a la vez presentarle a Roa Atoche Lilah Bartola, con código de matrícula 0107181076 estudiante de la “Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote” cursando el VIII ciclo de la carrera profesional de educación inicial

quién solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación en su institución educativa N° 88404, titulado “Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021”, que usted dignamente representa durante los meses de octubre – noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente la investigación, la misma que redundará en beneficio de su institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente.

Nuevo Chimbote, 18 de octubre de 2021.

Respuesta del



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Arriero Díaz Flores
Director

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 ANOS DE INDEPENDENCIA”

Nuevo Chimbote, 22 de octubre de 2021.

OFICIO N° 0038-2021-I.E. N° 88404-A.H. “LAS DELICIAS”-NUEVO CHIMBOTE.

SEÑORA: Lilah Bartola Roa Atoche.

ASUNTO: Autoriza ejecución del proyecto de investigación titulado “Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021”, durante los meses de octubre, noviembre del presente año.

REFERENCIA: Solicitud presentada ante mi despacho.

=====

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo para comunicarle que, por medio del presente, se le autoriza a usted, en su condición de estudiante de la Escuela Profesional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para que pueda proceder con la ejecución del proyecto de investigación titulado “Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021”, durante los meses de octubre, noviembre del presente año; debiendo coordinar oportunamente con la docente de aula para la ejecución de todas las actividades concernientes a dicho proyecto e informando a la dirección, al término del mismo.

Es propicia la ocasión para renovarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente:



Lic. Juan Carlos Coronel Aspiras
I.E. N° 88404 "LAS DELICIAS"
DIRECTOR

Solicitud a la docente de aula

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Nuevo Chimbote, 22 de octubre 2021

Sra.

Lic. Rubio Terry Diana Mireya

Profesora de la I.E. N°88404

Presente. -

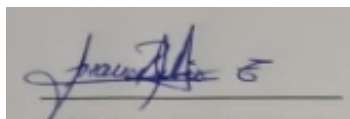
Yo Lilah Bartola Roa Atoche con código de matrícula 0107181076 estudiante de la “Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote” cursando el VIII ciclo de la carrera profesional de educación inicial le envío un cordial y afectuoso saludo, a la vez por medio de la presente le hago de conocimiento que como estudiante de educación inicial vengo realizando un proyecto de investigación para obtener el grado de licenciada en educación, que tiene como tema cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral, realizo la petición de poder participar en el grupo de WhatsApp, ya que por este medio usted brinda las orientaciones de las clases que brinda a los niños de 5 años de la Institución Educativa N°88404 de la cual usted Lic. Rubio Terry Diana Mireya es profesora, y de esa manera poder ejecutar mi proyecto que tiene como título “Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, N Chimbote, Ancash, 2021”, De ante mano le agradezco su respuesta y esperando su autorización y apoyo se despide.

Atentamente:



Roa Atoche Lilah Bartola
DNI 10212475

Comunicado a los padres de familia



Rubio Terry Diana Mireya
DNI 32940590



COMUNICADO

Buenos días padres de familia mi nombre es Roa Atoche Lilah, estudiante del octavo ciclo de la Universidad Uladech por este medio les comunico que estoy realizando un trabajo de investigación titulado "cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E. N° 88404, por tal motivo les pido por favor me permitan trabajar con sus niños para ello les enviare un consentimiento informado y una declaración jurada, la cual tienen que llenar autorizando la participación de su niño en el desarrollo del trabajo, el cual el señor director Juan Carlos Coronel Aspiros y la docente Diana Rubio Terry, si están de acuerdo en la realización, solo les pido su apoyo, mi teléfono 923670169 para cualquier consulta.

Gracias.

4. Formatos de consentimiento informado

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Berina Mabila Aguilar Bardales, padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 44568901 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de a Escuela Profesional de Educación Inicial. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Berina Mabila Aguilar Bardales
**Nombres y Apellidos
Participante**

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
**Nombres y Apellidos
Investigador**

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

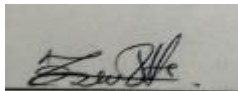
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Tito Josué Rojas Matta, padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 46901639 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Tito Josué Rojas Matta
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

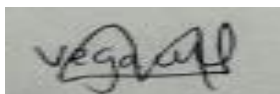
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Emili Merla Vega Mogollón padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 70011994 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Emili Merla Vega Mogollón
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

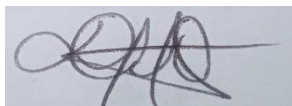
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Dianina Martínez Alvarado padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 45740440 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Dianina Martínez Alvarado
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

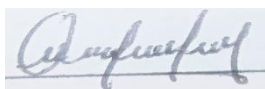
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Maricielo Garrido Montenegro padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 73504754 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Maricielo Garrido Montenegro
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

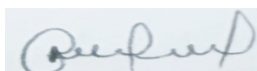
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Nola Aguilar Bardales padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 46241227 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Nola Aguilar Bardales
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

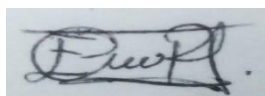
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Erenit Rojas Matta padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 76362019 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Erenit Rojas Matta
**Nombres y Apellidos
Participante**

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
**Nombres y Apellidos
Investigador**

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

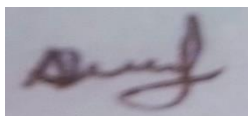
Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Anyela Manrique Medocilla padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 936338838 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Anyela Manrique Medocilla
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

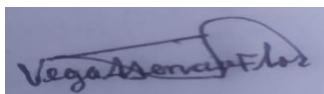
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Vega Asencio Flor padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 72893270 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Flor Vega Asencio
**Nombres y Apellidos
Participante**

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
**Nombres y Apellidos
Investigador**

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

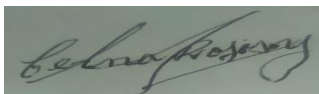
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Cerna Rojas Yanina padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 70405016 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Yanina Cerna Rojas
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

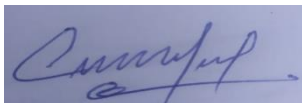
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Quispe Carmona María padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 73609337 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



María Quispe Carmona
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

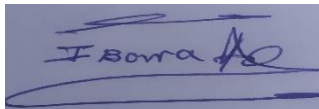
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Ibarra Amoroto Mabel padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 77380301 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Mabel Ibarra Amoroto
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

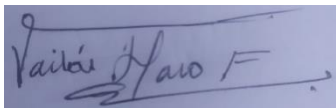
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Vailón Haro Fanny padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 62379022 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Fanny Vailón Haro
**Nombres y Apellidos
Participante**

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
**Nombres y Apellidos
Investigador**

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

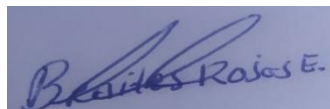
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Benites Rojas Elizabeth padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 41944023 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Elizabeth Benites Rojas
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Investigadora: Roa Atoche Lilah Bartola

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del aula innovadores de la Institución Educativa N°. 88404 utilizando los cuentos infantiles lo cual se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje guiadas mediante el Currículo Nacional de Educación Básica del Nivel Inicial del área de comunicación con la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ubicándonos en el desempeño ya que durante las observaciones realizadas a los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar la expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del WhatsApp.
2. Se utilizará la técnica de la observación por intermedio de la plataforma Google Meet, WhatsApp
3. Se realizará una prueba mediante la pre prueba y post prueba

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

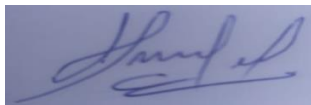
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 923670169. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Huamany Cruz Monica padre de familia de la Institución Educativa N° 88404, con DNI 73507342 acepto voluntariamente que mi menor hijo(a) participe en este estudio titulado, Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, año, 2021, realizado por Roa Atoche Lilah Bartola, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Monica Huamany Cruz
Nombres y Apellidos
Participante

13/10/ 2021

Fecha y Hora



Lilah Bartola Roa Atoche
Nombres y Apellidos
Investigador

13/10/ 2021

Fecha y Hora

5. Pantallazos de la tabulación de los datos

IDENTIFICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88404, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021, MEDIANTE LA PRE PRUEBA.

	PRONUNCIACIÓN		EXPRESIÓN				DOMINIO		
	Repite palabras escuchadas del cuento	Pronuncia palabras al expresarse en grupo	Se expresa oralmente sobre el texto escuchado	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra	Se expresa coherentemente frente a su grupo	Expresa con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos	Modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera	Maneja una expresión con lenguaje basado en figuras	
Sujeto 01	2	1	1	1	2	2	1	1	11
Sujeto 02	2	2	1	2	1	1	1	1	11
Sujeto 03	1	1	1	2	2	2	2	1	12
Sujeto 04	2	2	2	1	1	2	1	2	13
Sujeto 05	1	2	1	2	2	1	1	1	11
Sujeto 06	2	1	2	2	1	2	1	2	13
Sujeto 07	2	2	2	2	2	2	1	1	14
Sujeto 08	1	1	2	2	1	1	2	2	12
Sujeto 09	3	2	1	2	1	1	1	2	13
Sujeto 10	2	1	2	1	1	2	2	2	13
Sujeto 11	2	1	2	2	1	1	2	1	12
Sujeto 12	1	2	2	2	1	2	1	1	12
Sujeto 13	1	2	1	1	1	2	1	1	10
Sujeto 14	3	2	2	2	1	2	1	1	14
Sujeto 15	2	1	2	2	1	1	1	1	11

VERIFICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88404, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021. MEDIANTE LA POST PRUEBA

	PRONUNCIACIÓN		EXPRESIÓN				DOMINIO		
	Repite palabras escuchadas del cuento	Pronuncia palabras al expresarse en grupo	Se expresa oralmente sobre el texto escuchado	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra	Se expresa coherentemente frente a su grupo	Expresa con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos	Modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera	Maneja una expresión con lenguaje basado en figuras	
Sujeto 01	3	2	3	3	3	2	2	2	20
Sujeto 02	3	2	3	2	2	3	2	3	20
Sujeto 03	2	3	3	3	3	2	3	2	21
Sujeto 04	3	2	2	3	3	2	3	2	20
Sujeto 05	2	2	3	2	3	3	3	3	21
Sujeto 06	2	3	2	3	3	3	3	2	21
Sujeto 07	2	2	3	2	3	3	3	3	21
Sujeto 08	3	2	3	3	3	3	3	3	23
Sujeto 09	3	2	2	3	2	2	2	3	19
Sujeto 10	2	3	2	2	2	2	2	2	17
Sujeto 11	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Sujeto 12	3	2	2	3	3	3	3	3	22
Sujeto 13	2	2	2	3	3	3	3	2	20
Sujeto 14	3	2	2	2	3	3	3	2	20
Sujeto 15	2	2	3	2	2	3	3	3	20

6. Sesiones desarrolladas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N°88404
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula : Innovadores
1.5. Docente : Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Contamos el cuento los tres cerditos “

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre el tema - Preparar el material didáctico Contamos el cuento “Los tres cerditos” (video) - observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES






Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias del aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Los estudiantes repiten palabras escuchadas del cuento.	Guía de observación

	forma, el contenido y contexto del texto oral			
--	---	--	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet se les muestra imágenes del cuento “Los tres cerditos”</p> <p>- Saberes previos ¿Saben qué haremos? ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Dónde vivirán los cerditos? ¿Qué pasó con sus casas? ¿Por qué?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Por qué el lobo derrumbo sus casas? Propósito y organización Observamos la historia</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención demostrando respeto - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar. - Escuchamos cuando habla la docente
DESARROLLO
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad. - Hoy contaremos el cuento de los tres cerditos - han escuchado o visto esta historia? ¿donde? - Observamos el cuento - ¿Qué creen que pasará con los cerditos y el lobo? <p>Durante la lectura Link del cuento https://www.youtube.com/watch?v=1BJecN-s158 Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> <p>¿Observan con atención el cuento? Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen</p>

Después de la lectura

¿Cuántos cerditos eran? ¿Cuál de los cerditos hizo su casa de paja? ¿El segundo cerdito de que material hizo su casa? ¿Quién construyó la casa de ladrillos? ¿Qué es lo que quería hacer el lobo con los cerditos? ¿Cuándo el lobo llegó, a cuál de las casas derrumbo primero? ¿Si tu fueras uno de los cerditos de que material harías tu casa? ¿Por qué? ¿Cómo te sentirías si tu casa se derrumbara? Los niños utilizan el tono de sus voces para expresar lo que sucedía en el cuento.

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE**- Reflexión de la actividad**

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, utilizar los tonos de nuestra voz para expresarnos

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Expresarse utilizando los diversos tonos de voz	Algunos niños no respetan las normas de convivencia cuando utilizaban los tonos de voz para expresar lo que acontecía en el cuento.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“Contamos el cuento Los tres cerditos”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		CRITERIO		
		Repite palabras escuchadas del cuento.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001			X
2	002			X
3	003			X
4	004			X
5	005			X
6	006			X
7	007			X
8	008			X
9	009			X
10	010			X
11	011			X
12	012			X
13	013			X
14	014			X
15	015			X

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001	C			C
02	002	C			C
03	003	C			C
04	004	C			C
05	005	C			C
06	006	C			C
07	007	C			C
08	008	C			C
09	009	C			C
10	010	C			C
11	011	C			C
12	012	C			C
13	013	C			C
14	014	C			C
15	015	C			C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N°88404
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula : Innovadores
1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento “Ricitos de oro”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “escuchamos el cuento de Ricitos de oro” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Hojas bond - Colores - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES




Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición	El estudiante pronuncia palabras al expresarse en grupo.	Guía de observación

	paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
--	---	---	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet le muestra imágenes del cuento “ricitos de oro”</p> <p>- Saberes previos ¿Saben qué haremos? ¿Cómo se llamará esta amiguita? ¿quiénes están en la casa? ¿que la diferencia a las demás? ¿Por qué?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Por qué el oso pequeño no comió la avena?</p> <p>Propósito y organización Observamos la historia</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención demostrando respeto - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar. - Escuchamos cuando habla la docente
DESARROLLO
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad. - Hoy “Escuchamos el cuento de Ricitos de oro” - han escuchado o visto esta historia? ¿donde? - Observamos el cuento - Qué creen que pasará con ricitos de oro? <p>Durante la lectura Link del vídeo https://www.youtube.com/watch?v=48j6fJdQtE0 Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>



¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Cómo se llamaba la niña? ¿Por qué le decían así?

¿Por qué los tres osos se fueron a pasear? ¿Qué hubieras hecho tu si fueras el oso pequeño?

¿Cómo se sintió el oso pequeño al observar su silla rota?

¿En cuál de las camas se acostó ricitos de oro? ¿Cómo te sentirías si rompen tu silla? ¿se debe ir sin permiso a otro lugar?, los niños y niñas participan de manera espontánea cuando escuchan el cuento.

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, participar de manera espontánea al escuchar un cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que participen de manera espontánea en conversaciones mientras escuchaban el cuento.	Algunos niños no respetan las normas de convivencia cuando participaban al escuchar el cuento.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“ESCUCHAMOS EL CUENTO RICITOS DE ORO”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
		CRITERIO		
		Pronuncia palabras al expresarse en grupo		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001			x
2	002		x	
3	003			x
4	004			x
5	005			x
6	006			x
7	007		x	
8	008			x
9	009			x
10	010			x
11	011			x
12	012			x
13	013			x
14	014			x
15	015		x	

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001	C			C
02	002		B		B
03	003	C			C
04	004	C			C
05	005	C			C
06	006	C			C
07	007		B		B
08	008	C			C
09	009	C			C
10	010	C			C
11	011	C			C
12	012	C			C
13	013	C			C
14	014	C			C
15	015		B		B

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88404
- 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Innovadores
- 1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conoceremos el cuento del elefante Dumbo”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Conocemos el cuento del elefante Dumbo” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> - Link del cuento - Hojas bond - Colores - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES


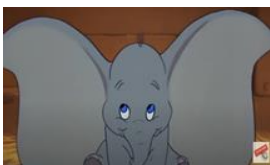

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

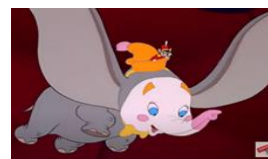
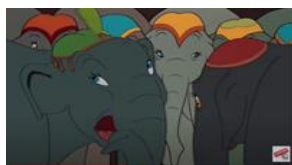
IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos,	Los estudiantes se expresan oralmente sobre el texto escuchado.	Guía de observación

	el contenido y contexto del texto oral.	movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
--	---	---	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet le muestra imágenes del cuento del “Elefante Dumbo”</p> <p>- Saberes previos ¿Sabes qué haremos? ¿Cómo se llamará este amiguito? ¿será un elefante igual a los demás? ¿que los diferencia a los demás? ¿Por qué?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Por qué sufría Dumbo? Propósito y organización Observamos la historia</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención demostrando respeto - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar. - Escuchamos cuando habla la docente
DESARROLLO
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad. - Hoy conoceremos la historia del elefante Dumbo” - han escuchado o visto esta historia? ¿donde? - Observamos el cuento - Qué creen que pasará con el elefante Dumbo? <p>Durante la lectura https://www.youtube.com/watch?v=2V1V97X1vVE Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>CUENTO DE DUMBO</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>



¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Donde nació Dumbo? ¿era igual a los demás?

¿Por qué sufría Dumbo? ¿Qué hubieras hecho tu para ayudarlo y que no se sienta triste?

¿Cómo se sintió Dumbo al sentirse diferente y poder realizar cosas diferentes?

¿Cómo se sintió cuando empezó a volar?

Los niños después de responder a las interrogantes, expresan de cómo se sentirían si ellos fueran diferentes a otros niños y que hubieran hecho ellos si fueran el elefante Dumbo

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, nos expresamos de manera espontánea

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, pedimos permiso, esperamos nuestro turno.

Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Expresarse de manera espontánea mediante la participación durante el cuento	Algunos niños no respetan las normas de convivencia al emocionarse por participar con las interrogantes del cuento.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“CONOCEREMOS EL CUENTO DEL ELEFANTE DUMBO”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		CRITERIO		
		Se expresa oralmente sobre el texto escuchado.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001		x	
2	002			x
3	003			x
4	004			x
5	005		x	
6	006			x
7	007			x
8	008		x	
9	009			x
10	010			x
11	011			x
12	012			x
13	013			x
14	014		x	
15	015			x

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001		B		B
02	002	C			C
03	003	C			C
04	004	C			C
05	005		B		B
06	006	C			C
07	007	C			C
08	008		B		B
09	009	C			C
10	010	C			C
11	011	C			C
12	012	C			C
13	013	C			C
14	014		B		B
15	015	C			C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88404
 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula : Innovadores
 1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El cuento de los siete cabritos y el lobo”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico de “los siete cabritos y el lobo” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Hojas bond - Colores - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

VII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Los estudiantes realizan expresiones orales vocalizando cada palabra.	Guía de observación

		<p>volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>		
--	--	---	--	--

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. A través de la sala del Meet le muestra imágenes del cuento “los siete cabritos y el lobo”

- Saberes previos

¿Saben qué haremos? ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿A dónde se fue la mamá cabra? ¿será el lobo igual a los cabritos? ¿Por qué?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Por qué el lobo no podía ingresar a la casa?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy conoceremos el cuento de los siete cabritos y el lobo
- han escuchado o visto esta historia? ¿Dónde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con los siete cabritos?

Durante la lectura

Link del vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=p9NFJOalirU>

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento





¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. Mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿cuántos cabritos eran? ¿el lobo era igual a la mamá cabra?

¿qué les dijo la mamá a los cabritos? ¿de qué color se pintó el lobo la pata? ¿Qué hubieras hecho tú, si toca la puerta una persona extraña?

¿Cómo se sintieron los cabritos cuando el lobo ingreso a la casa?

¿Qué le sucedió al lobo? Los niño y niñas expresan de como ellos se sintieron cuando el lobo se comió a los cabritos y realizan algunas interrogantes sobre lo acontecido en el cuento.

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, que los niños y niñas realicen preguntas sobre lo sucedido en el cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

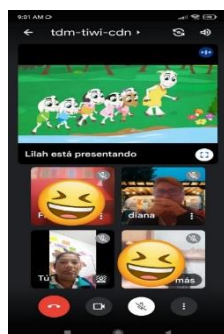
¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que se expresen mediante preguntas de lo acontecido en el cuento	Algunos niños no respetan las normas de convivencia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“EL CUENTO DE LOS SIETE CABRITOS Y EL LOBO”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este		
		CRITERIO		
		Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001			x
2	002		x	
3	003			x
4	004		x	
5	005			x
6	006			x
7	007			x
8	008		x	
9	009			x
10	010		x	
11	011			x
12	012		x	
13	013			x
14	014			x
15	015		x	

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001	C			C
02	002		B		B
03	003	C			C
04	004		B		B
05	005	C			C
06	006	C			C
07	007	C			C
08	008		B		B
09	009	C			C
10	010		B		B
11	011	C			C
12	012		B		B
13	013	C			C
14	014	C			C
15	015		B		B

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N°88404
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula : Innovadores
1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos el cuento el patito feo”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico del cuento “el patito feo” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Hojas bond - Colores - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Los estudiantes se expresan coherentemente frente a su grupo.	Guía de observación

	contexto del texto oral.	diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
--	--------------------------	--	--	--

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. A través de la sala del Meet le muestra imágenes del cuento “el patito feo”

- Saberes previos

¿Saben qué haremos? ¿Cómo se llamará este amiguito? ¿será un pato igual a los demás? ¿Dónde los diferencia a los demás? ¿Por qué?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Por qué sufría el patito feo?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

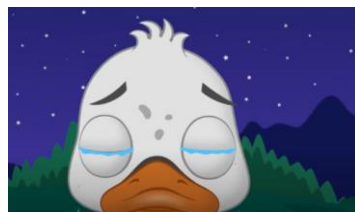
- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy escucharemos el cuento del patito feo
- han escuchado o visto esta historia? ¿Dónde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con el patito?

Durante la lectura

Link del cuento

https://www.youtube.com/watch?v=_1DMRcmPEKE&t=17s

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento





¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. Mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Dónde nació el patito? ¿era igual a los demás?

¿Por qué sufría el patito? ¿Qué hubieras hecho tu para ayudarlo y que no se sienta triste?

¿Cómo se sintió el patito al sentirse diferente?

¿Cómo se sintió cuando se vio en el agua? ¿Cómo te sentirías tú si fueras diferente a los demás niños?

¿Te burlarías de un amiguito? Después de haber escuchado el cuento los niños y niñas expresan lo que entendieron del cuento

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, expresamos lo que entendimos del cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Expresan lo que entendieron del cuento	Algunos niños no respetan las normas de convivencia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“ESCUCHAMOS EL CUENTO EL PATITO FE0”

Nº	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		CRITERIO		
		Se expresa coherentemente frente a su grupo.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001			x
2	002		x	
3	003		x	
4	004			x
5	005			x
6	006		x	
7	007			x
8	008			x
9	009		x	
10	010		x	
11	011			x
12	012			x
13	013		x	
14	014		x	
15	015			x

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

Nº	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001	C			C
02	002		B		B
03	003		B		B
04	004	C			C
05	005	C			C
06	006		B		B
07	007	C			C
08	008	C			C
09	009		B		B
10	010		B		B
11	011	C			C
12	012	C			C
13	013		B		B
14	014		B		B
15	015	C			C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N°88404
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula : Innovadores
1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conoceremos el cuento de la liebre y la tortuga”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico del cuento de la liebre y la tortuga (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? - Link del cuento - Hojas bond - Colores - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Los estudiantes expresan con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos.	Guía de observación

		diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
--	--	--	--	--

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. A través de la sala del Meet le muestra imágenes del cuento “la liebre y la tortuga”

- Saberes previos

¿Sabes qué haremos? ¿Cómo se llamará este cuento? ¿Qué otros animales observan? ¿De quienes se burlaba la liebre? ¿Por qué?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Por qué siempre se burlaba la liebre?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy conoceremos la historia de la liebre y la tortuga
- han escuchado o visto esta historia? ¿Dónde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con la liebre y la tortuga?

Durante la lectura

Link del cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=KDFI0dnUfjM&t=385s>

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento





¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. Mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas
Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Qué le dijo la tortuga a la liebre? ¿Dónde se realizó la carrera? ¿Por qué se durmió la liebre? ¿Quién era lenta? ¿Qué harías tú si fueras la liebre? ¿Quién ganó la carrera? ¿Cómo se sintió la liebre al perder la carrera? ¿Te burlarías de un amiguito que camina lento? ¿Cómo te sentirías si alguien se burla de ti?, después de haber observado y escuchado el cuento los niños y niñas mencionan a los personajes del cuento.

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, mencionar a los personajes del cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Mencionar a los personajes del cuento	Algunos niños no respetan las normas de convivencia

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“CONOCEREMOS EL CUENTO DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		CRITERIO		
		Expresa con claridad sus necesidades, emociones, ideas y relatos.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001		x	
2	002		x	
3	003	x		
4	004		x	
5	005		x	
6	006			x
7	007		x	
8	008	x		
9	009		x	
10	010		x	
11	011		x	
12	012			x
13	013		x	
14	014		x	
15	015		x	

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

Nº	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001		A		A
02	002		A		A
03	003			B	B
04	004		A		A
05	005		A		A
06	006	C			C
07	007		A		A
08	008			B	B
09	009		A		A
10	010		A		A
11	011		A		A
12	012	C			C
13	013		A		A
14	014		A		A
15	015		A		A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88404
 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula : Innovadores
 1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escucharemos el cuento el león y el ratón”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Escucharemos el cuento del león y el ratón” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Hojas bond - Colores - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	El estudiante modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera	Guía de observación

	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
--	---	--	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet le muestra imágenes del cuento “el león y el ratón”

- Saberes previos

¿Sabes qué haremos? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿el ratón será de igual tamaño que el león? ¿que los diferencia a los demás? ¿Por qué?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Por qué sufría el ratón?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

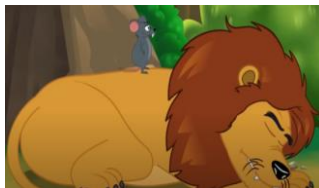
- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy escucharemos el cuento del león y el ratón”
- han escuchado o han visto esta historia? ¿donde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con el ratón?

Durante la lectura

Link del vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjjGpuTo>

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento





¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas
Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Dónde se encontraba descansando el león? ¿Por qué sufría el ratón? ¿Qué hubieras hecho tu para ayudarlo y que no se sienta triste? ¿Qué sucedió cuando el ratón subió en la espalda del león? ¿Qué le dijo el ratón al león para que no se lo comiera? Cuando el león cayó en la trampa ¿quién lo ayudó? ¿porqué? ¿Cómo se sintió el ratón después de ayudar al león?, después de escuchar y observar el cuento los niños responden a las indicaciones de la maestra de cómo se sentirían ellos si tuvieran miedo y les hace ver que todos son importantes a pesar de ser pequeños y que hay cosas que siendo pequeños ellos pueden hacerlas.

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, nos expresamos de manera espontánea

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Seguir las indicaciones sobre el cuento escuchado	Algunos niños no respetan las normas de convivencia del cuento.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“ESCUCHAMOS EL CUENTO EL LEÓN Y EL RATÓN”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		CRITERIO		
		Modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001	x		
2	002	x		
3	003	x		
4	004		x	
5	005	x		
6	006	x		
7	007			x
8	008	x		
9	009	x		
10	010		x	
11	011	x		
12	012	x		
13	013	x		
14	014		x	
15	015	x		

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001		A		A
02	002		A		A
03	003		A		A
04	004			B	B
05	005		A		A
06	006		A		A
07	007	C			C
08	008		A		A
09	009		A		A
10	010			B	B
11	011		A		A
12	012		A		A
13	013		A		A
14	014			B	B
15	015		A		A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N°88404
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula : Innovadores
1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Contaremos el cuento de pinocho”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico del cuento de “pinocho” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos	El estudiante maneja una expresión con lenguaje basado en figuras.	Guía de observación

	distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
--	--	---	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet se les muestra imágenes del cuento de “pinocho”

- Saberes previos

¿Saben qué haremos? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Pinocho era un dibujo? ¿que lo diferencia a los demás niños? ¿Por qué?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Por qué le crecía la nariz a pinocho?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

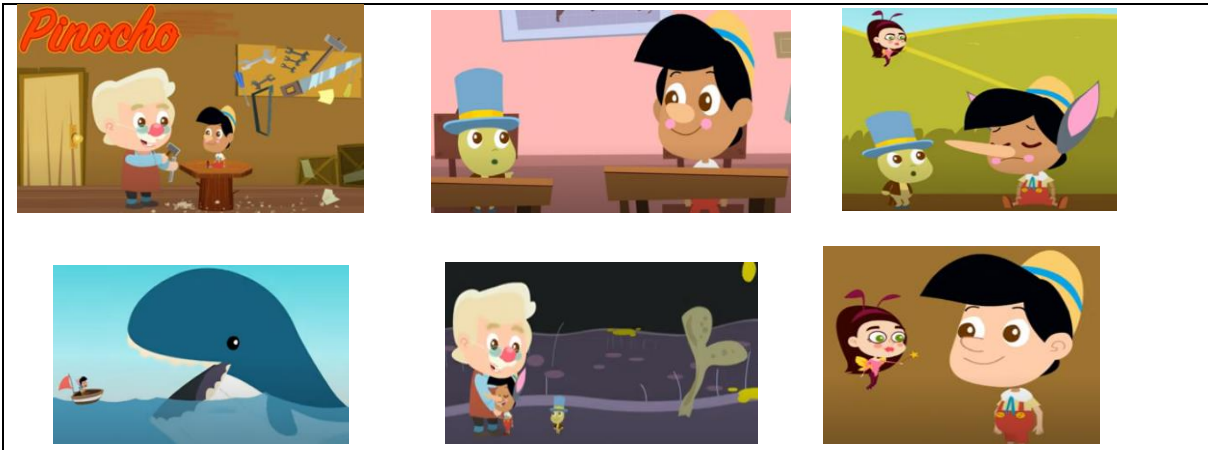
- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy contaremos el cuento de pinocho
- han escuchado o han visto esta historia? ¿donde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con pinocho?

Durante la lectura

Link del vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=Wpq4vF7k3a0>

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento



¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Pinocho era de piedra? ¿Quién lo hizo a pinocho? ¿Quién fue que le dio vida a pinocho? ¿era igual a los demás niños? ¿Por qué siempre le crecía la nariz? ¿Qué tenía que hacer para que no le creciera la nariz? ¿Qué le sucedió al papá de pinocho? ¿Qué hubieras hecho tu para ayudarlo y que no se sienta triste? ¿En dónde se reencontró pinocho con su papá? ¿Cómo te sentirías si te llevara una persona extraña? después de haber observado y escuchado el cuento los niños y niñas cuentan con sus propias palabras el cuento y expresan que no se debe de mentir, ni confiar en personas desconocidas Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, mencionar con sus propias palabras lo que aconteció en el cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Contar con sus propias palabras lo que sucedió en el cuento	Algunos niños no respetaron las normas de convivencia

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“CONTAREMOS EL CUENTO DE PINOCHO”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		CRITERIO		
		Maneja una expresión con lenguaje basado en figuras.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001	x		
2	002	x		
3	003	x		
4	004	x		
5	005		x	
6	006	x		
7	007		x	
8	008	x		
9	009	x		
10	010	x		
11	011			x
12	012		x	
13	013	x		
14	014		x	
15	015	x		

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001			A	A
02	002			A	A
03	003			A	A
04	004			A	A
05	005		B		B
06	006			A	A
07	007		B		B
08	008			A	A
09	009			A	A
10	010			A	A
11	011	C			C
12	012		B		B
13	013			A	A
14	014		B		B
15	015			A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°88404
 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula : Innovadores
 1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos el cuento del pastor y el lobo”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “escuchamos el cuento del pastor y el lobo” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	El estudiante se expresa oralmente sobre el texto escuchado.	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizara el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet se les muestra imágenes del cuento “el pastor y el lobo”

- Saberes previos

¿Sabes qué haremos? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué animales se observan en la imagen?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Por qué creen que siempre mentía el pastor?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy escucharemos la historia del pastor y el lobo
- han escuchado o visto esta historia? ¿donde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con el pastor?

Durante la lectura

Link del vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=8TfErTFC4-k>

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento



¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Dónde se encontraba el pastor? ¿Qué animales cuidaba?

¿Por qué gritaba el lobo, el lobo? ¿Por qué se burlaba de los pobladores? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el pastor? ¿Tú te burlarías de tus amiguitos?

¿Cómo se sintieron los pobladores al observar que no había ningún lobo?

¿Qué sucedió cuando llegó el lobo?, ¿Qué personajes observan en el cuento? ¿el lobo vive en una casa? la docente les hace ver que no se debe mentir, que cuando llegue el momento nadie les va creer,

niños ¿ustedes dicen mentiras?, los niños y niñas después de haber observado y escuchado el cuento expresan con sus propias palabras algunas características de los personajes
Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, mencionar características del cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
mencionar las características de los personajes del cuento.	Algunos niños no respetan las normas de convivencia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“ESCUCHAMOS EL CUENTO DEL PASTOR Y EL LOBO”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		CRITERIO		
		Se expresa oralmente sobre el texto escuchado.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001	x		
2	002	x		
3	003	x		
4	004	x		
5	005		x	
6	006	x		
7	007		x	
8	008	x		
9	009	x		
10	010	x		
11	011		x	
12	012	x		
13	013	x		
14	014	x		
15	015	x		

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001			A	A
02	002			A	A
03	003			A	A
04	004			A	A
05	005		B		B
06	006			A	A
07	007		B		B
08	008			A	A
09	009			A	A
10	010			A	A
11	011		B		B
12	012			A	A
13	013			A	A
14	014			A	A
15	015			A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N°88404
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula : Innovadores
1.5. Estudiante: Lilah Bartola Roa Atoche

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conoceremos el cuento la caperucita roja”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Conoceremos el cuento de la caperucita roja” (video) - Observamos el cuento escogido - Incrementar su vocabulario con palabras nuevas	- Link del cuento - Fichas con las escenas del cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	El estudiante modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera.	Guía de observación

	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<div>diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</div> <div>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</div>		
--	---	--	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente invita a los niños y niñas a sentarse y les comenta sobre la actividad que realizará el día de hoy en el plan lector. a través de la sala del Meet se les muestra imágenes del cuento “la caperucita roja”

- Saberes previos

¿Saben qué haremos? ¿Cómo se llamará la niña? ¿Era igual a las demás niñas? ¿Por qué?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Por qué llegó tarde caperucita a la casa de la abuelita?

Propósito y organización

Observamos la historia

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.
- Escuchamos cuando habla la docente

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Nos reunimos todos en un lugar cómodo para desarrollar la actividad.
- Hoy conoceremos la historia de la caperucita roja
- Han escuchado o visto esta historia? ¿Dónde?
- Observamos el cuento
- Qué creen que pasará con caperucita?

Durante la lectura

Link del vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=Y2h0UOoG2_4

Recuerdan las normas de convivencia para escuchar el cuento





¿Observan con atención el cuento?

Todos respetan las normas del aula. mantienen apagados sus audios y sus cámaras prendidas

Los niños utilizan las fichas y expresan lo que observan en la imagen

Después de la lectura

¿Qué le dijo su mamá de caperucita? ¿Qué iba recogiendo en el camino?

¿Con quién se encontró caperucita en el camino? ¿Ustedes hablarían con personas extrañas? ¿Qué hubieras hecho tú si te encuentras con el lobo? ¿Quién llegó primero a la casa de la abuelita? ¿Qué le sucedió a la abuelita cuando llegó el lobo? ¿Qué paso cuando llegó caperucita a la casa de la abuelita?

¿Quién rescato a caperucita y a la abuelita? ¿Qué le sucedió al lobo? ¿Cómo les hubiera gustado que termine el cuento? Los niños y niñas después de escuchar y observar el cuento expresan con sus propias palabras lo que les gusto o no les gustó del cuento. La docente les explica a los estudiantes que no se debe confiar ni irse con personas extrañas, que siempre se debe obedecer lo que dice la mamá.

Después de haber observado el video dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué comprendimos hoy?

¿Cumplimos los acuerdos durante la actividad de aprendizaje?

- Validar el cumplimiento del propósito

El propósito de hoy fue, expresar lo que nos gustó o no nos gustó del cuento

- Validar los acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar, Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos, Pedimos permiso,

Esperamos nuestro turno. Hoy cumplimos todos nuestros acuerdos

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños mencionaran lo que les gustó o no les gusto de los personajes del cuento	Algunos niños no respetan las normas de convivencia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) *Programa curricular de educación inicial*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

EVIDENCIA:



VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

“CONOCEREMOS EL CUENTO LA CAPERUCITA ROJA”

N°	CÓDIGO DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		CRITERIO		
		Modula adecuadamente la voz al narrar un cuento a su manera.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	001	x		
2	002	x		
3	003	x		
4	004	x		
5	005	x		
6	006	x		
7	007	x		
8	008		x	
9	009	x		
10	010	x		
11	011	x		
12	012	x		
13	013	x		
14	014	x		
15	015	x		

LEYENDA: A = SIEMPRE B = A VECES C = NUNCA

BAREMOS	
INICIO / C	1
PROCESO/ B	2
LOGRO/ A	3

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	INICIO	PROCESO	LOGRO	NIVEL DE LOGRO
01	001			A	A
02	002			A	A
03	003			A	A
04	004			A	A
05	005			A	A
06	006			A	A
07	007			A	A
08	008		B		B
09	009			A	A
10	010			A	A
11	011			A	A
12	012			A	A
13	013			A	A
14	014			A	A
15	015			A	A

Informe

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo