



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 027 JAROG, ANTONIO
RAIMONDI, ANCASH, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

BELLO MEJIA, DUVERLIS NINA

ORCID: 0000-0003-4910-0611

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

HUARAZ – PERÚ

2023

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Bello Mejía, Duverlis Nina

ORCID: 0000-0003-4910-0611

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huaraz, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

PRESIDENTE

Taboada Marín, Hilda Milagros

MIEMBRO

Palomino Infante, Jeaneth Magali

MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESOR

3. Dedicatoria y Agradecimiento

Dedicatoria

Le dedico especialmente a toda mi familia que me ayudaron a realizarme profesionalmente, con cariño a mis padres, quienes han estado a mi lado todo este tiempo en el que he trabajado en esta investigación, a mis amigos, quienes me han apoyado y a todos los que me prestaron ayuda, a todos ellos les dedico esta investigación con cariño y un muy grande agradecimiento, pues sin ellos no lo habría logrado, ellos fueron mi motivo quien día a día se esforzaron apoyándome en todos los sentidos les agradezco mucho y por eso le dedico con mucho cariño.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad, sacrificio y perseverancia enseñándome a valorar todo lo que tengo. A todos ellos les dedico este trabajo por que han fomentado en mí. El deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo por siempre y para siempre.

4. Resumen y Abstract

Resumen

El presente estudio tuvo como pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021?, esto se originó a partir de los problemas y/o dificultades que los niños tenían en los aspectos de pronunciación, fluidez verbal y coherencia verbal. El objetivo del estudio fue determinar que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021. Para este estudio se utilizó el tipo de investigación explicativa, el nivel fue cuantitativo y el diseño experimental – pre experimental con pre test y post test. La población estuvo conformada por 16 alumnos y muestra fue censal. Para el recojo de los datos se aplicó la técnica de la observación con su respectivo instrumento, una ficha de observación. Con respecto a los resultados, los datos del pre test y post test fueron sometidos a la prueba de estadística inferencial T de Student donde se visualizó que el valor T observado fue de 10,0536 y el valor T tabular 1,7530, con base en esto se acepta la hipótesis del estudio y se concluye que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 05 años.

Palabras clave: Expresión, fluidez, juegos, oral, pronunciación, verbales

Abstract

The present study had as a research question: What is the influence of verbal games on the development of oral expression in 5-year-old children of the I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021?, this originated from the problems and/or difficulties that the children had in the aspects of pronunciation, verbal fluency and verbal coherence. The objective of the study was to determine that verbal games develop oral expression in 5-year-old children from the I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021. For this study, the type of explanatory research was used, the level was quantitative and the experimental design - pre-experimental with pre-test and post-test. The sample was census and consisted of 16 children of 05 years of age. For data collection, the observation technique was applied with its respective instrument, an observation sheet. Regarding the results, the pre-test and post-test data were submitted to the Student's T inferential statistical test, where it was observed that the observed T value was 10.0536 and the tabular T value 1.7530, based on This accepts the hypothesis of the study and it is concluded that verbal games significantly develop oral expression in 05-year-old children.

Keywords: Expression, fluency, games, oral, pronunciation, verbal

5. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	iv
4. Resumen y abstract.....	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de figuras y tablas.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1. Juegos verbales.....	12
2.2.1.1. Definición.....	12
2.2.1.2. Teorías.....	13
2.2.1.3. Tipos.....	15
2.2.1.4. Aplicación.....	17
2.2.1.5. Beneficios.....	19
2.2.1.6. Importancia.....	19
2.2.2. Expresión oral.....	20
2.2.2.1. Definición.....	20
2.2.2.2. Teorías.....	21
2.2.2.3. Etapas.....	23
2.2.2.4. Elementos.....	25
2.2.2.5. Dimensiones.....	26

2.2.2.6.La expresión verbal en los niños.....	27
2.2.2.7.Importancia de la expresión oral.....	28
2.3. Variables.....	29
III. Hipótesis.....	30
IV. Metodología.....	31
4.1 Diseño de la investigación.....	31
4.1.1. Tipo de investigación.....	31
4.1.2. Nivel de investigación.....	31
4.1.3. Diseño de investigación.....	31
4.2 Población y muestra.....	32
4.2.1. Población.....	32
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....	32
4.2.3. Muestra.....	33
4.2.4. Técnica de muestreo.....	33
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	34
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	36
4.4.2. Instrumento de recolección de datos.....	36
4.4.2.1. Validez del instrumento.....	36
4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento.....	36
4.5 Plan de análisis.....	37
4.6 Matriz de consistencia.....	39
4.7 Principios éticos.....	40
V. Resultados.....	41

5.1 Resultados.....	41
5.2 Análisis de los resultados.....	52
VI. Conclusiones.....	58
Aspectos complementarios.....	60
Recomendaciones.....	60
Referencias bibliográficas.....	61
Anexos.....	67

6. Índice de Figuras y Tablas

Figuras

Figura 1. Nivel de expresión oral en los niños de 05 años, mediante un pre test....	46
Figura 2. Desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años durante las sesiones de aprendizaje.....	48
Figura 3. Nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años, mediante un post test.....	51
Figura 4. Nivel de expresión oral en los niños de 05 años de pre test y post test....	53

Tablas

Tabla 1. Distribución de la población de los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021	42
Tabla 2. Distribución de la población de los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021	43
Tabla 3. Nivel de expresión oral en los niños de 05 años, mediante un pre test.....	46
Tabla 4. Desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años durante las sesiones de aprendizaje.....	48
Tabla 5. Nivel de expresión oral en los niños de 05 años, mediante un post test.....	51
Tabla 6. Nivel de expresión oral en los niños de 05 años de pre test y post test.....	53
Tabla 7. Prueba de normalidad Shapiro Wilk.....	53
Tabla 8. Prueba T de Student para comprobar la significatividad de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años.....	55

I. Introducción

La expresión oral es una pieza vital en la existencia de la persona, ya que mediante esta las personas se relacionan y socializan en diversos contextos donde se encuentren, por esto es muy importante que se desarrolle de manera adecuada, sobre todo en la escuela, ya que es ese lugar donde se imparte de manera formal (Cassany et al., 1994).

En base a la educación que se da los infantes en el colegio y en la casa se ve que el avance de la expresión oral es carente, y esto manifiesta porque los agentes mencionados no le toman la debida relevancia y, por ende, no les brindan un buen aprendizaje educativo, es decir, tratando de llegar al niño de manera motivadora, ya sea mediante juegos o diversas estrategias que mejorarían su crecimiento verbal. (Cavenago, 2015).

Por otro lado, la evolución de la expresión oral en los infantes se dará de manera gradual, para ello debe ir acompañado de una buena motivación que será dada en casa y en la escuela, las interacciones que tengan los niños con diversas personas harán que su lenguaje oral vaya adaptándose y modificándose con el paso del tiempo. (Cavenago, 2015)

Se puede comprender entonces, que la comunicación oral es una destreza primordial que desempeña una persona a lo largo de su vida, ya que nos permite interactuar con otros individuos, asimismo, se obtienen nuevos conocimientos y nuestro vocabulario se vuelve más elaborado pudiéndonos desenvolvernos en diversos contextos lingüísticos y extralingüísticos. (Ganganté et al., 2018)

No obstante, la realidad de la comunicación oral de los infantes en diversas partes del mundo es la misma, ya que es en la edad donde están en pleno aprendizaje

y tienen que tener el apoyo incondicional de sus padres y docentes para que ellos puedan adaptarse al lugar donde viven (Huanga, 2015)

En los colegios nacionales de Colombia se ve que los docentes no le dan mayor relevancia a la expresión oral, ya que deducen que los infantes captan el aprendizaje de manera fácil y sencilla. (Palou, 2005). Por otro lado, se ve que los docentes no utilizan las herramientas necesarias para el crecimiento de una buena expresión oral en los infantes, ya que siguen utilizando las mismas estrategias de enseñanza que limitan una buena y mejor educación (Ganganté et al., 2018).

Lo mismo se vive en Perú, los niños carecen de una buena estimulación para la evolución de la expresión oral por parte de los docentes que utilizan métodos antiguos y dándole importancia a otros temas, sin darse cuenta que están limitando el aprendizaje de los niños (Flores, 2009).

En el entorno donde viven los niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, muestran una serie de limitaciones y/o dificultades básicamente en los siguientes aspectos: pronunciación, debido a que no muestran claridad en las ideas, una tonalidad baja, una entonación inadecuada, articulación imprecisa, entre otros aspectos; en la fluidez verbal, se no muestran espontaneidad, ritmo sostenido en las conversaciones y muchas veces las pausas se convierten en silencios amplios, e inclusive, a veces se quedan callados; finalmente, en la coherencia, los problemas son referentes al género, número y los tiempos verbales cuando expresan sus mensajes, y en otras ocasiones las ideas no tienen ilación temática y sentido completo.

Luego de lo descrito en los diversos ámbitos, se propone el interrogante de investigación: ¿En qué medida los juegos verbales desarrollan la expresión oral en

niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021?

Considerando esto, el presente estudio se justificó en los siguientes aspectos: teórico, ya que se indagó y elaboró un marco referencial – conceptual sobre los juegos verbales y la expresión oral, lo cual permitió cimentar todo la investigación; práctico, este aspecto fue cumplido de manera cabal, ya que los alumnos mejoraron su expresión oral en las dimensiones: dicción, elocuencia verbal y analogía verbal a través de recreaciones orales; y metodológico, porque todos los procedimientos, recursos y herramientas fueron validados y su fiabilidad demostrado lo que permite que los resultados del estudio sean confiables.

En referencia a la finalidad del estudio, el objetivo general fue determinar que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021; y los específicos fueron: identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales, aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales e identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes y después de la aplicación de los juegos verbales.

En relación al procedimiento metodológico de estudio se utilizó el tipo explicativo, el nivel cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra fue censal y

estuvo conformada por 16 niños de 5 años. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación.

En cuanto a los resultados, primero se obtuvieron los datos del pre test y posts test, los cuales fueron sometidos a la prueba de estadística inferencial T de Student donde se visualizó que el valor T observado fue de 10,0536 y el valor T tabular 1,7530, por ende, el primero al ser superior que el segundo permite aceptar la hipótesis del estudio.

A partir de lo expuesto se concluye que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 05 años.

II. Revisión de la Literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Logroño e Iza (2020) desarrollaron su tesis “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020”. El objetivo de investigación fue aplicar los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños. Con respecto a la metodología fue cuantitativa, de nivel aplicado y diseño cuasi experimental con pre test y post test. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación. Los resultados evidencian que, sobre un máximo de 75 puntos en el desarrollo global del proceso del lenguaje oral, el grupo de control obtuvo una media de 44,6 mientras que el grupo experimental obtuvo 43,1. Posteriormente y luego de aplicar la intervención innovadora, se procede a medir nuevamente las habilidades mencionadas anteriormente, resultando en esta segunda etapa un mayor desarrollo en el grupo experimental de aproximadamente 10 puntos, el grupo de control en esta oportunidad obtuvo 50,2 y el grupo experimental, 60,3. Por ende, se concluye que la aplicación de la intervención resultó efectiva y que se evidenció un mejoramiento en las habilidades de los estudiantes.

Chalan (2019) en su tesis “Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, Período Académico 2018 – 2019”, tuvo como objetivo general determinar cómo los juegos verbales

fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años. La metodología empleada es de tipo descriptivo, sintético, analítico y estadístico; las técnicas e instrumentos manejados en este trabajo corresponden al test de evaluación fonética – fonológica aplicada a veinte niños del nivel Inicial II y la entrevista realizada a la docente que constituyen la población investigada. los resultados indican que en la tabla 1, referente a las sílabas directas, se observa que 4 niños que corresponden al 20% de la población no presentan ningún tipo de error a la hora de pronunciar palabras que consten de sílabas directas como mamá, papá, bebé, teta, sopa entre otras; en lo que se refiere a errores de omisión 3 niños que representan al 15 % de la población, tienen dificultades a la hora de pronunciar palabras que contengan fonemas como /n/, /r/, /l/, /s/, /ch/; 12 niños que conciernen al 60% de la población presentan errores de sustitución de sílabas directas. Se concluye que los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

Torres y Chalán (2019) realizó su tesis “Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019”. El objetivo fue determinar que los juegos verbales mejoran en lenguaje expresivo de los niños. La metodología fue de tipo cuantitativa, de nivel explicativo y de diseño pre experimental con pre test y post test. La población fue censal y estuvo compuesta por 39 estudiantes. Para el recojo de los datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación. Los resultados evidenciaron que al inicio del estudio el 79% de los

niños tenía bajo rendimiento en la expresión oral, sin embargo, luego de la aplicación de los juegos verbales el 89% se ubicaba en el nivel alto y el 11% en el nivel medio. Con base en estos datos se concluye que los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los niños.

2.1.2. Nacional

Fuster (2019) en su tesis “Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019”, en el cual se consideró como objetivo general determinar el nivel de mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial obtuvieron en la expresión oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Se concluye que los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral.

Mundaca (2019) en su tesis “Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque – 2018”, cuyo objetivo general fue determinar cómo los juegos verbales mejoran el

desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018. Esta investigación fue de tipo aplicada, siguió un diseño pre experimental de pre prueba y post prueba; que se realizó con 25 educandos de 5 años. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, cuyos resultados, fueron procesados, en el software SPSS. Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, en la prueba de Wilcoxon. Los resultados indicaron que en la tabla 8 se puede apreciar que el 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro C (en inicio de lograr sus aprendizajes). Mientras, solo el 4 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro A (con logro previsto); y en la tabla 10, se puede apreciar que el 56 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro B (en proceso de lograr sus aprendizajes). Mientras, que el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro A (con logro destacado). Se concluyó, aceptando la hipótesis planteada, “la aplicación de juegos verbales mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018”.

Palacios (2019) en su tesis “Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2018”, cuyo objetivo general fue determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5

años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial obtuvieron en la expresión oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Se concluye que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3. Regional y/o local

Pinedo (2019) en su tesis “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 082- Saposoa-provincia del Huallaga Departamento de San Martín, en el año 2018”, en el cual se consideró como objetivo general determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental porque se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un post test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el post test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en

su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Velásquez (2019) en su tesis “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga, 2018”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Se concluye que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

Obregón (2019) en su tesis “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019”, donde su objetivo general fue determinar si el taller de juegos verbales favorece el

desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La metodología aplicada fue una investigación enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. La población estaba conformada de 32 niños y la muestra de 10 niños. El instrumento de investigación es una lista de cotejo, que fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad; Para ello se les entrego un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Los resultados indicaron que en el pre test antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 40 % en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral; y, en el post test antes de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzo logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral. Se concluye que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolló la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos verbales

2.2.1.1. Definición

Los juegos verbales son instrumentos educativos que favorecen al escolar de una forma entretenida apoyando el desarrollo de su léxico y que lo ayuda a incentivarse de manera de forma conveniente.

Alvarado y Hualpa (2017) manifiestan que el juego verbal “establece frases que tienen igual ruidos inicial, final o rimas, también acertijos,

trabalenguas, entre otros juegos gramaticales inventados por los mismos infantes” (p.56).

Según Merino (2017) expone que “los juegos verbales con frases que empiezan con su propio ruido o con frases que riman, consiguen ser efectuados con estudiantes de educación inicial” (p. 32).

Y, por último, Pinedo (2018) define que las recreaciones orales, son medios pedagógicos que apoyan y favorecen la estimulación y evolución de la comunicación del niño.

Entonces se define que las recreaciones orales son los que se establecen por medio de la creatividad y la comunicación educativa, cuya finalidad es entretenerse, estudiar, entre otros.

2.2.2.2. Teorías

a) Jean Piaget (1982) citado en Araujo (2010) manifiesta que la actividad lúdica permite guiar a la persona en la mejora de su proceso de aprendizaje. Este proceso se evidencia a través de dos procesos como la asimilación y la acomodación, el primero se realiza cuando el niño conoce nuevas actividades lúdicas y las aprende y la segunda cuando estas actividades son integradas al esquema mental del infante.

Con respecto al proceso de la adquisición de los nuevos conocimientos a través de actividades verbales Piaget manifestó que estas tienen un rol determinante en el proceso de aprendizaje, ya que a través de estas enriquecen su conciencia verbal, así como la obtención de nuevas habilidades y capacidades lingüísticas, las cuales son determinantes en su desarrollo de procesos psíquicos superiores.

En el nivel inicial, los juegos verbales son medios e instrumentos heterogéneos que el docente puede utilizar en sus clases para poder estimular el desarrollo del lenguaje en sus diversas manifestaciones, ya que estos se realizan a través de la interacción social, también, se desarrolla la capacidad semántica y la memoria. Asimismo, permiten un desarrollo emocional, lo cual es muy importante para poder expresar lo que sientes a través de diversas estrategias.

De manera específica, Grau (2015) expone que los juegos lingüísticos permiten el desarrollo de diversas habilidades verbales como la conciencia fonológica, la lectoescritura e incrementa el repertorio verbal.

- b) Vygotsky** citado por Araujo (2010) expone que la interacción social con sus compañeros y con el docente es esencial para el desarrollo de sus aprendizajes. Con respecto al lenguaje este autor expone que es un medio determinante en la vida de los niños, ya que gracias a esta los niños incrementan cualquier tipo de conocimiento.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los juegos verbales se constituyen como una herramienta muy relevante para que los niños desarrollen su expresión oral, ya que estas actividades lingüísticas lúdicas son consustanciales a la experiencia y existencia del niño. Asimismo, a través de estas aprenden y desarrollan a modular su voz, mejorar su ritmo, su vocabulario, su pronunciación, su entonación, acento de voz entre otras habilidades lingüísticas, las cuales son fundamentales en la interacción con sus compañeros.

2.2.2.3. Tipos

Según Arisaca (2015) propone los siguientes tipos de juegos:

a) Trabalenguas: enunciados reducidos que están escritos en prosa y verso, lo más importante es el ruido o la manera consonántica que tiene inconveniente en cuanto a la dicción de forma presurosa y en voz elevada. En caso quiera descifrarlo no puede confundirse, y se realizara de forma acelerada y apropiadamente.

- **Secuencia metodológica:** Se realiza búsquedas de diversos trabalenguas que ayuden al infante a recrearse y a aprender, luego se transcribe en el pizarrón y tiene que realizarse con diversas figuras para que llame la atención del infante. Se agrupa a los infantes en un casi circulo y se les indica que presten la atención debida. Por ultimo los infantes tiene que repetir los trabalenguas con voz fuerte y se realizan diversos cuestionarios para saber si les agrado y si aprendieron.

- **Ventajas**

Favorece el léxico y una apropiada pronunciación.

Restablece y aumenta la comunicación.

Facilita el desarrollo del habla de forma divertida.

Promueve la seguridad en sí mismos al comunicarse.

Estimula la evolución de su audición.

Consciente la contribución en los ejercicios verbales de forma originaria.

Acrecienta la capacidad intelectual.

Aumenta su capacidad de escribir y leer.

Faculta una mejor vocalización de las palabras.

Ayuda a que la comunicación sea de manera elocuente.

Desarrolla la capacidad de concentración.

- b) Rimas:** es la agrupación de fonemas de forma progresiva, que establecen la emisión de ruidos parecidos o igual al término de la frase del verso, incorporada este. Las rimas se dan de manera asonante y consonante.

Rima asonante: se establece cuando se repiten los ruidos vocálicos a raíz del término de un fonema, resaltando en la composición. Entre ellos: la composición que culmine con la frase *queso* la rima parecida con otro que culmine en dueño, palo, cuerdo, etc.

Rima consonante: se establece por la agrupación de ruidos en el término de una sílaba del verso la que concuerdan el mismo fonema. Por ejemplo, si el verso culmina con la frase ardor, la rima consonante será color, dolor, etc.

- **Secuencia metodológica:** La rima se permite redactar en el tablero, también se puede hacer una figura, donde se agrupa a los estudiantes en un casi círculo y se les enseña la rima, leyendo en voz fuerte, para que escuchen los ruidos que ocasiona la rima. Después estímulo a los niños a repetir la rima para que puedan jugar con ella, con aplausos o moviendo distintas partes del cuerpo. La rapidez del medio verbal, desarrolla la dicción de las palabras. Faculta la evolución de la expresión, los estudiantes se vuelven más participativos, los mantiene concentrados y permite que diferencias diversos ruidos.

c) **Canciones:** este juego se establece para concluir un tema, que este compuesto por una composición rítmica, esto ayuda al niño a que pueda expresarse adecuadamente. Este método utiliza el profesor en el nivel inicial.

- **Secuencia metodológica:** se escoge una música para dar inicio a la entonación de la canción de forma que incentive a la pronunciación de términos difíciles.

Se motiva a repetir las palabras de forma de canto.

Se establece dar inicio al canto de la estrofa uno, luego se dará de manera consecutiva.

- **Ventajas**

Contribuye a relacionar el lazo afectuoso.

Facilita que los niños se comuniquen libremente, perfecciona sus movimientos corporales y le permite realizar trabajos.

2.2.2.4.Aplicación

Se consideran los diversos aspectos: laborar recreativamente con los niños compromete mantener su atención, en los trabajos planificados de forma que entiendan que por medio de la recreación pueden desarrollar diversas enseñanzas. La forma de integrarse de los infantes con diversas recreaciones verbales da a entender la inteligencia y la realización eficaz de diversas normas y ejemplos. Por tal motivo, fomenta la creatividad, también posibilita que los infantes elijan libremente el juego verbal, abriendo las puertas para mejorar el trabajo académico de los docentes (Flores, 2014).

Los primordiales rendimientos del aprendizaje y las tareas de los juegos verbales de forma adecuada, educativa son diversos, y se mencionan los siguientes: extienden una enseñanza fonológica, auditiva y la indagación o sutileza estruendosa resonante, esto se establece por la falta de ruidos iniciales o finales de la dicción. Evolucionan etapas de la imaginación. Desarrollan de forma muy eficaz la mente al conservar la secuencia de las palabras. Aceptan la evolución de la rapidez, la dicción, el tono en la expresión verbal por medio de los trabalenguas, las rimas, entre otros. aumenta su vocabulario. Ayudan en el crecimiento intelectual, a priorizar el vocablo por magnitudes y una comunicación desarrolladora, al ejecutar las manifestaciones de preguntas, por ejemplo, en las adivinanzas. Incentivan a que el infante lea a través de los juegos. (Guamán, 2013)

Peralta (2010) citado por Guamán (2013) indica que la ejecución de las recreaciones orales en el hogar consolida el lazo afectuoso entre las personas de su entorno. el infante obtiene capacidades expresivas al interactuar de forma continua con las personas que lo rodean y si utiliza incentivos en los juegos, el desarrollo de su aprendizaje será más fluido. El objetivo primordial es que el niño crezca intelectualmente, sea seguro de sí mismo y pueda trabajar en equipo.

Para finalizarse establece que llevar a cabo los juegos verbales es la evolución del conocimiento lingüística quiere decir que es el incremento del léxico, la exclusión de los ruidos y la igualdad de las frases. manteniendo la importancia de la extensión de las personas que lo rodean y en el logro de sus capacidades comunicativas (Flores, 2014).

2.2.2.5.Beneficios

Para el Canal y Matos (2019), los beneficios de juegos son los siguientes:

- Copera al crecimiento del conocimiento fonológica y auditiva, ya que logra distinguir ruidos que se dan en las frases.
- Aprecia la técnica verbal, ya que favorece y estimula las recreaciones lingüísticas tradicionales.
- Promueve la imaginación al constituir afinidad con frases poco habituales.
- Aumenta la retención de diversas frases.
- originan mayor rapidez en la manifestación oral por medio de los trabalenguas.
- Acrecientan el léxico.
- Ayuda a la evolución intelectual, al estructurar el léxico en niveles y evolucionan una comunicación inquisitiva, al trabajar el planteamiento de cuestionarios en los juegos de adivinanzas.
- Incentiva el desarrollo del estudio, al tener que buscar frases con ruidos al comienzo o termino parecidos en los textos, periódicos entre otros.
- promueve la lectura.
- Animam a que los estudiantes estructuren su léxico, esto desarrolla su capacidad intelectual.

2.2.2.6.Importancia

La primordial importancia de las recreaciones orales reside de 2 diferentes aspectos: la evolución de la comunicación verbal y el cambio de los hábitos pasara de descendencia en descendencia.

Palomino (2015) afirma que las recreaciones orales son sobresalientes, por tal motivo ayudan a los infantes en el periodo del desarrollo de su aprendizaje académico, para que así pueda comunicarse de manera eficaz y elocuente con las demás personas.

Finalmente, Fingerman (1970) sostiene que “el juego es una causa de desarrollo colectivo en el ser humano. Por medio del juego no solo se practican las interacciones en la sociedad, también se conserva la coherencia y la fraternidad del equipo” (p.58).

Debido a lo cual se concluye, que las recreaciones orales son un medio de transporte para la evolución de elementos idiomáticos tales como el conocimiento fonológico, la fluidez verbal, la dicción, la elocuencia y la marginación auditiva, fases definitivas en la evolución de la persona, así como la lectura y, también, en el desarrollo de su entorno. Del mismo modo, señalar que cuando los infantes los acertijos, melodías, etc. Estas recreaciones que incentivan su imaginación. Otro elemento primordial que se establece por medio de los juegos verbales es que los seres humanos rescatan su cultura. Los juegos funcionan como métodos de aprendizaje académico, que se da de forma creativa y estimuladora.

2.2.3. Expresión oral

2.2.3.2. Definición

El infante en el transcurso su estancia en la educación inicial emplea continuamente la expresión oral para comunicar todo lo que quiere decir, la oralidad es un medio de transporte sumamente importante en la vida del estudiante.

Mehrabian (2002) citado por Reyes (2016) indica que la comunicación verbal es la agrupación de métodos que establecen reglas frecuentes que se deben emplear para poder expresarse de una forma eficaz, es una manera de dar a conocer las emociones, seguros de sí mismos, pero sin perjudicar los de su entorno, no obstante, cuando se llevan a cabo las clases se hallan diversos inconvenientes al momento que los infantes puedan comunicarse rápidamente, es por ello estimar que todos los individuos tengan que comunicarse de una forma eficaz.

Por otro lado, Flores (2004) expone que “la expresión oral es la habilidad que radica en expresarse de una manera clara, coherente y persuasiva, utilizando de manera adecuada los medios verbales y no verbales, conlleva saber oír a las personas, respetando sus convicciones creencias” (p.34).

Por último, el Ministerio de Educación por medio de las trayectorias de la enseñanza (2015) afirma que el alumno se manifiesta verbalmente de manera rápida en diversas posiciones del lenguaje; interacciona con diferentes personas en diversas posiciones comunicativas y termina expresando, de acuerdo a su voluntad, su forma de pensar siendo coherente y claro.

2.2.3.3. Teorías

a) Teoría socio-cultural de Levi Vygotsky

Este escritor afirma que el individuo logra estudiar las culturas de diferentes partes del mundo, por medio de un instrumento primordial llamado lenguaje.

Por ello, es fundamental que esta herramienta sea perfeccionada y desarrollada correctamente por medio de la comunicación del entorno que lo

rodea. Vygotsky expone que el ser humano a lo largo de su vida utilizó el lenguaje para poder aprender (Álvarez, 2010). Se puede decir que el infante en los juegos verbales mientras más se comunique con las personas de su entorno evolucionará más su enseñanza académica.

b) Teoría Cognitiva De Piaget

Con respecto a esta teoría Peche (2017) explica la teoría de Piaget y expone que el habla y la comunicación son las primordiales herramientas y sostiene que la definición del habla se evoluciona desde que es un recién nacido, integrándose en el pensamiento del hombre, el habla y la manifestación son capacidades que tiene el individuo en el interior de sus funciones cognitivas y afectivas, para tener un mejor lenguaje y manifestación verbal se establece la cordura del infante.

Piaget expone diversas etapas: Etapa sensorio motriz: desde que el niño nace hasta los dos años de edad, al principio en esta fase los niños no se expresan limitadamente.

Etapa pre operacional: de los 2 a los 7 años. Este ciclo es sustancial ya que es donde prevalece el habla. El entendimiento determinado es ecuánime y busca objetivos que se encuentran vigentes en la mente del hombre. Es sabio ya que adapta a la verdad de su entorno. Se expresa a través del habla.

Operaciones concretas: se establece desde los siete años hasta los doce años de edad. Es también notable, ya que en este ciclo el hombre logra la habilidad de razonar de manera organizada y comienza a ganar al egoísmo, que es una característica del ciclo

Pre operacional: Piaget con respecto a la teoría relacionada sobre el lenguaje, se puede manifestar que, para él, primero es el pensamiento antes que el lenguaje porque manifiesta que el individuo antes de hablar debe de pensar las cosas que va decir.

2.2.3.4.Etapas

a) Etapa Prelingüística: El lenguaje articulado empieza, posteriormente de un periodo de balbuceo natural que se aprecia en los infantes desde los seis meses hasta los once meses de edad y un periodo de distinción de fonemas por imitación que va desde los once meses hasta los doce meses de edad, llamado también el periodo de las frases (Castañeda, 2013).

Esta fase alcanza desde que nace el ser humano hasta un aproximado de un año de edad, en este procedimiento el infante transita de la manifestación originaria al lenguaje por diferentes recursos hasta terminar con el lenguaje verbal.

En el transcurso este periodo el infante se relaciona y memoriza del padre y de otros infantes que se encuentran dentro del lugar donde vive.

Se entiende que el niño, comienza a imitar las frases creadas por los padres y lo presentan por medio de manifestaciones cuando tienen ganas de dormir, de comer, entre otros.

En este ciclo es notable, porque el niño estará formándose para emitir ruidos y diversas frases

b) Etapa Lingüística: Según Caycho (2010) sostiene que el habla y su iniciación se apoyan en la relación que existe dentro de expresión de la

escucha y el habla que realiza el infante. De esta manera, la formación se establece en el conocimiento y el rendimiento.

Se establece desde los dos años hasta los cinco años de edad, el infante comienza a comunicarse a través de pequeñas de manera casi, existen algunos infantes que tienen problemas al hablar no pueden pronunciar algunas frases o sufren de tartamudez.

Del mismo modo, se hace hincapié que la evolución y desarrollo de la comunicación del infante es diferente a los demás niños

- c) **Etapa verbal pura:** Esta fase alcanza desde los cinco años hasta los doce años de edad, el niño empieza a representar diversos conceptos de diferente carácter, elabora definiciones acordes a su edad.

Brooks (2014) afirma que “el lenguaje es una cadena de periodos, que cada individuo deduce la consecuencia de diversos propósitos interactuados en los que se requiere el progreso de uno de ellos para pasar al posterior” (p. 32)

En este periodo, según Brooks (2014) se mencionan 6 etapas:

- Estadio del azar: abarca desde que el niño nace hasta los seis meses de edad. Comprende al periodo prelingüística del infante. El infante percibe los ruidos que el propiamente efectúa.
- Estadio unitario: abarca desde los siete meses a los dieciocho meses de edad. Se establece por la exigencia del infante al reproducir ruidos intencionados.
- Manifiestan sus obligaciones o su anhelo diciendo una sola una palabra corta.

- Estadio de expansión: Abarca de los dos años hasta los 4 años de edad. El bebe por medio del habla controla una cadena de manifestaciones en diversos rumbos: la extensión y delimitación.
- Estadio de la conciencia estructural: El infante ha engrandecido su léxico; es más extenso y refinado. Usa el lenguaje para preparar definiciones extensas mediante sus vivencias.
- Estadio de la automatización: En este estadio el infante ya ha obtenido mecanizar su habla, que se enlaza con la aplicación de la persona en su entorno. Establece una manera peculiar de comunicarse, por tal motivo tiene que ser admitida por todos con la finalidad de mejorar su misiva.

2.2.3.5.Elementos

Gómez y Bustamante (2008) citado por Palacios (2019) indica lo siguiente:

- **La voz:** La figura del escucha mantiene una buena impresión para los oyentes. Por medio de la voz se logra trasladar diversas afecciones. Es primordial, no transmitir una voz frágil, que no se pueda oír, o unas voces afónicas; los dos pueden crear incomodidad malestar. Lo que se debe de es evolucionar la habilidad de darle vida a lo que se quiere comunicar a través del volumen, forma de entonar de la voz y sobre todo los gestos.
- **La postura del cuerpo:** para comunicarse con otras personas verbalmente tiene que tenerse una proximidad. Por ello, debe prevenir el endurecimiento del cuerpo y transmitir tranquilidad. Si va a platicar parado, se le recomienda tener una postura segura Si, se va a platicar sentado, es mejor adquirir una postura ejecutiva.

- **Los gestos:** La comunicación verbal está integrada por gesticulaciones y desplazamientos corporales como una manera de colocar interés y remarcar con gestos lo que se quiere decir, también se establece que se debe utilizar cuidadosamente las manifestaciones mediante gestos, que tiene que ser muy originales.
- **La mirada:** De todos los elementos no orales, la mirada es una de las principales, la conexión visual y el sentido de la mirada son primordiales para que el público perciba la seguridad de la persona.
- **La dicción:** El comunicador tiene que establecer el control idóneo del idioma, el intelecto abarca un correcto control de la dicción de las frases, es importante para entender el mensaje.
- **La estructura del mensaje:** “El argumento del individuo que participa en la dialogo un tema tiene que comunicarse de manera clara y concisa.
- **El vocabulario:** Al dialogar, tiene que usarse un vocabulario que la persona que nos está escuchando pueda entender lo que se quiere decir. Por ello siempre se tiene que saber a qué tipo de auditorio se dará el mensaje.

2.2.3.6. Dimensiones

Con respecto a las dimensiones de la manifestación oral, Sebas (2013) argumenta que las tres principales son:

- a) **Pronunciación:** establece que es la forma en que están acostumbrados a generar los ruidos apoyándose en la lengua materna, está de alguna manera relacionada a su forma de ser y de parecer, que acoger un moderno sistema y de unos nuevos costumbres sensoriales y

articulatorios, esto lleva a diversas investigaciones, como un tipo de división individual.

b) Fluidez verbal: se establece con la sencillez que tiene el anunciante para comunicarse. Es la habilidad de un orador de comunicarse adecuadamente de forma fácil y espontánea, como en su lenguaje materno o lengua extranjera; esto admite que el orador se desarrolle de manera oportuna. Es comunicarse con ligereza, ésta es una particularidad de las personas que se capacitan por anticipado para conducirse al público. La organización radica en seleccionar adecuadamente las frases para dar a conocer lo que se quiere decir, y buscar la atención del oyente.

c) Coherencia verbal: Es la característica fundamental de la expresión oral que consiente enlazar la investigación con lo real del asunto, con la situación en el cual se sitúa lo que se quiere dar a conocer. Las convicciones llevan a comprender una idea general.

Los seres humanos se comunican de una manera muy desordenada, lo que produce es que los oyentes no logren comprender lo que se quiere dar a conocer, por tal motivo, es importante que el mensaje que se quiere dar a conocer tiene que ser de manera coherente, concisa y precisa.

2.2.3.7. La expresión verbal en los niños

Tourlet (1987) expone que en los infantes la expresión es parte de ellos, por tal razón es primordial que trabajen en un lugar lleno de afectividad.

Es muy fundamental saber escuchar y hablar a los infantes, para que ellos puedan creer en ellos mismos, no sentirse temeroso al querer expresarse, la confianza es la base para que puedan transmitir lo que puedan sentir. Los infantes pueden estructurar sus ideas y dar a conocer todo tipo de información. Ellos están atentos y responden cualquier cuestionario.

La naturalidad en los niños indica una frágil convivencia afectuosa, se precipita a una vida que le brinda todo tipo de experiencias, es curioso y es así como se forja y se enriquece.

El juego tolera y ayuda la comunicación individual y en equipo. De esta manera el infante práctico, y lleva su imaginación a diversos. Los trabajos de expresión desarrollan su lenguaje.

Un infante que se comunica con libremente es muy feliz, porque expresa lo que siente sin temores, y el niño que no lo puede hacer será un niño reprimido y triste

2.2.3.8.Importancia de la expresión oral

Para Cáceres y Suarez (2019) indican que la comunicación verbal es un requerimiento y la destreza principal del individuo al querer decir lo que siente, esta habilidad es propio del individuo que está presente a lo largo de su vida desde que nace. Por tal motivo es trascendente la evolución de planificaciones académicas para reforzar la manifestación verbal en los niños en el ciclo inicial. Los colegios consolidan y evolucionan la comunicación verbal en los estudiantes, que tiene que demostrar firmeza. Los docentes juegan un rol muy importante y tienen que estar predispuestos para la

enseñanza de los infantes, para que pueden ayudar en el desarrollo de la comunicación verbal.

Una proposición que se está estableciendo para la evolución de la comunicación es adecuar los juegos para los niños para que puedan fortalecerse en la evolución de la comunicación verbal.

Palomino (2015) expone que las diversas expresiones del lenguaje oral en los niños de diferentes colegios implantan definidos cualidades que se irán dando a lo largo de su vida, los trabajos educativos se tienen que darse considerando las actitudes de los niños, apoyando a los infantes que son retraídos y dominando a los infantes extrovertidos, estimulándolos siempre a la expresión oral, los docentes son la personas encargadas de guiarlos y de perfeccionar su lenguaje la formación de la comunicación verbal es primordial en los estudiantes ya que requieren de ella para poder comunicarse con su entorno. Se sabe también que gracias a la comunicación oral el niño se integra al lugar donde vive.

Por lo tanto, se finaliza que la comunicación verbal es una aptitud de suma importancia para que el individuo pueda dar a conocer lo que quiere decir, esta habilidad es propia de la persona que se da al largo de su vida, de esta manera el individuo se integra a su entorno.

III.Hipótesis

Hi: Los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021.

Ho: Los juegos verbales no desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021.

IV. Metodología

4.1. Diseño de investigación

El nivel de la investigación fue explicativo, en este estudio una variable fue sometida al estímulo de otra variable para identificar si hubo influencia. (Domínguez, 2019). En esta investigación se analizó la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.

En relación al nivel de investigación fue cuantitativo, ya que todas las manifestaciones del fenómeno de estudio son susceptibles de ser medidos de manera numérica (Domínguez, 2019). En esta investigación se midieron las manifestaciones verbales de los niños antes y después de la aplicación de los juegos verbales se convirtieron en datos numéricos.

En esta investigación se utilizó el diseño pre experimental con pre test y post test. Hernández et al. (2014) exponen que este diseño consiste en medir el desarrollo en el cual se encuentra una variable, luego aplicar un estímulo (estrategia, métodos, técnica, etc.) y después nuevamente medir el nivel de la variable. En este estudio se identificó el nivel de la expresión oral, luego se aplicaron los juegos verbales y después nuevamente se midió el nivel de la expresión oral.

El diseño de diagrama de la siguiente manera:

GE: O₁ ----- X ----- O₂

Donde

GE = Es el grupo de estudio (16 alumnos de 05 años)

O₁ = Pre prueba

X = Es la variable independiente (Juegos verbales)

O₂ = Post prueba

4.2. Población y muestra.

La población se conceptualiza como el conjunto de personas que comparten características similares y los cuales serán objeto de estudio (Sánchez et al., 2018). Por lo mismo, en el presente estudio estuvo conformada por 16 niños y niñas de 05 años de edad.

Tabla 1

Distribución de la población de los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.

Nivel	Edad	Sección	Cantidad de alumnos
Inicial	05 años	Única	16
Total			16

Nota: Nómina de matriculados 2021

Muestra se define como una parte sustancial y representativa de toda la población, es decir, comparten características significativas a través de las cuales se pueden generalizar. (Sánchez et al., 2018). En este estudio la muestra fueron los 16 niños de 05 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.

En este estudio se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia, el cual se caracteriza porque el investigador elige la muestra de acuerdo al conocimiento o acceso que tiene a esta. (Palomino et al., 2015). Asimismo, cuando la población es pequeña se considera a toda esta como muestra y se le denomina población censal (Castro, 2003). En este estudio

fueron los 16 alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

Todos los niños matriculados en el año escolar.

Todos los niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

Todos los niños que tienen completos los 5 años de edad

Criterios de exclusión

Todos los niños que no quieran (temor, vergüenza, o alguna incomodidad), así sus padres hayan firmado el consentimiento informado

Los niños que tuvieron más de tres inasistencias.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.

Nivel	Edad	Sección	Cantidad de alumnos
Inicial	05 años	Única	16
Total			16

Fuente: Nómina de matriculados 2021

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable independiente: Juegos verbales

Reymundo (2015) los juegos verbales son un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.

Variable dependiente: Expresión oral

Flores (2004, p. 34) afirma que “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación

Cuadro 1*Matriz de operacionalización de variables e indicadores*

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Juegos verbales	Los juegos verbales son actividades lúdicas como los trabalenguas, canciones y rimas que tienen por finalidad mejorar el uso del lenguaje.	Trabalenguas	Utiliza trabalenguas de diversa amplitud oral y temática	Pronuncia trabalenguas de manera clara cortos sobre los animales Expresa trabalenguas medianos sobre los colores con una adecuada vibración en las palabras Expresa trabalenguas utilizados grandes sobre un tema libre utilizando de manera correcta la inspiración e inspiración	Ficha de observación	Logro (25 – 36)
		Canciones	Utiliza canciones de manera individual y grupal de temática libre	Entona con coherencia canciones con rima de un tema libre Expresa canciones sin rima de un tema libre con precisión Expresa canciones libres considerando una temática con sentido en grupo con sus compañeros		
		Rimas	Utiliza rimas de distinta naturaleza y tema	Menciona con una adecuada entonación rimas asonantes sobre la naturaleza Expresa rimas consonantes sobre la amistad con un acento adecuado Menciona rimas asonantes y consonantes sobre un tema libre utilizando adecuadamente los silencios y pausas		
Expresión oral	Es una competencia lingüística que tiene como objetivo expresarse ante los demás con una adecuada articulación,	Articulación	Utiliza la lengua y los dientes realizar sonidos durante los juegos verbales	Utiliza correctamente los dientes en la producción de los sonidos durante los juegos verbales Utiliza adecuadamente la lengua en la producción de los sonidos durante los juegos verbales		Inicio (0 – 12)
			Utiliza correctamente los labios para producir sonidos durante los juegos verbales	Utiliza los labios correctamente durante la producción de los sonidos durante los juegos verbales Utiliza los labios de manera correcta para producir sonidos vibrantes y guturales en diversas palabras		

	pronunciación y coherencia.		Gesticula según el sonido que produce en los juegos verbales	Utiliza sus mejillas en la producción de diversos sonidos durante los juegos verbales		
		Coherencia verbal	Utiliza con precisión el género, número y tiempo durante los juegos verbales	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género durante los juegos verbales Pronuncia correctamente las palabras considerando el número durante los juegos verbales Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales		
			Utiliza ideas coherentes y con sentido completo durante los juegos verbales	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales		
			Aplica adecuadamente las pausas y silencios para darle sentido a lo que pronuncia en los juegos verbales	Utiliza adecuadamente los silencios durante los juegos verbales Utiliza adecuadamente las pausas durante los juegos verbales		
		Pronunciación	Utiliza un tono y acento de voz adecuado durante los juegos verbales	El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales		
			Evidencia claridad y ritmo preciso en los juegos verbales	Muestra claridad al decir las palabras de manera clara durante los juegos verbales Muestra un ritmo de voz adecuado durante los juegos verbales		
			Utilizada adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación, las técnicas y los instrumentos se conceptualizan como los medios y herramientas a través del cual el investigador se vale para la recopilación de información confiable y veraz. (Silva y Tamayo, 2018)

4.4.1. Técnica de recolección de datos

En esta investigación, se utilizó la técnica de la observación, la cual consiste en visualizar y/o escuchar de manera detallada el fenómeno que se estudiará (Ñaupas et al., 2015). En este estudio el investigador observó las manifestaciones de la expresión oral.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

Con respecto al instrumento, se eligió una ficha de observación, el cual se define como aquel que está compuesto por una serie de ítemes que permite identificar de manera precisa y detallada las capacidades, competencias, actitudes, habilidades o desempeños de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2014). En este caso se empleó como instrumento la ficha de observación, la cual permitió identificar manifestaciones observables de la expresión oral en los niños de 05 años.

Validación del instrumento

Hernández et al., (2014) establecen que la validación se refiere a que los reactivos del instrumento midan realmente los componentes y/o dimensiones específicas de la variable de estudio. En esta investigación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, se sometió el instrumento al análisis de tres docentes expertos en investigación. Los docentes fueron Richard Josué cruz Gonzales, Maestro en docencia e investigación; Nashashy Leyva Blas, Maestro en docencia e investigación y; Elvis ponte Quiñones, doctor en Educación.

Cada uno de los docentes mencionados evaluó el instrumento, el cual se dividió en tres dimensiones con un total de 8 ítems, y todos manifestaron que estaba en condiciones para ser aplicado.

Confiabilidad del instrumento

Carrasco (2016) establece que “se refiere a la estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir que los resultados obtenidos por los instrumentos sean similares, si se vuelven aplicar sobre la misma muestra” (p. 139). Esta prueba de confiabilidad se realizó a través del método de consistencia interna Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.835, la cual está en el rango de muy confiable (Hernández et al., 2014)

4.5. Plan de análisis

Para el plan de análisis se utilizaron los siguientes procedimientos.

En primer lugar, se coordinó con el director de la Institución Educativa para acceder a la población y luego con al docente de aula elegida donde se aplicaron los instrumentos de recolección de datos.

En segundo lugar, se suministró la pre prueba a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, y los resultados obtenidos fueron analizados.

En tercer lugar, se ejecutaron las sesiones de aprendizaje elaboradas sobre los juegos verbales con el propósito de mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años.

En cuarto lugar, se aplicó la post prueba con el objetivo de verificar si hubo mejora en la expresión oral de los estudiantes.

Finalmente, todos los datos del pre test y post test fueron procesados mediante prueba estadísticas, la primera fue la descriptiva, la cual sirvió para

realizar las tablas y gráficos con su respectiva interpretación; y la segunda, la inferencial que se desarrolló a través de la T Student, esto para hacer la comprobación de hipótesis.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 2

Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿En qué medida los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021?</p>	<p>Objetivo general Determinar que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales.</p> <p>Aplicar la estrategia de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, después de la aplicación de los juegos verbales.</p> <p>Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes y después de la aplicación de los juegos verbales.</p>	<p>Hipótesis general: Los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021.</p> <p>Hipótesis específicas El nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales, está en inicio.</p> <p>La estrategia de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.</p> <p>El nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, después de la aplicación de los juegos verbales, está en logro.</p> <p>Existe diferencia entre el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes y después de la aplicación de los juegos verbales.</p>	<p>Tipo: Explicativo Nivel: Cuantitativo Diseño: pre experimental G: O₁ ----- X ----- O₂ Donde: G: Muestra de estudio (16 niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021) O₁: Pre test X: Estrategia (Juegos verbales) O₂: Post test</p> <p>Población: 16 niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021. Muestra: 16 niños de 5 años de la I.E.I. N° 027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021 Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación</p>

4.7. Principios éticos

De acuerdo al Código de ética para la investigación de la ULADECH (2021), se tuvo en cuenta los siguientes principios:

Protección a las personas. – Todas las personas que participen en la investigación fueron respetadas y protegidas de manera integral. Una de estas formas fue a través del anonimato de sus datos durante el estudio.

Libre participación y derecho a estar informado. – Todos los padres de familia, así como los niños fueron informados del objetivo del estudio, a partir, de lo cual, decidieron si su menor hijo participaría o no a través de la firma de un consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia. – La finalidad del estudio es determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral y con base en esto, aplicar la estrategia de los juegos verbales para su mejora u optimización, asimismo, ante situaciones adversas que se presentaron la investigadora lo manejo de manera adecuado evitando de esa manera perjudicar a los participantes del estudio.

Justicia. – En el proceso de investigación, todos los niños y niñas tuvieron las mismas facilidades y oportunidades en todo el proceso investigativo.

Integridad científica. – En todo el proceso de investigación se respetaron cada uno de los principios mencionados, estos con el objetivo de que el estudio tenga resultados y conclusiones fiables.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Resultados descriptivos

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.

N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla 3

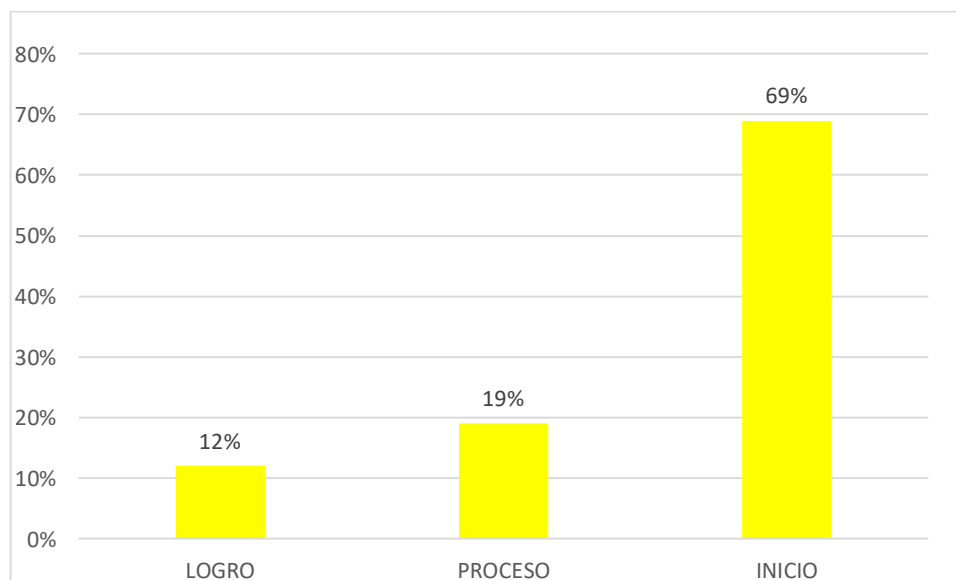
Nivel de expresión oral en los niños de 05 años, mediante un pre test

Niveles de logro	<i>fi</i>	%
Logro	2	12
Proceso	3	19
Inicio	11	69
Total	16	100

Fuente: Ficha de observación, junio, 2021

Figura 1

Nivel de expresión oral en los niños de 05 años, mediante un pre test



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se visualizan los resultados obtenidos mediante el pre test, donde el 69% de los niños se ubica en el nivel inicio, por ende, se concluye que tienen problemas en el desarrollo de su expresión oral como, por ejemplo, para utilizar los labios correctamente durante la producción de los sonidos durante los juegos verbales, mencionar los mensajes con ideas completas en los juegos verbales o utilizar adecuadamente la respiración durante los juegos verbales, entre otras actividades

Objetivo específico 2. Aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.

Tabla 4

Sesiones de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años

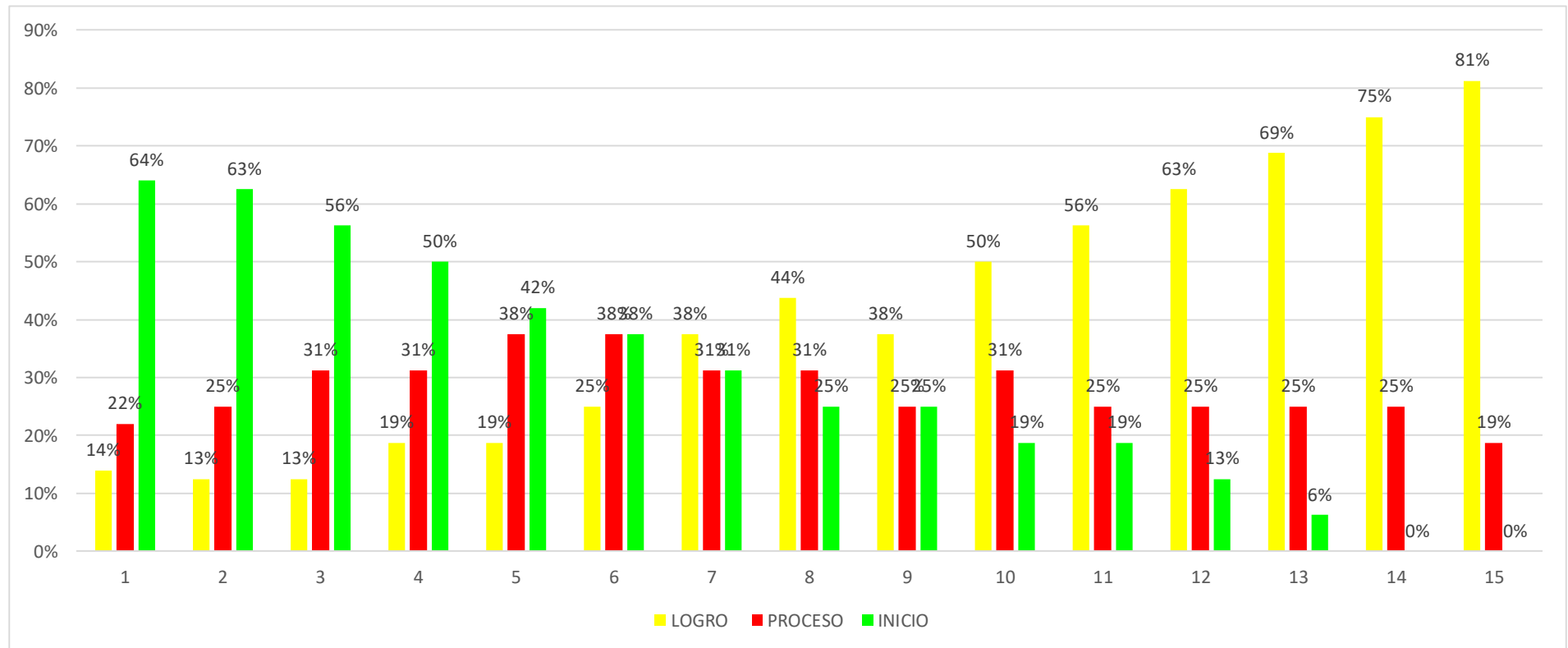
Niveles de logro	Sesiones de aprendizaje															
	S1	%	S2	%	S3	%	S4	%	S5	%	S6	%	S7	%	S8	%
Logro	2	14%	2	13%	2	13%	3	19%	3	19%	4	25%	6	38%	7	44%
Proceso	3	22%	4	25%	5	31%	5	31%	6	38%	6	38%	5	31%	5	31%
Inicio	11	69%	10	63%	9	56%	8	50%	7	42%	6	38%	5	31%	4	25%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Niveles de logro	Sesiones de aprendizaje															
	S9	%	S10	%	S11	%	S12	%	S13	%	S14	%	S15	%		
Logro	6	38%	8	50%	9	56%	10	63%	11	69%	12	75%	13	81%		
Proceso	4	25%	5	31%	4	25%	4	25%	4	25%	4	25%	3	19%		
Inicio	4	25%	3	19%	3	19%	2	13%	1	6%	0	0%	0	0%		
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%		

Fuente: Ficha de observación, junio, 2021

Figura 2

Sesiones de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, se observa que en la sesión de aprendizaje 1, el 69% de los niños se ubican en el nivel inicio; luego de la aplicación de las diversas sesiones de aprendizaje, en la última se visualiza que el 81% se ubica en el nivel logro, con lo que se demuestra que si mejoraron en el desarrollo de los diversos niveles de la expresión oral, ya que podían articular las palabras con claridad, utilizaban una entonación adecuada, expresaban las ideas con sentido completo, entre otras actividades.

Objetivo específico 3. Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, después de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla 5

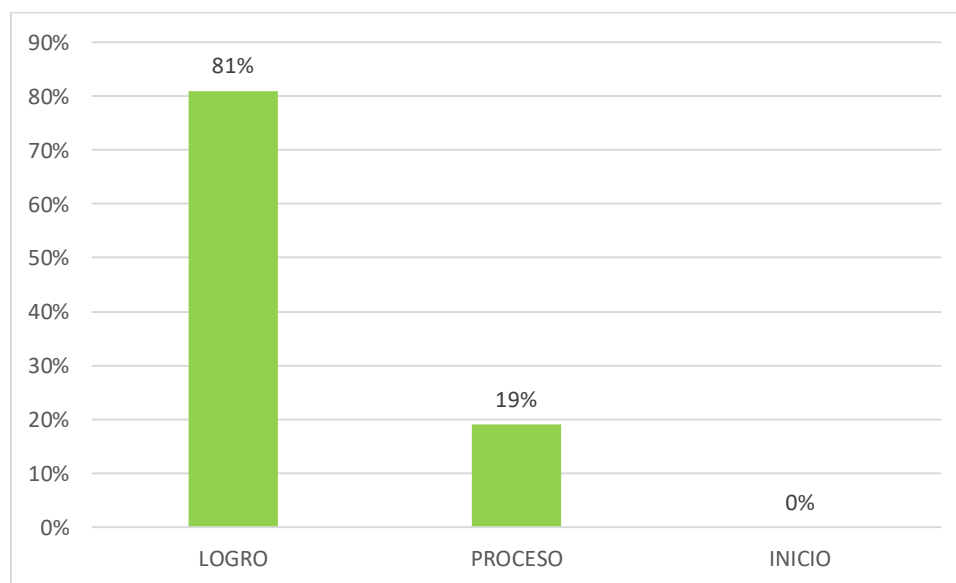
Nivel de expresión oral en los niños de 05 años, mediante un post test

Niveles de logro	<i>fi</i>	%
Logro	13	81
Proceso	3	19
Inicio	0	0
Total	16	100

Fuente: Ficha de observación, junio, 2021

Figura 3

Nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años, mediante un post test



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, se visualiza los resultados obtenidos mediante el post test, donde el 81% de los niños se ubica en el nivel logro, en consecuencia, se concluye que los niños han mejorado significativamente su expresión oral en situaciones como utilizar adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales, al utilizar los labios de manera correcta para producir sonidos vibrantes y guturales en diversas palabras o mencionar mensajes con sentido completo.

Objetivo específico 4. Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes y después de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla 6

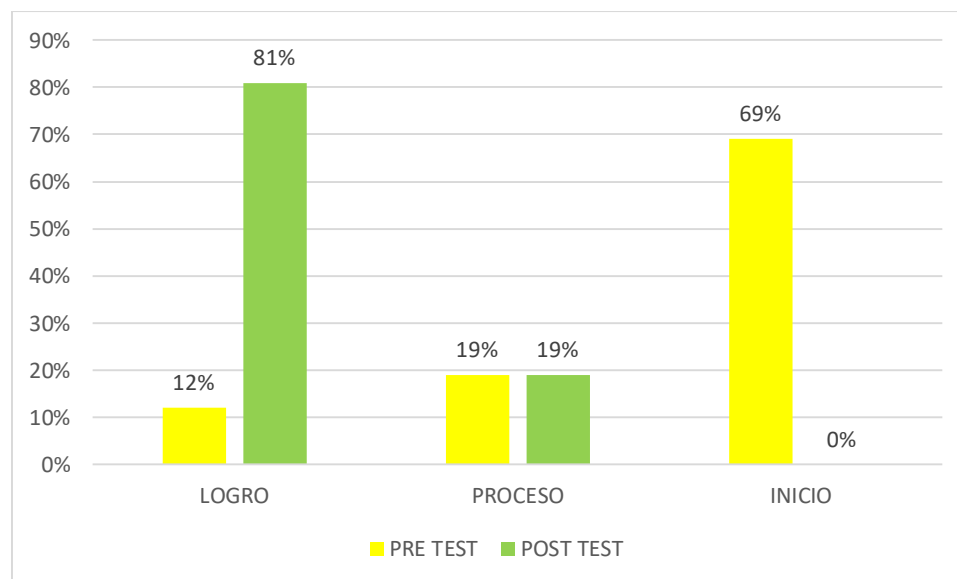
Nivel de expresión oral en los niños de 05 años de pre test y post test

Niveles de logro	PRE TEST		POST TEST	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Logro	2	12	13	81
Proceso	3	19	3	19
Inicio	11	69	0	0
Total	16	100	16	100

Fuente: Ficha de observación, junio, 2021

Figura 4

Nivel de expresión oral en los niños de 05 años de pre test y post test



Fuente: Tabla 6

En la tabla 8 y figura 4, se visualiza los datos mediante el pre test post test, en el primero el 69% se ubica en el nivel inicio; mientras que el segundo, el 81% de los niños está en el nivel logro respectivamente, por ende, se concluye que los niños han mejorado significativamente su capacidad oral, ya que articulan de manera correcta las palabras, pronunciar los mensajes de clara y utilizan adecuadamente las pausas y silencios.

5.1.2. Resultados inferenciales

Esta investigación se centró en determinar que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.

De este modo, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de T Student, y así se realizó la comparación de medias utilizando el SPSS Vs 25.

Hi: Los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021.

Ho: Los juegos verbales no desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021.

Para determinar que prueba estadística inferencial se utilizó para la contrastación de hipótesis, se realizó la prueba de normalidad Shapiro Wilk, donde se obtuvo que el valor de Sig. es de 0,143, el cual es mayor a 0.05; con base en estos datos se determinó utilizar la prueba estadística de T Student.

Tabla 8

Prueba T de Student para comprobar la significatividad de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años.

Variable	Prueba T – Student			Nivel de significancia	Decisión $t_o > t_c$ $p < \alpha$
	Valor observado	Valor tabular	Probabilidad significancia		
Comprensión lectora	$t_o = 10,0536$	$t_c = 1,7530$	$p = 0,0000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza H_0

Fuente: Ficha de observación, junio, 2021

Los datos de los test fueron procesados mediante la prueba de estadística T Student, y se observó que el valor T observado fue de 10,0536 considerado como superior al valor T tabular 1,7530. A partir de estos datos se concluye que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños, en otras palabras, los niños utilizan correctamente los dientes en la producción de los sonidos durante los juegos verbales, pronunciaban de manera correcta las palabras considerando el género, pronunciaban sus mensajes con un tono de voz es adecuado al contexto comunicativo, entre otras acciones orales.

5.2 Análisis de resultados

El primer objetivo específico fue **identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales.**

Los resultados muestran que en el pre test, donde el 69% de los niños se ubica en el nivel inicio, por ende, se concluye que tienen problemas en el desarrollo de su competencia oral, básicamente en aspectos de pronunciación, ya que no son muy claros y su tonalidad no es la adecuada, asimismo, la fluidez, tienen muchas dificultades porque las pausas son demasiadas largas o por, otro lado, se expresan demasiado rápido generando incomprensión; por último, en la coherencia, muchas veces existen incongruencia entre el número y género.

Estos datos obtenidos son similares al estudio de Bautista (2020), quien realizó un estudio sobre los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral. En esta investigación los resultados evidenciaron que el 82% de los niños en el pre test se ubicaban en el nivel inicio, lo que demuestra que no han desarrollado su capacidad oral.

En ambos estudios se puede verificar que los niños no han logrado desarrollar su expresión oral, ya que muestran deficiencias en sus aspectos fonológico, ya que no pronuncian adecuadamente las palabras, la tonalidad no es la precisa y tienen un ritmo discontinuado; asimismo, en el aspecto sintáctico se visualiza que existen incoherencias en el número y género; y finalmente, en el aspecto semántico, tienen problemas para denominar a los objetos y seres con las palabras precisas.

Por ende, es necesario que se apliquen estrategias y métodos adecuados, ya que esta competencia es esencial en los primeros años de formación educativa. Así lo

manifiesta Brañas (1996), cuando expone que cuando se adquiere la competencia oral para los niños es un gran avance que le permite desarrollarse en el aspecto social y le favorece en la mejora del yo, y puede expresar como se siente ante los demás, asimismo, tendrán un mejor rendimiento en las diversas actividades escolares.

El segundo objetivo específico fue **aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.**

Los datos evidencian que en la sesión de aprendizaje 1, el 69% de los niños se ubican en el nivel inicio; luego de la aplicación de las diversas sesiones de aprendizaje, en la última se visualiza que el 81% se ubica en el nivel logro, con lo que se demuestra que la estrategia utilizada si tuvo efectos positivos, esto se puede evidenciar clase a clase, ya que iban mejorando su expresión en las diversas dimensiones abordadas.

Los datos de la aplicación de las sesiones de aprendizaje centradas en los juegos verbales son similares al estudio de Jinez (2020), quien realizó su investigación centrada en los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral. Los datos que se obtuvieron mostraron que, en la primera sesión de clase, el 67% de los niños se ubican en el nivel inicio; sin embargo, luego de la aplicación de la estrategia 66% de los niños estaban en el nivel logro.

Los resultados que se obtuvieron luego de la aplicación de las sesiones de clase centrado en los juegos verbales permiten comprobar que esta estrategia es adecuada para el desarrollo de la expresión oral, ya que por su naturaleza lúdica y por ser parte de su vida cotidiana despiertan en los niños un interés intrínseco y se sienten motivados a realizar sus actividades educativas.

Esto es corroborado por Flores (2014) cuando expone que las actividades lúdicas con el lenguaje permiten al niño mejorar su expresión oral, la cual es una herramienta fundamental en su desarrollo. Asimismo, estas acciones pedagógicas deben estar acorde con los objetivos que el docente se propone. Finalmente, expresa que, el docente debe planificar y contextualizar sus acciones pedagógicas de acuerdo, a la necesidad, intereses y motivaciones de los niños.

El tercer objetivo específico fue **identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales.**

Los resultados muestran que en el post test, donde el 81% de los niños se ubica en el nivel logro, en consecuencia, se concluye que los niños han mejorado significativamente su expresión oral, esto se ve contrastado cuando interaccionaban lo hacían con una tonalidad adecuada, una claridad que permitía que se les entienda, así con un tono voz agradable, también, disminuyeron las pausas largas y silencios en los procesos de comunicación, y no hubo muchos errores en la coherencia en número y género.

Los datos obtenidos en el post test son similares al de Uriol (2020) quien ejecutó una investigación sobre la eficacia de los juegos verbales en la expresión oral. Los resultados demostraron que luego de la aplicación de la estrategia mencionada, el 78% de los niños mostraban mejoras notables en su desarrollo oral.

Cuando se realizó la comparación de los estudios, se puede visualizar que en ambos los resultados son similares, es decir, la expresión oral de los niños ha mejorado en los aspectos fonológicos, sintácticos, y semánticos, ya que pueden expresarse con una correcta articulación, pronunciación y fluidez; asimismo, existe

mejor coherencia entre el género y número; y, por último, tienen un mejor manejo de vocabulario. Toda esta situación de mayor desenvolvimiento expresivo de la lengua se logra por la eficacia de las estrategias, métodos y/o técnicas que el docente emplea. Así lo argumenta Crespi (2011) cuando sostiene que el desarrollo es determinante en las relaciones que el niño tendrá con la sociedad, por ende, debe ser desarrollado de manera cuidadosa y gradual, es decir, de acuerdo al desarrollo cognitivo y social que lo caracteriza.

El cuarto objetivo específico fue **identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021, antes y después de la aplicación de los juegos verbales.**

Los resultados muestran que en el pre test, el 69% se ubica en el nivel inicio; mientras que en el post test, el 81% de los niños está en el nivel logro, por ende, se concluye que los niños han mejorado significativamente su expresión oral. Los resultados permiten evidenciar que en antes y después de la estrategia los niños evidenciaban diversos problemas que fueron superados gracias a la didáctica que implementó y aplicó el docente.

Los datos obtenidos que se muestran son similares al de Cabello (2021), quien desarrolló su investigación sobre la influencia de los juegos verbales en la expresión oral. Los resultados obtenidos permitieron verificar que en la pre prueba, el 92% de los niños se ubicaban en el nivel inicio de logro de su expresión oral; mientras que, en la post prueba, el 86% de los niños estaban en el nivel logro, lo que demuestra la eficacia de la estrategia mencionada.

Los resultados de ambos estudios permiten verificar que antes de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales los niños presentaban un escaso desarrollo de

la expresión oral. Sin embargo, luego de la aplicación de la estrategia mencionada a través de sesiones de aprendizaje, la competencia oral de los niños mejoró notablemente, es decir, tenían facilidad para comunicarse evidenciando una correcta fonología, precisión en su sintaxis y un mejor repertorio semántico. Entonces se concluye que la estrategia si tuvo efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral.

Esta situación se genera por a la correcta aplicación de la estrategia que el docente utiliza, así lo afirma Inga (2018) cuando sostiene que el desarrollo de la expresión oral en sus diversos aspectos se logra mediante una correcta planificación, aplicación, seguimiento y evaluación de los objetivos que se proponen, asimismo, este debe ser constante, ya que, a diferencia de la expresión escrita, la oralidad necesita mucho más práctica.

El objetivo general fue **determinar que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°027, Jarog, Antonio Raimondi, 2021.**

Los datos estadísticos de la prueba de estadística T Student muestran que el valor T observado fue de 10,0536 considerado como superior al valor T tabular 1,7530. A partir de estos datos se concluye que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños, en otras palabras, los niños utilizan correctamente los dientes en la producción de los sonidos durante los juegos verbales, pronunciaban de manera correcta las palabras considerando el género, pronunciaban sus mensajes con un tono de voz es adecuado al contexto comunicativo, entre otras acciones orales.

Los resultados del presente estudio son semejantes a la investigación de Briceño y Ramos (2020), quienes realizaron un estudio de los juegos verbales y la

expresión oral. Los resultados mostraron que $Z = -3.724$ con $p = 0.000196$, por lo que se debe aceptar la hipótesis alterna del investigador en la que se sostiene que los juegos verbales han contribuido de manera significativa permitiendo mejorar la expresión oral de los alumnos.

Los dos estudios muestran resultados similares, es decir, la estrategia de los juegos verbales tuvo eficacia en el desarrollo de la expresión oral, así se muestra estadísticamente de manera descriptiva e inferencial. Sin embargo, es necesario recalcar que esta estrategia debe ser correctamente planificada, desarrollada y evaluada, ya que, si no se hace eso, los efectos no serán los deseados o, por otro lado, se podría tergiversar el desarrollo de la competencia que se pretende desenvolver. Asimismo, constantemente se debe monitorear el desarrollo de la expresión oral, ya que es más complejo de evaluar debido a su espontaneidad y poco cuidado que se tienen en las aulas.

Esto lo afirma Bautista (2020) cuando menciona que las estrategias, métodos y/o técnicas para el desarrollo de la expresión oral no siempre tienen el mismo efecto en las diversas realidades educativas, por eso el docente, debe implementar de manera cuidadosa su estrategia que utilizará de acuerdo al objetivo de aprendizaje que desea.

V. Conclusiones

En el estudio se determinó que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 05 años, ya que en la prueba de estadística T Student, se observó que el valor T observado fue de 10,0536 considerado como superior al valor T tabular 1,7530. A partir de estos datos se concluye que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños. Es decir, los niños utilizaban de manera correcta los dientes, lengua y mejillas en la producción de diversos sonidos durante los juegos verbales, asimismo, los mensajes tenían sentido completo, así como en el uso del tiempo y género, otro aspecto fue en la pronunciación, ya que el ritmo, la claridad, la respiración e inspiración eran utilizados de manera precisa durante los juegos verbales.

Los resultados del pre test, evidenciaron que el 69% de los niños se ubicaba en el nivel inicio en referencia a la expresión oral, es decir, no podían articular las palabras correctamente, pronunciarlas de manera clara, con un tono adecuado y de manera fluida, así como limitaciones en la coherencia temática de los mensajes orales. A partir de esto, se concluye que los estudiantes tenían dificultades en el desarrollo de la expresión oral.

La estrategia tuvo efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral, ya que en la sesión de aprendizaje 1, el 69% de los niños se ubican en el nivel inicio; mientras que, en la última, se visualiza que el 81% se ubica en el nivel logro, es decir, a través que proseguía el desarrollo de los juegos verbales los niños mejoraban su articulación pronunciación y coherencia verbal durante las actividades de los juegos verbales como el uso adecuado el género, número y tiempo así también, un acento, tono y ritmo preciso durante las actividades verbales.

En el post test, se muestra que el 81% de los niños se ubica en el nivel logro, es decir, casi la totalidad ha mejorado cuando articula las palabras, ya que son claras, asimismo, la pronunciación en las palabras y mensajes fue correcta en los juegos verbales y los mensajes que expresaron son coherentes en temática y en el uso de términos tenían un sentido completo.

En referencia a la comparación de los resultados de la estrategia antes y después, se visualiza que el 69% se ubica en el nivel inicio; mientras que en el post test, el 81% de los niños estaban en el nivel logro, por ende, se concluye que, si hubo mejora en la articulación de las diversas palabras, pronunciación fuerte, clara y fluida, así como coherencia entre los mensajes que manifestaban.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

La presente estrategia tuvo eficacia debido a la contextualización adecuada de cada una de las fases, así como de los medios y materiales utilizados en la ejecución, asimismo, es necesario que se haga una prueba diagnóstica de las necesidades e intereses y motivaciones de los estudiantes, ya que esto influye en su aprendizaje.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico

La docente de aula debe seguir utilizando la estrategia, pero adecuándola al nivel y desarrollo de la expresión oral de los niños, asimismo, puede compartir la experiencia con sus colegas para que conjuntamente realicen una adecuada labor pedagógica. También debería elaborar o contextualizar diversas estrategias para el desarrollo de la competencia oral, como los juegos verbales, la dramatización, el uso de títeres, entre otros, ya que por su naturaleza lúdica tienen una gran influencia en la motivación e interés de los niños.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico

Los alumnos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote deben continuar creando, innovando, contextualizando y adaptando diversas estrategias, métodos y técnicas para el desarrollo de la expresión oral, ya que es una competencia fundamental en el desenvolvimiento de los niños.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, D., y Hualpa, H. (2017). *Juegos Verbales y Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Capullito de Villa el Salvador Ugel 01*. (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1459>
- Álvarez, C. (2010). *La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002
- Araujo, R. (2010). *Teorías contemporáneas del aprendizaje*. EDIMAG
- Arisaca, G. (2015). *Los Juegos Verbales En El Desarrollo De La Expresión Oral*. (Tesis para segunda especialidad). Universidad Nacional De San Agustín
- Brañas, V. (1996). *El desarrollo de los procesos básicos superiores*. Grijalbo.
- Brooks, S. (2014). José Vicente Rodríguez Cuenca, Ph.D. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: <http://inicialunmsm.blogspot.com/2014/06/desarrollo-del-lenguaje.html>
- Cabello, A. (2021). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020*. (Tesis de licenciatura). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57129>
- Cáceres, J., y Suarez, D. (2019). *Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. (Tesis de licenciatura). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36246>

- Canal, S., y Matos, V. (2019). *El aprendizaje del lenguaje a través de acciones lúdicas*. Pearson.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. GRAO
- Castañeda, H. (2013). *La expresión oral en el nivel inicial*. EDU
- Castro, I. (2003). El proyecto de investigación.
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. (Tesis de licenciatura). https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/133?locale-attribute=pt_BR
- Caycho, A. (2010). *Niveles Del Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años En Instituciones Educativas De La Red N° 5, Distrito Callao*. [Tesis de maestría] http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1108/1/2010_Caycho_Niveles%20del%20lenguaje%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%20cuatro%20a%C3%B1os%20en%20instituciones%20educativas%20de%20la%20Red%20N%C2%B0%205%2C%20distrito%20Callao.pdf
- Chalan, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019*. (Tesis de licenciatura). <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22216>
- Domínguez, J. (2019). *Manual de metodología de la investigación Científica*. ULADECH.
- Fingerman, M. (1970). *La enseñanza en el juego de ELE*. Lenguaje.
- Flores, E. (2005). *Expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión*. Lima: Albor.

- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de comunicación* (Tesis de Licenciatura) Ecuador Universidad de las Fuerzas Armadas
- Flores, R (2012). *La capacidad de la expresión oral*. Perú: Claretiana
- Fuster, K. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019*. (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16515?show=full>
- Ganganté, A. (2018) *Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral* [Portal web]. <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-la-expresion-oral>
- Grau, L. (2015). *Los Juegos Verbales Que Emplea La Docente En La Expresión Oral En El Aula De Cuatro Años. Iei Eusebio Arroniz. Huacho* (Tesis maestría) <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/414/Los%20juegos%20verbales%20que%20emplea%20la%20docente%20en%20la%20expresion%20oral%20en%20el%20aula%20de%20cuatro%20a%C3%B1os.%20IEI%20Eusebio%20Arroniz.%20Huacho.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María De La Condamine” de la ciudad de Ámbato, provincia de Tungurahua*. (Tesis de licenciatura). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6189>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). Mc Graw Hill.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huanga, E. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de La Ciudad de Pasaje. 2014 – 2015*. (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
- Logroño, J, e Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020*. (Tesis de licenciatura). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Merino, A. (2017). *La expresión oral en pre escolar*. NIVEA
- Ministerio de Educación del Perú (2015) *Rutas del aprendizaje. Área Curricular Comunicación*. MINEDU
- Mundaca, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial “Pasitos de Jesús” distrito de Lambayeque – 2018*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_2c2c1825b403dd39156f9dc3cfbeb557
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª). U

- Obregón, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.* (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15186?show=full>
- Palacios Quispe R (2019) *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral.* (Tesis de Licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles Chimbote
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” Del Distrito El Porvenir.* Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú. <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=>
- Palou, C. (2005) *Expresión oral en el pre escolar.* [Portal web]. www.expressiónoralenpreescolar.ar.pe
- Peche, M. (2017). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral.*
- Peralta, G. (2010). *El rol del juego en el lenguaje.* PRISMA
- Pinedo (2018).** *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017.* (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8147>
- Reyes Silva, L (2016) *Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral.* (Tesis de Licenciatura). <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/525>

Sánchez, H., y Reyes, C., y Mejía, H. (2015). *Manual de términos en investigación*.

Universidad Ricardo Palma

Sebas (2013) *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular*.

<http://www.monografias.com/trabajos101/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular.shtml>.

Silva, I., y Tamayo, C. (2018). *Metodología de la investigación*. ULADECH

Torres, R., y Chalán, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje*

expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo

Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019. (Tesis

de licenciatura). <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22216>

Tourlet (1987). *La expresión oral en los niños*. ABC

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la*

Investigación. ULADECH.

Velásquez, J. (2019). *Reconocimiento oral en los niños de pre escolar*. Capricornio.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Sección: Fecha:
- 1.3. Tema: Edad:.....

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño o niña y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere: SI =2/ A VECES = 1 / NO = 0

N°	ÍTEMS / DIMENSIONES	VALORACIÓN		
		SI	A VECES	NO
	ARTICULACIÓN			
01	Utiliza correctamente los dientes en la producción de los sonidos durante los juegos verbales			
02	Utiliza adecuadamente la lengua en la producción de los sonidos durante los juegos verbales			
03	Utiliza los labios correctamente durante la producción de los sonidos durante los juegos verbales			
04	Utiliza los labios de manera correcta para producir sonidos vibrantes y guturales en diversas palabras			
05	Utiliza sus mejillas en la producción de diversos sonidos durante los juegos verbales			
	COHERENCIA			
06	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género durante los juegos verbales			
07	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número durante los juegos verbales			
08	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales			
09	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales			
10	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales			
11	Utiliza adecuadamente los silencios durante los juegos verbales			
12	Utiliza adecuadamente las pausas durante los juegos verbales			
	PRONUNCIACIÓN			
13	El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales			
14	El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales			
15	Muestra claridad al decir las palabras de manera clara durante los juegos verbales			
16	Muestra un ritmo de voz adecuado durante los juegos verbales			
17	Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales			
18	Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales			
	PUNTAJE TOTAL			

Anexo 02: Evidencias de validación de instrumentos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Cruz Gonzales Richard Josué

1.2. **Grado Académico:** Maestro

1.3. **Profesión:** Docente

1.4. **Institución donde labora:** Universidad César Vallejo

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de la Universidad César Vallejo

1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación

1.7. **Autor del instrumento:** Bello Mejía, Duverlis Nina

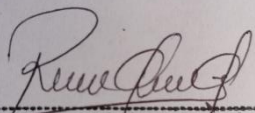
1.8. **Carrera:** Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones	
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Dimensión 1: EQUILIBRIO								
1.	Gira en su propio eje central durante las actividades motoras	x		x		x		
2.	Salta en dos pies de forma alternada durante las actividades motoras	x		x		x		
3.	Evade obstáculos y se detiene intempestivamente durante las actividades motoras	x		x		x		
4.	Recorre figuras en zigzag ante los obstáculos durante las actividades motoras	x		x		x		
5.	Realiza balanceo de un lado a otro sin caerse durante las actividades motoras	x		x		x		
6.	Cambia posición de extremidades de izquierda – derecha sin caerse durante las actividades motoras	x		x		x		
Dimensión 2: TONICIDAD								
7.	Mantiene la cabeza de manera rígida cuando se le asigna durante las actividades motoras	x		x		x		
8.	Mantiene las piernas rígidas en los ejercicios que se le asigna durante las actividades motoras	x		x		x		

9. Mantiene los brazos rígidos durante los ejercicios establecidos las actividades motoras	x		x		x		
10. Contrae los músculos de las piernas durante las actividades motoras	x		x		x		
11. Contare los músculos de los brazos durante las actividades motoras	x		x		x		
12. Manifiesta elasticidad en la realización de las actividades motoras	x		x		x		
Dimensión 3: DOMINIO CORPORAL							
13. Utiliza su tronco en diversas posiciones durante las actividades motoras	x		x		x		
14. Utiliza sus extremidades diversas posiciones estáticas durante las actividades motoras	x		x		x		
15. Utiliza de manera sincrónica sus extremidades para realizar diversos movimientos durante las actividades motoras	x		x		x		
16. Utiliza de manera aislada sus extremidades para realizar diversos movimientos durante las actividades motoras	x		x		x		
17. Utiliza de manera aislada sus extremidades para realizar diversos movimientos durante las actividades motoras	x		x		x		
18. Utiliza sus tronco y extremidades para realizar diversas posiciones estáticas durante las actividades motoras	x		x		x		



Mgtr. Richard J. Cruz Gonzales
Docencia e Investigación
CPPe. N° 0542925333

Firma

Cruz Gonzales Richard Josué

DNI N°: 42925333

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Leyva Blas Nashashy Sara
- 1.2. Grado Académico:** Maestro
- 1.3. Profesión:** Docente
- 1.4. Institución donde labora:** Universidad César Vallejo
- 1.5. Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. Denominación del instrumento:** Ficha de observación
- 1.7. Autor del instrumento:** Bello Mejía, Duverlis Nina
- 1.8. Carrera:** Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: EQUILIBRIO							
1. Utiliza correctamente los dientes en la producción de los sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
2. Utiliza adecuadamente la lengua en la producción de los sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
3. Utiliza los labios correctamente durante la producción de los sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
4. Utiliza los labios de manera correcta para producir sonidos vibrantes y guturales en diversas palabras	x		x		x		
5. Utiliza sus mejillas en la producción de diversos sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
Dimensión 2: TONICIDAD							
6. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género durante los juegos verbales	x		x		x		
7. Pronuncia correctamente las	x		x		x		

palabras considerando el número durante los juegos verbales							
8. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	x		x		x		
9. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	x		x		x		
10. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	x		x		x		
11. Utiliza adecuadamente los silencios durante los juegos verbales	x		x		x		
12. Utiliza adecuadamente las pausas durante los juegos verbales							
Dimensión 3: DOMINIO CORPORAL							
13. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
14. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
15. Muestra claridad al decir las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
16. Muestra un ritmo de voz adecuado durante los juegos verbales	x		x		x		
17. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
18. Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales	x		x		x		



Mgr. NASHASHY LEYVA BLAS
MAESTRA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
CPPe : 0541261528

Firma

Leyva Blas Nashashy Sara

DNI N°: 41261528

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Ponte Quiñones Elvis Jerson

1.2. Grado Académico: Doctor

1.3. Profesión: Ingeniero

1.4. Institución donde labora: Universidad César Vallejo

1.5. Cargo que desempeña: Coordinador de TIC

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de observación

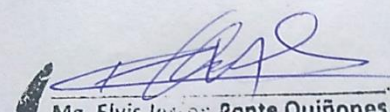
1.7. Autor del instrumento: Bello Mejía, Duverlis Nina

1.8. Carrera: Educación inicial

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: EQUILIBRIO							
1. Utiliza correctamente los dientes en la producción de los sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
2. Utiliza adecuadamente la lengua en la producción de los sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
3. Utiliza los labios correctamente durante la producción de los sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
4. Utiliza los labios de manera correcta para producir sonidos vibrantes y guturales en diversas palabras	x		x		x		
5. Utiliza sus mejillas en la producción de diversos sonidos durante los juegos verbales	x		x		x		
Dimensión 2: TONICIDAD							
6. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género durante los juegos verbales	x		x		x		
7. Pronuncia correctamente las palabras considerando	x		x		x		

el número durante los juegos verbales							
8. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	x		x		x		
9. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	x		x		x		
10. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	x		x		x		
11. Utiliza adecuadamente los silencios durante los juegos verbales	x		x		x		
12. Utiliza adecuadamente las pausas durante los juegos verbales							
Dimensión 3: DOMINIO CORPORAL							
13. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
14. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
15. Muestra claridad al decir las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
16. Muestra un ritmo de voz adecuado durante los juegos verbales	x		x		x		
17. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
18. Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales	x		x		x		



Mg. Elvis Jerson Ponte Quiñones
Asesor - Consultor
Estadística y Metodología de la Investigación

Firma

Ponte Quiñones Elvis Jerson

DNI N°: 44199834

3.-Evidencia de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

"Año del bicentenario: 200 años de independencia"

Huaraz, 9 de octubre del 2021

OFICIO N° 001-2021-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Marisol Hidalgo Tafur
Directora de la I.E.I.N° "027 JAROG"

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Bello Mejia Duverlis Nina**, con código de matrícula N° 1207152028, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N°027 JAROG ANTONIO RAIMONDI ANCASH, 2021** durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre del presente Año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

BELLO MEJIA, Duverlis Nina

DNI: 44740240

Directora

Hidalgo Tafur Marisol

4.- Formato del consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: **JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N.027 JAROG ANTONIO RAIMONDI ANCASH 2021** Investigador (a): DUVERLIS BELLO MEJIA

Propósito del estudio: Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.N.027 JAROG ANTONIO RAIMONDI ANCASH 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Y verificar el nivel de expresión oral y junto con los juegos verbales para un buen desarrollo.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente: Sesiones de aprendizajes para mejorar la comunicación oral, con una duración de 45 minutos durante 15 días, y se aplicará un instrumento para observar las mejoras. Durante el desarrollo de la Investigación el niño(a) no estará expuesto a ningún riesgo. Las sesiones de juegos permitirán que el niño(a) mejore su expresión oral para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio. Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno.

Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 960255956. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo webmaester@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada. **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO.**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

5.-Pantallazps de la tabulación de los datos del pre test y post test del instrumento 1 y del instrumento

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL																								
N°	D1: ARTICULACIÓN					SUB	D2: COHERENCIA VERBAL					SUB	D3: PRONUNCIACIÓN					SUB	TOTAL					
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15			16	17	18		
1	1	1	0	0	1	2	1	5	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	0	1	1	3	13	
2	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	0	3	1	0	1	0	0	1	2	9	9	
3	1	0	1	0	1	0	3	1	0	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	0	3	10	10	
4	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	1	3	10	10	
5	1	2	1	2	2	1	9	2	2	1	1	2	2	10	2	2	2	2	2	8	27	27		
6	1	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	0	2	9	9	
7	1	2	2	1	1	2	9	2	1	2	1	1	1	8	0	1	2	0	2	1	4	21	21	
8	0	1	2	0	2	1	6	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	1	0	1	2	11	11	
9	1	0	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	2	9	1	1	1	1	1	0	3	17	17	
10	1	0	1	0	1	1	4	0	1	2	0	2	1	6	0	1	1	1	1	0	2	12	12	
11	1	0	1	0	0	1	3	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	1	0	2	8	8	
12	2	1	2	1	1	2	9	2	1	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	1	6	28	28	
13	0	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	0	0	3	0	0	1	1	0	1	1	8	8	
14	1	0	1	0	1	0	3	0	1	1	0	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	2	8	8
15	1	0	1	1	1	0	4	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	0	1	1	3	11	11	
16	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	0	0	1	3	1	0	1	0	0	1	2	9	9	

ESCALA VALORATIVA	PUNTAJE	N° ALUMNOS	% ALUMNOS
LOGRO	25_36	2	12%
PROCESO	13_24	3	19%
INICIO	00_12	11	69%
		16	

Leyenda		
Escala de la ficha de observación		
Sí = 2	A veces = 1	No = 0

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL																								
N°	D1: ARTICULACIÓN					SUB	D2: COHERENCIA VERBAL					SUB	D3: PRONUNCIACIÓN					SUB	TOTAL					
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15			16	17	18		
1	1	2	2	2	2	1	10	2	2	2	2	2	2	12	1	2	2	2	2	1	10	32	32	
2	2	1	2	2	1	2	10	2	1	2	2	2	2	11	1	2	1	2	2	1	9	30	30	
3	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	36	36	
4	2	1	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	2	11	33	33	
5	1	2	1	2	2	1	9	2	2	1	1	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	31	31	
6	1	2	1	2	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	1	1	1	2	8	26	26	
7	1	2	1	1	2	2	9	2	1	2	1	2	1	9	1	1	2	1	2	2	9	27	27	
8	2	1	2	2	2	1	10	1	2	1	2	2	2	10	2	1	2	1	2	2	10	30	30	
9	1	2	2	1	2	2	10	1	2	2	1	2	2	10	2	1	2	2	1	2	10	30	30	
10	1	2	1	2	2	2	10	2	1	2	2	2	1	10	2	1	2	2	2	2	11	31	31	
11	1	1	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	1	9	1	2	1	1	1	1	2	8	24	24
12	2	1	2	1	1	2	9	2	1	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	2	11	31	31	
13	0	1	2	1	1	2	7	1	1	2	1	2	1	8	0	2	1	1	2	2	8	23	23	
14	1	2	1	2	1	2	9	0	1	1	2	0	1	5	1	2	2	1	2	1	9	29	29	
15	2	2	2	2	2	2	12	1	2	2	2	2	2	11	1	2	1	2	2	1	9	32	32	
16	2	1	2	1	2	2	10	2	2	2	1	2	2	11	1	2	1	2	1	2	9	30	30	

ESCALA VALORATIVA	PUNTAJE	N° ALUMNOS	% ALUMNOS
LOGRO	25_36	13	81%
PROCESO	13_24	3	19%
INICIO	00_12	0	0%
		16	

Leyenda		
Escala de la ficha de observación		
Sí = 2	A veces = 1	No = 0

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante :

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RIMAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD



ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<p>Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu)</p> <p>Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje.</p> <p>Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.</p>	<p>Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices</p> <p>Medio de comunicación: Celular. Watssaph Meet, zoom</p>

IV. Propósito de aprendizaje

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son las rimas? ¿alguna vez han escuchado unas rimas? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué rimas han aprendido?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir rimas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una rima

Motivación Se presenta la siguiente rima:

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas. Haciendo uso adecuado de su aparato fonador</p>	Ficha de observación



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la rima?

¿Encontraron palabras con sonidos parecidos? ¿Qué palabras tuvieron el mismo sonido?

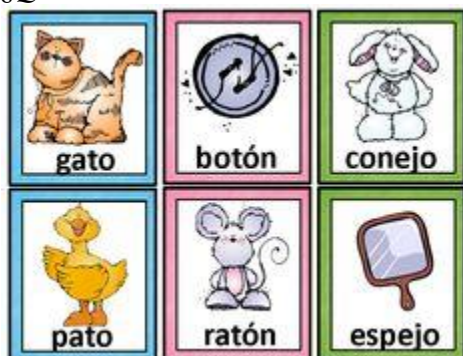
Saberes previos:

¿Qué rimas han escuchado que sean parecidas a la que han escuchado?

La docente Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán y relacionarán las imágenes que tienen el sonido y terminación igual o parecida.

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos con ellos una rima con aquellas imágenes que relacionamos.

¿Qué rima con...?



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente les explica que Una *rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.*

Ustedes también Pueden crear más rimas con estas imágenes, se les envía diferentes imágenes para que los niños creen sus rimas

Para finalizar se hará repetir en coro la rima creada por ellos.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy ?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES		DESEMPEÑO	
			Criterio de evaluación	
			- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
			Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Hace uso adecuado de su aparato fonador	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

UNE LAS PALABRAS QUE RIMEN



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO O DE EVALUACION
------	-------------------------	-----------	---	-----------------------------

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica para hacer descripciones de objetos de su entorno</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	---	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

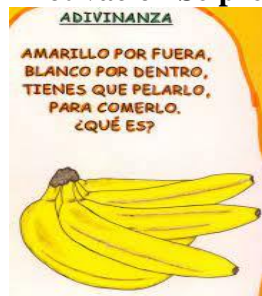
¿Qué son las adivinanzas? ¿alguna vez han escuchado una adivinanza? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué adivinanzas han aprendido?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir adivinanzas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón Entonces hoy día escucharemos una adivinanza

Motivación Se presenta la siguiente adivinanza:



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato la adivinanza?

¿Qué pistas escucharon para poder adivinar? ¿les gusto la adivinanza?

Saberes previos:

¿pueden ustedes crear adivinanzas? ¿Cómo lo harían?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán los nombres de las imágenes

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos

unas adivinanzas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que den diferentes pistas y si puedan adivinar de que objeto, fruta etc. se trata

¿Qué será que será...?



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.</p>	<p>Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.</p>

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Puede hacer descripciones de objetos de su entorno para crear una adivinanza
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

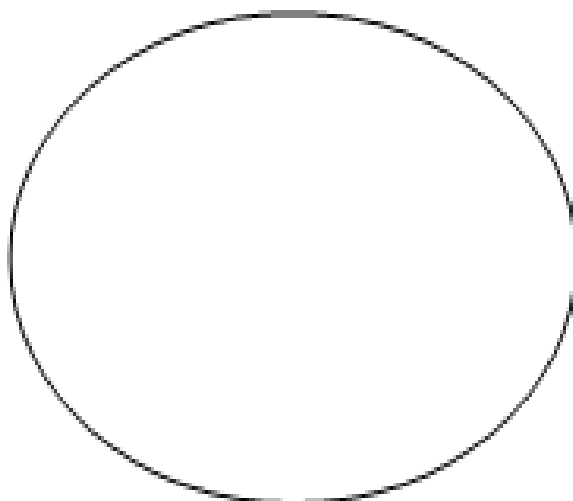
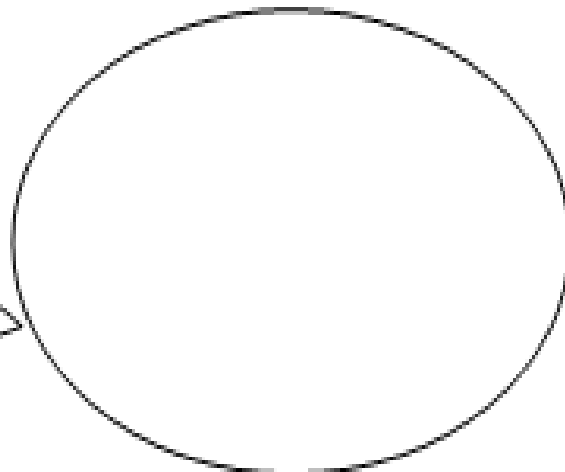
B= En proceso

C= En inicio

Adivinanzas de animales

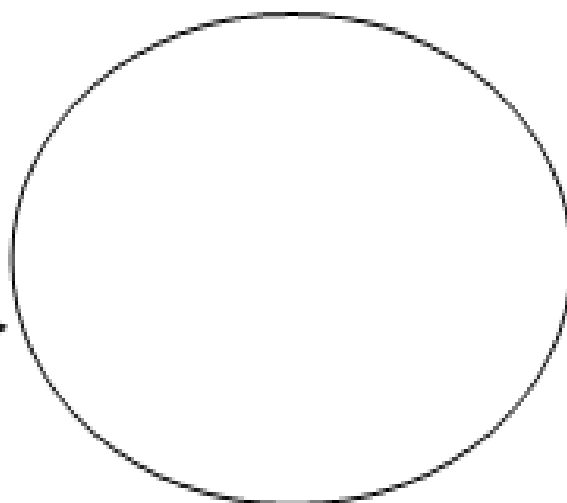
Lea la adivinanza y realice el dibujo que corresponde.

**Soy muy peligrosa,
me arrastro siempre,
no tengo patas
me llaman....**



**Eriza el lomo y
hace ron, ron.
Maúlla mimoso y
caza un ratón.**

**Patas muy gruesas,
poco elegante,
una trompa larga
y pesa bastante.**



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS TRABALENGUAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AR EA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para contextualizar palabras novedosas.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son los trabalenguas? ¿alguna vez han escuchado un trabalenguas? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué trabalenguas han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir trabalenguas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón
Entonces hoy día escucharemos una adivinanza

Motivación Se presenta el siguiente trabalenguas:



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato los trabalenguas?

¿Qué sonidos de las palabras se parecen? ¿les gusta el trabalenguas?

Saberes previos:

¿pueden ustedes crear trabalenguas? ¿Cómo lo harían?

La docente Comienza la actividad explicando a los niños y niñas sobre los trabalenguas, Los trabalenguas, son oraciones o textos breves, con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir, con frecuencia son utilizados bien como un género jocoso de la literatura también presenta a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán los nombres de las imágenes

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos

unos trabalenguas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que relacionen los nombres de las imágenes y jueguen con las palabras



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
	Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Contextualiza palabras novedosas	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

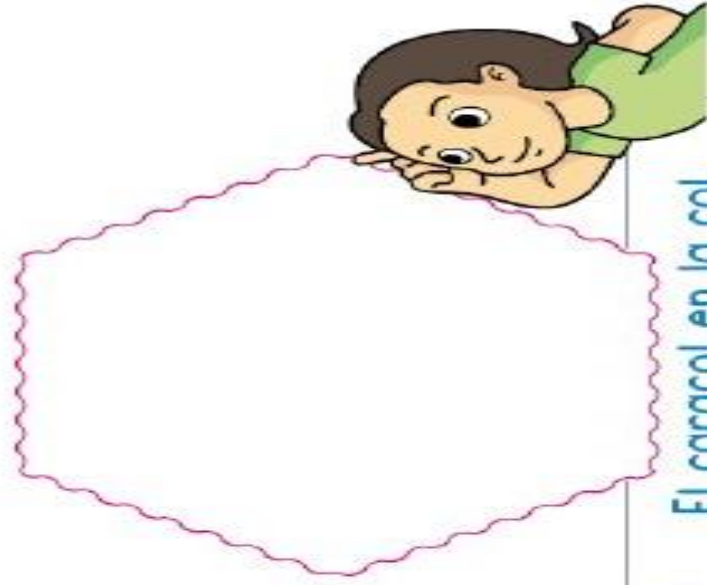
Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

Dibuja de quien o de que se trata cada trabalenguas.



El caracol en la col,
en la col que daba al sol.

El sol callienta al col,
pero no al caracol.



Pimiento o pimienta
ayer me comí un ciento.

Con tanto pimiento
ya no estoy hambriento.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watssaph Meet, zoom

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	El niño y niña Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica Comprender el significado de los términos que utiliza en la conversación	Ficha de observación

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 		
--	---	---	--	--

IV. Propósito de aprendizaje

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual. - Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes. - recordamos los Acuerdos de convivencia. - Levantamos la mano para opinar - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros - Esperamos nuestro turno. <p>Problematización La docente realiza la siguiente pregunta. ¿Qué son Las adivinanzas? ¿alguna vez han escuchado una adivinanza? ¿de qué se tratará?</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas ¿Qué adivinanzas han aprendido? - la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas. <p>Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir adivinanzas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón Entonces hoy día escucharemos una adivinanza</p> <p>Motivación Se presenta la siguiente adivinanza:</p>



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato las adivinanzas?

¿Cómo adivinaron? ¿Qué pistas reconocieron para poder adivinar?

Saberes previos:

¿pueden ustedes crear adivinanzas de frutas? ¿Cómo lo harían?

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se tratan de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo adivine. En el enunciado se incluyen pistas para su solución.

La docente comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes

Imágenes de frutas. Ellos nombrarán los nombres de las imágenes.

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos.

Unas adivinanzas de frutas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que relacionen los nombres de las imágenes y jueguen con las palabras.



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente agradece a todos por su participación.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.

- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**Guía de observación**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES		DESEMPEÑO	
			Criterio de evaluación	
			- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
			Evidencia de aprendizaje	
			Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Comprende el significado de los términos que utiliza en la conversación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

Las Adivinanzas

Una adivinanza es una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras en un enunciado, por lo general en forma de rima y plantea un componente educativo. Tienen el objetivo de transmitir un concepto como pueden ser las de animales o las de frutas y otros objetos.

- Relaciona la adivinanza con el dibujo que corresponda.

1.-Si quieres contar, por mí tienes que empezar. ¿Cuál número soy?



2.-Dos ruedas, un sillín y un manillar.
Si subes sobre ella te hará sudar.



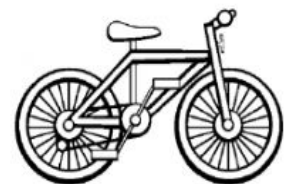
3.-Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado ni cigarra.
¿Quién soy?



4.-Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres te lo digo, espera.



5.-Con una manguera, casco y escalera apago el fuego de la hoguera. ¿Quién soy?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLOMMEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS Y CANTAMOS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AR EA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica articulando adecuadamente los sonidos vocálicos</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	---	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué canciones conocen? ¿alguna vez han escuchado una canción para jugar con las palmas de las manos?
¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué canciones han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a cantar y jugar con las palmas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una canción

Motivación Se presenta la siguiente canción:



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la canción?

¿de qué modo podemos acompañar la canción con las palmas?

Saberes previos:

¿conocen otras canciones donde se utilicen las palmas?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes canciones y les enseña de que manera jugaran con las palmas



Dan palmadas al final de cada sonido de palabras.

La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica, para comunicar sus ideas.	Articula adecuadamente los sonidos vocálicos
1			
2			
3			
4			
5			
6			

7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

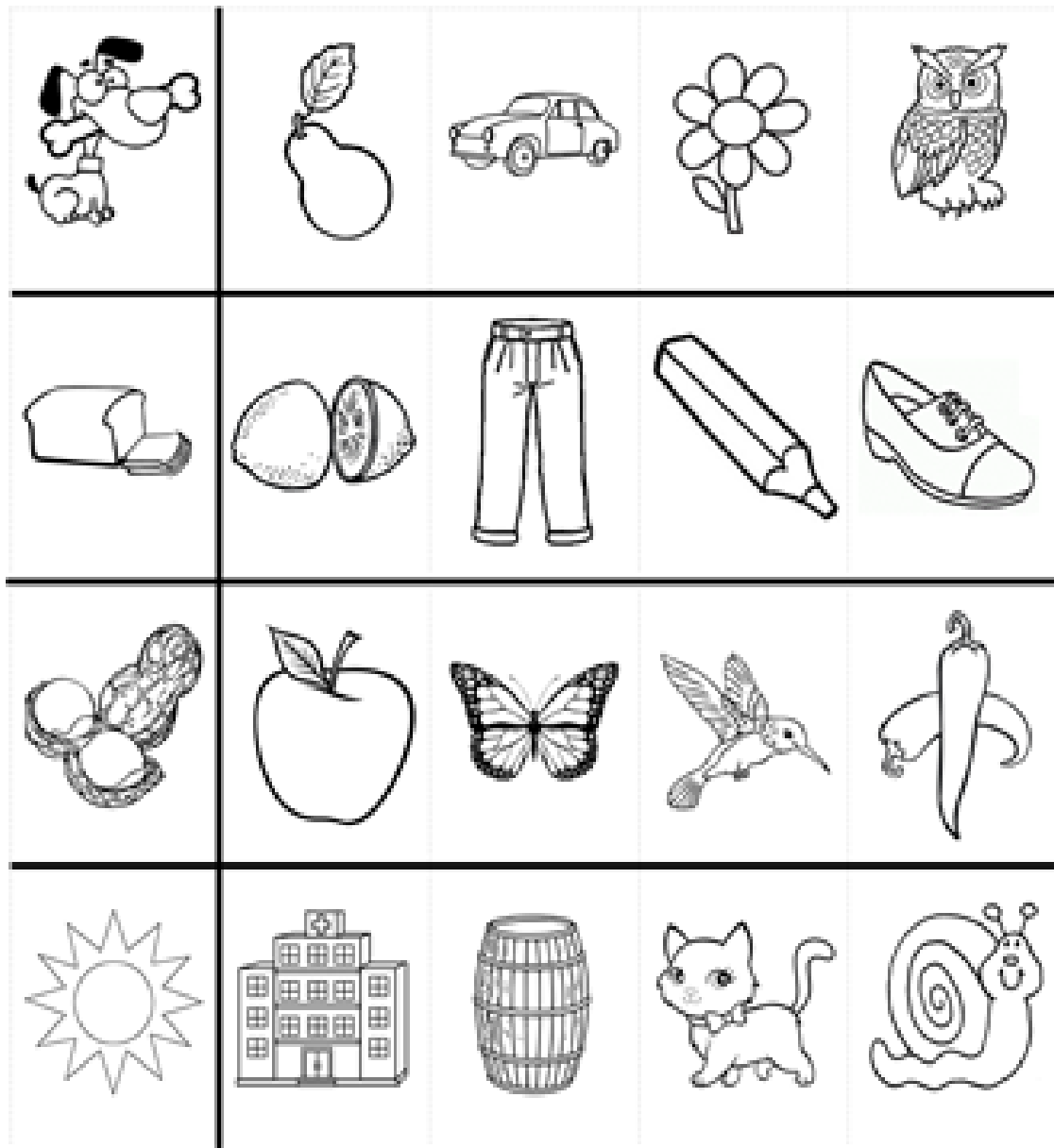
A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

Pinta los que terminan igual

Pinta los dibujos que tienen el mismo sonido final que el modelo.



Vocabulario: perro, pera, auto, flor, biñeo— pan, limón, pastalón, lápiz, zapato— maní, manzana, mariposa, colibrí, aji— sol, hospital, barril, gato, caracol

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LOS REFRANES

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD



ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<p>Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu)</p> <p>Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje.</p> <p>Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.</p>	<p>Material reciclable como:</p> <p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>lápices</p> <p>Medio de comunicación:</p> <p>Celular.</p> <p>Watssaph</p> <p>Meet, zoom</p>

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con 	<p>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>	<p>El niño y niña Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica con fluidez sus pensamientos sus ideas.</p>	Ficha de observación

	distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--	--	---	--	--

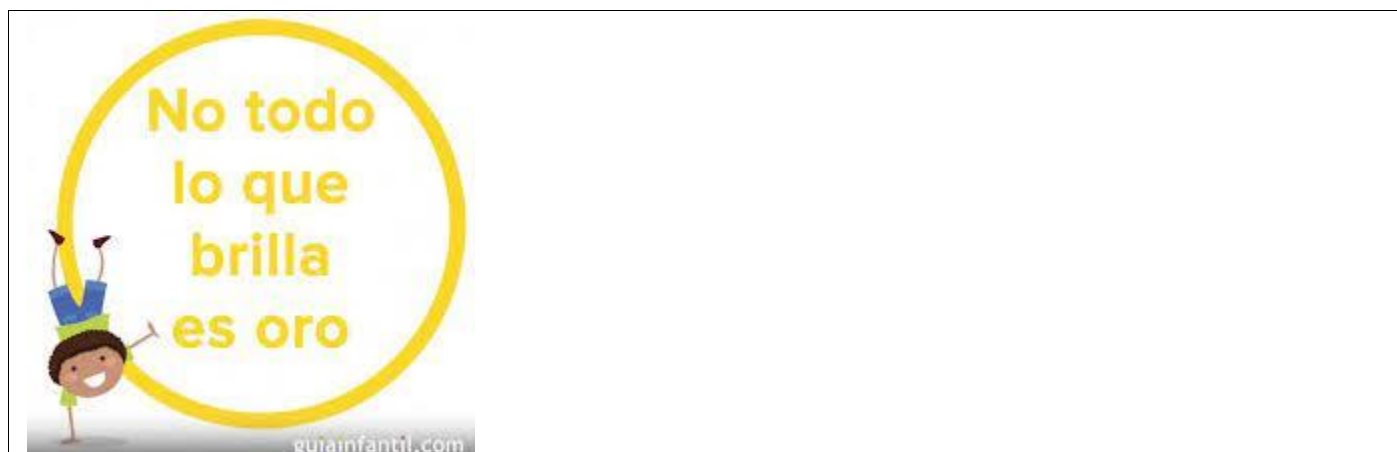
IV. Propósito de aprendizaje

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual. - Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes. - recordamos los Acuerdos de convivencia. - Levantamos la mano para opinar - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros - Esperamos nuestro turno. <p>Problematización La docente realiza la siguiente pregunta. ¿conocen que son los refranes? ¿alguna vez han escuchado un refrán? ¿de qué se tratará?</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas ¿Qué refranes han escuchado en sus casas? - la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas. <p>Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar expresando refranes, las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón Entonces hoy día escucharemos un refrán</p> <p>Motivación Se presenta el siguiente refrán</p>



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata el refrán?

¿Qué significara no todo lo que brilla es oro?

Saberes previos:

¿Qué lección nos enseña el refrán? ¿Qué infiere esta frase? ¿describe una situación cotidiana en la cual podemos utilizar este refrán?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes refranes y les explica de que se tratan los refranes Un dicho o un refrán es, básicamente, una frase o expresión popular breve que entrega un consejo o moraleja.



La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?

- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica, para comunicar sus ideas.	Expresa con una fluidez sus pensamientos e ideas
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
----	--	--	--

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy

¿Qué se infiere con este dicho?

Empty rounded rectangular box for writing the inference.

Describe una circunstancia en la que se pueda usar este dicho.

Large empty rounded rectangular box for describing a circumstance.

Dichos de mi abuela



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RETAHÍLAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AR EA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica Comprendiendo las palabras</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿conocen que son retahílas? ¿alguna vez han escuchado unas retahílas? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué retahílas han escuchado en sus casas?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar expresando retahílas, las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón
Entonces hoy día escucharemos unas retahílas

Motivación Se presenta la siguiente retahíla

El que se fue a Sevilla

perdió su silla

El que se fue a León

Perdió su sillón

DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato el texto leído?

¿Qué significara el que se va a Sevilla pierde su silla?

Saberes previos:

¿Qué sonidos de palabras eran similares? ¿Qué infiere esta frase? ¿describe una situación cotidiana en la cual podemos utilizar esta retahíla?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes **retahílas** y les explica que Las retahílas es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía.

Sana sana, colita de rana (para curar una herida)

Sana, sana, colita de rana

Si no sana hoy sanará mañana.

La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.

- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**Guía de observación**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Comprende y expresa palabras
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

Completa el pictograma

Sal de ahí chivita chivita, sal de ahí de ese lugar.

vamos a buscar al para que saque a la

el lobo no quiere sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí
sal de ahí chivita chivita, sal de ahí de ese lugar

vamos a buscar al para que le pegue al lobo, el palo no quiere

pegarle al lobo, el lobo no quiere sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí.

sal de ahí chivita chivita, sal de ahí de ese lugar

vamos a buscar al para que queme al palo, el fuego no quiere

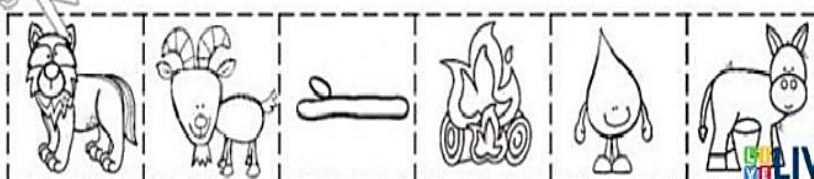
quemar el palo, el palo no quiere pegarle al lobo, el lobo no quiere sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí

sal de ahí chivita chivita, sal de ahí de ese lugar

vamos a buscar al para que apague el fuego, el agua no quiere

apagar el fuego, el fuego no quiere quemar el palo, el palo no quiere pegarle al lobo, el lobo no quiere sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí
sal de ahí chivita chivita, sal de ahí de ese lugar

vamos a buscar al para que tome el agua



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CREANDO CHISTES.

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watssaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AR EA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica Utilizando palabras adecuadas para su edad.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	---	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿conocen que son los chistes? ¿alguna vez han escuchado un chiste? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué chistes han escuchado en sus casas?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar expresando chistes, las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón
Entonces hoy día escucharemos unos chistes

Motivación Se presenta en imágenes el siguiente chiste



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

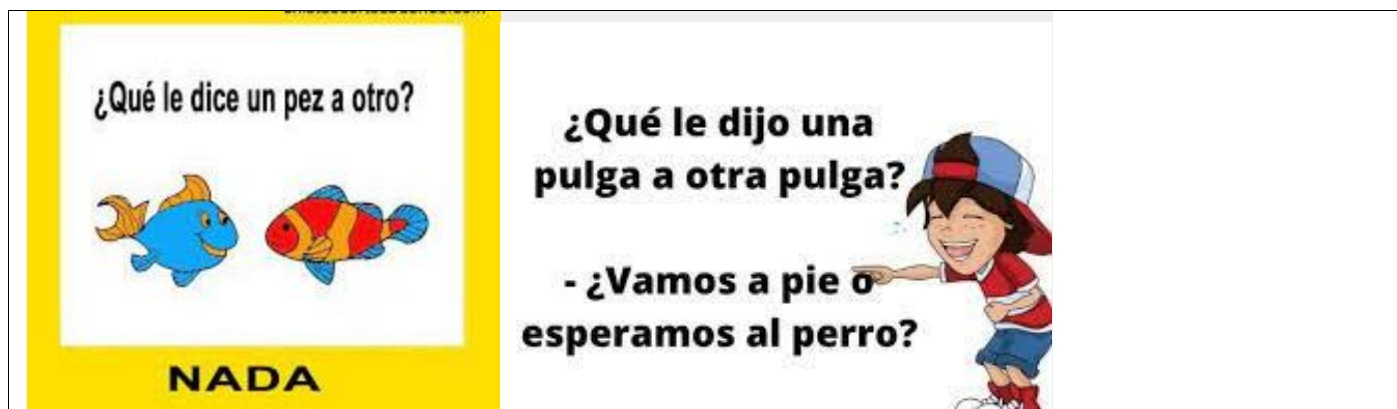
¿De qué trato el chiste leído?

¿Qué les llamo la atención del chiste?

Saberes previos:

¿Qué les gusto más del chiste? ¿Qué expresiones pusieron en sus caritas? ¿Cómo te sentiste escuchando el chiste?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes chistes y les explica que los chistes son un dicho o una ocurrencia graciosa puede tratarse de una expresión espontaneas de un dicho o historieta breve que contiene algo que genera risas en sus receptores la intención del chiste es hacer reír al receptor. El humor puede ser un aliado para nosotros ya que reduce la ansiedad, potencia la motivación, ayuda a estimular la creatividad, y crea un entorno de aprendizaje más agradable.



La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.</p>	<p>Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.</p>

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Comprende y expresa palabras
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

Seguimos riéndonos

- ¿Cuál es el sueño de una servilleta?
Ser billete



- -¡Perdí a mi perro!
-¿Porqué no pones un aviso en el diario?
-Es que mi perro no sabe leer.



- -¿Qué le dijo un foco a otro foco?
-Tanto tiempo dando luz y nunca hemos tenido un hijo.



- * Ahora te toca a ti, escribe tres chistes y luego cuéntalos a tus compañeros(as)?

1. _____ 2. _____



3. _____

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CREANDO POEMAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watssaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Haciendo uso de palabras nuevas cuando dialoga con los demás.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿conocen que son los poemas? ¿alguna vez han escuchado un poema? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué poemas han escuchado en sus casas?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar expresando poemas, las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón Entonces hoy día escucharemos unos poemas

Motivación Se presenta en imágenes el siguiente poema



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato el poema leído?

¿Qué les llamó la atención del poema?

Saberes previos:

¿Qué les gusto más del poema? ¿Cómo te sentiste escuchando el poema?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes poemas y les explica que la poesía es el arte de escribir versos, en ellos se puede pintar con palabras lo que sentimos y pensamos.



La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Hace uso palabras nuevas cuando dialoga con los demás
1			
2			

3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado


A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

"EL OTOÑO"

CON  DORADAS
HOJAS


DE COLOR ,
AMARILLO

ESTABA EN OTOÑO

EL TRISTE 
ARBOLILLO

LA  CAÍA,
LLUVIA

EL  SOPLÓ
VIENTO

Y EL POBRE 
ARBOLILLO

SIN  QUEDÓ.
HOJAS

Lee el siguiente poema con ayuda de tus padres y luego puedes crear un poema. inspírate en un objeto, persona o animales para crearlo y pide a tus padres que escriban las palabras que te van inspirando en una hoja.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS A VERDADERO O FALSO.

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO EVALUACION
------	-------------------------	-----------	---	------------------------

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica Utilizando frases largas de distinto tipo (afirmativa, negativa)</p>	Ficha observación
---------------------	--	--	--	-------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual. - Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes. - recordamos los Acuerdos de convivencia. - Levantamos la mano para opinar - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿conocen las palabras falso y verdadero? ¿alguna vez han escuchado esas palabras? ¿qué significaran?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué juegos conocen para reconocer si una afirmación es falsa o negativa?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar expresando y reconociendo si una afirmación es falsa o verdadera y las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día jugaremos a verdadero o falso

Motivación Se presenta en imágenes el juego.



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la imagen?

¿Qué les llamó la atención en ella?

Saberes previos:

¿puede un caballo llevar botas? ¿esa afirmación será falsa o verdadera? ¿por qué?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes y les explica que el día de hoy ustedes dirán si es verdadero o falso las afirmaciones que se presentan en las imágenes y explicaran si son ficticias o si en la realidad se pueden dar esas afirmaciones



La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación


N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Utiliza frases largas de distinto tipo (afirmativa, negativa)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			


Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

En función del dibujo, por una X en la "V" si es verdadero o en la "F" si es falso:

		V	F
	La camiseta del niño tiene una luna azul.		
	Son un niño y una niña.		
	Están sentados.		
	Llevan mochilas.		

		V	F
	El pirata lleva un pañuelo en la cabeza.		
	El pirata tiene barba.		
	El pirata tiene un loro verde.		
	El pirata tiene una espada.		

		V	F
	La bruja tiene un gato.		
	La bruja lleva una falda rosa.		
	La bruja tiene un sombrero.		
	La bruja es rubia.		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVEWRLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RONDAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para hacer un uso adecuado de los signos de interrogación</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	---	--	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son las rondas? ¿alguna vez han escuchado la canción de una ronda? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

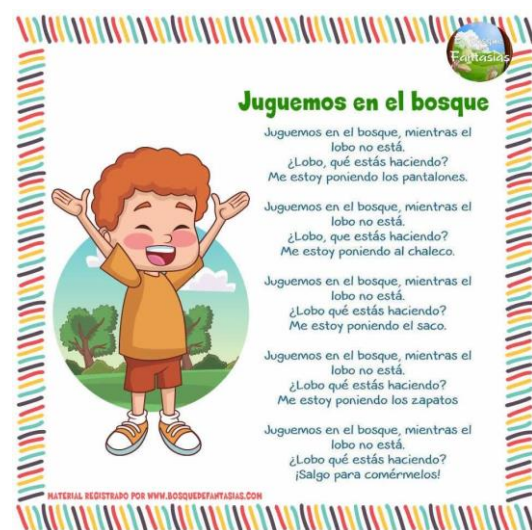
- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué rondas han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar a las rondas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una rima

Motivación Se presenta la siguiente ronda:



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la canción?

¿de qué manera podemos jugar a la ronda? ¿Qué otras preguntas podemos hacerle al lobo?

Saberes previos:

¿Qué rondas han escuchado antes?

La docente Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes

Imágenes de rondas y les enseña a jugar a la ronda para eso necesitara la ayuda de los padres de familia para que realicen la actividad en sus casas con ayuda de sus padres jugaran una ronda acompañados con música



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica, para comunicar sus ideas.	Hace uso adecuado de los signos de interrogación al jugar las rondas
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio



OKI

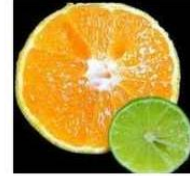
CANTEMOS Y JUGUEMOS

¿Recuerdas los nombres de las canciones y rondas que aparecen en esta hoja?

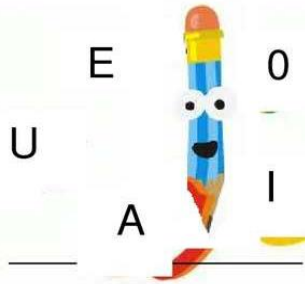
✍ Escríbelos sobre las líneas y comparte en equipo la información que sabes.



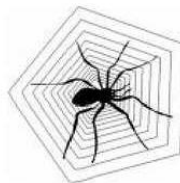
Cominito de la escuela



Doña Cocorica



Que llueva, que llueva



CON AYUDA DE TUS PADRES RECONOCE LAS CANCIONES Y RONDAS Y JUEGA CON ELLAS EN FAMILIA.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS AL VEO VEO

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Emplear términos más usuales cuando dialoga con sus compañeros</p>	Ficha observación
---------------------	--	--	---	-------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual. - Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes. - recordamos los Acuerdos de convivencia. - Levantamos la mano para opinar - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿alguna vez han jugado al veo veo? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

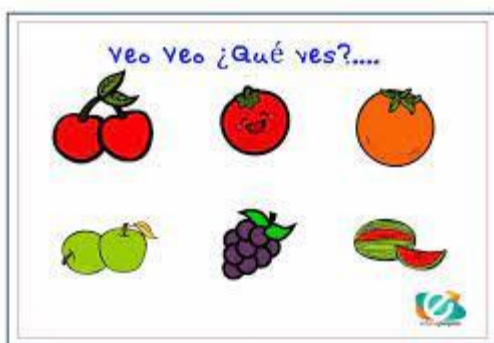
- Responden a las siguientes preguntas ¿de qué manera creen ustedes que se jugara este juego?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar el veo veo con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día jugaran al veo veo

Motivación Se presenta la siguiente ronda:



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿veo veo que observan e la imagen?

Saberes previos:

¿Qué frutas son?

La docente Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes

Imágenes y les explica que el día de hoy observaran las imágenes y adivinaran cuales se parecen a la imagen principal o cuales tienen relación entre ellas

VEO VEO... JUGUETES



VEO VEO... OBJETOS DEL BAÑO



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.</p>	<p>Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.</p>

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
	Criterio de evaluación		
	<p>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>		
	Evidencia de aprendizaje		
1		<p>Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica, para comunicar sus ideas.</p>	<p>Emplea términos más usuales cuando dialoga con sus compañeros</p>
2			

3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

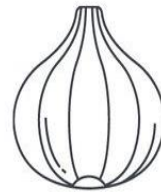
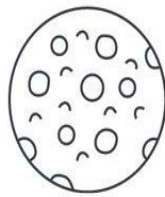
NOMBRE:

FECHA:

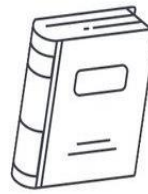
Identificar objetos

Leé las oraciones y colorea el objeto correcto.

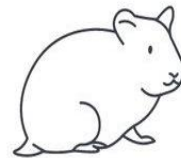
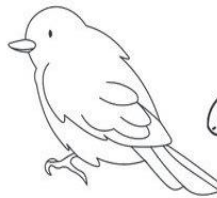
Veo una galleta



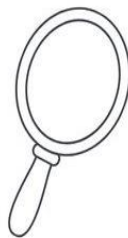
Veo un libro



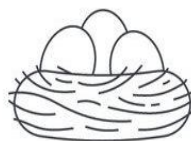
Veo un pájaro



Veo una vela



Veo un nido



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : DUVERLIS BELLO MEJIA



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RIMAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AR EA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para hacer diferenciación de sonidos</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	---	---	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son las rimas? ¿alguna vez han escuchado unas rimas? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué rimas han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir rimas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una rima

Motivación Se presenta la siguiente rima:



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato la rima?

¿Encontraron palabras con sonidos parecidos? ¿Qué palabras tuvieron el mismo sonido?

Saberes previos:

¿Qué rimas han escuchado que sean parecidas a la que han escuchado?

La docente Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán y relacionarán las imágenes que tienen el sonido y terminación igual o parecida.

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos con ellos una rima con aquellas imágenes que relacionamos.

¿Qué rima con...?



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente les explica que *Una rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.*

Ustedes también Pueden crear más rimas con estas imágenes, se les envía diferentes imágenes para que los niños creen sus rimas

Para finalizar se hará repetir en coro la rima creada por ellos.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
	Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Hace diferenciación de sonidos	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

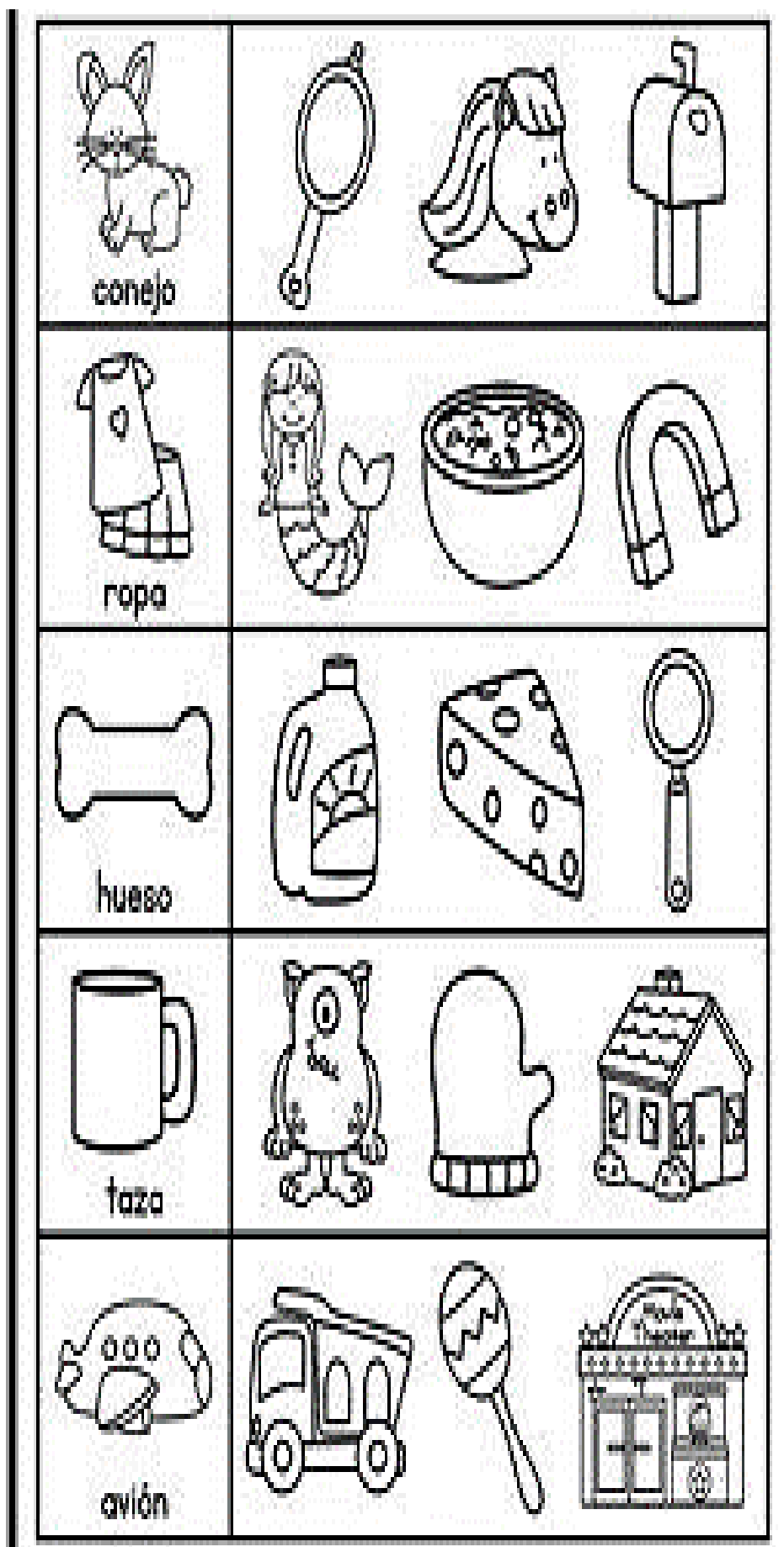
Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

Observa las imágenes de la primera fila y colorea la imagen que rimen con la primera imagen.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante :

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD



ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<p>Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu)</p> <p>Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje.</p> <p>Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.</p>	<p>Material reciclable como:</p> <p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>lápices</p> <p>Medio de comunicación:</p> <p>Celular.</p> <p>Watssaph</p> <p>Meet, zoom</p>

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con 	<p>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para mantener la coherencia cuando expresa sus ideas</p>	Ficha de observación

	distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--	--	---	--	--

IV. Propósito de aprendizaje

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual. - Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes. - recordamos los Acuerdos de convivencia. - Levantamos la mano para opinar - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros - Esperamos nuestro turno. <p>Problematización La docente realiza la siguiente pregunta. ¿Qué son las adivinanzas? ¿alguna vez han escuchado una adivinanza? ¿de qué se tratará?</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas ¿Qué adivinanzas han aprendido? - la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas. <p>Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir adivinanzas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón Entonces hoy día escucharemos una adivinanza</p> <p>Motivación Se presenta la siguiente adivinanza:</p>

ADIVINANZAS

Ojos enormes tengo,
Que cierro por el día,
y por las noches los abro,
al ejercer mi puntería.



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato la adivinanza?

¿Qué pistas escucharon para poder adivinar? ¿les gusto la adivinanza?

Saberes previos:

¿pueden ustedes crear adivinanzas? ¿Cómo lo harían?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán los nombres de las imágenes

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos

unas adivinanzas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que den diferentes pistas y si puedan adivinar de que objeto, fruta etc. se trata

¿Qué será que será...?



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.

- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**Guía de observación**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica, para comunicar sus ideas.	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio

divinanzas

Con mi profesora, **adivino y pego**, las figuras donde corresponda.

Es pequeña, sirve para
abrir candados.

Tiene alas, puede
volar, lleva pasajeros.

Hay de todos los colores
tienen hojas y pétalos;
huelen muy rico.

Es redonda y a los niños
les gusta patearlas para
jugar con ella.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS TRABALENGUAS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>El niño y niña se expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales Respirando adecuadamente al hablar</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	---	---	-----------------------------

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son los trabalenguas? ¿alguna vez han escuchado un trabalenguas? ¿de qué se tratará?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué trabalenguas han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad: se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir trabalenguas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una adivinanza

Motivación Se presenta el siguiente trabalenguas:

Trabalenguas
para
niños

Pancha plancha
con cuatro planchas.
¿Con cuántas
planchas
plancha Pancha?



DESARROLLO

Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato los trabalenguas?

¿Qué sonidos de las palabras se parecen? ¿les gusta el trabalenguas?

Saberes previos:

¿pueden ustedes crear trabalenguas? ¿Cómo lo harían?

La docente Comienza la actividad explicando a los niños y niñas sobre los trabalenguas, Los trabalenguas, son oraciones o textos breves, con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir, con frecuencia son utilizados bien como un género jocoso de la literatura también presenta a los niños diferentes

imágenes. Ellos nombrarán los nombres de las imágenes

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos

unos trabalenguas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que relacionen los nombres de las imágenes y jueguen con las palabras



la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.
 La docente agradece a todos por su participación

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse oralmente mediante juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas etc.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
	Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. para comunicar sus ideas.	Respira adecuadamente al hablar	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Leyenda: AD = Logro destacado

A= Logro esperado

B= En proceso

C= En inicio



1. Lee y relaciona los trabalenguas con su dibujo.

Tres tristes tigres,
Tragaban trigo en un trigal,
En tres tristes trastos,
Tragaban trigo tres tristes
tigres.



Como poco coco como,
poco coco compro.



Erre con erre chaparro,
Erre con erre barril,
rápido corren los carros
del rápido ferrocarril.



Cuando cuentas cuentos
Cuenta cuantos cuentos cuentas,
Porque si no cuentas
Cuantos cuentos cuentas
Nunca sabrás cuántos cuentos
sabes contar.



Una tortuga tortura a otra tortuga
Tuerta que tropieza con la tuerca
Tras la puerta.



Recuerda un trabalenguas es un
juego de palabras difíciles de decir.
Sirve como ejercicio para mejorar
la pronunciación

TURNITIN - PREBANCA 2

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

12%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo