



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS
DE LA I. E. I. N° 1566, DISTRITO DE QUILLO,
ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**QUIROZ OLIVERA, NATALIA MARGARITA
ORCID: 0000-0002-9792-4992**

ASESOR

**VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID: 0000-0001-7881-4985**

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Quiroz Olivera, Natalia Margarita

ORCID: 0000-0002-9792-4992

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert.

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Mg. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez

PRESIDENTA

Mg. Hilda Milagros Taboada Marín

MIEMBRO

Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante

MIEMBRO

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

ASESOR

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

A mi querida madre porque siempre estuvo ahí animándome a seguir adelante a pesar de las adversidades. Al magisterio de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash por haberme dado la oportunidad de trabajar para el recojo de información.

Agradecimiento

A Dios por darme sabiduría y fortaleza para hacer realidad este sueño. A mis asesores por el tiempo dedicado y los conocimientos brindados. Al director de la institución educativa N° 1566 y todo su personal que me apoyaron e hicieron posible que este trabajo se realice con éxito. A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por permitir que forme parte de sus aulas universitarias y logre mis sueños.

5. Resumen y abstract

Resumen

El presente estudio surgió al observar las dificultades que presentan los niños y las niñas en su vocabulario al momento de pronunciar palabras, esto afecta su autoestima y seguridad. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021. El tipo de investigación fue aplicada, nivel experimental y diseño pre-experimental. La población estuvo conformada por los niños y niñas de nivel inicial, y la muestra representada por 14 niños y niñas de 4 años, la técnica de muestreo fue muestreo no probabilístico por conveniencia, para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento PLON-R validado por juicio de expertos con la confiabilidad de 0.8 mediante la prueba de Alfa de Cronbach, la prueba de hipótesis fue validada mediante la prueba de Wilcoxon y el principio ético aplicado fue: libre participación y derecho a estar informado. Los resultados del pre test indican que el 50 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel necesita mejorar, mientras que en el pos test el 71% de los niños y niñas se encuentran en nivel normal. Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis, es decir que la aplicación de los cuentos infantiles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años con un nivel de confianza 95%.

Palabras clave: Contenido, cuentos infantiles, forma, lenguaje oral

Abstract

The present study arose by observing the difficulties that boys and girls present in their vocabulary when pronouncing words, this affects their self-esteem and security. The general objective of this research was to determine if children's stories improve oral language in 4-year-old boys and girls of the I. E. I. No. 1566 in the district of Quillo, Ancash, 2021. The type of research was applied, experimental level and preliminary design. -experimental. The population was made up of children of initial level, and the sample represented by 14 boys and girls of 4 years, the sampling technique was non-probabilistic convenience sampling, for data collection the observation technique was used and the PLON-R instrument validated by expert judgment with a reliability of 0.8 using the Cronbach's Alpha test, the hypothesis test was validated using the Wilcoxon test and the ethical principle applied was: free participation and the right to be informed. The results of the pre-test indicate that 50% of the boys and girls are at a level that needs improvement, while in the post-test 71% of the boys and girls are at a normal level. Therefore, it is concluded that the hypothesis is accepted, that is, the application of children's stories improves the oral language of 4-year-old boys and girls with a 95% confidence level.

Keywords: Content, children's stories, form, oral language

6. Contenido

1. Título de tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión literaria	5
2.1.2. Nacional.....	6
2.1.3. Regional.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
2.2.1. Variable cuentos infantiles.....	9
2.2.1.1. Definición	9
2.2.1.2. Teoría.....	11
2.2.1.3. El cuento en el desarrollo de lenguaje	12
2.2.1.4. Beneficios de la narración de cuento infantil.....	12
2.2.1.5. Cuento como herramienta didáctica	13
2.2.1.6. Características del cuento	14
2.2.1.7. Elemento de cuento infantil	14
2.2.1.8. Estructura del cuento	15
2.2.1.9. Importancia de cuento infantil	15
2.2.2.0. Importancia de relato de cuentos en voz alta.....	17
2.2.2.1. Dimensiones de la variable cuentos infantiles	17
2.2.2. Variable lenguaje oral.....	19

2.2.2.2. Lenguaje.....	20
2.2.2.3. Teoría cognoscitiva.....	21
2.2.2.4. Importancia de lenguaje oral.....	22
2.2.2.5. Dimensiones de la variable lenguaje oral	23
2.2.2.6. Sistema de organización de lenguaje	24
2.2.2.7. Lenguaje de los niños de 4 años	25
2.2.2.8. Características de lenguaje de los niños de 4 años	25
2.2.2.9. Definición de términos básicos.....	26
2.2.3. Relación entre cuentos infantiles y lenguaje oral	27
2.3. Variables.....	27
III. Hipótesis	28
IV. Metodología.....	29
4.1. Diseño de la investigación	29
4.1.1. Tipo de estudio.....	29
4.1.2. Nivel de investigación	29
4.1.3. Diseño de investigación	29
4.2. Población y muestra.....	30
4.2.1. Población	30
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....	31
4.2.3. Muestra:.....	32
4.2.4. Técnica de muestreo	32
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	33
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	35
4.4.1. Técnica de recolección de datos:	35
4.4.2. Instrumento de recolección de datos:.....	35
4.4.2.1. Validez del instrumento	38

4.4.2.2. Confiabilidad:	39
4.5. Plan de análisis.....	40
4.5.1. Procedimiento	40
4.6. Matriz de consistencia	42
4.7. Principios éticos.....	43
V. Resultados.....	44
5.1 Resultados.....	44
5.1.1 Resultados descriptivos.....	44
5.1.2. Prueba de Normalidad	52
5.1.3. Criterio de decisión.....	53
5.1.5. Prueba de Estadística:	53
5.2. Análisis de resultados	55
VI. Conclusiones.....	59
Aspectos complementarios	61
Recomendaciones	61
Referencias bibliográficas.....	62
Anexos	70

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1 Grafico de barra del nivel de lenguaje oral en los niños/as de 4 años.....	45
Figura 2 Gráfico de barra del nivel de lenguaje oral a través del pre test.....	46
Figura 3 Gráfico de línea aplicación de cuentos infantiles a los niños/as de 4 años .	49
Figura 4 Gráfico de barra del nivel de lenguaje oral a través post test.	51

Tablas

Tabla 1 <i>Población de la I. E. I. N° 1566 Quillo, año 2021</i>	31
------------------------------------------------------------------------	----

Tabla 2 <i>Muestra de investigación</i>	32
Tabla 3 <i>Matriz de Operacionalización de la variable</i>	33
Tabla 4 <i>Distribución de dimensiones, niveles y valores de PLON – R</i>	37
Tabla 5 <i>Baremo de 4 años</i>	37
Tabla 6 <i>Validez de contenido por juicio de expertos</i>	39
Tabla 7 <i>Matriz de consistencia</i>	42
Tabla 8 <i>Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años</i>	44
Tabla 9 <i>Nivel de lenguaje oral en niños de 4 años (pre test)</i>	46
Tabla 10 <i>Aplicación de cuentos infantiles a los niños y niñas de cuatro años</i>	48
Tabla 11 <i>Nivel de lenguaje oral a través de post test.</i>	50
Tabla 12 <i>Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk</i>	53
Tabla 13 <i>Prueba de rango Wilcoxon</i>	54

I. Introducción

La presente tesis titulada “cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N°1566, distrito de Quillo, Ancash, 2021”. Forma parte del proceso para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Surgió en consecuencia de las observaciones que algunos niños y niñas presentan dificultades al momento de pronunciar palabras omitiendo algunos consonantes.

El lenguaje es la facultad innata de los seres humanos desde su nacimiento para comunicarse y expresar sus emociones, es importante porque permite el intercambio de información entre los individuos. Tal es así que Bronckart (1985) señala que “el lenguaje como instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí” (p. 200).

En Italia según Sala (2020) se encontró “en los niños y niñas un retraso en la comprensión sintáctica, es un índice predictivo de trastorno en el desarrollo de lenguaje tanto en el nivel receptivo como comprensivo” (p. 119) para prevenir dificultades de lenguaje en la población infantil sería recomendable que los padres estén involucrados en la estimulación de lenguaje oral desde los primeros días de vida.

Asimismo, en la comunidad de Laramaru según Ccarhuas (2019) en un estudio realizado sobre “cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru” se observó que, 12 estudiantes se encuentran en inicio; 10 en proceso y ningún estudiante en logro.

En la institución educativa inicial N° 1566 de distrito de Quillo, se observó que algunos niños y niñas de 4 años tienen dificultad en la articulación al momento de hablar y formar frases, esto les provoca inseguridad y vergüenza con sus demás pares. Además, tienen baja autoestima debido a la falta de fluidez al momento de exponer sus evidencias, por ello no desean participar en las clases.

Ante la problemática descrita se formula la siguiente pregunta ¿de qué manera la narración de cuentos infantiles mejora el desarrollo de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021? Para ello se planteó el siguiente objetivo general: determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021 y como objetivos específicos: evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante pre test; aplicar cuentos infantiles en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021 y evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante post test.

La investigación se justifica de la siguiente manera; en relación con lo teórico brindará elementos teóricos de lenguaje oral, y a la vez de cuentos infantiles porque este busca la manera más creativa de estimular el lenguaje oral mejorando de esa manera las condiciones comunicativas.

En relación con lo práctico, pretende ser una contribución educativa mediante propuestas de cuentos infantiles como estrategia didáctica de acuerdo a las necesidades de los niños, en cuanto a lo metodológico, cuyos procesos e instrumentos luego de ser

validados puede servir a otros estudios para otras investigaciones similares en el campo de la educación

Asimismo, se planteó la hipótesis los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021.

Por lo cual, en esta investigación se utilizó la siguiente metodología: tipo de investigación aplicada nivel experimental, diseño pre experimental. La población estuvo conformada por los niños y niñas de educación inicial, en el cual el grupo de estudio fueron 14 niños y niñas de 4 años. Para recojo de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue PLON-R, para el análisis se utilizó el programa Microsoft Excel 2016 y SPSS Vs 25. Además, se aplicó los principios éticos: protección de la persona, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia y no maleficencia, justicia e integridad científica.

El resultado encontrado evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test con el post test con respecto a la mejora de la variable lenguaje oral con un nivel de confianza del 95%; con este resultado se concluye que el recurso didáctico cuentos infantiles mejora significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021 porque se demuestra que los niños y niñas han logrado mejorar en cuanto a la pronunciación de palabras, completar oraciones y en la expresión a partir de un estímulo visual.

Por consiguiente, se recomienda a los docentes y padres de familia fomentar la lectura de cuentos, ya que desarrolla habilidades diferentes en los niños.

El presente informe se organiza en seis capítulos: capítulo I está la introducción donde se encuentra el interrogante de la investigación, los objetivos, la justificación y

los resultados; capítulo II comprende los antecedentes y bases teóricas de la investigación; capítulo III está la hipótesis; capítulo IV la metodología; donde describe el diseño de la investigación, la población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia, principios éticos; capítulo V comprende el resultado; y en el capítulo VI están las conclusiones, por último encontramos aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos.

II. Revisión literaria

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Cajiao (2018) realizó su investigación en Ecuador titulada cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años, en la universidad de Guayaquil, para optar el título de licenciada, presenta como objetivo: determinar la incidencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años. Además de ello, emplea la metodología de la investigación fue nivel descriptivo bajo un diseño no experimental. La población estuvo constituida por un total de 64 personas entre docentes, padres de familia, niños y niñas pertenecientes a la escuela Jorge Enrique Adoum. Para el recojo de la información utilizó la técnica de la observación y como instrumento encuesta. Los resultados permitieron evidenciar el 67% está muy de acuerdo en tener una guía de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, el 33% de acuerdo, estos resultados indican que la mayor parte de los docentes ven como beneficiosa para la institución la creación de una guía de cuentos infantiles. Por tanto, se concluyó los representantes, los docentes y los directivos de la institución educativa indicaron que si están de acuerdo en que se implemente la guía de cuentos de docentes.

Zapata (2019) desarrolló una investigación en Ecuador titulada cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil, en la Universidad de Guayaquil, para optar el grado de maestría. Cuyo objetivo fue: establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de nivel inicial en la unidad educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018. La metodología de la investigación fue de diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional causal.

El instrumento aplicado fue cuestionario, con 32 niños, se concluyó que hay asociación estadísticamente significativa entre el cuento infantil y la dimensión aumenta su vocabulario, asociación de imágenes, signos y comprende el significado de las palabras, frases y oraciones, también se puede afirmar que la relación de la palabra con imagen de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje.

2.1.2. Nacional

De la Cruz (2017) realizó su investigación en Huancavelica titulada: los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la I.E. N° 534 – Huancavelica, en la Universidad Nacional de Huancavelica, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo: determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica. Además de ello, la metodología de la investigación es de tipo aplicada, nivel experimental y diseño pre-experimental. Instrumento aplicado fue de prueba de ELO. Con 17 niños/as. El resultado evidencia que el nivel de significancia es del 95%, se puede afirmar que los cuentos infantiles influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares, en la cual el autor concluye que acepta la hipótesis general a través de la prueba estadística que realizó donde obtuvo el valor de p es $0,000 < 0,05$ y que se demostró que la aplicación de la estrategia cuentos infantiles influyen en el desarrollo de lenguaje oral.

Ccarhuas (2019) realizó una investigación en Abancay titulada: cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200

comunidad de Laramaru – 2018, en la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, para optar el grado de licenciada. Cuyo objetivo fue de qué manera los cuentos infantiles ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I. E. I. N° 200 comunidad de Laramaru - 2018. La metodología de esta investigación fue de tipo aplicada, nivel explicativo, método deductivo, con un diseño cuasi – experimental. El instrumento utilizado fue registro de evaluación. Conto con 22 niños y niñas de 4 años de edad. El resultado en el pre test, 12 estudiantes se encuentran en inicio; 10 en proceso y ningún estudiante en logro. Sin embargo, en el post test, 15 estudiantes lograron el aprendizaje; 7 estudiantes en proceso y ninguno en nivel inicio. Se concluye que los cuentos infantiles influyen positivamente en el desarrollo de lenguaje oral en niños/as de años.

Aguirre (2017) realizó un estudio en Pucallpa sobre: la estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la I. E. I. Daniel Alcides Carrión del distrito de Calleria – Pucallpa – 2017, en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, para optar el título profesional. Cuyo objetivo fue determinar la influencia del cuento infantil en el lenguaje. Además de ello, emplea una metodología de tipo experimental, diseño pre experimental con pre y post prueba con un solo grupo. Conto con 30 niños/as de cinco años de edad. El instrumento utilizado fue lista de cotejo. Resultados indican que hay una relación significativa entre la estrategia del cuento infantil aplicada en 12 sesiones de aprendizaje a favor de las dimensiones fonológicas, sintáctica y semántica del desarrollo de lenguaje.

Choque y Terroba (2020) realizaron un estudio en Puno sobre: los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen, en la

Universidad Nacional del Altiplano de Puno, para optar el grado de licenciada. Cuyo objetivo de estudio fue: de qué manera influyen los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen. Además de ello, la metodología de esta investigación fue de diseño cuasi experimental. El instrumento utilizado fue ELO. La muestra estuvo conformada por 19 niños de 4 años de edad. Se concluyó que los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. Por ello, se puede decir que los niños y niñas lograron mejorar en el lenguaje oral.

Coronado (2018) realizó un trabajo de investigación en Chiclayo sobre “talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potencializar el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” – Lambayeque – Perú – 2016, en la Universidad de Católica Los Ángeles Chimbote, para optar el grado de licenciada. Cuyo objetivo fue evaluar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” Lambayeque – Perú. La metodología fue cuantitativo - descriptivo, con diseño pre experimental. Conto con 23 niños y niñas. El instrumento utilizado fue guía de observación. El resultado en el pre test realizado del 100% el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubicó en el nivel de inicio. El post test realizado se pudo observar que todos superaron el nivel de inicio ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado A. Se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los estudiantes obtenidos en el pre test y post test, siendo mayores los resultados en el pos test.

2.1.3. Regional

Trinidad (2020) desarrolló su tesis en Pomabamba sobre: “aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de 5 años de edad de la I. E. de Cañari del distrito y provincia de Pomabamba región Ancash- 2019”, en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Para optar el grado de licenciada. Cuyo objetivo fue determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E. Cañari. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, el diseño que se aplicó fue pre experimental; en donde se aplicó un pre y pos test a un solo grupo de estudiantes. El instrumento aplicado fue lista de cotejo. Conto con 23 niños/as de 5 años de edad. El resultado de pre test el mayor porcentaje fue 52.2 % de los niños obtuvieron un nivel “C” y en el pos test el 60.9% obtuvo un nivel “A” (nivel de logro), finalmente se llegó a la conclusión que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores resultados en el pos test.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición

Cuentos infantiles son historias breves en la cual los personajes se caracterizan de manera clara, Condemarin (1989) sostiene que “los cuentos infantiles como estrategia contribuyen a fortalecer y desarrollar el lenguaje oral y a su vez su imaginación de manera

natural siendo estos cuentos de narración claras y sencillas, puesto que no hay guiones de por medio” (p. 103).

De mismo modo, Arango (2014) menciona que los cuentos infantiles “son una narración realizada para niños con la finalidad de captar su atención, en gran parte se realiza con imágenes coloridas y divertidas, la mayoría deja una enseñanza moral o moraleja mediante la cual se forma los valores y personalidad” (p. 98). Es por ello que los cuentos infantiles deben ser utilizados de acuerdo a la edad de los niños.

Así mismo, el cuento es una herramienta importante para el docente, porque el narrar cuentos despierta el interés del niño. Es la base para un buen desarrollo intelectual, se recomienda contar antes de irse a dormir.

Al respecto Checa y Garofano (1999) mencionan que el cuento es una forma básica y esencial en la vida de un niño, ya que este descifra, un conocimiento que es interpretado individualmente y en grupo con todas las connotaciones educativas que ello conlleva, además el cuento refuerza la capacidad de imaginar cuando está escuchando un cuento, el niño desarrolla una condición protagónica al hacer de interprete e intermediario. El binomio que se crea entre la persona que cuenta el cuento y el que la escucha provoca un lazo de afectividad y se hace protagonista activo al ir representando por la variedad de situaciones y personajes que pueden aparecer a lo largo de un cuento, favorece el paso del egocentrismo del niño, a un universo de magnitudes insospechables para él. (p. 201)

El cuento permite al niño hacer uso de la imaginación, estimulando la creatividad, al momento de la narración mantienen los ojos abiertos, escuchando el cuento de esta manera detectar perfectamente la secuencia, pero al momento de

realizar una leve modificación, el niño puede modificar su estado de humor. Es importante que los niños usen a los personajes para exponer sus deseos, identificándose con ellos, liberándolos de inquietudes, tensiones, experimentando poco a poco sentimientos de valores universales.

De igual modo, García (2012) refiere que el cuento es un instrumento que permite construir su comprensión del mundo a los niños, debido a la interiorización. Estos son mediadores educativos. Son en sí mismos educativos que contribuyen al aprendizaje de los niños/as, ya sea en sentido afectivo, cognitivo y moral. Además, estimula la concentración, la atención, la memoria, el desarrollo de esquemas analíticos y perceptivos, el desarrollo de la sensibilidad (estética, comprensión verbal, la imaginación), capacidad de enfrentarse con la realidad diaria.

Por otro lado, García (2005) sostiene que el cuento es un medio de transferencia de valores y la utilización de costumbres de las comunidades, ya que cada personaje nos hace sentir protagonista mientras dura la lectura.

2.2.1.2. Teoría

Ausubel (como se cita en Bermejo, 2014) señala en su teoría aprendizaje significativo, que aprender significativamente consiste en la comprensión, elaboración, asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende y menciona que los niños en los primeros años deben tener una herramienta que estimule su imaginación y creatividad. Esta herramienta es el cuento, es una pieza esencial en el ámbito pedagógico e instructivo del alumno, le procura entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes (p. 8).

Es por ello, que los cuentos han de ser inculcados desde la fase inicial donde debemos de impulsar y promocionar la lectura en este caso debemos enfocarnos a fomentar los cuentos infantiles, ya que los niños se acercan a los libros con atención y van descubriendo que hay diferencias entre las letras, los números; averigua también que no solo hay letras, sino que estas forman vocablos y términos y que se leen de izquierda o derecha y de arriba hacia abajo.

2.2.1.3. El cuento en el desarrollo de lenguaje

El cuento fortalece y desarrolla el lenguaje de los infantes, sirve para estimular y potenciar el lenguaje oral y escrito, creando situaciones para hablar y pensar de esta manera favorece la formación de destrezas lingüísticas. Zambrano y García (2019) menciona las siguientes ideas:

- Favorece la comprensión oral o escrita
- Ayuda a ampliar el vocabulario
- Favorece los hábitos de atención para que aprenda a escuchar
- Estimula la observación y la curiosidad a través de láminas que ilustran en el cuento
- Ayuda a escenificar y narrar por parte del niño acciones sencillas que realiza el personaje del cuento
- Favorece la atención auditiva, para conseguir posteriormente la pronunciación correcta de las palabras.

2.2.1.4. Beneficios de la narración de cuento infantil

La lectura de los cuentos infantiles tiene muchos beneficios porque estos ayudan a desarrollar diferentes habilidades, así como menciona Macías (2010) que la

recepción de cuentos en la primera etapa es de gran beneficio ya que permite conseguir el éxito de los niños en el acceso a la comunicación escrita. Es por ello, que los niños deben escuchar cuentos desde que nacen con contenidos de canciones y narraciones a través de los adultos.

Este acto le permite de forma gradual formar expectativas sobre los textos escritos, les permite conocer personas y lugares diferentes, promueve el hábito de la lectura. Además, estimula la curiosidad y la imaginación, mejora el vocabulario, estimula el desarrollo de lenguaje a través de la pronunciación de esa manera aprende a interrelacionar su experiencia cultural transmitida por la palabra. Ya que ayuda fomentar su desarrollo intelectual, formar su pensamiento crítico y la capacidad reflexiva.

2.2.1.5. Cuento como herramienta didáctica

El cuento resulta muy útil como herramienta pedagógica ya que la lectura de cuentos favorece el desarrollo de la creatividad, imaginación, pensamiento y lenguaje de los niños de manera integral. Sandoval (2005) manifiesta que “el entorno educativo requiere de recursos que motiven el interés, porque los cuentos son medios más eficaces para el estimular el placer por los libros, esto se debe a que el cuento representa una forma importante para relacionarnos con el entorno” (p. 4).

Es por ello que el cuento es considerado como estrategia didáctica, porque el contar historias, acontecimientos, anécdotas que tengan un inicio donde se detallen los personajes, el contexto, el tiempo y demás datos a través del texto que logran naturalidad permite al niño a desarrollar su capacidad de comunicación estimulando el desarrollo imaginativo y el lenguaje.

2.2.1.6. Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo distinguen de otros géneros siendo así Alcocer (2007) considera las siguientes características del cuento.

- Brevedad y limitación, se desarrolla en pocas páginas, lo que caracteriza es su brevedad
- Simplicidad, no cuenta con extensas descripciones de lugares o personajes
- Argumento, son amplios pero la situación inicial está organizada que de tal manera conduce hacia el desenlace
- Cuenta con suficientes palabras para poder leer de principio a fin en un corto tiempo es lo suficiente largo para describir y relatar una aventura divertida para los niños.

2.2.1.7. Elemento de cuento infantil

Zambrano y García (2019) sostienen que el cuento tiene varios elementos, tal es así que cada uno de ellos posee ciertas características propias.

- Ambiente: el lugar donde se desarrollan los cuentos generalmente son reducidos, donde los personajes se mueven
- El tiempo: corresponde la duración de los sucesos narrados y a la época en el que sucede la historia
- La atmosfera: irradia misterio, violencia, tranquilidad y angustia. Además, corresponde al ambiente en donde ocurren los hechos del cuento.
- Trama: es el problema que implica una tensión dramática.

- **Intensidad:** es la parte más importante del desarrollo donde ocurre la idea principal de situaciones intermedias de todos los rellenos, la que sube y baja la tensión
- **Tensión:** corresponde a la manera como se acerca el autor al lector.
- **Tono:** puede ser sarcástico, humorístico, irónico y alegres.

2.2.1.8. Estructura del cuento

Según Peregrin (1984) el cuento está estructurada de la siguiente manera

El título: debe ser sugerente, que al oírse se puede intuir de que tratara el cuento, además debe despertar el interés del oyente de la misma manera tienen su encanto los títulos onomatopéyicos, como la “la matraca de la urraca flaca hace traca traca” o aquellos con reiteración de sonidos, por ejemplo, “El ahorro de un abejorro”

La introducción: aquí encontramos las palabras preliminares que sitúa al lector en el umbral del cuento, además están los elementos para comprender el relato. Se diseñan los ambientes, los rasgos de los personajes y se exponen los sucesos que originan la trama.

El desarrollo: consiste en la exposición del problema que hay que resolver. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción. Se va ligando la trama con los hechos y debe ser simple y continua. Los rasgos más importantes son

2.2.1.9. Importancia de cuento infantil

El cuento infantil es una práctica sencilla que es realizado a través de generaciones, esto funciona como base del pensamiento y del lenguaje, responde

estimulando la creatividad ya que permite a los niños y niñas usar la imaginación, se caracteriza porque contiene una enseñanza moral. Tal es así que Cari y Ito (2015) mencionan que “el cuento infantil en las últimas décadas ha logrado posicionarse como recurso didáctico, y se ha centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo” (p. 2). Esto quiere decir que los cuentos infantiles son de gran importancia porque permite el desarrollo integral de los niños.

Del mismo modo, Chicaiza (2011) menciona que el cuento estimula el lenguaje y la imaginación, creando lazos, el escuchar cuentos permite desarrollar la capacidad reflectora, pues siempre hay un mensaje en el contenido, generando de esa manera como debe comportarse. El cuento es la base para el desarrollo intelectual de los niños, gracias a él los niños entienden con facilidad. Es por ello al momento de contar el cuento al niño, se tiene que hacer de la mejor manera posible. (p. 19)

Por lo tanto, debemos fomentar la lectura en los niños y niñas para que de esa manera aprendan cada día, es por eso que al terminar de contar el cuento se debe realizar preguntas y así estimular la memoria. Sandoval (2005) sostiene que los cuentos infantiles son muy importantes, porque sirve como estímulo para los lectores, además mejora la fluidez del lenguaje y la imaginación. Al imaginarse o crear la vida de los actores e identificarse con los personajes permite interiorizar las situaciones, esto ayuda alcanzar a integrarse y ser seguro de sí mismo, de esa manera ser parte del mundo.

Así mismo, los cuentos son “utilizados desde tiempos muy antiguos, como una herramienta pedagógica, permitiendo el desarrollo de la capacidad del niño tanto comunicativas, argumentativas e interpretativas, las cuales serán un pilar principal para el desarrollo de lenguaje y mejorar el vocabulario” (Cortez y Faicán, 2013, p.24).

2.2.2.0. Importancia de relato de cuentos en voz alta

Es recomendable leerles cuentos desde momento en que ellos son capaces de escuchar el relato en voz alta es una actividad social que permite a la persona que escucha a imaginar los niños de educación inicial deben escuchar en lo posible, cuentos y narraciones de dos a tres veces al día.

Cari y Ito (2015) sostienen que los niños y niñas deben tener la oportunidad de escuchar sus cuentos favoritos una y otra vez en el ámbito familiar y los padres en este espacio tienen una labor importante. Al ingresar al nivel inicial, el niño trae consigo su lenguaje personal, como uno de los aspectos de su bagaje de experiencias culturales. Los niños que vienen de una familia interesada en los libros pueden haber escuchado un sin número de historias antes de dormir, previamente a su ingreso al aula; mientras que otros niños pueden que no hayan escuchado nunca un cuento. Igual oportunidad debe otorgarles a ambos tipos de estudiantes. (p. 4)

2.2.2.1. Dimensiones de la variable cuentos infantiles

a) Narrar

Es la acción de relatar o contar una serie de acciones realizadas por los personajes que participan en una historia pueden ser imaginarios o reales.

Ewan y Egan (1998) mencionan que “la palabra “narrativa” y “narrar” tienen toda la raíz latina, lo que indica una estrecha vinculación con el conocimiento y con la práctica profesional. En la actualidad se conserva vestigios de sus raíces, independientemente de la tradición académica de que se trate, la narrativa se refiere a la estructura, el conocimiento y las habilidades necesarias para construir una historia que involucra a los seres humanos o animales humanizados. Una historia tiene personajes; tiene comienzo, medio y fin; y se unifica por medio de una serie de eventos organizados. (p. 5)

Esto quiere decir que la narración es el relato de algunos sucesos reales o imaginarios que le suceden a los personajes en un determinado lugar. Por ejemplo, cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado, estamos haciendo una narración.

b) Describir

Cassany y Comas (1989) menciona que la descripción en un procedimiento discursivo que hace de su objeto un espectáculo, en la cual la temporalidad se presenta bajo la forma de simultaneidad, aquello que se describe en un ordenamiento progresivo que se organiza en lo que la temporalidad se refiere bajo la forma de coexistencia. Además, señala que la descripción es un conjunto de objeto que tiene evidencia cuyo propósito es dar a conocer sus partes y su finalidad explícita bajo una forma figurada trata de decir o hacer comprender como es algo o alguien por lo cual desempeña un papel de identificación. (p. 85)

Cabe resaltar que describir consiste en mencionar detalladamente las características de lo que observa a partir de la visión por medio del lenguaje, ya sea una situación, un lugar, persona o animal.

Según Jiménez et al., (2020) la descripción “es el procedimiento literario que permite caracterizar un objeto, un pasaje, una persona, o una situación a través de la observación sensorial y de los datos que nos proporcionan las sensaciones internas (p. 76).

2.2.2. Variable lenguaje oral

2.2.2.1. Definición

Medranda y Valbuena (2020) sostienen que el lenguaje oral “es el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante el aparato fonador y se percibe a través del oído ya que la lengua y la cavidad resonante de la garganta que articuladamente producen sonido” (p. 25). Quiere decir que gracias a los sonidos que se producen en la garganta podemos escuchar y comunicarnos.

Por otro lado, Tourtet (1974) sostiene que el lenguaje oral “es un instrumento de codificación del pensamiento, tiene repercusiones en el desarrollo cognitivo, puesto que hace progresar las capacidades mentales involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis” (p. 205). Estas condiciones nos permiten el desarrollo progresivo del lenguaje ya que es un medio por el cual se trasmite una comunicación.

Núñez (2000) señala que “el lenguaje oral, es un conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación verbal, conjunto de señales que dan a entender una cosa, nos permite rescatar conocimientos y por consiguiente intercambiar información con otra persona” (p. 44). Lenguaje oral es la comunicación verbal lingüísticamente, por

medio de la conversación de dos individuos o más, en una situación determinada y en un espacio determinado.

2.2.2.2. Lenguaje

El lenguaje en la vida de los seres humano es fundamental porque es un medio de comunicación y permite intercambiar ideas, emociones, sentimientos.

Según Bronckart (1985) “el lenguaje es un sistema compuesto por unidades que mantienen una organización interna de carácter formal; su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conducta” (p. 52). Es decir que el lenguaje se puede interpretar como un sistema compuesto por unidades.

Del mismo modo Salvador (1996) menciona que “el lenguaje tiene la finalidad de dar forma al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual. A la vez indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal” (p. 4). Porque mediante el lenguaje se transmite conocimientos y además se utiliza para informar, discutir los diferentes temas.

Tourtet (1974) señala que el lenguaje “es un acto esencial humano, que permite la transmisión de los conocimientos, es la llave que abre el mundo del símbolo, gracias a ella cada objeto toma nombre, a la cual toda idea puede ponerse en común, discutirse, confrontarse, evaluarse” (p. 11). Esto quiere decir que el lenguaje permite la comunicación y gracias a ella es posible desarrollar la imaginación estimulando la creatividad una actividad que se realiza a diario.

2.2.2.3. Teoría cognoscitiva

Esta teoría es la que más destaca sobre la importancia de los procesos de aprendizaje del lenguaje. Piaget es el autor más representativo de la teoría cognoscitiva, menciona que el desarrollo cognitivo es imprescindible para un buen desarrollo del lenguaje.

Piaget (como se citó en Rodríguez y Santana 2010) la inteligencia concebida como el conjunto de “operaciones vivientes y actuante”, funciona como un mecanismo procesador de la información que tiene una importancia clave en el desarrollo del lenguaje. Y menciona que el desarrollo cognoscitivo es universal y que va tener relevancia en el desarrollo del lenguaje, de tal forma que cada menor necesita superar las etapas previas para poder llegar a un desarrollo óptimo posterior. (p. 7)

Además, sostiene que el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, lo que significa que el ser humano al nacer no posee el lenguaje sino lo va adquiriendo poco a poco como parte de su desarrollo cognitivo por lo que el niño aprende a hablar a medida que su evolución cognitiva alcanza nivel concreto deseado.

Para que el niño alcance el desarrollo mental adecuado es importante que atraviese diferentes etapas de desarrollo cognitivo, es decir una etapa debe finalizar para que comience otra e ir continuando con la madurez suficiente.

Así mismo, Schutt et al., (2010) en el que se citó a Piaget (1983) aseguran que el lenguaje es la aplicación de símbolos, se trata de que cada palabra corresponde

a una representación interna, la cual esta desligada de la experiencia inmediata, es decir es abstracta. Para el bebé esto significa que, para poder interpretarlos, primero debe conocer los mensajes simbólicos del lenguaje esto solo funciona cuando el pequeño adquiere determinadas capacidades intelectuales y es capaz de pensar, por ejemplo, cuando un niño dice “la pelota está debajo de la silla” primero tiene que saber a qué objeto se refiere las palabras “pelota” y “silla”. Además, debe comprender el significado del adverbio “debajo”. Esto implica que existe la capacidad de representación espacial. Hasta que el niño domina este proceso de lenguaje puede pasar hasta los 4 años (p. 21).

Entonces para los niños es muy importante los mensajes simbólicos en los primeros años de vida

2.2.2.4. Importancia de lenguaje oral

El lenguaje es esencial en la vida de las personas porque nos permite intercambiar información, ya que el ser humano tiene la capacidad de expresarse y a su vez construir realidades mediante el lenguaje, es por ello que el estudio del lenguaje es importante

Tourtet (1974) nos dice que el lenguaje es un medio de comunicación que sirve a los seres humanos en el que los sonidos se perciben por el oído y se emiten por la voz, produciendo sonidos diferentes, agrupando estos en palabras y oraciones, el lenguaje es una necesidad natural del hombre ya que es un elemento esencial en la comunicación. En las instituciones educativas deberían disponer situaciones que favorezcan de deseo y la necesidad a partir de las experiencias de los niños.

2.2.2.5. Dimensiones de la variable lenguaje oral

Aguinaga et al., (2005) sostienen que el lenguaje oral se categoriza en forma contenido y uso.

a). Forma

Quinteros (2009) menciona que la dimensión forma están incluidos los aspectos de la descripción y análisis de los aspectos formales que consiste en la emisión de fonemas y el reconocimiento de sonido, la organización para formar palabras en oraciones y frases. Fonología, consiste en el dominio de la capacidad articulatoria el nivel de adquisición del sistema fonológico; a su vez se incluye la morfología y sintaxis.

b). Contenido

Barrera y Fraca (1991) señalan que la dimensión contenido se incluyen los aspectos relativos al estudio de significado entre los componentes de las palabras en las frases. Además, tienen una importancia esencial, ya que tiene relación con el desarrollo cognitivo. Esta dimensión es importante ya que consiste en la comunicación de significados. Semántica, consiste en dar significado a objetos a través del uso de palabras y de combinaciones de palabras. Además, organiza el significado del lenguaje.

c). Uso

Peralta (2000) sostiene que el uso “regulan el uso de la comunicación dentro de un contexto social con diferentes usos y funciones. asimismo, el uso social del lenguaje es la parte más importante a la hora de valorar el desarrollo de lenguaje en el niño” (p. 8). Esto quiere decir que cuando hay interacción de los niños con otras personas van estructurando su lenguaje.

2.2.2.6. Sistema de organización de lenguaje

El lenguaje según sus reglas está organizado y ordenado por un conjunto de elementos.

Según Birchenall y Muller (2014) el lenguaje incluye cinco sistemas:

Fonología: es el sistema de sonido de un lenguaje que se usan y la manera en que pueden combinar. Un fonema es la unidad más pequeña y básica del sonido de un lenguaje que afecta el significado.

Morfología: la morfología son las unidades con significado que participan en la formación de palabras, describe que un morfema es la unidad mínima de significado; es una palabra que no puede ser dividida en partes más pequeñas.

Las palabras están compuestas por uno o más morfemas, cabe mencionar que los morfemas tienen muchas funciones en la gramática como es determinar el número y el tiempo.

Sintaxis: consiste en la manera en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones de una lengua. Sintaxis significa ordenación. Cuando queremos expresar algo debemos usar la estructura concreta que pueda aportar la significación deseada, de tal manera se considera sintaxis la orden de las palabras según las relaciones que establecen entre ellas.

Semántica: se refiere al aspecto del significado de palabras y oraciones. Por lo tanto, asegura el uso adecuado de las palabras.

Pragmática: se refiere al uso práctico de lenguaje para comunicarse con otras personas en contextos sociales, también se describe como la habilidad para emprender conversaciones y explicar algo. Los niños deben ser capaces de

utilizar correctamente las palabras y también utilizar este conocimiento en situaciones específicas, ello compone la ciencia de la pragmática.

2.2.2.7. Lenguaje de los niños de 4 años

En desarrollo de lenguaje en los niños primero se da escuchando el lenguaje hablado, después aprende pronunciar palabras luego de esto lee e interpreta los símbolos escritos, para finalmente escribir. Porque, hay una relación entre el estímulo y respuesta entre el aparato auditivo y fonador, de esa manera el niño repite lo que escucha.

(Colonna, 2002, citado por Bonilla, 2016) sostiene que el niño de 4 años está ubicado en el periodo pre operacional de Piaget que comprende desde los 2 a 7 años, se caracteriza por la aparición de lenguaje y la función simbólica (la capacidad de representar algo), simbolización es importante porque le va permitir utilizar el lenguaje de forma eficiente. Los niños de 4 años generalmente verbalizan las situaciones cotidianas incluso cuando juegan con los demás niños.

2.2.2.8. Características de lenguaje de los niños de 4 años

(Colonna, 2002, citado por Bonilla, 2016) menciona que los niños de 4 años tienen las siguientes características

- El pensamiento de los niños de 4 años está ligado a lo que ve directamente.
- Sabe diferenciar entre lo imaginario y real, diferencia entre objetos (forma, color, tamaño)
- Maneja las relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Los términos de ayer y mañana maneja inadecuadamente.

- Dice el momento del día en relación a las actividades (hora de almuerzo).
- Repite poemas cortos que conoce usando frases de 4 a 5 palabras
- Describe lo que ha ocurrido.
- Nombra o identifica las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Ordenan secuencialmente las imágenes impresas para formar una historia.
- Identifica lo feo o bonito de los objetos
- Recuerdan lo que han visto en una ilustración por lo mínimo cuatro objetos.
- Cuenta con sus propias palabras cuento corto.

2.2.2.9. Definición de términos básicos

Creatividad: “Es la capacidad de crear ya que denota producir algo de la nada. Implica la facultad de generar algo nuevo, una idea, un objeto todo con originalidad de que lo creado no exista previamente se podría decir que crear es inventar” (Alfonso y Beatriz, 2006, p. 11).

Imaginación: Corbin (1993) menciona que la imaginación “es la capacidad mental de representar las imágenes de las cosas reales. También se trata de una imagen creada por la fantasía, en ocasiones se utiliza este término para habar de una idea que no tiene fundamento” (p.11).

Narración: “la narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que le suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado, cuando contamos un cuento estamos haciendo una narración”

(Ewan y Egan 1998, p. 28).

2.2.3. Relación entre cuentos infantiles y lenguaje oral

Entre el cuento y el lenguaje existe una relación, porque el cuento permite a los niños a imaginar cosas maravillosas mientras escuchan la lectura, a su vez pensar y dialogar de manera grupal, permite el desenvolvimiento de cada uno de ellos en lo que es el lenguaje. Ya que el cuento como estrategia educativa es un medio muy importante que ayuda el desarrollo del lenguaje.

Castellanos (2021) señala que el lenguaje es uno de los aspectos más importantes para el aprendizaje, ya que interconecta con otros conocimientos. Es por ello que el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica juega un rol significativo en el desarrollo oral, por lo cual esta estrategia es una herramienta que debe ser lo más didáctico posible.

Así mismo, Montoya (2003) menciona que la lectura es una de las mejores maneras de enseñar hablar al niño, siendo útil como medio de comunicación entre los niños en su entorno más próximo, proporcionando experiencias significativas para tener un lenguaje fluido y variado además desarrolla el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (p. 16).

Es decir que escuchar cuentos y observar imágenes a temprana edad desarrolla el pensamiento y el vocabulario en los niños.

2.3. Variables

Variable independiente: Cuentos infantiles

Variable dependiente: Lenguaje oral

III. Hipótesis

Hi: Los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

En el presente investigación el tipo de estudio, según su finalidad “es aplicada porque su objetivo es aplicar un conocimiento teórico a una situación específica” (Cordero, 2009, p. 159). En este caso cuentos infantiles en el lenguaje oral de los niños y niñas.

4.1.2. Nivel de investigación

Este estudio es de nivel experimental, en la que se formuló “las hipótesis predictivas, que para su contrastación requiere de un experimento con poblaciones de características uniformes, en la que generalmente se toma una prueba de entrada antes de aplicar el cambio (variable independiente) y otra prueba para comprobar el cambio” (Caballero, 2009, p. 85). En esta investigación se evaluó el lenguaje oral mediante la prueba de lenguaje oral navarra - revisada (PLON-R) antes de aplicar cuentos infantiles y la misma prueba se empleó para comprobar el cambio.

4.1.3. Diseño de investigación

En la presente investigación el diseño de investigación es pre – experimental, así como señala Hernández et al., (2007) que el diseño pre – experimental no realiza la comparación de dos grupos independientes, sino realiza comparaciones en el mismo grupo, se enfoca en aplicar un tratamiento o estímulo en la modalidad de pre prueba- pos prueba. El diseño pre – experimental tiene la siguiente estructura.

G: O₁ X O₂

En este esquema se puede observar que el diseño de tipo pre-experimental tiene un grado de control mínimo porque se trabaja con un solo grupo y las unidades de análisis no son asignadas aleatoriamente al mismo. Asimismo, existen muy pocas probabilidades de que el grupo sea representativo de los demás.

Donde:

G = Grupo experimental.

O₁ = Pre prueba: Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisa (PLON – R)

X = Cuentos infantiles

O₂ = Pos prueba: Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisa (PLON – R)

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

En esta investigación la población estuvo conformada por los niños y niñas de nivel inicial, constituido por 47 niños de 3, 4 y 5 años distribuidos en 3 secciones, de la institución educativa inicial N°1566. La cual está ubicada en Av. Yungay S/N – C. P. Huacho, distrito de Quillo, provincia Yungay, departamento de Ancash teniendo como director al profesor Morales Huaromo Percy Reynaldo, quien tiene a cargo 3 docentes de educación inicial, también cuenta auxiliar general. Según López (2004) “la población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros” (p. 8). Son

un grupo determinado de personas, animales u objetos de los cuales se desea conocer algo en un estudio.

Tabla 1

Población de la I. E. I. N° 1566 Quillo, año 2021

Institución educativa	Aula	3 años	Aula	4 años	Aula	5 años	Número de estudiantes	
							Varones	Mujeres
I.E.I. 1566	N°	Niños 7 , niñas 11	Niños 8 , niñas 6	Niños 8 , niñas 7			23	24
Total de estudiantes							47	

Fuente. Nómina de matrícula de la I.E. N° 1655 – Distrito de Quillo, año 2021

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

a). Criterios de inclusión.

Todos los Niños y Niñas de 4 años.

Los niños que asisten a las clases

Consentimiento firmado por los padres.

b). Criterios exclusión

Niños y niñas, cuyo padre o madre no ha autorizado su participación en la investigación.

Aquellos que se han matriculado y no asisten

4.2.3. Muestra:

En esta investigación la muestra estuvo conformada por 14 niños y niñas de 4 años (grupo experimental) que se seleccionó en base a los criterios de inclusión y exclusión. La muestra es la parte representativa de la población o el subconjunto en la cual se llevará a cabo la investigación (López, 2004).

Tabla 2

Muestra de investigación

Institución educativa	Grado	Sección	Número de estudiantes	
			Mujeres	Varones
I.E.I. N° 1566	4 años	-	6	8
Total				14

Fuente. Nómina de matrícula de la I. E. N° 1566 – distrito de Quillo, año 2021

4.2.4. Técnica de muestreo

En el presente estudio la técnica de muestreo fue el muestreo no probabilístico por conveniencia porque la selección de la muestra es a criterio del investigador. Según Velasco y Martínez (2017) la técnica de muestreo no probabilístico, por conveniencia consiste en que el elemento de la selección de la muestra se basa según su propio criterio del investigador, sin ninguna regla.

4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Cuentos infantiles V. I.	Condemarin (1989) sostiene que “los cuentos infantiles como estrategia contribuyen a fortalecer y desarrollar el lenguaje oral y a su vez su imaginación de manera natural siendo estos cuentos de narración claras y sencillas, puesto que no hay guiones de por medio” (p. 103).	La variable independiente cuentos infantiles como estrategia didáctica se ha desarrollado a través de 11 sesiones, los cuales han sido trabajados en base a las dimensiones y la evaluación se realizó mediante la guía de observación.	Describir	Describe personajes del cuento mediante imágenes y explica con sus propias palabras	Describe el escenario Menciona algunos hechos de los personajes del cuento Cuenta el cuento escuchado con su propias palabras Describe las imágenes del cuento Dice con su propio lenguaje el mensaje del cuento	Ordinal - Retraso - Necesita mejorar - Normal
			Narrar	Acontecimientos, historias, hecho real o inventado.	Menciona acciones sencillas de los personajes Dice o identifica a los personajes del cuento Pregunta sobre final del cuento. Mantiene una entonación adecuada en el proceso del habla. Narra lo que le gusta o disgusta sobre un cuento narrado. Participa espontáneamente en diálogos con sus compañeros y adultos	

Lenguaje oral V. D.	Nuñez (2000) señala que “el lenguaje oral, es un conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación verbal, conjunto de señales que dan a entender una cosa, nos permite rescatar conocimientos y por consiguiente intercambiar información con otra persona” (p. 44).	La variable dependiente lenguaje oral consta de 3 dimensiones y 11 ítems que cuenta con las categorías de retraso, necesita mejorar y normal las cuales fueron evaluados a través del instrumento de prueba de lenguaje oral navarra – revisada (PLON-R)	Forma	Fonología	Pronuncia los fonemas correspondientes a su edad.
				Morfología Sintaxis	Repite frases que escucha (se pretende comprobar si el niño es capaz de retener una oración de 7 o 8 elementos) Se expresa a partir de un estímulo visual (se pretende analizar la forma de expresarse)
			Contenido	Semántica	Nivel comprensivo, contesta preguntas (se pretende analizar la comprensión que tiene el niño) Nivel expresivo, se apoya en gestos y movimientos al decir algo (se pretende analizar la forma expresarse) Identificación de colores (si el niño es capaz de identificar los colores fundamentales) Conoce conceptos espaciales Completa oraciones con palabras opuestas (se evalúa si el niño expresa palabras del significado contrario) Expresión verbal: Interviene espontáneamente sobre los temas de las necesidades básicas de la vida cotidiana
			Uso	Pragmática	Expresión espontanea ante una lámina (se analiza el nivel funcional de lenguaje) Cuando tiene dudas solicita información

4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos:

Para la presente investigación se utilizó la técnica de observación. Para ello Yuni y Urbano (2014) mencionan que “la técnica es un medio que permite al investigador a interactuar con el grupo de estudio para obtener información, la cual permite llegar al objetivo establecido en la investigación” (p. 28).

4.4.2. Instrumento de recolección de datos:

En el presente estudio el instrumento utilizado fue prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R), que sirve para detectar de manera precoz el nivel de desarrollo de lenguaje oral, su finalidad principal es la detección rápida de riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje que deben ser evaluadas de forma individual para poder actuar de forma oportuna. Tal es así que Hurtado (2000) afirma que “el instrumento tiene como finalidad facilitar información de alto nivel de credibilidad que tendrá base y valdrá a la investigación” (p. 47).

La ficha técnica del instrumento presenta los siguientes datos:

Autores: Gloria Aguinaga, María Luisa Armentina, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolas Uriz.

Adaptación: Ríos (2019)

Procedencia: Madrid (España)

Asesoramiento científico: María José del Rio

Administración: Individual

Duración: Variable, entre 10 a 12 minutos

Ámbito de aplicación: Niños de 3, 4, 5 y 6 años

Finalidad: Detección rápida o Screening del desarrollo del lenguaje

Baremación: Puntuaciones típicas transformadas y criterios de desarrollos en los apartados de forma, contenido y uso.

Material: Cuadernillos de anotación, cuaderno de estímulo, ficha de colores, sobre con rompecabezas y manual.

Normas de interpretación: La muestra de tipificación de la PLON – R elaborar los baremos de cada uno de los niveles (3,4,5 y 6 años) así como de sus diferentes apartados (Forma, contenido y uso). Se ha calculado las puntuaciones típicas normalizadas S (Media = 50; Dt =20) de cada puntuación directa, y se han hallado los diferentes puntos de corte que delimitan las categorías de “retraso”, “necesita mejorar” y “normal”.

Los criterios que se han seguido para la determinación de los puntos de corte han sido los siguientes:

Normal: Puntuación media y por encima de la media.

Necesita mejorar: Puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media.

Retraso: Puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media. En la tabla cuatro se presentan los baremos respecto a la edad de cinco años. La lectura de dicha tabla es sencilla: a la izquierda aparecen las puntuaciones directas (PD) en cada uno de los apartados y en total. A la derecha aparecen las puntuaciones típicas normalizadas S (PT) que se corresponden con cada puntuación directa y a continuación el nivel de desarrollo del lenguaje oral del examinado (normal, necesita mejorar o retraso).

Estructura: La prueba está conformada por: Forma (fonología, morfología y sintaxis), Contenido y uso. Para empezar, se registra datos generales, luego se realiza preguntas anotando los puntajes indicados para luego realizar el resultado de la puntuación. Con el análisis se puede obtener información sobre la varianza de cada una de las escalas respecto a la puntuación total.

Tabla 4

Distribución de dimensiones, niveles y valores de PLON – R

Dimensiones	Ítems	Niveles		
		Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	1, 2, 3	3-25	26-36	37-70
Contenido	4, 5, 6,7, 8,9	7-22	23-47	48-67
Uso	10, 11	12-28	29-39	40-59
Global	11			

Tabla 5

Baremo de 4 años

Pd	Pt	Desarrollo del lenguaje
		Forma
0	3	
1	13	Retraso
2	25	
3	36	Necesita mejorar
4	50	
5	70	Normal

Contenido		
0-1	7	
2	16	Retraso
3	22	
4	33	
5	47	Necesita mejorar
6	67	Normal

Uso		
0	12	Retraso
1	28	
2	39	Necesita mejorar
3	59	Normal

Total		
0-4	1	
5	9	
6	15	Retraso
7	20	
8-9	27	
10	39	
11	45	Necesita mejorar
12	54	
13	65	Normal
14	80	

Fuente. (Aguinaga et al., 2005)

4.4.2.1. Validez del instrumento

Ríos (2019) en su estudio de investigación titulada “el lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres 2018. El instrumento prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R) consta de tres dimensiones (forma, contenido y uso) y contiene 11 ítems. Se aplicó de forma personal y directa a los niños y niñas de 4 años de edad y fue sometido a una prueba de validez, presentando ante tres expertos dedicados a la docencia con grados académicos de doctor en ciencias de la educación, los cuales se le entregó una ficha de valoración de pertinencia, relevancia y claridad. En el procedimiento cada experto emitió un juicio valorativo de conjunto de aspectos referidos a la evolución de lenguaje oral.

Según Escobar y Cuervo (2008) la validez “es el grado en el que el instrumento mide lo que queremos medir y el modelo factorial suele proponerse como uno de los métodos de validación de constructo, la aplicación de estos conceptos se realiza con el apoyo del instrumento” (p. 28). Es decir que la validez nos permite tener la confiabilidad del instrumento.

Por otro lado, la técnica de expertos “se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos calificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar y Cuervo, 2008, p.29).

Tabla 6

Validez de contenido por juicio de expertos

N°	Grado académico	Nombres y apellidos del experto	Dictamen
01	Doctor	Núñez Lira Luis Alberto	Aplicable
02	Doctor	Díaz Alarcón Mitchell	Aplicable
03	Doctor	Salvatierra Melgar Ángel	Aplicable

Fuente. Ríos (2019)

4.4.2.2. Confiabilidad:

Para esta investigación se tomó una muestra de 10 niños para verificar la confiabilidad, de los cuales todos conocían los estímulos observados. Después se elaboró el cuadro en Excel obteniendo un resultado de 0.8 Alfa de Cronbach. Se logró demostrar el resultado y encontrar que la fiabilidad de la escala original con los ítems es aceptable manifestando que la confiabilidad es adecuada para una prueba de estas características y que puede ser aplicado a la muestra de estudio. Según Virla (2010)

la confiabilidad “se refiere a la exactitud con que un instrumento de medida mide lo que mide, expresado más explícitamente, un puntaje observado o medido es la suma de un puntaje real o verdadero más un puntaje de error o error de medición” (p. 248). Además, indica la estabilidad de la prueba, quiere decir que en distintas aplicaciones mide la misma forma y exactitud.

Bernad (2015) señala que el instrumento es aceptable refiriendo que los valores mayores a 0,7 se consideran óptimos para poder ser utilizados en una investigación. La prueba nos arroja una confiabilidad de 0,8 lo cual certifica su confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2016 y SPSS Vs 25, el cual permitió realizar la estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes por cada objetivo, así mismo, se aplicó la estadística inferencial donde se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk y posteriormente se utilizó la prueba de estadística Wilcoxon utilizando el SPSS Vs 25, el cual permitió comprobar la prueba de hipótesis

4.5.1. Procedimiento

Las gestiones para solicitar la autorización ante el director y docente de aula de la I.E.I. N° 1566, se presentó una carta de autorización para realizar la investigación, luego se procedió a la validación del instrumento: para la presente investigación se tomó un instrumento ya validado, asimismo se hizo las gestiones para hacer la confiabilidad a través de una prueba de piloto la cual se realizó mediante el alfa de Cronbach.

La evaluación pre test, para ello se solicitó el permiso de los padres mediante el consentimiento informado, se realizó los días 28 y 29 de octubre de 2021 la cual fue de manera individual con una duración de aproximadamente de 12 minutos por cada participante, donde se observó las acciones de los niños y niñas para evaluar el lenguaje oral, donde al iniciar con la aplicación de la prueba de lenguaje oral navarra – revisada se anotó los códigos asignados a cada niño o niña para la evaluación de lenguaje oral, en la cual el instrumento presenta 11 ítems, considerando para la valoración: retraso, necesita mejorar y normal.

La ejecución de las sesiones se realizó en el periodo de 3 de noviembre hasta 19 de noviembre de 2021, se ejecutaron 11 sesiones en la cual cada sesión consta de 30 minutos las cuales fueron evaluados a través de guía de observación para medir si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral, en la cual se evalúa los aprendizajes esperados.

Evaluación pos prueba, se realizó el 25 y 26 de noviembre del 2021, en la cual ya se contaba con el consentimiento informado, luego se procedió con la evaluación de los niños y niñas para evaluar el lenguaje oral, en el cual se menciona y se observa para evaluar la pronunciación de los fonemas, la articulación, expresión espontanea ante una lámina para ello se les mostro una lámina en la cual se observa si solicita información cuando tiene duda, después se realizó el procesamiento de la información que consiste en la tabulación, en la cual para garantizar la protección de la identidad de los sujetos en estudio, se tabularon con código, los datos obtenidos se agruparon en tablas y gráficos estadísticos.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 7

Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1566, distrito de Quillo, Ancash, 2021	¿De qué manera la narración de cuentos infantiles mejora el desarrollo de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021?	<p>Objetivo general: Determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante pre test</p> <p>Aplicar cuentos infantiles en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021.</p> <p>Evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante post test.</p>	<p>Hi: Los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo – Ancash, 2021</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles no mejoran el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: experimental</p> <p>Diseño: pre-experimental</p> <p>Población: niños y niñas de nivel inicial</p> <p>Muestra: 14 niños/as</p> <p>Variable independiente: Cuentos infantiles</p> <p>Variable dependiente: Lenguaje oral</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumentos: PLON-R</p> <p>Análisis de la información: Microsoft Excel 2016, SPSS Vs 25</p> <p>Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado</p>

4.7. Principios éticos

En esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación, ULADECH (2021) según el código de ética para la investigación versión 004.

Protección de la persona, se tomó en cuenta la protección de la identidad del grupo de estudio, se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad.

Libre participación y derecho a estar informado, se informó a los participantes sobre el propósito y fines de la investigación para que participen de manera voluntaria. así mismo se tomó en cuenta de que participen en este estudio sin presión y por voluntad propia.

Beneficencia y no-maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participaron de esta investigación.

Justicia, el investigador puso la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento no den lugar a prácticas injustas.

Integridad científica, el estudio se desarrolló sin alteración alguna para asegurar la dignidad e integridad de las personas evaluadas.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera detallada para dar respuesta al objetivo general que busca determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos.

Análisis descriptivo

5.1.1.1 Determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Tabla 8

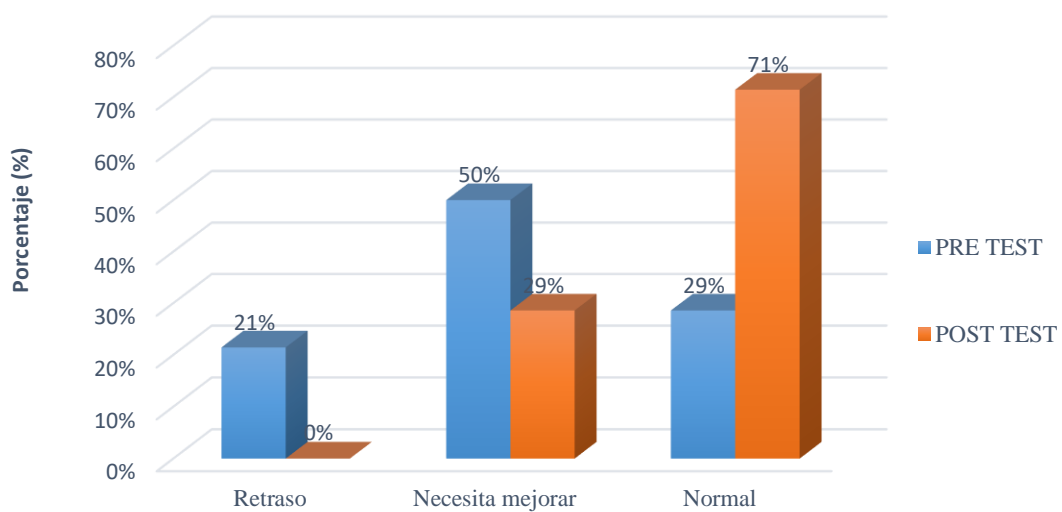
Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años

Nivel de logro	Nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años			
	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Retraso	3	21%	0	0%
Necesita mejorar	7	50%	4	29%
Normal	4	29%	10	71%
Total	14	100%	14	100%

Fuente. PLON-R de comparación entre el pre test y pos test a los niños/as de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Figura 1

Grafico de barra del nivel de lenguaje oral en los niños/as de 4 años



Fuente. Tabla 8

En relación a la tabla 8 y figura 1, se presentan el nivel de lenguaje oral de niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N°1566 de distrito de Quillo. En el pre test se observa que el 50 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel necesita mejorar, el 29 % en un nivel de retraso y el 29% en un nivel normal; sin embargo, en el pos test el 71% de los niños y niñas alcanzaron el nivel normal y el 29% en el nivel necesita mejorar. Por lo que se concluye, que la aplicación del recurso didáctico cuentos infantiles mejoró el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años.

5.1.1.2 Evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante pre test

Tabla 9

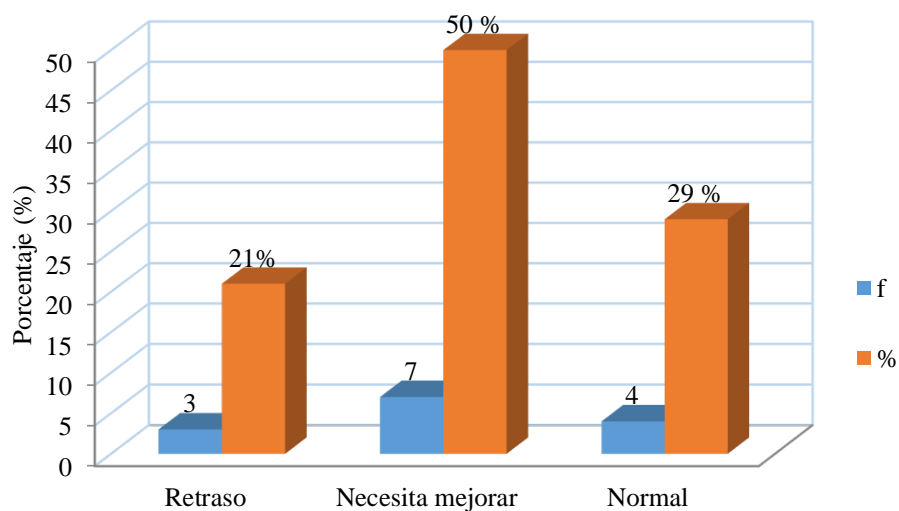
Nivel de lenguaje oral en niños de 4 años (pre test)

Nivel de lenguaje oral	fi	%
Retraso	3	21%
Necesita mejorar	7	50%
Normal	4	29%
Total	14	100%

Fuente. PLON-R aplicado en el pre test a los niños/as de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Figura 2

Gráfico de barra del nivel de lenguaje oral a través del pre test



Fuente. Tabla 9

En la tabla 9, figura 2 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1655, distrito de Quillo, Ancash, 2021 antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica. En el cual se observa que el 50 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel necesita mejorar, el 29 % se encuentra en nivel normal y el 21% se encuentran en nivel de retraso en lenguaje oral. Por lo que se concluye, que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años se encuentra en el nivel necesita mejorar en lenguaje oral.

5.1.1.3 Aplicar cuentos infantiles en los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021.

Tabla 10

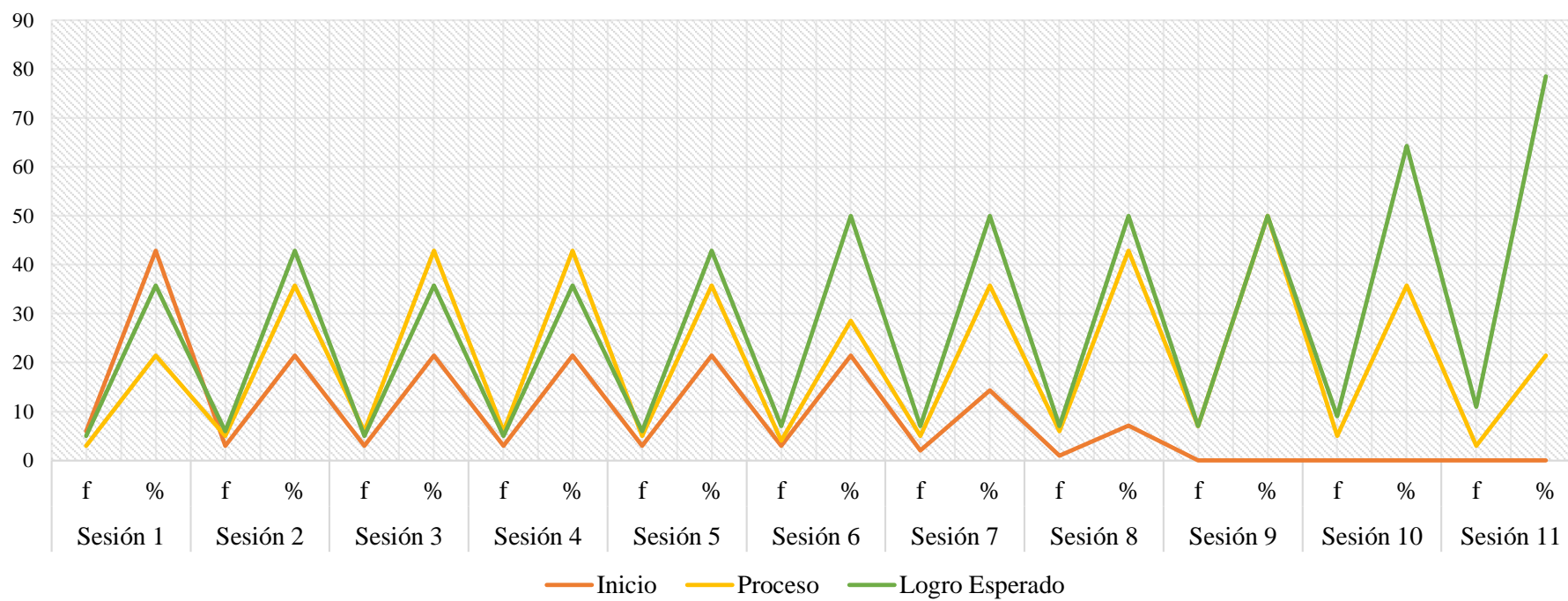
Aplicación de cuentos infantiles a los niños y niñas de cuatro años

Niveles de Logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Inicio	6	43	3	21	3	21	3	21	3	21	3	21	2	14	1	7	0	0	0	0	0	0	0
Proceso	3	21	5	36	6	43	6	43	5	36	4	29	5	36	6	43	7	50	5	36	3	21	
Logro esperado	5	36	6	43	5	36	5	36	6	43	7	50	7	50	7	50	7	50	9	64	11	79	
Total	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	14	100	

Fuente. Guía de observación aplicada en cada sesión a los niños/as de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Figura 3

Gráfico de línea aplicación de cuentos infantiles a los niños/as de 4 años



Fuente. Tabla 10

En la tabla 10 , figura 3 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica, de los cuales se observa que en la primera sesión solo el 36 % de los niños y niñas se encuentra un nivel de logro esperado, en la quinta sesión se observa que los niños y niñas se ubican en el nivel de logro esperado con un porcentaje de 43%, finalmente en la última sesión se observa que el 79% de los niños y niñas de 4 años han logrado llegar al nivel de logro esperado en lenguaje oral. Por lo que se concluye, que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años se ubica en un nivel de logro esperado de lenguaje oral.

5.1.1.4 Evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante post test

Tabla 11

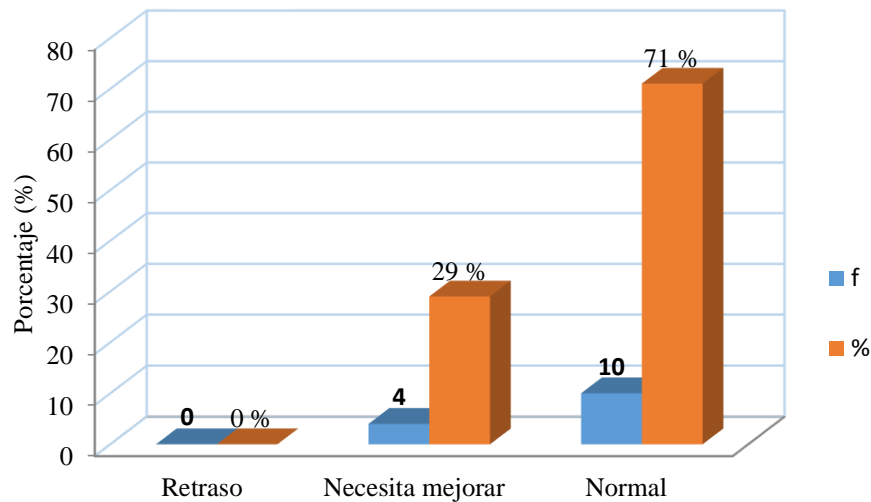
Nivel de lenguaje oral a través de post test.

Nivel de lenguaje oral	fi	%
Retraso	0	0%
Necesita mejorar	4	29%
Normal	10	71 %
Total	14	100%

Fuente. PLON-R aplicado en el pos test a los niños/as de 4 años de la I. E. I. N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Figura 4

Gráfico de barra del nivel de lenguaje oral a través post test.



Fuente. Tabla 11

En la tabla 11, figura 4 se presentan los resultados obtenidos en post test, donde se evaluó el nivel de lenguaje oral que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1655, distrito de Quillo después de la aplicación de los cuentos infantiles como recurso didáctico, de los cuales se observa que el 71% de los niños y niñas se encuentran en nivel normal y el 29% en nivel necesita mejorar. Por lo que se concluye que los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel de logro esperado.

5.1.2 Resultado inferencial

En la presente investigación se formuló la hipótesis general con la finalidad de comprobar si los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. N°1566 de distrito de Quillo,

Ancash, 2021. De este modo, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de acuerdo a la muestra de estudio y las características. Todo ello, conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon utilizando el SPSS Vs 25.

Hipótesis general

Hi: Los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I. E. I. N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021

a). Nivel de Significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

5.1.2. Prueba de Normalidad

a). Planteamiento de la hipótesis

Ho: Los datos tienen una distribución normal.

Hi: Los datos no tienen una distribución normal.

b). Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c). Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Shapiro-Wilk

Tabla 12

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

Prueba de normalidad					
	Estadístico	Estadístico	Shapiro-Wilk	gl	Sig.
Pre test		,297	,859	14	,030
Pos test		,276	,877	14	,043

Fuente. Datos procesados en el spss

5.1.3. Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y acepto la H_1

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_1

5.1.4. Decisión y conclusión

La tabla 12, se muestra la prueba de normalidad con un grado de libertad de 14, menor a 50, por lo que se usa la prueba de Shapiro Wilk, se obtuvo que el valor de Sig. es de $0,43 < 0,05$; por consiguiente, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 ; se concluye que tiene una distribución no normal y que se usará una prueba estadística no paramétrica. En tal sentido se empleará la prueba de Wilcoxon.

5.1.5. Prueba de Estadística:

a). Planteamiento de la hipótesis

H_0 : $\mu_1 = \mu_2$ (las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post)

H_1 : $\mu_1 \neq \mu_2$ (las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y post)

b). Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

Tabla 13

Prueba de rango Wilcoxon

Prueba de rango con signos de Wilcoxon	
	Pos test – pre test
Z	-3,083
Sig. asintótica(bilateral)	,002

Fuente. Datos procesados en el spss

c) Criterios de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y acepto la H_1

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_1

d) Decisión y conclusión

En relación a la tabla 13 se visualizan los resultados que permiten comprobar la hipótesis, en la cual se evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test con el post test con respecto a la mejora de la variable lenguaje oral. La diferencia de resultados en ambos test fue validada mediante la prueba Wilcoxon , la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ($p = 0.002$) en un nivel inferior al límite de significancia ($\alpha = 0, 05$) y, por ende, con un nivel de confianza del 95%; con base en estas estadísticas se observa que el valor observado es mayor que el valor tabular, entonces, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis general H_1 de la investigación .Con este resultado se concluye que el estrategia didáctica cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje

oral de los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021.

5.2. Análisis de resultados

Determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante los resultados de pre test se observa que el 50 % de los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel necesita mejorar en lenguaje oral, el 21 % en un nivel de retraso y el 29% en un nivel normal; sin embargo, en el pos test el 71% de los niños y niñas de 4 años alcanzaron el nivel normal y solo el 29% está en el nivel necesita mejorar. A partir de los hallazgos encontrados, podemos decir que aceptamos la hipótesis general, mediante la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia experimental ($p = 0.002$) en un nivel inferior al límite de significancia ($\alpha = 0, 05$) y, por ende, con un nivel de confianza del 95%. Lo cual la presente investigación tiene una similitud con el estudio realizado por De la Cruz (2017) titulada “los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la I.E. N° 534 – Huancavelica”, donde el autor acepta la hipótesis general a través de la prueba estadística donde obtuvo el valor de p es $0,000 < 0,05$ y un nivel de confianza de 95%; además de ello se utilizó la misma metodología de investigación que es de tipo aplicada, nivel experimental y diseño pre-experimental y demostró que la aplicación de los cuentos infantiles influye en el desarrollo de lenguaje oral. Por lo tanto, estos resultados son similares, ya que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica crea situaciones para hablar y pensar, favoreciendo así la formación de destrezas lingüísticas, lo cual ayudo a los niños de 4 años de nivel inicial a mejorar el lenguaje oral. Para lo cual Condemarin (1989) señala que “los cuentos infantiles contribuyen a

fortalecer y desarrollar el lenguaje oral y a su vez su imaginación de manera natural siendo estos cuentos de narración claras y sencillas, puesto que no hay guiones de por medio” (p. 103). De la misma manera, Cari y Ito (2015) nos dicen que “el cuento infantil en las últimas décadas ha logrado posicionarse como recurso didáctico, y se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo” (p. 2).

Con respecto al objetivo específico 1 evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante pre test demuestra que el 50 % de los niños y niñas de cuatro años se encuentran en un nivel necesita mejorar, el 29% se encuentra en nivel normal y finalmente 21 % se encuentra en nivel de retraso en lenguaje oral. Resultados de la presente investigación, son similares con el estudio de Coronado (2018) “talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potencializar el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” – Lambayeque – Perú – 2016” donde el autor obtuvo como resultado en el pre test el 100% de los niños y niñas en el nivel de inicio, mientras que en el post test se observó que todos superaron el nivel de inicio ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado A, en la cual se concluye que la influencia de los talleres de cuentos infantiles potenciaron el lenguaje oral. Por tanto, la dicha investigación guarda relación con la investigación de Coronado, ya que, en ambos trabajos en el pre test la mayoría de los niños se ubicaron en nivel de inicio y en cuanto a la metodología se trabajó con el mismo diseño de investigación, por lo tanto, los resultados después de la aplicación de cuentos como estrategia didáctica mejoro el lenguaje oral. Tal es así que Tourtet (1974) señala que el lenguaje: “Es un acto esencial humano, que

permite la transmisión de los conocimientos, es la llave que abre el mundo del símbolo, gracias a ella cada objeto toma nombre, a la cual toda idea puede ponerse en común, discutirse, confrontarse, evaluarse” (p. 11).

De acuerdo al objetivo específico 2 aplicar cuentos infantiles en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, los resultados obtenidos mediante guía de observación a partir de la aplicación de cuentos infantiles de los cuales en la primera sesión solo el 36 % de los niños y niñas se encuentran un nivel de logro esperado, en la quinta sesión se observó que el 43% de los niños y niñas de 4 años se ubicó en el nivel de logro esperado, finalmente en la última sesión se observa que el 79% ha logrado llegar al nivel esperado en lenguaje oral. Resultados que al ser comparado con su hallazgo de Ccarhuas (2019) en su tesis titulada “cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru”, donde el autor demostró que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia desarrolla de manera positiva el lenguaje oral. Por lo tanto, guarda relación ya que en ambos estudios se demuestra que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora de manera positiva el lenguaje oral, en cuanto a la muestra se trabajó con la misma edad que es 4 años. Con este trabajo de investigación podemos confirmar que los cuentos infantiles son importantes como herramienta pedagógica, ya que favorece y mejora el vocabulario, estimula el desarrollo de lenguaje a través de la pronunciación de esa manera el niño aprende a interrelacionar su experiencia cultural transmitida por la palabra. Tal es así que el cuento es un instrumento que permite construir su comprensión del mundo y desarrolla el lenguaje de los niños y niñas, debido a la interiorización. Además, son mediadores educativos que contribuyen al aprendizaje, ya sea en sentido afectivo,

cognitivo y moral (García, 2012). Del mismo modo Sandoval (2005). Menciona que “el entorno educativo requiere de recursos que motiven el interés, porque los cuentos son medios más eficaces para el estimular el placer por los libros, esto se debe a que el cuento representa una forma importante para relacionarnos con el entorno” (p. 4).

Con respecto al objetivo específico 3 evaluar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 1566 de distrito de Quillo, Ancash, 2021, mediante post test, se obtuvo los resultados que el 71 % de los niños y niñas se encuentran en el nivel normal y el 29 % se encuentra en nivel necesita mejorar en lenguaje oral. Estos resultados mantienen una similitud con el estudio de Trinidad (2020) en su tesis titulado “aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de 5 años de edad de la I. E. de Cañari del distrito y provincia de Pomabamba región Ancash- 2019”, en el cual demostró que el 60.9% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro esperado en el pos test. Por lo tanto, estos resultados son similares, ya que en ambas investigaciones se demostró que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel normal en lenguaje oral, en cuanto a la metodología se trabajó con el mismo diseño, con este trabajo de investigación nos damos cuenta que los niños han mejorado en cuanto a lenguaje oral. Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que el cuento tiene muchos beneficios porque estos ayudan a desarrollar diferentes habilidades. En cuanto al sustento teórico Macías (2010) nos dice que la recepción de cuentos en la primera etapa es de gran beneficio ya que permite conseguir el éxito de los niños en el acceso a la comunicación escrita. Es por ello, que los niños deben escuchar cuentos desde que nacen con contenidos de canciones y narraciones a través de los adultos.

VI. Conclusiones

En esta tesis se determinó si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años, lo más relevante fue la aplicación de las sesiones de cuentos infantiles, porque permite a los niños y niñas a participar de manera activa. Lo que más ayudo en la aplicación de las sesiones de cuentos infantiles fue que se contó con el apoyo de los padres de familia porque contribuyeron a que los niños se involucren con las actividades realizadas. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue que algunos niños no asistían todos los días. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que existe influencia entre la aplicación de cuentos infantiles con la mejora de lenguaje oral con un nivel de significancia experimental ($p = 0.002$) en un nivel inferior al límite de significancia ($\alpha = 0,05$), por ende, el nivel de significancia es de 95% por lo que se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

1. Objetivo específico 1, se evaluó el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años a través de un pre test. Lo más importante fue que el 50 % de los niños y niñas se encuentran en el nivel necesita mejorar en lenguaje oral, porque presentan dificultades en la pronunciación de fonemas, repetir frases y en la expresión a partir de un estímulo visual. Lo menos relevante fue que solo el 29% se encuentra en el nivel de lenguaje oral normal ya que no presenta dificultad y/o equivocación al momento de expresarse ante un estímulo visual.
2. Con respecto al objetivo específico 2, se aplicó el programa de estrategia didáctica. La implementación de los cuentos infantiles en los niños y niñas de cuatro años se realizó a través de once sesiones con una duración de 15 días, tratando los temas como: “el zorro que se enamoró de la luna”, “el sapo

egoísta” y “los tres chanchitos”, relacionado con el área de comunicación. Las estrategias utilizadas fueron la elocución (modo de hablar) y participación activa de los niños. Lo más importante fue que los niños y niñas mostraron entusiasmo e interés en escuchar el cuento. Los resultados de las evaluaciones muestran que los niños y niñas de 4 años han logrado llegar a un nivel de logro esperado porque mejoraron su expresión, pronunciación de palabras y completar oraciones.

3. Objetivo específico 3, en esta tesis se evaluó el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años a través de un pos test. Lo más importante fue que el 71 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal de lenguaje oral, porque han mejorado en cuanto a la pronunciación de fonemas, repetir frases y en la expresión a partir de un estímulo visual. Lo menos importante fue que solo el 29% se encuentra en nivel de necesita mejorar porque al repetir fonemas y frases omite algunas palabras.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda a la universidad que los estudiantes realicen estudios sobre el lenguaje oral en los niños de educación inicial utilizando diversos instrumentos, a través de investigaciones con diseños cuasi experimental, así aportar un conocimiento amplio a la comunidad estudiantil sobre la variable mencionada.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a la institución educativa inicial N° 1566 de distrito de Quillo a implementar espacios de lectura, gestionar capacitaciones talleres de estimulación y fortalecimiento de lenguaje oral. Además, capacitar a los padres de familia a través de escuela de padres sobre la importancia de la estimulación de lenguaje oral en los niños, para que los niños de cuatro años amplíen su vocabulario, la imaginación, agilidad mental, mayor fluidez y expresión al pronunciar palabras.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda a la universidad implementar su metodología de enseñanza para que los futuros estudiantes de educación puedan realizar estudios para reforzar sus habilidades y aplicar estrategias en determinado momento para la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, lo cual servirá para que los niños y niñas mejoren el lenguaje oral por intermedio de cuentos infantiles.

Referencias bibliográficas

- Aguinaga, G.; Armentia, M.; Fraile, A.; Olangua, P. y Uriz, N. (2005). *PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada: Manual*. (2.a ed.). España, Madrid. https://tests-gratis.com/tests_lenguaje/test-plon-r-cuatro-anos.htm
- Aguirre, M. (2017). *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017* [Tesis bachiller, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia]. Repositorio UNIA/ Facultad de Educ. Intercultural y Humanidades. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/166>
- Alcocer, B. (2007). *El cuento como estrategia para el desarrollo de lenguaje oral en los niños preescolares* [Tesis de licenciada, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/25123.pdf>
- Alfonso, E., y Beatriz, G. (2006). Creatividad y función cerebral. *Rev Mex Neuroci*, 7(5), 391-399. <http://previous.revmexneurociencia.com/wp-content/uploads/2014/06/Nm065-06.pdf>
- Arango, T. (2014). *Cuentos infantiles interactivos* [Tesis de maestría, Universidad de Palermo]. <https://fdocuments.ec/document/tesis-de-maestra-cuerpo-b-cuentos-infantiles-interactivos-la-literatura-infantil.html?page=1>
- Barrera, L. y Fraca, B. (1991). *Psicolingüística y desarrollo del español*. https://www.researchgate.net/profile/Luis-Barrera-13/publication/49553069_Psicolingüística_y_desarrollo_del_español/links/5ea9920f92851cb267634b4c/Psicolingüística-y-desarrollo-del-español.pdf
- Bermejo, B. (2014). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. [Tesis de título, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/4497>

- Bernad, E. (2015). *Actualización de los nuevos sistemas educativos*.
<https://goo.gl/ioDclN>
- Birchenall, B., y Muller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de licenciada, Universidad de Piura].
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bronckart, J. (1985). *Las ciencias del lenguaje: un desafío para la enseñanza*. Unesco.
<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:86384>
- Caballero, A. (2009). Innovación en las guías metodológicas de investigación para los planes y tesis de maestría y doctorado. 2da edición. Edit. Instituto metodológico ALEN CAROI. Lima- Perú. <http://sbiblio.uandina.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=9>
- Cajiao, N. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes* [Tesis de licenciada, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional - Universidad de Guayaquil.
- Cari, K. y Ito, N. (2015). *El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa Juan XXIII – circa del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2015* [Tesis de licenciada, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2423>
- Cassany, D., y Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. <https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>

- Castellanos, S. (2021). *Desarrollo del lenguaje a través de lecturas inclusivas de cuentos en educación primaria*.
https://books.google.es/books?id=Fyc_EAAAQBAJ
- Ccarhuas, R. (2019). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. N°200 Comunidad de Laramaru- 2018* [Tesis de licenciada, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].
<https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/795>
- Checa, M. y Garofano, V. (1999). *Desarrollo de la expresión corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación*. Barcelona, España: INDE.
<https://books.google.com.pe/books?id=0M9PhVfKRQsC>
- Chicaiza, B. (2011). *El cuento infantil como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del primer año de básica de la escuela “13 de mayo” de la comunidad Itualó, parroquia Chugchilán, Cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi.* [Tesis de licenciada, Universidad de técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4048>
- Choque, A., Terroba, H. (2020). Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen [Tesis, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14829>
- Condemarin, M. (1989). *Iniciación temprana en la lectura: Interrogantes y respuestas*
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Condemarin.pdf
- Corbin, H. (1993). *La imaginación creadora en el sufismo de IbnArabi*.
http://imagomundi.com.br/espiritualidade/corbin_imag_creadora.pdf

- Cordero, R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación*, 33(1), 155-165.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Coronado, R. (2018). *Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potencializar el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” – Lambayeque – Perú – 2016* [Tesis de licenciada, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6013>
- Cortez, A. y Faicán, G. (2013). *Importancia de los cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura en los Niños* [Tesis de licenciado, Universidad de Ucuenca].
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/3384>
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534–Huancavelica* [Tesis de licenciada, Universidad Nacional de Huancavelica].
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escobar, J y Cuervo, A. (6 de junio de 2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6(1), 27-36.
https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Ewan, H. y Egan, K. (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. <https://books.google.com.pe/books?id=800qAQAACAAJ>
- García, A. (2005). *El lenguaje de los cuentos infantiles*.
<https://books.google.com.pe/books?id=b55dQwAACAAJ>

- García, R. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones pedagógicas*, 22, 329-350.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/54424/El%20cuento%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, S., Fernández C., y Baptista, L. (2007). Metodología de la investigación.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de investigación holística*.
<https://metodologiaecs.wordpress.com/>
- Jiménez, L., Saldarriaga, J., y Vidales, S. (2020). *El arte como movilizador de las producciones textuales descriptivas orales*. [Tesis de licenciado, Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria].
<https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/787>
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Macías, M. (8 de mayo de 2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8, 1-6.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7247.pdf>
- Medranda, N., y Valbuena, N., (2020). *Comunicación y ciudad: lenguajes, actores y relatos*. <https://books.google.com.pe/books?id=TFg7EAAAQBAJ>
- Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*.
<https://books.google.es/books?id=DCAEGomg8ooC>
- Núñez, M. (2000). Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral: El papel del lenguaje en la comunicación didáctica.
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8130>

- Pelegrín, A. (1984). *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral*.
<https://books.google.com.pe/books?id=7C3onAEACAAJ>
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología [en línea]*. 2000, (7), 54-66
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>
- Quintero, M. (14 de enero de 2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 11-15.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Ríos, C. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres-2018* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, J., y Santana, A. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. A. (Muñoz García, *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 101-120.
- Sala, T. (14 de febrero 2020). Trastorno de lenguaje oral y escrito. *Congreso de actualización pediátrica*, 3.0; 2020. <https://trivium.cat/wp-content/uploads/2020/06/Mireia-Sala-Trastornos-del-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de innovación educativa*, 46, 1-4. <https://logopedicum.com/wp->

content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educación-
infantil.pdf

Sandoval, C. (2005, junio) El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral.
IeRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. 1(2), 1-9.
<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Schutt, K., Astolfi, S. y Weidenhausen (2010). *El lenguaje del bebé.*
<https://books.google.es/books?id=tEUydvAf8dkC>

Teroba, H. y Coque, A. (2020). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las
dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la
Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen* [Tesis de licenciada,
Universidad Nacional Antiplano de Puno].
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14829>

Tourtet, L. (1974). *Lenguaje y pensamiento preescolar.*
<https://books.google.com.pe/books?id=8C7cXICGQ0YC>

Trinidad, P. (2020). *Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas
para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de 5 años de edad de la I. E.
de Cañari del distrito y provincia de Pomabamba* [Tesis de licenciada,
Universidad católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21270>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021) *código de ética para la
investigación.* <https://www.uladech.edu.pe/>

Velasco, M. y Martínez, M. (2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico.
Licenciatura en Ciencias Empresariales <https://www.gestiopolis.com/wp->

content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf

Virla, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2), 248-252. *Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín Venezuela*.
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>

Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para Investigar Volumen 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%c3%a9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Zambrano, A., y García, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Martha Bucaram de Roldós del cantón Sucre. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 133-144.
<https://core.ac.uk/download/pdf/288220174.pdf>

Zapata, M. (2019). *Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil*. [Tesis de maestría, Universidad de Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/42894>

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos

PLON-R

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA-REVISADA 4 AÑOS

FORMA

Apellidos y nombres:

Sexo: M F Fecha de nacimiento.....

Edad: -----Centro Educativo:

Fecha de aplicación: -----Examinador:

I.-FONOLOGIA

Instrucciones: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema) ¿Qué es esto? (enseñar laminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

Fonema	Palabra	Producción verbal.
d	dedo	
	nido	
f	Foca	
	Café	
g	Gato	
	Bigote	
l	Luna	
	Pala	
	Sol	
z	Zapato	
	Taza	
	lapiz	

Fonema	Palabra	Producción verbal.
la	Piano	
J	Jaula	
	Tijera	
Ll	Llave	
	Pollo	
R	Pera	
S	Silla	
	Vaso	
	Manos	
Ñ	Niño	
Y	Payaso	

1 Punto: ningún error en los fonemas de su edad. -----
 0 Puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. -----
Puntuación: -----

II. MORFOLOGIA – SINTAXIS

1. Repetición de frases.

INSTRUCCIONES: Ahora yo voy a decir una frase y tú vas a repetir. Ejemplo:
 Me gusta ver tele.

Frases:

- a) El gato cazo un ratón en el patio. Producción Verbal:.....
 Nro. De elementos repetidos:
- b. La maestra tiene cuentos para los niños. Producción Verbal:
 N° de elementos repetidos:

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.
Puntuación: -----

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: “Ahora te voy a enseñar un dibujo (lámina 1).Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa

aquí.....

Numero de frases producidas
 2 puntos: 3 o más frases producidas.
 1 punto: 2 frases producidas.
 0 puntos: 1 o ninguna frase producida

Puntuación: -----

CONTENIDO

I. LÉXICO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la...”

cortina	+	-
serpiente	+	-

nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
nave espacial	+	-

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

Puntuación: -----

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?”

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
punte	+	-
ratón	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

Puntuación: -----

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES: “Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color...” (Mezclar fichas después de cada intento)

Rojo	+	-
Verde	+	-
Amarillo	+	-
azul	+	-

1. punto: coge correctamente las 4 fichas.

0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

Puntuación: -----

III. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES:

“Ahora vamos a jugar con este carrito y esta ficha (**poner los materiales sobre la mesa de evaluación**)” Pon la ficha ...

Encima del carro	+	-
Debajo del carro	+	-
Delante del carro	+	-
Al lado del carro	+	-
Detrás del carro	+	-

1. punto: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

Puntuación: -----

IV. OPUESTOS

INSTRUCCIONES:

“Ahora vamos a jugar a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas ¿Entendiste?

EJEMPLO: Un hermano es un niño, Una hermana es.....

Un gigante es grande, un enano es...	+		-
La sopa está caliente, el helado esta...	+		-
Nos levantamos por la mañana Nos acostamos por la...	+		-
La esponja es blanda, la piedra es...	+		-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas

Puntuación: -----

V. NECESIDADES BÁSICAS CONOCIMIENTO SOCIAL

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

Sueño	+	-
Hambre	+	-
Sed	+	-
frío	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

Puntuación: -----

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA (lámina 1)

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

2 puntos: describe y narra.

1 punto: denomina.

0 puntos: no denomina.

Puntuación: -----

II. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA: ROMPECABEZAS INSTRUCCIONES:

Ahora, quiero que resuelvas este rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

Solicito información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su atención	+	-

Otras -----

1 punto: 1 o más respuesta observada.

0 puntos: ninguna respuesta observada.


Puntuación: -----

OBSERVACIONES -----

2.Evidencias de validación de Instrumento

Ríos (2019), en su estudio de investigación titulada “el lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres 2018. El instrumento prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R) consta de tres dimensiones (forma, contenido y uso) y contiene 11 ítems. Se aplicó de forma personal y directa a los niños y niñas de 4 años de edad y fue sometido a una prueba de validez, presentando ante tres expertos dedicados a la docencia con grados académicos de doctor en ciencias de la educación, los cuales se le entregó una ficha de valoración de pertinencia, relevancia y claridad. En el procedimiento cada experto emitió un juicio valorativo de conjunto de aspectos referidos a la evolución de lenguaje oral.

3. Evidencia de trámite de recolección de datos


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CARTA N° 001- 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a). Lic. MORALES HUAROMO, Percy Reynaldo
Director de la I.E. I. N° 1566 “Santísima Trinidad de Cisne”


ASUNTO: Aceptación para aplicar proyecto de tesis.
PRESENTE.

De mi mayor consideración:

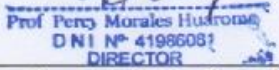
Tengo el honor de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente e informarle en nombre de la universidad católica “Los Ángeles de Chimbote”. Yo Quiroz Olivera Natalia Margarita con código de matrícula N° 0107172065, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado “Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1566, distrito de Quillo, Ancash 2021” durante el tiempo que dura el proyecto que serán de IV semestres académicos.

Por este motivo, agradeceré mucho me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi proyecto de investigación la misma que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa, me despido de usted dando muestras de mi estima personal.

Atentamente,



Quiroz Olivera Natalia Margarita
Estudiante
DNI: 44603600

Morales Huaromo Percy Reynaldo
Director
DNI:41986081

4. Formato de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACION

Título del estudio: Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral

Investigadora: Natalia Margarita Quiroz Olivera

Propósito de estudio:

Estamos invitando a su hijo a participar en un trabajo de investigación titulado: "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año, 2021". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

El cuento como estrategia mejora el lenguaje oral a través de los juegos de imitación como representar animales o personajes de un cuento, permiten no sólo desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo, sino también promueven la iniciativa, el movimiento, la desinhibición, el ingenio y la imaginación, favoreciendo el bienestar emocional del niño.

Procedimiento:

Si usted acepta que su hijo(a) decide participar en el estudio se le realizara los siguiente:

1. Nos contactaremos con usted por medio del docente de aula.
2. Se le dará a conocer los resultados.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permitan la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hija(o) participe en el estudio. Podrá retirarse de este en cualquier momento o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional por favor pregunte al personal del estudio

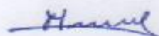
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Timoteo Milla Morales....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI...44605233...acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Timoteo. Milla Morales.
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

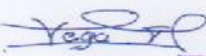

Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Dina Vega Trinidad, padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI... 45193036... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Dina Vega Trinidad
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

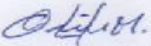
Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Rosalía Quiroz Milla, padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI 70.57.3699 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Rosalía Quiroz Milla
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

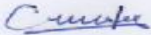

Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Felix M. Carhuayano Magaña....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI. 99703491.....acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Felix M. Carhuayano Magaña
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

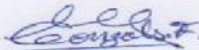

Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Edger Inocente Gonzales Fructuoso....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI 81.60.69.93 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Edger Inocente Gonzales Fructuoso
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora


Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Vanesa Aurelio Falcoín Bernaldo, padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI...48.46.9660...acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

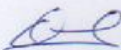


Vanesa Aurelio Falcoín Bernaldo

**Nombres y Apellidos
Participante**

18-10-21

Fecha y Hora


Natalia H. Quiroz Olivera

**Nombres y Apellidos
Investigador**


18-10-21

Fecha y Hora

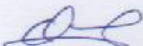
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Carmen Ana Quiroz Lopez....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI 70.86.46.52 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Carmen Ana Quiroz Lopez
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora



Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

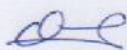
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Pedro Justiniano Pérez Quiroz, padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI 41.87.46.51 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Pedro Justiniano Pérez Quiroz
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

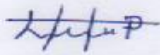

Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Felicitas Rosalio León Porio....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI 71 8004 19.....acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Felicitas Rosalio León Porio.
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

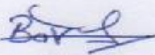

Natalia H. Quiroz Olivera.
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Valdez Lopez, Bertha Rosalea, padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI...4.5.2.8.90.6.9...acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Bertha Rosalea Valdez Lopez
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora


Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Aca Baltazar Blanca Flores, padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI 45150539 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

B. Flores
Blanca Flor Aca Baltazar
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

N. Quiroz
Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Quiroz Valenzuela, Catalina Aurelia....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI. 71730310...acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Cuadro
Catalina Aurelia Quiroz Valenzuela
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora


Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Lopez Gomez, Antonia Florentino....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI. 71486090..acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Antonia Lopez Gomez
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora

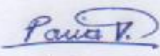

Natalia Quiroz Olivera.
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

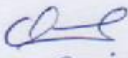
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Jose Luis Paria Valdez....., padre de familia de la Institución Educativa "Santísima Trinidad de Cisne" N° 1655, con DNI. 44847874...acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1566, Distrito de Quillo, año 2021" realizado por la estudiante Natalia Margarita Quiroz Olivera, estudiante del VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Jose Luis Paria Valdez
Nombres y Apellidos
Participante

18-10-21
Fecha y Hora


Natalia M. Quiroz Olivera
Nombres y Apellidos
Investigador

18-10-21
Fecha y Hora

5. Pantallazo de tabulación de datos

Pre test

			TOTAL DE FORMA													CONTENIDO							USO			TOTAL PRUEBA					
DATOS			FONOLOGIA											MORFOLOGÍA - SINTAXIS					LEXICO		Identificación de colores(6)	Relaciones espaciales (7)	Opuestos(8)	Necesidades basicas (9)	TOTAL DE CONTENIDO		Expresion Espontanea(10)	Expresion Espontanea (11)	TOTAL DE USO		
N°	CODIGO	Edad	d	f	g	l	z	ia	j	ll	r	s	ñ	y	TOTAL DE FONOLOGÍA (1)	REPETICIÓN DE FRASES (2)		EXPRESIÓN VERBAL ESPONTANEA(3)	TOTAL MORFOLOGÍA SINTAXIS	TOTAL DE FORMA										Nivel comprensivo (4)	Nivel expresivo(5)
			d	f	g	l	z	ia	j	ll	r	s	ñ	y		A	B	LAMINAS							Lamina	Actividad					
1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	2	3	0	1	1	1	1	1	5	2	0	3	10
2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	3	3	2	1	1	0	1	1	1	0	1	3	2	1	3	7
3	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7	4	4	5	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	12
4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	3	3	3	2	2	0	0	0	1	0	0	1	2	0	2	5	
5	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	2	5	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	11	
6	6	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	4	4	5	0	1	1	1	1	1	5	2	0	2	12	
7	7	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	4	5	1	1	1	0	1	1	5	0	0	0	10	
8	8	4	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	8	7	3	4	4	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	10	
9	9	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7	4	4	5	1	1	1	1	1	1	6	2	0	2	13	
10	10	4	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	4	3	3	2	2	0	0	0	0	0	1	1	2	0	2	5	
11	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	4	5	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	11	
12	12	4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	8	7	4	4	4	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	10	
13	13	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	4	4	5	1	1	1	1	0	1	5	0	0	0	10	
14	14	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	4	5	1	1	1	1	0	1	5	2	1	3	13	

Pos test

DATOS			TOTAL DE FORMA																		CONTENIDO							USO			TOTAL PRUEBA													
Nº	CODIGO	Edad	FONOLOGIA															MORFOLOGÍA - SINTAXIS				LEXICO		Identificación de colores(6)	Relaciones espaciales (7)	Opuestos(8)	Necesidades basicas (9)	TOTAL DE CONTENIDO	Expresion Espontanea(10)	Expresion Espontanea (11)		TOTAL DE USO												
			d	f	g	l	z	ia	j	ll	r	s	ñ	y	TOTAL DE FONOLOGIA (1)	REPETICIÓN DE FRASES (2)	EXPRESIÓN VERBAL ESPONTANEA(3)	TOTAL MORFOLOGÍA SINTAXIS	TOTAL DE FORMA	Nivel comprensivo (4)	Nivel expresivo(5)	Lamina	Actividad																					
1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	2	3	1	1	1	1	1	1	6	2	2	4	13
2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	6	2	1	3	11
3	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7	4	4	5	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	13
4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	2	3	2	0	1	1	1	0	5	2	0	2	10	
5	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	6	2	1	3	12	
6	6	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	4	4	5	2	1	1	1	1	0	0	5	2	0	2	12	
7	7	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	4	5	1	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	11		
8	8	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7	3	4	5	1	0	1	1	1	1	1	5	1	2	3	13		
9	9	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7	4	4	5	1	1	1	1	1	1	1	6	2	0	2	13		
10	10	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	2	3	2	1	1	0	1	1	1	6	2	0	2	11		
11	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	4	5	1	0	1	1	1	1	1	5	2	1	3	13			
12	12	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8	7	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	6	1	2	3	13		
13	13	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	4	4	5	2	1	1	0	1	1	1	6	1	2	3	14			
14	14	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	3	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1	6	2	1	3	14		

6. Sesiones

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : N° 1566
 1.2. Sección : Única
 1.3. Edad : 4 años
 1.4. Fecha : 03-11-2021
 1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera
 1.6. Tiempo : 45 minutos
 1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos un cuento “el zorro que se enamoró de la luna”

II. Preparación para la actividad

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Investigar sobre el tema. Elegir y seleccionar los materiales adecuados a trabajar	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Imágenes de los personajes del cuento

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Los niños y niñas mencionan o identifican a los personajes del cuento para pronunciar fonemas.	Guía de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo, Invitamos a los niños y niñas ordenadamente formar un semicírculo para cantar una canción, pero antes practicamos los fonemas concentrándose en un sonido a la vez</p> <p style="padding-left: 40px;">En el cirrrrrco hayyyyyy un payyyyyyaso con zzzzzzapatos ggggggrandes está comiendo una perrrrra y lllllos niños jjjjjuegan con el ggggggato y la ffffffoca.</p> <p>Saberes previos Luego responden las siguientes preguntas ¿Qué animales hemos mencionado en la canción? Los niños responden gato y foca ¿Quién está en el circo? Los niños responden payaso ¿Qué fruta come el payaso? Los niños responden pera</p> <p>Problematización ¿Para qué habremos cantado?</p> <p>Antes del discurso PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Niños y niñas hoy aprenderemos a pronunciar fonemas. Pero antes recordamos nuestros Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento Levantamos la mano para opinar Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES La docente presenta a los niños y niñas imágenes del cuento Los niños observan las imágenes y responden las siguientes preguntas ¿Qué observaron en la imagen?, ¿De qué creen que tratara el cuento? los niños y niñas responden las preguntas, realizando sus predicciones La docente anota en la pizarra las respuestas.</p> <p>Durante el discurso La maestra lee el cuento “El zorro que se enamoró de la luna”. Mientras lee, muestra a los niños las ilustraciones que preparamos. Los niños y niñas escuchan la lectura atentamente Luego hago una pausa y les pregunto ¿Quiénes son personajes del cuento? Zorro y la luna</p> <p>Después del discurso Dialogan acerca de lo que decía el texto. Dinamizamos el intercambio a través de algunas preguntas cada niño responde ¿Cómo es el título del cuento? los niños y niñas responden el zorro que se enamoró de la luna ¿Quiénes son los personajes? menciona a los personajes del cuento (zorro, luna) ¿Dónde se encontraba el zorro? Niños responde en las orillas de lago ¿Describe donde suceden los hechos? Los niños describen los hechos ¿Con quién conversaba el zorro?, niños responden con el reflejo de la luna Finalmente les muestro las imágenes de dedo, foca, gato, luna, zapato, jaula , llave, pera, silla, niño, payaso (/d/ , /f/ , /g/ , /l/ , /z/, /j/ , /ll/ , /r/, /s/, /ñ/,/y/) los niños y niñas pronunciar cada palabra.</p>

Cierre	Reflexión de la actividad Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? Los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú.

Cuento: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7394>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

Nº	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
		Criterio de evaluación			
		Pronuncia fonemas de acuerdo a su edad (/d/, /f/, /g/, /l/, /z/, /j/, /ll/, /r/, /s/, /ñ/, /y/)			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro alcanzado
1	01		x		B
2	02	x			C
3	03			x	A
4	04			x	A
5	05	x			C
6	06		x		B
7	07		x		B
8	08	x			C
9	09	x			C
10	10			x	A
11	11			x	A
12	12	x			C
13	13			x	A
14	14	x			C

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N° 1566
- 1.2. Sección : Única
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Fecha : 04-11-2021
- 1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera
- 1.6. Tiempo : 45 minutos.
- 1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos un cuento “el sapo egoísta”

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Elegir y seleccionar los materiales adecuados a trabajar</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Canción, cuento, imágenes</p>

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>	<p>Los niños y niñas cuentan algunos hechos o acciones de los personajes del cuento escuchado y de esa manera repite lo que escucha.</p>	<p>Guía de observación</p>

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos
<p>Inicio</p>	<p>Motivación, interés e incentivo Invitamos a los estudiantes a practicar las frases y/o letra de la canción</p> <p style="text-align: center;">Baile del sapito Te voy a enseñar que debes bailar Como baila el sapito, dando brinquito Tú debes buscar con quien brincarás y aunque tú estés solito tu puedes brincar</p> <p>Saberes previos Luego cada estudiante repite las oraciones de la canción</p> <p>Problematización: ¿Qué podríamos hacer para que nos sea fácil repetir frases?</p> <p>Antes del discurso Propósito y organización Niños y niñas hoy vamos a repetir lo que escuchamos</p> <p>Pero antes recordamos nuestros Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento Levantamos la mano para opinar Escuchar a mi maestra y a mis compañeros.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES Luego de escuchar las respuestas de los estudiantes se les dirá el título del cuento. les menciono las normas del aula, de guardar silencio para escuchar cuento y decimos. Les voy a narrar un cuento, van a escuchar atentamente</p> <p>Durante el discurso Se narra el cuento “El sapo egoísta” con la ayuda de las imágenes de los personajes del cuento Luego hago una pausa y les pregunto ¿Cómo era el sapo?</p> <p>Después del discurso Comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el cuento leído. Le pido a cada estudiante que cuente el cuento. Luego se realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? cada niño y niña dice el título del cuento ¿Cómo era es sapo? Los niños responden el sapo era grande y serio ¿Qué dijo la pata al sapo? Los niños responden solo íbamos tomar un poco de agua ¿Qué paso con el sapo? Se quedó solo y triste Luego yo voy a decir Algunas frases como por ejemplo (La maestra tiene cuentos para los niños) y los niños y las niñas van repetir.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Reflexión de la actividad</p>

	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan sobre el cuento cómo se sintieron durante ellas. ¿De qué hablamos el día hoy?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú.
Cuento: <http://infantilgraciapc.blogspot.com/2013/05/cuento-el-sapo-egoista.html>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron			
		Criterio de evaluación			
		Repite frases que escucha (se evalúa si es que el niño es capaz de retener una oración de 5 o 8 elementos)			
		Inicio	Proceso	Logro alcanzado	Nivel de logro
1	01		x		B
2	02			x	A
3	03	x			C
4	04			x	A
5	05			x	A
6	06	x			C
7	07			x	A
8	08	x			C
9	09		x		B
10	10		x		B
11	11			x	A
12	12			x	A
13	13		x		B
14	14		x		B

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1566

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 05 -11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos.

1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “las flores vanidosas”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Los niños y niñas describen las imágenes que observa y menciona características de los personajes.	Guía de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo Se muestra una caja sorpresa y les pregunto ¿Que habrá dentro de la caja? Pido a un voluntario para que saque las imágenes de la caja mientras cantamos que será, que será</p> <p>Saberes previos Los niños y niñas describen cada imagen que muestra la docente</p> <p>Problematización ¿Dónde crecen las flores?</p> <p>Antes del discurso PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	<p>Dialogo Siluetas Cuento</p>	10´

	<p>Hoy vamos a describir lo que observamos</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Guardar silencio para escuchar el cuento</p> <p>Levantamos la mano para opinar</p> <p>Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Luego de escuchar la respuesta de los estudiantes se les dirá el título del cuento.</p> <p>Les digo que voy a leer el cuento y que deben guardar silencio.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Se narra el cuento “las flores vanidosas” con la ayuda de las imágenes de los personajes del cuento.</p> <p>Luego hago una pausa y les pregunto ¿Cómo eran las flores? Entonces los niños describen como son las flores.</p> <p>Después del discurso</p> <p>Cada estudiante describe las imágenes del cuento “las flores vanidosas”</p> <p>Finalmente, se les dará una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento, luego describen lo que dibujaron.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Dialogo</p> <p>Hoja bon</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>	30´
Cierre	<p>Reflexión de la actividad:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Los acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>		5´

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú.

Enlace del cuento: <http://cuentosparaleerveryescuchar.blogspot.com/2015/10/una-flores-muy-vanidosas.html>


QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

Nº	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.			
		Criterio de evaluación			
		Expresión verbal espontanea a partir de un estímulo visual (se evalúa la forma de expresión)			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01		x		B
2	02			x	A
3	03			x	A
4	04		x		B
5	05	x			C
6	06		x		B
7	07		x		B
8	08			x	A
9	09	x			C
10	10	x			C
11	11			x	A
12	12		x		B
13	13		x		B
14	14			x	A

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1655

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 10-11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos

1.7. Nombre de la sesión: leemos un cuento “la ratita presumida”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Niños y niñas comentan con sus compañeros lo que no ha comprendido en el cuento.	Guía de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA


Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo Invitamos a los niños/as a bailar al ritmo de la música de la ratita presumida https://youtu.be/sariUFOoFPk</p> <p>Saberes previos Luego responden las siguientes preguntas. ¿Les gusto bailar?, ¿Cómo se llama la canción?, ¿Qué saben acerca de la ratita?, ¿Les gustaría saber acerca de la ratita?</p> <p>Problematización ¿Qué comerán los ratones?</p> <p>Antes del discurso</p> <p>Propósito y Organización Luego, se les comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy vamos a conversar con nuestros compañeros sobre el cuento escuchado.</p> <p>Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento</p>	Canción	10´

	Levantamos la mano para opinar		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Luego de escuchar la respuesta de los estudiantes se les dirá el título del cuento. les digo que deben guardar silencio para escuchar el cuento.</p> <p>Durante el discurso -Leemos el cuento utilizando las siluetas de los personajes diferenciando tono de voz para hacerlo más dinámico. -luego hago una pausa y les pregunto ¿Qué estaba haciendo la ratita presumida?</p> <p>Después del discurso -comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el texto. ¿qué les pareció el cuento?, ¿Qué parte del cuento les gusto más?, ¿Cómo se llama el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hace el gato con la ratita?, ¿Que paso con la ratita? -aprovechamos el momento del intercambio de ideas para que los niños y niñas puedan ubicar la información importante en el cuento Luego se propondrá a los estudiantes que relaten lo que han comprendido del cuento escuchado con su propio lenguaje a sus compañeros.</p>	Cuento Las siluetas de los personajes	30´
Cierre	<p>Reflexión de la actividad ¿De qué hablamos el día hoy?, ¿Para qué nos servirá la actividad del día de hoy?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? Entonces ¿para qué aprendimos hoy?</p> <p>los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	Recurso humano	5´

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú.

Cuento: <https://www.guiainfantil.com/1708/cuento-infantil-la-ratita-presumida.html>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

Nº	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
		Criterio de evaluación			
		Nivel comprensivo, cuenta y contesta preguntas sobre lo que ha comprendido del cuento escuchado.			
		Inicio	Proceso	Logro alcanzado	Nivel de logro
1	01		x		B
2	02			x	A
3	03	x			C
4	04			x	A
5	05		x		B
6	06	x			C
7	07	x			C
8	08			x	A
9	09		x		B
10	10			x	A
11	11		x		B
12	12			x	A
13	13		x		B
14	14		x		B

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1655

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 11-11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos

1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos un hermoso cuento “los tres chanchitos”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas se expresan mencionando algunos hechos de los personajes del cuento apoyándose con gestos y movimientos</p>	<p>Guía de observación</p>

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos materiales y	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a observar el video de la canción de los tres chanchitos. https://youtu.be/84CaoQvKHNA</p> <p>Luego cantamos la canción</p> <p style="text-align: center;">Tres chanchitos desobedientes sin pedir permiso de la mamá se tomaron de la mano se fueron a pasear vino el lobo se llevó al chanchito regalón</p>	<p>Laptop Video Canción</p>	<p>10´</p>

	<p>la mamá muy enojada a lobito le pego.</p> <p>Saberes previos Luego responden las siguientes preguntas ¿Cuál es el título de la canción?, ¿Qué dice la canción?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hicieron los chanchitos?</p> <p>Problematización ¿Qué pasa cuando desobedecemos?</p> <p>Antes del discurso PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Luego, se les comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a contar el cuento escuchado a nuestros compañeros</p> <p>Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento Levantamos la mano para opinar Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES Luego de escuchar la respuesta de los estudiantes se les dirá el título del cuento. Les recuerdo las normas de convivencia, de guardar silencio para escuchar el cuento y les digo que voy a leer el cuento todos van a escuchar atentamente</p> <p>Durante el discurso Hoy conoceremos el cuento los tres chanchitos y para ello observamos el video en silencio https://youtu.be/1BJecN-s158</p> <p>Después del discurso Comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el texto. ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cómo se llama el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué construyeron los chanchitos?, ¿Quién golpeo la puerta?, ¿Qué quería el lobo?, ¿Por dónde ingreso el lobo a la casa?, ¿Que paso con el lobo? Luego se propondrá a los estudiantes para que comenten algunos hechos de los personajes del cuento a sus compañeros. Finalmente, se les dará una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Dialogo Hoja bon Colores Crayolas</p>	30´
Cierre	<p>Reflexión de la actividad: Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. ¿De qué hablamos el día hoy?, ¿Para qué nos servirá la actividad del día de hoy?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia</p>	Recurso humano	5´

	¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?		
--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú.

Enlace del cuento: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-tres-cerditos>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron			
		Criterio de evaluación			
		Nivel expresivo, se apoya con gestos y movimientos al decir algo (se evalúa la forma expresarse)			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01			x	A
2	02	x			C
3	03		x		B
4	04			x	A
5	05	x			C
6	06			x	A
7	07	x			C
8	08		x		B
9	09		x		B
10	10			x	A
11	11		x		B
12	12			x	A
13	13		x		B
14	14			x	A

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1655

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 12 -11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos


1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “la paloma y la hormiga”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>Niños y niñas mencionan o identifican los colores que tienen los personajes.</p>	<p>Guía de observación</p>

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Invitamos a los niños/as a sentarse en media luna para cantar la canción</p> <p style="text-align: center;">Veo veo Veo, veo ¿Qué ves? Una cosita ¿Y qué cosita es? un globo ¿Qué color es? azul</p> <p>Saberes previos</p>	<p>Recursos humanos Canción Globos de diferentes colores</p>	10´

	<p>Luego responden las siguientes preguntas. ¿Qué dice la canción?, ¿Qué colores son los globos?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Qué color fueron fáciles de identificar?</p> <p>Antes del discurso</p> <p>Propósito y Organización</p> <p>Hoy aprendemos a distinguir los colores fundamentales</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Guardar silencio para escuchar el cuento</p> <p>Levantamos la mano para opinar</p> <p>Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas se les dirá el título del cuento, les hago recordar las normas de la convivencia.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Narramos el cuento “la paloma y la hormiga” ¿Alguna vez han escuchado este cuento? empiezo narrar el cuento con la ayuda de las imágenes de los personajes del cuento, luego hago una pausa y les pregunto ¿Qué color era la paloma?</p>  <p>Después de la lectura</p> <p>Comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el cuento. ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué color era la hormiga?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso con la paloma?</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Imágenes del cuento</p>	<p>30´</p>

	Luego los niños y niñas mencionan los colores de las ilustraciones del cuento.		
Cierre	<p>Reflexión de la actividad</p> <p>Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	Recursos Humanos	5'

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú

<https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-paloma-y-la-hormiga/>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.			
		Criterio de evaluación			
		Identifica colores fundamentales			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01		x		B
2	02	x			C
3	03			x	A
4	04			x	A
5	05	x			C
6	06	x			C
7	07		x		B
8	08			x	A
9	09		x		B
10	10			x	A
11	11		x		B
12	12			x	A
13	13			x	A
14	14			x	A

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07







I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. I.E. : N° 1655
- 1.2. Sección : Única
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Fecha : 15-11-2021
- 1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera
- 1.6. Tiempo : 45 minutos
- 1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “Nociones espaciales”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p style="text-align: center;">“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Niños y niñas mencionan el contexto espacial y sucesos de los personajes.	Guía de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a observar las siguientes imágenes</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> AL LADO</div> <div style="text-align: center;"> ENCIMA</div> <div style="text-align: center;"> DEBAJO</div> <div style="text-align: center;"> ABAJO</div> <div style="text-align: center;"> ARRIBA</div> <div style="text-align: center;"> DELANTE</div> </div>	<p>Imágenes</p> <p>Caja</p> <p>Silueta del perro</p>	10´

	<p>Saberes previos</p> <p>Luego responden las siguientes preguntas. ¿Dónde está el perro?</p> <p>Problematización</p> <p>¿En qué nos ayuda las acciones realizadas por el perro?</p> <p>Antes del discurso</p> <p>Propósito y Organización</p> <p>Hoy aprendemos a identificar las nociones espaciales (abajo, arriba, delante, atrás, encima y debajo)</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Guardar silencio para escuchar el cuento</p> <p>Levantamos la mano para opinar</p> <p>Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas se les dirá el título del cuento, les hago recordar las normas de la convivencia.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Observamos el video el cuento “Nociones espaciales”</p> <p>https://youtu.be/1bO9I5-JPX0</p>  <p>Luego hago una pausa y les pregunto ¿En qué lado del árbol esta la hormiga?</p> <p>Después del discurso</p> <p>Comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el cuento.</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?,</p> <p>¿Qué hacía volar la hormiga negra?</p> <p>¿Dónde juega la hormiga colorada?</p>	<p>Cuento Laptop</p>	<p>30´</p>

	<p>¿Qué hicieron las hormigas para tomar la hoja del árbol?</p> <p>¿En qué lado se sentó la hormiga negra?</p> <p>¿En qué lado se sentó la hormiga colorada?</p> <p>Luego los niños y niñas saldrán uno por uno a señalar la ubicación de las hormigas, la hoja del árbol, la pelota.</p>		
Cierre	<p>Reflexión de la actividad</p> <p>Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	Recursos humanos	5'

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú
 Cuento de nociones espaciales: <https://youtu.be/1bO9I5-JPX0>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

Nº	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
		Criterio de evaluación			
		Los niños y niñas conocen los conceptos espaciales.			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01		x		B
2	02			x	A
3	03			x	A
4	04		x		B
5	05			x	A
6	06		x		B
7	07	x			C
8	08			x	A
9	09		x		B
10	10			x	A
11	11	x			C
12	12		x		B
13	13			x	A
14	14			x	A

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1655

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 16 -11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos


1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “el pollo pepe”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Niños y niñas expresan palabras del significado contrario al completar oraciones.</p>	<p>Guía de observación</p>

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo Invitamos a los niños niñas a cantar la canción Esta es la canción de los opuestos Vamos todos a cantar y bailar (bis) Grande chico chico Alto bajito bajito Gordo flaco flaco Calor frio frio</p> <p>Saberes previos Luego responden la siguiente pregunta. ¿Qué dice la canción?</p> <p>Problematización ¿Los niños son chicos y nuestros padres son?</p> <p>Antes del discurso</p>	<p>Recursos humanos Canción</p>	10´

	<p>Propósito y Organización Hoy aprendemos a completar oraciones con palabras opuestas</p> <p>Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento Levantamos la mano para opinar Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas se les dirá el título del cuento, les hago recordar las normas de la convivencia.</p> <p>Durante el discurso Observamos el video del cuento “el pollo pepe” https://youtu.be/IFh8dG_istU Luego hago una pausa y les pregunto el insecto es pequeño ¿la gallina es?</p>  <p>Después del Discurso Comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el cuento. ¿Qué les pareció el cuento?, El insecto es pequeño ¿Entonces la gallina es?, El gato está seco. ¿La rana esta? ¿el caracol es lento ¿El perro Lopez es?, el pájaro paco está limpio ¿La cerdita Clea está?</p> <p>Luego se propondrá a los niños y niñas a completar oraciones con palabras opuestas, la maestra dirá la sopa está caliente, el helado esta..., y ellos van completando. El insecto es pequeño y la gallina es..., el caracol es lento y el perro lopez es..., el gigante es grande y un enano es...</p>	Recursos humanos Laptop	30´
Cierre	<p>Reflexión de la actividad Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	Recursos Humanos	5´

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú
Enlace del cuento: https://youtu.be/1Fh8dG_istU



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

Nº	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
		Criterio de evaluación			
		Completa oracion con palabras opuestas. (se evalúa si el niño expresa palabras del significado contrario)			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01			x	A
2	02		x		B
3	03			x	A
4	04		x		B
5	05	x			C
6	06			x	A
7	07			x	A
8	08		x		B
9	09		x		B
10	10			x	A
11	11			x	A
12	12		x		B
13	13			x	A
14	14		x		B

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1655

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 17-11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos


1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “El ratón y el león”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan</p>	<p>Niños y niñas participan espontáneamente en diálogos sobre los temas de las necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío) de la vida cotidiana con sus compañeros.</p>	<p>Guía de observación</p>

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a cantar la canción de tiene por título la pequeña araña. Pequeña araña</p> <p style="text-align: center;">La pequeña araña a un tubo se subió Vino la lluvia y se la llevo Luego sale el sol y todo se seco Y la pequeña araña tiene hambre La pequeña araña tiene frio</p> <p>Saberes previos</p>	<p>Recursos humanos Papelote Canción</p>	<p>10´</p>

	<p>Luego responden las siguientes preguntas. ¿Qué dice la canción?, ¿Cuál es el título de la canción?</p> <p>Problematización ¿Qué hacen cuando tienen frío?</p> <p>Antes del discurso Propósito y Organización Hoy vamos a averiguar lo que hacemos cuando tenemos (sueño, hambre, sed, frío)</p> <p>Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento Levantamos la mano para opinar Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas se les dirá el título del cuento, les hago recordar las normas de la convivencia.</p> <p>Durante el discurso</p>  <p>Narramos el cuento “el león y el ratón” ¿Alguna vez han escuchado este cuento? empiezo leer el cuento con la ayuda de las imágenes de los personajes del cuento, luego hago una pausa y les pregunto ¿Dónde estaba el león? ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Dónde vivía el león? ¿Qué paso con el ratón?</p> <p>Después de la lectura Comenzamos hacer intercambio de opiniones y dialogamos sobre los temas de las necesidades básicas que es lo que hacen cuando tienen sueño, hambre, sed, frío con sus compañeros.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Imágenes del cuento</p> <p>Dialogo</p>	30´
Cierre	<p>Reflexión de la actividad ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	<p>Recursos humanos</p>	5´

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú

Enlace del cuento <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan			
		Criterio de evaluación			
		Expresión verbal: Interviene espontáneamente sobre los temas de las necesidades básicas de la vida cotidiana			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01		x		B
2	02		x		B
3	03			x	A
4	04			x	A
5	05		x		B
6	06			x	A
7	07		x		B
8	08		x		B
9	09			x	A
10	10			x	A
11	11		x		B
12	12			x	A
13	13			x	A
14	14		x		B

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N° 1655
- 1.2. Sección : Única
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Fecha : 18 -11-2021
- 1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera
- 1.6. Tiempo : 45 minutos
- 1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “la tortuga y el águila”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará de evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Niños y niñas se expresan espontáneamente manteniendo una entonación adecuada al describir las imágenes.</p>	<p>Guía de observación</p>

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo Invitamos a los niños y las niñas a sentarse en media luna para ellos puedan observar la imagen</p>	<p>Recursos humanos Imagen</p>	10´

	 <p>Saberes previos Los niños y niñas dicen lo que observan en la imagen</p> <p>Problematización ¿Para qué será el caparazón a la tortuga?</p> <p>Antes del discurso</p> <p>Propósito y Organización Hoy vamos describir las imágenes</p> <p>Acuerdos de convivencia Guardar silencio para escuchar el cuento Levantamos la mano para opinar Escuchar a mi maestra y a mis compañeros</p>		
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas se les dirá el título del cuento, les hago recordar las normas de la convivencia.</p> <p>Durante el discurso Narramos el cuento “la tortuga y la hormiga” ¿Alguna vez han escuchado este cuento? empiezo narrar el cuento con la ayuda de las imágenes de los personajes del cuento, luego hago una pausa y les pregunto ¿Cómo camina la tortuga?</p> <p>Después de la lectura Comenzamos hacer intercambio de opiniones sobre el cuento, les muestro todas las imágenes del cuento los niños y las niñas describen lo que observan en la ilustración.</p>	Recursos humanos Imágenes	30´
Cierre	<p>Reflexión de la actividad Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	Recursos humanos Dialogo	5´

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú

Enlace del cuento: <https://www.chiquipedia.com/fabulas-infantiles/fabulas-con-moraleja/la-tortuga-y-el-aguila/>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.			
		Criterio de evaluación			
		Expresión espontanea ante una lámina (se analiza el nivel funcional de lenguaje)			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01			x	A
2	02		x		B
3	03			x	A
4	04		x		B
5	05			x	A
6	06			x	A
7	07			x	A
8	08			x	A
9	09			x	A
10	10		x		B
11	11			x	A
12	12			x	A
13	13		x		B
14	14		x		B

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 1655

1.2. Sección : Única

1.3. Edad : 4 años

1.4. Fecha : 19 -11-2021

1.5. Estudiante: Natalia Quiroz Olivera

1.6. Tiempo : 45 minutos

1.7. Nombre de la sesión: Escuchamos el cuento “el cerdito y la oveja”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Niños y niñas realizan preguntas sobre los que observan en la imagen y solicita información a la maestra.	Guía de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para conversar sobre el cerdito.</p>	Recursos humanos Dialogo Imagen	10´



Saberes previos

Los niños y niñas hacen preguntas a la maestra sobre lo que quieren saber del cerdito que está en la ilustración.

Problematización

¿Qué hacemos cuando tenemos dudas?

Antes del discurso

Propósito y Organización

Hoy aprendemos a pedir información cuando tenemos dudas.

Acuerdos de convivencia

Guardar silencio para escuchar el cuento

Levantamos la mano para opinar

Escuchar a mi maestra y a mis compañeros

Desarrollo

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES


Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas se les dirá el título del cuento, les hago recordar las normas de la convivencia.

Durante el discurso

Narramos el cuento “el cerdito y la oveja” ¿Alguna vez han escuchado este cuento? empiezo narrar el cuento con la ayuda

Recursos humanos
Dialogo
Imagen

30´

	<p>de las imágenes de los personajes del cuento</p>  <p>Después de la lectura</p> <p>Comenzamos hacer intercambio de opiniones la maestra da indicaciones para que los niños y niñas haga preguntas sobre el cuento escuchado</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Reflexión de la actividad</p> <p>¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?</p> <p>¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	<p>Recursos humanos Dialogo</p>	<p>5'</p>

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de educación. (2017). Programa curricular de educación inicial. Perú

Enlace del cuento: <https://arbolabc.com/cuentos-del-mundo/la-oveja-y-el-cerdo>



QUIROZ OLIVERA NATALIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACION

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO			
		Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales			
		Criterio de evaluación			
		Cuando tiene dudas solicita información (conductas verbales comunicativas)			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Nivel de logro
1	01			x	A
2	02			x	A
3	03			x	A
4	04			x	A
5	05			x	A
6	06		x		B
7	07		x		B
8	08			x	A
9	09			x	A
10	10			x	A
11	11			x	A
12	12			x	A
13	13			x	A
14	14		x		B

	Baremo	
Inicio	C	1
Proceso	B	2
Logro esperado	A	3

INFORME

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo