

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LAS FICHAS DIDÁCTICAS COMO RECURSO DE
APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 308 DE SAN FRANCISCO,
DISTRITO DE SIHUAS, 2017.**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Bach. Elza Eulaliana López Ramírez

Asesora

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote – Perú

2017

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Teodoro Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgter. Sofía Carhuanina Calahuala
Secretaria

Dra. Lita Jiménez López
Miembro

DEDICATORIA

Con la alegría y emoción que me embarga dedico este trabajo a mi querido esposo, a mis entrañables hijos a mis queridos padres y familiares que de manera desinteresada me apoyaron y que fueron fuente de inspiración para seguir adelante.

Mis agradecimientos a los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I. E. N° 308 de San Francisco que me permitieron trabajar con ellos, a la directora y docentes de aula por darme su apoyo pedagógico.

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso:

Gracias Señor, por tu fortaleza y ser instrumento para seguir perseverando, vencer las dificultades con mucho valor.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por darme la oportunidad de ser estudiante Angelino, seguir mis estudios y llegar a ser egresada, agradezco a la Docente Asesora de esta investigación y a los docentes de la ULADECH que compartieron sus conocimientos.

Como algo especial y reconocimiento dedico este trabajo a mi esposo, mis hijos a mis queridos padres que en este ambiente familiar se hizo realizar mis anhelados sueños.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo Determinar si las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017. La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño pre experimental, con pruebas pre test y post test. En el trabajo de campo se utilizó la observación, la lista de cotejo como instrumento. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 21.0. Y para la contratación de hipótesis, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. De los resultados obtenidos, y de la contraste de la hipótesis se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y post test, siendo mayores los resultados en el pos test.

Palabras clave: Lectoescritura, sesiones de aprendizaje, fichas didácticas.

ABSTRACT

The present research aimed to determine if the didactic records used as a learning resource favor the development of the literacy of 5-year-old children of Educational Institution No. 308 of San Francisco, Sihuas district, 2017. The research was of type quantitative, explanatory level, pre-experimental design, with pre-test and post-test. In the field work observation was used, the checklist as an instrument. For the analysis of the data, the statistical program SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) version 21.0 was used. And for the contracting of hypotheses, Wilcoxon's non-parametric test was used. From the obtained results, and from the hypothesis test, we conclude that there is a significant difference between the students' scores obtained in the pretest and posttest, with the results in the post test being higher.

Keywords: Literacy, learning sessions, fact sheets

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Hoja de firma de jurado y asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	18
2.1. Desarrollo de la lectoescritura.....	18
2.1.1. Definición conceptual.....	18
2.1.1.1. Lectura.....	18
2.1.1.2. Escritura.....	20
2.1.1.3. Lectoescritura.....	21
2.1.2. Importancia de la lectoescritura en educación inicial.....	22
2.1.3. Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura.....	23
2.1.4. Aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial.....	25
2.1.5. Roles en el desarrollo de la lectoescritura.....	26
2.1.6. El área de comunicación según el diseño curricular.....	27
2.1.6.1. Características del área de comunicación.....	28
2.1.6.2. Enfoque comunicativo textual del área de comunicación.....	28
2.1.6.3. Organización delo área de comunicación.....	30

2.2. Enfoque constructivista del desarrollo de la lectoescritura.....	31
2.2.1. Aprendizaje constructivista.....	32
2.2.2. Aprendizaje significativo.....	34
2.2.3. Niveles de la lectoescritura para un enfoque constructivista.....	35
2.2.3.1. Niveles de escritura.....	35
2.2.3.2. Niveles de lectura.....	37
2.2.4. El proceso pedagógico en la sesión de aprendizaje.....	38
2.2.4.1. Procesos pedagógicos.....	38
2.2.4.2. Momentos de una sesión de aprendizaje.....	40
2.3. Las fichas didácticas como recurso para el aprendizaje de la lectoescritura..	43
2.3.1. Las fichas didácticas.....	43
2.3.2. Clasificación de las fichas didácticas.....	44
2.3.3. Características de las fichas didácticas.....	45
2.3.4. Usos de las fichas didácticas.....	45
2.3.5. Ventajas y desventajas del uso de las fichas didácticas.....	46
III. METODOLOGÍA.....	47
3.1. Diseño de la investigación... ..	47
3.2. Población y muestra.....	49
3.2.1. Área geográfica del estudio.....	49
3.2.2. Población.....	50
3.2.3. Muestra.....	51
3.3. Operacionalización de las variables.....	52

3.4 Técnicas e instrumentos.....	53
3.5. Plan de análisis.....	57
3.6. Matriz de consistencia.....	58
3.7. Principios éticos.....	58
IV. RESULTADOS.....	60
4.1. Resultados.....	60
4.2. Análisis de resultados.....	72
V. CONCLUSIONES.....	83
Referencias bibliográficas.....	84
Anexos.....	91

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	50
Población de estudiantes de 5 años	
Tabla 2	51
Muestra de los niños y niñas	
Tabla 3	52
Operacionalización de variables	
Tabla 4	57
Escala de calificación	
Tabla 5	60
Desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de un pretest	
Tabla 6	61
Logro de aprendizaje de la sesión 1.	
Tabla 7	62
Logro de aprendizaje de la sesión 2.	
Tabla 8	63
Logro de aprendizaje de la sesión 3.	
Tabla 9	64
Logro de aprendizaje de la sesión 4.	
Tabla 10	65
Logro de aprendizaje de la sesión 5.	
Tabla 11	66
Logro de aprendizaje de la sesión 6.	

Tabla 12.....	67
Logro de aprendizaje de la sesión 7	
Tabla 13.....	68
Logro de aprendizaje de la sesión 8	
Tabla 14.....	69
Logro de aprendizaje de la sesión 9	
Tabla 15.....	70
Logro de aprendizaje de la sesión 10	
Tabla 16.....	71
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post	

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	60
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años - pre test.	
Figura 2	61
Logro de aprendizaje de la sesión 1	
Figura 3	62
Logro de aprendizaje de la sesión 2	
Figura 4	63
Logro de aprendizaje de la sesión 3	
Figura 5	64
Logro de aprendizaje de la sesión 4	
Figura 6	65
Logro de aprendizaje de la sesión 5	
Figura 7	66
Logro de aprendizaje de la sesión 6	
Figura 8	67
Logro de aprendizaje de la sesión 7	
Figura 9	68
Logro de aprendizaje de la sesión 8	
Figura 10	69
Logro de aprendizaje de la sesión 9	
Figura 11	70
Logro de aprendizaje de la sesión 10	
Figura 17	71
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post	

I. INTRODUCCIÓN

Las fichas didácticas como recurso de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, del distrito de Sihuas, 2017, deriva del proyecto de línea de investigación propuesto por la Escuela de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, en este sentido su relación se encuentra con las actividades que realiza la docente de educación inicial en la interacción diaria en el aula con los estudiantes del nivel inicial, intervenciones educativas en sí, el quehacer cotidiano de la docente desde la planificación curricular, selección y definición de los enfoques de aprendizajes para dirigir el proceso de enseñanza, asegurar las estrategias didácticas y los recursos didácticos que se utilizó para poder influir en los estudiantes asegurando de esa manera los aprendizajes esperados.

En este contexto, las fichas didácticas son recursos preparados por las docentes, se encuentran también en textos o cuadernos de trabajo impresos en librerías o distribuidas por el MINEDU y en las páginas web que podría tener acceso el docente. En este trabajo las fichas didácticas son parte de los recursos y/o materiales didácticos que servirán como medio del aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 5 años de la institución mencionada.

La lectoescritura debe ser entendida como un proceso complejo en el aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar a pesar de las escasas investigaciones publicadas realizadas en el Perú sobre este tema y la poca

información sobre fichas didácticas en general o como variable de investigación del presente trabajo.

Los antecedentes que sustentaron el trabajo que sirvió en la fundamentación el análisis de los resultados del presente informe son las siguientes:

García (2015) realizó una investigación sobre, como favorecer la lecto-escritura en niños de preescolar de 3 a 5 años, los objetivos propuestos fueron: Profundizar en el conocimiento de la lecto-escritura para ampliar el horizonte del proceso en el que se desarrolla el lenguaje. Identificar el proceso mediante el cual el niño llegara a leer y escribir en una etapa posterior. Valorar las actividades de Lecto-escritura en la repercusión con la vida cotidiana del niño, para evitar la fragmentación de su realidad. Arribando a las siguientes conclusiones: Para poder elevar la calidad en la comprensión lectora es necesario mejorar el desempeño de docentes, alumnos y padres de familia, por medio del compromiso y apoyo a los escolares para que se fortalezcan sus capacidades; tomen decisiones, encuentren alternativas, desarrollen productivamente su creatividad. El lenguaje debe ser usado como instrumento para desarrollar lo que a través del tiempo aprendemos.

Panduro (2012) en la investigación, Aplicación del método onomatopéyico para mejorar las habilidades comunicativas en la lectoescritura de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I. E. N° 00616 “Carlos Manuel Jibaja Guevara” del Centro Poblado Naranjillo, el objetivo fue determinar que la aplicación del método onomatopéyico mejora las habilidades comunicativas en la lectoescritura de los niños y niñas del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 00616 “Carlos Manuel Jibaja Guevara” del centro poblado Naranjillo. Entre las conclusiones arribadas son las siguientes: La aplicación del método onomatopéyico

ha mejorado significativamente las habilidades comunicativas en la lectoescritura de los niños y niñas del segundo grado de Educación primaria de la I.E. N° 00616 “Carlos Manuel Jibaja Guevara” del Centro Poblado Naranjillo, con valor calculado (15,60) mayor al valor tabulado (1,64). En el post test de habilidades comunicativas en lectoescritura, el mayor porcentaje (77,14%) del grupo experimental se ubica en el nivel logro previsto; en cambio, el mayor porcentaje (62,86%) del grupo control alcanzaron calificativos ubicados en el nivel de en proceso. En la dimensión, conciencia fonológica, en el post test, el mayor porcentaje (62,86%) del grupo experimental, se ubica en el nivel logro previsto; en cambio, el mayor porcentaje (51,43%) del grupo control alcanzaron calificativos ubicados en el nivel de en inicio. Por último, en la conciencia sintáctica, en el post test, el mayor porcentaje (74,29%) del grupo experimental, se ubica en el nivel logro previsto; en cambio, el mayor porcentaje (51,43%) del grupo control alcanzaron calificativos ubicados en el nivel de en inicio. La aplicación del método onomatopéyico ha mejorado significativamente conciencia fonológica de los niños y niñas del segundo grado de Educación primaria de la I.E. N° 00616 “Carlos Manuel Jibaja Guevara” del Centro Poblado Naranjillo, con la aplicación del método onomatopéyico ha mejorado significativamente conciencia sintáctica de los niños y niñas del segundo grado de Educación primaria de la I.E. N° 00616 “Carlos Manuel Jibaja Guevara” del Centro Poblado Naranjillo, con valor calculado (13,09) mayor al valor tabulado (1,64).

Con respecto al planteamiento del problema se reconoció que el Perú , a pesar de los grandes esfuerzos que hace el gobierno central, el Ministerio de Educación y los órganos descentralizados seguimos sumidos en la baja de la calidad de la

educación, los resultados de la evaluaciones realizadas en primaria y secundaria tanto nacionales como internacionales no son motivadoras, puesto que son apenas pequeñas líneas de avance, que a nivel global no se indica que hemos mejorado y seguimos siendo casi últimos.

Al respecto el Comercio, por intermedio de Zavaleta (2014), en las palabras de Díaz, vicepresidentes del CNE – Consejo Nacional de Educación, dijo que entre las regiones del país la diferencia en el nivel de aprendizaje es abismal.

Este mismo diario, hablando del Comercio (2017) en el titular de Educación: Alumnos avanzan en matemáticas pero no en lectura, deja la siguiente cifra: “Mientras 34,1% de escolares de segundo grado de primaria mejora aprendizaje de números, cae 3.4% el índice de comprensión lectora” (párr. 1). Cifra preocupante por cierto, en siguiente párrafo dice:

Los resultados de la última **Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)** revelan que el 34,1% de los escolares de segundo grado de primaria de colegios públicos y privados evaluados alcanzó un nivel satisfactorio en matemáticas. Esto representa un aumento de 7,5 puntos porcentuales en comparación con los resultados obtenidos el año pasado (26,6%). (párr. 2)

Comentando estos resultados se puede decir que los estudiantes de primaria habrían mejorado en el manejo de la operaciones básicas de suma, resta y en resolver problemas numéricos. En la misma fecha el Comercio habla sobre el nivel de aprendizaje y el rendimiento escolar e indica lo siguiente:

El nivel de aprendizaje también ha tenido avances significativos en las regiones con más altos índices de pobreza, como Apurímac,

Ayacucho y Huancavelica. En Ayacucho, por ejemplo, el Ministerio de Educación implementó un estímulo no monetario para los docentes que lograban mejores niveles de aprendizaje. (párr. 4)

Sin embargo, el rendimiento escolar decae en comprensión lectora, situación que no se había presentado en ninguna evaluación anterior. (párr. 5)

Según la ECE 2016, solo el 46,4% de los evaluados alcanza un nivel satisfactorio en el rubro de lectura; este índice es 3,4 puntos porcentuales menores que el del año pasado (49,8%). (párr. 6)

Hugo Díaz, experto en temas educativos, opina que este descenso se debe a la gran cantidad de colegios privados pequeños que no ofrecen enseñanza de calidad. Además, sostiene que en líneas generales hay un déficit en la capacitación de docentes. (párr. 7)

La educación siendo considerado como un servicio que brinda el estado enfrenta un sin número de problemas, mucho más en países como la nuestra que se encuentra en proceso de desarrollo. Son la cobertura, calidad de la educación, integración del sistema educativo los problemas latentes. Así, Mejorar la calidad de la educación en todos los niveles es una prioridad, pues si bien la educación es el medio para reducir desigualdades y crear oportunidades de desarrollo humano, una mala educación y sobre todo de calidad heterogénea puede generar más desigualdad. Las políticas de mejora de la calidad están en el Plan Educativo Nacional y sólo hay que implementarlas, pero para ello se requiere de una continuidad en los esfuerzos que se están haciendo, tanto en temas de mejora de la calidad de los profesores y de la infraestructura, pero sobre todo en los temas pedagógicos como mayor número de horas en aula. El sistema educativo está relativamente desintegrado, entre primaria y secundaria hay diferencias de calidad, pero sobre todo existe una bache entre secundaria y la universidad, falta un año de estudios o el volver a la idea del bachillerato al terminar el

quinto de media (Gonzales, 2016). Solamente estos problemas se expresan como imposibilitados para salir adelante que requieren ser atendidos.

Preocupados siempre por la educación en el Perú, con sus arraigados problemas que atan a un pasado y presente en crisis, una educación que no engarza hasta el momento a traer desarrollo y progreso como país, sociedad, familia y como persona, la educación de hoy todavía no está en la capacidad de darle al ciudadano las herramientas necesarias para salir de la pobreza, inequidad y exclusión. Al respecto UNICEF-Perú (s.f.) afirma:

El problema de la educación peruana va más allá de la inasistencia a las aulas. Sin embargo, el nivel bajo de asistencia escolar de la población está relacionado con la disminución de la cobertura primaria. Además, está relacionado con el porcentaje insuficiente de alumnos que alcanzan los objetivos de aprendizaje en la competencia Comprensión de Textos y el área Matemática. Por ejemplo, al culminar el segundo grado de primaria en áreas urbanas el 55.1% comprende lo que lee y en zonas rurales lo hace el 18.5% (Evaluación Censal de Estudiantes 2015). En matemática, estas cifras bajan a 29.1% en las zonas urbanas y 12.3% en el área rural. (párr. 2)

Hay grandes diferencias entre los niños y niñas peruanos cuando se trata de terminar la educación primaria y la secundaria a una edad oportuna. Quienes menos posibilidades tienen de lograrlo son los estudiantes rurales, indígenas y, especialmente, aquellos que hablan lenguas de origen amazónico. De hecho, los niños que no participan del sistema escolar son mayoritariamente indígenas. (párr. 3)

La educación inicial en el sistema peruano es el primer nivel de la educación atiende a niños y niñas menores de 6 años se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Afirma:

Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial.

La Educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. (p. 10)

Ante esto la educación debe estar destinada a formar personas capaces de lograr su realización personal y conformante de una sociedad actual con principios éticos, artísticos, cultural, espiritual e intelectual. Por lo tanto este nivel según Beltrán y Seinfeld (s.f.) afirma:

La educación es considerada un factor fundamental para impulsar el desarrollo de una sociedad, especialmente por sus efectos positivos sobre el posterior desenvolvimiento del individuo en el mercado laboral y su mayor capacidad de generación de ingresos. En el caso específico de la educación inicial, este nivel educativo ha sido relegado dentro de las políticas públicas del sector y su importancia es subestimada por los propios padres de familia. En el presente trabajo se muestra que uno de los principales problemas en relación a la educación preescolar es el limitado acceso a una oferta educativa inicial de calidad. Si bien el nivel de cobertura es más bajo que lo deseado, lo más preocupante en realidad es que en las zonas más excluidas y dispersas del territorio nacional, esta cobertura la logran instituciones públicas de baja calidad y con modelos educativos no necesariamente adecuados a las realidades de cada comunidad, además de ser, en casi un 50%, cubierto por los programas no escolarizados, menos efectivos en lo que se refiere a resultados cognitivos... (párr. 1)

Otro de las dificultades que tiene el Perú es la comprensión lectora, es decir los estudiantes de secundaria no comprenden lo que lee. Morey (s.f.) afirma:

En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Sin embargo, la organización de un sistema de lectura en las instituciones educativas exige planificación seria y previa con ambientes adecuados, sin desestimar como un gran obstáculo, las enormes diferencias socio-económicas existentes entre ellos y sus usuarios; agravado por la permanente protesta de los gremios sindicalizados de docentes que exige mejoras económicas, condiciones que no propician el clima ideal para este logro. (párr. 4)

Se atribuye muchas causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.). (párr. 5)

El papel docente es muy valioso para contrarrestar esta grave deficiencia: el monitoreo permanente, crearles curiosidad por temas de su interés, permitirles la creación de sus propias estrategias para captar aprendizajes, incentivarlos a la lectura, hacerles comprender que entender lo que leen constituye un vehículo para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y la educación de la voluntad; y por el contrario, su falta ocasiona formar alumnos memorísticos, sin capacidad de crítica y análisis, subordinados intelectuales. (párr. 6)

Esta cruda realidad en la que se está viviendo en el Perú, muy aparte a la responsabilidad que tiene el MINEDU con implementar políticas educativas para enfrentar esta realidad, se cree que el docente tiene parte en esta tarea al tener que implementar medidas correctivas dinámicas y específicas para lograr que sus

estudiantes desde temprana edad tengan un acercamiento y se sientan motivados por la lectura.

Al hablar de comprensión lectora es lógico que se tiene que pensar en la lectura y quien lee tiene que escribir, en la vida escolar hay interés en la institución educativa que los estudiantes aprendan a leer y escribir, precisamente esto es lo se toma en cuenta el afán de investigar la lectoescritura en educación inicial. Al respecto de toma:

Cassany (como se citó en Ramos, 2010) piensa que, la escritura debe ser viva; es decir, es necesario incorporarla a la realidad, de modo que los alumnos sientan que sirve. Por ello, incorporar este proceso a la experiencia cotidiana y vital de los niños supone que el diseño de las programaciones anuales se ajuste a los calendarios agrícolas, a las actividades económicas y laborales de las localidades en las que se encuentran las escuelas. Incluso, en algunos casos, las programaciones deben considerar que los propios alumnos están vinculados a las actividades económicas familiares: los alumnos cuidan el ganado, llevan almuerzo a sus padres, cuidan a sus hermanos menores, preparan la comida, ayudan a vender, acarrean agua o leña, etc. (p. 2)

En muchos casos circunstancias como los que se acaba de leer no se saben aprovechar en las aulas y es más cuando se toman otras realidades que son ajenas al pensar y creer de los niños y niñas. Al respecto Ramos (2010) afirma:

Es común encontrar, cuando uno visita salones de inicial, paredes recargadas con afiches, carteles, murales alusivos a personajes de las películas de dibujos animados, osos, princesas, príncipes, personajes de cuentos europeos en versión de Walt Disney. Entonces, ¿cómo se puede trabajar un proceso de textualización vinculado a la realidad con toda una parafernalia de imágenes que abstraen a los niños de su entorno? El aula es en sí misma un discurso enajenante del entorno del niño: sonrosadas princesas y Blancanieves, rubios

príncipes, castillos esplendorosos, etc. Uno de los aspectos cruciales en este ensayo es la razón por la cual existe una pobre base teórica de la evolución de aspectos biológicos, lingüísticos y psicológicos en el trabajo docente con los niños de 3 a 7 años. (p. 2, 3)

La lectoescritura en el país y en el ámbito nacional todavía es un mito, hay una diversidad de formas de trabajo y creencias que muchos docentes lo trabajan de acuerdo a lo que cuenta sus experiencias algunas de ellas aceptadas por los padres de familia, autoridades educativas y otros cuestionadas por la comunidad educativa, por lo que se convierte en un problema. Ramos (2010) al respecto afirma que:

... importa abandonar las prácticas en las que el maestro es el centro del desarrollo educativo, los diseños que quisiera enseñar y las creencias sobre cómo se alfabetiza basadas en procesos repetitivos cuando el niño llega a la escuela para iniciar su comprensión lectora o su habilidad de textualizar. Estos supuestos explican por qué la escuela peruana piensa que la mejor manera de “enseñar” a hablar, leer y escribir es la modelación y la repetición sobre la base de la memoria y por qué el Perú en la prueba internacional PISA tiene resultados muy lamentables.

Es urgente revisar el factor teórico implicado si se quiere solucionar el bajo nivel de lectoescritura. Hay un gran vacío teórico que será un problema incluso realizando una gran inversión en gestión de la educación o en materiales. En ese sentido, se necesita ahondar y discutir cómo se podría empezar a superar esta dificultad, aclarando un poco el panorama, investigando otras y vinculando conceptos de sociolingüística, psicolingüística y pedagogía. Así mismo, es importante ligar este problema teórico puntual con la situación más general: la inercia institucional y de gestión educativa relacionada con la alfabetización. Es pues, como se ha señalado, perentorio coordinar esfuerzos entre el ministerio, las direcciones regionales de Educación, las UGEL, SUTEP y las facultades e institutos

formadores de docentes para difundir la teoría y didácticas que consideren el enfoque comunicativo textual, la adquisición del lenguaje y la psicogénesis de la lectoescritura. (p. 13)

Lo que se piensa es que en las aulas de educación inicial, los niños solo hacen actividades de movimiento, juego y otras manuales al menos es la creencia de una parte del público usuario o sea no dan la importancia debida a este nivel. Así, Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales, el culminar con éxito cada etapa propuesta en el primer grado como lo son la de aprestamiento, la de adquisición de los diferentes fonemas de nuestro idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que conllevarán a que el niño se apropie de los grafemas del alfabeto que le servirán para la escritura,... (Rojas, 2000). En esta etapa en donde se le resta el papel fundamental de los jardines de niño, es la docente de inicial que tiene que darle categoría y sentido a los objetivos de la educación inicial, sobre todo con la lecto escritura donde al niño/a se le tiene que preparar para su ingreso a la educación primaria al primer grado.

En educación inicial lo que se tiene que hacer es dotar al niño y la niña de una preparación que le facilite llevar el proceso adecuadamente la lectoescritura con métodos adecuados y pensando en las características individuales de cada estudiante de inicial. Rojas (2000) afirma:

En nuestro sistema educacional no se hace hincapié en que el niño aprenda a leer a edades tan tempranas, sino que sea capaz de efectuar de manera cabal el análisis fónico de las palabras, no como una simple localización de sonidos aislados, ubicados en una palabra, o como medio para separar un sonido para relacionarlo con su letra correspondiente, sino como orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma natal y en la cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora, lo que implica tres momentos fundamentales: orientación hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra y el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. Esto nos lleva a considerar la palabra como unidad comunicativa del lenguaje, que siempre se conserva completa, que permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y acciones, entre otros. (párr. 37)

La lectoescritura en la provincia de Sihuas, en las instituciones educativas del nivel de educación inicial, así como en la Institución Educativa N° 308 de San Francisco se evidencia dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Son las instituciones educativas que en alguna medida mantienen actividades y discursos tradicionales, ligado a prácticas docente céntrica y cuyo mundo está también centrada en los libros, dejando a los niños en segundo plano como sujetos de obediencia, que solo copian y repiten. Al respecto se desea compensar con Ávila (s.f.) lo siguiente:

Enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. Es necesario pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si el profesor parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el

aprendizaje permanente. De ahí que utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana. (p. 7)

Se identifican otros problemas docentes con respecto a la lectoescritura, que tienen que ver con resistencia al cambio y la falta de compromiso docente. La primera con los docentes que se resisten al cambio, es suficiente con lo que saben y que todo cambio pone en peligro el trabajo y que las novedades que hay ya lo conocen y a final de cuentas los estudiantes podrían perjudicarse. La falta de compromiso se da cuando no afrontan responsablemente las demandas de la sociedad y las exigencias de los estudiantes, quienes piden nuevas formas de aprender atendiendo a los estilos y ritmos de aprendizaje, de acuerdo al momento histórico en que se está viviendo. Ávila (s.f.) afirma:

El primer elemento que es necesario incluir en el quehacer docente es la llamada gerencia del conocimiento, que significa que los maestros analizan y revisan sus saberes y experiencias pedagógicos al examinarlos a la luz de los elementos teóricos y los ponen a disposición de la escuela. Esta actividad posibilita que se conviertan en saberes aplicables y reflexivos, convirtiéndose en elementos activos del proceso educativo.

El segundo elemento conceptual con el cual se ha construido este modelo es la teoría constructivista, ya que se considera que cuando los docentes emplean métodos como el silábico, fonético o alfabético, la comprensión lectora y el desarrollo de la expresión escrita son dejados de lado, de manera que los niños aprenden de forma mecánica³, sin ir más allá en el dominio del arte, por lo que será común que quizá ellos puedan escribir cuando copian o toman dictado, pero no serán capaces de interpretar aquello que tienen escrito y lo que es más grave aún, se les dificultará grandemente emplear la escritura de manera utilitaria y ya no diremos creativa, por lo que a través de la teoría

constructivista se busca apoyar y orientar a los docentes en el manejo de otras técnicas de enseñanza que les permitan ir más allá de los métodos tradicionales. (p. 8)

Se piensa que se debe de dejar de priorizar el copiado y el dictado y la inercia institucional, lo que se quiere decir es que las docentes de educación de Sihuas deben de dejar de darle importancia prioriza al copiado y dictado, se debe proponer otras estrategias de trabajo; dejar atrás la inercia significa combatir la desidia, el desgano y la flojera que unidas hace mucho daño a los estudiantes. Ellos son los que más pierden por encontrarse en desventaja frente al accionar de los adultos. Ávila, ha dicho:

Es fundamental que los docentes revisen y mediten sobre lo que hacen, lo que saben, cómo lo hacen y por qué o para qué lo hacen, ya que ello les ayudará a tomar decisiones importantes sobre la metodología que aplicarán durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus alumnos. La reflexión sobre su actuación ayudará en la recuperación consciente del bagaje acumulado a lo largo de sus años de experiencia: han aprendido a tratar a los padres para interesarlos en el trabajo escolar y lograr su colaboración, conocen la importancia del conocimiento que posee cada niño y puede encontrar sus puntos de interés, entre otros aspectos de la personalidad infantil. Además pedagógicamente hablando, es necesario que a partir de la auto revisión, exista la posibilidad de romper la serie de rutinas aprendidas que, a veces sin pensarlo demasiado, se aplican sin preocuparse de los efectos sobre los escolares y sus necesidades, apoyando su actuación en aseveraciones como: así lo he hecho siempre y me da resultado, está demostrado su “éxito” en muchos ciclos escolares y lo aplican muchos maestros. Lamentablemente esto lleva a que sean pocos los docentes innovadores, que a partir de sus experiencias construyen nuevos escenarios de aprendizaje para sus alumnos. (p. 11)

Lo que se quiere para la Institución Educativa N° 308 de San Francisco y para los niños y niñas de inicial de Sihuas, que ellos deben ser privilegiados deben sentirse la razón de la escuela en su pueblo y que sus aprendizajes sean significativas.

Ávila (s.f.) hay dicho:

La gestión docente tiene que ver con las decisiones didácticas y pedagógicas que debe asumir como responsable del proceso de enseñanza aprendizaje, atendiendo a los intereses y necesidades que se presentan dentro de una determinada situación en el grupo y en las condiciones en que se realiza su trabajo...

La identificación de las necesidades de gestión permitirá incluir los conocimientos y desarrollar las habilidades para que el profesor se desempeñe de manera eficiente dentro del proceso pedagógico. Debe prepararse en los aspectos relativos a la gestión en el aula que le permitan aplicar las condiciones didácticas y el ambiente físico y afectivo propicios para la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque comunicativo. (p. 12)

Con lo diagnosticado, se desea es que los estudiantes deben aprender con iniciativa, siendo los actores fundamentales en el aprendizaje, tomando en cuenta los errores como posibilidad para seguir aprendiendo.

Teniendo en cuenta la realidad auscultada el problema de investigación se enunció en lo siguiente: ¿Cómo las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017? . El objetivo general se formuló en lo siguiente: Determinar si las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de

Sihuas, 2017. Los objetivos específicos fueron los siguientes: Evaluar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de inicial a través de un pre test. Aplicar el programa del desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años. Evaluar el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de inicial a través de un post test.

El proceso de la investigación quedó justificado, existe demanda abierta como una exigencia a la clase profesional y estudiantado de educación superior realizar investigaciones sobre los temas de educación y en particular sobre recursos didácticos y como estos se engarzan con la implementación del proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de inicial y primaria, en la primera como iniciación y en la que sigue como etapa factible para la lectoescritura. Se justifica también al pretender responder al requerimiento de la realidad objetiva, entendida como una exigencia a los estudiantes de pregrado realizar estudios sobre la lectoescritura y los recursos didácticos que debe iniciarse desde el distrito, provincia de Sihuas, la Región Ancash y el Perú o en todo caso crear una cultura de publicación de trabajos por parte de las universidades que muy pocas los hacen y con muchas restricciones por algunas casas de estudios a decir verdad son pocas las publicaciones en comparación a otros países como Colombia, Chile, Venezuela, México, España, etc.

Otra justificación es que los docentes de educación básica regular en el país, necesitan contar con una variedad de investigaciones que lleven a ilustrar y confrontar sus experiencias docentes para sistematizar los conocimientos y se le brinde a los estudiantes lo mejor que hasta fecha viene aportando la psicología, sociología, biología, pedagogía, didáctica como ramas de la educación como ciencia

humana. En este sentido los docentes de Sihuas requieren de nuevas experiencias, como innovaciones haya para ponerlos al orden del día en su trabajo cotidiano y la sana intención de mejorar los servicios y la calidad de la educación. En este sentido, la justificación se funda en los siguientes aspectos:

En lo teórico se sistematizó los fundamentos teóricos cuya tendencia deben ser actualizados sobre el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de educación inicial en el presente caso con niños y niñas de 5 años, cuyo fin fue mejorar la organización del área de comunicación y desarrollar capacidades comunicativas, comprensión de textos, producción de textos, la expresión y apreciación artística de los niños desde los primeros años antes que ingrese a la educación primaria.

En lo metodológico la aplicación del programa las fichas didácticas como recurso de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura de niños de 5 años, contribuye fijando lo que se tiene que realizar, hasta donde se debe proceder y que cuidados se debe tener en cuenta para no sobrepasarse.

En lo práctico la investigación será de utilidad didáctica utilidad para las docentes de educación inicial porque servirá de referencia para realizar actividades educativas de lectoescritura en niños de inicial desde una orientación diferente a la que se viene practicando. Desde luego servirá de antecedente a otras investigaciones para continuar con trabajos posteriores que mejoren la calidad de la educación en el distrito. En conclusión la investigación se justifica y existió condiciones objetivas y subjetivas para su ejecución.

La investigación fue de tipo cuantitativo de un nivel explicativo de un diseño pre experimental por que se ha aplicado mediciones ala variable desarrollo de la

lectoescritura. El programa de desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años de educación inicial en la I. E. N° 308 de San Francisco, ha sido aplicado de manera alentadora y confortante, con el desarrollo de 10 sesiones, con participación del 100% de los niños y niñas, con más de la mitad con un promedio calificativo A, logrando la inquietud y motivación de los niños y niñas de esta edad escolar.

La hipótesis: Las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen significativamente el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017, se trabajó en función de la aplicación del programa ya indicado el párrafo anterior, utilizando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 5%, que es igual al 0.05. En este sentido el programa ha resultado favorecedor del aprendizaje de los niños, con un nivel de significancia importante que demuestra la veracidad de la hipótesis.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Desarrollo de la lectoescritura

5.2.1.1. Definición conceptual

5.2.1.1.1. Lectura

Se desea definir la lectura, inicialmente de manera independiente sin ánimo de presentarla fraccionada el binomio lectoescritura, esto por una razón semántica es

conocer que es en sí la lectura y la interrogante que avista es ¿Qué es leer? Al respecto Fe y Alegría (s.f.) afirma:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. (p.9)

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

En la opción educativa de Fe y Alegría, leer es esencial para una educación popular liberadora, de transformación personal y de la realidad. La «lectura de la realidad» requiere de eficientes habilidades lectoras para: mantenerse informado, conocer, ubicarse, comprender e interpretar el entorno, sus situaciones de inequidad y exclusión, para así asumir un compromiso por la

transformación. Debemos hacer de los niños lectores críticos, capaces de leer e interpretar los mensajes expresos y los subyacentes, para no ser solamente “consumidores pasivos” como decía Freire. (p. 9)

2.1.1.2. Escritura

Para este momento queda claro que leer y escribir no es decodificar, transcribir, copiar, ni tampoco deletrear, no es aprender mecánicamente. Significa que los niños están en capacidad desde temprana edad cuando inician su escolaridad a comprender lo que leen, valiéndose de muchos medios. Fe y Alegría (s.f.) sobre escribir, asevera:

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. (p. 10)

Escribir es comunicar, al igual que leer la escritura no debe realizarse de manera mecánica, arbitraria, sin tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje de los niños. Al respecto de la escritura, Fe y alegría (s.f.) también se ha referido:

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura

debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

El niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro... Ir enseñando esto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje. (p.10)

2.1.1.3. Lectoescritura

La lectoescritura en educación básica regular se refiere al periodo en donde los niños y niñas acceden a leer y escribir cuya edad es entre 4 y 6 años.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Ruiz, 2007, párr. 1, 2)

En la etapa preescolar se debe de empezar con la iniciación de la lectoescritura, no se debe esperar el ingreso al primer grado para recién acercarle al mundo de la lectura y de la escritura. El Ministerio de Educación (2015) en rutas del aprendizaje, hacen énfasis de la lectoescritura en inicial:

Desde pequeños, los niños sienten gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones que para ellos son significativas; además, construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, cuando se encuentran en contacto con materiales escritos. Todo esto se produce, y empieza a manifestarse, mucho antes de cumplir los cinco años. Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura, de manera que “lean” y “escriban” desde sus propias posibilidades y desde sus niveles evolutivos. No se trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo, de que intenten leer por sí mismos y de que usen la escritura para comunicar sus ideas. Todo esto, como parte del proceso de irse alfabetizando, aunque no consigan aún la convencionalidad del sistema. (p. 8)

2.1.2. Importancia de la lectoescritura en educación inicial

Ferreiro (como se citó en Urías, Bolaños, Montano y León, 2013) afirma que los niños que pertenecen a contextos urbanos llegan a la escuela con muchos más conocimientos y anticipaciones sobre la escritura que aquellos estudiantes que han nacido en ambientes rurales o empobrecidos económica y culturalmente: “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura. Los niños urbanos de 5 años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es ‘dibujo’ y lo que es ‘otra cosa’. Los niños rurales están en desventaja con respecto a los urbanos, porque en el medio rural tradicional, donde los campesinos laboran tierras empobrecidas con rudimentarios instrumentos de labranza, la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano. Es precisamente en el medio rural donde el nivel preescolar es más importante: un preescolar que deje entrar la escritura, no que la prohíba”. En ese contexto social, también la autora descarta algunos prerrequisitos que la escuela tradicional establece como previos para la adquisición de la lectoescritura convencional; la investigadora insiste en que en la educación Parvularia debe haber mucho que leer, debe permitirse a los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico de escrituras diversas, o sea, escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos, afirma que la copia es apenas uno de los procedimientos para apropiarse de la escritura, pero no es el único, ni el más importante. Sugiere que el niño aprenda inventando formas y combinaciones, trabajando en equipos y no solo “haciendo planas”. (p. 34, 35)

2.1.3. Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura

El proceso de lectoescritura es una construcción que el niño/a lo aprende, desde un inicio será comprender lo que se lee y producir textos para seguir leyendo, debe ser aprender a leer y escribir para comprender. Entonces en el proceso de la

lectoescritura no debe perder de vista elementos importantes para desarrollar la lectoescritura como habilidad humana. Farfán (2016) Considera:

- a. **Desarrollo del lenguaje oral:** el docente tiene una gran tarea motivar a sus niños y niñas a participar en las diversas actividades para desarrollar el lenguaje oral, y una de ellas es que empiecen a interactuar en conversaciones en una situación formal, indicándoles cuales son las palabras adecuadas,... (p. 29)
- b. **Desarrollo de la comprensión oral:** el niño debe tener la iniciación de comprender y darle significado a lo que se oye o lee, el docente al narrar una historia el niño debe ser capaz de saber que personajes actúan, quién es el bueno el malo, además será capaz de suponer e identificar los temas. No obstante el aula del docente debe ofrecer a sus estudiante un ambiente donde se fomente y estimule la lectura, que tenga libros, rótulos y le permitan hojearlos, manipularlos todo esto le propiciará al niño el interés por aprender a leer y escribir.
- c. **Desarrollo de la conciencia fonológica:** Desde el inicio de clases a los niños se les enseñan letras, es necesario que reproduzcan el sonido que le corresponde a cada fonema, es una etapa donde el docente debe aprovechar los recursos necesarios para mejorar la habilidad de discriminación de los sonidos.
- d. **Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito:** Es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y expreso mensajes. El niño también debe tomar conciencia de que la lectura se realiza de izquierda a derecha, de arriba abajo, que las letras se pueden leer y que la estructura del lenguaje escrito es distinta a la del lenguaje hablado. Esta habilidad se desarrolla en la medida que los niños tienen la oportunidad de acercarse a diversos materiales impresos, de escuchar la lectura de libros, así como observar diversos rótulos publicitarios, logos, signos, etiquetas, carteles, calendarios, entre otros. Con estos recursos la maestra tiene oportunidad de demostrar la direccionalidad de lectura.

e. Desarrollo del vocabulario: al ingresar a la escuela, la mayoría de niños (alrededor de los seis años), parece que conocen el significado de unas de 2500 palabras y lo incrementan alrededor de 1000 palabras por año, en las primeras etapas, de 2000 palabras al año en la enseñanza media y así progresivamente. ... Una forma de propiciar el aprendizaje del vocabulario es ir identificando palabras nuevas en las diversas actividades que se realicen en el aula, luego motivar el conocimiento de su significado, hacer que los niños comprendan que lo que hablan se puede escribir, y también mostrar ilustraciones relacionadas. (p.30)

f. Desarrollo de la grafomotricidad: es la actividad motriz vinculada al trazo para adquirir destrezas motoras relacionadas con la escritura. Abarca la coordinación viso motora, ubicación espacial, direccionalidad, segmentación, legibilidad y rapidez en la escritura. El aprendizaje del trazado de las letras es algo mecánico que requiere poner en práctica habilidades motoras finas y memoria visual. Cuanto más automatizado esté el trazado de las letras, menor esfuerzo cognitivo se requiere y la cognición estará más libre para realizar otras actividades. El trazo de las letras y su relación con el fonema se puede automatizar o mecanizar mediante ciertas actividades lúdicas que implican repetición. (p. 31)

2.1.4. Aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial

Es oportuno comenzar con interrogar si a los niños y niñas de educación inicial se les debe enseñar la lectoescritura, estamos acostumbrados a que lo hagan al inicio de la educación primaria, vamos a ver cómo responde Ferreiro (como se citó en Flores y Martín, 2006) cuando dice: ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en Educación Inicial?, al respecto dice:

Ferreiro (2000) plantea que la pregunta está mal formulada, porque si la respuesta es NO equivale a dejar esa responsabilidad al nivel primario. Si la

respuesta es SÍ, presupone introducir en el preescolar las malas prácticas tradicionales de la primaria.

La propuesta es replantear la pregunta por otra centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza: ¿Se debe o no permitir que los niños aprendan acerca de la lengua escrita en el preescolar?

En este caso, la respuesta es única... SÍ. El niño debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras. (p. 73)

Continuando con Ferreiro (como se citó en Flores y Martín, 2006) explica que los estadios de Piaget se han utilizado como indicadores de madurez cognitiva para explicar lo que el niño puede o no puede aprender en cierto momento; sin embargo, estos estadios se han aprovechado mucho para generar prohibiciones: una cosa es que el niño no pueda hacer ciertos trabajos intelectuales hasta cierto momento y otra es que se le prohíba tomar contactos con objetos y problemas que desafíen sus posibilidades actuales. Por ejemplo, la prohibición de abordar la lengua escrita hasta que el niño madure. Un ambiente en el cual se pueda aprender, que no prohíba aprender, debe tener libros y dejar circular la información sobre la lengua escrita. Si prohíbo la lengua escrita, genero un ambiente escolar en el cual la escritura no tiene ningún lugar; mientras que en el mundo que lo rodea, la escritura tiene su lugar. (p. 74)

2.1.5. Roles en el desarrollo de la lectoescritura

En el proceso didáctico el docente es sujeto esencialmente activo, cumple el papel de socializador, guía, facilitador, organizador cognitivo y afectivo, una posibilidad que sus estudiantes tengan las condiciones de aprender. Amorós (s.f.) refiere que la eficacia de la labor docente se mide en el resultado o producto de lo que él sea capaz de hacer en el aula a través de su práctica pedagógica. En tal

sentido, el docente facilitador de aprendizajes que “ha roto esquemas” y desea que sus niños sean lectores y productores de textos, debe cumplir con lo siguiente:

- Emplear una metodología innovadora centrada en el niño pues él es quien construye sus propios saberes. El docente ya no es el “dueño” absoluto de la verdad, ahora escucha más y habla menos.
- Propiciar situaciones significativas de aprendizaje mediante actividades y proyectos para lo cual se interesará por conocer muy bien a sus niños y el contexto donde interactúan y respetando siempre la condición individual de cada uno de ellos: sus fortalezas, limitaciones, habilidades, su ritmo de aprendizaje, etc.
- Preocuparse más en lo que sus niños desean y necesitan aprender antes que en lo que tiene que enseñar, propiciando situaciones que estén vinculadas a su vida partiendo en lo posible la realidad en términos de necesidad o problema. En este sentido el docente permitirá que los niños aprendan la teoría en la medida que van haciendo la práctica.
- Elevar la autoestima de sus niños creando un ambiente afectivo favorable lleno de respeto, seguridad, confianza y alegría. Por lo tanto será muy importante que el docente sepa controlar sus emociones evitando los gritos, insultos, castigos, indiferencias, discriminaciones que deterioran la autoestima.
- Permitir la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la elaboración de los diversos documentos de gestión. Así, los alumnos y los padres de familia podrán dar sus aportes en la planificación, organización y evaluación de las actividades y proyectos.
- Preocuparse por los aprendizajes significativos, relevantes y útiles, procurando desarrollar capacidades y valores en términos de destrezas y actitudes. Identificar las nociones previas y las necesidades básicas de aprendizaje de sus niños planteando un programa flexible y utilizando al máximo los recursos de la comunidad. A fijarse entonces que el docente de esta nueva práctica social está interesado en la calidad del aprendizaje que tienen que aprender el estudiante, pensar que no es solo en este procesos, tiene que considerar la centralidad del

estudiantes y la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje a los miembros de la comunidad, particularmente a los padres de familia.

2.1.6. Área de comunicación según el diseño curricular

En esa parte se trata del Área de Comunicación desde el punto de vista del Ministerio de Educación, considerado en el Diseño Curricular Nacional, convertido en instrumento normativo de la educación básica regular del sistema educativo. Al respecto el MINEDU (2009), dentro de la fundamentación del área afirma:

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural. (p. 137)

2.1.6.1. Características del área de comunicación

Las características del área de comunicación se exponen en el siguiente párrafo. MINEDU (2009) afirma:

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos. (p. 137)

2.1.6.2. Enfoque comunicativo textual del área de comunicación

Se trata de conocer el enfoque que orienta el área de comunicación en la construcción de mensajes cuando el niño/a habla, lee y escribe desde sus inicios.

MINEDU (2009) afirma:

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los

objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman silabas y a su vez palabras. (p. 137, 138)

2.1.6.3. Organización del área de comunicación

Según el Diseño Curricular Nacional el área de comunicación se organiza en:

- Expresión y comprensión oral.
- Segunda lengua: Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos.
- Producción de textos
- Expresión y apreciación artística.

Expresión y comprensión oral

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar, como se inicia y se analiza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc. (p. 138)

Comprensión de textos

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas

contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono– verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, laminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos. (p. 138)

Producción de textos

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria pero si entender que cuando “escriben” lo hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura.

Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en el favoreciendo al mismo

tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva.
(p. 139)

2.2. Enfoque constructivista del desarrollo de la lectoescritura

En el presente trabajo se consideran los aportes del enfoque constructivista que sería alternativa del trabajo didáctico en las aulas de educación inicial. Baeza (2012) afirma:

La capacidad de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades cognitivas para resolver problemas y atribuir un significado a aquello que es objeto de estudio, basándose en sus conocimientos e incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber, estableciendo pues, relaciones no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que se desea aprender. Esto conlleva que el alumnado sepa o conozca Qué aprender y Cómo aprenderlo. (p. 9)

El constructivismo se ha de entender como un conjunto de teorías compartidas por diferentes psicólogos y educadores, que llega como una nueva forma de entender el conocimiento y cómo se adquiere. Álvarez (2004) afirma:

Entre ellas se encuentran las teorías de **Piaget, Vygotsky, Ausubel**. Como base para el constructivismo se retoman las teorías de Piaget en lo relacionado con los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del aprendiz en el proceso de aprendizaje; de Vygotsky se enfatiza el papel de la enseñanza en el desarrollo del conocimiento a través de los principios de Andamiaje y de la Zona del Desarrollo Próximo. Ausubel colocó el énfasis en la idea del aprendizaje

significativo, y sostiene que para que éste ocurra, el estudiante debe ser consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere aprender, a los aspectos relevantes y pertinentes de su estructura cognoscitiva. (p.78)

2.2.1. Aprendizaje constructivista

Muy particular al modo de enseñanza centrada en el docente, con medidas mecanicistas y reproductivas diseñadas en la forma y en el fondo por parte del docente, con metodologías, recursos didácticos y formas de evaluar sólo bajo la responsabilidad del docente, se presenta el paradigma distinto, se trata del enfoque constructivista que en cuanto a la lectoescritura, que para este trabajo el término alfabetización inicial, será entendida como lectoescritura. Concordante con Álvarez y Hasbun (2014) que afirman:

En oposición al paradigma positivista nos encontramos con el paradigma constructivista, desde esta posición la alfabetización inicial se presenta como un proceso de desarrollo de la lengua escrita, en donde la lectura y la escritura están relacionadas entre sí y por ende se trabajan de manera transversal, desde aquí se propone que el sujeto sea activo en su proceso de aprendizaje, ya que debe haber una interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento (sujeto-objeto), además él es quien construye sus propios conocimientos a través de reestructuraciones, aprendizaje significativo y del contexto en que se lleva a cabo la intencionalidad de aprendizaje; reconociendo los aportes de los teóricos Jean Piaget y Lev Vigotsky. (p. 16)

La perspectiva cognitiva señala que para el desarrollo de la alfabetización inicial debe haber dos características fundamentales en el procesamiento del lenguaje, por un lado el procesamiento fonológico, centrado en la transcripción de los fonemas del lenguaje oral, para lo cual el menor debe tener la capacidad de analizar y segmentar las palabras para lograr

esencialmente conciencia fonológica, y por otro lado el procesamiento del reconocimiento de la palabra, que es la habilidad para procesar información gráfica, o sea, lograr identificar y reconocer los grafemas o palabras escritas. Desde aquí, el sujeto se centra en desarrollar habilidades perceptivas (visión-audición) y comprensivas de los significados de las palabras. (16, 17)

No está vigente, que en las escuelas del momento se esté formando niños/as pasivos y reproductores, que los docentes estén preocupados para hacer aprender a los estudiantes y no concebir que los niños y niñas desde sus experiencias construyen su propios conocimientos. García (s.f.) indica:

Estimando que la concepción constructivista no prescribe unas formas determinadas de enseñanza, pero sí provee elementos para el análisis y reflexión sobre la práctica educativa, considera que cuando somos capaces de crearnos una representación personal de un objeto de la realidad, es cuando aprendemos. Para ello, debemos contemplar estas tres ideas fundamentales sobre las que se regula la concepción constructivista:

1. El alumno es el último responsable de su propio proceso de aprendizaje. Nadie puede sustituirle en la tarea de construir su conocimiento, ya que él es quien aprende.
2. La actividad mental constructiva del alumno es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.
3. La actividad constructiva del alumno se aplica a unos contenidos de aprendizaje en los que el papel del profesor es orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

La construcción del conocimiento del alumno supone la elaboración de relaciones que el alumno realiza de las informaciones que recibe de distintos medios. Esta construcción del conocimiento valora los conceptos,

representaciones y conocimientos previos que el alumno ha adquirido de sus experiencias previas. El alumno aprende manipulando objetos e información y estableciendo inferencias para poderlo integrar y hacerlo suyo. Es en este momento cuando se dice que se da el aprendizaje significativo, concepto que aportó Ausubel, con lo que quiso definir que el alumno construye un significado propio y personal de un conocimiento que objetivamente existe. (p. 18)

2.2.2. Aprendizaje significativo

Cuando se refiere a aprendizaje significativo seguro que pensamos en Ausubel, él fue que propuso este concepto, pero al pasar el tiempo ha sido influenciado por otros aportes. Lo que se sabe que este aprendizaje sucede cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos por aprender y les da sentido a partir del conocimiento propio que ya tiene consigo. Ausubel (como se citó en Romero, 2009) que consideran que. El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital. (p. 2)

El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y

amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital. (p. 2)

2.2.3. Niveles de la lectoescritura para un enfoque constructivista

2.2.3.1. Niveles de escritura

A continuación se presenta de manera resumida los diferentes niveles de escritura, tomando como referencia a Ferreiro y Teberosky y Diez de Ulzurum (como se citó en Baeza, 2012) quienes consideran lo siguiente:

Nivel 1. Escrituras presilábicas indiferenciada.

- **Dibujo:** Escribir el nombre del objeto es el dibujo en sí mismo.
- **Escritura indiferenciada:** Los niños descubren la diferencia entre el dibujo y la escritura. Conocen el texto como portador de significado. Simulan la escritura 11 con garabatos, letras que conocen o letras inventadas... Emplean igual serie de grafía para diferentes palabras. (p. 10)

Nivel 2. Escrituras presilábicas diferenciada.

- **Escritura diferenciada:** Hacen distinción de grafías para palabras distintas, no se escribe igual flor que mano. También varía el número de letras en función del tamaño del objeto.
 - **Letras inventadas:** Ç∩⊥∂ para decir GATO
 - **Letras conocidas:** OPAS para decir GATO

- **Letras del propio nombre combinadas:** EVA---- AEV para decir GATO.

Nivel 3. Escrituras silábicas.

- A partir de este nivel se da la fonetización de la escritura, existe una correspondencia entre lo que suena y cómo se escribe.

En este nivel pueden aparecer distintas manifestaciones de escritura:

- **Silábicas:** Se da una correspondencia cuantitativa, cantidad de sílabas por cantidad de letras. Y se utiliza una grafía lejana a las formas de las letras para cada sílaba. E O P (PE LO TA).
- **Silábicas-vocálicas:** escriben una vocal por sílaba, que no corresponde siempre con el valor sonoro de la sílaba. E O A (PE LO TA), A A (CA SA), U I A (MA RI PO SA), E O P (PE LU CHE).
- **Silábicas-vocálicas con valor silábico fijo:** escriben una vocal por sílaba y sí corresponde con el valor sonoro. I A (SI LLA), I U A (PIN TU RA). Ejemplo una frase: “EL PERRO ESTÁ GORDITO”---- E EO EA OIO.
- **Silábicas consonantes:** escriben una consonante por sílaba. P L T (PE LO TA), P L (PE LO), G M (GO MA).

Nivel 4. Escrituras silábicas-alfabéticas.

- Usan más de una grafía para cada sílaba, que corresponde con el sonido pero omiten alguna grafía. PA O (PA TO), MA RI O SA (MA RI PO SA).

Nivel 5. Escrituras alfabéticas.

- Se da una correspondencia entre sonido y grafía del fonema correcta. PE LO TA (PE LO TA), PA TO (PA TO), PIN TU RA (PIN TU RA). (p. 11)

2.2.3.2. Niveles de lectura

Siguiendo con las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (como se citó en Baeza, 2012) sobre los niveles de la lectura indican que estas funciones comienzan a comprender en su grupo social, ellas consideran tres niveles que son las siguientes:

1. Lectura prealfabética. Se trata de niños que no conocen el alfabeto y hacen hipótesis sobre la información contextual de los textos. Por ejemplo pueden reconocer la tipografía especial de la palabra “cola-caó” e interpretar que una palabra escrita bajo la foto del mar, sea por ejemplo: “verano”.
2. Lectura alfabética. El niño comprende y discrimina progresivamente las letras, sílabas, palabras y frases. Al principio leerá incorrectamente algunas palabras que tengan letras semejantes; después su lectura pasa a ser exacta y las palabras con letras semejantes rara vez son confundidas.
3. Lectura alfabética-contextual. El niño con la práctica de la lectura, comprende los distintos significados de las frases en función del contexto, los signos de puntuación, entonación... etc. (p. 12)

Los niveles de la lectura y de la escritura deben entenderse como una unidad, por lo que el docente de preescolar debe conocer y ponerlos en práctica en el momento de la adquisición de la lectoescritura el cual facilitará este trabajo.

2.2.4. El proceso pedagógico en la sesión de aprendizaje

Nos acercamos al mismo momento de la práctica pedagógica, al quehacer cotidiano de las docentes de inicial en el proceso enseñanza- aprendizaje. En este numeral se explicará a que se refiere cuando se dicen proceso pedagógico y la explicación de los momentos de una sesión de aprendizaje, lógico desde la propuesta del MINEDU-Perú.

2.2.4.1. Procesos pedagógicos

Se refiere a las actividades que realizan tanto el docente como los estudiantes en el aula para desarrollar capacidades. Villanueva (.f.) afirma:

Los procesos pedagógicos son un conjunto de actividades que propician vínculos entre el docente y estudiante de manera intencional con el fin de influenciar eficazmente en el aprendizaje significativo del mismo y desarrollar competencias para la vida. Se presentan durante la planificación como el acto de prever y se operativizan en la sesión de aprendizaje. Parte de acuerdo a los intereses de los estudiantes y al propósito de la misma. (párr. 1)

Por su parte Rutas de aprendizaje (s.f.) considera que son entendidos como *“actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante”* estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. (párr. 1)

Estos procesos pedagógicos son:

PROBLEMATIZACIÓN:

- Son situaciones retadoras y desafiantes de los problemas o dificultades que parten del interés, necesidad y expectativa del estudiante
- Pone a prueba sus competencias y capacidades para resolverlos. (párr. 2)

PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren el tipo de actividades que van a realizar y como serán evaluados. (párr. 3)

MOTIVACIÓN, INTERES, INCENTIVO: La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo. (párr. 4)

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida. (párr. 5)

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc. para lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes. (párr. 6)

EVALUACIÓN:

- Es inherente al proceso desde el principio a fin , se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias

- Es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren sus estudiantes y cuales son la evidencias que demuestran los desempeños esperados. (párr. 7)

2.2.4.2. Momentos de una sesión de aprendizaje

Se habla del elemento más importante del proceso pedagógico y didáctico, la sesión de aprendizaje, lo que desea explicar de los momentos o pasos de las sesiones de aprendizaje en la educación básica regular bajo en enfoque constructivista. Reyes (2016) afirma que:

Las sesiones de aprendizaje tienen los siguientes elementos:

A. Título de la sesión

Sintetiza lo que van a aprender en la sesión de aprendizaje. (párr. 1)

B. Intención o propósito de la sesión

Presenta el propósito de la sesión para que el docente lo tenga en cuenta en su desarrollo. En el caso del área curricular de Comunicación se indica el propósito social, es decir, para qué van a usar socialmente el lenguaje, por ejemplo: leemos información acerca del trabajo infantil para participar de un debate. (párr. 2)

C. Aprendizajes esperados

Selección de competencias, capacidades e indicadores pertinentes a cada una de las sesiones de aprendizaje que vamos a desarrollar. Los indicadores se precisan en función de lo que se abordará en la sesión. (párr. 3)

D. Momentos de la sesión

Presenta la sesión organizada en tres momentos.

1. Inicio.

Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión. (párr. 4)

Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes.
http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html

2. Desarrollo.

Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias. Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares. Considera en su desarrollo las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes. (párr. 5)

En las actividades de desarrollo, el o la docente acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información a la o el estudiante, para ayudarlo a construir el aprendizaje. El o la docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan a la o el estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas.
http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html

[o2/1Inicial/m2 inicial/qu se debe tener en cuenta para desarrollar las sesiones de aprendizaje.html](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html)

3. Cierre.

Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron. (párr. 6)

En la actividad de cierre se promueve la metacognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los y las estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo, las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los y las estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas calificadas.

[http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2 inicial/qu se debe tener en cuenta para desarrollar las sesiones de aprendizaje.html](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html)

2.3. Las fichas didácticas como recurso para el aprendizaje de la lecto escritura

A la hora de enseñar, es fundamental disponer de recursos didácticos que nos permitan favorecer la construcción de aprendizajes por parte de los niños y niñas.

2.3.1. Definición de fichas didácticas

Para el presente trabajo se considera como sinonimia fichas didácticas o fichas infantiles, en este sentido se dice se prioriza el término fichas didácticas.

Las Fichas Didácticas, aparecen como recursos para la enseñanza, donde se recogen estas características. Se alejan de los materiales tradicionales, más estructurados y donde los alumnos/as tienen poca capacidad de acción.

A través de las fichas conseguimos que los niños y niñas se **involucren, piensen, y creen** para llegar al resultado. Sus posibilidades de acción se multiplican. Y aparecen a sus ojos como un material **motivador y entretenido** con la capacidad de despertar su interés. (Ruiz, s.f., párr. 5-6)

Según Barrantes (como se citó en Alfaro y Chavarría, 2003) considera que:

Las fichas pueden ser contempladas como un recurso didáctico e instrumento de trabajo que permitirán el desarrollo de "una enseñanza individualizada que considera a cada niño como un ser muy especial, que necesita atención particular. Enfatiza de modo primordial la libertad, con sus limitaciones propias, que es necesaria para el desarrollo del individuo y para propiciar un ambiente de trabajo indispensable, si verdaderamente se quiere practicar la enseñanza por acción". (p. 14)

De igual forma Gómez (como se citó en Alfaro y Chavarría, 2003) dice, la ficha es una técnica de enseñanza muy útil, pues sirve de complemento a otras técnicas de enseñanza. Es una herramienta necesaria cuando se trabaja con alumnos que terminan más rápido que el resto de la clase y cuando existen estudiantes que requieren recuperación. (p. 14)

Por otro lado Alpízar (como se citó en Alfaro y Chavarría, 2003) dice que, la ficha es un excelente instrumento para el trabajo educativo. Solo que necesita ser redactada correctamente para que la comunicación entre el o la docente y el o la estudiante sea diáfana, concreta, real y surta los efectos deseados. (p. 14)

De acuerdo con López (como se citó en Alfaro y Chavarría, 2003) afirma que el constructivismo como tendencia epistemológica considera el proceso de conocimiento como una interacción indisociable entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, donde el sujeto no es un ente receptor ni tampoco un mágico creador, que desconoce la información ofrecida por la realidad externa, tanto física como social. (p. 15)

2.3.2. Clasificación de las fichas didácticas

Son un recurso muy útil que **suelen usarse como material didáctico** para distintos niveles escolares, así como para otros tipos de consulta y registro de archivos.

Si bien originalmente se hacen por medio de cartulinas o pequeños rectángulos de cartón o papel, **actualmente se realizan fichas electrónicas como recursos digitales**, principalmente para la enseñanza o la consulta general de bases de datos y de bibliotecas virtuales, tratándose entonces de información de carácter lógico que no ocupa espacio físico (son archivos de datos).

Las **fichas son una herramienta muy utilizada para la realización de trabajos documentales**, estudios y tareas ya que en ellas se pueden colocar datos de identificación de las obras, ideas, conceptos, resúmenes, citas textuales, etc. a partir de la información que contienen.
<http://10ejemplos.com/tipos-de-fichas>

De entre estas existen distintos tipos que se pueden dividir tomando como base varios criterios, como la temática tratada en ella, como historia, biográficas, ciencias físicas, ciencias naturales, matemáticas, filosofía u otros temas, por tratarse de fichas bibliográficas de revistas, libros, enciclopedias, de materiales fílmicos, de archivos sonoros, etc.

2.3.3. Características de las fichas didácticas

Entre las características que deben tener las fichas didácticas como recurso didáctico se considera.

- Tienen que ser sencillos de utilizar y fáciles de emplear.
- Tener la capacidad de motivar a los niños y niñas, para despertar su interés.

- Han de estar adaptados al nivel de desarrollo.
- Deben permitir flexibilidad.
- Potenciar el papel activo del alumno/a.
- Tener un carácter lúdico que posibilite que los aprendizajes se construyan de forma natural.
- Han de servir para que los pequeños se involucren, hagan, practiquen y aprendan.
- Tienen que potenciar el desarrollo y el aprendizaje, creando la estimulación adecuada. (Rodríguez, s.f., párr. 4)

2.3.4. Usos de las fichas didácticas

El uso de fichas te permitirá recolectar información, ya sean datos, conceptos o fórmulas, en un pequeño espacio para que después puedas consultarla con facilidad, por lo que el texto que contiene debe ser breve y conciso.

La ficha debe contener:

- Encabezamiento: Situado en el extremo superior izquierdo, expresa el tema específico de la ficha.
- Tema general: En el extremo superior derecho con mayúsculas.
- Contenido: Puede adoptar la forma de cuadro sinóptico o esquema.

Nos ayudará a: corregir los posibles errores que hayas podido cometer en redacciones, escritos, exámenes.

Recomendamos: el repaso con el objetivo de consolidar los contenidos estudiados, debe hacerse de forma gradual. Siempre que te enfrentes a un examen que incluya muchos temas que has ido aprendiendo a lo largo de varios meses, es conveniente que realices repasos diarios, semanales y mensuales. <http://unidad1mytde.blogspot.pe/2010/05/las-fichas.html>

2.3.5. Ventajas y desventajas del uso de las fichas didácticas.

Ventajas de trabajar con fichas:

- Permiten relacionar entre sí las notas que se han obtenido de diferentes fuentes.
- Intercalar fácilmente la información obtenida.
- Reorganizar la información.
- Facilitar la redacción.
- Identificar las fuentes de los datos.
- Ubicar las fuentes y devolverlas si fueran ajenas, una vez usadas.

<http://unidad1mytde.blogspot.pe/2010/05/las-fichas.html>

Desventajas de trabajar con fichas:

- Al principio, el trabajo es lento y engorroso porque requiere de muchos detalles.
- Exige cierto entrenamiento y capacidad de síntesis.
- Las fichas de papel han sido superadas por la computadora, pero se debe dominar uno de los programas que se utilizan al efecto.

<http://unidad1mytde.blogspot.pe/2010/05/las-fichas.html>

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

En el proceso del trabajo se tomó en cuenta los pasos de la investigación científica, se tuvo en cuenta los métodos básicos de la investigación como el descriptivo que consistió en describir, analizar e interpretar sistemáticamente el accionar de los niños y niñas en el desarrollo del taller de lectura.

Por el tipo de la investigación, el presente estudio reunió las condiciones metodológicas de una investigación cuantitativa en razón a que en la investigación cuantitativa se establece una o varias hipótesis (suposiciones acerca de la realidad), se diseña un plan para someterlas a prueba, se miden los conceptos incluidos en la(s) hipótesis(variables) y se transforman las mediciones en valores numéricos (datos cuantificables), para analizarse posteriormente con técnicas estadísticas y extender los resultados a un universo más amplio, o para consolidar las creencias (formuladas en forma lógica en una teoría o un esquema teórico). Tales estudios llevan la esencia en su título: cuantificar y aportar evidencia, a una teoría que se tiene para explicar algo; la teoría se mantiene hasta que se refute o se alcance una mejor explicación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

De acuerdo a la naturaleza del estudio de la investigación, tuvo por su nivel las características de un estudio explicativo. Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen:

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o porque se relacionan dos o más variables. (p. 83)

La investigación para poder dar respuesta al problema de investigación, los objetivos y/o a la hipótesis se tuvo que definir el diseño un diseño investigación acorde al estudio, al respecto. Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen:

... El termino **diseño** se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se dese.

En el enfoque cuantitativo, el investigador utiliza su o sus diseños para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular o para aportar evidencia. (p.83)

Entonces la investigación tuvo las condiciones de un diseño pre experimental, que para Hernández, Fernández y Baptista, los preexperimentos se llaman así porque su grado de control es mínimo. Consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cual es el nivel del grupo en estas. Este diseño no cumple con los requisitos de un experimento “puro”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

En este caso será un estudio de caso con una sola medición. Este diseño podría diagramarse de la siguiente manera:

G **X** **O**

Dónde:

G = Grupo de sujetos (niños y niñas)

X = aplicación del programa (lectoescritura)

O = medición previa y posterior

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, en una comunidad campesina que lleva el mismo nombre, que se encuentra ubicado a 3 700 msnm. Sus límites son por el Norte con los caseríos de Usamasanga, Sur Caserío de Ranrabamba, Este con el caserío de Cuyojuhuaylla y por Oeste con Sáurapa. Tiene una población aproximada de 228 habitantes, de un clima frígido, con temporadas de lluvia entre los meses de octubre a abril o mayo del siguiente año, la ocupación o su economía se basa en la agricultura y crianza de animales, es una comunidad eminentemente agrícola produciendo papas, ocas, ollucos, habas y chochos y la cría de animales tienen ganado lanar, vacuno, porcino, equino, se dedican también a la crianza de animales menores cuyes y gallinas. Esta comunidad se caracteriza por la artesanía se dedican a la confección de sombreros que abastecen el mercado local, comercializando sus productos con las provincias vecinas, participando en ferias artesanales; que es un medio de vida para la población sombreroera.

En educación se tiene los servicios de los niveles educativos de inicial y primaria que atienden a niños de 3 a 5 años en la institución educativa multigrado que atiende a más de 40 niños. La primaria es una institución que atiende a niños de 1ro al 6to grado, laboran 4 docentes y se atiende a 70 estudiantes. Políticamente esta comunidad pertenece al distrito y provincia de Sihuas y jurisdicción de la UGEL de Sihuas.

3.2.2. Población

La población quedó conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en el año académico 2017, 40 niños, de 3, 4 y 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco del distrito de Sihuas.

Tabla 1.

Población total de estudiantes de 5 años de la I. E. N° 308 de San Francisco del distrito de Sihuas

Institución Educativa estatal	3 años	4 años	5 años	N° de estudiantes
308 San Francisco	13	12	15	40
Total de estudiantes				40

Fuente: Nómina de docentes de la Institución Educativa, 2017

3.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

Tabla 2.

Muestra de los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 308 de San Francisco, Sihuas 2017.

Institución Educativa	AULA 5 AÑOS	TOTAL
308 San Francisco	15	15

TOTAL MUESTRA	15
----------------------	-----------

Fuente: Nómina de matrícula 2017 de la I.E.

3.2.1. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

Fueron parte del desarrollo del proyecto de investigación los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 308 de San Francisco.

Las docentes de aula a cargo de los niños y niñas de 5 años que brindaron apoyo para el trabajo de campo y la información.

Criterios de exclusión

Se consideró a los niños y niñas externas de la institución y los 3 y 4 años.

Estudiantes que por algún motivo tengan inasistencia.

3.3. Operacionalización de las variables

Variable independiente: Fichas didácticas como recursos

Las Fichas Didácticas, aparecen como recursos para la enseñanza, donde se recogen estas características. Se alejan de los materiales tradicionales, más estructurados y donde los alumnos/as tienen poca capacidad de acción.

Variable dependiente: Desarrollo de la lectoescritura

En Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura, de manera que “lean” y “escriban” desde sus propias posibilidades y desde sus niveles evolutivos.

No se trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo, de que intenten leer por sí mismos y de que usen la escritura para comunicar sus ideas.

Tabla 3
Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Fichas didácticas		Procesos pedagógicos	Iniciación	-Problematización -Propósito -Motivación -Saberes previos
			Desarrollo	Gestión y acompañamiento
			Cierre	Evaluación
Desarrollo de la lecto escritura		Expresión y comprensión oral	Pronunciación Escucha con atención	1- Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra. 2- Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial. 3- Asocian progresivamente fonemas o grafemas en palabras que aparecen en el texto. 4- Escuchan con atención las explicaciones e informaciones que le da la profesora.
		Comprensión de textos	Expresión escrita	1- Exploran textos y marcando con el dedo el recorrido. 2- Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. 3- Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más saltantes. 4- Interpreta imágenes y diferencias en una lámina, ficha, etc.
		Producción de textos	Textualización Revisión	1- Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba. 2- Realiza garabatos para transmitir algún mensaje. 3- Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre. 4- Reflexiona sobre sobre sus pequeños textos escritos.

		Expresión y apreciación artística	Corporal Plástica Musical Dramática	1- Colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas. 2- Juega imitando roles y situaciones. 3- Disfruta moviéndose y bailando al escuchar música. 4- Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.
--	--	-----------------------------------	--	--

3.4 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó fue la Observación, que estuvo a disposición para realizar el trabajo de campo. La observación se define como una técnica de recolección de datos que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación. En la aplicación de esta técnica, el investigador registra lo observado, mas no interroga a los individuos involucrados en el hecho o fenómeno social; es decir, no hace preguntas, orales o escrita, que le permitan obtener los datos necesarios para el estudio del problema. La observación tiene la ventaja de facilitar la obtención de datos lo más próximos a como éstos ocurren en la realidad; pero, tiene la desventaja de que los datos obtenidos se refieren sólo a un aspecto del fenómeno observado. (Chávez, s.f.). Esta técnica será previamente preparada y estará a cargo de la investigadora.

Instrumento con el cual se recogió la información de los estudiantes es la lista de cotejo, al respecto Quiñones (2015) afirma:

Es entendido básicamente como un instrumento de *verificación*. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar *cualitativa* o *cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de

precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. (párr. 1)

Validez de la lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial.

Validez de contenido:

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{ne - N/2}{N/2}$$

Ne = número de expertos que indican “esencial”

N= número total de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 3 expertos es de 0,81.25

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo 3 expertas del área de Educación.

2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial”. (Ver anexo 02).
3. Cada experta respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario: ¿El conocimiento medido por esta pregunta es...
 - ¿esencial?
 - ¿útil pero no esencial?
 - ¿no necesaria?
4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas. (Ver anexo 01)
6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 3 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.
9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

Calculo del Coeficiente de Validez Total:

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\Sigma CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{14.99}{16}$$

Coeficiente de validez total = 0.93.

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial.

3.4.1. Medición de variable dependiente y escala de calificación

Tabla 4

Medición de variable dependiente y escala de calificación

Nivel Educativo	Escalas de calificación	Descripción
Educación inicial Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita

	En inicio	mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	-----------	--

Fuente: Diseño Curricular Nacional 2009

3.5. Plan de análisis

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se procesó los datos a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para la contrastar la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

3.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	hipótesis	Metodología	Técnicas e instrumentos
-----------------	------------------	------------------	--------------------	--------------------------------

<p>¿Cómo las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Evaluar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de inicial a través de un pre test.</p> <p>Aplicar el programa del desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años.</p> <p>Evaluar el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años a través de un post test.</p>	<p>Las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen significativamente el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017.</p>	<p>Tipo y nivel de investigación</p> <p>Explicativo</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre experimental <p>A \xrightarrow{X} B</p> <p>Dónde:</p> <p>A = Pre test</p> <p>X = aplicación del programa</p> <p>B = Post test</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población: niños y niñas de 5 años</p> <p>Muestra: 15 niños/as</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	--	---

3.7. Principios éticos

En la investigación se cumplió con los siguientes principios que se tomó como importantes y necesarios para poner fuera de riesgo y que fue garantía de responsabilidad en trabajo de investigación.

La responsabilidad que tiene que ver con hacerse cargo del contenido de la tesis, de veracidad de los argumentos, cifras y datos citados son ciertas, el respeto al

derecho de autor de la literatura utilizada, por el uso de citas o ideas de otros autores y confidencialidad de la información brindada por los conformantes de la muestra.

En este caso el investigador hizo ejercicio de un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultado

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos y a la hipótesis de la investigación.

4.1.1 Evaluar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de inicial a través de un pre test.

Tabla 5.

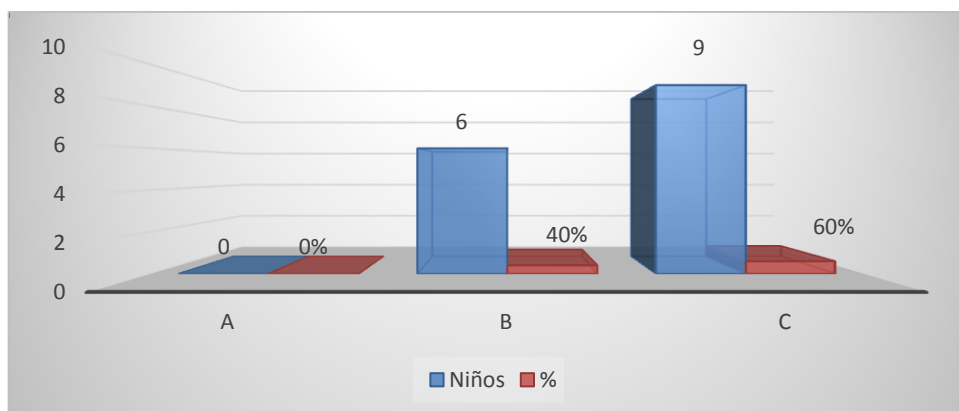
Desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de inicial a través de un pre test.

Logro del aprendizaje	Niños	%
A	0	0%
B	6	40%
C	9	60%

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 1.

Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años - pre test.



Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 1, con respecto al desarrollo de la lecto escritura en el pre test, se observa que el 60% (9) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; verifica que no hay ningún estudiante que haya alcanzado el logro previsto.

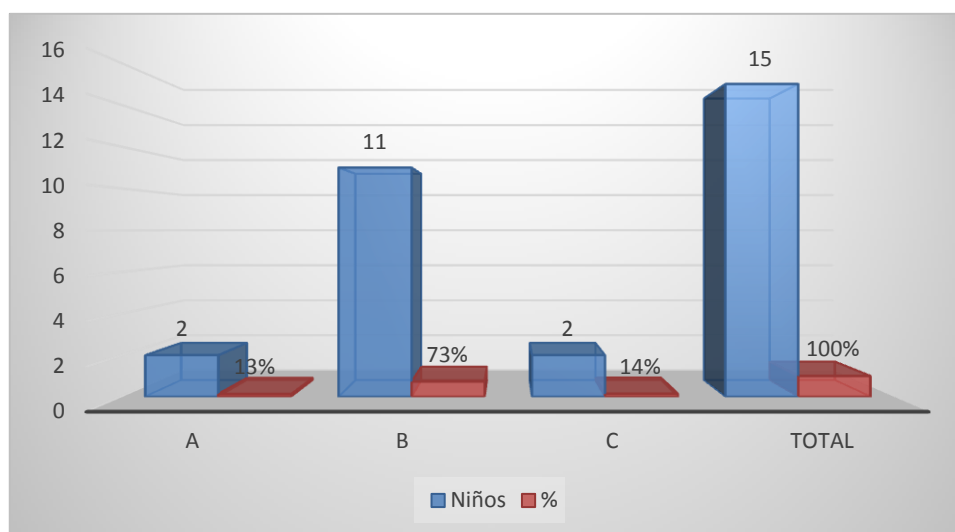
4.1.2. Diseño y aplicación del programa de la estrategia didáctica: programa del desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años.

Tabla 6. Logro de aprendizaje de la sesión 1. Nuestra amiga la “A”

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	2	13%
B	11	73%
C	2	14%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 2. Logro de Aprendizaje de la sesión 1. Nuestra amiga la “A”



Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 2, en relación al desarrollo de la lecto escritura a través de la primera sesión se observa que el 13% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

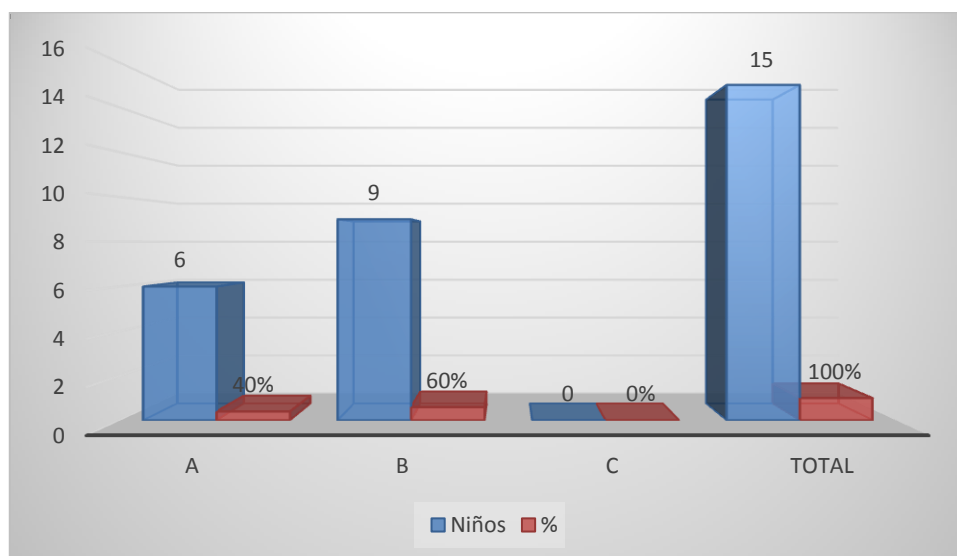
C, es decir en inicio; y el 14% (2) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 7. Logro de aprendizaje de la sesión 2. Nuestra amiga la “O”

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	6	40%
B	9	60%
C	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 3. Logro de aprendizaje de la sesión 2. Nuestra amiga la “O”



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 3 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la tercera sesión se observa que el 60% (9) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

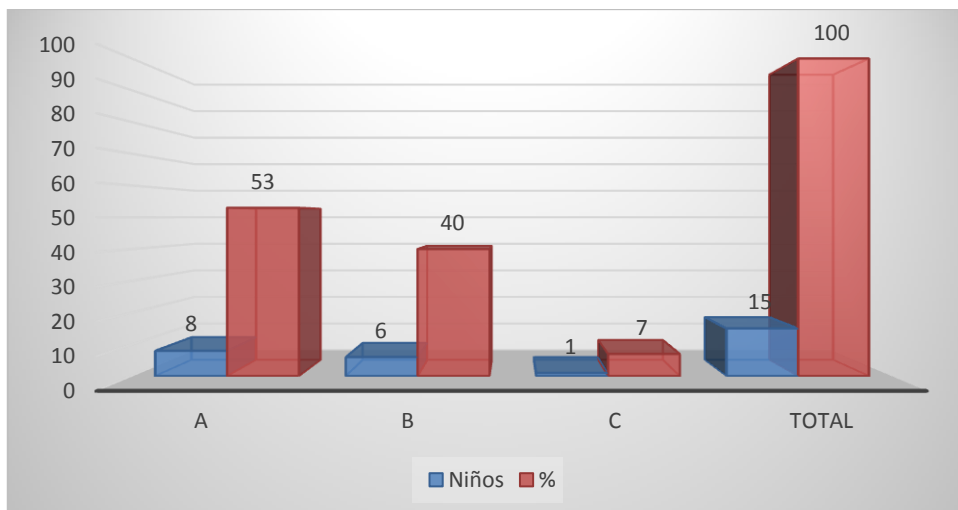
B, es decir en inicio; y el 14% (2) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 8. Logro de aprendizaje de la sesión 3. Nuestra amiga la “I”

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	8	53
B	6	40
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 4. Logro de aprendizaje de la sesión 3. Nuestra amiga la “I”



Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8 y figura 4 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la tercera sesión se observa que el 7% (1) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

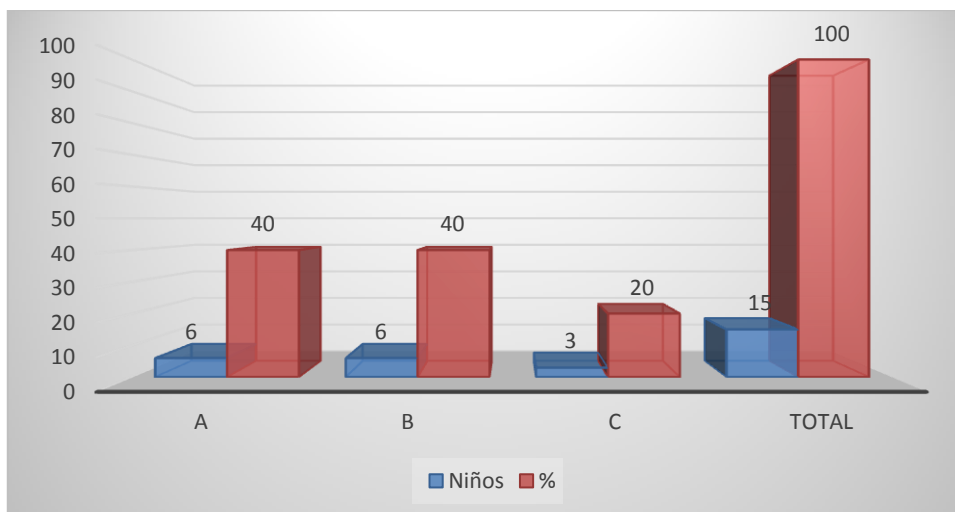
C, es decir en inicio; y el 53% (8) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 9. Logro de aprendizaje de la sesión 4. Aprendiendo la letra “U”

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	6	40
B	6	40
C	3	20
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 5. Logro de aprendizaje de la sesión 4. Aprendiendo la letra “U”



Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9 y figura 5 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la cuarta sesión se observa que el 20% (3) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

C, es decir en inicio; y el 40% (6) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

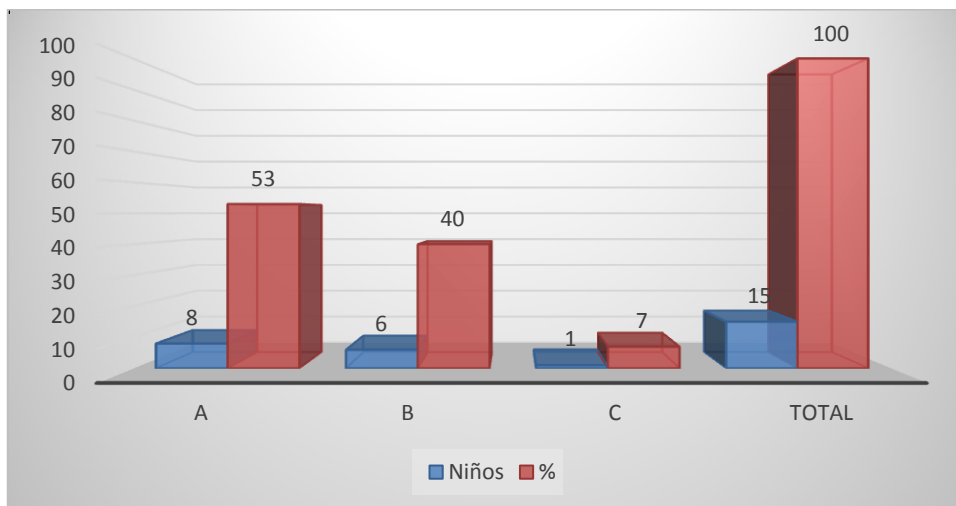
Tabla 10. Logro de aprendizaje de la sesión 5. Aprendiendo la letra “E”

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	8	53
B	6	40
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, Mayo del 2016

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 6. Logro de aprendizaje de la sesión 5. Aprendiendo la letra “E”



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 6 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la quinta sesión se observa que el 7% (1) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

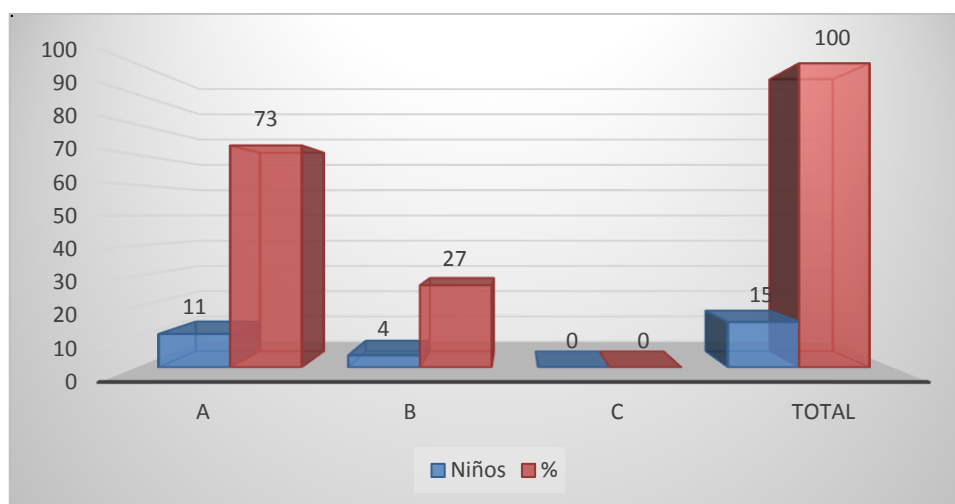
C, es decir en inicio; y el 53% (8) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 11. Logro de aprendizaje de la sesión 6. Jugando con la vocales

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	11	73
B	4	27
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente. Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 7. Logro de aprendizaje de la sesión 6. Jugando con la vocales



Fuente: tabla 11

En la tabla 11 y figura 7 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la sexta sesión se observa que el 0% (0) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C,

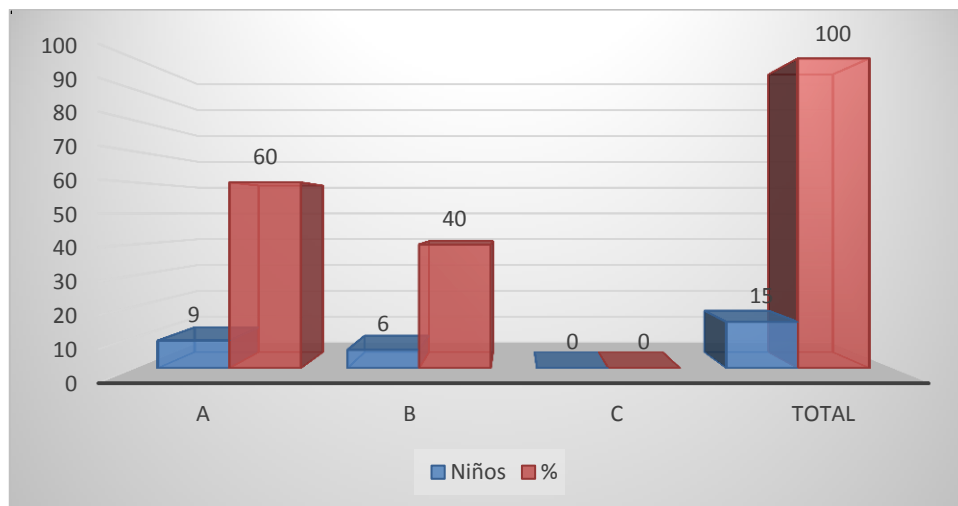
es decir en inicio; y el 73% (11) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto. Sin embargo existe un 27% que se encuentran en el nivel B en proceso.

Tabla 12. Logro de aprendizaje de la sesión 7. Aprendiendo con mamá

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	9	60
B	6	40
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 8. Logro de aprendizaje de la sesión 7. Aprendiendo con mamá



Fuente: tabla 12

En la tabla 12 y figura 8 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la séptima sesión se observa que el 0% (0) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

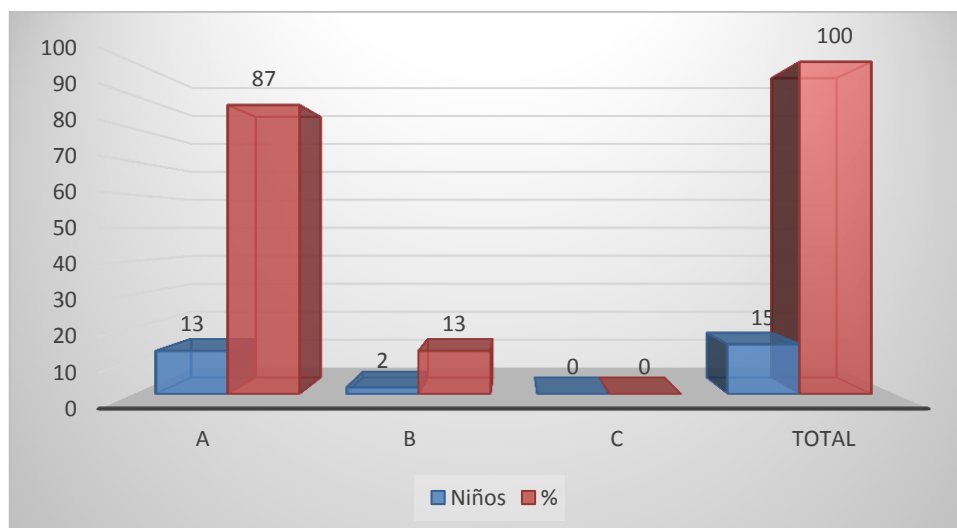
C, es decir en inicio; y el 60% (9) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto del nivel A y 40% se encuentran el nivel B en proceso.

Tabla 13. Logro de aprendizaje de la sesión 8. Ahora aprendo a escribir papá

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 9. Logro de aprendizaje de la sesión 8. Ahora aprendo a escribir papá



Fuente: tabla 13

En la tabla 13 y figura 9 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la octava sesión se observa que el 0% (0) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

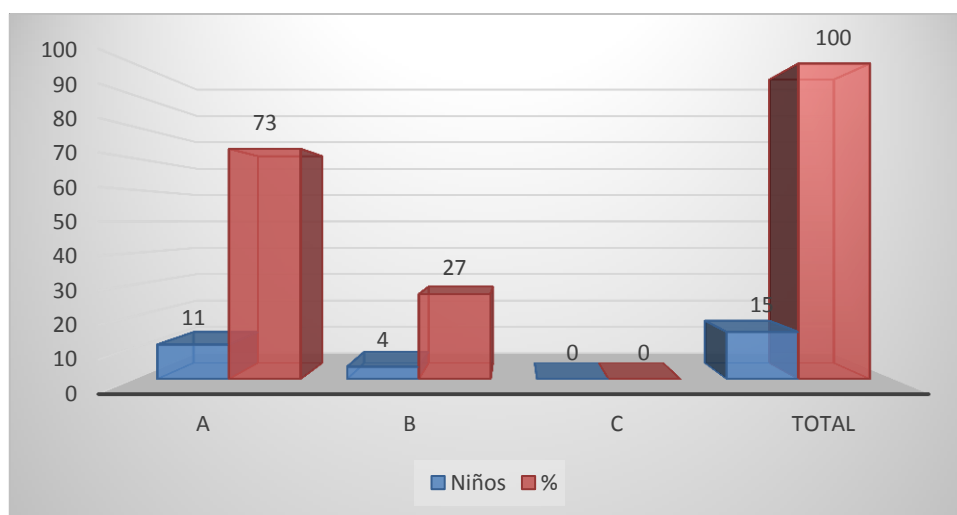
C, en inicio; y el 87% (13) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto y un 13% se encuentra en el nivel B, en proceso.

Tabla 14. Logro de aprendizaje de la sesión 9. Jugando con los nombres

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	11	73
B	4	27
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 10. Logro de aprendizaje de la sesión 9. Jugando con los nombres



Fuente: tabla 14

En la tabla 14 y figura 10 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la novena sesión se observa que el 0% (0) de los niños y niñas se encuentra en el nivel

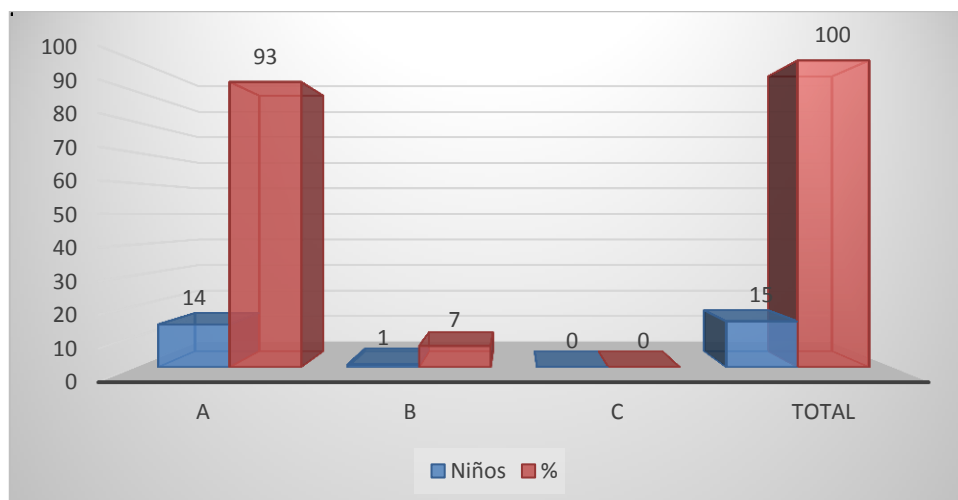
C, es decir en inicio; y el 73% (11) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto del nivel A y el 27% en el nivel B en proceso.

Tabla 15. Logro de aprendizaje de la sesión 10. Aprendiendo a escribir y leer me siento alegre (Letra N)

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	14	93
B	1	7
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 11. Logro de aprendizaje de la sesión 10. Aprendiendo a escribir y leer me siento alegre (Letra N)



Fuente: Tabla 15

En la tabla 15 y figura 11 en relación al desarrollo de la lectoescritura a través de la décima sesión se observa que el 0% (0) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, en inicio; y el 93% (14) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto del nivel A y el 7% el nivel B, en inicio.

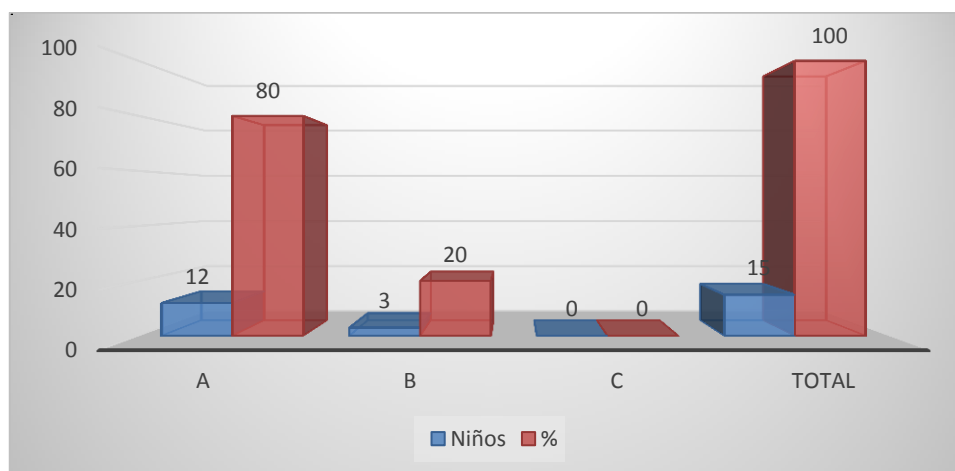
4.1.3. Evaluar el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años a través de un post test

Tabla 16. Desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas, 2017

Figura 12. Desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.



Fuente: tabla 16

En la tabla 16 y figura 12, en relación al desarrollo de la lectoescritura a través del post test, se observa que el 0% (0) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 80% (12) de los niños y niñas ha alcanzado el logro previsto.

4.2. Análisis de los resultados

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente en las tablas y gráficos, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: Programa de desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E. N° 308 de San Francisco, 2017.

Por tal motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos específicos y la hipótesis planteada.

1. En relación con el objetivo específico 1: Evaluar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de inicial a través de un pre test.

En la tabla 5 y gráfico 1, en relación al desarrollo de la lectoescritura a través del pre test, se observó que el 60% (9) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 0% de los niños y niñas ha alcanzado el logro previsto.

Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes tienen inconvenientes de aprendizaje debido a la falta de práctica de escribir y leer desarrollo los niños pasan el tiempo haciendo otras actividades como el juego no

dirigido, el mayor porcentaje están en el nivel “C” esto indica que en la institución educativa no se están desarrollando las estrategias correspondientes; así mismo no se aplica una metodología activa, constructiva y preparación de los materiales para que los niños aprendan con motivación.

Estos resultados son corroborados por García (2015) realizó una investigación sobre, como favorecer la lecto-escritura en niños de preescolar de 3 a 5 años, los objetivos propuestos fueron: Profundizar en el conocimiento de la lecto-escritura para ampliar el horizonte del proceso en el que se desarrolla el lenguaje. Los objetivos de esta investigación fueron Identificar el proceso mediante el cual el niño llegara a leer y escribir en una etapa posterior. Valorar las actividades de Lecto escritura en la repercusión con la vida cotidiana del niño, para evitar la fragmentación de su realidad. La metodología no se ha identificado, se trabajó con niños de 3 a 5 años de edad no se ha fijado la población ni la muestra de estudio. La investigación entre varias llegó a las siguientes conclusiones: Para poder elevar la calidad en la comprensión lectora es necesario mejorar el desempeño de docentes, alumnos y padres de familia, por medio del compromiso y apoyo a los escolares para que se fortalezcan sus capacidades; tomen decisiones, encuentren alternativas, desarrollen productivamente su creatividad, identifiquen retos y oportunidades en entornos competitivos para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y futuro. ... la lecto-escritura no es solo una característica de forma fragmentada o en unidades arbitrarias, sino que se presenta y sucede en la vida real, en el momento que se hace presente una interacción social. El lenguaje debe ser usado como instrumento para desarrollar lo que a través del tiempo aprendemos.

Por su parte Fe y Alegría (s.f.) afirma que:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... (p. 9)

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás. (p. 10)

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Ruiz, 2007, párr. 1, 2)

4.3.2. En relación con el objetivo específico 2: Aplicar el programa del desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años.

Son los promedios obtenidos después de la aplicación de las 10 sesiones tal como se muestra en las tablas presentadas en los resultados que se evidencia una mejora importante que se aprecia desde la tabla 11 y gráfico 6 que en el nivel de

logro C, en inicio ha disminuido en su totalidad para incrementar en los niveles A y B. Se demuestra que a partir de la tabla 11, figura 6 el nivel A, se ha ido incrementando en 73%, tabla 12 y figura 7 en 60%, tabla 13 y figura 8 en 87%, tabla 14 y figura 9 en 73% y tabla 15 y figura 10 en 93%. Que en resumen de esta parte el 77.2% de los niños se encuentran en el nivel A, alcanzando el logro previsto de la escala de evaluación, el 22.8% en el nivel B, en proceso y 0% en el nivel C.

De los resultados obtenidos durante la aplicación del programa del desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años, el mayor porcentaje de estudiantes alcanzaron el nivel “A”, lo que se acredita es que los niños se mostraron entusiasmados las estrategias y la metodología aplicada, las dinámicas, canciones, las fichas didácticas motivaron a los niños de 5 años a acceder a un mejor aprendizaje, dando como resultado logros de aprendizajes accesibles para que sigan aprendiendo.

Estos resultados son corroborados por Alfaro y Chavarría (2003) En el artículo Uso de las fichas didácticas en el V grado de la educación primaria: visión de los educadores en San Román, se propuso los siguientes objetivos: Analizar críticamente la aplicación de las fichas didácticas para determinar las características que presentan, los tipos y la concepción de estas que “maneja” el educador. Determinar el nivel de aceptación por parte de los niños y la frecuencia con que se utilizan. Identificar los objetivos que se persiguen con el empleo de las fichas didácticas. Se llegó a las siguientes conclusiones: Los educadores coinciden al afirmar que las fichas son un recurso valioso en los procesos de enseñanza aprendizaje, puesto que permiten fortalecer una serie de principios en los niños y el desarrollo de contenidos de una manera clara y creativa; pero también son conscientes de que una ficha como

técnica didáctica requiere de ciertos requisitos para que sea reconocida como tal; entre ellos, uno de los más importantes es el que la ficha sea planificada en función del alumno, dado que la intención original de estas es, en la medida de lo posible, individualizar la enseñanza. Concuerdan en que no puede ser un documento improvisado, pues requiere ser concisa, sin ambigüedad y atractiva para los niños y Los maestros encuentran que muchas veces se utiliza material fotocopiado por comodidad, abundancia de fotocopadoras, falta de tiempo y porque confeccionar las fichas didácticas conlleva mucho trabajo.

Por su parte Narváez (2013) En la tesis Programa de refuerzo de lecto-escritura para los niños/as de la Escuela 14 de Octubre de la Comunidad de Amanta Bayopungo, año lectivo 2012 – 2013, el objetivo fue verificar en la Escuela “Catorce de Octubre” las falencias lecto-escritoras en los estudiantes y elaborar un programa de refuerzo, con el propósito de mejorar las destrezas lingüísticas. Se llegó a las siguientes conclusiones: Que la mayoría de los niños encuestados, el 36%, dicen que sus maestros utilizan como recurso para enseñar a leer los libros que entregan a los estudiantes el Ministerio de Educación, el 14% opina que los recursos didácticos son las revistas; el 29% menciona que utilizan periódicos; un 4% los carteles; un 3% manifestaron las tiras cómicas y el 14% los cuentos. Luego de aplicar la propuesta de refuerzo de la lecto-escritura se evidencia una mejora significativa, así se testifican los resultados de las 9 actividades desarrolladas en los talleres con docentes y estudiante, luego de la aplicación del programa de refuerzo. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños... constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Amorós (s.f.) sobre los roles en el desarrollo de la lectoescritura, se comenta sobre el proceso didáctico el docente como sujeto esencialmente activo, cumple el papel de socializador, guía, facilitador, organizador cognitivo y afectivo, una posibilidad que sus estudiantes tengan las condiciones de aprender. Se refiere lo siguiente:

- Emplear una metodología innovadora centrada en el niño pues él es quien construye sus propios saberes. El docente ya no es el “dueño” absoluto de la verdad, ahora escucha más y habla menos.
- Propiciar situaciones significativas de aprendizaje mediante actividades y proyectos para lo cual se interesará por conocer muy bien a sus niños y el contexto donde interactúan y respetando siempre la condición individual de cada uno de ellos: sus fortalezas, limitaciones, habilidades, su ritmo de aprendizaje, etc.
- Preocuparse más en lo que sus niños desean y necesitan aprender antes que en lo que tiene que enseñar, propiciando situaciones que estén vinculadas a su vida partiendo en lo posible la realidad en términos de necesidad o problema. En este sentido el docente permitirá que los niños aprendan la teoría en la medida que van haciendo la práctica.
- Elevar la autoestima de sus niños creando un ambiente afectivo favorable lleno de respeto, seguridad, confianza y alegría. Por lo tanto será muy importante que el docente sepa controlar sus emociones evitando los gritos, insultos, castigos, indiferencias, discriminaciones que deterioran la autoestima.
- Permitir la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la elaboración de los diversos documentos de gestión. Así, los alumnos y los padres de familia podrán dar sus aportes en la planificación, organización y evaluación de las actividades y proyectos.
- Preocuparse por los aprendizajes significativos, relevantes y útiles, procurando desarrollar capacidades y valores en términos de destrezas y actitudes. Identificar las nociones previas y las necesidades básicas de

aprendizaje de sus niños planteando un programa flexible y utilizando al máximo los recursos de la comunidad. A fijarse entonces que el docente de esta nueva práctica social está interesado en la calidad del aprendizaje que tienen que aprender el estudiante, pensar que no es solo en este procesos, tiene que considerar la centralidad del estudiantes y la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje a los miembros de la comunidad, particularmente a los padres de familia.

4.3.3. En relación con el objetivo específico 3: Evaluar el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de inicial a través de un post test.

Los resultados de este objetivo son datos obtenidos de una lista de cotejo con la cual se evaluó el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E. N° 308 de San Francisco.

Tal como se observa en la tabla 16 y gráfico 12, los resultados obtenidos a través del post test indican que los estudiantes tuvieron mejoras el desarrollo de la lectoescritura, ya que del 100% de los estudiantes ninguno obtuvo una calificación de nivel C. Por otro lado, el 20% (3) de los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de B y finalmente, los estudiantes que obtuvieron una calificación de A, o sea el 80% (12). A diferencia del pre test, antes de la aplicación del programa de lectoescritura de los niños el pretest el mayor porcentaje de los estudiantes estaba en el nivel “C” en inicio, lo que se puede decir es que hay interés y motivación por parte de los niños en iniciarse por la lectoescritura, siendo necesario la preparación docente en el aspecto didáctico para poder influenciar en los estudiantes.

Estos resultados son corroborados por Mozo y Reyna (2013) en la tesis Taller de coordinación visomotriz para el mejoramiento de la lectoescritura en niños de primer grado del nivel primario de la I. E. “Virgen del Carmen” Alto Trujillo, 2012, cuyo objetivo fue demostrar si la aplicación del taller de coordinación visomotriz mejora el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I. E. “Virgen del Carmen” Alto Trujillo, 2012. La metodología trabajada fue: El tipo de investigación aplicada, el diseño de la investigación que se utilizó fue cuasi experimental. Se concluye que los estudiantes del grupo experimental según el post test lograron mejor significatividad en el aprendizaje de la lectoescritura como lo demuestra el puntaje obtenido, haciendo un puntaje total de 20.44 equivalente a 88.87%. Los estudiantes del grupo de control según el post test no lograron mejor significativamente el aprendizaje de la lectoescritura como lo demuestra el puntaje obtenido de 16.63 equivalente al 72.3%. Los antecedentes demuestran que la aplicación de los talleres de coordinación visomotriz ha logrado mejor significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I. E. “Virgen del Carmen” del Alto Trujillo.

Es necesario aludir que el constructivismo, concordante con Álvarez y Hasbun (2014) que afirman:

En oposición al paradigma positivista nos encontramos con el paradigma constructivista, desde esta posición la alfabetización inicial se presenta como un proceso de desarrollo de la lengua escrita, en donde la lectura y la escritura están relacionadas entre sí y por ende se trabajan de manera transversal, desde aquí se propone que el sujeto sea activo en su proceso de aprendizaje, ya que debe haber una interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento (sujeto-objeto), además él es quien construye sus propios

conocimientos a través de reestructuraciones, aprendizaje significativo y del contexto en que se lleva a cabo la intencionalidad de aprendizaje; reconociendo los aportes de los teóricos Jean Piaget y Lev Vigotsky. (p. 16)

La perspectiva cognitiva señala que para el desarrollo de la alfabetización inicial debe haber dos características fundamentales en el procesamiento del lenguaje, por un lado el procesamiento fonológico, centrado en la transcripción de los fonemas del lenguaje oral, para lo cual el menor debe tener la capacidad de analizar y segmentar las palabras para lograr esencialmente conciencia fonológica, y por otro lado el procesamiento del reconocimiento de la palabra, que es la habilidad para procesar información gráfica, o sea, lograr identificar y reconocer los grafemas o palabras escritas. Desde aquí, el sujeto se centra en desarrollar habilidades perceptivas (visión-audición) y comprensivas de los significados de las palabras. (16, 17)

Que, según Ausubel (como se citó en Romero, 2009) que consideran que. El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital. (p. 2)

Por otro lado El Ministerio de Educación (2015) en rutas del aprendizaje, hacen énfasis de la lectoescritura en inicial:

Desde pequeños, los niños sienten gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones que para ellos son significativas; además, construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, cuando se

encuentran en contacto con materiales escritos. Todo esto se produce, y empieza a manifestarse, mucho antes de cumplir los cinco años. Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura, de manera que “lean” y “escriban” desde sus propias posibilidades y desde sus niveles evolutivos. (p. 8)

Contrastación de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la investigación, se trabajó en función de la aplicación del programa de desarrollo de la lectoescritura, utilizándose la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 5%, que es igual al 0,05. En este sentido, el programa en este trabajo es una actividad, constructiva creativa y participativa con un trabajo dinámico centrada en el estudiante, un modelo de participación que permite pensar, actuar, sentir, compartir; espacios dentro y fuera del aula que lo que se quiere es que los niños sienten las bases para desarrollar la lectoescritura en el nivel primario.

Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,000; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$).

Este resultado indica que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test; los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haber aplicado la estrategia didáctica del programa de desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años, en donde los resultados se invirtieron, que se puede contrastar en el siguiente cuadro:

Logros	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
A	0	0	12	80
B	6	40	3	20
C	9	60	0	0
TOTAL	15	100	16	100

Con este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, y se afirma que la aplicación de programa de lectoescritura para los niños de educación inicial utilizando fichas didácticas, acompañado de estrategias didácticas adecuadas mejora significativamente el desarrollo de la iniciación de la lectoescritura de los niños de 5 años de edad de educación inicial de la institución educativa N° 308 de San Francisco, 2017.

De acuerdo con Ferreiro (como se citó en Flores y Martín, 2006) cuando dice: ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en Educación Inicial?, al respecto dice:

Ferreiro (2000) plantea que la pregunta está mal formulada, porque si la respuesta es NO equivale a dejar esa responsabilidad al nivel primario. Si la respuesta es SÍ, presupone introducir en el preescolar las malas prácticas tradicionales de la primaria.

La propuesta es replantear la pregunta por otra centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza: ¿Se debe o no permitir que los niños aprendan acerca de la lengua escrita en el preescolar?

En este caso, la respuesta es única... SÍ. El niño debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras. (p. 73)

5. Conclusiones

Después de haber concluido con el desarrollo del programa de lectoescritura con niños de 5 años en la I. E. N° 308 de San Francisco, con fichas didácticas y haber realizado el análisis de los resultados, se llegó a las conclusiones siguientes:

1. En el pre test se pudo observar que los niños y niñas de 5 años muestran un bajo nivel de logro del desarrollo de la lectoescritura en la escala de calificación se encuentran en inicio, el 60% de los niños y niñas de esta edad se ubicó en el nivel “C” en inicio, con apuros para seguir aprendiendo.

2. En la ejecución del programa de desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas para niños de 5 años, los estudiantes en la ejecutaron de 10 sesiones de aprendizaje demostraron un logro de aprendizaje progresivo. Dejando claro que los niños de esta edad si están en condiciones de iniciarse en la lectoescritura. Esto se ve reflejada en los resultados de las evaluaciones cuyo promedio del logro de aprendizaje de las 10 sesiones se resume en que 59% se ubicó en el nivel A, 37% en el nivel B y 4% en el nivel C.
3. Mediante el post test realizado para evaluar del desarrollo de la lectoescritura se pudo observar que los niños y niñas tienen un mejor rendimiento, se identifica que el 80% de ellos tienen un logro en nivel “A”, 20% en el nivel B y todos superaron el nivel “C”.
4. Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en el desarrollo de la lectoescritura con el uso de las fichas didácticas.

Referencias bibliográficas

Alfaro, A. y Chavarría, G. (2003). La ficha didáctica: una técnica útil y necesaria para individualizar la enseñanza. *Revista Pensamiento Actual*, 4(5), 13-23.

Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/viewFile/8284/7841>

Álvarez, A. (2004). *Aprestamiento de la lecto escritura Colombia: FUNLAM.*

Recuperado

de<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivo/s/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>

Álvarez, D. y Hasbun, V. (2014). *Alfabetización inicial en el enfoque psicogenético* (Tesis de pregrado). Universidad Académica, Santiago, Chile. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2913/TPDIF%2051.pdf?sequence=1>

Amorós, M. (s.f.). Estimulación para la lectoescritura. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=V6ebDQAAQBAJ&pg=PA222&lpg=PA222&dq=ESTIMULACI%C3%93N+PARA+LA+LECTOESCRITURA+amor%C3%B3s&source=bl&ots=6Z_IBL_-U3&sig=gCu-IxH52JOT91bYPb_Qe0kPIUA&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjcvMab_YHWAhVizVQKHxGiAWEQ6AEINTAG#v=onepage&q=ESTIMULACI%C3%93N%20PARA%20LA%20LECTOESCRITURA%20amor%C3%B3s&f=false

Ávila, P. (s.f.). Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. Recuperado de https://wiki.mozilla.org/images/e/ec/Lectoescritura-Patricia_Avila-tesina_de_master.pdf

Baeza, R. (2012). Escribir y leer desde un enfoque constructivista. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1986/1/TFG-L%2033.pdf>

Beltrán, A. y Seinfeld, J. (s.f.). Hacia una educación de calidad en el Perú: el heterogéneo impacto de la educación inicial sobre el rendimiento escolar.

Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/1182>

Chávez, D. (s.f.). Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación jurídico social. Recuperado de

https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080521_56.pdf

Educación: Alumnos avanzan en matemáticas pero no en lectura. (09 de abril de 2017). El Comercio, s.p. Recuperado de

http://archivo.elcomercio.pe/sociedad/peru/educacion-alumnos-avanzan-matematicas-no-lectura-noticia-1982557?ref=flujo_tags_515226&ft=nota_9&e=titulo

Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura* (Tesis de pregrado).

Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfán-Jessica.pdf>

Fe y Alegría (s.f.). El aprendizaje de la lecto-escritura. Recuperado de

http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

García, A. (s.f.). *Metodologías constructivistas en las aulas de educación infantil* (Tesis de mesticia). Universidad Internacional de la Rioja, Ecuador.

Recuperado de http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/959/2012_07_23_TFG_ES_TUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=3

- García, Y. (2015). *Como favorecer la lecto-escritura en niños de preescolar de 3 a 5 años* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161, Morelia Michoacán, México. Recuperado de <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/109GARCIAARMAS.pdf>
- Gonzales, E. (2016). Problemas urgentes de la educación en el Perú [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/descentralizacion/2016/04/06/problemas-urgentes-de-la-educacion-en-el-peru/>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Lima, Perú: Imprenta oficial
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, San Borja, Lima, Perú: Imprenta oficial
- Morey, S. (s.f.). La comprensión lectora: un tema alarmante. Recuperado de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Comprension%20lectora-contribucion.pdf>
- Mozo, E. y Reyna, L. (2014). *Taller de coordinación visomotriz para el mejoramiento de la lectoescritura en niños de primer grado del nivel primario de la I.E. "Virgen del Carmen" Alto Trujillo, 2012* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo Perú. Recuperado de

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4394/TESIS%20MOZO%20AVALOS-REYNA%20LOPEZ%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Narváez, G. (2013). *Programa de refuerzo de lecto-escritura para los niños/as de la Escuela 14 de Octubre de la comunidad de Amanta Bayopungo, año lectivo 2012 – 2013 (Tesis de pregrado)*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5545/1/UPS-CT002772.pdf>

Panduro, E. (2012). *Aplicación del método onomatopéyico para mejorar las habilidades comunicativas en la lectoescritura de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 000616 “Carlos Manuel Jibaja Guevara” del Centro Poblado Naranjillo, distrito Nueva Cajamarca, provincia de Rioja-Cajamarca (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto. Recuperado de <http://tesis.unsm.edu.pe/jspui/bitstream/11458/335/1/Estela%20Panduro%20del%20C3%81guila.pdf>

Quiñones, M. (2015). Hoja de cotejo, entrevista y cuestionario [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://definicioneshojadecotejo.blogspot.pe/>

Ramos, M. (2010). *El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y tercer ciclo de la EBR (Tesis de maestría)*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de [Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4755/RAMO](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4755/RAMO)

[S_MATIAS_MOISES_PROBLEMA_LECTOESCRITURA.pdf?sequence=1
&isAllowed=y](https://www.repositorio.ceia.gov/bitstream/handle/123456789/1/S_MATIAS_MOISES_PROBLEMA_LECTOESCRITURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Reyes, E. (2016) ¿Cómo se estructuran las sesiones de aprendizaje? Recuperado de https://wbecrra.files.wordpress.com/2016/04/sesiones_de_aprendizaje_2016.pdf

Rojas, A. (2002). La lecto-escritura en la edad preescolar. Recuperado de https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj25I7Uuv3VAhVJ9YMKHfUcA1AQFggpMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Finicial%2Farticulos%2Flecto_escritura_preescolar.pdf&usq=AFQjCNGBvKiKzWzPsYzkP8a-i9MHGiYMMw

Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivo. Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 3(s.n.). Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Ruiz, C. (s.f.). El valor de las fichas didácticas como recurso para el aprendizaje significativo. Recuperado de <http://educayaprende.com/el-valor-fichas-didacticas/>

Ruiz, R. (2007). ¿Qué es la lectoescritura? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

Rutas del aprendizaje (s.f.). Procesos pedagógicos en la Sesión de aprendizaje.
Recuperado de <http://lasrutasdelaprendizaje.blogspot.pe/p/procesos-pedagogicos-en-la-sesion-de.html>

UNICEF-Perú (s.f.). Educación básica, equitativa y de calidad. Recuperado de <https://www.unicef.org/peru/spanish/education.html>

Urías, M., Bolaños, G., Montano, M, y León, E. (2013). La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. Enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar (Investigación Ministerio de Educación de El Salvador). Recuperado de <http://intercoonecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/La%20ense%C3%B1anza%20y%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20como%20factores%20del%20fracaso%20escolar.pdf>

Villanueva, A. (s.f.). Procesos pedagógicos. Recuperado de http://congresopedagogico.internacionalelim.edu.pe/system/files/congreso-pedagogico/comunicacion-enfoques_comunicac.pdf

Zavaleta, M. (07 de marzo de 2014). Los tres problemas que existen en el sector educación del Perú. El Comercio, s.p. Recuperado de <http://elcomercio.pe/economia/peru/tres-problemas-existen-sector-educacion-peru-167206>

Anexos

Anexo 1

Validez de la lista de cotejo, evaluación del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial

Matriz de evaluación de expertos.

Ítem	Expertos			n.e	CVR por pregunta
	1	2	3		

1	1	1	1	3	1.000
2	1	1	1	3	1.000
3	2	1	1	2	0.666
4	1	1	1	3	1.000
5	1	1	1	3	1.000
6	1	1	1	3	1.000
7	1	1	1	3	1.000
8	1	1	1	3	1.000
9	1	1	1	3	1.000
10	1	1	1	3	1.000
11	1	1	1	3	1.000
12	2	1	1	2	0.666
13	1	1	1	3	1.000
14	1	1	1	3	1.000
15	1	1	1	3	1.000
16	1	2	1	2	0.666
$\sum CVR_i$					14.99
Grado de concordancia significativa es BUENA					81.25%
Acuerdos				13	
Desacuerdos				3	

Anexo 2

FICHA DE VALIDACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

Apellidos y nombres del
 experto:.....
 Institución donde labora actualmente:.....

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada

Desarrollo del lenguaje oral	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medido por esta pregunta es...?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesario	1	2	3	4	5
FORMA								
1. Su lenguaje es claro								
Comentario								
2. Mejora la articulación								
Comentario								
3. Comunica sus deseos al participar en la actividad								
Comentario								
4. Utiliza de frases de palabras cortas								
Comentario								
5. Emplea artículos pronombres								
Comentario								
6. Expresa sus ideas en forma clara								
Comentario								
CONTENIDO								
7.1. Emite nuevas palabras								
Comentario								
7.2. Utiliza adjetivos calificativos								
Comentario								
7.3. Pide las cosas por su nombre								
Comentario								
7.4. Nombra objetos personas y acciones								
Comentario								

7.5. Utiliza el vocabulario básico para su edad									
Comentario									
7.6. Ejecuta órdenes									
Comentario									
USO									
8.1. Responde a preguntas de su entorno									
Comentario									
8.2. Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos									
Comentario									
8.3. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás									
Comentario									
8.4. Ante una lámina describe y narra									
Comentario									

Anexo 3. PRE TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

Nº	ESTUDIANTES	INDICADORES																																
		Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma		Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.		Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.		Colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas.		Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo		Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.		Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		Juega imitando roles y situaciones.		Asocian progresivamente fonemas o grafemas en palabras que aparecen en el texto.		Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más salientes.		Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.		Disfruta moviéndose y bailando al escuchar música.		Escuchan con atención las explicaciones e informaciones		Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina, ficha, etc.		Reflexiona sobre sus pequeños textos escritos		Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.		Promedio cualitativo
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
1	Alejos Ramírez																																	
2	Alejos Vega Angelina																																	
3	Azaña Diestra Ulda																																	
4	Barbudo Diestra																																	
5	Laguna León Yennifer																																	
6	Ramírez Alvarado J																																	
7	Ramírez Azaña Geferson																																	
8	Ramírez Borja Miqueas																																	
9	Ramírez Diestra Meyli																																	
10	Ramírez Gonzales Mileny																																	
11	Rosales Gómez																																	
12	Rosales Vega																																	
13	Rosales Vega Dayana																																	
14	Vega Espinoza																																	
15	Vega Velásquez Kelvin																																	

Anexo 4. POST TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

N o	ESTUDIANTES	INDICADORES																																
		Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma y		Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.		Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.		Colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas.		Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo		Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.		Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		Juega imitando roles y situaciones.		Asocian progresivamente fonemas o grafemas en palabras que aparecen en el texto.		Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más salientes.		reproduce sus primeros trazos a los que le pone nombre.		Disfruta moviéndose y bailando al escuchar música.		Escuchan con atención las explicaciones e informaciones		Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina, ficha, etc.		Reflexiona sobre sus pequeños textos escritos		Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.		Promedio cualitativo
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
1	Alejos Ramírez																																	
2	Alejos Vega Angelina																																	
3	Azaña Diestra Ulda																																	
4	Barbudo Diestra																																	
5	Laguna León Yennifer																																	
6	Ramírez Alvarado J																																	
7	Ramírez Azaña Geferson																																	
8	Ramírez Borja Miqueas																																	
9	Ramírez Diestra Meyli																																	
10	Ramírez Gonzales Mileny																																	
11	Rosales Gómez																																	
12	Rosales Vega																																	
13	Rosales Vega Dayana																																	
14	Vega Espinoza																																	
15	Vega Velásquez Kelvin																																	

ANEXO 5. Matriz de consistencia del proyecto de investigación

Problema	Objetivos	hipótesis	Metodología	Técnicas e instrumentos
<p>¿Cómo las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Evaluar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de inicial a través de un pre test.</p> <p>Aplicar el programa del desarrollo de la lectoescritura con fichas didácticas de los niños de 5 años.</p> <p>Evaluar el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años a través de un post test.</p>	<p>Las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen significativamente el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017.</p>	<p>Tipo y nivel de investigación</p> <p>Explicativo</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Pre experimental</p> <p align="center">x</p> <p align="center">A → B</p> <p>Dónde:</p> <p>A = Pre test</p> <p>X = aplicación del programa</p> <p>B = Post test</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población: niños y niñas de 5 años</p> <p>Muestra: 15 niños/as</p>	<p align="center">Observación</p> <p align="center">Lista de cotejo</p>

ANEXO 6: DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Secuencia didáctica del Programa de desarrollo de la lectoescritura

Título

Las fichas didácticas utilizadas como recursos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E. N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017.

1. Fundamentación teórica del programa.

La educación siendo considerado como un servicio que brinda el estado enfrenta un sin número de problemas, mucho más en países como la nuestra que se encuentra en proceso de desarrollo. Son la cobertura, calidad de la educación, integración del sistema educativo los problemas latentes. Así, Mejorar la calidad de la educación en todos los niveles es una prioridad, pues si bien la educación es el medio para reducir desigualdades y crear oportunidades de desarrollo humano, una mala educación y sobre todo de calidad heterogénea puede generar más desigualdad.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste es diferente en cada niño.

La educación inicial en el sistema peruano es el primer nivel de la educación atiende a niños y niñas menores de 6 años se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Afirma:

Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial.

La Educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. (p. 10)

La lectoescritura en la provincia de Sihuas, en las instituciones educativas del nivel de educación inicial, así como en la Institución Educativa N° 308 de San Francisco se evidencia dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Son las instituciones educativas que en alguna medida mantienen actividades y discursos tradicionales, ligado a prácticas docente céntrica y cuyo mundo está también centrada en los libros, dejando a los niños en segundo plano como sujetos de obediencia, que solo copian y repiten. Al respecto se desea compensar con Ávila (s.f.) lo siguiente:

Enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. Es necesario pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si el profesor parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el aprendizaje permanente. De ahí que utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana. (p. 7)

2. Enunciado del problema

¿Cómo las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017?

3. Secuencia didáctica

La secuencia didáctica se da en cada uno de los momentos de las sesiones de aprendizaje y se habla del elemento más importante del proceso pedagógico y didáctico, la sesión de aprendizaje, lo que desea explicar de los momentos o pasos de las sesiones de aprendizaje en la educación básica regular bajo en enfoque constructivista. Reyes (2016) afirma que:

Las sesiones de aprendizaje tienen los siguientes elementos:

B. Título de la sesión

Sintetiza lo que van a aprender en la sesión de aprendizaje. (párr. 1)

B. Intención o propósito de la sesión

Presenta el propósito de la sesión para que el docente lo tenga en cuenta en su desarrollo. En el caso del área curricular de Comunicación se indica el propósito social, es decir, para qué van a usar socialmente el lenguaje, por ejemplo: leemos información acerca del trabajo infantil para participar de un debate. (párr. 2)

C. Aprendizajes esperados

Selección de competencias, capacidades e indicadores pertinentes a cada una de las sesiones de aprendizaje que vamos a desarrollar. Los indicadores se precisan en función de lo que se abordará en la sesión. (párr. 3)

D. Momentos de la sesión

Presenta la sesión organizada en tres momentos.

1. Inicio.

Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión. (párr. 4)

Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes.
http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html

2. Desarrollo.

Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias. Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares. Considera en su desarrollo las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes. (párr. 5)

En las actividades de desarrollo, el o la docente acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información a la o el estudiante, para ayudarlo a construir el aprendizaje. El o la docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan a la o el estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas.
http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html

[ulo2/1Inicial/m2 inicial/qu se debe tener en cuenta para desarrollar las sesiones de aprendizaje.html](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html)

3. Cierre.

Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron. (párr. 6)

En la actividad de cierre se promueve la metacognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los y las estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo, las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los y las estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas calificadas.

[http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2 inicial/qu se debe tener en cuenta para desarrollar las sesiones de aprendizaje.html](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html)

4. Plan de aprendizaje

El plan de aprendizaje está constituido por 10 sesiones desarrolladas en el aula de clase llevada a cabo con el objetivo de Determinar si las fichas didácticas utilizadas como recurso de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 308 de San Francisco, distrito de Sihuas, 2017.

Anexo de las sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nuestra amiga la “A”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
-Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra). -Sigue indicaciones sencillas para elaborar trabajos sencillos. -Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas convencionalidades: se escribe de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, que lo que se escribe expresa una idea. -Realiza dibujos que se distinguen claramente al expresar sus sentimientos y emociones, utilizando líneas, curvas y diversos trazos.	-Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. -Disfruta de canciones, poesías, rimas, trabalenguas, aliteraciones, jitanjáforas, pictogramas, grafismos.	-Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra. -Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido. -Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba. -colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas.	Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	Propósito: Hoy conoceremos la vocal “A” Motivación: Saludo (canción este es un saludo de amistad), asistencia, oración. Se dialoga sobre la canción “La Amistad”,	

	<p>descubriendo al vocal “A”</p> <p>Saberes previos: ¿Saben cómo se llama? ¿Cuántas amigas son? ¿Pueden encontrarla en algún lugar del salón?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Cómo es esta vocal? ¿Hay palabras que inicien con la “A”? ¿Quieren conocer sobre la vocal “A”?</p>	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, lo que vimos y acabamos de conocer es la vocal “A”, lo utilizamos todos los días para pronunciar palabras y comunicarnos (pronuncian palabras que inicien con la “A”). La “A” es una bolita con un palito ubicado al lado derecho, se muestra la vocal (Ficha 1).</p> <p>Actividad de aplicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega la ficha didáctica N° 2. Es el dibujo de la vocal “A”. La actividad consiste en reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre. 2. Se le entrega la Ficha N° 3. Es la realización de la grafía de la “A”. Se puede hacer muchas actividades: colorear y escribir la vocal siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras actividades creativas. 3. Se trabajará con la ficha N° 4. Consiste en repasar el trazo de la vocal “A” siguiendo la dirección correcta siempre escribiendo y leyendo. 4. Se le presenta la ficha N° 5. El objetivo es trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados de donde se debe iniciar la escritura. <p>Actividades de demostración Se les entrega la Ficha N° 6. Es una sopa de letras, se trabaja la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “A”. Se debe redondear la vocal “A” que esté correctamente escrita.</p> <p>Actividad de afirmación Para terminar se deja la ficha N° 7. La actividad consiste en recortar las piezas por la línea punteada y pegarlas por encima de la muestra. Hay muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó?</p>	

Canción

(Motivación)

Buenos días amiguitos ¿Cómo están?

Muy bien.

Este es un saludo de AMISTAR

¡Qué bien!

Haremos lo posible para ser más amigos

buenos días amiguitos ¿Cómo están?

¡Muy bien!

Ficha 1

Vocal "A"



Iniciación

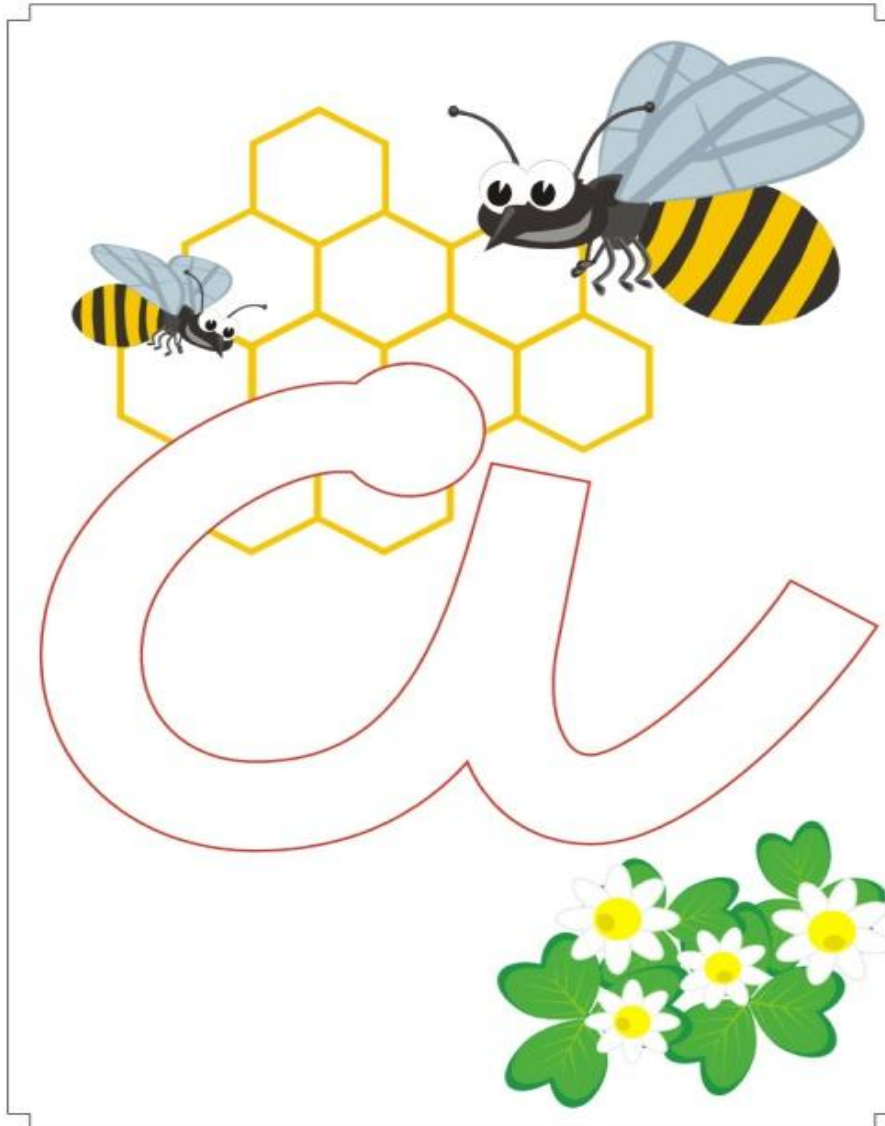
Se muestra a los niños la vocal en una tarjeta.

Se emite el sonido de la vocal y los niños la imitan

Se pregunta: ¿Cómo es esta vocal? La vocal "A" es una bolita con una colita: *a*

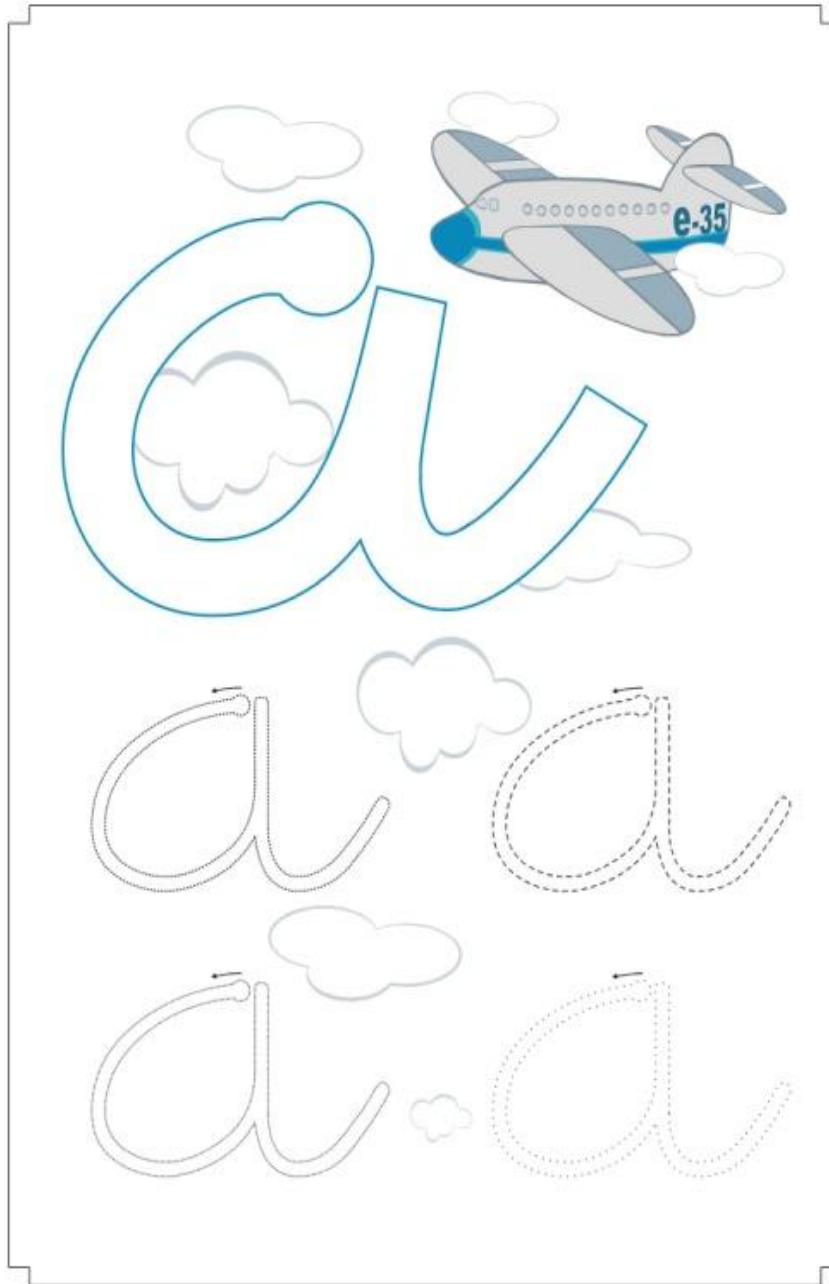
Pueden hacer diferentes trazos en el aire con la mano

Ficha 2



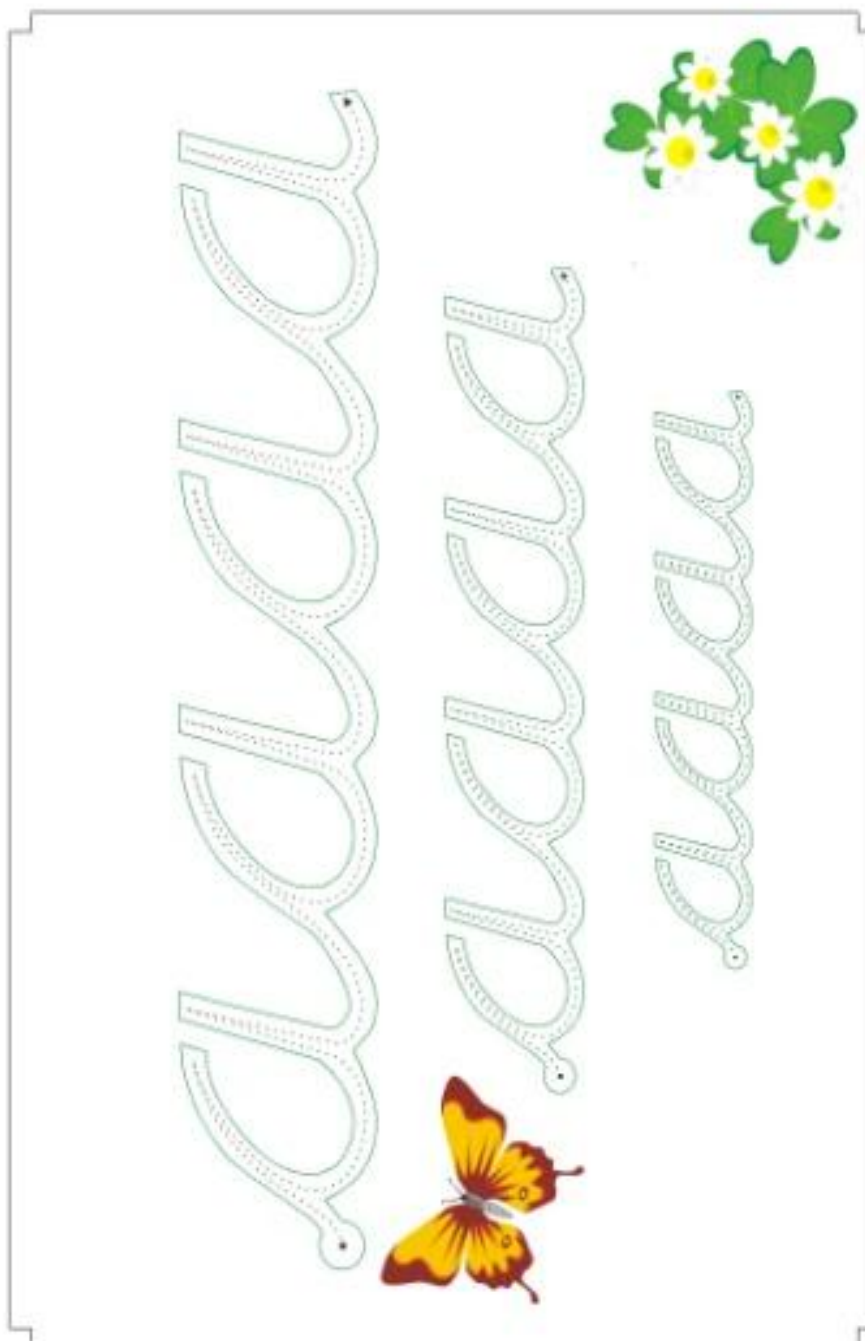
Reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre.

Ficha 3



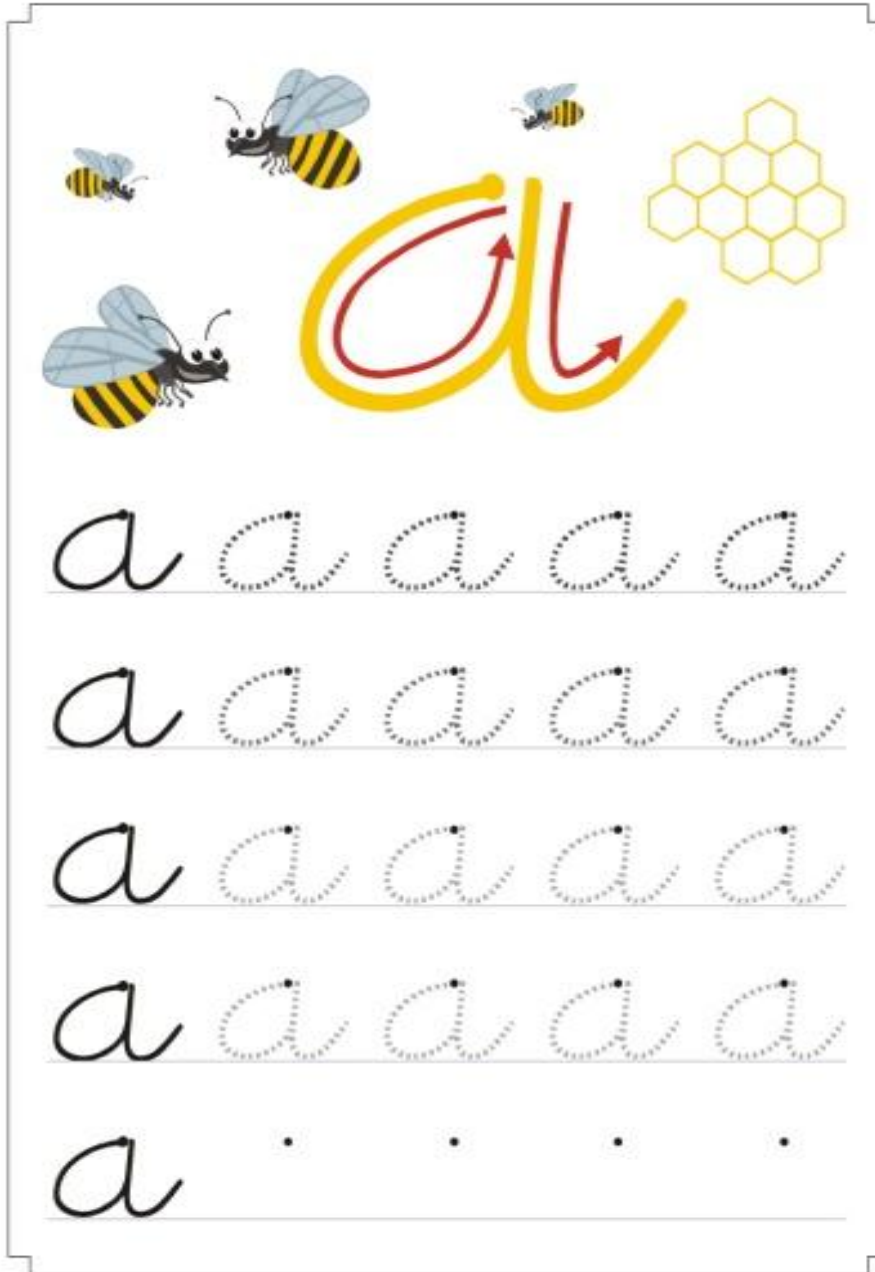
Se puede hacer muchas actividades: colorear y escribir la vocal siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras actividades creativas.

Ficha 4



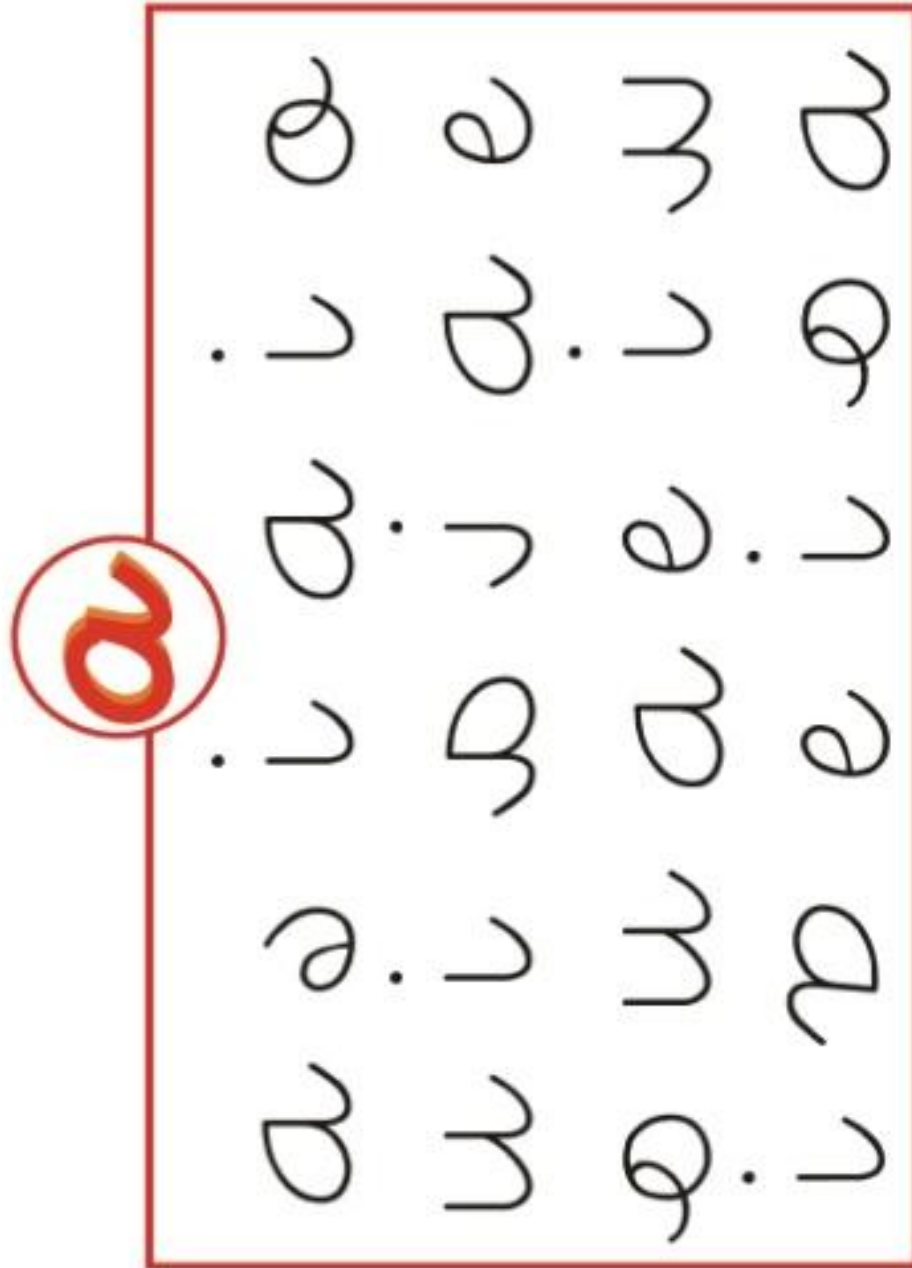
Consiste en repasar el trazo de la vocal “A” siguiendo la dirección correcta siempre escribiendo y leyendo.

Ficha 5



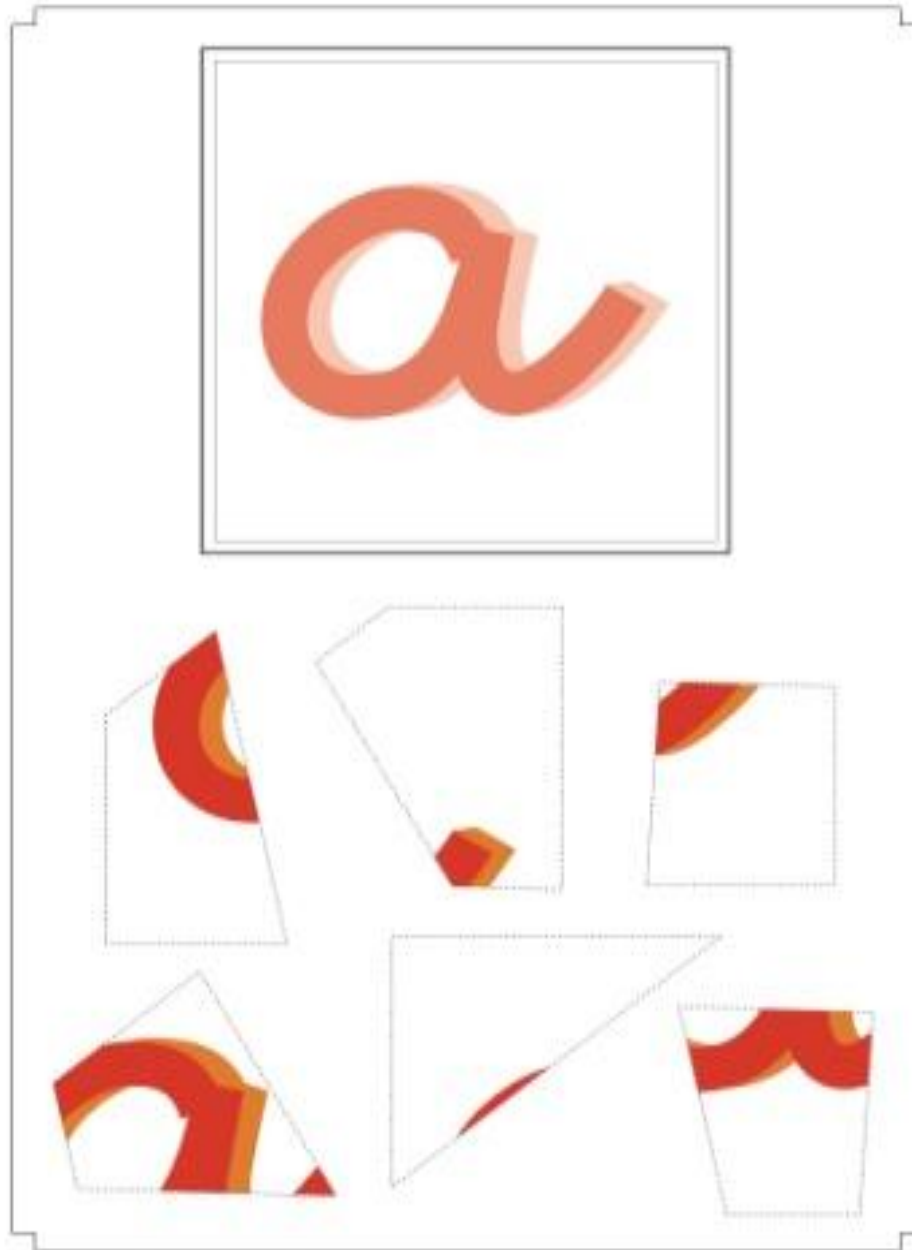
El objetivo es trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados de donde se debe iniciar la escritura.

Ficha 6



Es una sopa de letras, se trabaja la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “A”. Se debe redondear la vocal “A” que esté correctamente escrita.

Ficha 7



La actividad consiste en recortar las piezas por la línea punteada y pegarlas por encima de la muestra. Hay muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nuestra amiga la “O”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema. - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra. -Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido. -Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba. -colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas. 	<p>Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy conoceremos la vocal “O”</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre la clase anterior (vocal “A”), entonan la canción “Mi oso”, descubriendo al vocal “O”</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se llamó la canción? ¿Con qué letra comienza la palabra “oso”? ¿Se presenta la letra “O”?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Cómo es esta letra? ¿Hay palabras que inicien con la “O”? ¿Quiéren conocer sobre la letra “O”?</p>	

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, acabamos de conocer la letra “O”, lo utilizamos todos los días para pronunciar palabras y comunicarnos (pronuncian palabras que inicien con la “O”). La “O” es una bolita con su bracito cruzado a la izquierda, se muestra la vocal (Ficha 1).</p> <p>Actividad de aplicación</p> <p>1. Se entrega la ficha infantil N° 2. Es el dibujo de la vocal “O”. La actividad consiste en reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre.</p> <p>2. Se le entrega la Ficha N° 3. Es la ejecución de la grafía de la “O”. Se puede hacer muchas actividades: colorear y escribir la vocal siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras actividades creativas.</p> <p>3. Se trabajará con la ficha N° 4. Consiste en repasar el trazo de la vocal “O” siguiendo la dirección correcta siempre escribiendo y leyendo.</p> <p>4. Se le presenta la ficha N° 5. El objetivo es trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados de donde se debe iniciar la escritura. Cantan la canción “Así, así, así”</p> <p>Actividades de demostración</p> <p>Se les entrega la Ficha N° 6. Es una sopa de letras, se trabaja la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “O”. Se debe redondear la vocal “O” que esté correctamente escrita.</p> <p>Actividad de afirmación</p> <p>Para terminar se deja la ficha N° 7. La actividad consiste en recortar las piezas por la línea punteada y pegarlas por encima de la muestra. Hay muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Cantan la canción “Así, así, así”</p>	

Canción “Mi osito”

Mi oso

Que salga el osito

Que lo quiero ver bailar

Después formaremos

Una ronda y nada más.

O - O - O - O - O - O

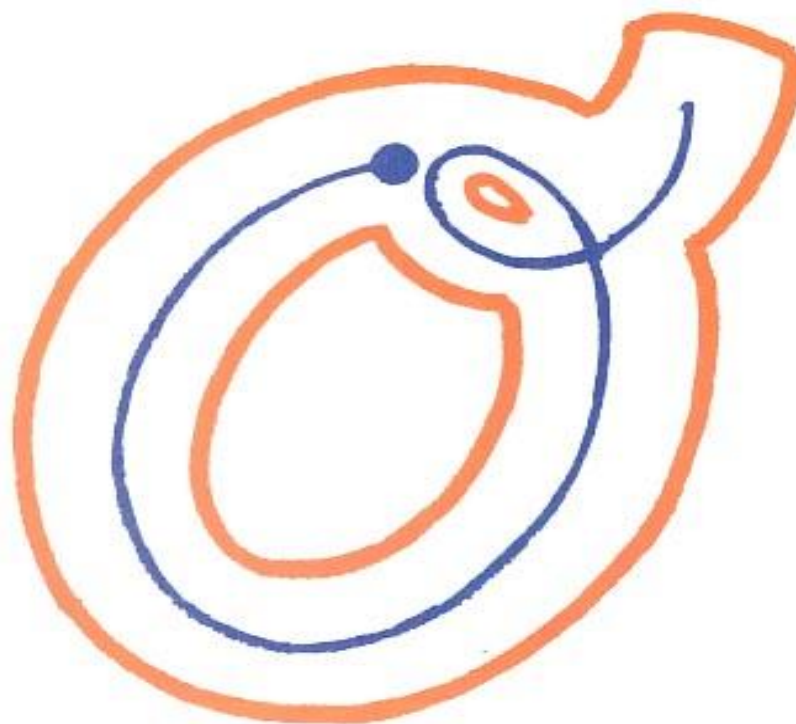
El osito se perdió,

Y no sé si escapó

Este ojito no lo vio.

Ficha 1

Vocal "O"



Iniciación

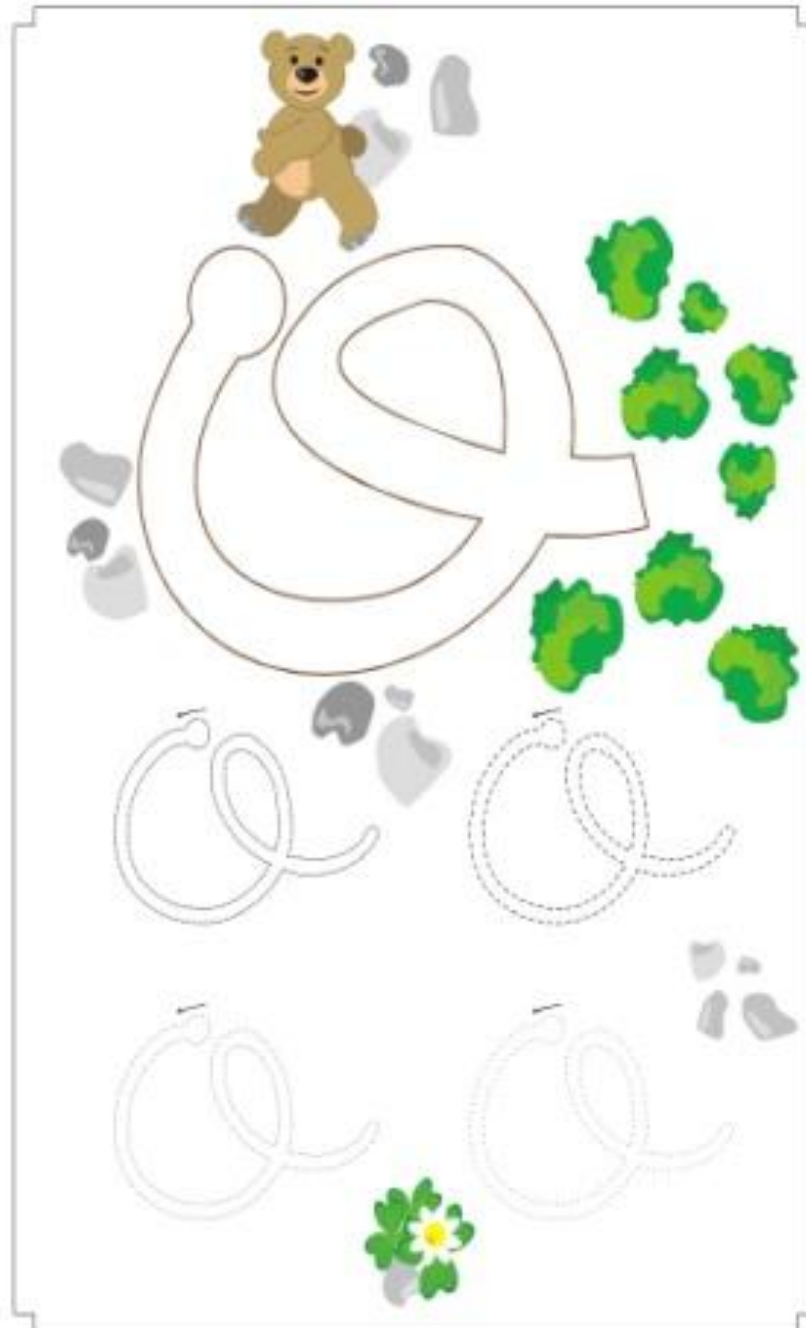
Se muestra a los niños la vocal en una tarjeta.

Se emite el sonido de la vocal y los niños la imitan

Se pregunta: ¿Cómo es esta vocal? La vocal "O" se deja que ellos opinen: O

Pueden hacer diferentes trazos en el aire con la mano.

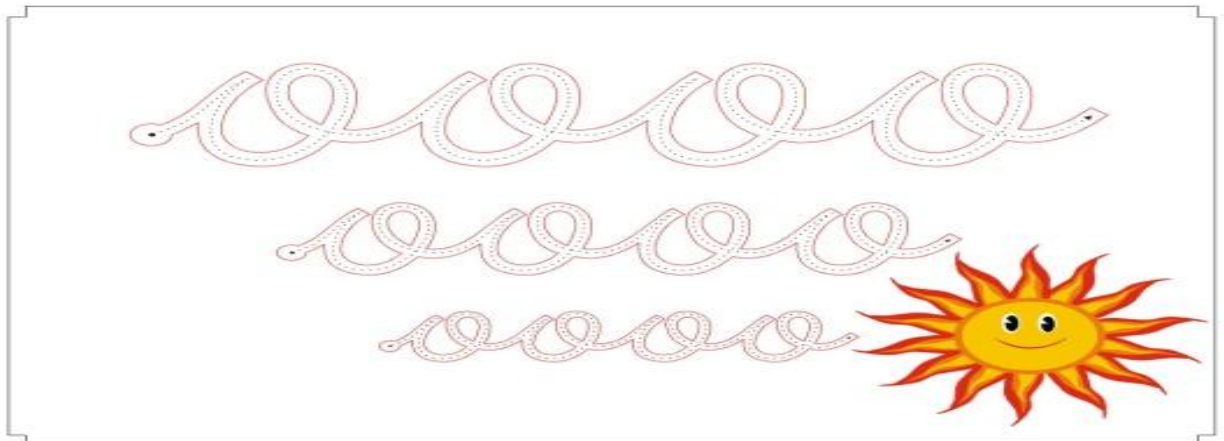
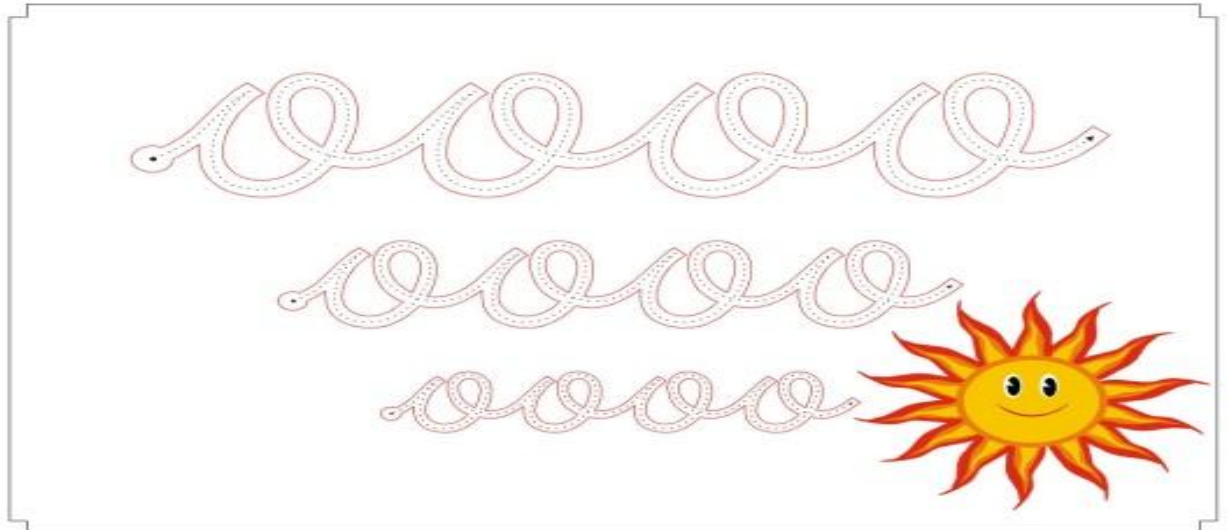
Ficha 2



Reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre.

Ficha 3

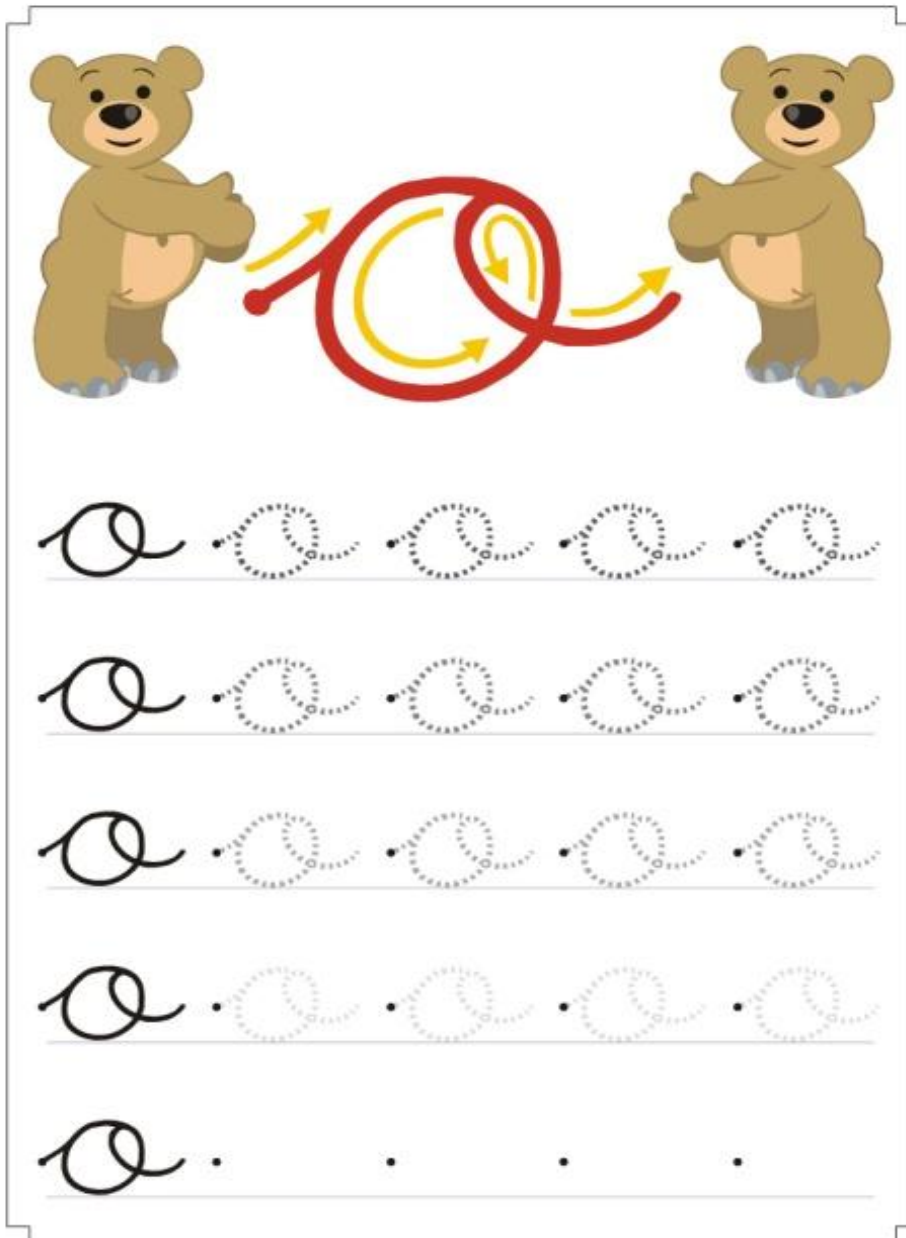
Esta ficha consiste en repasar los trazos punteados siguiendo la dirección correcta de modo que la realización de la cenefa introduce al niño en la grafía de la letra que se considere.



Se puede trabajar con la canción "Así, así, así"


Ficha 4

En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados, que van desapareciendo hasta quedar solamente un punto, desde donde se parte para la realización de la vocal.



Ficha 5

En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal partiendo de un punto manteniendo la direccionalidad de la letra.



The illustration shows a large cursive letter 'a' in red with yellow arrows indicating the stroke direction: starting from the top left, moving down and right, then curving up and left to form the top loop, and finally moving down and right to complete the letter. The background features a smiling sun, a large cloud, and two smaller clouds.

Below the illustration are five rows for tracing practice, each on a horizontal line. Each row begins with a solid cursive 'a' followed by a dot, and then contains three dotted cursive 'a's for tracing.

Canción

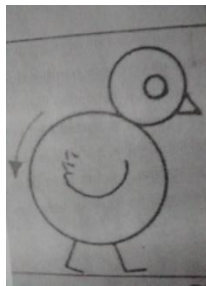
Así, así, así

Así, así, así

así se hace la **O**

un pollito puedo hacer

de la letra **O**



Así, así, así

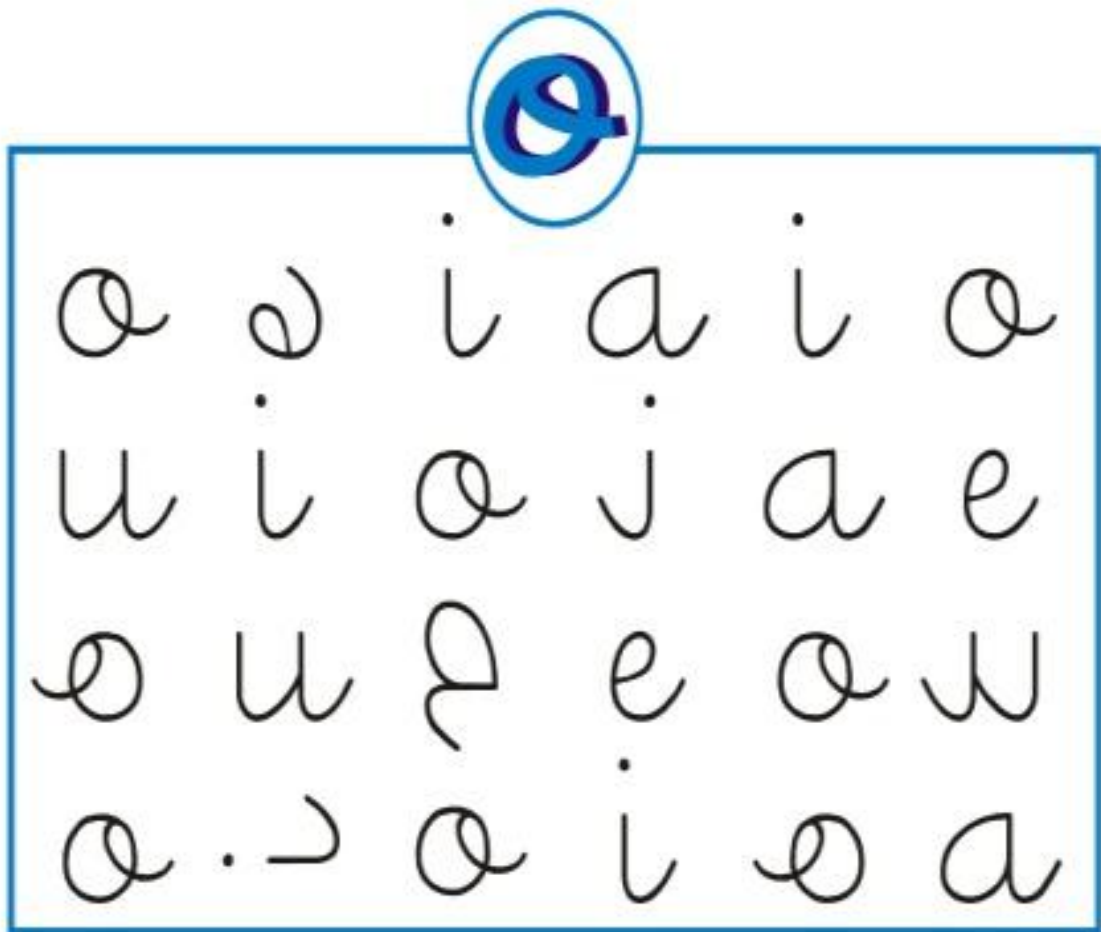
así se hace la **O**

un pollito puedo hacer

de la letra **O**

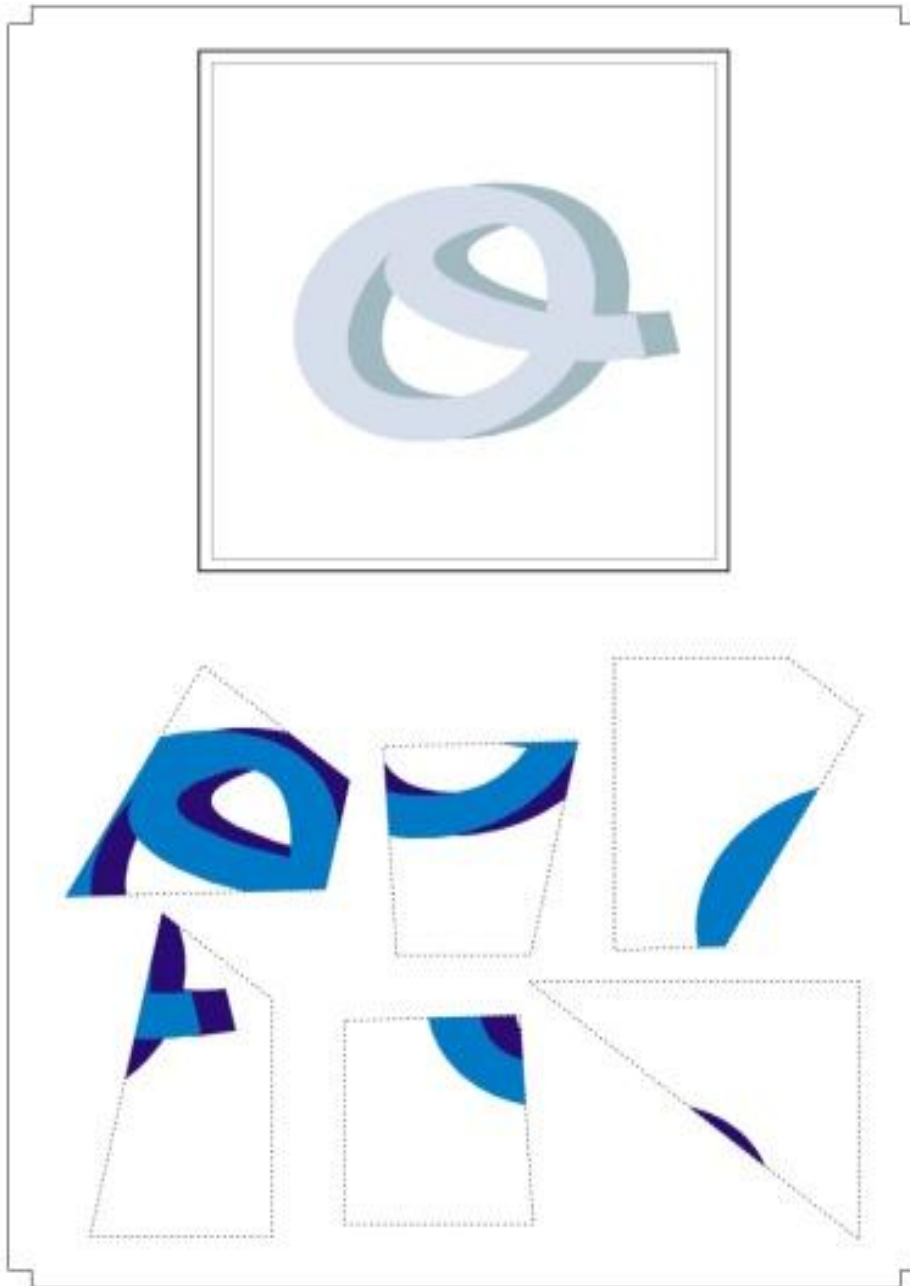
Ficha 6

Es una sopa de letras. En esta ficha trabajamos la discriminación visual. La actividad consiste en localizar una vocal concreta. El niño debe redondear las letras que estén escritas correctamente.



Ficha 7

Todas las vocales tienen un ficha puzzle la actividad consiste en recortar las piezas, por la línea de puntos y pegarlas encima de la muestra.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nuestra amiga la “I”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema. - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra. -Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido. -Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba. -colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas. 	Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy conoceremos la vocal “I”</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre la clase anterior (vocal “O”), entonan la canción “Iglesia”, descubriendo al vocal “I” (puede usar letra y/o vocal)</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se llamó la canción? ¿Con qué letra comienza la palabra “Iglesia”? ¿Se presenta la letra “I”?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Cómo es esta letra? ¿Hay palabras</p>	

	que inicien con la “I”? ¿Quieren conocer sobre la letra “O”?	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, acabamos de conocer la letra “I”, lo utilizamos todos los días para pronunciar palabras y comunicarnos (pronuncian palabras que inicien con la “I”). La “I” es una letra flaquita con sus bracitos abiertos, se muestra la vocal (Ficha 1).</p> <p>Actividad de aplicación</p> <p>1. Se entrega la ficha infantil N° 2. Es el dibujo de la vocal “I”. La actividad consiste en reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre.</p> <p>2. Se le entrega la Ficha N° 3. Es la ejecución de la grafía de la “I”. Se puede hacer muchas actividades: colorear y escribir la vocal siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras actividades creativas.</p> <p>3. Se trabajará con la ficha N° 4. Consiste en repasar el trazo de la vocal “I” siguiendo la dirección correcta siempre escribiendo y leyendo.</p> <p>4. Se le presenta la ficha N° 5. El objetivo es trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados de donde se debe iniciar la escritura. Cantan la canción “Así, así, así”</p> <p>Actividades de demostración</p> <p>Se les entrega la Ficha N° 6. Es una sopa de letras, se trabaja la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “I”. Se debe redondear la vocal “I” que esté correctamente escrita.</p> <p>Actividad de afirmación</p> <p>Para terminar se deja la ficha N° 7. La actividad consiste en recortar las piezas por la línea punteada y pegarlas por encima de la muestra. Hay muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Cantan la canción “Así, así, así”</p>	

Canción

Iglesia

Vamos a la iglesia,

Vamos todos a rezar.

Roguemos al cielo

Que aprendamos a leer.

| - | - | - | - | - |

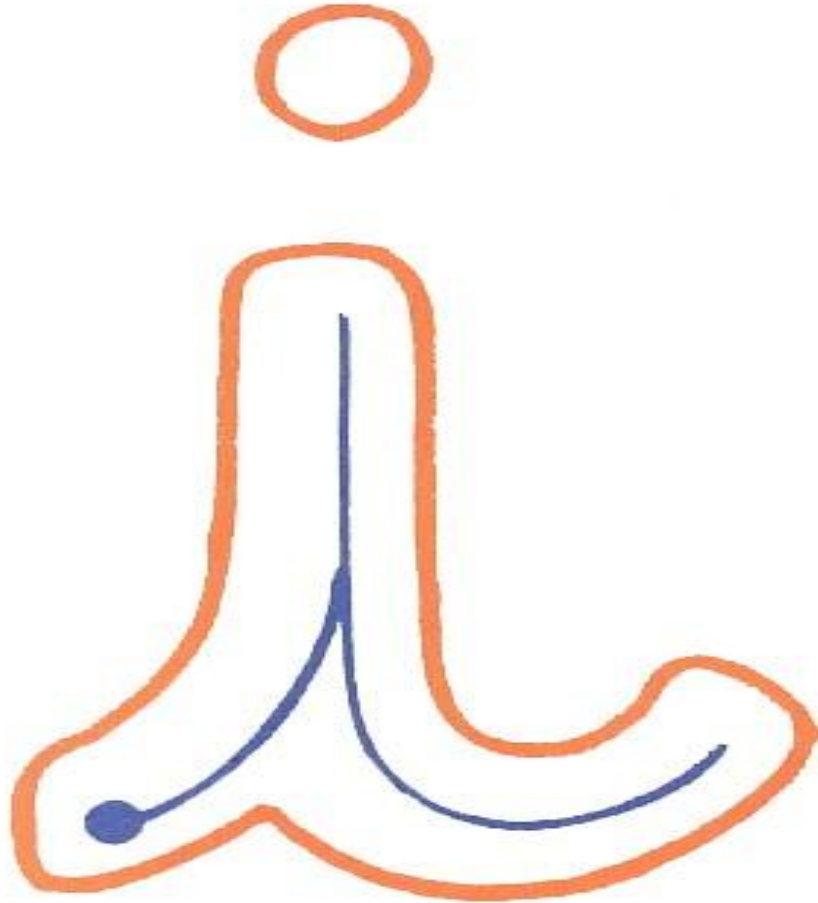
A la iglesia yo me fui,

Yo no sé, no te vi,

La verdad, que me perdí.

Ficha 1

Vocal "I"



Iniciación

Se muestra a los niños la vocal en una tarjeta.

Se emite el sonido de la vocal y los niños la imitan

Se pregunta: ¿Cómo es esta vocal La vocal "I"? se deja que ellos opinen.

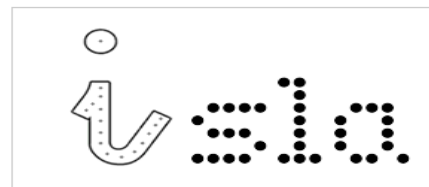
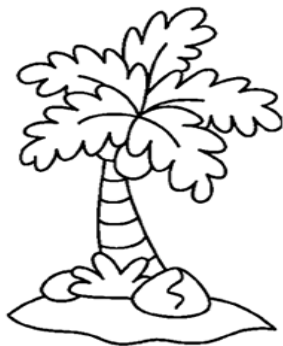
Pueden hacer diferentes trazos en el aire con la mano.



Reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre.


Ficha 3

Esta ficha consiste en repasar los trazos punteados siguiendo la dirección correcta de modo que la realización de la cenefa introduce al niño en la grafía de la letra que se considere



Ficha 4

En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados, que van desapareciendo hasta quedar solamente un punto, desde donde se parte para la realización de la vocal.



The illustration shows a Native American man on the left holding a bow and arrow. In the center is a large lowercase letter 'i' with red arrows indicating the stroke order: a downward curve followed by a vertical line and a dot. On the right is a village scene with two teepees, green trees, and a rock.

Below the illustration are five rows of handwriting practice for the letter 'i'. Each row starts with a solid 'i' followed by seven dotted 'i's. The first row has a solid 'i' and seven dotted 'i's. The second row has a solid 'i' and seven dotted 'i's. The third row has a solid 'i' and seven dotted 'i's. The fourth row has a solid 'i' and seven dotted 'i's. The fifth row has a solid 'i' and seven dots.

Ficha 5

En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal partiendo de un punto manteniendo la direccionalidad de la letra.



Los niños trabajan con la canción “Así, Así”

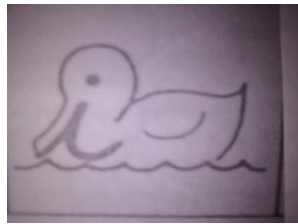
Así, Así, Así

Canción

Así, así, así

Así se hace la “i”

Un patito puedo
hacer de la letra “i”



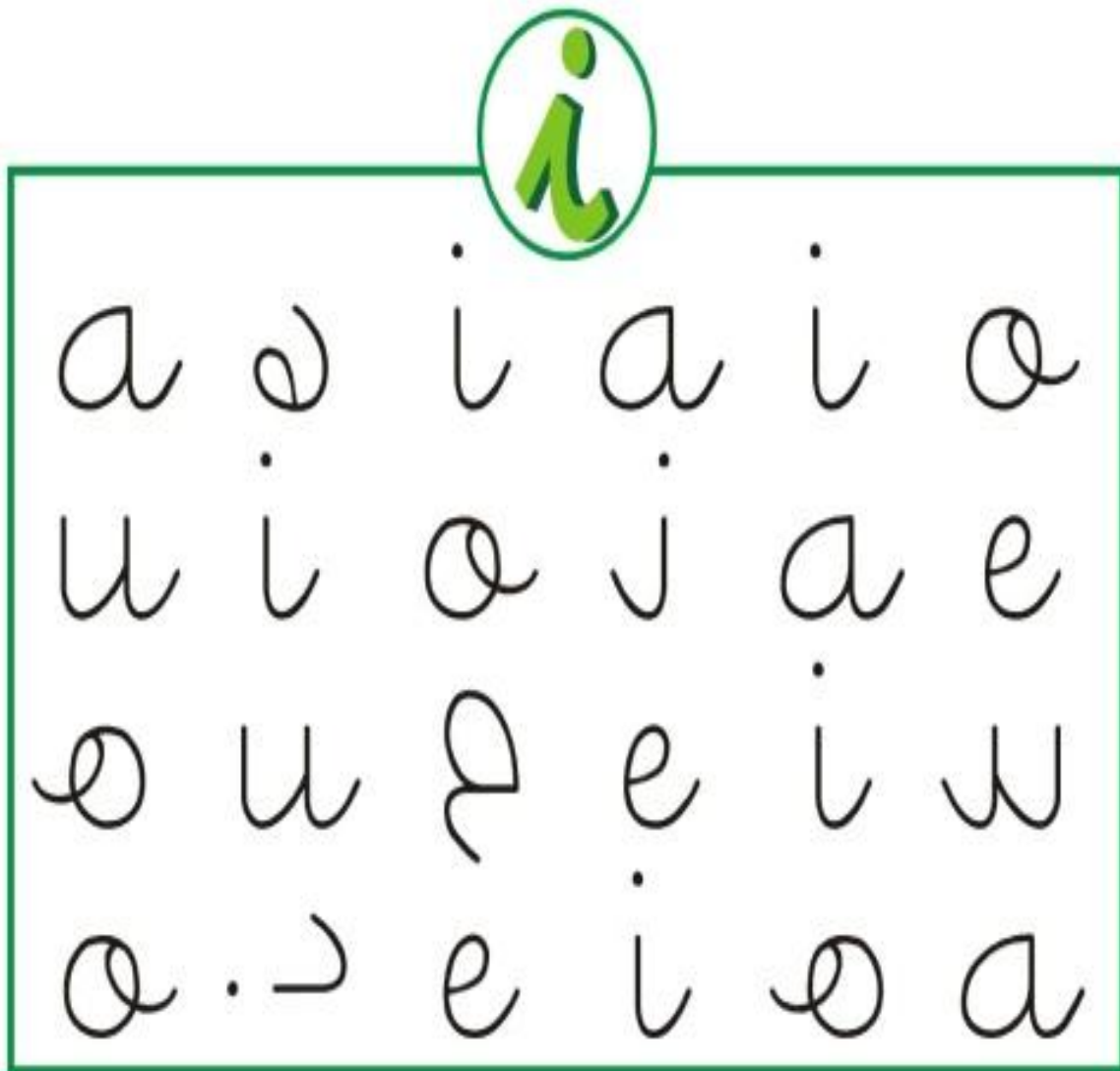
Así, así, así

Así se hace la “i”

Un patito puedo
hacer de la letra “i”

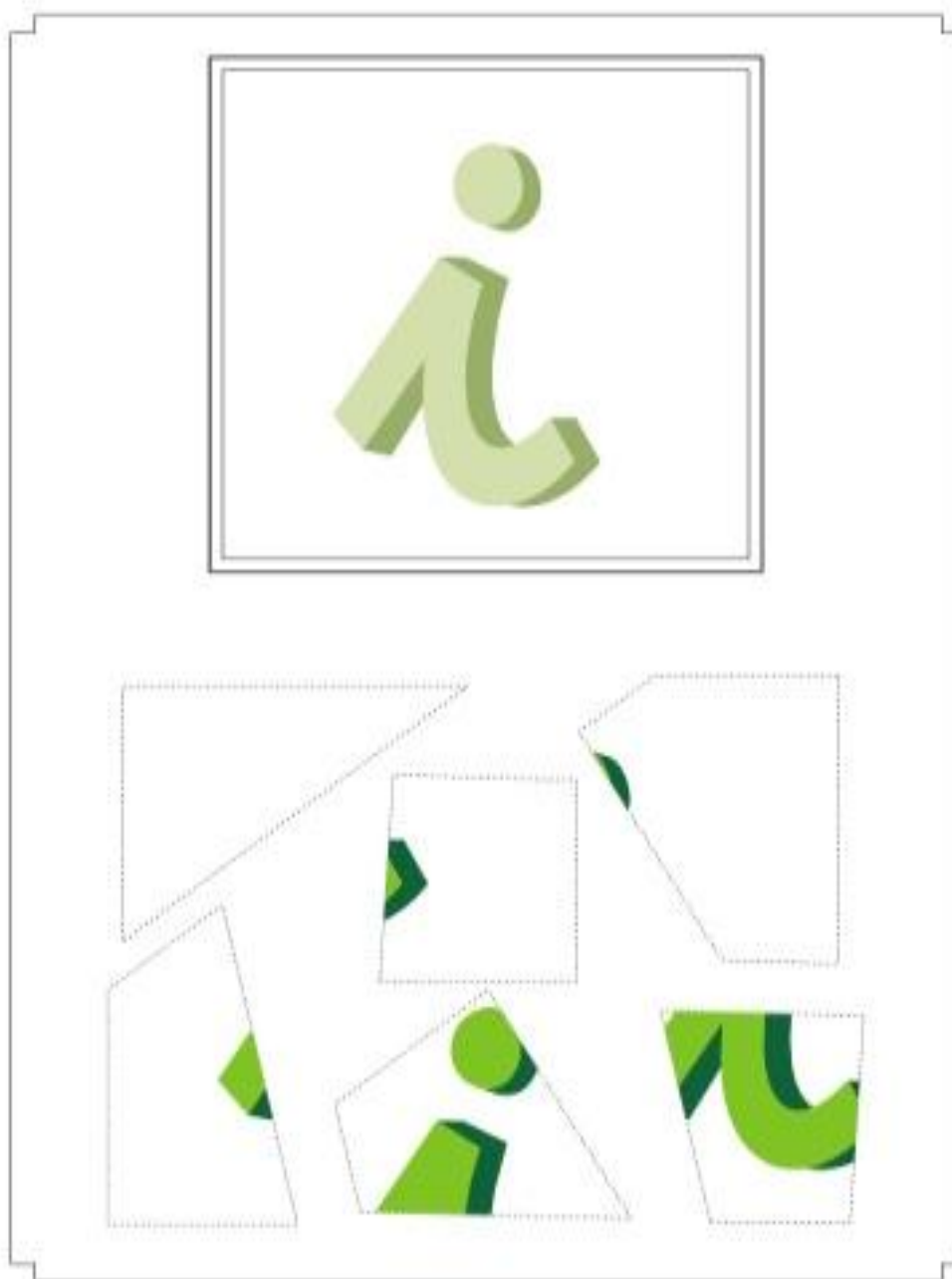
Ficha 6

Es una sopa de letras. En esta ficha trabajamos la discriminación visual. La actividad consiste en localizar una vocal concreta. El niño debe redondear las letras que estén escritas correctamente.



Ficha 7

Todas las vocales tienen un ficha puzzle la actividad consiste en recortar las piezas, por la línea de puntos y pegarlas encima de la muestra.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/edad: Única / 5 años

3. Área: Comunicación

4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendiendo la letra “U”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema. - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra. -Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido. -Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba. -colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas. 	<p>Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy conoceremos la vocal “U”</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre la clase anterior (vocal “I”), entonan la canción “Las uvas”, descubriendo al vocal “U” (puede usar letra y/o vocal)</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se llamó la canción? ¿Con qué letra comienza la palabra “Uva”? ¿Se presenta la letra “U”?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Cómo es esta letra? ¿Hay palabras que</p>	

	inicien con la “U”? ¿Quieren conocer sobre la letra “U”?	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, acabamos de conocer la letra “U”, lo utilizamos todos los días para pronunciar palabras y comunicarnos (pronuncian palabras que inician con la “U”). La “U” es una vocal que todos debemos conocer. Se muestra la vocal (Ficha 1).</p> <p>Actividad de aplicación</p> <p>1. Se entrega la ficha infantil N° 2. Es el dibujo de la vocal “U”. La actividad consiste en reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre.</p> <p>2. Se le entrega la Ficha N° 3. Es la ejecución de la grafía de la “U”. Se puede hacer muchas actividades: colorear y escribir la vocal siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras actividades creativas.</p> <p>3. Se trabajará con la ficha N° 4. Consiste en repasar el trazo de la vocal “U” siguiendo la dirección correcta siempre escribiendo y leyendo.</p> <p>4. Se le presenta la ficha N° 5. El objetivo es trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados de donde se debe iniciar la escritura. Cantan la canción “Así, así, así”</p> <p>Actividades de demostración</p> <p>Se les entrega la Ficha N° 6. Es una sopa de letras, se trabaja la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “U”. Se debe redondear la vocal “U” que esté correctamente escrita.</p> <p>Actividad de afirmación</p> <p>Para terminar se deja la ficha N° 7. La actividad consiste en recortar las piezas por la línea punteada y pegarlas por encima de la muestra. Hay muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Cantan la canción “Así, así, así”</p>	

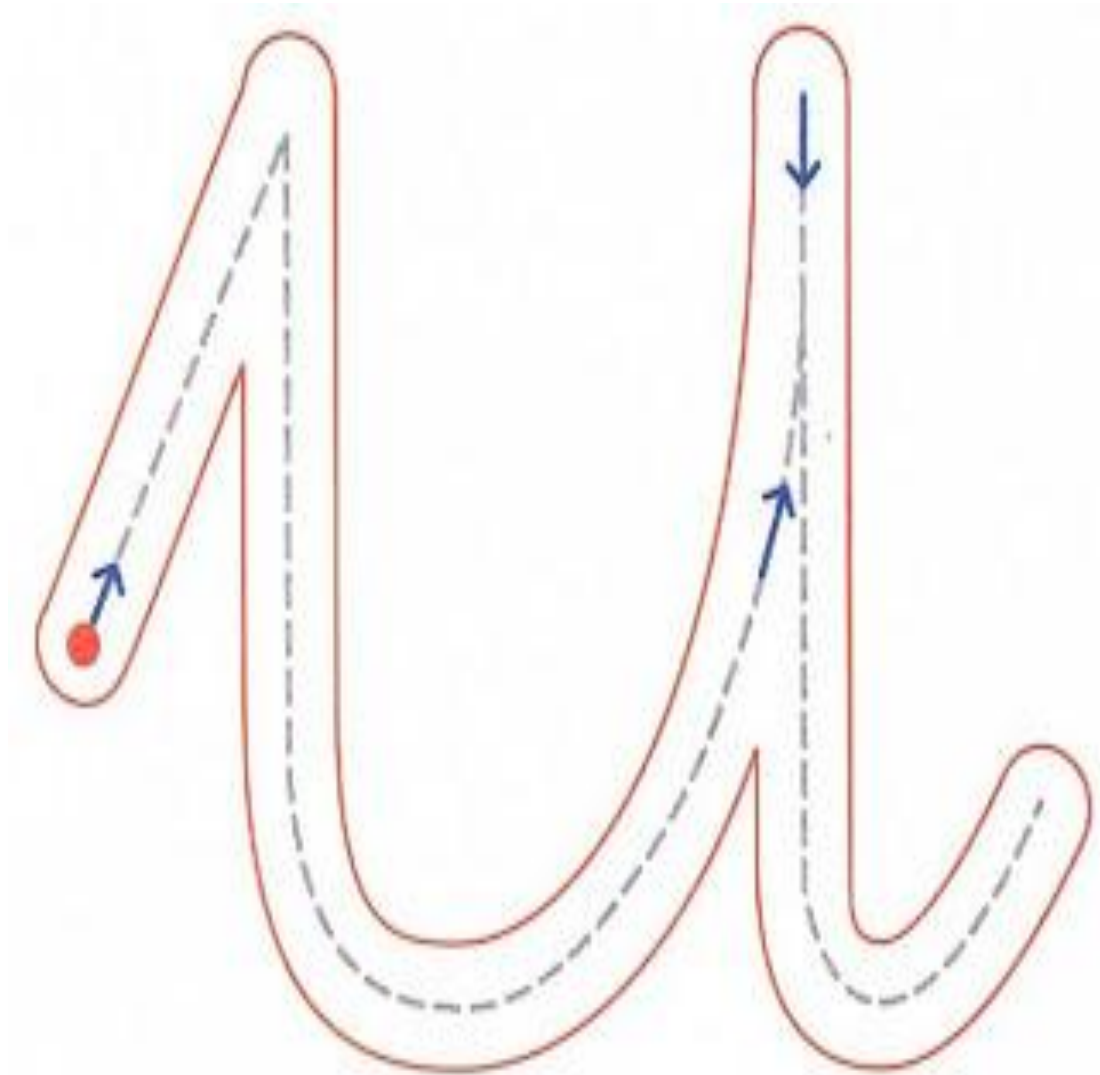
Las uvas

Canción

Comamos las uvas,
Que nos trajo mi papá,
Después bailaremos
Una ronda y mucho más.

U - U - U - -U - U - U

Uvas, uvas quiero yo,
Yo no sé si me das,
O las pido yo a Lulú.



Iniciación

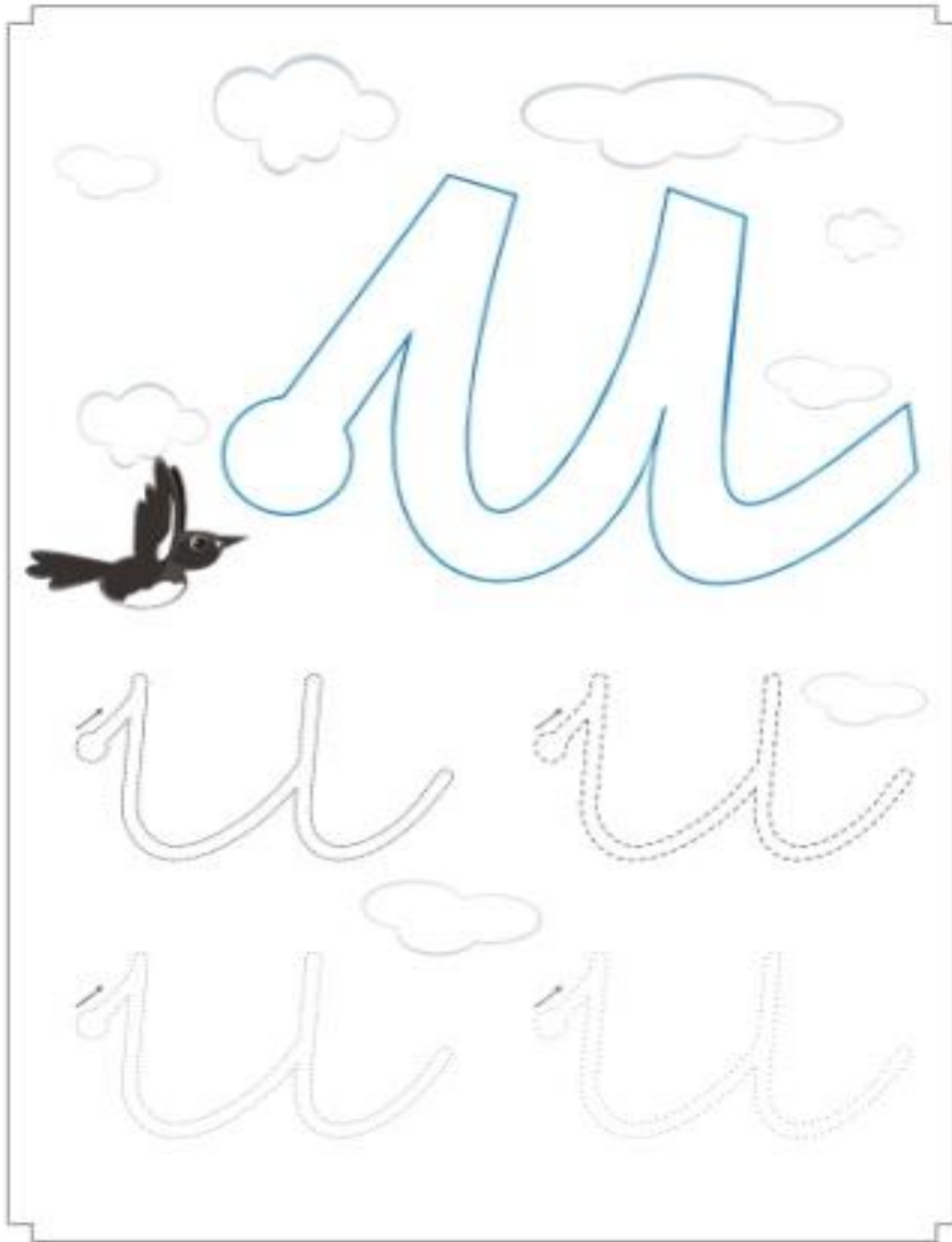
Se muestra a los niños la vocal en una tarjeta.

Se emite el sonido de la vocal y los niños la imitan

Se pregunta: ¿Cómo es esta vocal? se deja que ellos opinen.

Pueden hacer diferentes trazos en el aire con la mano.

Ficha 2

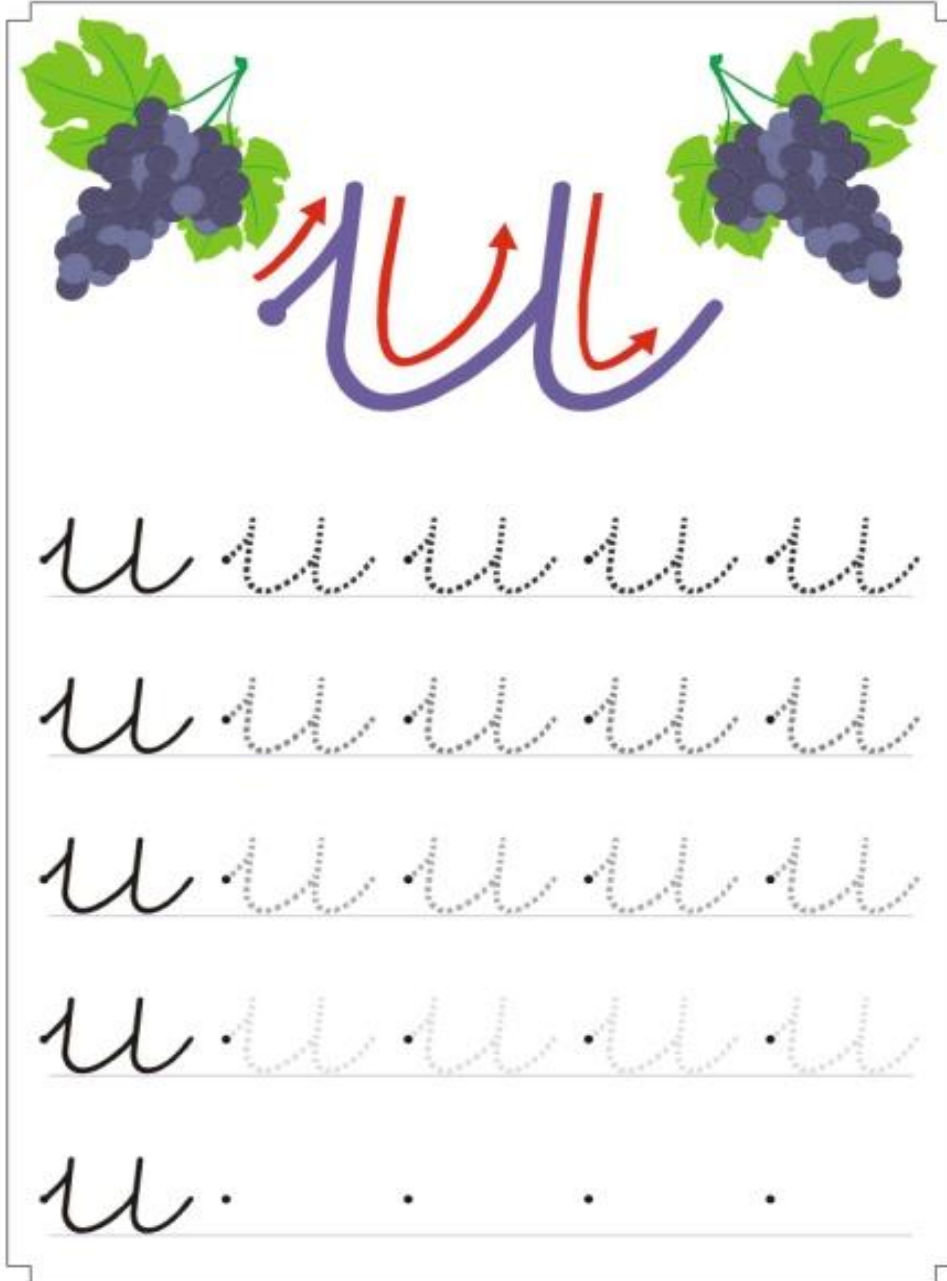


La actividad a desarrollar consiste en rellenar o pegar papel charol, o picar con punzón su interior. La actividad puede ser múltiple y aquí el maestro decide cómo se realiza dicha actividad

Ficha 3



Esta ficha consiste en repasar los trazos punteados siguiendo la dirección correcta de modo que la realización de la cenefa introduce al niño en la grafía de la letra que se considere.



En esta ficha los niños deben trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados, que van desapareciendo hasta quedar solamente un punto, desde donde se parte para la realización de la vocal.

Ficha 5

En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal partiendo de un punto manteniendo la direccionalidad de la letra.



Una manera de animar se debe cantar la canción “Así, así, así”

Así, Así, Así

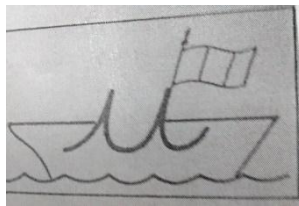
Canción

Así, así, así.

Así se hace la “U”

Un barquito puedo

hacer de la letra “U”



Así, así, así.

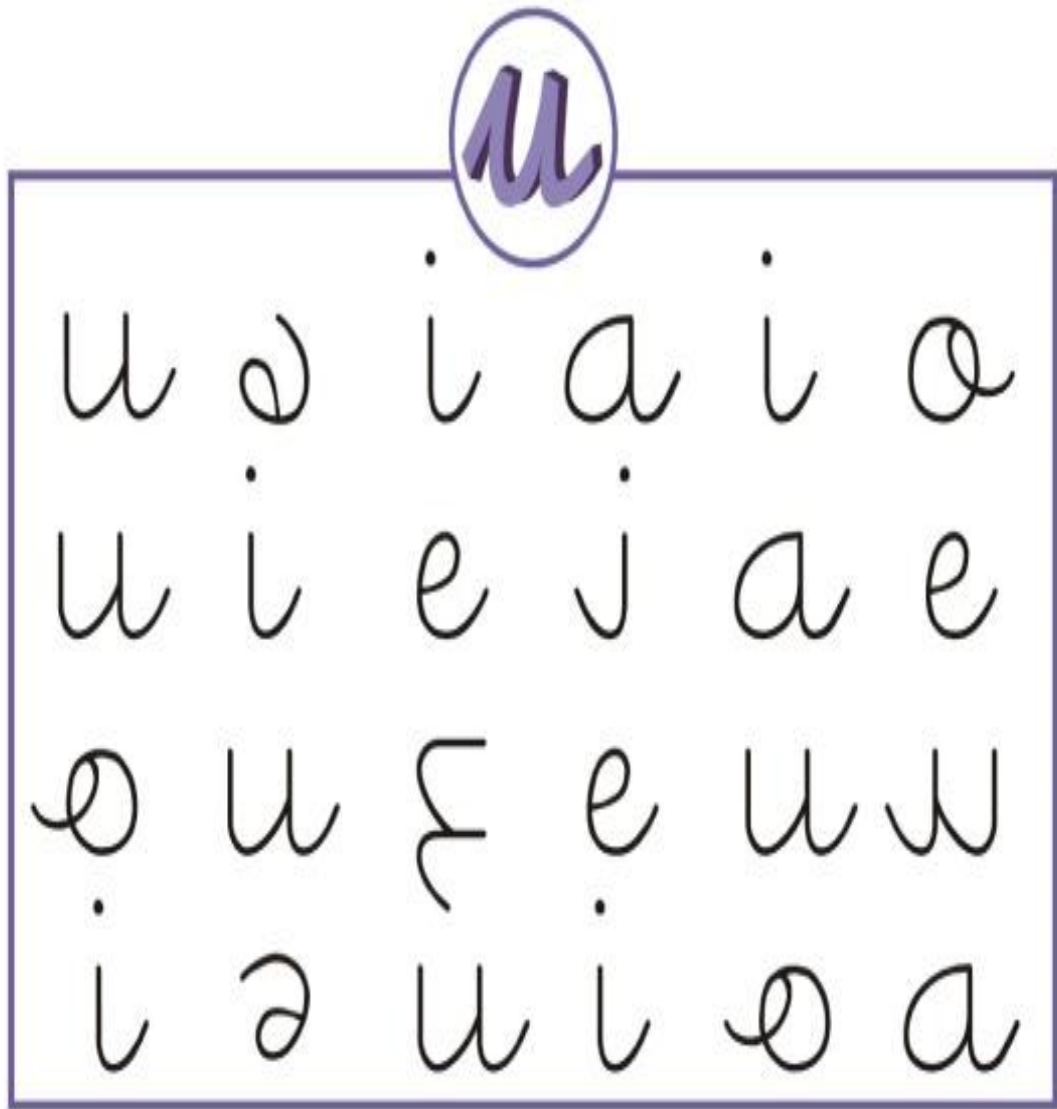
Así se hace la “U”

Un barquito puedo

hacer de la letra “i”

Ficha 6

Es una sopa de letras. En esta ficha trabajamos la discriminación visual. La actividad consiste en localizar una vocal concreta. El niño debe redondear las letras que estén escritas correctamente.



Ficha 7

Para seguir trabajando la discriminación visual, en esta ficha presentamos seis dibujos con su nombre. La actividad a realizar consiste en encontrar y redondear la vocal "U" en cada palabra.

u

uva

gusano

pulpo

rueda

urraca

gato

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendiendo la letra “E”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema. - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial. - Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. - Realiza garabatos para transmitir algún mensaje. - Juega imitando roles y situaciones. 	Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy conoceremos la vocal “e”</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre la clase anterior (vocal “E”), entonan la canción “El enano”, descubriendo la vocal “E” (puede usar letra y/o vocal)</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se llamó la canción? ¿Con qué letra comienza la palabra “Enano”? ¿Se presenta la letra “E”?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Cómo es esta letra? ¿Hay palabras que inicien con la “E”? ¿Quieren conocer sobre la letra “E”?</p>	

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, acabamos de conocer la letra “E”, lo utilizamos todos los días para pronunciar palabras y comunicarnos (pronuncian palabras que inicien con la “E”). La “E” es una vocal que todos debemos conocer. Se muestra la vocal (Ficha 1).</p> <p>Actividad de aplicación 1. Se entrega la ficha infantil N° 2. Es el dibujo de la vocal “E”. La actividad consiste en reconocer, manipular, pasar con lápiz el interior, pasar con el dedo indicando donde debe iniciar, hacia donde debe ir y en donde debe terminar el trazo; pronunciando su nombre siempre. 2. Se le entrega la Ficha N° 3. Es la ejecución de la grafía de la “E”. Se puede hacer muchas actividades: colorear y escribir la vocal siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras actividades creativas. 3. Se trabajará con la ficha N° 4. Consiste en repasar el trazo de la vocal “E” siguiendo la dirección correcta siempre escribiendo y leyendo. 4. Se le presenta la ficha N° 5. El objetivo es trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados de donde se debe iniciar la escritura. Cantan la canción “Así, así, así”</p> <p>Actividades de demostración Se les entrega la Ficha N° 6. Es una sopa de letras, se trabaja la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “E”. Se debe redondear la vocal “E” que esté correctamente escrita.</p> <p>Actividad de afirmación Para terminar se deja la ficha N° 7. La actividad consiste en recortar las piezas por la línea punteada y pegarlas por encima de la muestra. Hay muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Cantan la canción “Así, así, así”</p>	

El enano

(Canción)

Que salga el enano,

Que lo quiero hacer cantar;

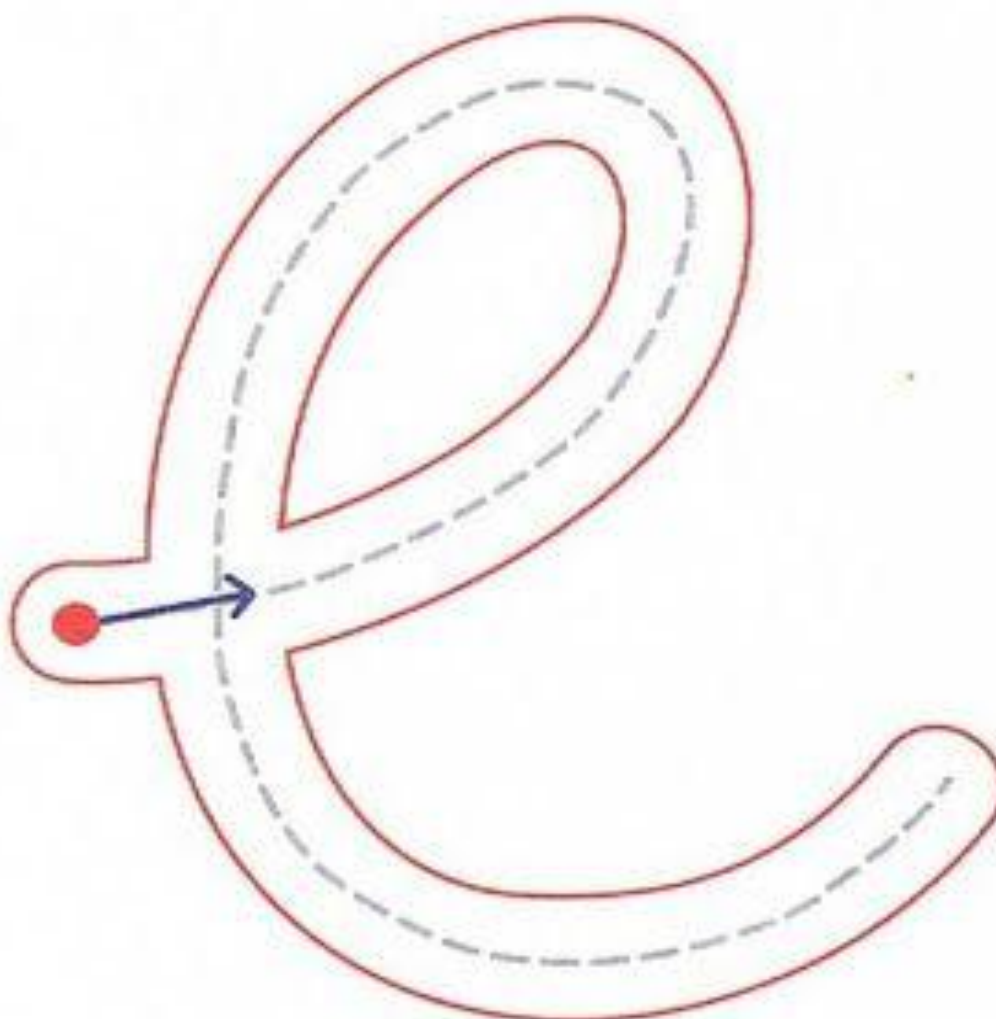
Después subiremos, a la torre de papel.

E - E - E - -E - E - E

El enano dibujó

De la "E", la colita,

yo no sé si la veré



Iniciación

Se muestra a los niños la vocal en una tarjeta.

Se emite el sonido de la vocal y los niños la imitan

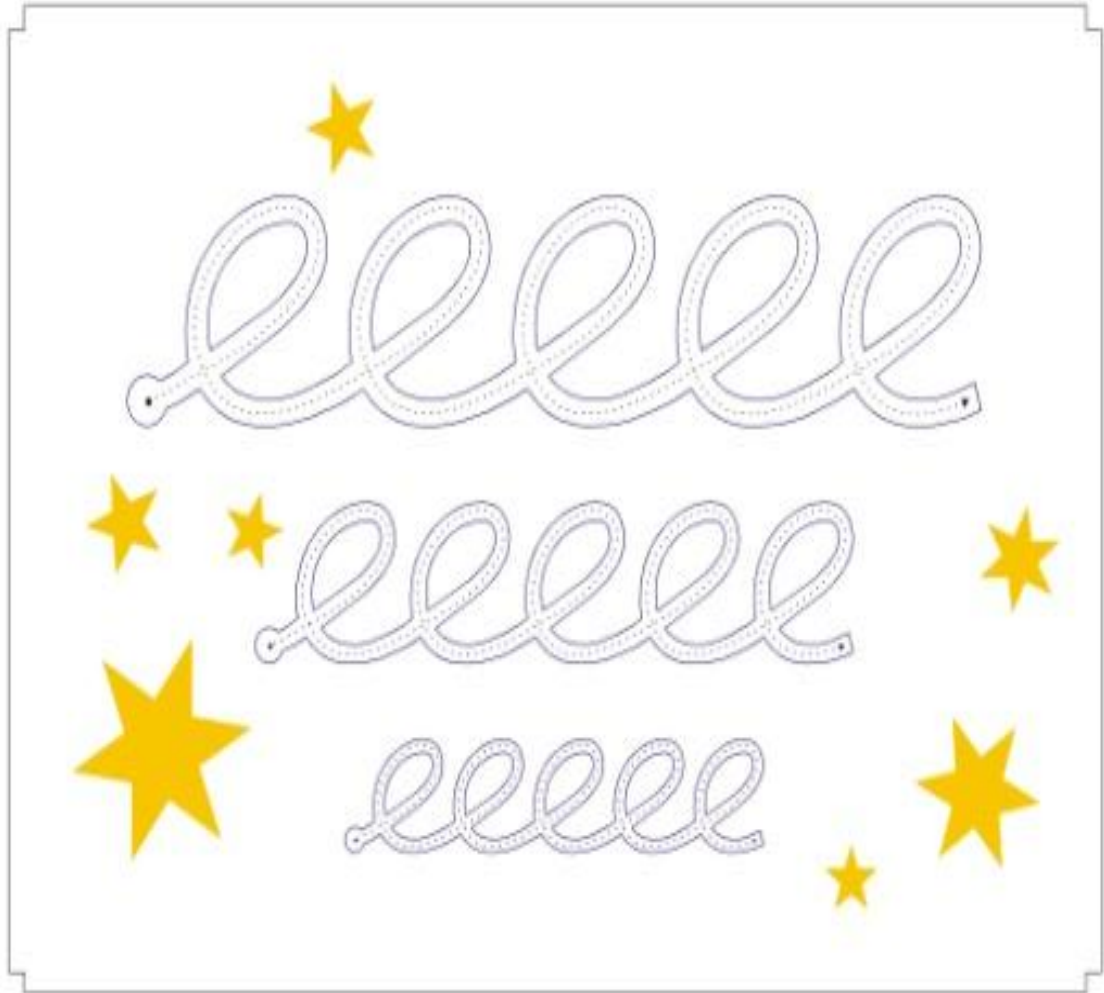
Se pregunta: ¿Cómo es esta vocal? se deja que ellos opinen.

Pueden hacer diferentes trazos en el aire con la mano.



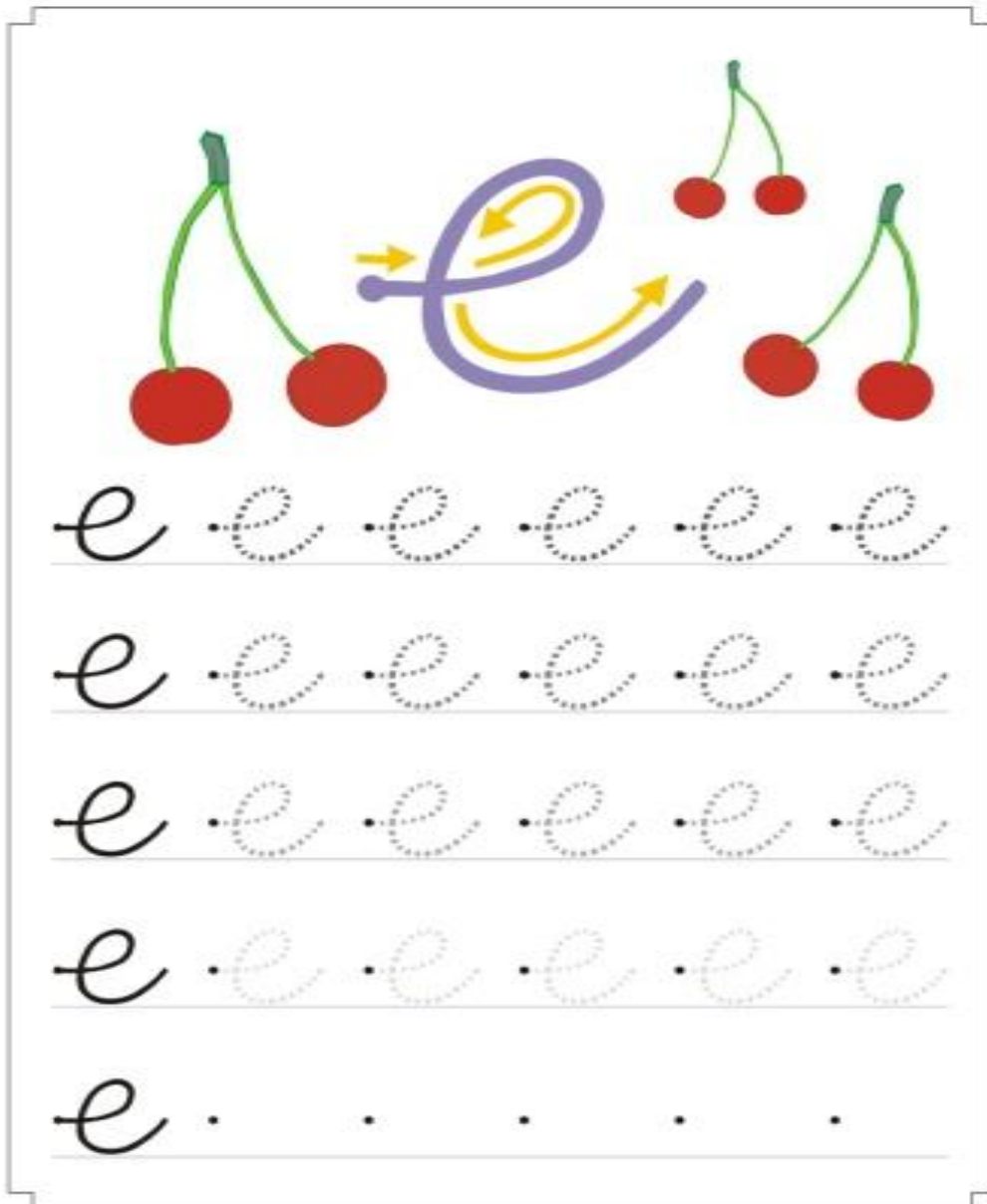
La actividad a desarrollar consiste en rellenar o pegar papel charol, o picar con punzón su interior. La actividad puede ser múltiple y aquí el maestro decide cómo se realiza dicha actividad

Ficha 3

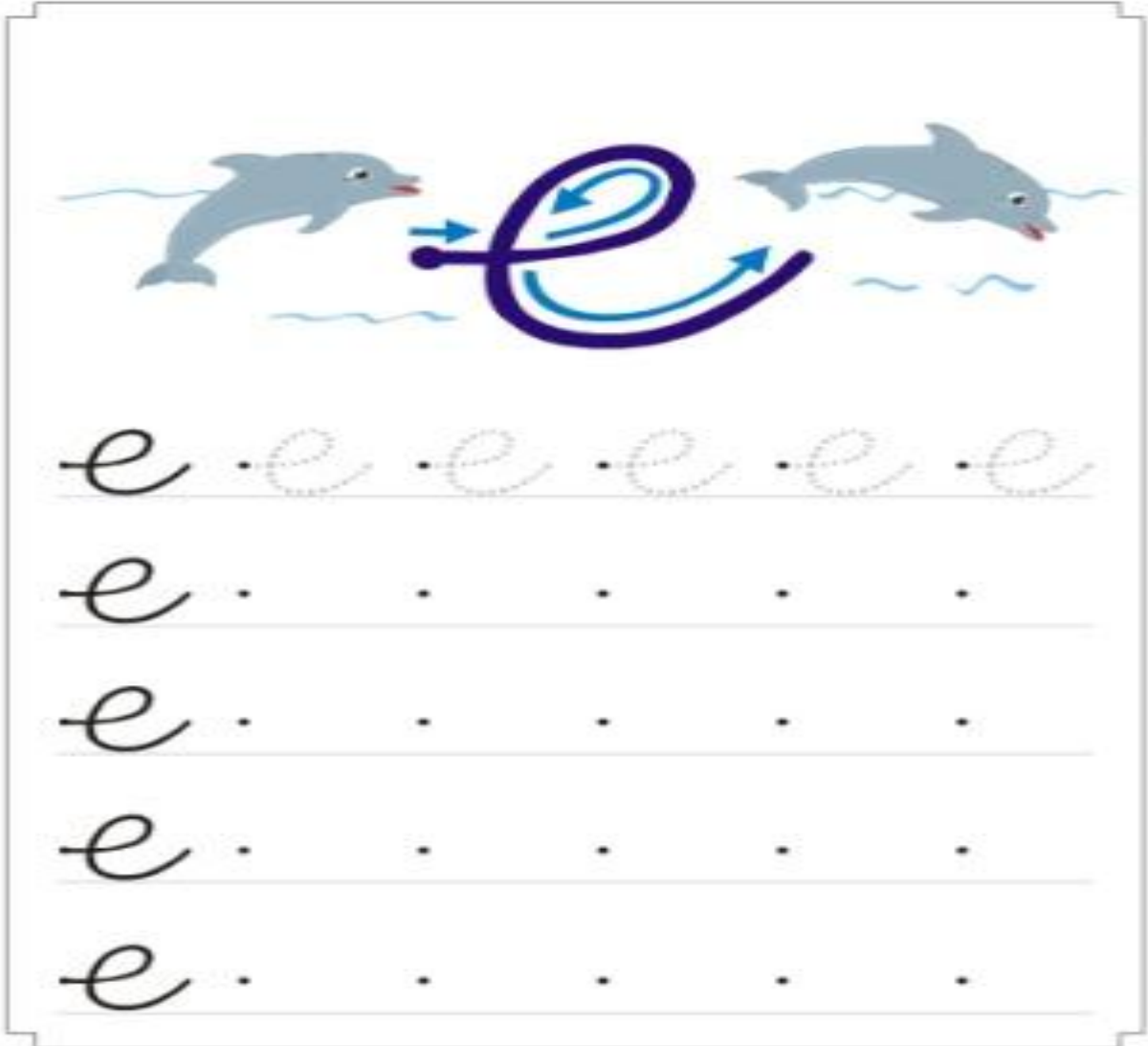


Esta ficha consiste en repasar los trazos punteados siguiendo la dirección correcta de modo que la realización de la cenefa introduce al niño en la grafía de la letra que se considere.

Ficha 4



En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal siguiendo los trazos punteados, que van desapareciendo hasta quedar solamente un punto, desde donde se parte para la realización de la vocal.



En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal partiendo de un punto manteniendo la

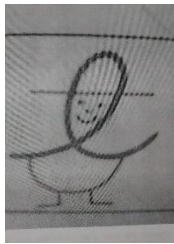
En esta ficha hay que trazar la grafía de la vocal partiendo de un punto manteniendo la direccionalidad de la letra.

Se puede motivar con la canción “Así, así, así”

Así, Así, Así

Canción

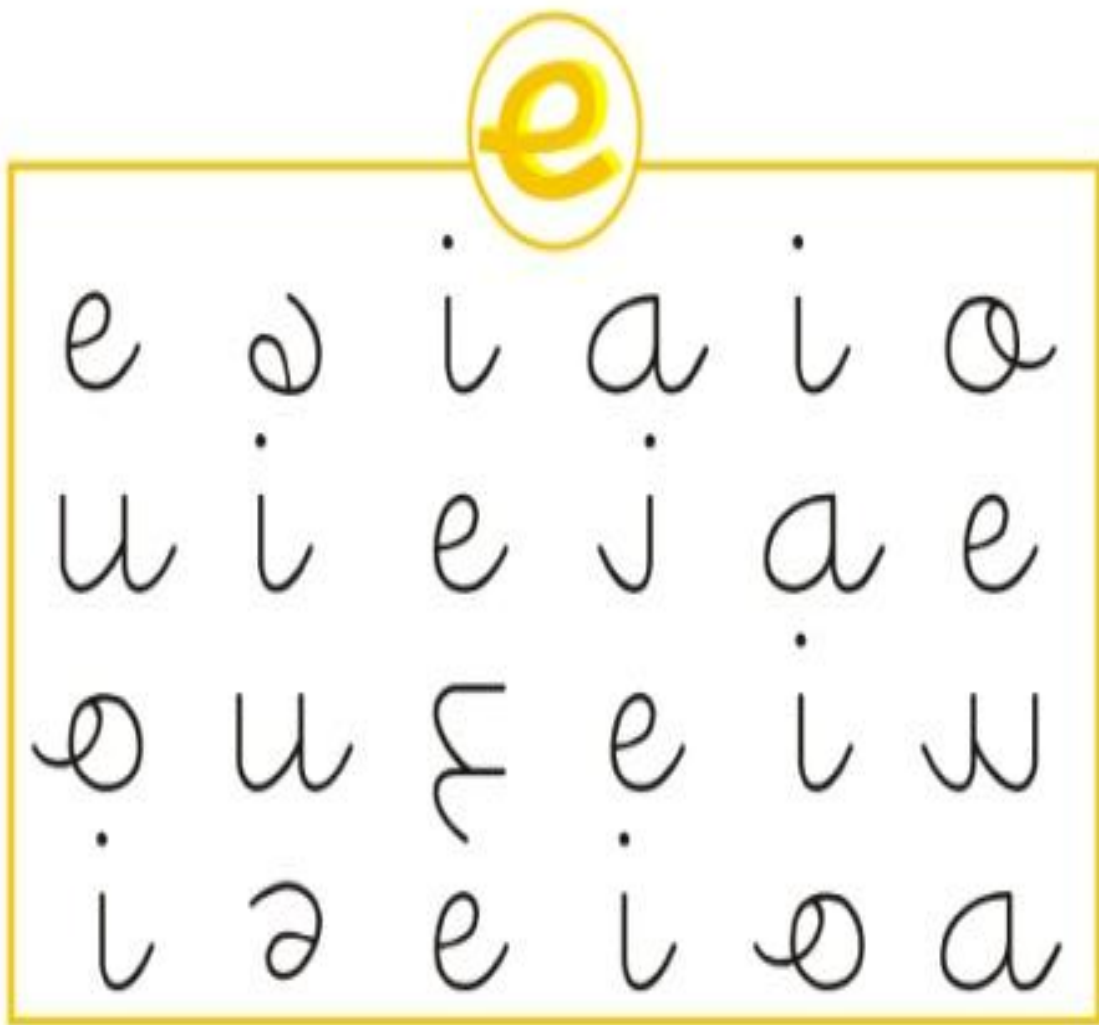
Así, así, así
Así se hace la “E”
Un patito puedo
hacer de la letra “E”



Así, así, así
Así se hace la “Ei”
Un patito puedo
hacer de la letra “E”

Ficha 6

Es una sopa de letras. En esta ficha trabajamos la discriminación visual. La actividad consiste en localizar una vocal concreta. El niño debe redondear las letras que estén escritas correctamente.



Ficha 7

Trabajando la discriminación visual, en esta ficha presentamos seis dibujos con su nombre. La actividad a realizar consiste en encontrar y redondear la vocal en cada palabra.

cerezas

llave

elefante

naranja

queso

pez

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/edad: Única / 5 años

3. Área: Comunicación

4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Jugando con la vocales**

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - • Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra). - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial. - Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. - Realiza garabatos para transmitir algún mensaje. - Juega imitando roles y situaciones. 	<p>Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy sabemos cuánto hemos aprendido. Recordando las vocales.</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre lo que se hizo (vocales) Departen sobre “Rima de las vocales”,</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la rima? ¿Cómo se llama la rima? ¿De qué vocales se habla en la rima?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Cuáles son las vocales que conocen?</p>	

	¿Para qué nos sirven las vocales? ¿Cuántas vocales son?	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, estos días que han pasado hemos estudiado las vocales, estas vocales son 5 y nos sirven para leer y escribir. Ahora vamos repasar lo que sabemos y nos servirá para toda la vida.</p> <p>Actividad de aplicación 1. Se organizan en grupos para trabajar, la profesora orienta la actividad. Se entrega la ficha didáctica N° 1. La actividad consiste en repasar cada vocal, unir y colorear los dibujos (se debe usar el diálogo en el trabajo para afianzar lo aprendido). 2. La profesora presenta en un palote las vocales mayúscula, minúscula, imprenta y ligada, dialoga, diferencian con material letrado del aula. Se les dice que tendrán la ficha N° 2, se indica que deben pintar la letra por la que empieza el dibujo (árbol)</p> <p>Actividades de demostración Se les entrega la Ficha N° 3, los niños y niñas deben completar la palabra, escribiendo la vocal que corresponde. La docente debe siempre acompañar, pendiente para despejar dudas.</p> <p>Actividad de afirmación Esta actividad necesita la participación de los niños y padres de familia en la casa. Es elaborar cubos vocálicos con imágenes, de acuerdo al material proporcionado.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Repasan la “Rima de la vocales”.</p>	

Rima de las vocales

A, a, a...

Aprenderé a contar.

E, e, e...

Aprenderé a leer.

I, i, i...

Aprenderé a escribir.

O, o, o...

¿Y qué aprenderé yo?

U, u, u...

¿Y qué aprenderás tú?

A, e, i, o, u...

Todo eso y mucho más.

A, e, i, o, u...

¡Ven al "cole" y ya verás!

a e i o u

Las vocales

Repasa, une y colorea los dibujos



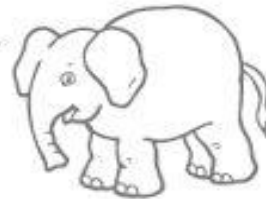
Araña



Elefante



Indio



Oso



Uvas



Ficha N° 2



Nombre: _____

Fecha: _____



Colorea la letra en mayúscula y minúsculas por la que empieza el nombre del dibujo.

A a s a

r b w

j q V A R K

d z a f a e

A N h T D a

a e L a y A r

A I c a











q b a A a

Ficha N° 3

C. Fernández Varela

Completa

Completa las palabras con vocales. Pégala el inicio de las letras.

 l _ p _	 m _ p _
 p _ l _	 a _ p _
 a _ t _	 a _ l _
 a _ p _	 p _ p _
 _ a _	 m _ a _

a e i o u

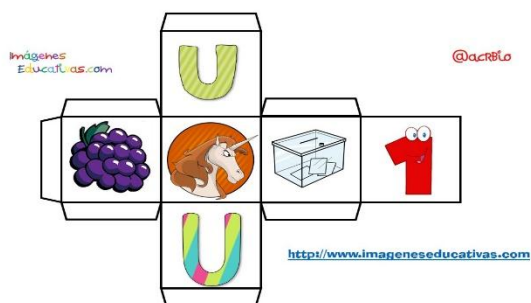
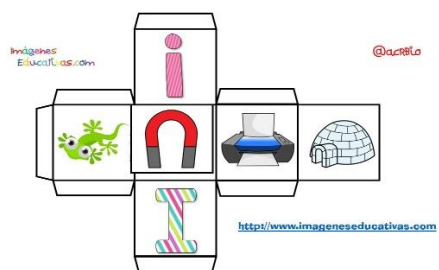
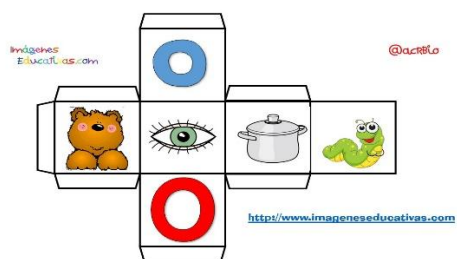
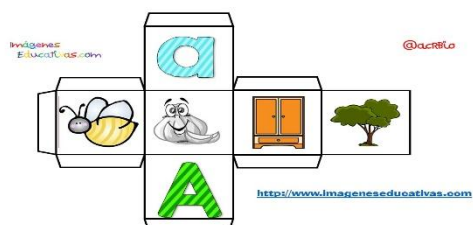
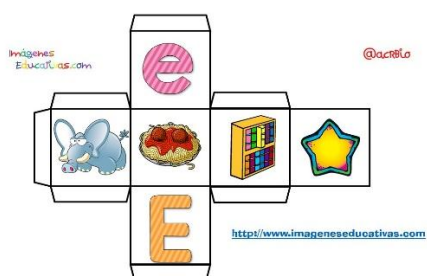
www.escuela.org © 2010 AL

Cubos de imagen y vocales

Identificar la vocal minúscula y mayúscula y los dibujos que inician con la vocal.

Participan en la actividad el niño/a y los padres de familia. La docente deja las indicaciones.

Materiales necesarios: Cartulina, regla, lápiz, tijera punta roma, goma.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendiendo con mamá

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas. - Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial. - Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. - Realiza garabatos para transmitir algún mensaje. - Juega imitando roles y situaciones. 	<p>Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy aprenderemos a escribir la palabra MAMÁ.</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre la persona que les da cariño, les cuida y los quiere. Presenta la imagen de mamá.</p> <p>Saberes previos: ¿Quién es la del dibujo? ¿Todos tenemos una mamá! ¿Cuántas vocales hay?</p>	

	<p>Conflicto cognitivos: ¿Podemos escribir la palabra mamá? ¿Cuántos sonidos tiene? ¿Desean aprender escribir la palabra mamá?</p>	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias: Explicación del tema: Bueno niños, empezaremos a escribir y leer palabras con varios sonidos y letras, las vocales nos ayudarán. ¿Recuerdan cuáles son?</p> <p>Actividad de aplicación 1. Con la lámina (mamá) puesto en la pizarra, en una tira de cartulina se presenta la palabra mamá, pide que los niños hagan el trazo con la mano alzada en el aire, en el tablero de la mesa, en el piso escribiendo mamá. Al mismo tiempo que pregunta ¿Qué dice? (imprenta y ligada)</p> <p>2. Se presenta la canción “Mi mamá”, entonan la canción; en la pizarra se escribe la palabra mamá, lo hacen también los niños.</p> <p>3. Se les entrega la Ficha N° 1. Se tiene que persistir en la precisar el sonido de la consonante “m”. Delinear y completar la escritura de la “m”. Pintar la imagen.</p> <p>Actividades de demostración Se les entrega la Ficha N° 2, se debe reconocer las imágenes, unir estas figuras con el sonido de la consonante.</p> <p>Actividad de afirmación Será mediante la Ficha 3. Se tiene que delinear y escribir las sílabas “ma – me – mi – mo – mu y escribir la consonante “m” completando el nombre de cada figura.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Repasan la canción “Mi mamá”.</p>	

Mi mamá

Canción

A mi mamita
 La quiero cantar
 Una melodía
 Con emoción.
 Que diga así;
 Que linda es,
 Buena y cariñosa
 Es mi mamá.

Música: Arroz con leche

Ficha N° 1

 PINTA y REPITE la pronunciación.

 **MIRBET**

ma
me
mi
mo
mu

 DELINEA y COMPLETA la letra "m".

m - m - m - m - m

m - m - m - m -

m - m - m - -

m - m - - -

m - - - -

5 años - Educación Inicial

Ediciones MIRBET

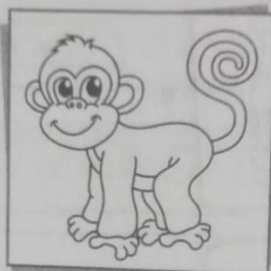
DELINEA y ESCRIBE la "ma, me, mi, mo y mu".

ma-me-mi-mo-mu

Escribe la consonante "m" para completar el nombre de cada figura.



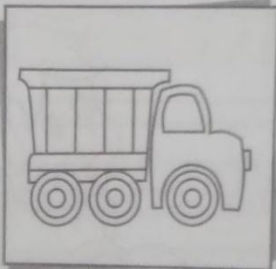
moneda



mono



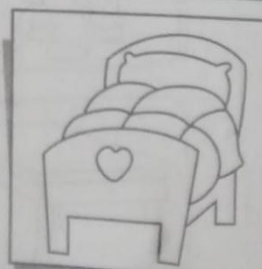
medias



camión



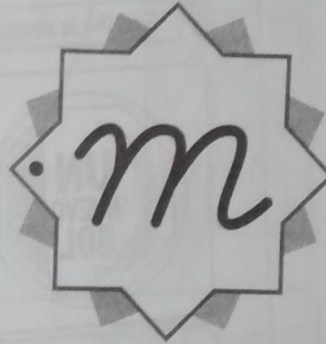
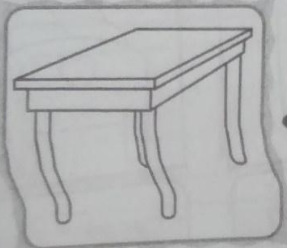
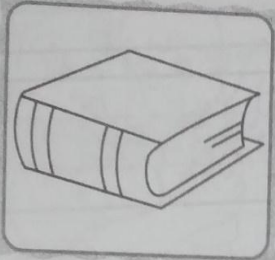
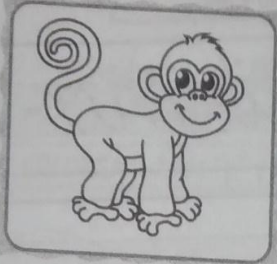
maleta



camaca

COMUNICACIÓN ABC

UNE las figuras según el sonido de la consonante.



5 años · Educación Inicial

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Ahora aprendo a escribir papá

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas. - Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. - Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. - Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial. - Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. - Realiza garabatos para transmitir algún mensaje. - Juega imitando roles y situaciones. 	Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicas y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy aprenderemos a escribir la palabra PAPÁ.</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan sobre la persona que les da cariño, les cuida y los quiere. Presenta la imagen de papá.</p> <p>Saberes previos: ¿Quién es la del dibujo? ¿Todos tenemos un papá! ¿Cuántas vocales tienen?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Podemos escribir la palabra papá? ¿Cuántos sonidos captan en papá? ¿Desean aprender escribir la palabra papá?</p>	

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias: Explicación del tema: Bueno niños, empezaremos a escribir y leer palabras con varios sonidos y letras, las vocales nos ayudarán. ¿Recuerdan cuáles son las vocales?</p> <p>Actividad de aplicación 1. Con la lámina (papá) puesto en la pizarra, en una tira de cartulina se presenta la palabra papá (imprenta y ligada) al mismo tiempo que leen todos, pide que los niños hagan el trazo con la mano alzada en el aire, en el tablero de la mesa, en el piso escribiendo papá. Se pregunta lo que dice. 2. Juegan a cuantos sonidos tiene la palabra “papá” y que dice cada sonido. 3. Se les entrega la Ficha N° 1. “Jugando con la letra p”, colorean, pasan el lápiz por encima de la “p” y escriben la “p” que falta en las palabras.</p> <p>Actividades de demostración Trabajan con las sílabas “pa, pe, pi, po, pu”, leen, escriben y unen palabras con los dibujos y pintan los espacios que tengan la letra “p”. Ficha 2.</p> <p>Actividad de afirmación Se les presenta la Ficha N° 3, se les dice que es bueno conocer las diferentes formas de la “P”, los hacen diferenciar cada uno y se puede explicar para que se utiliza.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? ¿Qué hemos aprendido? Desarrollan la ficha 4.</p>	



p a p á

papá

pa pa

pa pe pi po pu

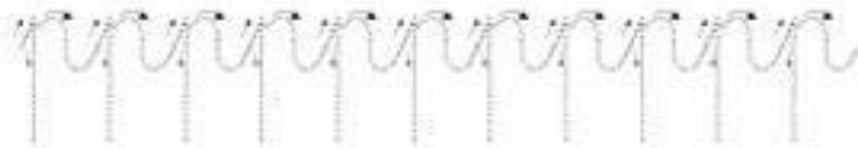
Ficha 1

Jugando con la letra p

Colorea las p como indica el lápiz



Pasa tu lápiz por encima de todas estas p siguiendo el sentido de las flechas.



Escribe la p que falta en estas palabras



_erro










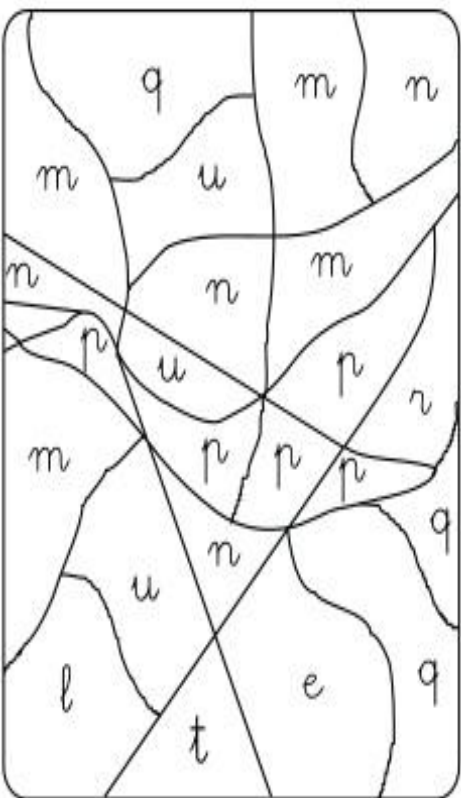
_anda



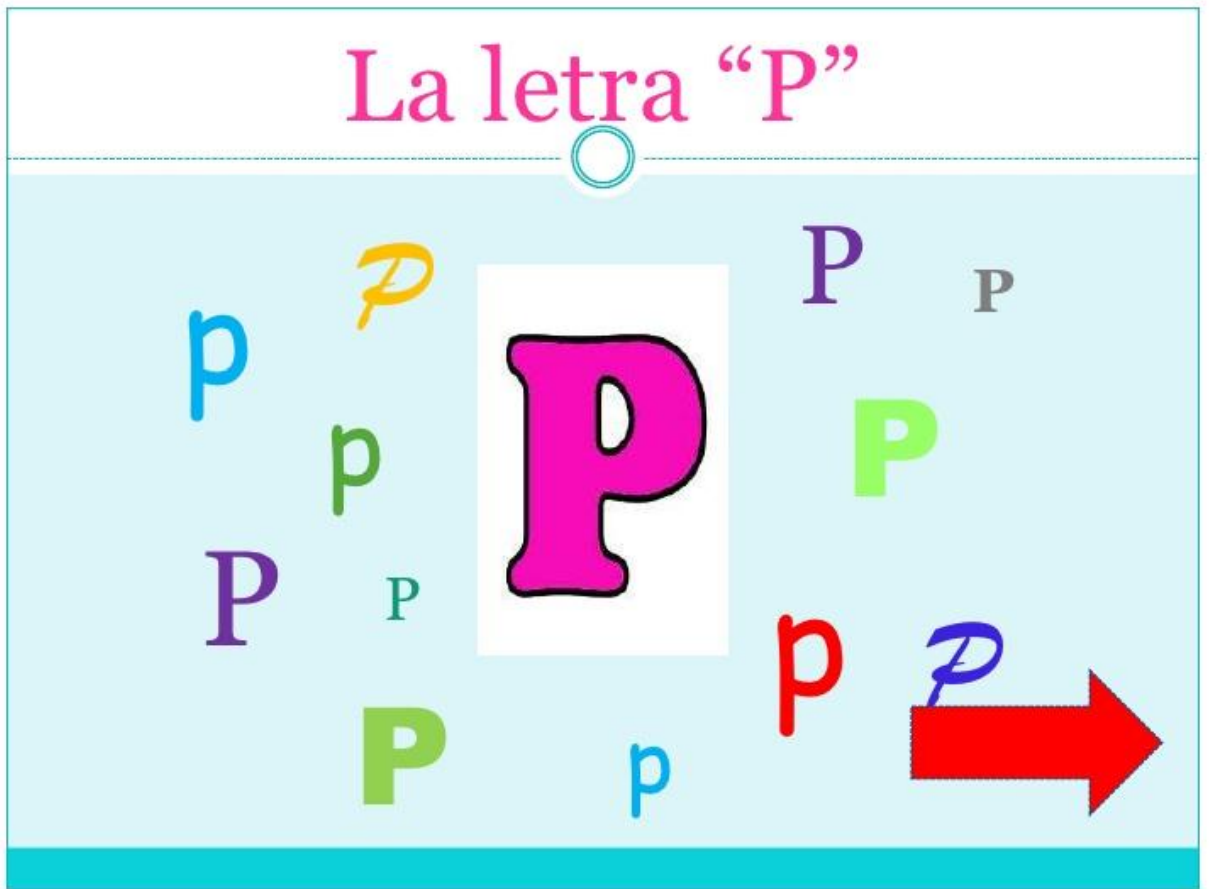
_ingüino

para niño

Ficha N° 2

NOMBRE: _____	FECHA: _____	P02
<i>pa pe pi po pu</i>		
 Lee, escribe y une las palabras con los dibujos.	 Pinta los espacios que tengan la letra "p".	
<i>pala</i> ==== <i>pelo</i> ==== <i>pila</i> ==== <i>polo</i> ==== <i>lupa</i> ====	    	

Ficha 3



Formar sílabas con la letra "P"

a e i o u

p

po pi pa pu pe

pa

pe

pi

po

pu

Ficha 4

NOMBRE:

FECHA:

P08.

pa pe pi po pu

 Completa los nombres de los dibujos y copia.

...pá



...lo



...lo



Lu...



...la



...pa



...pel



...lo



...e



...pa



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/edad: Única / 5 años

3. Área: Comunicación

4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugando con los nombres

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.- Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.- Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.- Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía.	<ul style="list-style-type: none">-Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.- Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.	<ul style="list-style-type: none">-Asocian progresivamente fonemas o grafemas en palabras que aparecen en el texto.- Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.- Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.- Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.	Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy aprenderemos a identificar cantidad y género (sustantivos) de algunas palabras.</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan de los nombres, cosas y objetos que ellos conocen y están a su alcance. Se presenta una lámina nombres comunes, cosas y de objetos. Se presenta las palabras enlaces “el” “la” “los” “las” (Género femenino y masculino)</p> <p>Saberes previos: ¿Conocen las palabras? ¿Cuándo se utiliza? ¿A quién pertenece?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿“el” “la” “los” “las” se usan cuando hablamos? ¿Se usan al inicio o al final de las palabras? ¿Cómo utilizaría la palabra mesa? Si les digo “mesa”, ¿Cuál de la sílaba le corresponde? Se dice “El mesa” o “La mesa”</p>	

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema: Bueno niños, hablaremos de los nombres, cosas y objetos que conocemos. ¿Pueden decirme nombres de cosas? Les corresponde “el” “la” “los” “las”. A esta etapa se explica el género femenino y masculino y artículo.</p> <p>Actividad de aplicación 1. Con la dinámica el “Rey manda” se organizan en grupos de 5 integrantes. Jugaremos con “El” y “La” “Las” y “Los”, reciben la ficha N° 1, el objetivo es leer la sílaba con la figura e identificar la que no corresponde al grupo. 2. En el mismo grupo trabajando cada niño la Ficha 2, se escribe el artículo y los nombres de cada figura.</p> <p>Actividades de demostración Resuelven la Ficha N° 3, uniendo el artículo a cada dibujo.</p> <p>Actividad de afirmación Juegan a escribir el artículo que corresponde a cada figura, utilizan “La” y “Las”.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? ¿Qué hemos aprendido?</p>	

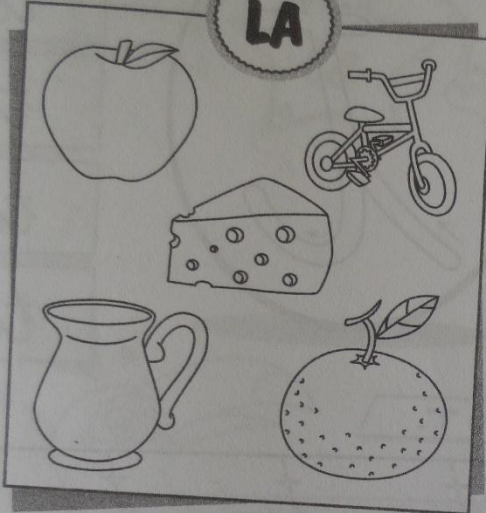
EL GÉNERO

(Femenino - Masculino)



- OBSERVA la lámina y los grupos formados.
- DESCUBRE la figura que no debe ir en cada grupo y márcala con una X.

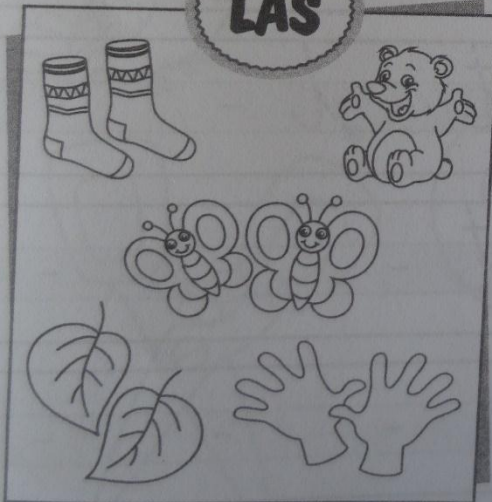
LA



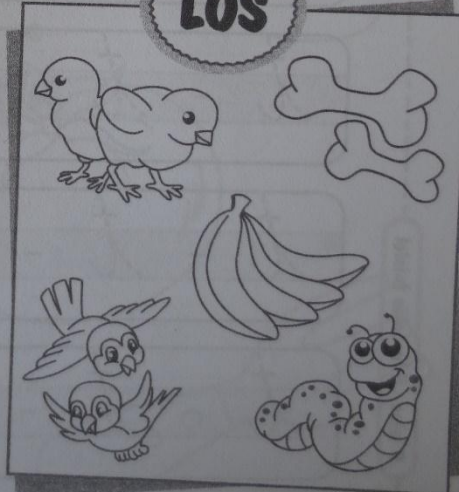
EL



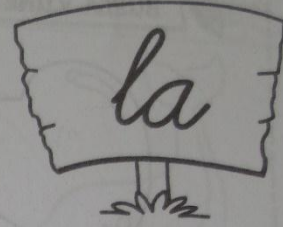
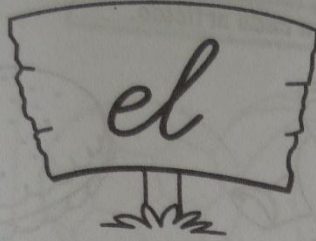
LAS



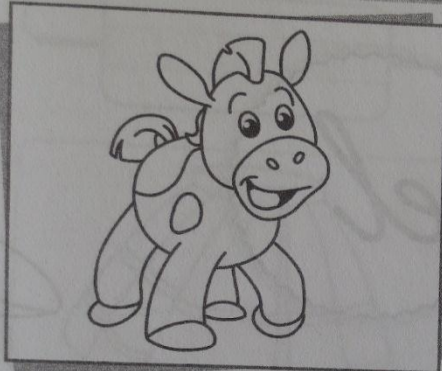
LOS



LOS ARTÍCULOS



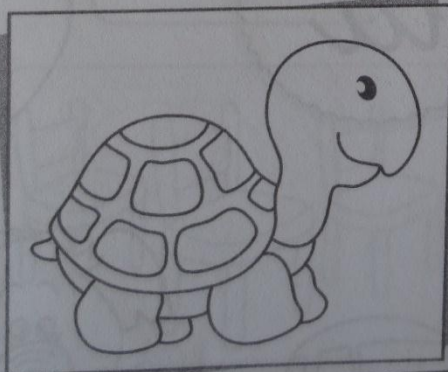
ESCRIBE los artículos en los renglones.



caballo



muñeca



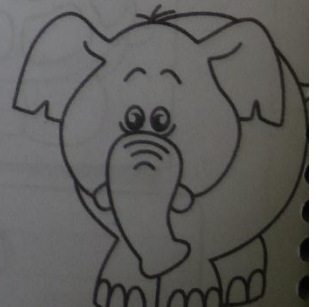
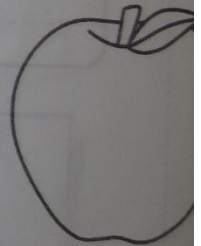
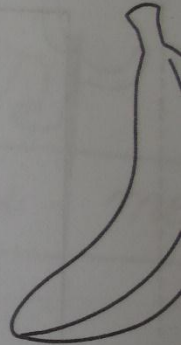
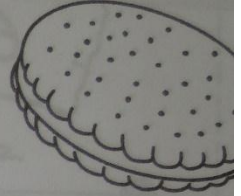
tortuga



pollo

USO DE LOS ARTICULOS

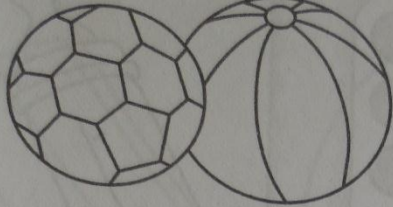
BUSCA y UNE el dibujo que le pertenece a cada artículo.





5 años - Educación Inicial

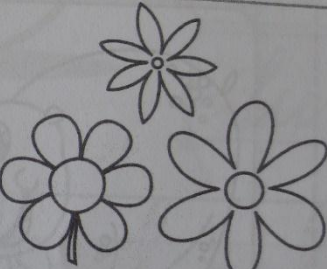
LA - LAS

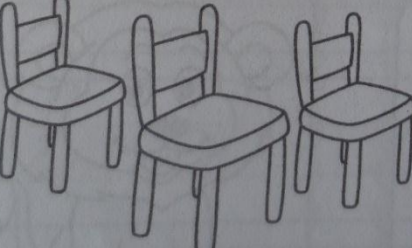
ESCRIBE el artículo que le corresponde a cada figura.














5 años - Educación Inicial

31

Ediciones MIRBET

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/edad: Única / 5 años

3. Área: Comunicación

4. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: aprendiendo a escribir y leer me siento bien (letra N)

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.- Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.- Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.- Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía.	<ul style="list-style-type: none">-Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.- Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.	<ul style="list-style-type: none">-Asocian progresivamente fonemas o grafemas en palabras que aparecen en el texto.- Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más sal5antes.- Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.- Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.	Lista de cotejo sobre desarrollo de la lectoescritura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicas y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Hoy aprenderemos a escribir y leer otra letra para seguir formando sílabas y palabras.</p> <p>Motivación: Saludo, asistencia, oración. Dialogan de los nombres, cosas y objetos que ellos conocen y están a su alcance. Se sugiere cantar una canción. “El nene”</p> <p>Saberes previos: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué hace nene? ¿Cómo es el nene?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿“na” “ne” “ni” “no” “un” se usan cuando hablamos? ¿Se usan al inicio o al final de las palabras? ¿Decidme palabras que tengan estas sílabas? Les presento algunas palabras con la “n”, naranja, luna, mano, Manolo, Ana.</p>	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Explicación del tema:</p>	

	<p>Bueno niños? Les presento algunas palabras con la “n”, naranja, luna, mano, Manolo, Ana. Uds. también me dirán algunas. Jugaremos con na, ne, ni, no, un. Bien. (Trabajar con tarjetas). Aplicar la Ficha N° 1</p> <p>Actividad de aplicación</p> <p>1. Con la dinámica el cartero, se va entregando la ficha N° 2, el objetivo es repasar e ir leyendo cada paso que se realiza, utilizando el sonido de la letra “N”.</p> <p>Actividades de demostración</p> <p>Resuelven la Ficha N° 3, para unir con flechas lo que corresponde y completar palabras con la N.</p> <p>Actividad de afirmación</p> <p>Con la ficha N° 4 cada niño trabajando en grupo primero escriben los nombres, pintan y luego llenan el crucigrama con los nombres escritos.</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? ¿Qué hemos aprendido?</p>	

Canción

El nene

El nene

Baila mi nene,

Sigue el compás;

Viva el bailecito

Por su detrás.

Ojitos de cielo,

Rayito de sol,

Cascabel me alcanzas;

Triqui, triqui, tro.

Mi nene es rey

Con cascabel,

Campana sonora

Tilín, tilín.

Música: Que pase el rey.

Dinámica

Ha llegado el cartero

Ha llegado el cartero,

Ha traído una ficha para el Grupo 1.

Ha llegado el cartero,

Ha traído una ficha para el grupo 3

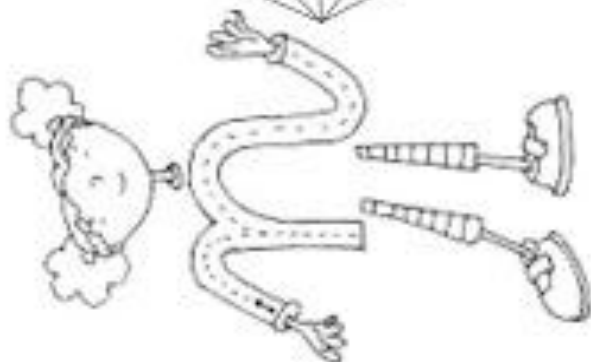
.....

(Se sigue hasta completar la entrega)

Ficha N° 1. Jugando con la N y las vocales

Participación grupal y luego realizan el trazo.

Nome: _____



a → na na na na

e → ne ne ne ne

i → ni ni ni ni

o → no no no no


u → nu nu nu nu

Data: _____

Falesta

Ficha 2. En el mismo grupo, demostrando trabajo individual hacen el trazo de la N, siguiendo cada paso el sonido o lectura de la N.

C.E.I.P. ANDALUCÍA (POSADAS) Ed. Infantil



n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n


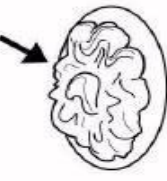


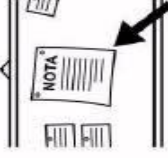


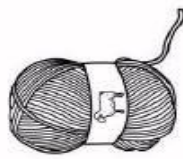
n n n n n

n n n n n

CLASE 5 A ANTOÑITA 3

Ficha N° 3. Cumple dos actividades.

1. Une con flechas el dibujo con el nombre.
2. Completa las palabras escribiendo la N. Se debe leer la sílaba y la palabra.

NOMBRE:		FECHA:	
UNE CON FLECHAS.		COMPLETA CON LA LETRA N.	
			
NOTA	MONO	MI__A	PEI__E
			
LUNA	NATA	MA__O	LA__A
<small>Autor pictogramas: Sergio Palag. Procedencia: ARASAAC (http://catedu.es/arasaac/)</small>		<small>Autora: Paqui Ruiz (http://mimundoaautista.blogspot.com/)</small>	

Ficha N° 4. Escribe los nombres en cada imagen, pueden colorear los dibujos y luego llenan el crucigrama con las palabras escritas, la docente explica el desarrollo de la actividad.

NOMBRE: _____ FECHA: _____ NO.6.

na ne ni no nu

1 Escribe los nombres.

2

3

4

5

6

Llena el crucigrama con los nombres anteriores.

3

4

5

6

2

1

2

3

4

5

6

nube-mono-nata-nudo-nido-pan

www.usdibujoparacolorear.com

Evaluación de las sesiones de aprendizaje

LISTA DE COTEJO 1: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra.		Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.		Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.		Colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra							X		B
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X			X		X	X		B
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X		X		X		A
5	Laguna León Yennifer Darlenne		X		X	X		X		B
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X	X		X	X				B
7	Ramírez Azaña Geferson		X		X		X		X	C
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc		X		X		X		X	C
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X			X		X	B
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X			X		X	B
11	Rosales Gómez David Jair			X	X	X			X	B
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X			X		X	B
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X			X		X	B
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X			X		X	B
15	Vega Velásquez Kelvin Walter		X	X			X		X	B

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/Edad: Única/5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra		B	
2	Alejos Vega Angelina Noelia		B	
3	Azaña Diestra Ulda Esther			
4	Barbudo Diestra Frankdoux	A		
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A	B	
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab		B	
7	Ramírez Azaña Geferson			C
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc			C
9	Ramírez Diestra Meyli Katy		B	
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair		B	
12	Rosales Vega Celinda Mirella		B	
13	Rosales Vega Dayana Hayme		B	
14	Vega Espinoza Geanmarco		B	
15	Vega Velásquez Kelvin Walter		B	

LISTA DE COTEJO N° 2: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra.		Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.		Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.		Colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X			X		X	X		B
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X			X		X	B
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X			X		X	B
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X		X		X		A
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X		X		X		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X			X		X	B
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X			X		X	B
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X			X		X	B
11	Rosales Gómez David Jair	X		X		X		X		A
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X			X		X	B
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X			X		X	B
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X			X		X	B
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/Edad: Única/5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia		B	
3	Azaña Diestra Ulda Esther		B	
4	Barbudo Diestra Frankdoux		B	
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc		B	
9	Ramírez Diestra Meyli Katy		B	
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair	A		
12	Rosales Vega Celinda Mirella		B	
13	Rosales Vega Dayana Hayme		B	
14	Vega Espinoza Geanmarco		B	
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

LISTA DE COTEJO N° 3: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas

2. Sección/edad: Única / 5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y juegan letra		Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.		Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.		Colorea libremente, entonan pequeñas canciones y repiten rimas.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X			X		X	B
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X			X		X	B
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X		X		X		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X			X		X		X	B
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X			X	X			X	B
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X		X		X		A
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X		X		X		A
11	Rosales Gómez David Jair	X		X		X		X		A
12	Rosales Vega Celinda Mirella		X		X		X		X	C
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X		X		X		A
14	Vega Espinoza Geanmarco	X			X		X	X		B
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X			X		X	B

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/Edad: Única/5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux		B	
5	Laguna León Yennifer Darlenne			
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		
7	Ramírez Azaña Geferson		B	
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc		B	
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	A		
10	Ramírez Gonzales Mileny	A		
11	Rosales Gómez David Jair	A		
12	Rosales Vega Celinda Mirella			C
13	Rosales Vega Dayana Hayme	A		
14	Vega Espinoza Geanmarco			
15	Vega Velásquez Kelvin Walter			

LISTA DE COTEJO N° 4: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo		Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.		Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		Juega imitando roles y situaciones.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X			X		X	B
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X		X		X		A
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X			X	X			X	B
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X			X		X	B
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X		X		X		A
10	Ramírez Gonzales Mileny	X			X		X		X	C
11	Rosales Gómez David Jair	X		X			X		X	B
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X			X		X	B
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X			X	X			X	B
14	Vega Espinoza Geanmarco		X		X		X		X	C
15	Vega Velásquez Kelvin Walter		X		X		X		X	C

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/Edad: Única/5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux		B	
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab		B	
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc		B	
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	A		
10	Ramírez Gonzales Mileny			C
11	Rosales Gómez David Jair		B	
12	Rosales Vega Celinda Mirella		B	
13	Rosales Vega Dayana Hayme		B	
14	Vega Espinoza Geanmarco			C
15	Vega Velásquez Kelvin Walter			C

LISTA DE COTEJO N° 5: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el		Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.		Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		Juega imitando roles y situaciones.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X			X		X	B
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		A		A		A		A
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		A		A		A		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X			X	X			X	B
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X			X	X			X	B
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X		X		X		A
10	Ramírez Gonzales Mileny	X			X		X	X		B
11	Rosales Gómez David Jair	X		X			X		X	B
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X			X		X	B
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X		X		X		A
14	Vega Espinoza Geanmarco		X		X		X		X	C
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux		B	
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		
7	Ramírez Azaña Geferson		B	
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc			
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	A		
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair		B	
12	Rosales Vega Celinda Mirella		B	
13	Rosales Vega Dayana Hayme	A		
14	Vega Espinoza Geanmarco			C
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

LISTA DE COTEJO N° 6: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial.		Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.		Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		Juega imitando roles y situaciones.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X		X		X		A
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X			X		X	B
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X			X		X	B
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X		X		X		A
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X			X		X	B
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X		X		X		A
11	Rosales Gómez David Jair		X		X	X		X		B
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X		X		X		A
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X		X		X		A
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X		X		X		A
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/Edad: Única/5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux	A		
5	Laguna León Yennifer Darlenne		B	
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab		B	
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	A		
9	Ramírez Diestra Meyli Katy		B	
10	Ramírez Gonzales Mileny	A		
11	Rosales Gómez David Jair		B	
12	Rosales Vega Celinda Mirella	A		
13	Rosales Vega Dayana Hayme	A		
14	Vega Espinoza Geanmarco	A		
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

LISTA DE COTEJO N° 7: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas

2. Sección/edad: Única / 5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Expresa con claridad situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial.		Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.		Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		Juega imitando roles y situaciones.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther		X		X	X		X		B
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X		X		X		A
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X		X		X		A
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X		X		X		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X			X		X	B
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X			X		X	B
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X			X		X	B
11	Rosales Gómez David Jair	X		X		X		X		A
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X			X		X	B
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X			X		X	B
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X		X		X		A
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas

2. Sección/Edad: Única/5 años

3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther		B	
4	Barbudo Diestra Frankdoux	A		
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc		B	
9	Ramírez Diestra Meyli Katy		B	
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair	A		
12	Rosales Vega Celinda Mirella		B	
13	Rosales Vega Dayana Hayme		B	
14	Vega Espinoza Geanmarco	A		
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

LISTA DE COTEJO N° 8: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Escuchan con atención las explicaciones e informaciones		Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina, ficha, etc.		Reflexiona sobre sus pequeños textos escritos		Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X		X		X		A
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X			X		X	B
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X		X		X		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X		X		X		A
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X		X		X		A
10	Ramírez Gonzales Mileny	X			X	X			X	B
11	Rosales Gómez David Jair	X		X		X		X		A
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X		X		X		A
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X		X		X		A
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X		X		X		A
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux	A		
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab		B	
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	A		
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	A		
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair	A		
12	Rosales Vega Celinda Mirella	A		
13	Rosales Vega Dayana Hayme	A		
14	Vega Espinoza Geanmarco	A		
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

LISTA DE COTEJO N° 9: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Escuchan con atención las explicaciones e informaciones		Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina, ficha, etc.		Reflexiona sobre sobre sus pequeños textos escritos		Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X		X		X		A
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X			X		X	B
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X		X		X		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X		X		X		A
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X		X		X		A
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X			X		X	B
11	Rosales Gómez David Jair	X		X			X		X	B
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X			X		X	B
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X		X		X		A
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X		X		X		A
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux	A		
5	Laguna León Yennifer Darlenne		B	
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	A		
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	A		
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair		B	
12	Rosales Vega Celinda Mirella		B	
13	Rosales Vega Dayana Hayme	A		
14	Vega Espinoza Geanmarco	A		
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

LISTA DE COTEJO N° 10: ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 308 de San Francisco - Sihuas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez
4. UGEL – Sihuas

Orden	Estudiantes	Indicadores								Calificación
		Escuchan con atención las explicaciones e informaciones		Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina, ficha, etc.		Reflexiona sobre sobre sus pequeños textos escritos		Representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, sucesos vivencias y deseos.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	X		X		X		X		A
2	Alejos Vega Angelina Noelia	X		X		X		X		A
3	Azaña Diestra Ulda Esther	X		X		X		X		A
4	Barbudo Diestra Frankdoux	X		X		X		X		A
5	Laguna León Yennifer Darlenne	X		X		X		X		A
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	X		X		X		X		A
7	Ramírez Azaña Geferson	X		X		X		X		A
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	X		X		X		X		A
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	X		X		X		X		A
10	Ramírez Gonzales Mileny	X		X			X		X	B
11	Rosales Gómez David Jair	X		X		X		X		A
12	Rosales Vega Celinda Mirella	X		X		X		X		A
13	Rosales Vega Dayana Hayme	X		X		X		X		A
14	Vega Espinoza Geanmarco	X		X		X		X		A
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	X		X		X		X		A

Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 308 San Francisco - Sihuas
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Elza Eulaliana López Ramírez

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Alejos Ramírez Diana Alejandra	A		
2	Alejos Vega Angelina Noelia	A		
3	Azaña Diestra Ulda Esther	A		
4	Barbudo Diestra Frankdoux	A		
5	Laguna León Yennifer Darlenne	A		
6	Ramírez Alvarado Jafet Jonadab	A		
7	Ramírez Azaña Geferson	A		
8	Ramírez Borja Miqueas Enoc	A		
9	Ramírez Diestra Meyli Katy	A		
10	Ramírez Gonzales Mileny		B	
11	Rosales Gómez David Jair	A		
12	Rosales Vega Celinda Mirella	A		
13	Rosales Vega Dayana Hayme	A		
14	Vega Espinoza Geanmarco	A		
15	Vega Velásquez Kelvin Walter	A		

Anexo

Carta de autorización

“Año del buen servicio ciudadano”

Sihuas, 08 de setiembre 2017

Licenciada

Rosalita Vivar Lozano

Directora Institución Educativa N° 308

San Francisco

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad solicitarle que yo **Bach. Elza Eulaliana López Ramírez**, ejecutaré el proyecto de investigación titulado **“LAS FICHAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS COMO RECURSO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 308 DE SAN FRANCISCO, DISTRITO DE SIHUAS, 2017”**, para lo cual aplicaré el instrumento en el mes de setiembre.

Por este motivo, mucho agradeceré se me brinde las facilidades del caso a fin de concluir con éxito el proyecto, continuando con la elaboración del informe final de investigación.

En espera de su amable atención, quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,



Bach. Elza Eulaliana López Ramírez



Recibido 08/09/2017