



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
SEÑOR DE LAS ANIMAS, DISTRITO DE CHIMBOTE -
AÑO 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

FAJARDO LEON, MARJORIE MISHELLE

ORCID: 0000-0001-8730-4215

ASESOR

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Fajardo Leon, Marjorie Mishelle

ORCID: 0000-0001-8730-4215

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Presidente

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Miembro

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por toda la bendición que me ha dado, que siempre ha estado conmigo.

A mis padres por todo el amor que me han dado y todo el apoyo.

A mis hijos por el amor y la fuerza que me dieron para seguir adelante y no rendirme.

A mi mamita que desde el cielo también me cuida, a mi papito por su apoyo incondicional, por sus consejos que me dio para poder terminar mi carrera profesional.

A los docentes de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, por la formación de los conocimientos adquiridos y por la paciencia demostrada en cada situación que me tocó afrontar. Gracias por aportar significativamente a mi crecimiento profesional y académico.

DEDICATORIA

A Dios y mis padres Santos y Marilú por apoyarme siempre, porque me han forjado para ser la persona y profesional que soy con virtudes y sueños.

A mis hijos Jared y Sebastián porque ellos mi mayor motivación para poder seguir adelante y no dejarme caer.

A mi papito Olegario por ser mi fuente inspiración, por su constante apoyo en los anhelos y metas propuestas.

Sobre todo, a mi mamita Margarita que está en el cielo, que siempre me apoyo con sus consejos, no dejándome sola.

A toda mi familia por todo el apoyo y los consejos que me dieron para terminar mi carrera.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda el déficit de desarrollo del lenguaje oral presente en niños de cinco años de edad, el cual se manifiesta en dificultades y problemas para transmitir necesidades, sentimientos y emociones, a partir de un desarrollo lingüístico limitadas por la falta de estimulación y aplicación de estrategias adecuadas; en tal sentido, el objetivo general fue determinar que los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022. El estudio corresponde al tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 20 estudiantes de cinco años y se delimitó mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la observación como técnica y la escala valorativa como instrumento de recolección de datos, realizando un análisis a nivel descriptivo e inferencial, mediante la prueba de rangos Wilcoxon. Los resultados demuestran que el 55% de niños se encontraban en el nivel de inicio en el pre test, tras la aplicación de los talleres de lectura se comprobó que el 60% alcanzó el nivel de logro esperado en el pos test. Los resultados de la prueba de hipótesis estimaron un valor $p=0.000$ ($p<0.05$), por tal razón, se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que la aplicación de los talleres de lectura mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años.

Palabras claves: cuentos, lectura, lenguaje oral, talleres.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine that reading workshops improve oral language in five-year-old children of the Señor de las Animas Private Educational Institution, District of Chimbote - year 2022. The study corresponds to the quantitative type, explanatory level and pre-experimental design. The sample population consisted of 20 five-year-old students and was delimited by non-probabilistic convenience sampling. Observation was used as a technique and the rating scale as an instrument for data collection, performing a descriptive and inferential analysis by means of the Wilcoxon rank test. The results show that 55% of the children were at the beginning level in the pre-test; after the application of the reading workshops, it was verified that 60% reached the expected level of achievement in the post-test. The results of the hypothesis test estimated a value $p=0.000$ ($p<0.05$), therefore, the alternative hypothesis is accepted. It is concluded that the application of the reading workshops significantly improved the development of oral language in five-year-old children.

Keywords: stories, reading, oral language, workshops.

CONTENIDO

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	8
2.1.3. Antecedentes regionales	10
2.1.4. Antecedentes locales.....	11
2.2. Bases teóricas.....	12
2.2.1. Taller.....	12
2.2.1.1. Definición de taller	12
2.2.1.2. La utilización del taller en la educación	13
2.2.2. Taller de lectura	14
2.2.2.1. Definición de taller de lectura	14
2.2.2.2. Importancia del taller de lectura	16
2.2.2.3. Valor pedagógico de los talleres de lectura	16
2.2.2.4. Fases de los talleres de lectura.....	17

2.2.2.5. Dimensiones del taller de lectura.....	18
2.2.3. Enfoque socio cognitivo	19
2.2.3.1. Teoría sociocognitiva de Bandura	19
2.2.3.1.1. Métodos cognitivo-conductuales y autorregulación.....	20
2.2.3.1.2. Principios generales del enfoque socio-cognitivo	20
2.2.4. El cuento	22
2.2.4.2. Tipos de cuentos	22
2.2.4.3. Importancia de los cuentos	23
2.2.4.4. Importancia del cuento en la educación infantil.....	24
2.2.5. Desarrollo del lenguaje oral.....	24
2.2.5.1. Definición del lenguaje oral	24
2.2.5.2. Propiedades del lenguaje oral	25
2.2.5.3. Funciones del lenguaje oral	26
2.2.5.4. Dimensiones del desarrollo del lenguaje oral.....	27
2.2.5.5. Desarrollo del lenguaje oral.....	29
2.2.5.6. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños	32
2.2.6. Teorías del desarrollo del lenguaje oral.....	33
2.2.6.1. Teoría conductista.....	33
2.2.6.2. Teoría piagetiana	33
2.2.6.3. Teoría vygotskyana.....	33
III. Hipótesis	35
IV. Metodología.....	36
4.1. Diseño de la investigación	36
4.2. Población y muestra	37

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos	40
4.4.1. Técnica.....	40
4.4.2. Instrumento	40
4.5. Plan de análisis.....	42
4.6. Matriz de consistencia.....	43
4.7. Principios éticos	44
V. Resultados	45
5.1. Resultados	45
5.2. Análisis de los resultados	51
VI. Conclusiones.....	55
6.1. Conclusiones	55
6.2. Recomendaciones.....	57
Referencias bibliográficas.....	58
Anexos	66
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	66
Anexo 02: Evidencias de validación del instrumento.....	67
Anexo 03: Análisis de fiabilidad del instrumento.	70
Anexo 03: Solicitud de permiso para la recolección de datos.	74
Anexo 04: Consentimiento informado.....	74
Anexo 05: Base de datos.....	77
Anexo 06: Talleres de lectura.	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pre test.....	45
Figura 2. Aplicación de talleres de lectura para mejorar la lenguaje oral en niños de cinco años.....	46
Figura 3. Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pos test.....	47
Figura 4. Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de 5 años.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de cinco años de educación inicial	37
Tabla 2. Población muestral de estudiantes de cinco años de educación inicial	38
Tabla 3. Baremo de medición para determinar el nivel de lenguaje oral	40
Tabla 4. Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pre test	45
Tabla 5. Aplicación de talleres de lectura para mejorar la lenguaje oral en niños de cinco años	46
Tabla 6. Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pos test.....	47
Tabla 7. Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de 5 años	48
Tabla 8. Resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon	50
Tabla 9. Estadísticos de prueba.....	50

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una de las capacidades fundamentales que influyen en el desarrollo de la sociedad como elemento esencial de la comunicación. En este marco, la función docente en el desarrollo de habilidades comunicativas es preponderante, dada su contribución por medio de la aplicación de estrategias didácticas pertinentes orientadas al desarrollo integral en los niños de educación inicial.

Según Vernon y Alvarado (2019), el lenguaje oral es una capacidad comunicativa que se adquiere a partir de la conciencia de la significación del lenguaje, que implica la capacidad de aprehensión y comprensión del individuo, con el sustento adecuado en destrezas de expresión e interpretación. Para Beniers (1989), la fase comprendida entre los tres y cinco años se considera óptima para el desarrollo del lenguaje oral, la cual brinda ventajas en torno al aprendizaje y a la convivencia social con sus pares fuera y dentro del ámbito escolar. Asimismo, este aprendizaje tiene un continuo fortalecimiento en relación a las etapas de desarrollo para lograr un nivel óptimo de lenguaje con una mayor fluidez y claridad en el acto comunicativo.

Sin embargo, en un gran número de infantes se denotan dificultades y problemas en la adquisición de su lenguaje oral, esto implica problemas futuros en su capacidad para transmitir necesidades, emociones y sentimientos en el entorno que los rodea. Esta problemática subyace desde diversos niveles y enfoques que afecta directamente a la adquisición de nuevos aprendizajes, el progreso del currículo escolar y la generación de relaciones interpersonales (Nogueira, 2016).

En el marco internacional, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación de México (INEE), establece que la práctica educativa que debe promover el desarrollo lingüístico de los infantes tiene limitaciones. En este sentido, la falta de

estimulación y aplicación de estrategias didácticas pertinentes pueden generar problemas de comunicación y socialización; por tanto, es importante desarrollar capacidades de habla fluida y escucha activa con enfoque primario en la situación comunicativa y social.

En el marco nacional, la Dirección de Educación del Callao (2017) identificó que el 30% de estudiantes de cinco años presentaban dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral, puesto que tenían un nivel bajo en esta competencia comunicativa que desarrollan las instituciones educativas de inicial. Asimismo, esta entidad establece que la mayoría de infantes presentan deficiencias en la pronunciación, con dificultades en la elocución de fonemas para su edad y la articulación de ciertos fonemas presentan un retraso mayor, teniendo discordancia con la edad en las que deben desarrollarse de manera adecuada.

En la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, del distrito de Chimbote, la situación no es ajena al ámbito internacional y nacional, puesto que también se observa la existencia de déficit en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cinco años de educación inicial y esto es de hecho una problemática prevalente. En esta institución educativa, la mayoría de estudiantes de educación inicial no tienen definido de forma clara los fonemas y el significado de palabras, lo cual tiene repercusión directa en su capacidad lingüística. En algunos de los educandos, los problemas vinculados al lenguaje como las alteraciones y los trastornos de comprensión, pronunciación y habla, presumiblemente se producen por la falta de estimulación en el ámbito familiar, mientras que en otros casos se producen diversas causas psicológicas y físicas. Esta situación problemática, a mediano o largo plazo, puede tener efecto en el lenguaje de los estudiantes como disartrias, dislalias,

mustismo, farfulleo taquilálico, entre otros; por tal razón, se requiere de inmediata atención de las docentes de educación inicial, quiénes tienen el rol de buscar soluciones efectivas como la implementación de estrategias, programas y/o talleres para fomentar el desarrollo de capacidades fundamentales como el lenguaje oral en los educandos.

Ante la problemática delimitada se formuló la pregunta de investigación siguiente: ¿De qué manera los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022?. En respuesta a este enunciado del problema, se propuso como objetivo general determinar que los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

Para la consolidación del objetivo general, se establecieron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pre test. Aplicar los talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022. Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pos test. Comparar los niveles de desarrollo del lenguaje oral del pre y pos test aplicados en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

La presente investigación se justificó por su relevancia social, puesto que tuvo contribución tras la aplicación de talleres de lectura para el desarrollo del lenguaje oral

en niños de cinco años. En este caso, la aplicación de talleres de lectura permitió mejorar las cifras de la realidad para mejorarla con la finalidad de generalizar conclusiones en diversos espacios geográficos e instituciones educativas públicas y particulares. Asimismo, esta investigación tuvo trascendencia en tres aspectos fundamentales:

Desde el aspecto teórico, se compilaron y sintetizaron los fundamentos teóricos y conceptuales respecto a los talleres de lectura y el lenguaje oral con el propósito de comprobar las aportaciones teóricas supuestas en el estudio. Además, la síntesis de la información permite la delimitación adecuada de las variables para su posterior cuantificación por medio de indicadores.

Desde el aspecto práctico, la investigación se ejecutó directamente con los estudiantes beneficiarios con la finalidad de recoger información suficiente para brindar conocimientos nuevos a las próximas investigaciones, motivando la implementación de talleres de lectura para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Desde el aspecto metodológico, la investigación se fundamentó en la generación de un marco procedimental con base en el método científico, por medio del cual se comprobó la hipótesis por medio del pre experimento con el soporte de teorías consistentes para lograr un adecuado nivel de desarrollo del lenguaje oral y para generalizar en diversos contextos educativos.

En cuanto a la metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 20 estudiantes de cinco años y se delimitó mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la observación como técnica y la escala valorativa como

instrumento de recolección de datos. En el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva, mediante la cual los datos recopilados se codificaron en una hoja de cálculo del Microsoft Excel 2019 para obtener la distribución de frecuencias en tablas referidas a los objetivos con sus respectivos gráficos. Asimismo, se utilizó la estadística inferencial para comprobar la hipótesis a través de la prueba Wilcoxon para determinar el efecto de los talleres de lectura para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años en el software estadísticos SPSS versión 25.

Los resultados del pre test demostraron que el 55% de niños tenían un nivel de inicio en el desarrollo de su lenguaje oral. No obstante, tras la aplicación de los talleres de lectura, los estudiantes mejoraron esta capacidad lingüística, tal es así que el 60% alcanzó un nivel de logro esperado en el pos test. En la comprobación de la hipótesis a través de la prueba de rangos de Wilcoxon se determinó la existencia de diferencias significativas entre el pre test y pos test obteniéndose un valor $p=0.004$ ($p < 0.05$), por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Entre tanto, se llegó a la conclusión que la aplicación de los talleres de lectura mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años, a partir de las experiencias positivas de aprendizaje que motivan la comprensión, el vocabulario, la expresividad e interacción con sus semejantes.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Bohórquez y Rincón (2018) en su tesis de maestría titulada “El lenguaje oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”; se planteó como objetivo fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. El estudio corresponde al tipo cualitativo con un nivel descriptivo y diseño no experimental. La población del estudio considera 102 estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar de Soracá y de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal de Ramiriquí, con una muestra conformada por 60 estudiantes de ambas instituciones. Se empleó la observación y la encuesta como técnica de recolección de datos y cuestionario como instrumento. Los resultados del estudio evidencian que el 60% de estudiantes presentan problemas de expresión. Se concluye que las sesiones de trabajo grupal e individual han contribuido al mejoramiento del lenguaje oral en estudiantes, requiriéndose la aplicación recurrente de dichos talleres a fin de alcanzar un impacto positivo para el logro de estándares de lenguaje.

Mera (2021) en su tesis titulada: “Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa, Quito 2021”, se propuso como objetivo determinar la influencia del programa de narración de cuentos en el lenguaje oral niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021. La metodología tuvo enfoque cuantitativo de tipo aplicada y nivel explicativo, diseño preexperimental de corte longitudinal; la muestra se compuso por 20 educandos, a los cuáles se aplicó un programa de narración de cuentos para medir los efectos en el lenguaje oral; la

técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo con instrumento. Los resultados demuestran que la aplicación del programa tuvo una significancia de $p=0.168 > 0.05$; por lo tanto, no influye en la dimensión forma del lenguaje oral; sin embargo, con una significancia de $p=0.007 < 0.05$, si influye en la dimensión contenido y uso del lenguaje oral; en tanto, se concluye que la aplicación del programa de narración de cuentos si influye significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años (Sig.=0,033).

Rubio y Soledispa (2021) en su tesis titulada: “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos Cuenca-Ecuador”, se plantearon como objetivo contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años, Cuenca – Ecuador. La metodología fue de tipo cualitativo con nivel descriptivo y diseño investigación-acción. La muestra estuvo compuesta por 23 infantes (12 niños y 11 niñas) cuyas edades oscilaban entre 4 y 5 años; la técnica fue la observación y la entrevista; los instrumentos fueron la lista de cotejo, la guía de observación y la guía de entrevista. Los resultados muestran que la mayoría de infantes requerían fortalecer algunas de las destrezas relacionadas a lo fonológico y pragmático; por ello, se validó e implementó un sistema de actividades lúdicas que permitió aportar con más incidencia en estos componentes; por lo tanto, se concluye que el sistema de actividades lúdicas tuvo impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral y los componentes fonológico, semántico y pragmático en los niños de 4 a 5 años.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Alfaro (2019) en su tesis de licenciatura titulada “Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – Trujillo”, se propuso como objetivo determinar si los cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad en la IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte”. Trujillo – 2018. La investigación corresponde al tipo aplicado – explicativo, con un diseño pre experimental de un solo grupo, consideró una muestra de 31 niños; aplicó la técnica de observación para la recolección de datos, mediante una guía de observación y una lista de cotejo. Los resultados obtenidos demuestran que el 100% de niños alcanzaron una categoría buena en el pos test luego del taller de cuentos infantiles, 90.3% de los niños lograron un límite bueno en la dimensión comprensión, 100% los niños alcanzaron un nivel bueno en expresión, 100% de niños consiguieron un grado bueno en la dimensión vocabulario. Se concluye que la ejecución del taller de cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años.

Argomedo (2019) en su investigación titulada: “Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la IEP Victoria Maria Reich Trujillo 2019”, se propuso como objetivo aplicar un taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Victoria María Reich” Trujillo 2019. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental; se trabajó con una muestra conformada por 12 niños de 5 años, los cuales se eligieron aleatoriamente: se aplicó la lista de cotejos, el mismo que se sometió a validez y confiabilidad. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística

descriptiva e inferencial, para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste T de Student; la prueba estimó el valor de $t = -19.451 < 1.703$; es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el pre test y pos test; por lo tanto, se concluye que la aplicación del taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo mejoró significativamente el lenguaje oral de los niños de cinco años.

Diaz (2018) en su tesis de licenciatura titulada “Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la capacidad de lenguaje oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 002 Francisco Izquierdo Ríos del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga, Región San Martín – 2017”, se planteó como objetivo determinar si los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la capacidad de lenguaje oral en niños y niñas de 05 años de la institución educativa N° 002 “Francisco Izquierdo Ríos” del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga, Región San Martín – 2017. La investigación realizada fue explicativa, de nivel cuantitativo con un diseño pre experimental; consideró una muestra de 23 niños. Se empleó como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados obtenidos en el pre test indican un nivel de logro C en el 61% de estudiantes, al término de las 13 sesiones de aprendizaje se realizó una medición pos test, donde determinó que el 65% de estudiantes alcanzó un nivel de logro A. Se concluye que la estrategia de cuentos infantiles influye positivamente en el desarrollo de la capacidad de lenguaje oral en los niños de 5 años.

2.1.3. Antecedentes regionales

Albornoz (2022) en su tesis titulada: “Aplicación del plan lector en el desarrollo del lenguaje oral de estudiantes de cinco años de la institución educativa 1598 “Divino Niño Jesús”, provincia de Casma, 2020”, se propuso como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del plan lector en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1598 Divino Niño Jesús, provincia de Casma. La metodología fue de tipo cuantitativo con nivel explicativo y diseño pre experimental. La muestra representativa estuvo conformada por 70 educandos de cinco años; la técnica fue la observación y el instrumento, el Test de Evaluación de Lenguaje Oral (ELO). Los resultados de esta investigación determinaron que el 62% de estudiantes se encuentra en un nivel muy alto, ya que tienen un buen rendimiento superando al pre test del desarrollo del lenguaje oral. Se concluyó que la aplicación del plan lector influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de cinco años ($p=0.000<0.05$).

León (2020) en su investigación titulada: “Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la IE N° 184 Pallasca Ancash Perú, 2019”, se planteó como objetivo determinar porque los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2019. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo con nivel explicativo y diseño pre experimental, el cual se llevó a cabo a través de un pre test y un pos test. Esta investigación se realizó con la participación de 18 niños estudiantes de tres años, los cuales fueron población y muestra a la vez; es decir, la población muestral del estudio. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste denominado prueba

Rangos de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de significancia $p= 0, 000$ ($p< 0.05$), demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje del lenguaje oral; por lo cual, se aceptó la hipótesis de investigación. Los resultados determinaron que todos los niños superaron el nivel de inicio (C) porque mejoraron en el lenguaje del lenguaje oral y alcanzaron el nivel de logro esperado (A); entre tanto, se llegó a la conclusión que los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de la Institución Educativa N° 184, Distrito de Pallasca, 2019.

2.1.4. Antecedentes locales

Azaña (2019) en su tesis titulada: “Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa particular Santa Teresita, del distrito de Chimbote-2019”, se formuló como objetivo determinar el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Santa Teresita, Chimbote, 2019. En relación a la metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. La población estuvo compuesta por 28 estudiantes de cinco años y la muestra se compuso por toda la población, por tanto, se trató de una población muestral. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento usado para la recolección de datos fue el Test de Evaluación de Lenguaje Oral (ELO). Para el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva a través del programa estadístico SPSS versión 25.0. En relación a los resultados, se determinó que el 61% de estudiantes de 5 años se encuentra en el nivel muy bajo, un 14 % en nivel bajo, 18 % en medio y 3.5% en medio alto y muy alto. Se llegó a la conclusión que el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.P. Santa Teresita, Chimbote, 2019, está en nivel muy bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Taller

2.2.1.1. Definición de taller

Según Pozo (1996), etimológicamente el término “taller” procede del término francés “atelier”, el cual se refiere al contexto donde trabaja un escultor o artista plástico, y que reúne a artistas que conocen de una técnica determinada o bien a los discípulos de dicho artista con la finalidad de aprender del maestro. Asimismo, el término “atelier” procede de “astelle” (“astilla”), en referencia al astillero que es el lugar donde se arreglan o construyen los barcos.

Kisnerman (1977) define que “el taller como la unidad productiva de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferida a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica” (p.32).

Careaga et al. (2006), sostienen que el término taller se define como: “Un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta” (p. 45).

Desde otra perspectiva, Ander (1986) refiere que “el taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo” (p. 50).

Para Trueba (1999), el taller hace tradicionalmente referencia a un aula específica en la cual se desarrollan actividades concretas donde los estudiantes se dirigen de forma periódica y organizada, distribuyéndose por turnos partiendo de los grupos formados. En general, no existen alteraciones del espacio o de estructura, ni del salón en que se desarrolla.

Por su parte, Maya (2007) refiere que el taller es un espacio donde un grupo de personas trabajan colaborativamente para construir y/o reparar algo, en este espacio se aprende haciendo con los demás; motivando la búsqueda de métodos y técnicas para la enseñanza. En tanto, el taller educativo se refiere a un conjunto de personas reunidas con un fin educativo, el objetivo primordial debe centrarse en que los infantes produzcan ideas y materiales sin intervenciones externas.

2.2.1.2. La utilización del taller en la educación

Desde una perspectiva pedagógica, “el taller es una forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva” (Maya, 2007, p.12). Así también, es contemplada como un proceso pedagógico dentro del cual los docentes y estudiantes afrontan situaciones específicas de manera conjunta.

Para Barros y Gissi (1977), “el taller es una realidad integradora, compleja y reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (p.45). El taller está orientado al desarrollo de una comunicación efectiva con el contexto social con un equipo de trabajo de alto

rigor dialógico formado por estudiantes y docentes, en el cual cada uno brinda aportes particulares.

2.2.2. Taller de lectura

2.2.2.1. Definición de taller de lectura

Antes de definir el taller de lectura es oportuno definir la lectura. En este marco, Rojas (2006) define que la lectura es un proceso de asimilación, acomodación y captación de ideas, experiencias, pensamientos, opiniones e informaciones que proporciona un texto de cualquier naturaleza y/o tipo.

Para Artley (1961, como se citó en Smith, 1989), “la lectura se considera como el arte para reconstruir a partir de las palabras escritas, opiniones, sentimientos, ideas y estados de ánimo transmitidos por el escritor” (p.89).

En relación al taller de lectura, Hurtado, Serna y Sierra (2001) definen que, “el taller de lectura es un espacio para manifestaciones de pensamientos y sentimientos, en el cual intervienen el aprendizaje y la participación, empleando el lenguaje y su vinculación con la expresión oral, la gestualidad y diversos mecanismos de expresión” (p.35). Además, el taller de lectura se puede concebir como el espacio de interacción de estudiantes a partir de un contexto definido y un texto oral o escrito que tienen vinculación a través del diálogo, la discusión, la creación, el trabajo en equipo y las acciones precisas para formar un hábito lector.

González (2020) define que el taller de lectura es un espacio donde se forma un hábito lector a partir de textos de distintos tipos. Este espacio de

lectura se puede generar por medio del interés sobre un factor motivante para una lectura individual y grupal.

Valdivia (2020) sostiene que “el taller de lectura es un conjunto de actividades estructuradas conformadas por textos que tienen como eje fundamental priorizar el desarrollo del hábito lector y la capacidad y comprensión lectora” (p.29).

Cardona y Salgado (2018) refiere que “el taller de lectura es una conjugación del pensar, el hacer y el sentir que convergen en la participación y el aprendizaje, a través del lenguaje y sus vínculos con la palabra escrita, la oralidad y otras formas de expresión” (p.44).

Para Castro (2017), el taller de lectura se define como: “El espacio que construimos para dar a conocer nuestras opiniones, vincular historias con nuestra propia vida, aprender de las experiencias de un personaje, cuestionar nuestras reacciones y posturas al enfrentar las de aquellos que conocemos en los libros” (p.28).

Neyra (2017, citado por Valdivia, 2020) define que es un espacio pedagógico que posibilita la interacción del estudiante y los textos con la intención de impulsar la formación de hábitos lectores, críticos y reflexivos. En este espacio pedagógico, el lector puede seleccionar los textos de su preferencia en relación a sus intereses y necesidades.

En tanto, el taller de lectura es un espacio pedagógico donde los estudiantes interactúan con los textos situándose en contextos de diferentes tipologías. Los talleres de lectura propician el hábito lector y el perfeccionamiento de la capacidad de comprensión lectora. Asimismo, estos

talleres constituyen nuevas oportunidades para comprender el contexto sociocultural de los estudiantes en relación a sus experiencias lectoras.

2.2.2.2. Importancia del taller de lectura

Según Alliende y Condemarín (1993), el taller de lectura posibilita el fortalecimiento de distintas dimensiones del conocimiento humano; además, brinda aportes importantes a los que participan concediéndoles las herramientas necesarias para promover la autonomía en la formación de un hábito lector partiendo del contexto de desarrollo como gestores y constructores propios de sus aprendizajes.

2.2.2.3. Valor pedagógico de los talleres de lectura

Desde la perspectiva de Smith (1989), los talleres de lectura circunscriben actividades motivadoras para los que participan, esto implica mejoras en el proceso del aprendizaje; promueve la interacción de los estudiantes en el entorno, fomenta su sensibilidad y cooperación en las actividades en equipo; estimula la creatividad para fortalecer la dimensión cognitiva a partir del aprendizaje de diferentes técnicas de aprendizaje; considera que el ejercicio resulta sumamente favorable para mejorar la atención y memoria, desarrolla actividades que implican las partes sensitivas del organismo, los sentidos, así como las capacidades cognitivas y motrices; estimula la capacidad de análisis y la curiosidad en los infantes, lo cual resulta fundamental para la actividad de investigación; promover el tacto con el contexto y la participación de la familia, lo cual posibilita el incremento de la interrelación y los vínculos sociales.

2.2.2.4. Fases de los talleres de lectura

Desde la perspectiva de Arnáez (2009), los talleres de lectura tienen desarrollo por medio de tres fases, tal como se presenta de la siguiente manera:

a) Perceptiva y nominativa

En esta fase se busca identificar la capacidad perceptiva de cada uno de los participantes sobre los talleres que se desarrollan. De esta manera, se busca generar una ampliación de su perspectiva con diversas informaciones que se originan en la misma realidad que emerge de las relaciones nuevas que se crean. “La intención principal es que el participante encuentre nuevas soluciones, realice comparaciones, diseñe propuestas sobre las actividades a realizar para mejorar la percepción de la realidad creada” (Arnáez, 2009, p.24). **b)**

Experimentación

“Tiene por finalidad que los participantes descubran los materiales utilizados en el taller, así como los procedimientos y los conocimientos previos necesarios para su desarrollo exitoso” (Arnáez, 2009, p.25). Así también, tiene la finalidad de que el infante investigue formas innovadoras para conseguir los propósitos de cada taller, en busca de la acción más pertinente y adecuada; haciendo uso de las partes perceptivas de manera global y poniendo énfasis en la cooperación con sus pares para mejorar ciertas habilidades y destrezas.

c) Expresión y aplicación

Tiene sustento en la aplicación del conocimiento y las habilidades que se desarrollaron previamente, consolidando los propósitos de cada taller. “Tiene un enfoque individual a fin de poner en práctica lo aprendido; no

obstante, se brinda guía continua y asesoría para que el proceso de aprendizaje sea eficiente” (Arnáez, 2009, p.26).

2.2.2.5. Dimensiones del taller de lectura

Según Condemarín (2001), los talleres se subdividen en cuatro dimensiones. Estas son: la fluidez, la precisión, la comprensión y el auto monitoreo. En el campo práctico, estas dimensiones están relacionadas de manera íntima entre sí y se establecen de la forma siguiente:

- a) Precisión: Se basa en la habilidad que permite identificar palabras correctamente. En otras palabras, sin equivocaciones pragmáticas y/o semánticas. “Desde el conocimiento de los grafemas involucrados en el habla escrita y el léxico que maneja gracias a la experiencia, el lector opera con precisión” (Condemarín, 2001, p.36). Aunado a esta dimensión, se circunscribe la capacidad de corrección, sea que la situación lo amerite en el contenido textual o se presenten en la misma lectura de este. En tanto, debe manejarse correctamente una comprensión de forma clara en el código lingüístico.
- b) Fluidez: “Corresponde a la habilidad para leer correctamente, con la entonación apropiada a la intención, las pausas indicadas y no innecesarias, en voz alta, siempre acompañado de una comprensión del significado” (Condemarín, 2001, p.36). De este modo, se contempla la incursión de pausas o dubitaciones, a causa de la tenencia de palabras desconocidas en las lecturas con unidades estructurales complejas. En este mismo marco, debe existir una correlación entre el nivel y la edad del

lector, por lo propio, el niño debe ser capaz de leer de forma fluida, los textos legibles y apropiados para el nivel educativo en que se encuentran.

- c) Estrategias de auto corrección y auto monitoreo: “Todo proceso lector debe ir acompañado de un desarrollo autónomo de concientización del lenguaje, asociando código, contexto y conocimientos previos” (Condemarín, 2001, p.36). De esta forma de revisión y corrección constante de la práctica lingüística, puede alcanzarse una comprensión adecuada, contemplando la relación íntima del código-sonido-significado de la letra. Con esta correlación no se pregonan solo de un conocimiento consolidado según la norma de gramática, sino que también incluya la importancia de la lectura, su aplicación y profundización.

2.2.3. Enfoque socio cognitivo

Según La Torre y Seco, (2010) el enfoque socio-cognitivo “permite estudiar el fenómeno educativo a través del Paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel y del Paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein” (p.55). A principios del siglo XXI, la sociedad pos moderna que se centró en la globalización y en la culturización del conocimiento e información, uniendo dos paradigmas para formar el enfoque socio-cognitivo tuvo justificación en los aportes teóricos siguientes:

2.2.3.1. Teoría sociocognitiva de Bandura

La teoría socio-cognitiva refiere a los factores cognitivos y sociales, así también a la conducta, tienen una función importante para el aprendizaje. “Los factores cognitivos pueden incluir las expectativas de éxito que tiene el alumno; entre los factores sociales, se incluye la observación por parte del

alumno de la conducta de sus padres para la consecución de logros” (Schunk, 2004, p.86).

2.2.3.1.1. Métodos cognitivo-conductuales y autorregulación

El enfoque cognitivo-conductual, se enfatiza que los estudiantes gestionen, supervisen y regulen su propia conducta, en lugar controlarlos con factores externos. “Los métodos de auto instrucción son técnicas cognitivo-conductuales que tienen como objetivo enseñar a las personas a modificar su propia conducta. El aprendizaje por autorregulación consiste en la autogeneración y autosupervisión de los pensamientos y sentimientos para lograr un objetivo” (Schunk, 2004, p.87).

2.2.3.1.2. Principios generales del enfoque socio-cognitivo

Según Schunk (2004), los principios generales que circunscriben el enfoque sociocognitivo son:

- a) Las personas aprenden a través de la observación de conductas en los demás, así como el producto de sus actos. “Muchos de los primeros conductistas consideraban que el aprendizaje era fundamentalmente un asunto de ensayos y errores: las personas aprenden produciendo diversas respuestas y modificándolas a partir de sus consecuencias, por ejemplo, mediante el reforzamiento” (Schunk, 2004, p.88). Por el contrario, los teóricos sociocognitivos sugieren que la mayor parte del aprendizaje no se basa en el ensayo y el error, sino en la observación de la conducta de otras personas como modelos.
- b) El aprendizaje tiene lugar sin que se produzcan cambios conductuales. Los teóricos sociocognitivos argumentan que como las personas pueden

aprender exclusivamente mediante la observación, su aprendizaje no tiene por qué reflejarse necesariamente en sus acciones. Puede ocurrir que algo que se haya aprendido se refleje en la conducta en ese momento, pero también quizá en un momento posterior, o quizá nunca.

- c) Los efectos conductuales tienen una incidencia importante en el aprendizaje. El rol que desempeñan los efectos en el marco del enfoque sociocognitivo tuvo evolución en la medida que también lo hizo la teoría. El primer análisis de la perspectiva teórica del aprendizaje en relación a la conducta realizada por Miller y Dollard (1941) contemplaba como factor importante el refuerzo de la conducta: “El condicionamiento operante constituía un elemento significativo del trabajo inicial de Bandura. Sin embargo, durante los últimos años se está revisando el papel de las consecuencias” (p.23). Los teóricos de este enfoque contemporáneo sustentan que tanto el refuerzo como el castigo tienen una consecuencia en el aprendizaje de forma más indirecta y menos crucial.
- d) La cognición tiene un rol fundamental en el aprendizaje. En los últimos años de la prevalencia del enfoque sociocognitivo se ha convertido más en “cognitiva” de acuerdo al análisis del aprendizaje. Los teóricos de este enfoque toman posición sobre el conocimiento de la persona en relación al refuerzo y/o castigo y la respuesta, resulta esencial dentro del proceso de aprendizaje. Schunk (2004) afirman que “las expectativas sobre futuros reforzamientos y castigos tienen un impacto decisivo sobre la conducta. Por último, los teóricos sociocognitivos incorporan procesos cognitivos

tales como la atención y la memoria en sus explicaciones del aprendizaje”
(p.90).

2.2.4. El cuento

2.2.4.1. Definición de cuento

Según Pantigoso (2000) el cuento es “la composición literaria más antigua de la humanidad, pero también se está convirtiendo en su modalidad de relato breve en una fórmula moderna de expresión dotada de inagotables posibilidades” (p.19).

Para Baquera (1998), “el cuento es un texto literario breve de poca extensión. Posee una característica reflexivo, imaginativo y recreativo; por esta, razón es apreciado por los niños. Estos por naturaleza se familiarizan con los cuentos, pues en la educación se debe sacar provecho del interés que muestran los niños” (p.58). De esta manera se debe promover su lectura y su relato con mayor frecuencia en las aulas dado que se trata de una composición de pequeña extensión en la que se empieza, se desarrolla y finaliza lo que se desea decir, y se escribe pensando que va a contarse o ya a leerse completamente, sin interrupción.

2.2.4.2. Tipos de cuentos

Según Martínez (2011), los cuentos contienen la siguiente tipología:

- A. El cuento popular: “Es una narración tradicional de transmisión oral. Existen muchas versiones, pero se diferencia en detalles. El cuento popular a su vez tiene tres subtítulos” (Martínez, 2011, p.23).
 - a) Cuentos de maravillosos o de hadas: Este cuento incluye las hadas, princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos. Estos cuentos hacen

referencia a los problemas humanos universales, tales como deseo de vivir eternamente, la envidia, los celos, el envejecimiento, etc. “Los mensajes que transmiten estos tipos de cuentos son que la vida tiene cosas maravillosas y también dificultades que hay que superar enfrentándose a ellos” (Martínez, 2011, p.23). Estos cuentos son: cenicienta, pinocho, la bella durmiente, la sirenita, etc.

b) Cuentos de animales: “En estos cuentos los personajes son animales que hablan y se comportan como seres humanos” (Martínez, 2011, p.24). Estos cuentos son: la zorra y las uvas, el ratón y el león, la liebre y la tortuga, el cuervo y el zorro, entre otros.

c) Cuentos costumbristas: “Estos cuentos hacen referencia al entorno rural, agrícola o ganadero. La acción del cuento suele transcurrir en espacios como un camino, un pozo, una casa o un río” (Martínez, 2011, p.24).

B. Cuento literario: “Es el concebido y transmitido por la escritura. Se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido” (Martínez, 2011, p.25).

2.2.4.3. Importancia de los cuentos

Los cuentos se emplean desde tiempos atrás, como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas. “Los cuentos son las pautas para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar” (Baquera, 1998, p. 63).

En esta misma secuencia de ideas los cuentos tienen la facilidad de aportarle a los niños un lenguaje que no solo es amplio y diferente en cada versión sino también en el que encuentra infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglas ortográficas de la estructura gramatical en todas sus subdivisiones. De esta manera se puede aseverar que todos los seres humanos han tenido la oportunidad de interactuar con un mundo de cuentos. Los cuentos infantiles son importantes porque son un elemento indispensable en el ámbito educativo que se utilizan para “llamar la atención del niño, recrear el pensamiento, reforzar lo que ya se ha trabajado, obtener nuevo vocabulario, contextualizar una temática, avanzar en argumentación e interpretación, entre otras intenciones que dependen del proceso que el docente lleve con el grupo” (Baquera, 1998, p.67).

2.2.4.4. Importancia del cuento en la educación infantil

Según Martínez (2011), los niños de educación infantil, aunque no leen adecuadamente tienen un interés único por los libros, observan las ilustraciones, simulan una lectura y construyen sus propios argumentos. Esto es un aspecto muy importante porque les produce una gran curiosidad y un enorme placer. Esta es la manera concreta de motivar y despertar el interés de los infantes para formar un hábito lector progresivamente pueden ir acrecentándose si los padres colaboran en la formación de dicho hábito lector.

2.2.5. Desarrollo del lenguaje oral

2.2.5.1. Definición del lenguaje oral

Según Cuervo y Diéguez (2001) el lenguaje es el elemento fundamental que posibilita la interacción social, es decir, esta capacidad lingüística

posibilita la comunicación efectiva entre el infante y sus pares, el fortalecimiento de las relaciones sociales y la adaptación en el entorno social.

Morales (2019) define que el lenguaje oral es una capacidad de comunicación verbal que se desarrolla progresivamente a través de la acción comunicativa en distintas situaciones propias de un contexto.

Para Huang (2015), el lenguaje oral es una capacidad compleja que requiere de una habilidad semántica y sintáctica y un léxico variado que son condiciones básicas para su desarrollo óptimo.

2.2.5.2. Propiedades del lenguaje oral

Infantes (2019) sustenta que el lenguaje oral comprende una serie de propiedades que consolidan su desarrollo:

- a) **Dualidad:** Implica el reconocimiento de los mensajes recibidos para mantenerlo al margen de otros contenidos. Posibilita eficiencia para distinguir cualquier tipo de mensaje y en cualquier sistema de lenguaje.
- b) **Intercambiabilidad:** Es la habilidad para emitir y recibir signos y/o señales como emisor y receptor.
- c) **Desplazamiento:** Cuando se comunica una situación no es necesario encontrarse en el espacio determinado donde se suscita el acto comunicativo, sino que puede transferirse en cualquier momento y lugar.
- d) **Productividad:** Es la convicción para construir y conocer nuevos contenidos o mensajes.
- e) **Retroalimentación:** Requiere las formas diversas del lenguaje y en este caso, el emisor del mensaje no asume el protagonismo de las señales emitidas.

2.2.5.3. Funciones del lenguaje oral

Bernabel (2019) sostiene que el lenguaje oral consta de funciones que se pueden transmitir como expresiones en un proceso de comunicación en forma oral y escrita. En este sentido, las funciones del lenguaje oral pueden manifestarse dependiendo de la forma y el tipo de enunciado que se expresa en distintas situaciones comunicativas.

Existen seis funciones del lenguaje oral que se establecen de la siguiente manera:

- a) **Función expresiva:** Se presenta cuando el emisor transmite un contenido partiendo de sus emociones y sentimientos, desde lo más profundo de su ser; rescatando los elementos necesarios para establecer la acción comunicativa y los recursos gramaticales necesarios para emplear interjecciones y/o exclamaciones.
- b) **Función apelativa:** Se centra en torno al receptor, dado que tiene la función de dominar todos los elementos lingüísticos y además tiene el deber de emitir una respuesta. Las formas lingüísticas de lo apelativo hacen referencia al vocativo y a las expresiones imperativas e interrogativas.
- c) **Función referencial:** Tiene despliegue en el contexto comunicativo, es decir, en el contenido en que se basa el escenario comunicativo. Para ello, se utilizan comúnmente oraciones declarativas o enunciativas que pueden ser afirmativas o negativas.
- d) **Función meta lingüística:** Cuando el mensaje transmitido por el emisor está centrado en el propio código lingüístico como un factor preponderante.

- e) **Función fática:** Se da cuando se empieza, aplaza, reprime o finiquita el acto comunicativo.
- f) **Función poética:** Cuando el acto comunicativo tiene como centro al propio mensaje; en su estructura y propósito con el cual se transmite. En este caso, se emplean recursos expresivos como aliteraciones, rimas, etc.

2.2.5.4. Dimensiones del desarrollo del lenguaje oral

De acuerdo con Galarza (2018), el lenguaje oral está comprendido por las siguientes dimensiones:

a) Comprensión

Es el acto de comprender y se define como la capacidad, facultad o perspicacia para entender y procesar una información. Esta dimensión conlleva a la decodificación de la intencionalidad y contenido del texto a través de los procesos cognitivos.

Según el Ministerio de Educación (2015, citado en Alfaro, 2019), los estudiantes de educación inicial “comprenden, partiendo de una escucha activa, cuentos orales de distintos tipos y complejidad en distintas condiciones comunicativas” (p.7). Para consolidar este proceso, la docente debe explicar el propósito del texto de manera explícita, porque cuando los estudiantes escuchan algún contenido en su propio idioma, disponen de mayor concentración en lo que se enuncia para ir estableciendo interpretaciones y deducciones.

b) Expresión

Es la capacidad para construir ideas con sentido y de forma gramaticalmente adecuada. Asimismo, esta dimensión se puede concebir como

la manifestación de un proceso intrapsicológico en el contexto socio-cultural a través de la expresión de pensamientos y sentimientos.

El Ministerio de Educación (2015, citado en Alfaro, 2019) sostiene que la expresión oral es una competencia comunicativa que puede desarrollarse oportunamente a través de cuentos orales con la finalidad de “ser apropiados, cohesionados con lenguaje apto, comenzando de lo visualizado, intercediendo y realizando preguntas para que el estudiante vaya cooperando a la manifestación de sus ideas, emociones, sensaciones y ánimo” (p.7).

c) Vocabulario

Es un conjunto de palabras perteneciente a un mismo idioma, particularmente, son del uso propio de una región, una determinada actividad, un campo semántico, etc. El vocabulario o también denominado léxico, es una dimensión de suma importancia que amplía la capacidad de expresión y comprensión en el niño.

Según Alfaro (2019), “el vocabulario es un grupo de palabras que conforman la lengua, son palabras que comprende un individuo en su lenguaje, las áreas de entendimiento estudiantil son dependientes a la lengua general y propio que domina y utilizan los niños” (p.8). De esta manera, se puede aseverar que toda idea se expresa con el vocabulario, es decir, el acto comunicativo se origina con la sinergia de los vocablos y el léxico.

Por su parte, Bosch (2010) refiere que las dimensiones del lenguaje oral se desprenden de la siguiente forma:

a) Dimensión cognitiva: Por medio de la visión constructivista, el lenguaje oral se enfoca centralizadamente en la generación del conocimiento, lo

cual involucra diversas situaciones que posibilitan la facultad del infante para ejercer la palabra de manera que pueda asimilar un contenido en forma favorable.

- b) Dimensión dialógica:** Las interacciones entre el infante y sus pares posibilita una progresión significativa en el aspecto cognitivo teniendo participación del entorno social, lo que conlleva a la necesidad de cooperar desde un aspecto lingüístico.
- c) Dimensión metalingüística:** Está referida a la adopción de diferentes métodos de comunicación que circunscriben la semántica y la gramática para el desarrollo progresivo del lenguaje.

2.2.5.5. Desarrollo del lenguaje oral

Valero (2017) distingue dos etapas fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral desde los primeros años de los infantes:

A. Etapa prelingüística

De 0 a 5 meses:

- a) Emite algunos ruidos.
- b) Genera sonidos que se relacionan con el dolor y placer (risas o llantos).
- c) Surgen los gritos.
- d) Se hace sensible a los ruidos.
- e) Se calma cuando escucha a sus padres.

De 6 a 12 meses:

- a) Entiende la palabra “no”.
- b) Reconoce y menciona su nombre.
- c) Se divierte con juguetes que emiten sonidos y disfruta con las canciones.

- d) Emite balbuceos.
- e) Surgen los laleos consonánticos y vocálicos (“baba”, “mama”, “papa”).
- f) Se comunica con gestos.
- g) Lloro cuando se separa de sus padres.
- h) Intenta hacer repeticiones de algunos sonidos

B. Etapa lingüística

De 12 a 18 meses:

- a) Enuncia sus primeras palabras significativa (“agua”, “mamá” y “papá”).
- b) Responde interrogantes sencillas por medio del lenguaje no verbal.
- c) Tiene mayor capacidad de comprensión que de expresión.
- d) Tiene un llanto más duradero cuando se separa de sus padres.
- e) Tiene una pronunciación poco clara (cheche, aba o tete).
- f) Emplea 1 o 2 para indicar el nombre de un objeto o una persona.
- g) Surgen los holofrases.
- h) Tiene un vocabulario aproximado entre 4 y 6 palabras.
- i) Imita simples palabras.

De 18 meses a 24 meses:

- a) Enuncia todas las vocales sin errores y también fonemas sencillos.
- b) Empieza a utilizar sonidos diversos.
- c) Diferencia masculino y femenino.
- d) Emplea la tercera persona para hacer referirse a sí mismo.
- e) Pide alimentos por su nombre.
- f) Expresa onomatopeyas.
- g) Tiene un vocabulario aproximado de 50 palabras.

De 2 a 3 años:

- a) Inicia el uso de un lenguaje telegráfico (más lecha o coche mío).
- b) Agrupa objetos en clases, formas o familias.
- c) Identifica conceptos como “encima”, “grande”, etc.
- d) Conoce pronombres como “yo”, “tu” y “el”.
- e) Realiza inflexiones en el tono su voz al preguntar: ¿mi pelota?
- f) Pregunta: ¿Por qué? ¿Para qué?
- g) Inicia el uso de plurales.
- h) Mezcla la ficción con la realidad.
- i) Construye enunciados de 2 o 3 palabras.
- j) Mejora la precisión en su forma de hablar.

De 3 a 4 años:

- a) Inicia en la etapa del egocentrismo y lenguaje social.
- b) Tiene una interacción permanente con los demás.
- c) Emplea correctamente los sonidos del habla.
- d) Tiene capacidad para hacer descripciones sobre objetos comunes.
- e) Disfruta los absurdos.
- f) Emite pensamientos y sentimientos.
- g) Utiliza verbos en gerundio.
- h) Repite enunciados de larga extensión.
- i) Tiene dominio de la gramática.
- j) Empieza a emitir respuestas a interrogantes sencillas.

2.2.5.6. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños

Sánchez et al. (2018) afirma que el desarrollo del lenguaje oral es muy importante para el niño puesto que a través de esta capacidad puede desarrollarse de manera individual y en sociedad con los demás. En este sentido, el niño puede adecuarse a su contexto, aprender los conocimientos, las prácticas culturales, las normas y/o reglas del grupo social con el que se desenvuelve y del cual forma parte.

Desde el ámbito educativo, Morales (2019) refiere que el lenguaje oral es una capacidad comunicativa exclusiva de los seres humanos, por tanto, las instituciones educativas y las familias tienen un rol fundamental para desarrollarla, no solo como una herramienta de comunicación, sino como un instrumento para socializar y aprender. En este marco, Macías et al. (2017) coincide en que el lenguaje oral es una capacidad inherente del ser humano, por eso, la familia y la escuela son las bases fundamentales para potenciar esta capacidad desde los primeros años de vida, ya que su desarrollo contribuye al logro de aprendizajes más significativos y duraderos:

La adquisición apropiada del lenguaje es de suma importancia, puesto que posibilita la expresión de ideas, sentimientos y es un vehículo para que un niño pueda relacionarse con los demás. El aprendizaje más significativo que un niño puede adquirir en las primeras etapas de desarrollo es su lenguaje, dado que esta capacidad sienta las bases para que logre nuevos aprendizajes en el futuro y, además, es el reflejo del contexto social (p.47).

2.2.6. Teorías del desarrollo del lenguaje oral

Para el abordaje de las teorías que se centran en el desarrollo del lenguaje, Oshanahan (1995) considera tres teorías fundamentales entre las que se destaca la teoría conductista, la teoría piagetiana y la teoría vygotskyana.

2.2.6.1. Teoría conductista

Según Oshanahan (1995), “la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, incluido el lenguaje, es función de las influencias del medio-ambiente” (p. 34). Desde esta perspectiva, el lenguaje es una capacidad que influye desde el entorno, en el cual el niño aprende a través de estímulos. Cuando existe necesidad de comunicarse, esto se concreta; por el contrario, se requiere de estímulos generados por los adultos. En este marco, la comunicación infantil con la del adulto resulta aislada, pues los adultos no permiten que los niños intercedan en su diálogo.

2.2.6.2. Teoría piagetiana

Desde esta perspectiva teórica, Hernández (citado por Oshanahan, 1995) sostiene que “el lenguaje puede servir al progreso del desarrollo cognitivo (...) la evolución en el plano específico del lenguaje (...) la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio motores encargados de organizar la experiencia” (p.17).

2.2.6.3. Teoría Vygotskyana

Desde la visión teórica Vygotskyana, Oshanahan (1995) refiere que “el desarrollo del lenguaje se relaciona con el pensamiento” (p.20). Según

Vygotsky, el pensamiento es una condición psicológica relacionada de forma directa con el desarrollo del lenguaje de los infantes. Por lo tanto, el lenguaje tiene origen en el pensamiento y se consolida en su primera instancia por medio del habla que, en esencia, resulta ser el lenguaje oral.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis alterna (H₁): Los talleres de lectura mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

Hipótesis nula (H₀): Los talleres de lectura no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativo porque se procesaron datos representados en números para realizar mediciones y posteriormente, un análisis e interpretación de los resultados.

Esta investigación cuantitativa se centró en obtener datos de muestras variables que sean representativas de la población (Sánchez, 2007).

4.1.2. Nivel de investigación

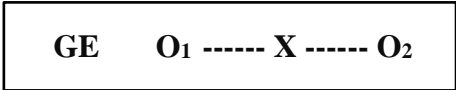
El nivel de investigación fue explicativo porque se fue más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Este nivel de investigación estuvo dirigido a responder a las causas de los eventos físicos y sociales.

Esta investigación explicativa se enfocó en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifestó este (García, 2006).

4.1.3. Diseño de investigación

El diseño fue pre experimental, como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Según Hernández y Mendoza (2018), el diseño de investigación pre experimental consistió en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en éstas.

El modelo básico de esta investigación pre experimental fue el diseño pre test – pos test con un solo grupo, en este sentido, se utilizó el siguiente ideograma de investigación:



Donde:

GE = Grupo experimental.

O₁ = Nivel de desarrollo del lenguaje oral en el pre test.

X = Aplicación de los talleres de lectura.

O₂ = Nivel de desarrollo del lenguaje oral en el pos test.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población constituye una totalidad, es decir, un conjunto de individuos o cosas con características comunes, sometidos a una evaluación estadística mediante muestreo (Hernández y Mendoza, 2018). En la presente investigación, la población del estudio se conformó por los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, de acuerdo a los registros de matrícula del año 2022.

Tabla 1

Población de estudiantes de cinco años de educación inicial

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	A	11	9	20
TOTAL DE ESTUDIANTES				20

Fuente: Nómina de matrícula, 2022.

4.2.2. Muestra

La muestra es un subconjunto seleccionado de la población objeto de estudio (Hernández y Mendoza, 2018). La muestra de estudio estuvo compuesta por todos los estudiantes que conformaron la población, es decir, los 20 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas. En esta investigación, la

muestra estuvo constituida por la misma cantidad de unidades de estudio, por tanto, se trabajó con una población muestral.

Tabla 2

Población muestral de estudiantes de cinco años de educación inicial

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	A	11	9	20
TOTAL DE ESTUDIANTES				20

Fuente: Nómina de matrícula, 2022.

4.2.3. Técnica de muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico porque se necesitó que los estudiantes tengan un mismo perfil o característica; asimismo, el muestreo probabilístico fue por conveniencia porque se accedió a un grupo con características similares de manera predeterminada y de fácil acceso (Hernández et al., 2014).

4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

A. Criterios de inclusión

- a) Estudiantes de 5 años de edad.
- b) Estudiantes de 5 años que figuran en la nómina de matrícula.
- c) Estudiantes de 5 años con disposición para participar en los talleres.

B. Criterios de exclusión

- a) Estudiantes de 5 años que se integran después de iniciar el estudio.
- b) Estudiantes de 5 años que no asisten regularmente a la aplicación de los talleres.
- c) Estudiantes de 5 años cuyos padres no firman el consentimiento informado.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medida
Variable Independiente Talleres de lectura	Según Tarazona (2018), los talleres de lectura son el conjunto de métodos, técnicas y actividades que se utilizan a través de cuentos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores.	Los talleres de lectura comprenden un conjunto de actividades que se planifica, ejecutan y evalúan a partir de la definición de los argumentos de los cuentos, de las estrategias de narración y de la interpretación al momento de su comunicación y socialización. En esta investigación, la variable talleres de lectura se evaluó mediante una escala valorativa.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de los talleres de lectura para su aplicación. 	Instrumento: Escala valorativa Escala: Ordinal. 1. Nunca. 2. A veces. 3. Casi siempre. 4. Siempre.
			Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de los talleres de lectura. 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de los resultados de la aplicación de los talleres de lectura 	
Variable Dependiente Lenguaje oral	Según Argomedo (2019), el lenguaje oral es la capacidad fundamental de las interacciones sociales que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, para que el niño interprete su realidad.	El lenguaje oral es una capacidad comunicativa fundamental que comprende las dimensiones de comprensión, expresión y vocabulario en el niño. En esta investigación, la variable lenguaje oral se evaluó mediante una escala valorativa.	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de textos orales. Comprende el significado de los textos orales. 	Instrumento: Escala valorativa Escala: Ordinal. 1. Nunca. 2. A veces. 3. Casi siempre. 4. Siempre.
			Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente sus propias ideas. Interactúa y colabora durante el cuento narrado. 	
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados. 	

4.4. Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnica

La técnica empleada fue la observación. Esta técnica de recolección de datos se utilizó en el estudio para analizar determinados comportamientos en las unidades de análisis a partir de la observación directa (Hernández et al., 2014).

4.4.2. Instrumento

El instrumento utilizado en la presente investigación fue la escala valorativa, a partir de lo cual se estructuraron elementos específicos para poder presenciarse directamente por el investigador y puede determinarse el cumplimiento de los objetivos formulados en el estudio.

El instrumento utilizado correspondió a la Escala Valorativa del Lenguaje Oral, la cual estuvo comprendida por 12 ítems, los que permitieron medir la variable a partir de las tres dimensiones que la componen: Comprensión (4 ítems), expresión (4 ítems) y Vocabulario (4 ítems), los que se evaluaron en una escala de 4 niveles a los que se les asigna un puntaje de 1 a 4, según las siguientes escalas: 1 (Nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre); a partir de ello se obtuvieron las puntuaciones que corresponden a los niveles del logro adaptados de la escala de calificación de los aprendizajes del Ministerio de Educación (2019), según lo establecido en la tabla 3.

Tabla 3

Baremo de medición para determinar el nivel de lenguaje oral

Código	Nivel	Rangos
4	Logro destacado (AD)	[40 – 48]
3	Logro esperado (A)	[31 – 39]
2	En proceso (B)	[22 – 30]
1	En inicio (C)	[12 – 21]

Fuente: Adaptado de la escala de calificación del aprendizaje (MINEDU, 2019).

4.4.2.1. Validez del instrumento

El instrumento fue validado de manera determinada a partir del juicio de expertos. Para ello, se consideró la participación de 3 especialistas en la materia, quienes verificaron la idoneidad de los ítems considerados, a fin de establecer su permanencia o modificación en caso se requiera. Este hecho permitió mantener la coherencia en el instrumento para cumplir los objetivos de la investigación.

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad se obtuvo a partir de una prueba piloto aplicada a 10 elementos de la muestra, con el fin de establecer la consistencia interna del instrumento producto de las respuestas obtenidas en cada uno de los ítems. Para establecer los niveles de confiabilidad se empleó la prueba estadística Alfa de Cronbach, obteniendo un coeficiente de 0.828, lo que indica un nivel alto de confiabilidad del instrumento evaluado.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,828	12

4.5. Plan de análisis

Para la recolección de datos se realizó el tabulado de la información en una hoja de cálculo de Microsoft Excel 2019, los mismos que fueron exportados al software estadístico SPSS versión 25 para realizar el análisis correspondiente; en este sentido, se aplicó estadística descriptiva mediante tablas de distribución de frecuencias y gráficos, y también, se aplicó estadística inferencial mediante el estadígrafo de prueba denominado Rangos de Wilcoxon para determinar la existencia de diferencias significativas entre el pre test y el pos test.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.</p>	<p>¿De qué manera los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar que los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pre test. • Aplicar los talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022. • Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pos test. • Comparar los niveles de desarrollo del lenguaje oral del pre y pos test aplicados en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022. 	<p>Hipótesis alterna (Hi)</p> <p>Los talleres de lectura mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.</p> <p>Hipótesis nula (Ho)</p> <p>Los talleres de lectura no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo.</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo.</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental.</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumento: Escala valorativa.</p> <p>Población muestral: 20 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas.</p> <p>Plan de análisis de datos Estadística descriptiva. Estadística inferencial. Prueba de Wilcoxon. SPSS versión 25.</p>

4.7. Principios éticos

Esta investigación tuvo sustento en los principios éticos del Código de Ética para la Investigación la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021). En este sentido, este documento normativo establece que todas las fases de la actividad investigativa deben conducirse en base a los principios de la ética siguientes:

- a) **Protección de la persona:** Este principio no solo se aplicó para motivar la participación voluntaria y la disposición de información adecuada, sino también se protegieron los derechos fundamentales de los participantes ante alguna situación de vulnerabilidad, protegiendo su dignidad, identidad y privacidad.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** Los participantes de esta investigación fueron bien informados sobre los propósitos y fines del estudio en el que participaron porque les correspondía como derecho. Además tuvieron la libertad de elegir si participaban por voluntad propia.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** Esta investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, asegurando así, el cuidado de la vida y el bienestar de los participantes la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador respondió a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- d) **Integridad científica:** El investigador se propuso evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluando y declarando los daños, riesgos y beneficios. Asimismo, el investigador procedió con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos y datos. Además, se garantizó la veracidad en el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pre test.

Tabla 4

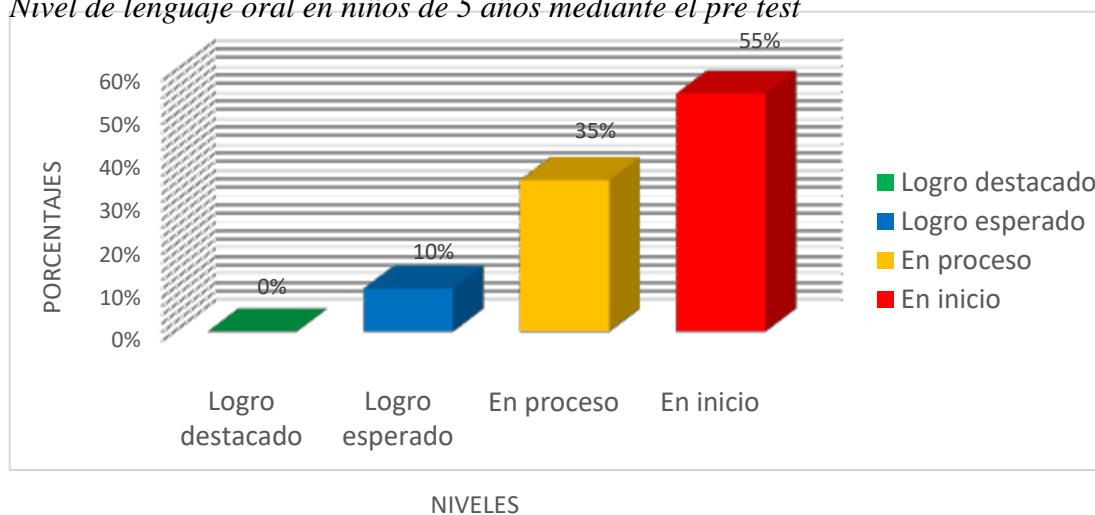
Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pre test

Niveles	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	2	10%
En proceso	7	35%
En inicio	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Escala valorativa del lenguaje oral, setiembre, 2022.

Figura 1

Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pre test



Fuente: Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 1, con relación al nivel de logro alcanzado en el lenguaje oral de los niños de cinco años mediante el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 55% se encontraba en nivel de inicio y solo el 10% alcanzó el nivel de logro esperado.

5.1.2. Aplicar los talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular

Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

Tabla 5

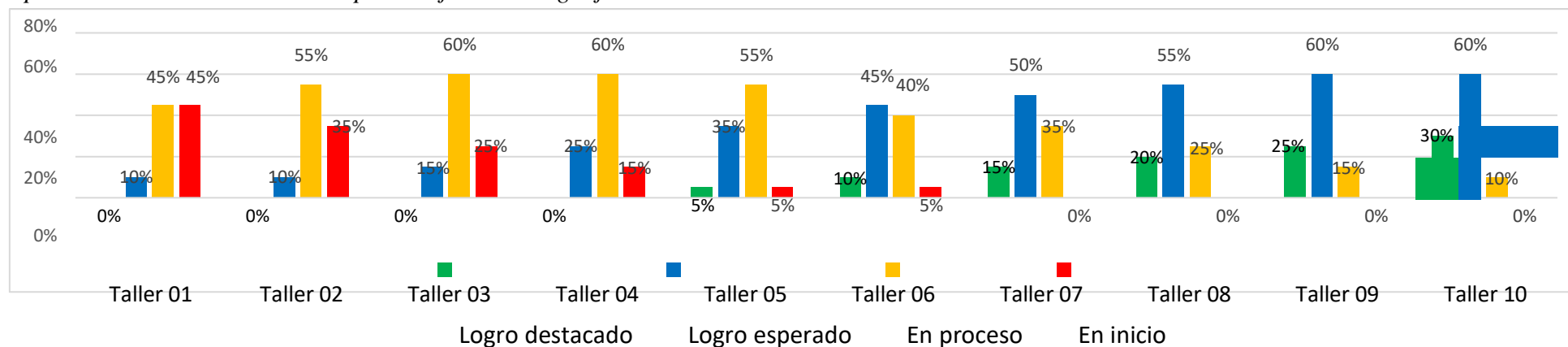
Aplicación de talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años

Niveles	Taller 01		Taller 02		Taller 03		Taller 04		Taller 05		Taller 06		Taller 07		Taller 08		Taller 09		Taller 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	2	10%	3	15%	4	20%	5	25%	6	30%
Logro esperado	2	10%	2	10%	3	15%	5	25%	7	35%	9	45%	10	50%	11	55%	12	60%	12	60%
En proceso	9	45%	11	55%	12	60%	12	60%	11	55%	8	40%	7	35%	5	25%	3	15%	2	10%
En inicio	9	45%	7	35%	5	25%	3	15%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: Escala valorativa del lenguaje oral, setiembre, 2022.

Figura 2

Aplicación de talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años



Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 2, con relación a los quince actividades realizadas para mejorar los niveles de lenguaje oral en niños de cinco años a partir de la aplicación de talleres de lectura, en las cuales se logró evidenciar incrementos progresivos en la mayoría de estudiantes con niveles de logro esperado. En el primer taller, los niños alcanzaron una valoración básica con un porcentaje del 10% para luego experimentar un crecimiento evidente en el quinto taller con una valoración aceptable referida a un porcentaje de 35% y, finalmente, en el décimo taller consiguieron una valoración más significativa con un porcentaje de 60%.

5.1.3. Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pos test.

Tabla 6

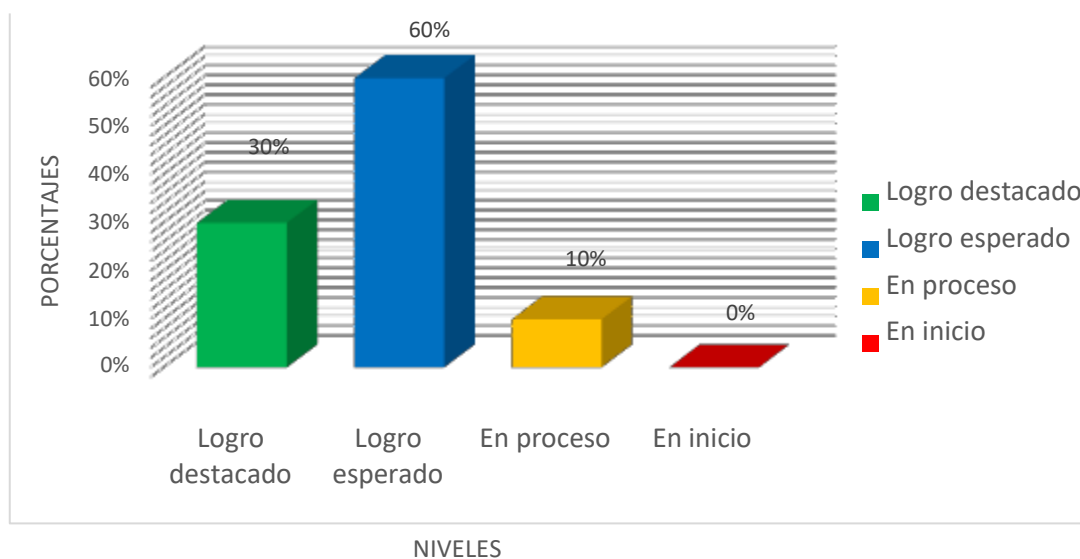
Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pos test

Niveles	fi	%
Logro destacado	6	30%
Logro esperado	12	60%
En proceso	2	10%
En inicio	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Escala valorativa del lenguaje oral, setiembre, 2022.

Figura 3

Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años mediante el pos test



Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 3, con relación al nivel de logro alcanzado en el lenguaje oral de los niños de cinco años mediante el pos test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 60% alcanzó el nivel de logro esperado y solo el 10% permaneció en el nivel de proceso.

5.1.4. Comparar los niveles de desarrollo del lenguaje oral del pre y pos test aplicados en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

Tabla 7

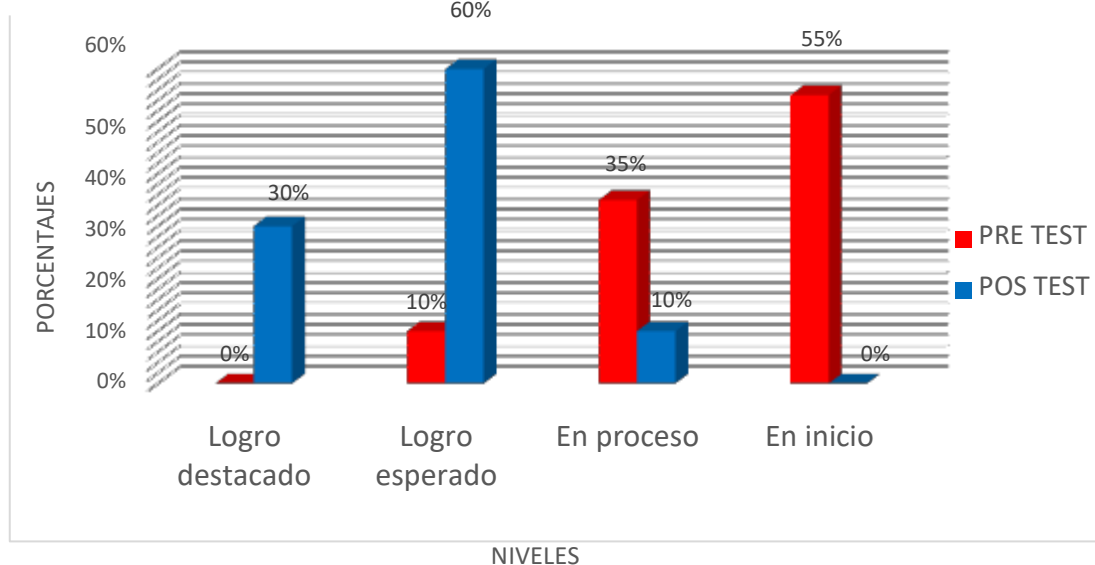
Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de 5 años

Niveles	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0%	6	30%
Logro esperado	2	10%	12	60%
En proceso	7	35%	2	10%
En inicio	11	55%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Escala valorativa del lenguaje oral, setiembre, 2022.

Figura 4

Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de 5 años



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 4, con relación al nivel de lenguaje oral en los niños de cinco años en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 55% estaba en el nivel de inicio, mientras que ningún educando se encontraba en el nivel logro esperado. Por otro lado, en el pos test los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 60% alcanzó el nivel de logro esperado, mientras que ningún estudiante permaneció con porcentaje alguno en el nivel de inicio.

Se concluye que los niños de cinco años experimentaron un crecimiento en los niveles de logro asociados al aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral a partir de los talleres de lectura, donde la cantidad de niños que alcanzaron un nivel de inicio en el pre test, mejoraron su desempeño durante el proceso de los talleres de lectura, alcanzado los niveles de logro esperado de lenguaje oral en el pos test.

Prueba de hipótesis

A. Hipótesis:

H₁: Los talleres de lectura mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

H₀: Los talleres de lectura no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%).

C. Estadístico de prueba: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

Tabla 8

Resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST –	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
PRE TEST	Rangos positivos	20 ^b	10.50	210.00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

Fuente: Datos exportados en el software estadístico IBM SPSS versión 25.

Tabla 9

Estadísticos de prueba

	POS TEST – PRE TEST
Z	-4,028 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Datos exportados en el software estadístico IBM SPSS versión 25.

D. Interpretación:

Los resultados de la prueba de Wilcoxon muestran una significancia de $p=0.000$ menor a 0.05, por tal razón, se rechaza la hipótesis nula. En este sentido, se puede aseverar que los resultados del pos test presentan diferencias significativas con el pre test, esto se evidencia a partir de los estadísticos de prueba, los cuales son favorables en los niveles de logro del desarrollo lenguaje oral obtenidos en el pos test después de aplicar los talleres de lectura.

E. Conclusión:

Se concluye que los talleres de lectura mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

5.2. Análisis de los resultados

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente con la finalidad de verificar el efecto de la aplicación de los talleres de lectura para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022; por tal razón, el análisis de los resultados se presentó de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

Los resultados obtenidos respecto al objetivo identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pre test; demostraron que los niños tienen un bajo logro, de acuerdo al nivel de desarrollo de lenguaje oral

para desarrollar actividades, tal es así que el 55% de ellos se encontraba en el nivel de inicio; lo cual coincide con el estudio de Santiago et al. (2016), quien determina niveles bajos de lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial. Esto concuerda con el aporte teórico de Nogueira (2016) quien afirma que las perturbaciones en la adquisición del lenguaje oral durante la niñez se dan por la falta de adecuadas estrategias y métodos pedagógicos.

Sobre el objetivo de aplicar los talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, se considera que a partir de los resultados negativos obtenidos en el pre test, surge la necesidad de implementar estrategias adecuadas para mejorar los niveles de lenguaje oral manifiesto por los niños evaluados, es por ello que surgió la necesidad de implementar talleres de lectura para responder ante dicha problemática, lo cual coincide con la investigación de Buitrago (2017), quien afirma que la inclusión de elementos didácticos en el proceso de enseñanza del lenguaje permite el desarrollo de la expresión oral en el estudiante. Este resultado tiene soporte en la aportación teórica de Alliende y Condemarín (1993), quienes sostienen que los talleres de lectura permiten fortalecer diversas dimensiones de la naturaleza humana, entre ellas la expresión y comunicación. Esto implica que los talleres de lectura contribuyeron de forma adecuada para la aplicación de los talleres fue la disposición de la dirección; porque permitió la inclusión de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza; mientras que lo más difícil para su aplicación fue la poca disposición de los educandos, porque mostraron una renuente participación y bajo nivel de atención durante el desarrollo de las actividades, que fue mejorando conforme se avanzó progresivamente con la aplicación de los talleres de lectura.

Respecto al objetivo que consiste en identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, mediante un pos test, al término de las quince actividades que conformaron los talleres de lectura, se realizó la medición de los niveles de lenguaje oral como parte del pos test, determinado que el 60% de los estudiantes alcanzaron los niveles de logro esperado, lo cual demuestra una mejora significativa en los niveles de lenguaje oral manifestados por los estudiantes evaluados. Lo cual coincide con los resultados obtenidos por Diaz (2018) donde se alcanza niveles de expresión oral en niños de 5 años teniendo en su mayoría el nivel de logro esperado (A). Este resultado está ligado al aporte teórico de Oshanahan (1995), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje oral se vincula con el progreso del pensamiento y las condiciones psicológicas adecuadas, lo cual se logra a partir de un entorno y enfoque de aprendizaje propicio tal como el enfoque sociocognitivo, el cual tuvo despliegue en el proceso de esta investigación.

Respecto al objetivo general de investigación denominado determinar que los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022, se puede afirmar que los resultados de la aplicación de los talleres de lectura reflejaron el aumento en el desarrollo del lenguaje oral, pudiendo afirmarse que la estrategia didáctica ha aportado resultados positivos, dado que los estudiantes han demostrado tener un mejor desarrollo del lenguaje oral, después de participar en dichos talleres. El desarrollo estos talleres tuvo fundamento en el aporte teórico vertido por Ander (1986), quien sostiene que la finalidad de los talleres de lectura es crear un ámbito de reflexión y acción para alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Los talleres de lectura con cuentos permiten aportar los saberes necesarios, referidos a los recursos, técnicas, métodos y ambientes adecuados para el desarrollo del lenguaje oral, con lo cual se evidenció la mejora a nivel cuantitativo de los educandos. Lo expresado previamente coincide con el estudio de Santiago et al. (2016) quienes afirman que los cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite a los niños mejorar notablemente sus capacidades de lectura, evidenciando mayor concentración e interés por seguir aprendiendo; lo mismo que, Alfaro (2019) quien concluye que la ejecución del taller de cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial; así como Diaz (2018) quien asevera que la estrategia de cuentos infantiles influye positivamente en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en niños de cinco años que alcanzaron el logro esperado.

Entre tanto, se concluye que los talleres de lectura mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote - año 2022.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Se identificó el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de edad mediante el pre test, donde se estableció que la mayoría de educandos se encontraba en el nivel de inicio de sus aprendizajes en el desarrollo del lenguaje oral porque la mayoría de estudiantes tenían deficiencias en esta capacidad, principalmente en la expresividad y el vocabulario.

Se aplicaron los talleres de lectura compuesto por diez actividades para mejorar el lenguaje oral, en los cuales se produjo cambios significantes en el aprendizajes de los niños de cinco años dado que desfasaron el nivel de inicio y consiguieron el nivel de logro esperado. Al término de cada taller se evaluó el progreso de los estudiantes y esto permitió determinar una transición de mejora importante en el desarrollo de su lenguaje oral.

Se identificó el desarrollo del lenguaje oral en niños de años de edad mediante el pos test, donde se estableció que la mayoría de educandos alcanzó el nivel de logro esperado de sus aprendizajes en el desarrollo del lenguaje oral como consecuencia de la aplicación de los talleres de lectura porque la mayoría de estudiantes obtuvo una óptima vocalización y manejo de palabras, mostrando evidentes mejoras de pronunciación y fonética.

Se compararon los resultados del pre test y pos test, y se denotaron diferencias significativas importantes a favor del pos test, esto implica que los niveles de logro obtenidos por los niños de cinco años en el pos test fueron más predominantes que las del pre test en la culminación del recojo de datos; esto también reafirma la pertinencia y efectividad de los talleres de lectura.

Se determinó que la aplicación de los talleres de lectura mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de educación inicial y esto se demostró en la prueba de hipótesis con una significancia asintótica bilateral cuyo valor fue $p=0.004$ ($p<0.05$), por tal razón, fue factible asegurar la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula.

6.2. Recomendaciones

A las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas y privadas, se les recomienda incluir en su plan de enseñanza los talleres de lectura para mejorar la comprensión, la expresividad y el vocabulario en los estudiantes de educación inicial, buscando la permanencia de esta estrategia para la mejora continua.

Asimismo, a las educadoras del nivel inicial se les sugiere que promuevan el aprendizaje empleando los talleres de lectura de cuentos como estrategia didáctica, ya que la interacción de aprendizajes se presenta con mayor dinámica al incluir elementos didácticos.

A los futuros investigadores del ámbito educativo, se les recomienda investigar estrategias relacionadas a talleres de lectura con nuevas propuestas de enseñanza para mejorar la labor pedagógica y elevar la calidad de aprendizajes en niños del nivel inicial, utilizando diseños experimentales, y otra variedad de instrumentos y técnicas de recolección de datos.

A las docentes universitarias de la escuela profesional de educación, se les sugiere incluir en la formación de nuevos educadores como parte del plan curricular de educación superior, la práctica de estrategias didácticas bajo el enfoque socio-cognitivo que permitan generar espacios de aprendizajes amenos y dinámicos, para brindarles las herramientas adecuadas y puedan aplicar los conocimientos adquiridos en materia pedagógica, para formar adecuadamente estudiantes de nivel preescolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, C. (2022). *Aplicación del plan lector en el desarrollo del lenguaje oral de estudiantes de cinco años de la institución educativa 1598 "Divino Niño Jesús", provincia de Casma, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25727>
- Alfaro, J. (2019). *Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – Trujillo* [Tesis de Licenciatura, Universidad San Pedro].
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12819>
- Alliende, F. y Condemarín, M. (1993). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Editorial Andrés Bello.
<https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay/alma991007151419703936/>
- Ander, E. (1986). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Editorial Humanitas.
- Argomedo, K. (2019). *Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la IEP Victoria Maria Reich Trujillo 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11780>
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *La Revista Venezolana de la Educación*, 13(45), 289-298.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>
- Azaña, E. (2019). *Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial, de la institución educativa particular "Santa Teresita", del distrito de Chimbote-*

- 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/10924>
- Baquera, M. (1998). *Qué es la novela, qué es el cuento*. Universidad de Murcia.
<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/50159/1/Mariano%20Baquero.pdf>
- Beniers, E. (1989). *El lenguaje del preescolar*. Editorial Trillas.
<https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UP.178537/Similar>
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/bb65817c-cdea-4d22-8106-8322b6fc1384>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *El lenguaje oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Buitrago, C. (2017). *Propuesta didáctica para la potenciación de la oralidad en los niños de primaria a partir de la enseñanza de la lectura y la escritura* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia].
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/62062>
- Cardona, L. y Salgado, C. (2018). *El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Juan de Dios Cock* [Tesis de Maestría, Universidad de Medellín]. <http://repository.udem.edu.co/handle/11407/4975>

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A. y Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller - 8vo. Seminario-Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo (DPMC) 2das Jornadas de Experiencias educativas en DPMC.*

https://www.smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix_dpmc/fundamentaciontalleres.pdf

Castro, M. (2017). *Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la IEP “La Sagrada Familia” Chimbote 2015* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1868>

Cuervo, M. y Diéguez, J. (2001) *Mejorar el lenguaje oral. Animación través de dinámicas grupales.* Editorial Narcea.

[https://books.google.com.gi/books?id=X-](https://books.google.com.gi/books?id=X-80CBQkJ1UC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)

[80CBQkJ1UC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.gi/books?id=X-80CBQkJ1UC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)

Díaz, D. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la capacidad de lenguaje oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 002 Francisco Izquierdo Ríos del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga, Región San Martín – 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/3134>

Dirección de Educación del Callao. (2017). *Plan Operativo Institucional 2017.*

<http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/08/POI-2017.pdf>

- Sánchez, M. (2007). *La evaluación de los programas intergeneracionales*.
<https://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/evalprogramasinterg.pdf>
- Galarza, F. (2018). *Vocabulario receptivo y comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la IE Fe y Alegría 34 de Chorrillos, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14824>
- García, P. (2006). *Introducción a la investigación bioantropológica en la actividad física, deporte, salud*. Universidad Central de Venezuela.
- González, S. (2020). *Taller de lectura como estrategia didáctica para el fomento a la lectura y el mejoramiento de las competencias literarias en secundaria* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua].
<https://repositorio.unan.edu.ni/14556/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). Editorial McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw W-Hill.
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014–2015* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Machala].
<http://186.3.32.121/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS COMPLETA.pdf>

- Hurtado, R. Serna, D. y Sierra, L. (2001). *Lectura con sentido. Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión textual*. Editorial Escuela Normal Superior Maria Auxiliadora de Copacabana.
- Infantes, M. (2019). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa “Mis Primeras Huellitas” Chimbote, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/12030>
- Kisnerman, N. (1977). *El taller, Integración de Teoría y Práctica*. Editorial Humanitas.
- La Torre, M. y Seco, C. (2010). *Paradigma socio-cognitiva –humanista, Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender a aprender”*. Universidad Marcelino Champagnat.
- León, L. (2020). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la IE N° 184 Pallasca Ancash Perú, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21429>
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, (45), 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Maya, A. (2007). *El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo y dirigirlo, cómo evaluarlo (2a. ed.)*. Cooperativa Editorial Magisterio

- Mera, P. (2021). *Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa, Quito 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82606>
- Morales, G. (2019). *Nivel de lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Cuna Jardín “San Francisco” distrito Chorrillos UGEL 07* [Tesis de Licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/20.500.12905/1653>
- Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación* [Tesis de Licenciatura, Universidad FASTA]. <https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Oshanahan, I. (1995). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implicadas del profesorado* [Tesis de Doctorado, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10093/cs27.pdf?sequence=1>
- Pantigoso, G. (2000). *Caracterización de la Literatura, su función e interioridad poética y narrativa*. Universidad Nacional del Santa.
- Pozo, I. (1996). *Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial. <https://cpalazzo.files.wordpress.com/2011/07/pozo-j-cap-4-sistema-del-aprendizaje.pdf>
- Rojas, E. (2006). *El usuario de la información*. Editorial EUNED.
- Rubio, G. y Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación UNAE]. <http://201.159.222.12:8080/handle/123456789/1741>

- Sánchez, X., Rodríguez, A., Zamora, T., y Blanco, V. (diciembre 2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, (14), 1–13. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/888/1104>
- Santiago, D., Gutiérrez, Y. y Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5134>
- Schunk, D. (2004). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa (4th ed.)* Pearson Education.
- Smith, C. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Centro de Publicaciones del MEC.
- Tarazona, M. (2018). *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la IE N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6231>
- Trueba, B. (1999). *Talleres integrales en educación infantil. La propuesta de organización del escenario escolar (2a. ed.)*. Ediciones de la Torre
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021). *Código de ética para la investigación (4ta versión)*. Repositorio ULADECH.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Valdivia, M. (2020). *Aplicación de talleres de lectura como estrategia de aprendizaje para mejorar el hábito lector en estudiantes de 3° grado “A” de primaria de la institución educativa N° 89009 del distrito de Chimbote, 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17477>

Valero, L. (2017). *Etapas en la adquisición del lenguaje oral*.

<https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23>

Vernon, S. y Alvarado, M. (2019). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Editorial INEE.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

ESCALA VALORATIVA DEL LENGUAJE ORAL

I. DATOS GENERALES:

1.1. Código del estudiante:

1.2. Edad: Aula: Fecha:

II. OBJETIVO:

Esta escala valorativa está compuesta por 12 ítems que tienen el objetivo de determinar el nivel de lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de educación inicial.

III. INSTRUCCIONES:

Observa atentamente a los estudiantes y marca (X) según la escala de valoración establecida:

ESCALA DE VALORACIÓN

1 = Nunca

2 = A veces

3 = Casi siempre

4 = Siempre

LENGUAJE ORAL					
D1	Comprensión	Escala			
		1	2	3	4
1	Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.				
2	Enuncia los nombres de los personajes después de escuchar el cuento.				
3	Menciona las características de los personajes del cuento narrado.				
4	Describe las principales acciones ejecutadas por los personajes del cuento.				
D2	Expresión	Escala			
		1	2	3	4
5	Expresa lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.				
6	Expresa con fluidez la secuencia de hechos del cuento.				
7	Brinda respuestas a las preguntas asociadas del cuento narrado.				
8	Se apoya en gestos y movimientos al mencionar aspectos del cuento que se le ha leído.				
D3	Vocabulario	Escala			
		1	2	3	4
9	Menciona las palabras nuevas del cuento.				
10	Vocaliza a su manera el significado de los objetos del cuento.				
11	Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar fragmentos del cuento.				
12	Explica el significado de palabras y frases.				

Fuente: Adaptado de Alfaro (2019).

Anexo 02: Evidencias de validación del instrumento.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del experto: Diana Cristina Vásquez Ramírez

Grado académico: Licenciada

Profesión: Educación Inicial

Institución donde labora: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chiquián

Cargo que desempeña: Docente

Denominación del instrumento: Escala valorativa para evaluar el lenguaje oral.

Autor del instrumento: Jessica Alfaro Gamboa, adaptado por Marjorie Fajardo León.

Carrera: Educación Inicial.

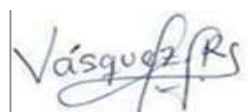
I. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Comprensión							
1. Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.	X		X		X		
2. Enuncia los nombres de los personajes después de escuchar el cuento.	X		X		X		
3. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.	X		X		X		
4. Describe las principales acciones ejecutadas por los personajes del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: Expresión							
5. Expresa lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	X		X		X		

6. Expresa con fluidez la secuencia de hechos del cuento.	X		X		X		
7. Brinda respuestas a las preguntas asociadas del cuento narrado.	X		X		X		
8. Se apoya en gestos y movimientos al mencionar aspectos del cuento que se le ha leído.	X		X		X		
Dimensión 3: Vocabulario							
9. Menciona las palabras nuevas del cuento.	X		X		X		
10. Vocaliza a su manera el significado de los objetos del cuento.	X		X		X		
11. Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar fragmentos del cuento.	X		X		X		
12. Explica el significado de palabras y frases.	X		X		X		

Fuente: Adaptado de Alfaro (2019).

Otras observaciones generales:



Firma

Diana Cristina Vásquez Ramírez

DNI N° 45301189

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Estrada Cueva María Esther
- 1.2. Grado académico: Licenciada
- 1.3. Profesión: Educación Inicial
- 1.4. Institución donde labora: I.E.P. Isabel de Aragón
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Denominación del instrumento: Escala valorativa para evaluar el lenguaje oral
- 1.7. Autor del instrumento: Jessica Alfaro Gamboa, adaptado por Marjorie Fajardo León.
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Comprensión							
1. Narra con sus propias palabras el cuento escuchado	✓		✓		✓		
2. Enuncia los nombres de los personajes después de escuchar el cuento.	✓		✓		✓		
3. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		
4. Describe las principales acciones ejecutadas por los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Expresión							
5. Expresa lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓		✓		✓		
6. Expresa con fluidez la secuencia de hechos del cuento.	✓		✓		✓		
7. Brinda respuestas a las preguntas	✓		✓		✓		

asociadas del cuento narrado			✓				
8. Se apoya en gestos y movimientos al mencionar aspectos del cuento que se le ha leído.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Vocabulario							
9. Menciona las palabras nuevas del cuento.	✓		✓		✓		
10. Vocaliza a su manera el significado de los objetos del cuento.	✓		✓		✓		
11. Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar fragmentos del cuento.	✓		✓		✓		
12. Explica el significado de palabras y frases.	✓		✓		✓		

Fuente: Adaptado de Alfaro (2019).

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 40861067.....

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del experto: Huaripata Arévalo, Rosa Alicia

Grado académico: Licenciada

Profesión: Educación Inicial

Institución donde labora: Instituto de Educación 645 Lomas del Mar

Cargo que desempeña: Docente

Denominación del instrumento: Escala valorativa para evaluar el lenguaje oral.

Autor del instrumento: Jessica Alfaro Gamboa, adaptado por Marjorie Fajardo León.

Carrera: Educación Inicial.

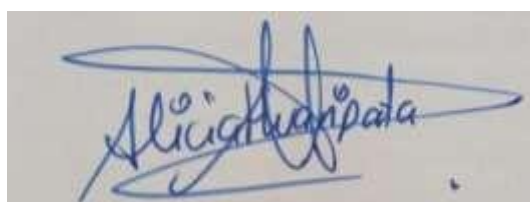
II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Comprensión							
13. Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.	X		X		X		
14. Enuncia los nombres de los personajes después de escuchar el cuento.	X		X		X		
15. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.	X		X		X		
16. Describe las principales acciones ejecutadas por los personajes del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: Expresión							
17. Expresa lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	X		X		X		

18. Expresa con fluidez la secuencia de hechos del cuento.	X		X		X		
19. Brinda respuestas a las preguntas asociadas del cuento narrado.	X		X		X		
20. Se apoya en gestos y movimientos al mencionar aspectos del cuento que se le ha leído.	X		X		X		
Dimensión 3: Vocabulario							
21. Menciona las palabras nuevas del cuento.	X		X		X		
22. Vocaliza a su manera el significado de los objetos del cuento.	X		X		X		
23. Utiliza vocabulario de uso frecuente al narrar fragmentos del cuento.	X		X		X		
24. Explica el significado de palabras y frases.	X		X		X		

Fuente: Adaptado de Alfaro (2019).

Otras observaciones generales:



Firma

Huaripata Arévalo Rosa Alicia

DNI N° 70562723

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

Anexo 03: Análisis de fiabilidad del instrumento.

Base de datos de la variable lenguaje oral (Prueba Piloto)

r	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	3	2	4	3	2	2	4	4	4	2	2	4
2	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4
5	3	2	4	2	4	3	3	4	4	4	4	2
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
10	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4

Análisis de fiabilidad mediante alfa de Cronbach

Variable: Lenguaje Oral

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,828	,811	12

El coeficiente alfa de Cronbach obtenido (0.828) indica un alto grado de confiabilidad del instrumento.

Anexo 03: Solicitud de permiso para la recolección de datos.



Consentimiento Informado Formulario:

De autorización de padres Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar que los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas , Distrito de Chimbote – año 2022 por ello la presente Test Elo es un instrumento de recolección de datos del estudio de Investigación titulado “Talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Señor de las Animas, Distrito de Chimbote año 2022. El mismo que no será identificado con el nombre , ya que es anónimo .

Participarán todos los niños de cinco años y los padres que acepten libremente tendrán que firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el instrumento de evaluación será confidencial y solo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos.

Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados. Si tiene duda sobre el estudio, pueden comunicarse con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Marjorie Mishelle Fajardo Leon al celular 920035612 o al correo fajardomaryori@gmail.com

OBTENCION DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (La) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación. Nombre del participante (Padre o madre) Firma del participante Nombre y apellidos del investigador Firma del investigador

Nombre del participante (Padre o madre)

Firma del participante

Nombre y apellidos del investigador

Firma del investigador

Anexo 04: Consentimiento informado.

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CARTA N° 01- 2022-02 -D-EPE-ULADECH CATÓLICA

Señor:

Director: Docente de la Institución Educativa I.E.P. "SEÑOR DE LAS ANIMAS"

Presente.

Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como estudiante de la carrera de Educación Inicial me encuentro realizando la investigación, titulada: TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "SEÑOR DE LAS ANIMAS", DISTRITO DE CHIMBOTE - AÑO 2022.

El objetivo es **Determinar que los talleres de lectura mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular "Señor de las Animas", Distrito de Chimbote - año 2022.**

Por lo expuesto solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso para aplicar el instrumento a estudiantes de 5 años de la dicha institución.

Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

Estudiante investigador:
Marjorie Mishelle Fajardo Leon
Código: 0107122035



Lic. Edwin Carranza R.

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA

El Director de la Institución Educativa Particular “Señor de las Animas” del distrito de Chimbote, provincia del Santa, del departamento de Ancash, que al final suscribe;

HACE CONSTATAR:

Que la señorita **MARJORIE MISHELLE FAJARDO LEON**, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad La Católica Los Angeles de Chimbote (ULADECH), ha aplicado su TESIS titulado **“TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SEÑOR DE LAS ANIMAS”, DISTRITO DE CHIMBOTE - AÑO 2022**, durante el mes de agosto del año 2022.

Así mismo, durante su permanencia en la Institución ha demostrado eficiencia, responsabilidad, puntualidad y vocación de servicio.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para fines que estime conveniente.

Atentamente.

Chimbote, 9 de septiembre del 2022



Lic. Edurn Carranza R.

Anexo 05: Base de datos.

Anexo 5.1. Base de datos del pre test.

Variable	LENGUAJE ORAL												TOTAL	
	D1: Comprensión				D2: Expresión				D3: Vocabulario					
Estudiantes	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	SUMA	ESCALA
E1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	C
E2	3	2	1	3	2	1	3	1	1	2	2	2	23	B
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	C
E4	3	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	2	20	C
E5	2	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	17	C
E6	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	3	3	32	A
E7	3	2	2	2	3	3	1	2	3	1	2	1	25	B
E8	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	3	3	28	B
E9	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	16	C
E10	2	3	2	3	1	1	1	2	3	1	2	3	24	B
E11	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14	C
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	13	C
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	C
E14	3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	3	26	B
E15	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	33	A
E16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	C
E17	3	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	27	B
E18	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	16	C
E19	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14	C
E20	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	13	C

Anexo 5.2. Base de datos del pos test.

Variable	LENGUAJE ORAL												TOTAL	
	D1: Comprensión				D2: Expresión				D3: Vocabulario					
Estudiantes	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	SUMA	ESCALA
E1	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	37	A
E2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	4	2	3	35	A
E3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	27	B
E4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	A
E5	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	4	38	A
E6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	AD
E7	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	33	A
E8	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	46	AD
E9	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	33	A
E10	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	44	AD
E11	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	37	A
E12	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	34	A
E13	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	33	A
E14	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	36	A
E15	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	47	AD
E16	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	26	B
E17	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	42	AD
E18	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	34	A
E19	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	45	AD
E20	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	35	A

Anexo 06: Talleres de lectura.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	El zorro y el pollito
1.4.	Actividad N°:	01
1.5.	Fecha:	
1.6.	Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.7.	Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lamina con la imagen de un zorro y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido	

	<p>Presentamos el cuento elegido:</p> <p style="text-align: center;"><u>“EL ZORRO Y EL POLLITO”</u></p> <p><i>Erase una vez un zorrillo muy amable, se llamaba Huayna y siempre estaba dispuesto ayudar a cualquiera que estuviese metido en problemas.</i></p> <p><i>Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente....</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En que otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

“ EL ZORRO Y EL POLLITO ”

Érase una vez un zorrillo muy amable, se llamaba Huayna y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que estuviese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

¿Qué te pasa, pequeño amigo? – Le pregunto Huayna. El pollito tembló de miedo al ver al zorro, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y porque lloras? – Le pregunto el zorro al pollito.

Me llamo Benito, me he perdido y no se como regresar a casa – contesto el pollito secando sus lágrimas.

No te preocupes, pequeño: Yo te ayudare – y diciendo esto Huayna ayudo a Benito a trepar de su lomo, y así caminaron y caminaron hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayna por a verle ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y las gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor, ¡Era el pobre Huayna, que había caído en una trampa para los zorros!

Las gallinas dijeron:

¡Mira! Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero, Benito lo reconoció y dijo:

¡Alto ahí!

Es el mi amigo. Me ayudo a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayna se liberó, fue corriendo abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayna paseando tranquilamente por el gallinero.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.8. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.9. Grado:	5 años
1.10. Denominación de la sesión:	Pinocho
1.11. Actividad N°:	02
1.12. Fecha:	
1.13. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.14. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>PINOCHO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Al mirarlo, pensó: '¡Qué bonito me ha quedado!'. Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche, Geppetto se fue a dormir, deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas de la actitud de pinocho?</p>	
<p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué el personaje principal del cuento se llamaba Pinocho? ¿Cuál era el deseo más grande de Geppetto? ¿Obedeció Pinocho a su padre? ¿Qué encantamiento hizo el hada con él? ¿Qué es la mentira? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

PINOCHO

Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.

Al ver esta situación, el hada buena le hechizó. Por no ir a la escuela, le colocó dos orejas de burro, y por portarse mal, le dijo que cada vez que dijera una mentira, le crecería la nariz, poniéndosele además colorada.

Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena. Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito.

Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió su enorme boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí.

Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes.

Todos se salvaron. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se comportó bien. Y en recompensa de su bondad, el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

VII. DATOS INFORMATIVOS:

1.15. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.16. Grado:	5 años
1.17. Denominación de la sesión:	El elefante Bernardo
1.18. Actividad N°:	03
1.19. Fecha:	
1.20. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.21. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL ELEFANTE BERNARDO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>El elefante Bernardo era un poco travieso y tenía unas ideas... Un día, mientras estaba jugando en el parque, cogió una piedra y no se le ocurrió otra cosa que tirársela al burro Cándido, que acabó herido.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Del dolor que tenía, Cándido se puso a llorar desconsoladamente, hasta que unos niños que estaban cerca se acercaron a él y le empezaron a curar la herida que tenía en su oreja. Bernardo, que se había escondido detrás de los árboles, no hacía más que reírse del pobre burro.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes?</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué es tan importante el valor del respeto? ¿Qué le hace el elefante Bernardo al burro Cándido? ¿Qué le ocurre a Bernardo durante su paseo? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL ELEFANTE BERNARDO

A la mañana siguiente, Bernardo salió a dar un paseo y en su camino se tropezó con una planta llena de espinas y se las clavó en la patas. ¡Bernardo no podía quitárselas y sentía muchas molestias! Lloraba y lloraba desconsoladamente, así que pidió ayuda al ciervo Gilberto, que justamente pasaba por allí.

- ¡Hola amigo! ¿Me podrías ayudar a quitarme estas espinas?

Asombrado, enfadado y un poco enojado, el cervatillo le contestó:

- ¡No puedo! Tú me lanzaste al agua y casi me ahogo.

Desesperado, el elefante vio cómo a lo lejos se acercaba el burro Cándido y le preguntó:

- ¿Me echas una mano con estas espinas odiosas?

Y el animal le dijo:

- No puedo. Te has burlado de mí cuando yo tenía una herida en la oreja.

Solo, triste y abandonado por todos, Bernardo empezó a llorar hasta que un mono sabio que pasaba por allí y que había visto y oído todo le dijo:

- Como te reías y te burlabas de los demás, ahora nadie te quiere ayudar a ti. Yo te echaré una mano, pero antes me tienes que comprometer que cumplirás estas dos promesas.

Bernardo aceptó el trato del mono y escuchó atentamente lo que su nuevo amigo tenía que decirle. No podía seguir lastimando a los demás y si alguien necesitaba su ayuda, él se la prestaría sin poner ninguna pega. El mono le liberó de las espinas y el elefante Bernardo aprendió a no reírse del resto de animales



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.22. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.23. Grado:	5 años
1.24. Denominación de la sesión:	El paraguas de Beltrán
1.25. Actividad N.º:	04
1.26. Fecha:	
1.27. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.28. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL PARAGUAS DE BELTRAN</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Colgaba de una viga de madera, en el interior de un viejo establo abandonado. Sorprendentemente, a pesar del tiempo transcurrido estaba muy bien conservado. Era un paraguas antiguo, corriente, negro, con bastón y puño de madera. Estaba lleno de polvo y llevaba muchos años, sin que nadie lo hubiera abierto.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Un día, Adelina y su padre pasaron por allí, y el paraguas colgado llamó la atención de la niña.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>— ¿De quién será ese paraguas — dijo Adelina, tirando de la mano de su padre hacia allí?</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué es tan importante cumplir con nuestras responsabilidades y compromisos? ¿Con quién paseaba Adelina? ¿Qué encontraron en un establo? ¿Qué había dentro del paraguas? ¿Qué ponía la nota? - ¿Se quedó Adelina con el paraguas? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL PARAGUAS DE BELTRAN

Colgaba de una viga de madera, en el interior de un viejo establo abandonado. Sorprendentemente, a pesar del tiempo transcurrido estaba muy bien conservado. Era un paraguas antiguo, corriente, negro, con bastón y puño de madera. Estaba lleno de polvo y llevaba muchos años, sin que nadie lo hubiera abierto.

Un día, Adelina y su padre pasaron por allí, y el paraguas colgado llamó la atención de la niña.

— ¿De quién será ese paraguas — dijo Adelina, tirando de la mano de su padre hacia allí? — ¿Por qué está tan sucio? — dijo la niña. — Papá, bájalo de ahí — le rogó.

El padre, alzando el brazo cuanto pudo, no sin esfuerzo, agarró la parte inferior del paraguas y lo descolgó.

Padre e hija lo miraron curiosos.

— Este paraguas es de al menos cien años — dijo el padre en voz alta.

— ¡Ábrelo papá! — dijo la niña. — ¿No sabes que da mala suerte abrir los paraguas bajo techado? — dijo el padre, divertido.

El hombre abrió el paraguas con delicadeza y, entre la polvareda que se levantó, cayó un papel al suelo.

Adelina fue a recogerlo rápidamente.

— ¡Mira papá! ¡Es una carta! — dijo la niña mientras desdoblaba cuidadosamente la hoja y, empezó a leer:

Este paraguas es de Beltrán, el carpintero de este pueblo. Si alguien lo quiere, suyo es; siempre que se comprometa a cuidarlo y usarlo en los días de lluvia.

— Beltrán...ummmm — dijo el padre, pensativo. Nunca he oído ese nombre.

— ¿Nos lo llevamos? Papá, por favor — le rogó Adelina.

— Es una gran responsabilidad; si nos lo llevamos a casa sabes a lo que te comprometes — contestó su padre. — Sí, sí, lo sé. Lo cuidaré, no temas.

Y así fue como el paraguas de Beltrán, colgado en una viga de un viejo establo, pasó al paraguero de una niña que siempre cumplió su promesa y la mantuvo durante toda su vida, dejándolo de herencia a quien, como ella, lo cuidara y diera uso en los días de lluvia



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.29. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.30. Grado:	5 años
1.31. Denominación de la sesión:	Los tres amigos
1.32. Actividad N°:	04
1.33. Fecha:	
1.34. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.35. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>LOS TRES AMIGOS</u></p> <p><i>Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos. Cuando se encontraron después del terrible huracán, no sabían qué camino tomar, pero tenían claro que no querían volver a separarse.</i></p> <p><i>- Vamos a hablarlo - dijo Lobo, mientras tomaba asiento al lado de un grueso tronco. - Yo preferiría ir a la montaña, porque me gusta el frío y la nieve.</i></p> <p><i>- Yo preferiría ir al río, porque me encanta nadar y bucear entre las hiedras - dijo Sapo.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué es tan importante cumplir con nuestras responsabilidades y compromisos? ¿Con quién paseaba Adelina? ¿Qué encontraron en un establo? ¿Qué había dentro del paraguas? ¿Qué ponía la nota?</p> <p><i>- ¿Se quedó Adelina con el paraguas?</i></p> <p>Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

LOS TRES AMIGOS

Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos.

Cuando se encontraron después del terrible huracán, no sabían qué camino tomar, pero tenían claro que no querían volver a separarse.

- Vamos a hablarlo - dijo Lobo, mientras tomaba asiento al lado de un grueso tronco.

- Yo preferiría ir a la montaña, porque me gusta el frío y la nieve.

- Yo preferiría ir al río, porque me encanta nadar y bucear entre las hiedras - dijo Sapo.

Pues yo preferiría ir a un bosque lleno de árboles, porque me gusta cantar escondido entre las hojas y hacer mi nido entre las ramas - dijo Mirlo.

- Tendremos que ceder en algo si lo que queremos es permanecer juntos - volvió a hablar Lobo.

A Lobo no le gustaba el agua, por eso, descartó enseguida el río; pero podría intentar adaptarse a vivir en la arboleda con tal de no perder a sus amigos.

Sapo descartó rápidamente ir a vivir a la montaña; allí vivía la culebra a la que temía tanto, pero podría vivir entre los árboles siempre que fuera junto a sus buenos amigos.

Mirlo pensó que quizás podría adaptarse a vivir en la montaña, y aunque el agua no le hacía mucha gracia podría hacer un esfuerzo para vivir cerca del río y hacer su nido en un alto arbusto.

Los tres hablaban entre ellos para hallar una solución y no tener que separarse.

- ¡Eh, amigos! - escucharon que decían.

- ¡Sí! Es a vosotros - les dijo un gran oso pardo - perdonad si me meto donde no me llaman, pero os estoy escuchando... Yo sé de un lugar donde los tres seríais muy felices.

Donde yo vivo, paseo por la montaña con mis amigos osos y seguro que a Lobo le gustaría. Hay árboles frondosos y altos con fuertes ramas, allí Mirlo podría hacer su nido, y cerca de mi cueva discurre un caudaloso río de aguas transparentes donde apago mi sed, y Sapo podría nadar y jugar cuanto quisiera.

Todos se pusieron muy contentos. Gracias a Oso encontraron un lugar natural precioso para vivir. Ninguno tuvo que renunciar a su modo de vida, aunque estaban dispuestos a ello por mantenerse unidos y, además, hicieron un nuevo amigo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

DATOS INFORMATIVOS:

1.36. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.37. Grado:	5 años
1.38. Denominación de la sesión:	Dos amigos inseparables
1.39. Actividad N.º:	06
1.40. Fecha:	
1.41. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.42. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

VII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>DOS AMIGOS INSEPARABLES</u></p> <p><i>Es un lugar maravilloso. Me encanta despertar y oír cantar a los pájaros, dijo Peter.</i></p> <p><i>A mí, me fascina oler el perfume de las flores y que el viento me sople en la cara, aseguró Lowin.</i></p> <p><i>Así iniciaban todas las mañanas de primavera para el oso Lowin y el zorro Peter. Ambos se tendían sobre el abundante pasto verde a descubrir las formas divertidas que hacían y se presentaban las nubes..</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con situaciones reales.</p> <p>Responden algunas preguntas ¿Cómo se conocieron el oso Lowin y el zorro Peter? ¿Qué les gustaban hacer el oso y el zorro? ¿Qué aventura propuso Lowin a Peter? ¿Qué condición propuso Peter para aceptarla?</p> <p>Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p> <p>Les explicamos que el cuento nos habla del valor de la amistad y del respeto entre dos personas.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto.</p> <p>Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

DOS AMIGOS INSEPARABLES

Es un lugar maravilloso. Me encanta despertar y oír cantar a los pájaros, dijo Peter. Me fascina oler el perfume de las flores y que el viento me sople en la cara, aseguró Lowin.

0Ambos se tendían sobre el abundante pasto verde a descubrir las formas divertidas que hacían y se presentaban las nubes.

Desde muy pequeños, Lowin y Peter son amigos. Se conocieron en un soleado y colorido día de primavera. El astuto Peter cazaba insectos entre las flores, mientras que Lowin comía plantas muy cerca de donde se encontraba el zorro.

De repente, Peter descubrió una mariposa y estaba decidido a atraparla. Se colocó en posición de ataque y cuando saltó para agarrarla, chocó con Lowin.- Auchhhhh, ¿Qué haces?, me lastimaste - dijo el oso. - Disculpa, no era mi intención, intentaba capturar una mariposa, pero la muy astuta se me escapó - contestó Peter.

- Ahhhhhh, bueno no hay problema. Me llamo Lowin y ¿tú cómo te llamas?

- Peter, pero ¿vives en esta montaña? Nunca antes te había visto...

De esta manera, se inició una larga conversación entre estos dos cachorros, y desde entonces, son los mejores amigos que se conoce por la montaña de Pando. Ahora son unos inquietos adolescentes en busca de las más divertidas aventuras. Un día de primavera, Peter le propuso a Lowin iniciar una aventura en los gallineros del granjero Jorge. A Peter le encantaba asustar a las gallinas.

- Está bien, acepto, - dijo el oso-, pero con una condición. - ¿Cuál? - Preguntó el zorro.

- Después de jugar nos vamos a la laguna a darnos un refrescante baño.

Trato hecho. Enseguida Peter empezó a planear cómo entrarían al gallinero. Tomó una ramita y sobre la tierra comenzó a dibujar un mapa para explicarle a Lowin de qué manera trabajarían en equipo para no dejar escapar a ninguna gallina y darles un buen susto. - Yo soy más pequeño y delgado, voy a entrar cuidadosamente al lugar donde las gallinas duermen. Y tú, como eres más grande, te quedarás afuera esperando que las gallinas salgan. Justo en ese momento, empezamos a corretearlas por toda la granja, dijo el zorro. El oso asintió y de inmediato pusieron su plan en marcha.

A la cuenta de tres, tanto Peter como Lowin se pusieron en acción. Al cabo de unos segundos, empezaron a salir las gallinas. Mientras tanto, afuera del gallinero se encontraba Lowin, esperando para correr detrás de las pequeñas aves. Al cabo de unos segundos, el zorro y el oso se encontraban corriendo de un lado a otro, cuidándose de no dejar escapar a ninguna gallina.

Casi cumplieron su misión, cuando repentinamente los sorprendió el granjero Jorge. Jorge, un señor gordo, alto y un poco gruñón, se montó en su tractor y comenzó a corretear a Peter y a Lowin por toda la colina. El zorro y el oso casi se dan por vencidos, pero después de tanto correr, encontraron un escondite. Allí, estuvieron unos minutos. Cuando se aseguraron que Jorge se había marchado, salieron.

- Peter, siempre tus ideas terminan metiéndonos en problemas. Pasamos un buen susto.- Sí, sí, ya lo sé. Pero fue divertido, admítelo. - Tienes razón.

Estos intrépidos amigos dejaron escapar una larga carcajada. De camino a la laguna, ya se encontraban planeando la aventura del siguiente día. Peter y Lowin disfrutaban al máximo de los días de primavera, su estación del año preferida. Y tal como habían acordado antes de iniciarse en la divertida persecución de las gallinas, se dirigieron hacia la laguna a darse un divertido y relajante baño.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

DATOS INFORMATIVOS:

1.43. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.44. Grado:	5 años
1.45. Denominación de la sesión:	El volcán enfadado
1.46. Actividad N°:	07
1.47. Fecha:	
1.48. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.49. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

IX. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

X. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL VOLCAN ENFADADO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Las olas del mar arrastraron a la piedra blanca a esa playa.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Era una piedra muy hermosa, blanca y reluciente. Cuando amaneció descubrió que estaba en un entorno oscuro, rodeado de grandes piedras negras, pero no le importó demasiado.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Estaba feliz, dejándose acariciar por las olas del mar cuando escuchó a su espalda:</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Cómo llegó la piedra blanca hasta la playa? ¿En qué era diferente esta piedra a las demás de su alrededor? ¿Por qué miraban enfadadas las piedras negras a la blanca? ¿Qué les dijo el volcán a las piedras negras? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar sobre la igualdad entre las personas.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL VOLCAN ENFADADO

Las olas del mar arrastraron a la piedra blanca a esa playa.

Era una piedra muy hermosa, blanca y reluciente. Cuando amaneció descubrió que estaba en un entorno oscuro, rodeado de grandes piedras negras, pero no le importó demasiado.

*Estaba feliz, dejándose acariciar por las olas del mar cuando escuchó a su espalda:
¿Qué hace esa aquí?*

La piedra blanca se volvió y vio allí una gran piedra negra que la miraba muy enfadada.

- ¿Se puede saber qué haces en nuestra isla? Aquí no hay lugar para piedras como tú.

- Le espetó.

- ¿Acaso no lo ves? - Le dijo señalando a su alrededor.

Y observó como todas las demás piedras asentían y la miraban con cara de pocos amigos.

- ¿Qué os molesta que esté aquí? - dijo, con valor, - No os he hecho mal a ninguna.

- ¡No te queremos aquí! ¿Es que no lo entiendes? ¡Fuera! - gritaron, amenazándola.

Cerca de allí el volcán de la isla, que estaba presenciando todo, bramó con fuerza:

- ¡Yo soy vuestro padre! ¡Jamás os he enseñado eso!

- ¿Acaso pensáis que por ser de diferente color no siente como vosotras? - continuó, enojado por la actitud de sus hijos.

- Entre vosotros hay piedras grandes, gordas, pequeñas, finas, con aristas y redondas.

¿Por qué no puede haber piedras blancas?

Las piedras negras, pensativas, se fueron alejando por diferentes lugares de la isla para reflexionar.

Esa misma tarde, el volcán echó por su cráter nuevas piedras, y las recién nacidas, enseguida empezaron a jugar con la piedra blanca sin importarles su color.

Al ver aquello, las piedras negras se dieron cuenta de que no habían visto en su vida una blanca y, simplemente, la repudiaron por ser diferente a ellas. Pesarosas por su actitud, se acercaron a pedirle perdón.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

DATOS INFORMATIVOS:

1.50. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.51. Grado:	5 años
1.52. Denominación de la sesión:	El tigre y la vaca
1.53. Actividad N.º:	08
1.54. Fecha:	
1.55. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.56. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

XI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL TIGRE Y LA VACA</u></p> <p><i>Estaba una vaca pastando tranquila cuando de repente escuchó un llanto desconsolado, que venía de entre unos matorrales. Se acercó para ver qué sucedía, y se encontró a un tigre, atrapado por el tronco de un árbol que había caído sobre él. El pobre tigre estaba atrapado y malherido. El tigre se puso muy contento al ver a la vaca, y le suplicó:.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Qué le pasaba al tigre? ¿Por qué lloraba? ¿Qué le prometió el tigre a la vaca si le ayudaba? ¿Lo cumplió? ¿Por qué dijo el tigre que necesitaba comerse a la vaca? ¿Qué hizo el conejo para resolver el problema? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar del por qué nunca se debe mentir y por qué debemos ser honestos en cualquier situación, frente a la demás personas.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL TRIGRE Y LA VACA

Estaba una vaca pastando tranquila cuando de repente escuchó un llanto desconsolado, que venía de entre unos matorrales. Se acercó para ver qué sucedía, y se encontró a un tigre, atrapado por el tronco de un árbol que había caído sobre él. El pobre tigre estaba atrapado y malherido. El tigre se puso muy contento al ver a la vaca, y le suplicó: - ¡Por favor, ayúdame a salir de aquí! Yo solo no puedo librarme de este tronco...

La vaca sentía pena y quería ayudarle, pero también pensó que si lo hacía, el tigre podría después atacarla. Pero el tigre, al verla dudar, volvió a decir:

- Por favor, vaca. Si me ayudas, no te haré ningún daño. Te lo prometo.

La vaca tenía miedo, porque no se fiaba demasiado del tigre. Pero su buen corazón le hizo recapacitar. Ella siempre quería ser una vaca buena y tenía que obrar siguiendo estos principios, así que, arriesgándose, la vaca empujó el tronco con la cabeza y consiguió liberar al tigre.

El tigre salió corriendo en cuanto se sintió liberado. Estaba herido, agotado, y sobre todo, hambriento. Y de pronto miró a la vaca relamiéndose. Llevaba una semana sin comer, y la vaca era antes sus ojos un delicioso manjar. El tigre se acercó a ella y la vaca, que se dio cuenta en seguida de lo que pretendía, le dijo, superando el miedo que sentía: - ¡Tigre! ¡No puedes comerme! ¡Me lo prometiste! ¡Te acabo de salvar la vida! - Lo sé - contestó el tigre - Pero si no te como, moriré de hambre. ¡No tengo elección!- ¡Sabía que no podía confiar en ti! ¡Eres un mentiroso! - Le dijo la vaca.

Y cuando el tigre ya estaba a punto de abalanzarse sobre la vaca, apareció por allí un inteligente y dulce conejo, que, alarmado al ver aquella escena, preguntó:

- ¿Pero ¿qué ocurre aquí? ¿Por qué estáis discutiendo?

La vaca le explicó aliviada lo que sucedía, y le contó cómo salvó al tigre y éste le prometió no hacerle daño, y de cómo el tigre quiere ahora romper su promesa. Y el tigre, por su parte, le explicó al conejo por qué debe comerse a la vaca, justificando así la mentira que le había dicho a la vaca.

El conejo, famoso en el lugar por ser capaz de resolver conflictos muy complejos, pensó durante un rato, después de haber escuchado las dos versiones, y dijo:

- Para dar a conocer mi veredicto, necesito comprobar en el lugar de los hechos cómo sucedió todo. Por favor, ¿podéis explicarme bien lo que pasó, recreándolo de nuevo? Así que pidió al tigre que volviera a colocarse en el mismo lugar donde la vaca le encontró, y a la vaca que colocara de nuevo el tronco de árbol sobre el tigre. De esta forma podría volver a revivir la escena... El tigre, inmovilizado de nuevo, dijo:

- Así estaba yo cuando llegó la vaca... En ese momento, el conejo se volvió a la vaca y dijo:- ¡Huye, vaca, es tu momento para escapar! La vaca no se lo pensó dos veces y echó a correr. Y el conejo, una vez seguro de que la vaca estaba lejos, ayudó al tigre a salir de allí y le dijo: - Tigre, espero que hayas aprendido la lección. Jamás vuelvas a usar la mentira para tus propios intereses. Y sobre todo: sé honesto y nunca rompas una promesa. El tigre, arrepentido, se marchó con la cabeza agachada, reflexionando y muerto de hambre. Acababa de aprender la importancia de un valor esencial: la honestidad



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

DATOS INFORMATIVOS:

1.57.	Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.58.	Grado:	5 años
1.59.	Denominación de la sesión:	El dragón de siete cabezas.
1.60.	Actividad N.º:	09
1.61.	Fecha:	
1.62.	Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.63.	Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

XIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

XIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Saludamos a los niños con la canción: “Como están”</p> <p>Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente</p> <p>Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hoja de trabajo</p>
ANTES DE LA LECTURA	<p>Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?</p>	
DURANTE LA LECTURA	<p>Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido</p> <p>Presentamos el cuento elegido:</p>	

	<p style="text-align: center;"><u>EL DRAGON DE SIETE CABEZAS</u></p> <p style="text-align: center;"><i>En las cercanías de un pueblo, en lo alto de una gran montaña, se escondía un dragón de siete cabezas que tenía atemorizada la comarca. El dragón destruía todo cuanto encontraba. Nadie se atrevía a transitar por aquellos caminos por si aparecía el temible dragón.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué estaban asustados en la comarca? ¿A qué pacto llegaron con el dragón para que les dejara en paz? ¿A quién le tocó entregarse al dragón? ¿Quién consiguió matar al dragón? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar del por qué nunca se debe mentir y por qué debemos ser honestos en cualquier situación, frente a las demás personas.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL DRAGON DE SIETE CABEZAS

En las cercanías de un pueblo, en lo alto de una gran montaña, se escondía un dragón de siete cabezas que tenía atemorizada la comarca. El dragón destruía todo cuanto encontraba. Nadie se atrevía a transitar por aquellos caminos por si aparecía el temible dragón.

Angustiados, los habitantes de la comarca se reunieron para encontrar alguna solución. Lo mejor sería matar al dragón, pensaban. Pero, ¿quién se atrevería a hacerlo? Por fin decidieron llegar a un arreglo con el dragón mediante un pacto que consistía en entregarle cada año una doncella del pueblo con la condición de dejar en paz a los demás habitantes. El monstruo aceptó tal convenio.

Pero aquel año le había correspondido, según un sorteo, a la hija del rey. El noble padre, angustiado, prometió la mano de la princesa a aquél que la liberase del dragón. Pero los días pasaban y nadie se presentaba voluntario. La muchacha lloraba aterrorizada en el bosque. Poco faltaba para que el monstruo devorase a la princesa, cuando llegó un pastor con un enorme perro y preguntó a la joven, que encontró llorando en el bosque, qué le pasaba. Ella le contó todo lo que ocurría. Y en ese momento apareció el dragón.

El pastor lanzó a su perro que le dejó inmóvil, mientras que el muchacho pudo darle muerte. Pero un criado del rey, que estaba subido a un árbol cercano, se acercó rápidamente y cortó las siete cabezas del dragón. El pastor pudo arrancar algunos dientes a cada una de las cabezas antes de que el criado se llevara las cabezas.

El rey dio una gran fiesta para celebrar la salvación de la princesa. La presidían el rey y su hija y el criado que se había hecho con las cabezas del dragón.

Pero entonces apareció el pastor con su perro. Los criados querían echarle, pero pudo acercarse al rey diciéndole que él era el que había matado al dragón. El novio 'oficial' protestó enérgicamente, demostrando que él era el matador al enseñar las siete cabezas. El pastor le interrumpió diciendo:

-Pero esas cabezas no tienen dientes. El muchacho enseñó entonces los dientes, convenciendo así a todos de que él era el auténtico héroe.. La hija del rey le reconoció como su salvador y se fijó la boda, que fue celebrada con todo lujo y esplendor.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

DATOS INFORMATIVOS:

1.64. Institución Educativa:	I.E.P. “Señor de las Animas”
1.65. Grado:	5 años
1.66. Denominación de la sesión:	Ungulo, el gato mentiroso
1.67. Actividad N.º:	10
1.68. Fecha:	
1.69. Docente:	Emma Acosta Zegarra
1.70. Docente Practicante:	Marjorie Mishelle Fajardo Leon

XV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>UNGULO, EL GATO MENTIROSO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Úngulo era un gato siamés que solía cortarse el pelo una vez a la semana. El pelo le crecía rápidamente. No le sucedía lo mismo a sus uñas. No le crecían nada y, claro, Úngulo se sentía muy mal.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Qué hacía el gato Úngulo una vez a la semana? ¿Qué problema tenía Úngulo con sus uñas y qué intentaba hacer para solucionarlo? ¿Qué cuento le contaba el abuelo al peluquero de Úngulo? ¿Por qué Úngulo se quedó enfadado tras escuchar el cuento? ¿Por qué crees que Úngulo no salió de su casa durante una semana? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar del por qué nunca se debe mentir y por qué debemos ser honestos en cualquier situación, frente a las demás personas.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

UNGULO, EL GATO MENTIROSO

Úngulo era un regordete gato siamés que solía cortarse el pelo una vez a la semana. El pelo le crecía rápidamente. No le sucedía lo mismo a sus uñas. No le crecían nada y, claro, Úngulo se sentía muy mal.

En la peluquería hablaba con Roberto, el oso peluquero:

- No logro entender por qué no puedo tener una uñas largas como el resto de los felinos.

- Lo pasarás fatal cuando quieras rascarte – le dijo Roberto. Utilizo un cepillo de dientes que me dio Rufo, el cocodrilo, aunque no es lo mismo.

Roberto, mientras le arreglaba el pelo al gato, le comentó: Recuerdo que, siendo todavía osito, oía contar a mi abuelo la historia de un tigre mentiroso, pero que muy mentiroso, al que no le crecían las uñas por su falta de sinceridad.

Bueno, pero yo no soy ningún tigre. Y tampoco digo mentiras – contestó rápidamente Úngulo, algo enfadado.

No te pongas así, gato desuñado. Lo cierto es que el tigre de aquella historia estuvo una semana sin decir mentiras y sus uñas volvieron a salir.

¡Qué suerte, uñas largas y afiladas como cuchillos!' – pensó Úngulo. El peluquero terminó su trabajo echándole un poco de colonia al pelaje del gato.

- Hasta dentro de siete días, Roberto.

El gato se fue a su casa y no salió a la calle en toda una semana, ni siquiera a comprar pescado. Pasado este tiempo, llegó el día de su visita a la peluquería. Úngulo lucía unas uñas estupendas.

- ¿Estarás muy contento con tus nuevas uñas? – le preguntó Roberto al oso.

- ¡Ya lo creo!, ahora ya no me falta nada. Soy el más guapo, elegante y refinado de todo el pueblo.

- Por cierto, esta semana no se te han visto los bigotes por el barrio...

- Es que tenía muchas cosas que hacer en casa y... – dudó un momento – y... además... he estado enfermo.

Roberto, sin hablar de nada más, terminó su faena con el gato.

A la hora de pagar, Úngulo dijo que no llevaba dinero encima, que ya le pagaría la semana siguiente.

Al instante sus uñas desaparecieron y se puso muy colorado.

- ¿Qué me sucede? – comentó muy nervioso el gato tocándose sus almohadillas desnudas.

- Sabes, gato... – le dijo el oso peluquero –, no terminé de contarte la historia del tigre. La uñas del tigre, cuando volvía a mentir, decrecían como le ha ocurrido a las tuyas. Y debía de pasar otra semana sin decir mentiras para que nacieran de nuevo.

- Ahora págame y la próxima semana, si no dices mentiras, sacaré brillo a tus uñas.

El gato Úngulo le pagó a Roberto, el oso peluquero y, sonrojado de vergüenza, salió de la peluquería con el propósito de no mentir nunca jamás



INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

24%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo