



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS  
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. MARÍA MONTESSORI,  
NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PONTE FLORES JHESABELLA NATALI**

**ORCID: 0000-0001-8416-1036**

**ASESOR**

**VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT**

**ORCID ID: 0000-0001-7881-4985**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Ponte Flores Jhesabella Natali

ORCID: 0000-0001-8416-1036

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID ID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

MGTR. VALENZUELA RAMÍREZ, GUISSENIA GABRIELA  
ORCID ID: 0000-0002-1671-5532  
Presidente

---

MGTR. TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS  
ORCID ID: 0000-0002-0509-9914  
Miembro

---

DRA. PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI  
ORCID ID: 0000-0002-0304-2244  
Miembro

---

DR. VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT  
ORCID ID: 0000-0001-7881-4985  
Asesor

#### **4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

##### **Dedicatoria**

Dedico este logro en primer lugar a Dios por haberme dado la vida y haberme cuidado tanto como lo viene haciendo, y así mismo porque me ayudó a culminar un largo y arduo trabajo de estudio, sin la ayuda de Dios nada de esto hubiese sido posible, ya que él fue quien me guio y estuvo conmigo en todo momento.

A mis padres, hermanos, y toda mi familia en general que con su amor y apoyo incondicional me ayudaron e incentivaron a salir adelante, ellos fueron, son y serán siempre mi mayor motivación y soporte para poder lograr mis objetivos, sin mi familia nada hubiese sido posible. Este logro no es solo mío, sino también de todas las personas que creyeron en mi capacidad y en lo que puedo lograr si me lo propongo.

## **Agradecimiento**

A todos los docentes que me apoyaron y guiaron a lo largo de este arduo proceso, ya que, con su ejemplo, sus enseñanzas, su paciencia, tolerancia, y sobre todo el amor que le pusieron para guiarnos, hicieron posible este logro a lo largo del tiempo que duro mis estudios.

## 4. RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

El presente estudio surge a raíz de las dificultades que muestran los niños en sus habilidades socioemocionales de relación, autoformación y expresión de emociones con los demás, tuvo como objetivo general determinar si el taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash. La investigación de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental, consideró una población de 45 estudiantes de 4 años, considerando una muestra de 15. Se hizo uso de la técnica de la observación y para la recolección de datos se aplicó un instrumento guía de observación sobre habilidades socioemocionales. El instrumento fue validado por expertos y para su confiabilidad se consideró la prueba de alfa de Cronbach. El análisis y procesamiento se realizó con el estadístico Excel y SPSS v. 26; que apoyaron para la elaboración de tablas y gráficos. Los resultados obtenidos antes de aplicar el taller de fábulas indican que el 53% se ubican en un nivel medio y después de aplicar el taller de fábulas el 60% alcanza un nivel de logro. Asimismo, se contrastó la hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon obteniendo una diferencia significativa de  $0,000 < 0,05$ ; concluyendo que el taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

**Palabras clave:** Fábulas, habilidades, socioemocionales, taller.

## ABSTRACT

The present study arises as a result of the difficulties that children show in their socio-emotional skills of relationship, self-formation and expression of emotions with others, had as a general objective to determine if the fables workshop improves the development of socio-emotional skills in children of 4 years of the I.E. Maria Montessori Nuevo Chimbote, Ancash. The quantitative research, explanatory level and pre-experimental design, considered a sample population of 15 4-year-old students. The observation technique was used and an instrument was applied for data collection: checklist on socio-emotional skills. The instrument was validated by experts and for its reliability the Cronbach's alpha test was considered. The analysis and processing was carried out with the Excel and SPSS v. 26; who supported the preparation of tables and graphs. The results obtained before applying the fables workshop indicate that 53% are located at a medium level and after applying the fables workshop, 60% reach a high level. Likewise, the hypothesis was contrasted using the Wilcoxon test, obtaining a significant difference of  $0.000 < 0.05$ ; concluding that the fables workshop significantly influences the development of socio-emotional skills in 4-year-old children of the I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

**Keywords:** Fables, skills, socio-emotional, workshop.

## CONTENIDO

2. EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA (Opcional).....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vii
6. CONTENIDO.....	viii
7. ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS .....	x
I.    Introducción.....	1
II.   Revisión de la literatura .....	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	14
2.2.1. Taller de fábulas.....	14
2.2.1.1. Conceptualización .....	14
2.2.1.2. Teorías .....	15
2.2.1.3. Características.....	15
2.2.1.4. Importancia.....	16
2.2.1.5. Elementos .....	17
2.2.1.6. Beneficios .....	17
2.2.1.7. Dimensiones de la variable.....	18
2.2.2. Habilidades socioemocionales .....	19
2.2.2.1. Conceptualización .....	19
2.2.2.2. Enfoque.....	21
2.2.2.3. Teorías .....	22
2.2.2.4. Estrategias.....	22
2.2.2.5. Funciones.....	23
2.2.2.6. Importancia.....	25
2.2.2.7. Elementos .....	27
2.2.2.8. Dimensiones .....	27
III.  Hipótesis .....	29
IV.   Metodología .....	30
4.1. Diseño de la investigación.....	30
4.1.1. Tipo de estudio .....	30



4.1.2. Nivel de investigación .....	30
4.1.3. Diseño de la investigación.....	31
4.2. Población y muestra: .....	32
4.2.1. Población .....	32
4.2.3. Muestra .....	33
4.2.4. Técnica de muestreo: .....	33
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	34
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: .....	35
4.4.1. Técnica de recolección de datos .....	35
4.4.2. Instrumento.....	35
4.5 Plan de análisis .....	36
4.6. Matriz de consistencia: .....	38
4.7. Principios éticos: .....	39
V. Resultados .....	40
5.1 Resultados.....	40
5.2 Análisis de resultados .....	49
VI. Conclusiones.....	54
Aspectos complementarios .....	57
Referencias bibliográficas.....	58
Anexos .....	

## Índice de figuras y tablas

<b>Figura 1.</b> Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años pre test .....	41
<b>Figura 2.</b> Taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 años I.E. "María Montessori" .....	44
<b>Figura 3.</b> Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años post test ..	45
<b>Figura 4.</b> Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años pre y post test	46
<b>Tabla 1.</b> Población de estudiantes de 3, 4 y 5 años I.E. "María Montessori" .....	32
<b>Tabla 2.</b> Muestra de estudiantes de 4 años de la I.E. "María Montessori" .....	33
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de variables .....	34
<b>Tabla 4.</b> Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años durante el pre test .....	40
<b>Tabla 5.</b> Taller de fábulas para desarrollar las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de la I.E. "María Montessori" .....	42
<b>Tabla 6.</b> Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años durante el post test .....	44
<b>Tabla 7.</b> Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años pre y post test	46
<b>Tabla 8.</b> Prueba de rangos de Wilcoxon .....	47

## **I. Introducción**

La presente investigación titulada Taller de fábulas para desarrollar habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; es relevante debido a que las habilidades socioemocionales influyen en el desarrollo integral de la persona y la continua evolución educativa; en la actualidad no se da un impulso en este aspecto a la educación inicial y ello conduce a que los estudiantes no tengan un buen comportamiento socioemocional.

El sistema educativo en el mundo ha sufrido muchos cambios; y, tomando en cuenta las modificaciones educativas y la evolución tecnológica permanente que se encuentra ligada al ser humano, hacen que los niños no puedan desarrollarse adecuadamente dentro de su entorno social; en este contexto es necesario que los infantes puedan desarrollar sus destrezas y habilidades dentro del orden emocional. Asimismo, es muy significativo e importante delimitar prioridades y considerar las habilidades socioemocionales como acciones que contribuyen a evolucionar de manera ascendente su conducta y evolución progresiva a lo largo del tiempo (UNESCO, 2018).

Además, las familias han cambiado notoriamente sus estilos de vida, la tecnología ha logrado invadir la privacidad de los hogares, y muchas veces esto hace que se rompa el vínculo padre e hijo; los resultados están en relación no estar desarrollando adecuadamente las habilidades socioemocionales, que se encuentran ligadas a la autoestima, responsabilidad, autoconocimiento, autocontrol, resolución de problemas y pensamiento crítico; es allí donde los estudiantes de cuatro años necesita apoyo en su desarrollo, porque dichos espacios que deben tener los padres para formar a sus hijos lo han trasladado a entretenimientos tecnológicos, que conducen a los niños

a un mundo sin direccionalidad y sus control emocional se hace más difícil y la dependencia a juegos, televisión, cable, limita su buen desarrollo y crece los problemas en el ámbito familiar, escolar y social. Los actos de una buena formación se hacen negativa y las habilidades emocionales carecen de un adecuado desarrollo (Huerta, 2017).

Es necesario indicar que una investigación realizada por Jean Piaget sostiene que el desarrollo de los niños debe estar acompañadas de ciertas estrategias de aprendizaje, que ayuden a desarrollar un sistema muy amplio de su cuerpo y la evolución conductual emocional de su persona (Vargas, 2019).

En el contexto nacional, en el Perú se plantean muchas alternativas para mejorar el desarrollo conductual de los niños; sin embargo, tomando en cuenta los estudios de investigaciones similares se puede observar que las habilidades socioemocionales no van logrando un desarrollo adecuado y satisfactorio, de tal manera que el comportamiento continuo de los niños hace que necesiten ayuda y provoque timidez, baja autoestima, miedo, etc.

Es necesario tomar en cuenta que la población infantil carece de comportamientos adecuadas, en su andar muestra habilidades comunicativas que van decreciendo y muestran expresiones sentimentales donde existe falta de interés al no defender sus derechos y menos si se trata de su compañero; En otro ámbito muestra violencia tanto física como psicológica lo cual ocasiona una preocupación por las formas conductuales de los estudiantes (INEI, 2018).

Otra acción preocupante se observa en el incremento de casos de agresión verbal y física en la escuela y de manera especial en las horas de recreo y clase, donde

se muestran comportamientos inadecuados que dificulta un aprendizaje afectivo y ausencia en su control socioemocional (Vargas, 2019).

Un estudio en el Perú muestra que los niños tienen dificultades para relacionarse entre compañeros; pues su conducta contiene situaciones inadecuadas ligadas a escuchar y comunicarse con los demás; no se respeta los acuerdos de convivencia establecidos. Además, se puede observar las dificultades que existen en el aspecto cognitivo que está relacionado con la inseguridad y desconfianza (Vargas, 2019). Los problemas también involucran a los padres de familia, quienes son los principales responsables de la educación de sus hijos; ellos son los que deben moldear su conducta y sobre todo sus habilidades socioemocionales, ya que llevan patrones de crianza para un desarrollo progresivo de los niños y que se refleje en la sociedad con comportamientos adecuados; sin embargo, los resultados indican que no existe esa evolución esperada (Vargas, 2019).

Las habilidades socioemocionales son herramientas que permiten en el ser humano entender y regular sus emociones, muestra sentimientos y empatía hacia los demás, permite establecer y desarrollar actividades positivas en la toma de decisiones con responsabilidad, definir y alcanzar sus metas personales. Además, esta agrupación sistemática mantiene una jerarquía de conductas que son parte de un grupo social interpersonal que incluyen emociones, sentimientos y actitudes de respeto hacia los demás y el ambiente donde habita (Montalvo, 2019).

En la Institución Educativa María Montessori de Nuevo Chimbote, los niños de 4 años presentaron dificultades relacionadas con sus habilidades socioemocionales, observándose en cada uno de ellos, ser cohibidos ya que no muestran una socialización entre ellos ni con la docente, demostrando una carencia de su personalidad y muchos

de ellos no saben expresarse ante sus compañeros y otros ni siquiera reconocen al ver imágenes; por tal razón no muestran obediencia; son violentos, reaccionan mal ante cualquier ataque y, prefieren resolver sus problemas de forma personal cuando alguien los molesta; además, rompen las hojas de trabajo cuando no le gusta trabajar, agreden y no piden las cosas a sus compañeros. Toda esta problemática debe ser corregida por los padres, pero se nota que nada de ello sucede; los padres no corrigen a sus hijos y la docente a veces se ve disminuida para afrontar acciones formativas en los niños y niñas.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera el taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021?

Para responder a la interrogante, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si el taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes de la aplicación del taller de fábulas; Aplicar un taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; Estimar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; después de la aplicación del taller de fábulas, y, Contrastar el nivel de habilidades socioemocionales en los

niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes y después de la aplicación del taller de fábulas.

Asimismo, se formuló la siguiente hipótesis El taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

La investigación, se justifica en lo teórico porque dio a conocer diversas estrategias basadas en un taller de fábulas con el propósito de mejora las habilidades socioemocionales, en los estudiantes de 4 años; y que sirva de antecedente para futuras investigaciones; a nivel práctico, porque se constituye en una herramienta pedagógica que sirve a los estudiantes mejorar mediante el taller de fábulas, sus habilidades socioemocionales; y a nivel metodológico porque permitió crear un instrumento para medir la variable dependiente de habilidades socioemocionales, validado por expertos y confiable de acuerdo con un piloto con una muestra parecida al de la investigación.

Dentro de la investigación se consideró una metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental; se consideró una población de 45 estudiantes de 4 años y una muestra de 15 niños, con un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación para medir el nivel de habilidades socioemocionales mediante un pre test al inicio y del post test al final; se procesaron los datos mediante un excel y estadístico SPSS v.26; asimismo, se consideró los principios éticos de protección a las personas, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia y no maleficencia, justicia e integridad científica, aplicándose el consentimiento informado para los participantes de la presente investigación.

Los resultados obtenidos en el pre test indicaron que el 53 % se encuentra en nivel de proceso y el 46,7 % en nivel de inicio. Después de aplicar el taller de fábulas, el 60 % alcanzó el nivel de logro y el 40 % el nivel de proceso; de tal manera que hubo una mejora con relación al nivel de habilidades socioemocionales entre el pre test y post test. Asimismo, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para contrastar la hipótesis, obteniendo una diferencia significativa de  $0,000 < 0,05$ .

Se concluye que el taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en estudiantes de inicial 4 años de la I.E. María Montessori, del distrito de Nuevo Chimbote, 2021; y se recomienda a las docentes de manera específica que continúen capacitándose para poder aplicar todas las estrategias de aprendizaje a los estudiantes y mejorar los niveles de habilidades socioemocionales y educativas en general.

El presente estudio se organiza de la siguiente manera: en el capítulo I, se considera la introducción; en el capítulo II, la revisión de literatura, con los antecedentes, bases teóricas, definición de términos y variables; en el capítulo III, comprende la hipótesis; en el capítulo IV, la metodología, con el tipo, nivel y diseño de la investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de estudio, plan de análisis, matriz de consistencia y principios éticos; el capítulo V de resultados y sus análisis de resultados; en el capítulo VI, las conclusiones y recomendaciones; finalmente las referencias y anexos.



## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Astorga et. al. (2018), realizaron su investigación en Chile titulada: Estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales a través de la literatura infantil, en niños y niñas de 4 a 5 años, para optar su título de licenciado; tuvo como objetivo general analizar las habilidades socio-emocionales que poseen los niños y niñas pertenecientes al nivel de pre kínder; empleando una metodología de investigación de tipo mixto, nivel cuantitativo, con diseño metodológico que cumple con las características de dicho estudio es definido como no experimental. En sus resultados obtenidos como base a la descripción y análisis de este estudio pretenden aportar conclusiones, orientaciones y propuestas a educadoras que deseen considerar en sus planificaciones el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Concluyeron en su investigación por la importancia que tiene en el desarrollo de habilidades socio emocionales en el nivel inicial, debido a la poca valoración que tienen al área, ya se le otorga un mayor énfasis al desarrollo cognitivo y motor, dejando el área socio efectivo atrás, a pesar de que las bases curriculares de la EPA tienen 2 núcleos orientados exclusivamente al desarrollo socio efectivo, a través de la identidad y convivencia, en el ámbito de formación personal y social.

Tovar (2020), en su investigación realizada en México titulada: Desarrollo de las habilidades socioemocionales en la infancia temprana, para optar el título de licenciado; tuvo como objetivo desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes en la infancia temprana a través de diversos recursos para el favorecimiento de su aprendizaje integral; empleó una metodología explicativa con nivel cuantitativo,

y diseño pre experimental; con una población conformada por 50 estudiantes y la muestra fue de 18; utilizó la técnica de la observación para el recojo de información y el instrumento fue la guía de observación. En sus resultados se encontró que los estudiantes avanzaron en gran medida, al inicio la mayoría se encontraba en el nivel de “requiere apoyo” y ahora logro identificar un avance significativo. Concluyó que los estudiantes en edad preescolar son capaces de autorregular su conducta aun a corta edad, entender porque presentan mayor área de oportunidad en este aspecto y específicamente como puede apoyarlos a desarrollar sus habilidades socioemocionales.

Fuentes et al. (2019), en su investigación realizada en Chile titulada: Producción de fábulas como propuesta didáctica para la mejora de habilidades en niños de 4 años, para obtener el título de licenciado; tuvo como objetivo general desarrollar mediante la aplicación de fábulas sus habilidades socioemocionales, obteniendo así más y acciones de buen comportamiento; empleó un tipo de estudio descriptivo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental; se realizó un diagnostico que consta de escuchar una fábula; instrumento que se evaluó a los estudiantes comprende diversos aspectos de las habilidades emocionales como autoestima, autocontrol. En sus resultados obtenidos, se deja ver una gran brecha en los conocimientos que tienen algunos estudiantes con mejor rendimiento, del que tienen los estudiantes con un bajo rendimiento, puede ser debido al gran número de sujetos que presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje, los que tienen el apoyo del PIE en las clases que les generen una mayor dificultad y que no tuvieron al momento de desarrollar el diagnostico. Concluyeron que de los diversos textos de producción que existen, se decidió escoger la fábula, ya que se trata de un cuento corto ayuda a los estudiantes a

mantenerse concentrados recordando con una mayor capacidad personajes y la historia que pretende contar, también deja una moraleja que permitirá al estudiante tener un pensamiento crítico distinguiendo lo bueno y malo, fomenta el gusto por la lectura, la escritura, estimulan la empatía, adquieren valores y fomenta su creatividad.

Presa y Méndez (2021), en su investigación realizada en Montevideo titulada: Programa de estimulación de habilidades socioemocionales con niños de cinco años de jardines públicos de Montevideo (Uruguay), para optar su título de licenciado; tuvo como objetivo general determinar el desarrollo de la primera infancia y desarrollo sostenible en la atención de la primera infancia desde la evaluación del desarrollo infantil; empleó una metodología cuantitativa, con un diseño causi-experimental a través del diseño, aplicación y evaluación de un programa de intervención. Los resultados hasta el momento se encuentran en desarrollo, pero se puede aventurar una correlación positiva entre habilidades socioemocionales y aprendizaje de la lectura y la escritura. Concluyó que las habilidades socioemocionales en los niños son de gran ayuda positiva para su desenvolvimiento de aprendizaje.

### ***2.1.2. Nacional***

Yanac (2019), realizó una investigación en Callao, Perú, titulada: Habilidades sociales en estudiantes de 4 a 5 años de una institución educativa pública del Callao, para optar el título de licenciado; tuvo como objetivo principal determinar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de 4 a 5 años de una institución pública del Callao; la metodología empleada es descriptivo simple y diseño no experimental; el instrumento utilizado en esta investigación fue la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein (1978), pero fue adaptada al Perú por Ambrosio

Tomás Rojas (1994-1995); la muestra estuvo conformada por 120 estudiantes de ambos sexos (65 hombres y 55 mujeres), cuyas edades entre los 4 y 5 años. Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes se encuentran en un nivel medio, habiendo obtenido 30,83% en nivel bajo, 48,33% en nivel medio y un 20,83% en nivel alto. Concluyó que casi un tercio de la muestra posee un bajo nivel de desarrollo de habilidades sociales.

Estrella y Huaraca (2020), en su investigación realizada en Pasco, Perú titulada: Propuesta didáctica para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de tres años de una institución educativa pública de constitución, Oxapampa, Pasco, para optar su título de licenciado; tuvo como objetivo general fortalecer en los estudiantes de nuestra institución sus habilidades socioemocionales y cognitivas; promoviendo la construcción de su proyecto de vida personal, en el marco de un clima escolar de escolar de confianza y relaciones de respeto entre las y los estudiantes con la tutoría, así como también como los demás miembros de la comunidad educativa; hizo uso de estrategias centradas en el aprendizaje del estudiante y el uso adecuado de las estrategias metacognitivas. Hizo uso de un estudio descriptivo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. En sus resultados fortalecieron la relación del docente tutora-estudiantes-familia, con un proceso de aprendizaje oportuno mejorando el desempeño académico en la institución, fortaleciendo su autonomía y compromiso en los asuntos públicos. Concluyeron que permitió el desarrollo de las habilidades socioemocionales principalmente en su dimensión personal y social, desarrollando los diversos aspectos de cada uno de ellos, lo que contribuye en los estudiantes alcanzar un mejor desempeño académico y mayor satisfacción con la vida.

Imán (2021), en su tesis realizada en Tumbes, Perú titulada: Programa socioemocional para habilidades sociales en la educación virtual de docentes en la Institución Educativa N° 013- Tumbes, para optar el grado de maestría; tuvo como objetivo general, proponer un programa socioemocional para fortalecer las habilidades sociales en la educación virtual de los docentes; la metodología fue de tipo descriptiva del nivel cuantitativo, no experimental de corte transversal, se aplicó el instrumento un cuestionario de habilidades sociales de Goldstein. Los resultados obtenidos de la variable de estudio, muestra que los docentes se ubicaron en el nivel normal con un 58%. Concluyó que el estudio realizado posee una escala valoración de “Normal “en un 100%, no alcanzando el nivel de “bueno” y de “excelente”.

Montalvo (2019), en su investigación realizada en Lima titulada: Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa pública de San Juan De Lurigancho, para optar el título de licenciado; tuvo como objetivo determinar los niveles de habilidades sociales en los niños del nivel inicial de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho; empleó una metodología de tipo básica, descriptiva, no experimental de corte transversal; se trabajó con una muestra de 60 niños de cinco años del nivel inicial una escuela estatal de San Juan de Lurigancho, se utilizó como instrumento la prueba de Habilidades de Interacción Social de Shadia Abugattas y Maklouf, el cual fue elaborado en el año 2016. Los resultados obtenidos determinaron que la muestra alcanza el nivel regular en el desarrollo de habilidades sociales; en el análisis por dimensiones, se observa la predominancia del nivel alto en la habilidad de relacionarse; el nivel regular en la autoafirmación del niño y un preocupante nivel bajo en el desarrollo de la expresión de emociones. Concluyó que,

el desarrollo socioemocional de los niños es buena, debido a que la educación dada en casa es buena.

### **2.1.3. Local**

Espinoza (2019), en su investigación realizada en Chimbote titulada: Taller de fábulas para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 442, Chimbote – 2018, para optar el título de licenciado; tuvo como objetivo demostrar que el taller de fábulas influye en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442; empleó una metodología cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental, con una población de 10 niños y la muestra de igual manera, de tal forma que fue una población muestral; para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la escala de estimación. Los resultados fueron: en el pre test el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; el 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) en el nivel alto; mientras que, en pos test, el 80% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel alto; el 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está en el nivel bajo. Concluyó que al aplicar la T de Student, se confirmó la hipótesis, y quedó demostrado que el taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños de la Institución Educativa N°442, distrito de Chimbote.

Pizan (2019), en su trabajo de investigación realizado en Chimbote titulado: Taller de fábulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 442, Chimbote, para optar el título de licenciado; tuvo como objetivo determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla

la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Chimbote-2018”; empleó una metodología de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con preevaluación y post evaluación con grupo experimental y de control; se trabajó con una población muestral de 14 estudiantes de cuatro años de edad del nivel inicial. Se utilizó la técnica de la observación sistemática y como instrumento la guía de observación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la práctica de valores. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje, posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de la práctica de valores del respeto y responsabilidad. Concluyó que el taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica de valores de respeto y responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Fernando Stahl de Chimbote.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Taller de fábulas**

#### **2.2.1.1. Conceptualización**

El taller se define como la metodología en la enseñanza donde se utiliza aprendizajes netamente vivenciales. Con respecto a su conceptualización se citan autores como: Vargas (2016), que expresa: el taller de fábulas es una modalidad pedagógica que considera proyectos con la finalidad de resolver problemas mediante la investigación en un determinado tiempo y espacio para el aprendizaje. Durante el proceso hay aspectos fundamentales como el pensar, hacer y sentir, lo que permite a los niños a entender la realidad de forma reflexiva; y donde se aplican las técnicas de enseñanza aprendizaje que buscan el desarrollo óptimo de la realidad.

Las fábulas, como parte importante de la literatura, se constituye en un arte que se manifiesta en la belleza a través de la palabra oral o escrita, la cual se constituye en una de las creaciones artísticas de un género narrativo, cuya especie corresponde a ser “fábula”. Asimismo, Candia y Ochochoque (2017), sostienen que la fábula es una obra narrativa con contenido corto, sea este en prosa o verso, tomando en cuenta en personajes a los animales que mantienen en diálogos y tienen una moraleja como enseñanza que se da al final o que se encuentra inmersa dentro del texto.

La fábula se conceptualiza como la especie literaria escrita, en prosa o verso, cuya característica de los personajes está en relación con personajes como los animales o seres inanimados cuya didáctica está relacionada a la ética como parte del mundo.



### **2.2.1.2. Teorías**

Según, Jara (2015), las fábulas constituyen los elementos principales como el protagonista, que en su mayoría son animales y objetos que asumen las características de los seres humanos; el tiempo, que constituye la secuencia de acontecimientos que realizan conforme a cada personaje; el espacio, que constituye el lugar que se da en la fábula.

Las fábulas están relacionadas a pequeñas historias escritas en prosa o verso, que se encuentran ligadas a dramas y diálogos, por tener un estilo directo e indirecto, el texto se basa en la conversación de los protagonistas con sus características muy definidas. En las fábulas los personajes se encuentran ligadas al desarrollo de los acontecimientos, por otro lado, la moraleja, constituye una enseñanza conforme al relato que es bastante imaginativa y colorida. Finalmente, las fábulas no tienen carácter concreto ante lo que no es intemporal (Jara, 2015).

### **2.2.1.3. Características**

Vargas (2016), sostiene que el taller mantiene ciertas características como:

- a) Dialógico. Se mantiene dentro del espacio donde los participantes intercambian sus conocimientos, experiencias, actitudes y comportamientos, de forma libre y espontánea.
- b) Participativo. Permite que los estudiantes puedan participar de forma libre cuando lo deseen y puedan manifestar sus inquietudes.
- c) Funcional y significativo. Sostiene que los conocimientos y experiencias forman parte de las relaciones interpersonales y del entorno en que cada uno está inmerso, de tal manera que se logra obtener un aprendizaje significativo.

d) Lúdico. Expresa que son espacios donde se desarrollan y se sienten cómodos, y juegos en la cual cada participante se sienta cómodo para realizar sus actividades.

Según Fuentes et. al. (2019, sostienen que las fábulas contienen características, tales como: tienen características como:

- a) Género. Indica que estas se encuentran escritas sea en forma de prosa o de verso.
- b) Brevedad. Expresa que las narraciones deben ser precisas y concisas, ya que son relatos cortos e interesantes.
- c) Los personajes. De manera general; forman parte de la escenificación los animales, aunque en ciertas ocasiones son seres humanos o divinos.
- d) Temática. Estas se encuentran conformadas por vicios, las cuales son manifestadas por el hombre dentro de la vida cotidiana.
- e) Intención. La finalidad de la fábula radica en la forma instructiva, la cual busca la reflexión del ser humano.
- f) Moraleja. Indica la enseñanza que deja la moraleja como una enseñanza moral.

#### **2.2.1.4. Importancia**

El taller es una estrategia didáctica muy importante porque se da dentro del entorno vivencial, de reflexión, conceptualización y experiencias que pretende adquirir por intermedio de las relaciones sociales y que estas tengan un grado de significación para cada uno de los participantes (Fuentes et al., 2016). El uso de talleres infantiles en los niños hace que absorban sus conocimientos e interactúen con los demás, de tal manera que al jugar realicen actividades lúdicas que les ayude a desarrollar su persona (Vargas, 2016).

### **2.2.1.5. Elementos**

Fuentes et al. (2019), sostiene que las fábulas tienen inmerso los elementos siguientes:

- **Personajes.** Generalmente predominan en las fábulas los animales, que adoptan características humanas. Sin embargo, en algunas ocasiones también aparecen objetos inanimados e incluso, algunas intervenciones escuetas de personas o seres divinos. En toda fábula siempre existe el personaje protagonista y antagonista.
- **Acciones.** Son hechos que ocurren en una narración, cuyas acciones son bastante escasas debido a la brevedad del relato. De manera lógica los personajes se ubican acorde al protagonismo y antagonismo.
- **Estructura.** Contiene un esquema sencillo, que se conforma por un inicio, en la cual se muestra el espacio y el tiempo; así como el nudo que es la parte donde se da el conflicto y desenlace de la historia.
- **Objetos demostrativos.** Se entiende como la causa o la razón para que surja la historia, que puede estar constituida por ciertas, objetos o personajes, por lo cual se da inicio al nudo en la narración hasta poder llegar al desenlace.
- **Moraleja.** Por la parte didáctica del contenido esta se da como el objetivo de reflexión sobre los vicios que mantienen al hombre.

### **2.2.1.6. Beneficios**

Tomando en cuenta Fuentes et al. (2019), sostiene que la fábula se enmarca en tener diversos beneficios, dentro de los cuales se pueden enumerar a:

- **Promueven la reflexión.** Está generada por el arte de escuchar con mucha atención la narración de la fábula, y es donde los estudiantes pueden desarrollar su

pensamiento crítico y pueden razonar sobre sus actitudes y comportamientos del diario convivir.

- Estimulan la memoria. Este tipo de narraciones debido a que son cortas hace que los niños puedan recordar con facilidad y con ello existe una tendencia a ampliar su memoria.
- Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía. En esta fase los niños adoptan el personaje y modelan su comportamiento dando muestras de empatía se ubica dentro de la ficción o la realidad.
- Fomentan la lectura. De acuerdo con el contenido temático y adaptado para los niños tiene un contenido muy sencillo que estimula la lectura de los estudiantes.
- Desarrollan o fortalecen los valores. Son maneras sencillas y didácticas que sirven para enseñar lo que resulta ser correcto y lo no correcto.
- Desarrollan la creatividad. Por su contenido que se desarrolla, el escuchar los relatos muestran una capacidad adaptada a la infancia e imaginación de personajes y contexto de los sucesos.

#### **2.2.1.7. Dimensiones de la variable**

Básicamente, se encuentran dentro de una estructura pedagógica que lleva a lograr las mejoras en función a las habilidades socioemocionales (Vargas, 2016):

- La adaptabilidad. Constituye la capacidad intelectual y emocional para responder de forma adecuada y coherente a las exigencias del entorno; además, debe adaptarse a las normas y expectativas del entorno, tratarlo como propio y seguir sus principios.

- La participación. Dentro de este proceso se comparte ideas y se expresa opiniones, con la finalidad de satisfacer sus necesidades propias y colectivas mediante decisiones que pueden influir en diferentes intereses.
- La cooperación. Consta de un grupo de personas para que realicen un trabajo conjunto y lograr los objetivos marcados; realizar diferentes tareas conduce a compartir logros, tolerar diferencias y habilidades de cada miembro del equipo y dejar de lado la competencia.

## **2.2.2. *Habilidades socioemocionales***

### **2.2.2.1. Conceptualización**

El concepto de habilidad tiene su inicio en el término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para obtener algo. La habilidad puede ser una aptitud innata o desarrollada. La práctica, el entrenamiento y la experiencia permiten que un sujeto logre mejorar sus habilidades” (Navarro, 2003, p.21). la definición de habilidad se enmarca en un modelo psicológico que persigue modificar el comportamiento y se emplea para poder comunicarse e indicar que no es un rasgo de personalidad, sino un conjunto de comportamientos que adquieren y aprenden en el transcurso del tiempo.

La habilidad, se puede adquirir por ciertas experiencias que son perfeccionadas y que pueden ser innatas; de tal manera que la habilidad se refiere a aquella destreza que no forma parte de las actitudes de la persona, sino que se mantiene en aptitudes de desarrollo.

Papalia (2005), define que las emociones se constituyen en sentimientos fisiológicos, cognitivos o bien como un producto que integra los factores físicos y

mentales de la persona. Además, expresa que las emociones tienen un sentido de identidad personal, donde los niños pueden desarrollar sus emociones desde las primeras etapas de su vida y donde se puede llorar, reír, gritar, en lo cual se ampara en los sentimientos intensos que son necesarios para integrar la personalidad. Papalia (2005), dentro del orden psicológico toma en cuenta a dos científicos que trabajaron sobre la emoción del niño, donde ambos autores consideran que la emoción se encuentra en primer orden acompañado de las sensaciones fisiológicas, las cuales se vinculan a esta emoción y del comportamiento en el cual se sitúa cada uno de los seres humanos. Las emociones son parte de la personalidad y se busca en la primera etapa de vida, donde los seres humanos inician su desarrollo físico y psicológico.

El desarrollo emocional busca explicar el porqué de las cualidades emocionales que desarrolla el ser humano, basado en la empatía, comprensión de los sentimientos y todas las emociones que forman parte de la vida diaria y donde se encuentran en la resolución de problemas, simpatía y capacidad, que diariamente se van desarrollando (Goleman, 2000).

Las emociones se constituyen en el sentir que posee cada persona y todas ellas llamadas cualidades emocionales, sean estas positivas o negativas y son adquiridas conforme al medio que los rodea, esto se da en el niño en los tiempos que busca el control de los sentimientos.

Según Lacunza (2011), expresa que los sentimientos son procesos corporales, perceptuales y motivacionales, que marcan en la persona estados psicológicos positivos o negativos cuya intensidad puede ser corta o de larga duración que puede generar una expresión gestual en el desarrollo de varias personas.

El desarrollo emocional permite a los niños convivir con un mejor desarrollo de sus habilidades blandas, tomando en cuenta que ellos juegan un papel muy importante porque son los que promueven valores en sus hijos, lo que lo inmersa a adquirir valores de forma personal y también con las demás personas. A todo ello, es importante sumarle que la educación que brindan nuestros maestros juega un rol sumamente importante para el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los infantes (González et al., 2012).

#### **2.2.2.2. Enfoque**

a) Las emociones básicas. Afirma que las emociones mostradas como la alegría, la aflicción, la ira, el miedo, la sorpresa y la repugnancia, no existe dentro de una persona sin emociones, por lo generalmente las emociones están enquistadas en los primeros años de vida de los infantes y donde se da el desarrollo de los niños y que con el tiempo van madurando a través de los problemas o situaciones que suceden en la vida. De esta manera es común buscar en la felicidad, tristeza, enojo, temor; emociones que se incluyen conforme a los problemas que surjan en las diferentes etapas del crecimiento y logra acompañar al ser humano durante su vida (González et al., 2012).

b) Cognoscitivos superiores. Considera que las emociones son diversas y que se dan en diferentes facetas para el hombre; no se desarrollan de forma rápido y no tienen automatismo, como suele suceder en las emociones elementales, que son tan asociadas a las expresiones faciales de la persona. Es importante remarcar que las emociones están ligadas a la expresión facial, porque una persona logra expresar sus emociones dentro de las cuales se encuentran el fastidio, la cólera, el amor, entre otras

y que es de esa manera donde los niños logran el desarrollo facial. Estas emociones básicas se vinculan con la expresión corporal, que se da según el tipo de emoción y que ayudan a los niños a ejercitar su sistema corporal (González et al., 2012).

#### **2.2.2.3. Teorías**

Vigotsky, L. S. (1996), afirma que los procesos emocionales y afectivos que desarrolla el ser humano se inicia en la etapa post natal de los niños se inician como una fase nueva de la vida de su desarrollo y crecimiento a lo largo de su existir.

Vigotsky, L. S. (1998), desarrolla dos etapas post natales. La primera se da desde inicios de us vida individual que desarrolla el ser humano, y es en esta etapa donde comienza a tener contacto dentro de su entorno social. Por su parte en la segunda el niño empieza a desarrollar sus primeras características y su personalidad; además, se incluyen los aspectos sociales como psicológicos. Asimismo, hace un análisis sobre dos procesos por los cuales el ser humano pasa a lograr un desarrollo emocional.

El primero se encuentra ligado después del nacimiento, que es la parte principal en que desarrolla sus emociones que son provocadas por el entorno donde se desarrolla; y el segundo se da cuando inicia a tener una personalidad propia, los cuales son provocados a consecuencia de la adquisición de emociones durante el primer proceso y donde su desarrollo emocional es parte de su desarrollo (Lacunza, 2011).

#### **2.2.2.4. Estrategias**

Monjas (2002) afirma que estrategias se encuentra relacionado a la enseñanza, de tal forma que se vincula directamente a la escuela y que existe una sistematización en las habilidades socioemocionales, lo cual se encuentra ligada a los proyectos educativos y curriculares en el área interpersonal, lo cual se encuentra adaptado a nivel



conceptual, metodológico y organizativo, lo cual incluye promover la competencia social, como el objetivo principal con relación a la enseñanza de los estudiantes en la cual se incluye e integra las habilidades sociales dentro del currículo escolar ordinario, el cual busca la delimitación y señala el tiempo en el horario, asimismo, busca establecer los objetivos y contenidos al planificar las actividades que se deben realizar con la finalidad de lograr los objetivos, delimitar estrategias y establecer un sistema de coordinación escuela familia.

Es importante manifestar que el desarrollo de las habilidades sociales se da de manera directa en la escuela y esta permite relacionar al docente y estudiante, brindando el desarrollo de las actividades que se planifican a través de las estrategias.

#### **2.2.2.5. Funciones**

Monjas (2002), sostiene que la relación que se mantiene con los demás se encuentra ligada al conocimiento de sí mismo y con los demás, manteniendo su propia identidad, contribuyendo a la formación de su auto concepto al tener que compararse con otros; en este contexto resulta importante el rol de las personas dentro de un contexto social, ya que esta te lleva al desarrollo de ciertos aspectos del conocimiento social que se induce en la práctica cotidiana. Por su parte la reciprocidad en lo que se recibe y se da, se basa de manera específica en los sentimientos y conocimientos, que se encuentran reguladas por la manera como la persona puede afrontar la realidad en que vive mostrando su empatía, colaboración, cooperación, etc.

El autocontrol y autorregulación muestran un control para reforzar o castigar determinadas actitudes conductuales que se implementa con el apoyo emocional donde se halla las fuentes de disfrute; por otro lado, se dan las relaciones que muestran

características mutuas en satisfacción con contenido y afecto positivo, que otorga sentimientos de bienestar.

Otro aspecto importante se basa en un aprendizaje sobre el rol sexual y los valores, porque allí se puede observar los problemas y dificultades de habilidades socioemocionales entre los cuales existen niños pasivos, no asertivos, rechazados y agresivos. Generalmente, presentan un autoconcepto negativo y una autoestima baja, por lo tanto, se indica que existen autoafirmaciones negativas a las situaciones, creando un sentimiento de soledad e insatisfacción social, cuyos niveles más altos se pueden dar en las conductas depresivas y ansiedades que lo incentivan a renunciar por sus derechos o se manifiestan con conductas agresivas.

Los comportamientos, se convierten en dificultades diarias, las cuales deben afrontar los docentes dentro del aula y que pueden prevenirse y ser reconstruidas por los estudiantes mediante el conocimiento y practicas sociales. Es necesario indicar que las habilidades socioemocionales se encuentran en el contexto educativo, lo cual supone delimitar y establecer los tiempos dentro de los horarios que establecen los objetivos y contenidos que se enmarcan en la planificación de las actividades que ayudan a conseguir objetivos y delimitar estrategias para evaluar y establecer sistemas coordinados entre la escuela y la familia; y poder desarrollar los comportamientos interpersonales a niveles escolares, ya que la función principal radica en relacionarse junto a los demás, con la ayuda de los aspectos más importantes con los demás, el conocimiento social, autocontrol, autorregulación , apoyo emocional, aprendizaje sexual y valores (Fuentes et al., 2019).

Goleman (2000), considera que la inteligencia emocional está en base a la capacidad por reconocer los propios sentimientos y de los demás, a motivarnos y

manejar adecuadamente su motivación personal y manejar las relaciones que se sostiene a uno mismo y los demás. Asimismo, la inteligencia emocional está conforme al desarrollo de las habilidades emocionales siguientes:

- a) Conciencia de sí mismo. En este aspecto da a conocer las emociones propias y se refiere a la capacidad por saber lo que se siente en un determinado momento.
- b) Autorregulación. Permite controlar las emociones para expresar sus propios sentimientos de forma adecuada. La habilidad lleva el mejor manejo para expresar su ira, furia o irritabilidad, que son fundamentales dentro de las relaciones interpersonales.
- c) Motivación. La habilidad sirve para motivarse y constituye dentro de sí un elemento básico para impulsar acciones en el logro de objetivos, la toma de decisiones y son eficaces para mantener de forma perseverante y afrontar a los contratiempos y frustraciones.
- d) Empatía. Permite reconocer las emociones de las demás personas; las personas empáticas, sintonizan de la mejor manera las necesidades de los demás.

#### **2.2.2.6. Importancia**

Lacunza (2011), considera que las emociones personales se encuentran relacionadas al cerebro, ya que este facilita los procesos que se dan como el pensamiento, la lógica, la razón, la comunicación interpersonal y las soluciones que se pueden dar ante los problemas presentados. En conclusión, el cerebro se encuentra ligado a las emociones y es el motor que controla el cuerpo y las emociones. Por su parte, todas las emociones que produce cada persona se encuentran dentro del orden psicológico que suelen ser difíciles para describirlas y definirlas.

El cerebro es el receptor de las emociones que capta el ser humano; el ser humano es el órgano encargado de controlar las emociones y hacerlas que actúen como una razón lógica o resiliencia ya que se encarga de transformar las emociones y facilitan el proceso en el cual se encuentran.

Lacunza (2011), Toma en cuenta la inteligencia o desarrollo emocional como la capacidad que permite a la persona solucionar los problemas que se le presenta. Ciertos investigadores definen que el desarrollo o inteligencia emocional puede fraccionarse en cuatro fases: la forma de entender las emociones y sentimientos, la autoestima, la capacidad para entender y comprender sentimientos de las demás personas. Se dice que existen cuatro pilares que permiten solucionar problemas, los cuales son importantes de reconocer como sentimientos, el amor propio, el control de impulsos y la empatía que se desarrolla ante los demás y que forma parte de una direccionalidad de vida.

Goleman (2000), sostiene que el conocimiento y los sentimientos son uno mismo y se constituye en la base totalmente importante dentro del desarrollo emocional; este apoyo permite seguir y mejorar a lo largo del tiempo. Es necesario indicar que los niños con el correr del tiempo inician a describirse de manera propia, lo cual hace que comiencen a conocer y controlar sus propias emociones, ya que los seres humanos poseen emociones, pensamientos, deseos e intereses por las cosas que se encuentran ubicadas conforme a su edad y que pasan por diferentes estados cognitivos. La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer y saber actuar conforme a diversas situaciones, de tal manera que es favorable iniciarse bien desde pequeño para ir manteniendo el dominio y control, reconociendo además la de otros para generar empatía.

### **2.2.2.7. Elementos**

Lacunza (2011), determina que la autoestima durante los primeros años de vida de los niños se relaciona directamente al apego que establece la persona que se hace cargo del cuidado del niño. Es importante definir que tener una buena relación de apego, hace sentir más seguro a los niños, de tal forma que se sienten más libres y motivados para explorar y experimentar dentro de su entorno, que le hace desarrollar actividades positivas, lo cual está inmersa en creer en uno mismo. Por otro lado, es necesario que los niños desarrollen su autoestima con personas cercanas a su entorno, las cuales serán una seguridad para que ellos creen en sí mismos. La autoestima del niño en sus primeros años de vida se vincula de manera muy fuerte a la persona con la que comparte, porque es normal ver como este se muestra tal como es, cuando cuenta con la presencia de este.

### **2.2.2.8. Dimensiones**

- a) Habilidades para relacionarse. Abugattas (2016). Esta habilidad se demuestra mediante la capacidad de juego en los niños, a la actitud de iniciativa, comportamiento entre compañeros y el modo de pedir prestado lo que se necesita tendiendo niveles de amistad de manera fácil y con capacidad de seguir órdenes y directivas.
- b) Autoafirmación. Comprende concretamente el saber defender a sí mismo y defender a los demás, manifestando sus quejas, capaz de expresar interrogantes sobre lo que desconoce (Abugattas, 2016).
- c) Expresión de emociones. Son las habilidades de agrado y simpatía, que junto con la expresión de gestos y palabras demuestre emociones (Abugattas, 2016).

### **2.2.3. Relación entre la variable taller de fábulas y habilidades socioemocionales.**

Los talleres de fábulas constituyen una estrategia para poder elevar niveles de aprendizaje; y, las habilidades socioemocionales se basan en poder admitir un control de sus emociones; de tal manera que los estudiantes deben inhibirse en cada taller y tratar de ir controlando tanto sus emociones como sentimientos mediante ciertos acuerdos e ir modulando su forma de ser; en tal sentido ambas variables mantienen una relación permanente y se busca mejoras en los estudiantes.

### **2.3. Definición de términos**

**Taller.** Real Academia Española (1991), considera que es un ámbito que sirve de reflexión y acción donde se pretende superar la separación existente entre la teoría y la práctica.

**Fábulas.** Real Academia Española (1991), especifica que son creaciones de la literatura en prosa o verso, que, mediante una ficción de tipo alegórico y la personificación de animales irracionales, objetos inanimados o ideas abstractas, se intenta dar una enseñanza práctica, a veces incluso con la participación de personajes humanos y divinos

**Habilidad.** De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española (1991), se define como una de las cosas que una persona desarrolla con gracia y destreza ingenio, disimulo y maña.

**Habilidad socioemocional.** Es la habilidad que sirve para utilizar de manera adecuada el manejo de las emociones en la relación con los demás. Real Academia Española (1991), define que la competencia social y las habilidades que conlleva (interactuar fluidamente, persuadir, dirigir, negociar, y resolver disputas) constituyen la base del liderazgo y la eficacia.

## **2.4. variables de estudio**

### **Variable independiente:**

Taller de fábulas

### **Variable dependiente:**

Habilidades socioemocionales

## **III. Hipótesis**

**Hi:** El taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

**Ho:** El taller de fábulas no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### ***4.1.1. Tipo de estudio***

En el estudio se usó la metodología de tipo cuantitativa. Según Merino et al. (2015), la investigación es cuantitativa porque supone un enfoque diferente al de la investigación cualitativa, ya que ofrece datos medibles, su objetivo responde a cuantificar los resultados obtenidos, y los estudios pueden ser de dos tipos diferentes. En este tipo de investigación, los datos son proporcionados por muestras seleccionadas de forma aleatoria siempre que sea posible, son representativas estadísticamente; además, los resultados también son tratados y analizados mediante técnicas estadísticas.

#### ***4.1.2. Nivel de investigación***

La investigación es explicativa. Hernández et al. (2014), explica que la investigación tiende a descubrir respuestas a ciertos interrogantes, mediante la aplicación de procedimientos cuantitativos, en donde el propósito final de la investigación, estriba en descubrir principios y leyes, y desarrollar procedimientos para explicarlos en un campo de la actividad humana. El estudio responde a un nivel aplicativo ya que se requiere realizar evaluación del éxito de la intervención, tratamiento o la solución al problema. Es decir, en este nivel se interviene en las unidades de estudio o a la población de estudio, para lograr un resultado positivo y transformar positivamente la realidad (Hernández et al., 2014),



### **4.1.3. Diseño de la investigación**

En la investigación se asumió el diseño preexperimental, que se conoce como diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo. Al grupo se le aplicó una prueba previa a la aplicación del taller de fábulas; luego, se le aplicó un taller de fábulas y finalmente se aplicó un post test.

Hernández et al. (2014) sostiene que el diseño de preprueba/post prueba con un grupo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el tratamiento y, finalmente, se le aplica una prueba posterior al tratamiento. El diseño ofrece la ventaja de que hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo.

Este diseño se diagrama así:

$$G \quad 01 \quad x \quad 02$$

Donde:

G: Muestra de estudio: Niños de 4 años de la IE María Montessori

O1: Prueba de Pre test, para medir el nivel de habilidades socioemocionales antes de aplicar el taller

O2: Prueba de Post test, para medir el nivel de habilidades socioemocionales después de aplicar el taller

X: Taller de fábulas.

Este diseño se caracterizó porque se manipuló la variable independiente con la que se pudo encontrar los efectos producidos en la segunda variable (variable dependiente)

## 4.2. Población y muestra:

### 4.2.1. Población

La población que utilizó estuvo estará constituida por el total de 45 niños y niñas de 3, 4 y 5 años que asisten a la IE María Montessori, distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, Región Ancash. La población es conocido como el conjunto del total de casos que mantienen un grupo de especificaciones similares, así mismo se centra en la totalidad del fenómeno dado como estudio, donde estos elementos presentan características comunes que es importante para la concepción de la información del estudio (Hernández et al., 2014)

**Tabla 1.** Población de estudiantes de 3, 4 y 5 años I.E. "María Montessori"

Edades	Aula	Cantidad		Total
		H	M	
3 años	Innovadores	9	6	15
4 años	Constructores	10	5	15
5 años	Genios	7	8	15
Total	-----	26	19	45

*Nota.* Nómina de matrícula, 2021.

### 4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

#### Inclusión

- . Los niños de 4 años cumplidos, según nómina de matrícula.
- . Los niños matriculados antes de iniciar la investigación.

#### Exclusión

- . Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos
- . Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

### 4.2.3. Muestra

La muestra se refiere al subgrupo desligado de la población total, el mismo que alberga elementos con características comunes, que van a ser sujetos directo de la fuente de información para la investigación (Hernández et al., 2014). En el presente estudio se trabajó con los estudiantes de cuatro años que contienen 15 estudiantes.

**Tabla 2.** *Muestra de estudiantes de 4 años de la I.E. "María Montessori"*

Institución educativa	Grado	Sección	Número de estudiantes	
IE María Montessori	4 años	Los constructores	Hombres 10	Mujeres 05

**Nota.** Nómina de matrícula, 2021.

### 4.2.4. Técnica de muestreo:

El muestreo o la elección de los integrantes que conforman la muestra se realizó de acuerdo con el contexto de la investigación en tiempo de pandemia, tomando en cuenta la facilidad de la fuente que proporciona la información. Por lo que el muestreo es no probabilístico por conveniencia y se trabajó con los estudiantes considerados en la muestra. Un muestreo es no probabilístico porque no se realiza por medios estadísticos, y por conveniencia porque busca la facilidad de acceso a la información para la investigación (Otzen & Manterola, 2017).

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

**Tabla 3. Operacionalización de variables**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>V.I.</b> <b>Taller de fábulas</b>	Fuentes et al. (2019), señala que los talleres de fábulas son procesos planificados y estructurados de actividades literarias en prosa o verso, que, mediante una ficción de tipo alegórico y personificación de animales irracionales, objetos inanimados o ideas abstractas o personajes humanos se intenta dar una enseñanza práctica.	Es una forma didáctica que busca en los niños adquirir conocimientos y explorar su adaptación, participación y cooperación permite el desarrollo personal y mejorar sus acciones participativas y vivenciales.	Adaptación	Capacidad emocional	Escuchan con mucha atención una fábula sobre empatía Observan figuras relacionadas a una fábula sobre empatía Describen el lugar donde se desarrolla la fábula Dibujan lo que más les gustó de la fábula	Nominal
			Participación	Expresa ideas y emociones	Responden a las preguntas sobre las fábulas Enumeran las características de una fábula Relacionan los personajes que participan en la fábula Comentan situaciones presentadas en una fábula	Si No
<b>V.D.</b> <b>Habilidades socio emocionales</b>	Son herramientas que permiten entender y regular sus emociones que desarrolla el ser humano, dentro de los cuales se tiene a la empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad para resolver problemas, cordialidad, respeto, todas estas emociones son desarrolladas por el ser humano (Goleman, 2000).	Implica desarrollar y controlar sus emociones y sentimientos, tomando en cuenta las habilidades para relacionarse, autoafirmación y expresión de emociones.	Habilidad para relacionarse	Relación con los demás	Muestra satisfacción al compartir con los demás Respeto la opinión de sus compañeros al participar	Ordinal  Logro Proceso Inicio
				Trabajo en equipo	Participa activamente con sus compañeros en grupo Trabaja con sus compañeros con dinamismo Comparte materiales al trabajar con sus compañeros	
			Autoafirmación	Se expresa	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad. Sabe expresar sus inquietudes en el aula de clases. Dice cuando le desagrada un juego Expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia.	
			Expresión de emociones	Sentimientos y emociones	Es capaz de iniciar conversaciones Recibe con agrado las sugerencias de los demás. Es capaz de expresar el cariño que siente hacia los demás Reconoce el estado de ánimo de los demás Sonríe de manera espontánea. Expresa alegría al completar una tarea satisfactoriamente.	

**Nota.** Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

##### ***4.4.1. Técnica de recolección de datos***

Se empleó la técnica de la observación, de esta manera se registró los hechos a través del instrumento. La observación es una fuente de investigación primaria (también denominadas fuentes primarias de recogida de información). (Hernández et al., 2014).

##### ***4.4.2. Instrumento de recolección de datos***

El instrumento que se utilizó es la Guía de observación, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento muy valioso y útil en la recopilación de información, así como para la recolección de datos (Hernández et al., 2014)

La guía de observación está constituida por tres dimensiones, totalizando un total de 24 ítems. El nivel de medición considera tres criterios: Logro (33,48), proceso (17,32) e inicio (0,16).

##### **4.4.2.1. Validez del Instrumento**

La validez no es una propiedad del cuestionario, sino una cuestión de grado, no se puede indicar que el cuestionario es válido o inválido, lo cual aumenta o disminuye dependiendo de la calidad de la evidencia que lo sustenta (Santos, 2017).

En la investigación el instrumento fue validado por tres expertos cuyos grados de estudios corresponden a maestría, a los cuales se les hizo llegar el instrumento juntamente con la matriz de operacionalización de variable y la ficha de validación tomando en cuenta los criterios de pertinencia, relevancia y claridad, el instrumento validado corresponde al nivel de habilidades socioemocionales y sus resultados fueron buenos y aplicables.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento**

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante la prueba estadística de Alfa de Crombach, la cual “se define como el índice de consistencia interna que sirve para comprobar si el instrumento que está evaluando y recopilando información es defectuosa o fiable porque hace sus mediciones estables y consistentes” (Santos, 2017). El instrumento corresponde a Montalvo (2019). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho*. El grado de confiabilidad es 0,885, considerado como bueno y aplicable.

#### **4.5 Plan de análisis**

Los datos obtenidos, se analizó con procedimientos estadísticos (hojas de cálculo excel y software estadístico SPSS v.26). Se realizó las siguientes acciones:

Primero, se diseñó un excel con una base de datos que sirvió para realizar el registro de respuestas de la escala de verificación. La información recogida fue producto del pre test, aplicación de las actividades de aprendizaje y post test, finalizando con la prueba de Wilcoxon.

Segundo, se aplicó el pre test a los estudiantes al inicio de la investigación, la cual constó de un instrumento para medir el nivel de habilidades socioemocionales; posteriormente se aplicó el taller de fábulas a los estudiantes; y finalmente se aplicó el post test.

Tercero, se realizó el análisis de frecuencias, realizando los cálculos de frecuencias absolutas y relativas para el pre y post test, considerando cada una de las dimensiones y el nivel general de ambas pruebas, se realizó la tabulación y codificación y luego se generó las tablas y figuras.

Cuarto, se realizó el análisis cuantitativo, por intermedio de estadísticos descriptivos y la prueba de Wilcoxon, que sirvió para medir el grado de influencia significativa y la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon, ya que se recomienda ante una muestra menor a 30 investigados.

Finalmente, se procedió a la interpretación de resultados y luego al análisis correspondiente a cada uno de los valores, tomando en cuenta la relevancia en la elaboración de sus tablas y figuras.

#### **4.5.1. Procedimiento**

Para la investigación se solicitó autorización al director (a) de la Institución Educativa para aplicar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los estudiantes formen parte de esta investigación, lo cual se realizó mediante la firma del consentimiento informado. Asimismo, se buscó tres expertos y se coordinó para validar el instrumento.

Se aplicó el pre test al inicio de la investigación a la muestra, de tal manera que se fue anotando los logros de cada estudiante en una base de datos, siguiendo el orden de los ítems y su cumplimiento respectivo.

Se aplicó quince actividades de aprendizaje, considerando en cada uno de ellos temas relacionados a las dimensiones sobre las habilidades socioemocionales, cada actividad fue desarrollada siguiendo los momentos de inicio, desarrollo y cierre.

Finalmente, se aplicó el instrumento para medir los avances que los niños y niñas lograron a lo largo de la investigación.

#### 4.6. Matriz de consistencia:

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Taller de fábulas para desarrollar habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.</p>	<p>¿De qué manera el taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar si el taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes de la aplicación del taller de fábulas. Aplicar un taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Estimar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; después de la aplicación del taller de fábulas. Contrastar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes y después de la aplicación del taller de fábulas.</p>	<p><b>Hi:</b> El taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.</p> <p><b>Ho:</b> El taller de fábulas no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativa <b>Nivel de investigación:</b> Explicativa <b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental <b>Población:</b> 45 niños de la edad de 3, 4 y 5 años <b>Muestra:</b> 15 niños de la edad de 4 años <b>Variable Independiente:</b> Taller de fábulas <b>Variable Dependiente:</b> Habilidades socioemocionales <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Guía de observación <b>Análisis de la información:</b> Excel – SPSS v.26 <b>Principios éticos:</b> -Protección de la persona -Libre participación y derecho a estar informado -Beneficencia y no-maleficencia -Justicia.</p>



#### **4.7. Principios éticos:**

Uladech (2021), en esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas, según el código de ética para la investigación versión 004.

**Protección a las personas.** En la investigación se trabajó con personas y por tal razón se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, confidencialidad y privacidad. Este principio indica que la persona debe participar voluntariamente, disponer de la información adecuada y que se respete sus derechos fundamentales; además, implica el pleno respeto a sus derechos fundamentales, si se encuentra en situaciones de vulnerabilidad.

**Libre participación y derecho a estar informado.** En toda investigación tanto el investigador como el investigado desarrollaron sus derechos a estar bien informados sobre los propósitos y fines del estudio; asumiendo de manera libre su disposición de participar de manera libre y por voluntad propia; mediante la cual las personas son conscientes en el uso de la información para los fines de estudio.

**Beneficencia y no maleficencia.** Es necesario mantener la seguridad de las personas participantes de la investigación, por tal razón se debe cumplir con ciertas reglas de manera general, como no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y de aprovechar al máximo los beneficios.

**Justicia.** El investigador ejerció juicios razonables, ponderables y tomó las prevenciones necesarias para asegurar los rumbos y limitaciones de sus capacidades y conocimientos hacia una práctica justa. Es importante que la equidad y la justicia, otorguen a los participantes el derecho a acceder a sus resultados. El investigador estuvo obligado a tratar a todos los participantes de manera igualitaria.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar si el taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

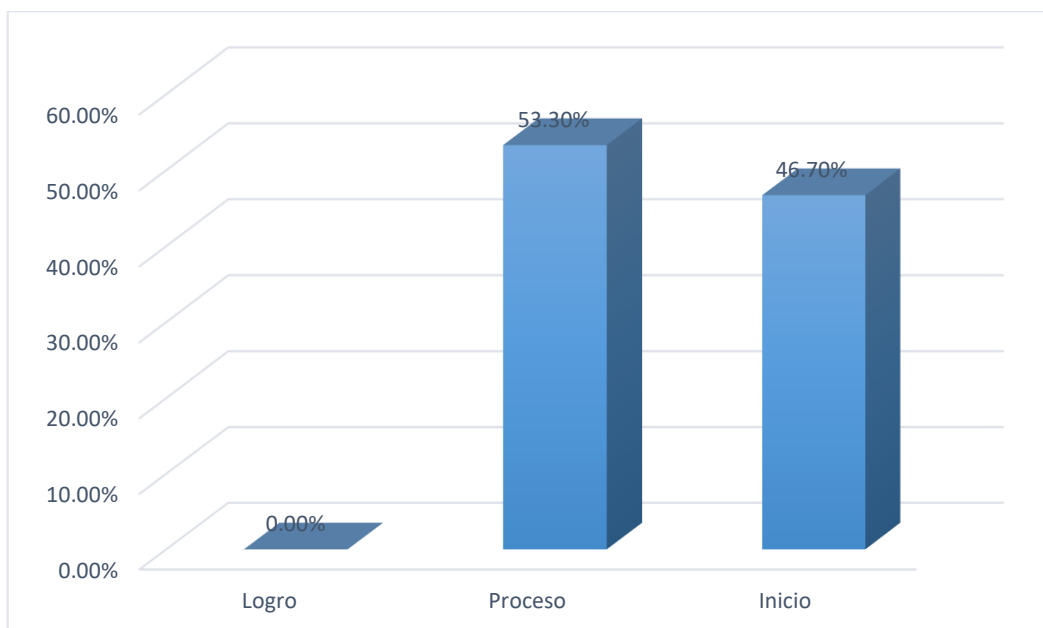
**5.1.1.** Identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes de la aplicación del taller de fábulas.

**Tabla 4.** Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años, pre test

Nivel	<i>f</i>	%
Logro	0	0,00%
Proceso	8	53,3%
Inicio	7	46,7%
Total	15	100,0%

*Fuente:* Guía de observación de la comparación del pre test a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

**Figura 1.** Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años, pre test



**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

En la tabla 4, figura 1, se presentan los resultados obtenidos de aplicar el pre test, donde se evaluó el nivel de habilidades socioemocionales que presentan los niños de 4 años de edad de la IE María Montessori de Nuevo Chimbote antes de aplicar el taller de fábulas como estrategia de los cuales se observa que el 46,7% se encuentran en el nivel de inicio y el 53,3% en el nivel proceso. Se puede concluir que los niños no han sido capaces de manifestar sus habilidades para relacionarse, ni autoafirmación y expresión de emociones, por lo tanto, es necesario aplicar estrategias para mejorar sus habilidades socioemocionales.

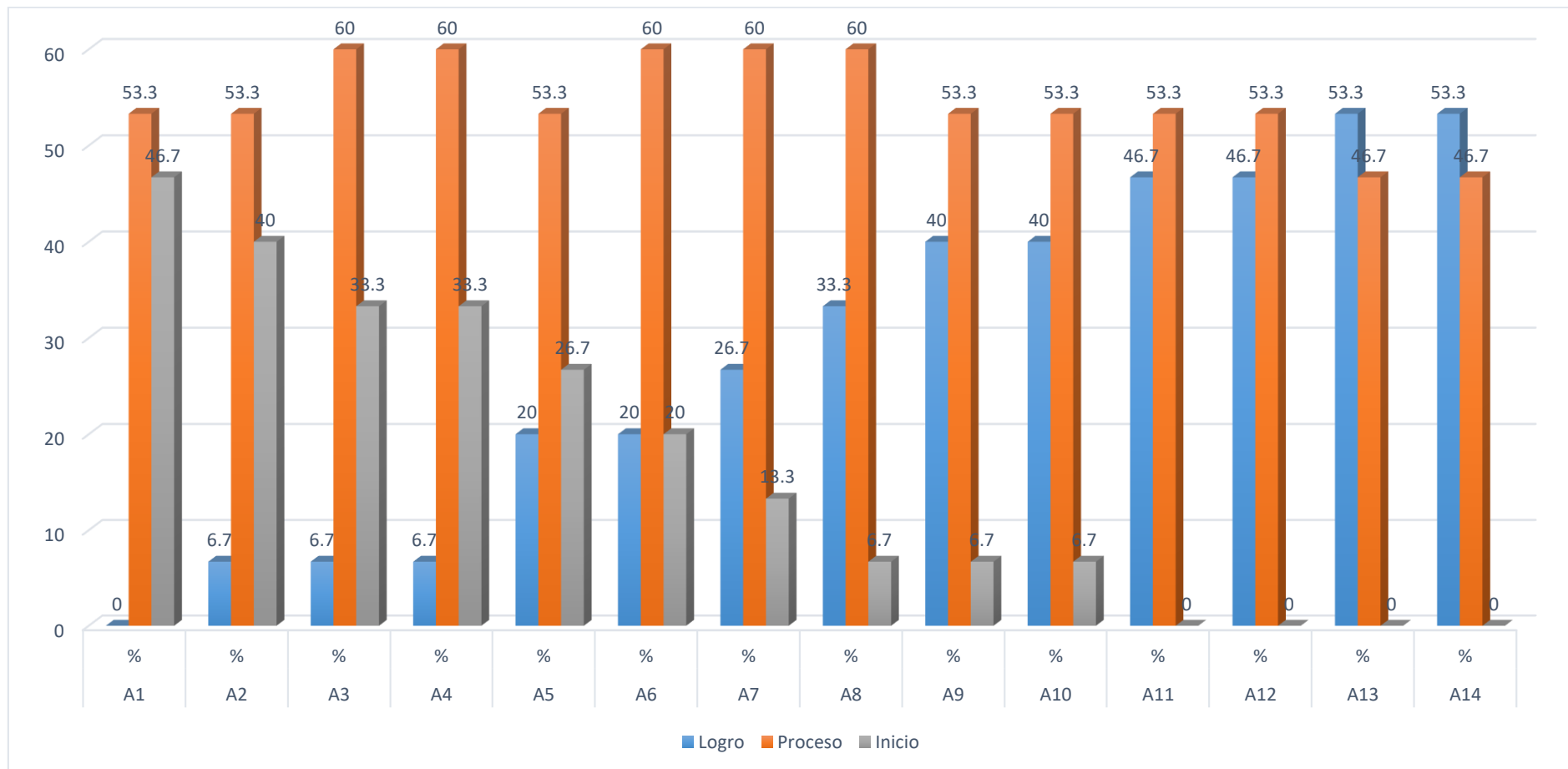
5.1.2. Aplicar un taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

**Tabla 5.** Taller de fábulas para desarrollar las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de la I.E. "María Montessori"

Nivel	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7		A8		A9		A10		A11		A12		A13		A14		A15	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Logro</b>	0	00,0	1	6,7	1	6,7	1	6,7	3	20	3	20	4	26,7	5	33,3	6	40	6	40	7	46,7	7	46,7	8	53,3	8	53,3	9	60
<b>Proceso</b>	8	53,3	8	53,3	9	60	9	60	8	53,3	9	60	9	60	9	60	8	53,3	8	53,3	8	53,3	8	53,3	7	46,7	7	46,7	6	40
<b>Inicio</b>	7	46,7	6	40	5	33,3	5	33,3	4	26,7	3	20	2	13,3	1	6,7	1	6,7	1	6,7	0	00	0	00	0	00	0	00	0	00
<b>Total</b>	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

**Figura 2.** Taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 años I.E. "María Montessori"



**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

En la tabla 5, figura 2, se presentan los resultados obtenidos al aplicar el taller de fábulas, donde se evaluó el nivel de habilidades socioemocionales que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa María Montessori de Nuevo Chimbote, mediante quince actividades de aprendizaje; donde se observa que en la primera actividad se logra obtener que el 46,7% se encuentran en el nivel de inicio y el 53,3 en el nivel proceso; mientras que en el nivel logro no aplica; al aplicar la segunda actividad del taller se logra obtener un 6,7% en el nivel de logro; demostrando que la aplicación del taller de fábulas contribuye a desarrollar sus habilidades socioemocionales; y al finalizar la quince actividad logra obtener el 60% en el nivel de logro; determinando un logro muy importante, que define automáticamente la eficacia del taller de fábulas para la mejora de los estudiantes de 4 años, en este aspecto es necesario seguir utilizando estrategias de mejora que den buen resultado al logro de los niveles de habilidades socioemocionales.

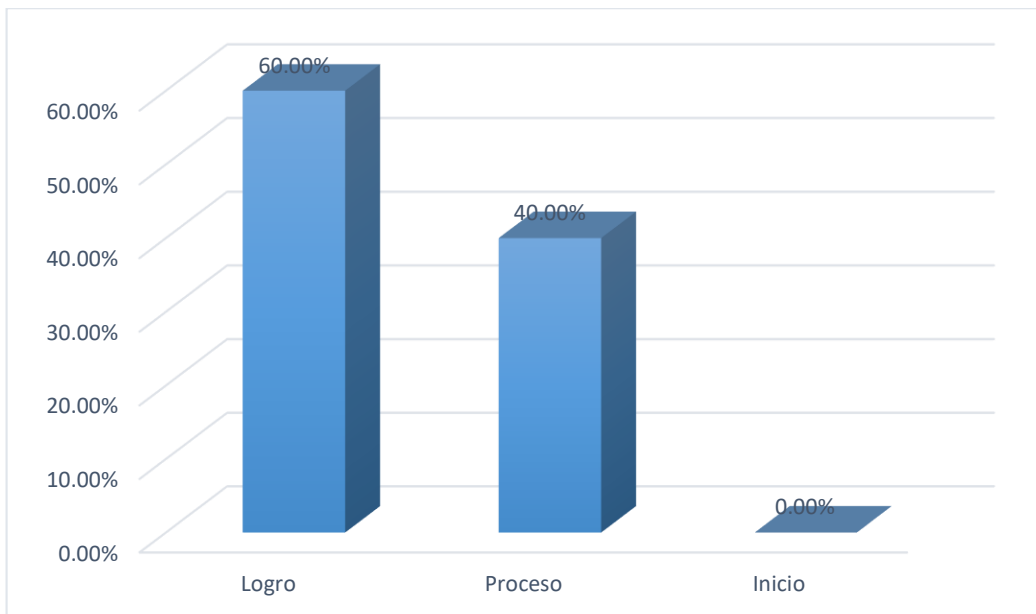
5.1.3. Estimar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; después de la aplicación del taller de fábulas.

**Tabla 6.** Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años durante el post test

Nivel	F	%
Logro	9	60,00%
Proceso	6	40,00%
Inicio	0	0,00%
Total	15	100,0%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

**Figura 3.** Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años post test



**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

En la tabla 6, figura 3, se presentan los resultados obtenidos después de aplicar el post test, donde se evaluó el nivel de habilidades socioemocionales que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa María Montessori de Nuevo Chimbote después de aplicar del taller de fábulas como estrategia de los cuales se observa que el 40% se encuentran en el nivel de proceso y el 60% en el nivel de logro. Se puede concluir que los niños han sido capaces de poder manifestar sus habilidades para relacionarse, ni autoafirmación y expresión de emociones, producto de la aplicación del taller de fábulas, por lo cual se hace necesario aplicar dichas actividades de manera frecuente.

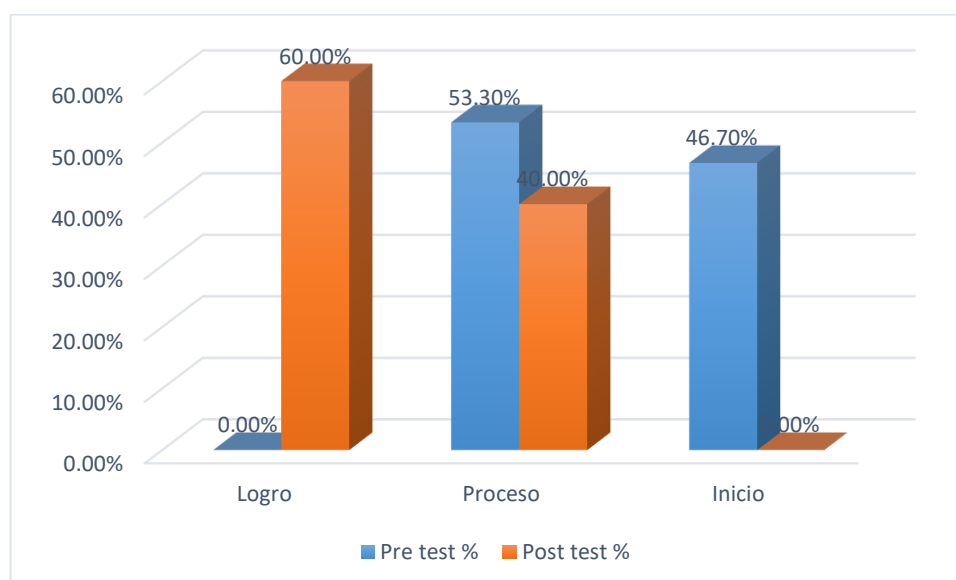
5.1.4. Contrastar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes y después de la aplicación del taller de fábulas.

**Tabla 7.** Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años pre y post test

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Logro	0	0,00%	9	60,00%
Proceso	8	53,30%	6	40,00%
Inicio	7	46,70%	0	0,00%
Total	15	100,00%	15	100,00%

**Fuente:** Guía de observación de la comparación del post test a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

**Figura 4.** Nivel de habilidades socioemocionales en niños de 4 años pre y post test



**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la IE María Montessori-Nuevo Chimbote

En la tabla 7, figura 4, se presentan los resultados obtenidos antes y después de aplicar el taller de fábulas, donde se evaluó el nivel de habilidades socioemocionales que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa María Montessori de Nuevo Chimbote de lo cual se observa que en el pre test el 46,7% se encuentran en el nivel de inicio y el 53,3% en el nivel de proceso; mientras que en el post test el 40% se encuentran en el nivel de proceso y el 60% en el nivel de logro. Se puede concluir que



los niños mejoraron su nivel de habilidades socioemocionales, en relacionarse, autoafirmación y expresión de sus emociones, los cuales se demuestran debido a la aplicación del taller de fábulas.

#### 5.1.5. Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

##### A. Hipótesis

**Hi** El taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

**Ho** El taller de fábulas no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

**Tabla 8.** Prueba de rangos de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post –	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre	Rangos positivos	15 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

**Fuente:** Elaboración propia. IBM SPSS versión 26.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Post - Pre
Z	-3,771 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
- b. Se basa en rangos negativos.

Al aplicar la prueba de Wilcoxon, se observa una significancia de  $p=0.000$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula, y valida la hipótesis alterna: El taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

## 5.2 Análisis de resultados

Teniendo en cuenta el objetivo específico 1, identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes de la aplicación del taller de fábulas. A partir de los resultados encontrados mediante la aplicación del pre test, se observa que el 53,3% alcanza el nivel de proceso de habilidades socioemocionales, de tal manera que los niños aún muestran ciertas dificultades para relacionarse, autoafirmarse y de expresar sus emociones.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Tovar (2020); quien señala en su investigación que más de la mitad de los estudiantes se encuentran en un nivel medio (54%). De tal manera que requieren apoyo para mejorar el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Asimismo, difiere con la investigación de Espinoza (2019), cuyos resultados de post test indican que el 70% de estudiantes se ubican en un nivel bajo. De acuerdo con lo señalado se puede indicar que las habilidades socioemocionales son una aptitud innata o desarrollada, lo que la práctica, el entrenamiento y la experiencia permiten que un sujeto logre mejorar sus habilidades (Navarro, 2003, p.21).

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia indicar que los estudiantes se encuentran en un nivel medio, de tal manera que existe la necesidad de promover aprendizajes de mejora en los estudiantes para elevar sus niveles de logro y alcancen las metas establecidas, en este aspecto se propone aplicar talleres de fábulas.

Teniendo en cuenta el objetivo específico 2, se aplicó un taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021. Se logró aplicar un taller de fábulas, consistente en 15 actividades de aprendizaje, con lo cual se buscó, mejorar el nivel de habilidades socioemocionales.

Durante este proceso se puede observar que los estudiantes antes de aplicar el taller tenían el 53,3% en el nivel de proceso y que después de aplicar el taller el 60% en el nivel de logro. Datos que al ser comparado con Huerta (2017), obteniendo como resultado que el 70% se encuentra en un nivel de logro.

al aplicar un taller de fábulas, los niveles de aprendizaje en habilidades socioemocionales mejora sustancialmente del nivel de inicio al nivel de logro esperado. Asimismo, difiere de la investigación de Yanac (2019), quien, al aplicar los talleres de fábula, no registra un grado alto de mejora. La investigación se fundamenta conforme a Vargas (2016), quien define los talleres como “una modalidad pedagógica que tiene como eje de un proyecto o tarea para la elaboración de un producto o la resolución de un problema utilizando la investigación que implica un tiempo y un espacio para el aprendizaje” (p.13).

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta importante mencionar que más de la mitad de los niños y niñas se encuentran en un nivel medio y van evolucionando conforme se aplica el taller de fábulas, lo cual indica que han desarrollado y alcanzado las metas propuestas, lo que contribuye a generar espacios de reflexión y creación, de tal manera que resulta importante su aplicación como parte de la alternativa para el desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Teniendo en cuenta el objetivo específico 3, se estimó el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; después de la aplicación del taller de fábulas.

Considerando los resultados encontrados mediante la aplicación del post test, se observa que el 60% alcanza un nivel de logro en habilidades socioemocionales, de tal manera que los niños muestran mejoras al relacionarse con los demás, de autoafirmarse y en expresarse controlando sus emociones. Estos resultados guardan relación con la investigación de Candia y Ochochoque (2017), quienes concluyen que las fábulas como estrategia mejora significativamente la formación emocional de los niños, encontrándose en un 62% en un nivel de logro esperado. Asimismo, guarda relación con la investigación de Espinoza (2019), cuyos resultados de post test indican que el 60% de estudiantes se ubican en un nivel alto. Conforme a lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que las habilidades socioemocionales, son las habilidades donde se puede observar cada una de las cosas que una persona ejecuta con cierta gracia, destrezas e ingenio (Yanac, 2019).

Conforme a los hallazgos obtenidos se puede afirmar que resulta de gran importancia indicar que los niños y niñas mejoraron su nivel de habilidades socioemocionales. Asimismo, es necesario indicar que los docentes deben promover las estrategias de aprendizaje, porque se puede notar en los estudios que toda estrategia aplicada bajo un fin de mejora es eficiente conforme al propósito establecido.

Teniendo en cuenta el objetivo específico 4, se contrasto el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; después de contrastar el nivel de habilidades socioemocionales en los

niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021; antes y después de la aplicación del taller de fábulas.

Los resultados obtenidos en el pre test indican que el 53,3% de los niños se encuentran en un nivel de proceso; mientras que después de aplicar el taller de fábulas al aplicar el post test se obtiene el 60% en un nivel de logro. Los resultados obtenidos son similares a los de Espinoza (2019), quien concluye en su investigación que los niños mejoran del pre test al post test, considerando que para este suceso se debe aplicar estrategias didácticas de aprendizaje, en este caso el taller de fábulas y de un 50% de inicio, logra obtener un 60% de logro esperado al finalizar la investigación. Es importante indicar que las habilidades socioemocionales contribuyen a adquirir experiencias para perfeccionarlas, que también pueden ser innatas, de tal manera que se llama habilidad a aquella destreza que no forma parte de las actitudes de la persona, sino más bien de aptitudes desarrolladas.

Conforme a los hallazgos obtenidos es necesario afirmar que es de gran relevancia poder indicar que los niños y niñas obtienen mejoras en relación a sus habilidades socioemocionales dentro de las dimensiones de relacionarse, autoafirmación y de expresión de emociones, que son fundamentales para el impulso socioemocional de la persona.

Los resultados en la prueba no paramétrica de Wilcoxon, y al obtener 0,000, menor a 0,05; determina el rechazo de la hipótesis nula y se valida la hipótesis del investigador, por lo cual, El taller de fábulas influye significativamente en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la IE María Montessori Nuevo Chimbote, Ancash, 2021.

La investigación se asemeja a Montalvo (2019), quien valida su investigación con un  $P=$  a 0,000 tal como corresponde a la investigación actual y con ello realiza el contraste de la hipótesis. Es necesario indicar que la investigación se realizó bajo sistemas estructurados para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y los logros obtenidos hacen relevante el estudio correspondiente. Es necesario indicar de la relevancia que tienen las habilidades socioemocionales, ya que no solo contribuyen a relacionarse y expresar sus sentimientos y emociones, sino también a poner a prueba toda la capacidad cognitiva del ser humano.

## **VI. Conclusiones**

En la presente investigación se determinó la influencia del taller de fábulas en las habilidades socioemocionales en los niños de cuatro años, lo más relevante fue la aplicación del taller de fábulas compuesta de quince actividades de aprendizaje, porque se observó que los niños de cuatro años tenían problemas relacionados con los demás, autoafirmación y expresar sus emociones, lo cual permitió que mediante el taller de fábulas los niños mejoren al desarrollar sus habilidades socioemocionales porque el taller de fábulas permite que los niños adquieran mayor atención, seguridad y facilidad en su comportamiento personal, lo más difícil fue que la mayoría de niños al inicio tenían temor a participar porque tenían dificultad para controlar sus emociones y relacionarse con los demás. Llegando a concluir que el taller de fábulas influye en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y cuatro años.

Con respecto al primer objetivo específico, en el presente estudio se identificó el nivel de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años mediante un pre test. Lo más relevante fue que más de la mitad de los niños alcanzaron el nivel de proceso, porque demostraron tener dificultades en sus habilidades para relacionarse con los demás, poca seguridad en mostrar sus propias capacidades y el control de sus emociones en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, lo menos relevante fue que nadie alcanzó el nivel de logro porque la falta de control de sus emociones ha sido fundamental para no lograr los niveles esperados. Llegando a concluir que es necesario aplicar el taller de fábulas para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Con respecto al segundo objetivo específico, en el presente estudio aplicó el taller de fábulas que influyen en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en



los niños de cuatro años. Se aplicó quince actividades de aprendizaje de fábulas, considerando temas referentes a relación con los demás, autoafirmación y expresión de emociones que corresponde al área de personal social, las estrategias utilizadas fueron en base a acciones dinámicas y actividades motivadoras con una duración de sesenta minutos, lo más importante fue que los estudiantes de manera progresiva mostraron cambios actitudinales positivos superando miedos y temores en relacionarse con los demás, los resultados indican que la evolución ha sido positiva al pasar del inicio y proceso a proceso y logro. Concluyendo que la aplicación del taller de fábulas mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales de niños de cuatro años.

Con respecto al tercer objetivo específico, en el presente estudio se identificó el nivel de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años mediante un post test. Lo más relevante fue que más de la mitad de los niños alcanzaron el nivel de logro, porque mostraron una mejora en torno a sus habilidades para relacionarse con los demás, mayor seguridad al mostrar sus propias capacidades y manejo del control de sus emociones, lo menos relevante fue que nadie se encuentra en el nivel de inicio porque la mejora en el control de sus emociones y sentimientos ha sido fundamental para la mejora y obtener el nivel esperado. Llegando a concluir que el taller de fábulas influye en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Con respecto al cuarto objetivo específico, en la presente investigación se contrastó el nivel de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años mediante un pre y post test. Lo más relevante fue que más de la mitad de los niños alcanzaron el nivel de logro en el post test y en el pre test solo llegó al nivel de proceso, esto demuestra que los niños de cuatro años mejoraron sus habilidades para relacionarse con los demás, lograron un mejor control de sus emociones y sentimientos, lo menos

relevante fue que menos de la mitad se mantiene en proceso en el post test porque con mayor tiempo y aplicación de más talleres se puede lograr los niveles esperados Llegando a concluir que el taller de fábulas influyen en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales en niños de cuatro años.

## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

#### **Desde el punto de vista metodológico:**

A la docente de aula de 04 años de la I.E. María Montessori del distrito de Nuevo Chimbote, debe considerar los resultados de este estudio para generar proyectos de innovación que posibiliten la mejora del nivel de habilidades socioemocionales en los niños.

#### **Desde el punto de vista práctico:**

Promover una serie de eventos de capacitaciones docente, que logre impulsar nuevos enfoques pedagógicos relacionados a las habilidades socioemocionales en cada uno de los niños, promoviendo jornadas con los padres para apoyar en la educación de los niños fomentando valores y buenas acciones.

#### **Desde el punto de vista académico:**

Implementar y aplicar estrategias didácticas como recurso de aprendizaje de todos los infantes que necesitan desarrollar más sus habilidades comunicativas, adecuando las actividades a su nivel, evaluando de manera permanente y retroalimentando para no dejar vacíos en los aprendizajes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abugattas, S. (2016). *Construcción y validación del test “habilidades de interacción social” en niños de 3 a 6 años de los distritos de Surco y La Molina de Lima.* (Tesis de licenciatura). Universidad de Lima.
- Astorga, M., Orellana, A., Terreros, V. y Provoste, C. (2018) *Estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales a través de la literatura infantil, en niños y niñas de 4 a 5 años* (Tesis de licenciamiento). Universidad Andrés Bello de Chile.
- Bartolomé, A. (2011). *Nuevas concepciones del aprendizaje y la educación: trending topics.* University de Barcelona.
- Candia, L. y Ochochoque, C. (2017). *Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Antiplano.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2020). Código de ética. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Corrales, V., Schroeder B. (2018). *Habilidades sociales en niños/as escolarizados de cuatro años que asistieron y no asistieron a jardín maternal* (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Argentina.
- Delgado, A. y Ricapa, E. (2010). Relación entre los tipos de familia y el nivel de juicio moral en un grupo de estudiantes universitarios. *Revista de investigación en psicología UNMSM.* 13(2)

- Espinoza, M. (2019). *Taller de fábulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 442 La Merced – Aija, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Estrella, V. y Huaraca, A. (2020). *Propuesta didáctica para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de constitución, Oxapampa, Pasco* (Tesis de licenciamiento). Universidad Marcelino Champagnat de Pasco.
- Fuentes, S., Gutiérrez, J., Hernández, I. y Torres, C. (2019). *Producción de fabulas como propuesta didáctica para la mejora de habilidades de escritura* (Tesis de licenciamiento). Universidad del Bío Bío de Chile.
- Goleman, D. (2000). *La práctica de la inteligencia Emocional*. Barcelona, España: Editorial Kairos.
- González, C. Ampudia, A & Guevara, Y. (2012). *Programa de intervención para el desarrollo de las habilidades sociales institucionalizados*. Universidad de Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª. Ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Huertas, R. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016* (Tesis de maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

- Imán, G. (2021). *Programa socioemocional para habilidades sociales en la educación virtual de docentes en la Institución Educativa N° 013- Tumbes* (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo.
- INEI (2018). Instituto Nacional de Estadística. *Encuesta nacional sobre relaciones sociales*.
- Jara, N. (2015). *Programa "mis fábulas favoritas" para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la institución educativa N° 32008 " Señor de los Milagros"*. Universidad de Huánuco
- Lacunza, B. (2011) *Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia*. Universidad de Palermo
- Merino, M., Pintado, T., Sánchez, J., Grande, I. y Estévez, M. (2015). *Introducción a la investigación de mercados*. Libros profesionales de empresas. ESIC.
- Monjas, I. (2002). Programa de entrenamiento en habilidades de interacción social. PEHIS. Salamanca, España: Trilce.
- Montalvo, M. (2019). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola
- Navarro, R. (2003). El Rendimiento Académico: Concepto, Investigación y Desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamérica sobre calidad, eficacia y cambios en educación*. 1(2)
- Otzen, T. & Manterola, C. (2017). Sampling Techniques on a Population Study. *Int. J. Morthol.*, 35(1):227-232, 2017.
- Papalia, D. (2005). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Mc Graw Hill.

- Presa, T. y Méndez, M. (2021). *Programa de estimulación de habilidades socioemocionales con niños de cinco años de jardines públicos de Montevideo (Uruguay)* (Tesis de licenciamiento). UNAE.
- Pizan (2019). *Taller de fábulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 442, Chimbote* (Tesis de licenciamiento). ULADECH- Chimbote.
- Real Academia Española (1991). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: Esparza
- Santos, G. (2017). *Validez y confiabilidad del cuestionario* (tesis de Licenciatura). Universidad Autónoma de Puebla.
- Tovar, C. (2020). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en la infancia temprana* (Tesis de licenciamiento). Repositorio BECENE. México
- UNESCO (2018). *Mejorar aprendizajes en la educación obligatoria. Políticas y actores*, Buenos Aires, UNESCO.
- Vargas, G. (2019). *Habilidades Socioemocionales para la educación en administración del nivel bachillerato*. En Ramírez Paredes, Karina Gabriela Recursos educativos para el aula del siglo XXI. Eindhoven (Países Bajos): Adaya Press.
- Vargas, L. (2016). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa pública de Trujillo* (Tesis de licenciamiento). Universidad Cesar Vallejo.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vigotsky, L. S. (1996). *El problema de la edad*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Yanac (2019). *Habilidades sociales en estudiantes de 4 a 5 años de una institución educativa pública del Callao 2019* (Tesis de licenciamiento). Universidad Cesar Vallejo.

# **ANEXOS**



## ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### Prueba de habilidades de interacción social

Habilidad para relacionarse	SI	NO	NA
Mantiene una buena relación con sus compañeros.	1	2	3
Es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros.	1	2	3
El niño es capaz de seguir órdenes en el salón de clases.	1	2	3
Es capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros.	1	2	3
Mantienen la mirada cuando se le habla.	1	2	3
Es invitado por otros niños para jugar.	1	2	3
Autoafirmación	SI	NO	NA
Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	1	2	3
Sabe defenderse si sus compañeros lo molestan.	1	2	3
Sabe expresar sus quejas en el salón de clases.	1	2	3
Si durante el recreo se produce una injusticia, es capaz de reclamar.	1	2	3
Le interesa saber el porqué de las situaciones	1	2	3
Si le desagrada un juego es capaz de decirlo	1	2	3
Si un compañero hace algo que le desagrada es capaz de decirlo.	1	2	3
Expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia.	1	2	3
Es capaz de hacer preguntas sobre un tema nuevo para él.	1	2	3
Es capaz de iniciar conversaciones	1	2	3
Expresión de emociones	SI	NO	NA
Le hace cumplidos a sus amigos	1	2	3
Demuestra cariño por sus compañeros.	1	2	3
Recibe con agrado los cumplidos de los demás.	1	2	3
Es capaz de expresar el cariño que siente hacia sus profesores	1	2	3
Reconoce el estado de ánimos de los Profesores.	1	2	3
Sonríe de manera espontánea.	1	2	3
Expresa la alegría que siente al completar una tarea satisfactoriamente.	1	2	3
Es capaz de consolar a un compañero si se siente triste.	1	2	3

Fuente: Montalvo, M. (2019). "Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública De San Juan De Lurigancho"

## ANEXO 2: PERMISO PARA APLICAR LA INVESTIGACIÓN Y ACEPTACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/n° 01- 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).  
Máximo Briones Vargas  
Director de la I.E "María Montessori"  
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Ponte Flores Jhesabella Natali con código de matrícula N° 0102161089, de la Carrera Profesional de Educación, ciclo VI, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "TALLER DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E "MARÍA MONTESSORI", NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021", durante VI ciclo del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Ponte Flores Jhesabella Natali  
Código de Matrícula: 0102161089  
Carrera Profesional de Educación  
Ciclo VI



Máximo Briones Vargas  
Director



## INSTITUCIÓN “MARIA MONTESSORI- NUEVO CHIMBOTE

*“ Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

Director de la I.E “MARIA MONTESSORI”.

Hace constar que la Srta. Ponte Flores Jhesabella Natali ha realizado su investigación titulada “TALLER DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. MARÍA MONTESSORI, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021”

en el aula Los Constructores a cargo de la Prof. Hernández Mosquera Gladys Maritza en los meses setiembre, octubre y noviembre demostrando responsabilidad y cumplimiento.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Nuevo Chimbote 10 de octubre del 2021

Atentamente,



irma del Director(a)

Máximo Briones Vargas

## ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO

### FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

#### ESCUELA DE EDUCACION INICIAL

##### Consentimiento informado

##### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, **"Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021"** el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

##### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Janet Clementina Acuña Rumaldo, padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 72091434, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador



Firma del Investigador

Janet Clementina Acuña Rumaldo

Nombre del padre de familia



Firma del padre de familia

Fecha: 14- 07-2021



**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACION INICIAL**

**Consentimiento informado**

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, **"Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE Maria Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021"** el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Requejo Sempertegui Carlos, padre de familia de la Institución Educativa "Maria Montessori", con DNI 33251352 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada, , "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E Maria Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial .

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

**Nombre del investigador**

Requejo Sempertegui Carlos

**Nombre del padre de familia**

Fecha: 14- 07-2021

**Firma del Investigador**

**Firma del padre de familia**



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, FLOR GUERRA SANTOS padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 41155791, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

FLOR GUERRA SANTOS

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### **Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "**Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021**" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

### **DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, **Deysi Velásquez Huamán** padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI **40050745**, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "**Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021**" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

*Deysi Velásquez Huamán*

Nombre del padre de familia

Firma del Investigador

Firma del padre de familia





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### **Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, **“Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021”** el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

### **DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, **Isabel Quiliche Qulqui** padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI **73493400**, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, **“Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021”** realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

ISABEL Quiliche Qulqui

Nombre del padre de familia

Firma del Investigador

Firma del padre de familia





UNIVERSIDAD UTRERA DE LOS ANDES  
CHIMBOTE

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Diana Ramo Valerio, padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI. 7.9.1.62.96 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

Diana Ramo Valerio

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Miguel Flores Quiñones, padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 33250898, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador



Firma del Investigador

Miguel Flores Quiñones

Nombre del padre de familia



Firma del padre de familia



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

#### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Florencia Vela Paz, padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 33252263 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

Florencia Vela Paz

Nombre del padre de familia

Florencia Vela Paz

Firma del padre de familia



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Paola Cornejo Román padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 89949602, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

Paola Cornejo Román

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia





UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Campo Escalante Pascual, padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 37920142, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

Campo Escalante Pascual

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Isabel Tinoco Sorillo padre de familia de la Institución Educativa Maria Montessori, con DNI 42882916, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E Maria Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

Isabel Tinoco Sorillo

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

#### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Flore Román Balcagar..., padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 99004453, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, "Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la LE María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021" realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

Firma del Investigador

Flore Román Balcagar

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia



**Formulario de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, **"Taller de Fábulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021"** el mismo que no será identificado con el nombre ni que se incluya. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.


**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, El Sr. Germán Quispe padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI \_\_\_\_\_, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada, **"Taller de Fábulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. María Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021"** realizado por la estudiante Paola Flores Ihesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

De leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. **Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.**


Paola Flores Ihesabella Natali

Nombre del investigador

  
Firma del Investigador

Germán Quispe

Nombre del padre de familia

  
Firma del padre de familia



**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente escala valorativa es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, **"Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. Maria Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021"** el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

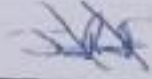
**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Luis Díaz Sánchez, padre de familia de la Institución Educativa María Montessori, con DNI 33857194 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado, **"Taller de Fabulas para Desarrollar Habilidades Socioemocionales en los niños de 4 años de la I.E. Maria Montessori, NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021"** realizado por la estudiante Ponte Flores Jhesabella Natali, estudiante del sexto ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

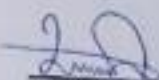
Jhesabella Natali Ponte Flores

Nombre del investigador

  
Firma del Investigador

Luis Díaz Sánchez

Nombre del padre de familia

  
Firma del padre de familia

### ANEXO 4: BASE DE DATOS

		PRE TEST																								
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	TOTAL
	N°	Estudiante																								
4	1	Estudiante 1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	4
5	2	Estudiante 2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	6
6	3	Estudiante 3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	19
7	4	Estudiante 4	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	6
8	5	Estudiante 5	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
9	6	Estudiante 6	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	18
10	7	Estudiante 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
11	8	Estudiante 8	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20
12	9	Estudiante 9	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
13	10	Estudiante 10	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	7
14	11	Estudiante 11	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	9
15	12	Estudiante 12	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	17
16	13	Estudiante 13	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	8
17	14	Estudiante 14	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	17
18	15	Estudiante 15	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	8
19																										
20								INICIO			C	0						INICIO		C		0-16				
21								PROCESO			B	1						PROCESO		B		17-32				
22								LOGRO			A	2						LOGRO		A		33-48				
23																										

		ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - GUÍA DE OBSERVACIÓN																																	
		ACT. 1		ACT. 2		ACT. 3		ACT. 4		ACT. 5		ACT. 6		ACT. 7		ACT. 8		ACT. 9		ACT. 10		ACT. 11		ACT. 12		ACT. 13		ACT. 14		ACT. 15					
N°	Estudiante	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL	D1	D2	NL				
1	1 Estudiante 1			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C			
2	2 Estudiante 2			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C			
3	3 Estudiante 3	X	B	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A	X	A		
4	4 Estudiante 4			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C			
5	5 Estudiante 5	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B		
6	6 Estudiante 6	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B		
7	7 Estudiante 7	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B		
8	8 Estudiante 8	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B		
9	9 Estudiante 9	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B		
10	10 Estudiante 10			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C	
11	11 Estudiante 11			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C	
12	12 Estudiante 12	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B
13	13 Estudiante 13			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C	
14	14 Estudiante 14	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B
15	15 Estudiante 15			C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C	
20																																			
21																																			
22																																			
23																																			

		POST TEST																									
Co		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	TOTAL	
29																											
30	N°	Estudiante	1	0	2	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	2	1	1	2	0	1	21	
31	1	Estudiante	1	0	2	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	2	1	1	2	0	1	21	
32	2	Estudiante	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	
33	3	Estudiante	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21	
34	4	Estudiante	4	0	2	1	0	2	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	0	1	41
35	5	Estudiante	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	
36	6	Estudiante	6	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48	
37	7	Estudiante	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	
38	8	Estudiante	8	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	45	
39	9	Estudiante	9	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	
40	10	Estudiante	10	1	2	0	1	2	0	1	0	1	2	0	1	1	1	1	2	1	0	1	2	1	2	37	
41	11	Estudiante	11	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	
42	12	Estudiante	12	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	
43	13	Estudiante	13	2	1	2	1	0	2	1	0	1	0	1	0	2	2	1	2	0	2	2	2	2	2	41	
44	14	Estudiante	14	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27	
45	15	Estudiante	15	1	2	1	0	2	1	2	1	0	1	2	1	2	1	0	2	2	1	0	1	2	1	0	
46																											
47																											
48																											
49																											
50																											

## **ANEXO 5: MODELO CARÁTULA TALLER DE FÁBULAS**

# TALLER DE FÁBULAS



TALLER DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS NIÑOS  
DE 4 AÑOS DE LA I.E. MARÍA MONTESSORI, NUEVO  
CHIMBOTE, ANCASH, 2021

ANEXO 6: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE FÁBULAS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. I.E** : María Montessori

**1.2.Lugar** : Nuevo Chimbote

**1.3.Edad** : 4 años

**1.4.Aula** :

**1.5.Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El país del ajedrez”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Se relaciona con los demás, trabaja en equipo	Muestra satisfacción al compartir con los demás. Respeta la opinión de sus compañeros al participar.	Muestra afecto por sus compañeros. Escucha la opinión de sus compañeros.	Guía de observación

### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<b>Motivación. Interés e incentivo</b> -La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias	

<p>(video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas:</p> <p>¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	-Diálogo
--	----------

<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>La docente empieza a narrar el cuento del “País del ajedrez” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a niños que tendrán que dramatizar parte del cuento, se les entrega unos gorros de las piezas del ajedrez así mismo un vestido y una túnica con una barita mágica para que representen al hada y Alicia.</p> <p>Luego se les pregunta a los demás niños:</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿En dónde se perdió Alicia?</p> <p>¿Qué tenía que encontrar Alicia para regresar a su casa?</p> <p>¿Con quién se encontró Alicia?</p>	<p>Dialogo</p> <p>Niños</p> <p>Gorros</p> <p>Vestido</p> <p>Túnica</p> <p>Barita</p>

<b>CIERRE</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación							
<b>Desempeños:</b>							
Muestra satisfacción al compartir con los demás							
Es solidario cuando trabaja con sus compañeros							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1		X		X		
2	Estudiante 2	X			X		
3	Estudiante 3			X			X
4	Estudiante 4	X			X		
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X				X	
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9		X		X		
10	Estudiante 10	X			X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12		X		X		
13	Estudiante 13	X			X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15	X				X	

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>N°</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	B	A	B
02	Código 002	A	A	A
03	Código 003	C	C	C
04	Código 004	A	A	A
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	B	B
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	B	A	B
10	Código 010	A	A	A
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	B	A	B
13	Código 013	A	A	A
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	A	B	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.6. I.E : María Montessori

1.7. Lugar : Nuevo Chimbote

1.8. Edad : 4 años

1.9. Aula :

1.10. Practicante: Jhesabella Natali Ponte Flores

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La caperucita roja”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Relación con los demás Trabajo en equipo	Respeta la opinión de sus compañeros al participar	Se expresa con facilidad Solicita la palabra cuando desea participar.	Guía de observación

### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
Motivación. Interés e incentivo	

<p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>
--	-----------------

<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<p>La docente empieza a narrar el cuento de la “Caperucita Roja” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 7 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara unos títeres de palitos de los personajes del cuento.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Con quién se encontró Caperucita Roja? ¿Qué le paso a la abuelita? ¿Quién salvo a la abuelita y a caperucita?</p>	<p>Dialogo Niños Títeres de palo</p>

<b>CIERRE</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Respetar la opinión de sus compañeros al participar							
Saber expresar sus inquietudes en el aula de clases							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1			X			X
2	Estudiante 2			X			X
3	Estudiante 3	X				X	
4	Estudiante 4	X			X		
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6		X		X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10	X			X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13	X				X	
14	Estudiante 14		X		X		
15	Estudiante 15	X			X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	C	C	C
02	Código 002	C	C	C
03	Código 003	A	B	B
04	Código 004	A	A	A
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	B	A	B
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	A	A	A
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	A	B	B
14	Código 014	B	A	B
15	Código 015	A	A	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.11. **I.E** : María Montessori
- 1.12. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.13. **Edad** : 4 años
- 1.14. **Aula** :
- 1.15. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La carrera de las zapatillas”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Relación con los demás Trabajo en equipo	Participa activamente con sus compañeros en grupo	Se expresa en grupo con facilidad. Responde a las preguntas con espontaneidad	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a narrar el cuento de la “Carrera de las zapatillas” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 8 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara unas máscaras de los animalitos del cuento. Luego se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿De quién se burló el elefante?</p> <p>¿Cómo era el sapito?</p> <p>¿Quiénes ayudaron al elefante?</p> <p>¿Cómo era el cerdito?</p>	<p>Dialogo Niños Máscara de animales</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



## INTRUMENTOS DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Participa activamente con sus compañeros en grupo							
Dibuja lo que más le gusta de la clase							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1	x			X		
2	Estudiante 2		X		X		
3	Estudiante 3	x			X		
4	Estudiante 4		X		X		
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10		X		X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13	X					
14	Estudiante 14	X			x		
15	Estudiante 15			X			x

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	A	A
02	Código 002	B	A	B
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	B	A	B
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	B	A	B
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	A	A	A
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	C	C	C

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.16. **I.E** : María Montessori

1.17. **Lugar** : Nuevo Chimbote

1.18. **Edad** : 4 años

1.19. **Aula** :

1.20. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La travesuras de Juanita”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Relación con los demás Trabajo en equipo	Trabaja con sus compañeros con dinamismo	Fomenta amistad en grupo Muestra dinamismo cuando participa en su grupo de trabajo.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a contar el cuento de las “Travesuras de Juanita” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 5 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara unos títeres de palitos de los personajes del cuento.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué le paso a Juanita?</p> <p>¿Con que se cortó su dedito?</p> <p>¿A dónde la llevaron a Juanita?</p> <p>¿Qué le dijo el doctor a Juanita?</p> <p>¿Qué objetos son peligrosos?</p>	<p>Dialogo Niños Títeres de palo</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Trabaja con sus compañeros con dinamismo							
Comparte materiales al trabajar con sus compañeros							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2	X			X		
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4			X			X
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6		X		X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10	X				X	
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12		X		X		
13	Estudiante 13	X			X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15		X		X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	A	A	A
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	C	C	C
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	B	A	B
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	A	B	B
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	B	A	B
13	Código 013	A	A	A
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	B	A	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.21. **I.E** : María Montessori
- 1.22. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.23. **Edad** : 4 años
- 1.24. **Aula** :
- 1.25. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Mis animalitos preferidos”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Autoestima	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Relación con los demás Trabajo en equipo	Comparte materiales al trabajar con sus compañeros.	Aporta ideas en su trabajo en grupo. Comparte materiales con sus compañeros	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a contar el cuento de las “Mis animalitos preferidos” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 6 niños, donde 4 de ellos tendrán que usar unas mascararas para que representen a los animalitos y dos niñas a la mama y la hija.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿A dónde la llevaron a Luciana?</p> <p>¿A quiénes visito Luciana?</p> <p>¿Qué animalitos le gusto a la niña?</p> <p>¿Cuántos animalitos hubo?</p> <p>¿Con quién fue Luciana al zoológico?</p>	<p>Dialogo Niños Gorros Vestido Túnica Barita</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



## INTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Comparte materiales al trabajar con sus compañeros Se expresa cuando tiene alguna inquietud							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1			X			X
2	Estudiante 2			X			X
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4	X			X		
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10	X			X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13			X			X
14	Estudiante 14		X		X		
15	Estudiante 15	X			X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	C	C	C
02	Código 002	C	C	C
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	A	A	A
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	A	A	A
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	C	C	C
14	Código 014	B	A	B
15	Código 015	A	A	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.26. **I.E** : María Montessori
- 1.27. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.28. **Edad** : 4 años
- 1.29. **Aula** :
- 1.30. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El conejito triste”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Se expresa	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<b>Motivación. Interés e incentivo</b> -La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.	-Diálogo

<p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	
---	--

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a contar el cuento del “Conejito triste” llamando la atención en sus niños pero para eso se escogerá a 6 niños, donde tendrán que interpretar a cada uno de los personajes del cuento para eso se les repartirá a cada uno de ellos unas mascararas de los animalitos como también la vestimenta que usará la niña, papá y veterinario.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas: ¿Por qué estaba triste el conejito? ¿Qué animalitos había en la veterinaria? ¿Qué le regalo su papá a Luanna? ¿Qué le prometió Luanna a su papá?</p>	<p>Dialogo Niños Máscaras de animales</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad							
Sabe expresar sus inquietudes en el aula de clases							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2		X		X		
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4	X				X	
5	Estudiante 5	X				X	
6	Estudiante 6		X		X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X				X	
10	Estudiante 10			X			X
11	Estudiante 11	X				X	
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13	X				X	
14	Estudiante 14		X		X		
15	Estudiante 15	X				X	

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	B	A	B
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	A	B	B
05	Código 005	A	B	B
06	Código 006	B	A	B
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	B	B
10	Código 010	C	C	C
11	Código 011	A	B	A
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	A	B	B
14	Código 014	B	A	A
15	Código 015	A	B	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.31. **IE** : María Montessori
- 1.32. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.33. **Edad** : 4 años
- 1.34. **Aula** :
- 1.35. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La niña que quería ser doctora”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Se expresa	Sabe expresar sus inquietudes en el aula de clases.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a contar el cuento de la “Niña que quería ser doctora” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 6 niños, donde tendrán interpretar a cada uno de los personajes del cuento para eso se les repartirá a cada uno de ellos unos títeres de palito. Luego se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué quería ser Mía de grande?</p> <p>¿Por qué se burlaron sus amiguitos?</p> <p>¿Qué le dijo su mamá a Mía?</p> <p>¿En dónde estaban todos los niños?</p> <p>¿Qué le prometieron los niños a la profesora?</p>	<p>Dialogo Niños Títeres de palo</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



INTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Sabe expresar sus inquietudes en el aula de clases							
Dice cuando le desagrada un juego							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1			X			X
2	Estudiante 2	X			X		
3	Estudiante 3	X				X	
4	Estudiante 4	X			X		
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8		X		X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10	X				X	
11	Estudiante 11	X				X	
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13			X			X
14	Estudiante 14		X		X		
15	Estudiante 15	X			X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	C	C	C
02	Código 002	A	A	A
03	Código 003	A	B	B
04	Código 004	A	A	A
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	B	A	B
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	A	B	B
11	Código 011	A	B	B
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	C	C	C
14	Código 014	B	A	B
15	Código 015	A	A	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.36. **I.E** : María Montessori
- 1.37. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.38. **Edad** : 4 años
- 1.39. **Aula** :
- 1.40. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La ciudad sin luz”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Se expresa	Dice cuando le desagrade un juego.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente presenta a los personajes del cuento haciendo que los niños infieran de que se va a tratar la historia, luego empieza a narrar el cuento titulado “la ciudad sin luz” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 3 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara unos títeres de palo.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Con quién se encontró Carlitos? ¿Por qué se puso triste Carlitos? ¿Quién ayudo a Carlitos? ¿Qué paso con la ciudad?</p>	<p>Dialogo Niños Títeres de palo</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

INSTRUMENTO DE VALIDACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Dice cuando le desagrada un juego Expresa sus inquietudes en el aula de clases							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2			X			X
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4			X			X
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6		X		X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10	X			X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X				X	
13	Estudiante 13	X			X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15		X		X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>N°</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	C	C	C
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	C	C	C
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	B	A	B
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	A	A	A
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	B	B
13	Código 013	A	A	A
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	B	A	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.41. **IE** : María Montessori
- 1.42. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.43. **Edad** : 4 años
- 1.44. **Aula** :
- 1.45. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Santillín el osito juguetón”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Se expresa	Expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente presenta a los personajes del cuento haciendo que los niños infieran de que se va a tratar la historia, luego empieza a narrar el cuento titulado “Santillín el osito juguetero” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 5 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregará unas máscaras.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿A dónde se fue Santillín?</p> <p>¿Cuántos amigos tuvo Santillín?</p> <p>¿Por qué se burlaban del puercoespín?</p> <p>¿Qué les dijo Santillín a sus amigos?</p>	<p>Dialogo Niños Máscaras de animales</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



INSTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia. Recibe con agrado las sugerencias de los demás							
Capacidad - Expresa con claridad sus ideas		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1			X			X
2	Estudiante 2	X				X	
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4	X				X	
5	Estudiante 5		X		X		
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10			X			X
11	Estudiante 11		X		X		
12	Estudiante 12	X				X	
13	Estudiante 13		X		X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15		X		X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	C	C	C
02	Código 002	A	B	B
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	A	B	B
05	Código 005	B	A	B
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	B	B
10	Código 010	C	C	C
11	Código 011	B	A	B
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	B	A	B
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	B	A	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.46. **IE** : María Montessori
- 1.47. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.48. **Edad** : 4 años
- 1.49. **Aula** :
- 1.50. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La flor que no podía respirar”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Se expresa	Es capaz de iniciar conversaciones	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas:</p> <p>¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente presenta a los personajes del cuento haciendo que los niños infieran de que se va a tratar la historia, luego empieza a narrar el cuento titulado “la flor que no podía respirar” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 4 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara unos títeres de palo.</p> <p>Luego se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿Con quién se encontró la florcita?</p> <p>¿Quién contamina el parque?</p> <p>¿Quién ayudó a la flor?</p> <p>¿Qué debemos hacer para no contaminar el medio ambiente?</p>	<p>Dialogo Niños Títeres de palo</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b>							
Es capaz de iniciar conversaciones							
Dibuja lo que más le agrada de la clase							
<b>Capacidad</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
<b>ESTUDIANTES</b>							
1	Estudiante 1	X			X		
2	Estudiante 2			X			X
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4			X			X
5	Estudiante 5	X				X	
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10		X		X		
11	Estudiante 11		X		X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13			X			X
14	Estudiante 14	X				X	
15	Estudiante 15	X			X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	A	A
02	Código 002	C	C	C
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	C	C	C
05	Código 005	A	B	B
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	B	A	B
11	Código 011	B	A	B
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	C	C	C
14	Código 014	A	B	B
15	Código 015	A	A	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.51. **I.E** : María Montessori

1.52. **Lugar** : Nuevo Chimbote

1.53. **Edad** : 4 años

1.54. **Aula** :

1.55. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Limpiando la ciudad”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Sentimientos y emociones	Recibe con agrado las sugerencias de los demás.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a narrar el cuento “Limpiando la ciudad” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 3 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregará una gorra, una casa, escoba y recogedor para el barrendero, un vestido, y una escoba para la señora Dayana, un carro para el conductor se les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿A dónde botaba la basura la señora Dayana?</p> <p>¿Quién hablo con la señora Dayana?</p> <p>¿Quién ayudo al señor Antonio</p>	<p>Dialogo Niños Vestimenta</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



INSTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Recibe con agrado las sugerencias de los demás. Sonríe de manera espontánea							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2	X			X		
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4		X		X		
5	Estudiante 5	X				X	
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10			X			X
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13		X		X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15	X				X	

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	A	A	A
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	B	A	B
05	Código 005	A	B	B
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	B
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	C	C	C
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	B	A	B
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	A	B	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.56. **I.E** : María Montessori
- 1.57. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.58. **Edad** : 4 años
- 1.59. **Aula** :
- 1.60. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El vendedor de semillas”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Sentimientos y emociones	Es capaz de expresar el cariño que siente hacia los demás.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a narrar el cuento del “Vendedor de semillas” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 4 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara la vestimenta que le corresponde a cada uno de los personajes.</p> <p>Se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué hizo Pedrito con la pepa de la palta? ¿A dónde se fue a vender las semillas? ¿Qué le dijeron sus padres?</p>	<p>Dialogo Niños Vestimenta</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

## INSTRUMENTO DE EVALUACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
<b>Desempeños:</b>							
Es capaz de expresar el cariño que siente hacia los demás							
Es capaz de iniciar conversaciones							
Capacidad		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
ESTUDIANTES							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2		X		X		
3	Estudiante 3				X		
4	Estudiante 4			X			X
5	Estudiante 5	X				X	
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10		X		X		
11	Estudiante 11	X				X	
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13			X			X
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15			X			X

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	B	A	B
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	C	C	C
05	Código 005	A	B	B
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	B	A	B
11	Código 011	A	B	B
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	C	C	C
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	C	C	C

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.61. **I.E** : María Montessori
- 1.62. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.63. **Edad** : 4 años
- 1.64. **Aula** :
- 1.65. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La zorra y el gallo”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Sentimientos y emociones	Reconoce el estado de ánimo de los demás.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a narrar la fábula del “La zorra y el gallo” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 4 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara la vestimenta que le corresponde a cada uno de los personajes.</p> <p>Se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó la fábula? ¿Qué hizo la zorra? ¿A dónde se fue el gallo? ¿Qué te gustó más de la fábula?</p>	<p>Dialogo Niños Vestimenta</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



## INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b>							
Reconoce el estado de ánimo de los demás							
Sonríe de manera espontánea							
<b>Capacidad</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
<b>ESTUDIANTES</b>							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2			X			X
3	Estudiante 3		X		X		
4	Estudiante 4	X			X		
5	Estudiante 5	X				X	
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10	X			X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13		X		X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15	X					

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	C	C	C
03	Código 003	B	A	B
04	Código 004	A	A	A
05	Código 005	A	B	B
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	A	A	A
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	B	A	B
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	A	A	B

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.66. **I.E** : María Montessori
- 1.67. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.68. **Edad** : 4 años
- 1.69. **Aula** :
- 1.70. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El perro y el hueso”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b> -Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b> ➤ Diálogo ➤ Cuento ➤ Hoja gráfica

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Sentimientos y emociones	Sonríe de manera espontánea.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a narrar el cuento del “El perro y el hueso” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 4 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara la vestimenta que le corresponde a cada uno de los personajes.</p> <p>Se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué hizo el perro? ¿A dónde se fue el perro? ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?</p>	<p>Dialogo Niños Vestimenta</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

## INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b>							
Sonríe de manera espontanea							
Expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia							
<b>Capacidad</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>					
- Expresa con claridad sus ideas		SI	NO	NA	SI	NO	NA
<b>ESTUDIANTES</b>							
1	Estudiante 1	X				X	
2	Estudiante 2			X			X
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4		X		X		
5	Estudiante 5	X				X	
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10			X			X
11	Estudiante 11		X		X		
12	Estudiante 12	X			X		
13	Estudiante 13			X			X
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15	X			X		

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	A	B	B
02	Código 002	C	C	C
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	B	A	B
05	Código 005	A	B	B
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	C	C	C
11	Código 011	B	A	B
12	Código 012	A	A	A
13	Código 013	C	C	C
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	A	A	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.71. **I.E** : María Montessori
- 1.72. **Lugar** : Nuevo Chimbote
- 1.73. **Edad** : 4 años
- 1.74. **Aula** :
- 1.75. **Practicante:** Jhesabella Natali Ponte Flores

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Mi mejor amigo”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Hoja gráfica</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los estudiantes que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los estudiantes utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa alegría al completar una tarea satisfactoriamente.	Pinta una figura del texto leído.	Guía de observación

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p><b>Motivación. Interés e incentivo</b></p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia virtual</b></p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner atención al video presentado</li> <li>➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar.</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Diálogo</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>La docente empieza a narrar el cuento del “Mi mejor amigo” llamando la atención en sus niños, pero para eso se escogerá a 4 niños que tendrán que dramatizar parte del cuento se les entregara la vestimenta que le corresponde a cada uno de los personajes.</p> <p>Se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué hizo el niño? ¿A dónde se fue el niño? ¿Quién era su mejor amigo?</p>	<p>Dialogo Niños Vestimenta</p>

CIERRE	RECURSOS MATERIALES
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	<p>Dialogo</p>

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b>							
Expresa alegría al complementar una tarea satisfactoriamente							
Dibuja lo que más le gusta de la clase							
<b>Capacidad</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>					
- Expresa con claridad sus ideas		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NA</b>
Es capaz de iniciar conversaciones							
<b>ESTUDIANTES</b>							
1	Estudiante 1			X			X
2	Estudiante 2	X			X		
3	Estudiante 3	X			X		
4	Estudiante 4			X			X
5	Estudiante 5	X			X		
6	Estudiante 6	X			X		
7	Estudiante 7	X			X		
8	Estudiante 8	X			X		
9	Estudiante 9	X			X		
10	Estudiante 10		X		X		
11	Estudiante 11	X			X		
12	Estudiante 12	X				X	
13	Estudiante 13	X			X		
14	Estudiante 14	X			X		
15	Estudiante 15	X				X	

<b>BAREMOS</b>	
<b>INICIO / C</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO/ B</b>	<b>1</b>
<b>LOGRO/ A</b>	<b>2</b>

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Desempeño 1</b>	<b>Desempeño 2</b>	<b>Nivel de logro</b>
01	Código 001	C	C	C
02	Código 002	A	A	A
03	Código 003	A	A	A
04	Código 004	C	C	C
05	Código 005	A	A	A
06	Código 006	A	A	A
07	Código 007	A	A	A
08	Código 008	A	A	A
09	Código 009	A	A	A
10	Código 010	B	A	B
11	Código 011	A	A	A
12	Código 012	A	B	B
13	Código 013	A	A	A
14	Código 014	A	A	A
15	Código 015	A	B	B



# INFORME

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

9%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica Los  
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

9%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo