



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS  
DEL II CICLO DE NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 940 - LOS ÁNGELES  
DEL DISTRITO DE PANGOA - JUNÍN, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**ALIAGA TRUCIOS, MAYLY ROCIO**

**ORCID: 0000-0001-6383-5492**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Aliaga Trucios, Mayly Rocio

ORCID: 0000-0001-6383-5492

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

## **FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

**Presidente**

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro      Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

**Miembro**

**Miembro**

---

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

Con eterna gratitud a toda mi familia por la confianza de superación.

Por ser el motor de mi superación a cualquier dificultad.

Agradezco a los docentes que me apoyaron en mi investigación, me brindaron su apoyo la cual me siento muy agradecida, la cual para mí fue una ayuda muy importante.

Mayly.

## **DEDICATORIA**

Con eterna gratitud a toda mi familia por la confianza de superación.

Por ser el motor de mi superación a cualquier dificultad.

Mayly.

## **RESUMEN**

Los niños demostraron falta de responsabilidad, falta de honestidad, falta de respeto y la falta de cooperación entre pares. El objetivo fue determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población fue de 20 niños y su muestra también fue de 20 niños. La técnica fue la observación y el instrumento ficha de observación con 3 opciones de respuesta. En los resultados, se obtuvo la práctica de valores de los niños en pre test con 45% en nivel bajo, luego con el desarrollo de actividades de aprendizaje se mejoró con 65% en nivel alto, y después de aplicar el post test se vio un logro favorable con 65% en nivel alto. Entonces, los niños llegaron a practicar los valores. En la conclusión, los cuentos como estrategia didáctica mejoraron de manera significativa en la práctica de valores de los niños, porque con los cuentos los niños reflexionaron sobre la importancia de los valores.

**Palabras claves:** cuentos, cooperación, respeto, solidaridad, valores.

## **ABSTRACT**

The children demonstrated a lack of responsibility, a lack of honesty, a lack of respect, and a lack of cooperation among peers. The objective was to determine if the application of the stories as a didactic strategy improves the practice of values in the children of the II cycle of initial level of the educational institution N° 940 Los Angeles of the district of Pangoa-Junín, 2020. The methodology was applied. , explanatory level and pre-experimental design, the population was 20 children and its sample was also 20 children. The technique was observation and the instrument was an observation sheet with 3 response options. In the results, the practice of children's values was obtained in the pre-test with 45% at a low level, then with the development of learning activities it was improved with 65% at a high level, and after applying the post test a favorable achievement with 65% at high level. So, the children got to practice the values. In the conclusion, the stories as a didactic strategy improved significantly in the practice of children's values, because with the stories the children reflected on the importance of values.

**Key words:** stories, cooperation, respect, solidarity, values.

## CONTENIDO

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| TÍTULO .....                                       | i   |
| EQUIPO DE TRABAJO.....                             | ii  |
| FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....                    | iii |
| AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA .....                 | iv  |
| RESUMEN Y ABSTRACT.....                            | v   |
| CONTENIDO .....                                    | vii |
| ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS .....                   | ix  |
| I. INTRODUCCIÓN .....                              | 1   |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....                 | 6   |
| 2.1 Antecedentes del estudio .....                 | 6   |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales.....            | 6   |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales .....                | 8   |
| 2.1.3 Antecedentes locales.....                    | 12  |
| 2.2 Bases teóricas de la investigación.....        | 15  |
| 2.2.1. Los cuentos .....                           | 15  |
| 2.2.1.1 Teorías de los cuentos.....                | 16  |
| 2.2.1.2 El cuento como recurso didáctico.....      | 17  |
| 2.2.1.3 Importancia del cuento .....               | 19  |
| 2.2.1.4 Partes del cuento .....                    | 20  |
| 2.2.2. Práctica de valores .....                   | 21  |
| 2.2.2.1. Definición de la práctica de valores..... | 21  |
| 2.2.2.2. Teoría de los valores .....               | 23  |
| 2.2.2.3 La escuela educa en valores.....           | 24  |



|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.2.4 La práctica de valores en los estudiantes .....                  | 25 |
| 2.2.2.5 Valores que desarrollan las personas .....                       | 26 |
| 2.3 Relación entre variables.....                                        | 27 |
| III. HIPÓTESIS .....                                                     | 28 |
| IV. METODOLOGÍA .....                                                    | 29 |
| 4.1 Diseño de la investigación .....                                     | 29 |
| 4.2 Población y muestra.....                                             | 30 |
| 4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores. .... | 31 |
| 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....                | 34 |
| 4.5 Plan de análisis .....                                               | 36 |
| 4.6 Matriz de consistencia .....                                         | 37 |
| 4.7 Principios éticos.....                                               | 38 |
| V. RESULTADOS .....                                                      | 40 |
| 5.1 Resultados.....                                                      | 40 |
| 5.2 Análisis de los resultados.....                                      | 48 |
| VI. CONCLUSIONES .....                                                   | 52 |
| ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....                                           | 53 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                          | 54 |
| ANEXOS .....                                                             | 62 |
| Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....                        | 63 |
| Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento .....                   | 65 |
| Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos.....              | 68 |
| Anexo 5: Pantallazos de la tabulación de los datos .....                 | 72 |
| Anexo 6: Actividades de aprendizaje.....                                 | 74 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|          |                                                                            |    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 | Resultados de práctica de valores en pre test.....                         | 40 |
| Figura 2 | Resultados de práctica de valores por actividades de aprendizaje .....     | 41 |
| Figura 3 | Resultados de la práctica de valores de los estudiantes en el post test. . | 43 |
| Figura 4 | Resultados globales del nivel de práctica de valores.....                  | 44 |

## INDICE DE TABLAS

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: Distribución de la población .....                                         | 30 |
| Tabla 2: Distribución de la muestra .....                                           | 31 |
| Tabla 3: Operacionalización de variables .....                                      | 31 |
| Tabla 4: Validez del instrumento por los jueces. ....                               | 35 |
| Tabla 5: Resultados de Alfa de Cronbach.....                                        | 35 |
| Tabla 6: Matriz de consistencia.....                                                | 37 |
| Tabla 7: Resultados de práctica de valores en pre test.....                         | 40 |
| Tabla 8: Resultados de práctica de valores por actividades de aprendizaje.....      | 41 |
| Tabla 9: Resultados de la práctica de valores de los estudiantes en el post test. . | 43 |
| Tabla 10: Resultados globales del nivel de práctica de valores .....                | 44 |
| Tabla 11: Resultados de prueba de normalidad .....                                  | 45 |
| Tabla 12: Resultados de prueba de contraste sobre hipótesis general. ....           | 47 |

## I. INTRODUCCIÓN

Se realizó un estudio sobre cuentos como estrategia didáctica para mejorar la práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles. Es así, en este trabajo se abordó el tema referente a problemática de la práctica de valores.

Según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF,2019) en varios países los estudiantes durante la escuela adquieren la práctica de los valores, las destrezas y las habilidades como base de su formación casi en un 80%, lo cual sirven para afrontar el futuro durante el desarrollo de la vida cotidiana, pero es notable que hay gran número de personas con deficiencia de práctica de valores, lo cual se observa en los espacios más comunes; donde hay oportunidades para intercambiar las habilidades adquiridas en la vida. En la educación de valores se necesita de conocimiento y actitudes basados en modelos de comportamientos saludables y el uso de diferentes modelos de estrategias.

Asimismo, menciona la investigación realizada por Instituto de Publique Sondage de Opinión (IPSOS, 2021), en Perú los valores más practicados y más usados por los jóvenes es el respeto con notable de 26%, pero en sí, dos de cada 3 peruanos jóvenes no practican ningún valor; como un 19% saben respetar a los demás y un 28% son honestos, por lo cual se llegaron a observar que hay un gran número de debilidad de valores en las personas. Al respecto no saben sobre la importancia y, ello se vio reflejado en el periodo de la pandemia (COVID-19).

A nivel regional, Vásquez (2020) quien hizo una investigación basándose en la problemática sobre la falta de práctica de valores en los niños desde los 4 años a más, se enfocó en la práctica de valores de solidaridad, amistad y el respeto, en

ello vio, que hubo un alto valor con 52% que no realizaban esta práctica de valores, solo un 26% estuvieron en nivel regular y, solamente el 22% con alto desarrollo de práctica de valores. Por ello, hay una mayor necesidad de hacer investigaciones para llegar a corregir a temprana edad la práctica de valores.

Sin embargo, para esta situación se fue un poco más lejos y se abordó el tema de cómo utilizar el cuento en la formación de práctica de valores. Entonces, se puede decir que es de mucha importancia la educación en valores o la práctica de valores principalmente desde el primer nivel educativo, es decir en la etapa preescolar donde se siembran las primeras líneas morales que son la base de formación personal.

Es así, en la localidad el distrito de Pangoa Junín se vio esta necesidad de mencionar de cómo emerge y surge el problema con respecto a la falta de formación de los valores en muchos jóvenes que muestran deficiencia en la convivencia diaria en la sociedad. Por lo tanto, inicialmente se realizaron una visita al jardincito los Ángeles N° 940, donde se observó que los niños carecen de la falta de práctica de valores, como la responsabilidad, la honestidad y el respeto. También se pudo ver la falta de cooperación en los niños, donde llegan tarde y no cumplen sus actividades. Estos problemas pueden ser debido a diversas causas, como la falta de nuevas técnicas en cuanto a la practicas de valores sociales, lo cual es muy importante ya que esto va afectando en gran proporción en la vida de cada individuo frente a la sociedad, y puede repercutir en diferentes contextos en la vida del niño, frente a estos problemas expuestos se genera el enunciado del presente trabajo y es de la siguiente forma:

¿De qué manera la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020?, de la misma manera se planteó el objetivo general: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

También se planteó los específicos: Identificar el nivel de práctica de valores presentes en niños del II ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020 a través del pre test. Aplicar los cuentos como estrategia didáctica a través de actividades de aprendizaje para mejorar el nivel de práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

Evaluar los niveles de prácticas de valores luego de la aplicación de la estrategia didáctica de los cuentos en niños del II ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020 a través de un post test. Y, comparar los niveles de prácticas de valores obtenidos en el pre test y en el post test en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín 2020. Así, también se tuvo en cuenta la hipótesis del estudio: La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020

En la justificación teórica, el sustento de esta investigación se basó en conceptos y definiciones de diferentes autores que determinan los efectos de los cuentos como recurso didáctico para mejorar las prácticas de valores, ya que en las primeras etapas de la vida escolar del niño es fundamental educar en valores. Esto ayudó a fortalecer en los niños las prácticas de valores en su dimensión de cooperación, respeto y responsabilidad, esto también será de gran ayuda para los educadores de la comunidad educativa, así mismo para los padres de familia quienes observan a sus hijos cada etapa en proceso de desarrollo de sus hijos.

En la justificación práctica, se utilizó horas de clases realizando 10 actividades de aprendizajes y los recursos, e instrumentos de evaluación en función del plan de trabajo con los cuentos infantiles para que los niños desarrollen y a la vez mejoren la práctica de valores, como en sus dimensiones de cooperación, respeto y responsabilidad, orden y compañerismo, lo cual se alcanzó satisfactoriamente beneficiando a 20 niños del II ciclo del nivel inicial.

Desde otra perspectiva, la investigación aportó informaciones de acuerdo a los resultados estadísticos para el director de la institución educativa, para que tome las medidas necesarias para mejorar la situación con sus estudiantes.

Se justificó metodológicamente, utilizando un instrumento validado y confiable que serán válidos como antecedente de investigaciones posteriores, para quienes quieran seguir investigando el mismo tema, que se sugiere seguir mejorando la práctica de valores por medio de los cuentos infantiles, propiciando la creación de una apropiada convivencia escolar.

La metodología de este trabajo fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre test y post test. La técnica fue la observación y el

instrumento fue la ficha de observación con tres opciones conformado por 35 preguntas los cuales fueron divididos por cada dimensión. La población se contó con 20 niños de la edad de 3,4 y 5 años y la misma cantidad para la muestra, la característica de la muestra fue no probabilístico por conveniencia del investigador. Cuyos resultados fueron analizados por el programa de Excel y también por SPSS.

En los resultados se obtuvo lo siguiente: respecto a la práctica de valores en pre test el 45% de niños estuvieron en nivel bajo, y con la evaluación de post test se vio el logro con 65% en el nivel alto, mostrando que practicaron los valores, hubo un cambio positivo y favorable. Además, la contrastación de hipótesis dio resultado de Wilcoxon una significancia de  $p=0,000$  siendo  $p<0,050$  con ello se aceptó que la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

En la conclusión más resaltante, los cuentos como estrategia didáctica mejoraron de manera significativa la práctica de valores en un 65% dando en nivel alto. Porque los niños demostraron compañerismo y respeto entre los demás.



## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes del estudio

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Álvarez (2019) realizó tesis titulada: Pedagogía intercultural pukllaspha yachashunchink (aprendamos jugando) para fomentar la práctica de valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría en Ecuador. Trabajo previo la obtención del grado de Magister en Pedagogía en Ecuador. Tuvo como objetivo Fomentar los valores de diversidad cultural a través del uso de actividades lúdicas como juegos, canciones y cuentos interculturales para que se logre la participación activa de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología usada fue un enfoque cualitativo, también la etnográfica, bibliográfica, de campo e investigación y acción; por consiguiente, aplicó el método analítico-sintético; para la recolección de información fue técnica de observación y el instrumento de ficha de observación a través de lo cual pudo reconocer las deficiencias de los estudiantes en cuanto al desarrollo de valores culturales. En la muestra y población consideró a 56 niños. Como resultado fue en nivel adquirida a ningún niño y el 25% con 14 niños estuvo en nivel iniciada y después de la aplicación de la propuesta hubo un nivel adquirido en 46% con 26 niños. Concluyó, la valoración de las características concientiza a los niños y que mejor a través de cuentos o relatos relacionados con los valores dentro de un ámbito social considerando que no existen personas superiores y que todos somos iguales independientemente de la cultura.

Pin (2018) realizó tesis titulada: La expresión musical en el desarrollo de la práctica de valores interculturales en las niñas y niños de educación inicial en Quito

Ecuador. La investigación fue previo a la obtención del Título de Magister en Educación Inicial. Para lo cual su objetivo fue Analizar la expresión musical en el desarrollo de los valores interculturales de las niñas y niños de 3 años del Centro escolar Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo, año lectivo 2016-2017. La metodología trabajada fue nivel exploratorio, explicativo y descriptivo, de tipo experimental. Para recoger datos uso la técnica de la observación y el instrumento fue matriz valorativa. En población consideró a 120 y la muestra de 60 niños de 3 años. En su resultado mencionó en pre test hubo en nivel iniciado 20% en proceso 68% y adquirido un 12%, luego en su resultado de post test en nivel iniciado un 2%, en proceso 3% y en adquirido un 95% sobre los valores interculturales. Concluyó, hay una notoria relación entre la expresión musical y los valores interculturales; ya que la misma expresión fomenta una serie de valores como el respeto a la producción del otro, la apreciación de elementos propios, tradiciones de la localidad, la cooperación, entre otros aspectos que ayudan a desarrollar valores interculturales.

Noboa (2018) realizó su tesis denominada: Incidencia de la práctica de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del décimo año de educación general básica, de la unidad educativa Herlinda Toral, período lectivo 2017-2018. Cuenca, Ecuador. Tesis fue para titularse en licenciada en ciencias de la educación. Se propuso como objetivo verifica la incidencia de los valores y morales en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el décimo año de educación general básica. Trabajó con una metodología cuantitativa y cualitativa, el tipo fue exploratorio, descriptivo. Para recoger datos fue el instrumento de la encuesta. En los resultados, los principales

valores que no practican en sus actividades académicas están la responsabilidad con el 46%, la honestidad y la verdad. El 52% de estudiantes analizados estudio se considera inmoral y el 87% dicen que los valores éticos y morales son acciones y buenas virtudes. Concluyó, determinando que existe incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que todo acto humano implica un valor o antivalor y las consecuencias que se originan son exclusivamente responsabilidad personal.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Samillán y Custodio (2019) realizaron su tesis denominada: Juegos educativos para fortalecer la práctica de los valores: solidaridad y respeto en los niños del segundo grado de educación primaria de la I.E. N°10026 San Martín de Porres Velásquez – Chiclayo en Perú. Se planteó como objetivo: Aplicar juegos educativos para fortalecer la práctica de los valores: Solidaridad y Respeto en los niños objeto de estudio. La metodología fue de tipo cuantitativa con diseño experimental, se aplicaron la técnica de la observación, para recoger información sobre las actitudes valóricas de los niños guía de observación y ficha de observación, su población fue de 344 y muestra fue de 60 estudiantes. En los resultados, en pre test arrojaron que el 50% tienen comportamientos inadecuadas ubicándose en nivel bajo, un 60% se comporta adecuadamente mostrándose en nivel medio, y un 20% respeta al personal que trabaja en la escuela mostrándose en nivel bajo. Referente al post test un 73% tienen buenos comportamientos ubicándose en nivel alto, el 73% respetan las opiniones de sus compañeros en nivel alto, el 83% se comporta educadamente ubicándose en nivel alto. Concluyeron, que los niños presentan escasa práctica de valores observándose actitudes poco

solidarias, no precisaban el valor del respeto por los demás generando dificultades en su relación consigo mismo y con los demás.

Huarcaya (2019) realizó su tesis titulada: Influencia de la práctica de valores morales para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas de la institución educativa N° 258 de Chocorvo en Huancavelica – 2019 en Perú. Para obtener el título de segunda especialidad en Educación Inicial. Su objetivo fue demostrar la influencia de los valores morales en la mejora de la convivencia escolar en los niños y niñas. La metodología fue tipo aplicada, nivel explicativo, diseño experimental, su población y muestra fueron de la misma cantidad de 33, su instrumento fue ficha de observación y técnica de observación. Resultados en pre test el 58% presentan una mala convivencia escolar mostrándose en nivel bajo; el 30% presentan nivel regular de convivencia escolar; y el 12% presentan una buena convivencia escolar. Respecto a post test el 12% presentan una mala convivencia escolar; el 76% presentan alto convivencia escolar mostrándose en nivel alto. En su conclusión se ha logrado demostrar la influencia de los valores morales en la mejora de la convivencia escolar entre los niños y niñas de 4 y 5 años.

Vega (2018) realizó tesis titulada: Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI. N° 294 Aziruni-Puno 2018 en Perú, para optar el título profesional de: licenciada en educación inicial. Su objetivo fue Implementar una propuesta didáctica con narración de cuentos infantiles que promueva el desarrollo de los valores: atención, orden, obediencia, sinceridad, generosidad, disciplina y amistad en los niños y niñas de 5 años. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño experimental. También aplicó la técnica de observación acompañada del

instrumento de ficha de observación, en lo cual tuvo una población de 60 estudiantes y la muestra de 19 niños de 3 años. En su resultado logró evidenciar los valores adquiridos y desarrollados por los niños que el 99% (19) llegaron en nivel bajo de desarrollo de valores y el 1% (1) se ubica en el nivel medio es decir está en proceso de desarrollo de los valores, después de aplicación de la propuesta, los 20 (100%) niños y niñas de 3 años alcanzaron los siguientes niveles en el desarrollo de los valores trabajados; atención, obediencia, orden, sinceridad, generosidad, disciplina y amistad. En conclusión, reconoció la importancia que tienen los cuentos infantiles como una herramienta pedagógica para promover el aprendizaje de los valores: atención, orden, obediencia, sinceridad, generosidad, disciplina y amistad en los niños y niñas.

Chacon (2018) realizó su tesis titulada: Cuentos infantiles para desarrollo de la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019. Puerto Maldonado en Perú, para optar el título de Licenciada en educación inicial. Su objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años. La metodología empleada fue de tipo de investigación cuantitativo asumiendo el nivel explicativo, diseño pre experimental. La población estuvo conformada por niños y niñas de 5 años y la muestra lo conformaron 56 niños y niñas de manera intencional no probabilística. La técnica fue la encuesta, los instrumentos fueron una lista de cotejo para ambos variables. Llegando a sus resultados mencionó, que el 3,93% de los niños expresan siempre consideran los valores morales, mientras que el 55,36% manifiestan casi siempre, el 8,93 % que se realiza algunas veces y el 1,79 se afirma que nunca, en

post test el 100% de los niños expresan que siempre consideran los valores morales. En conclusión, existe una influencia significativa entre cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en los niños de 5 años.

Carire y Quispe (2018) realizaron su tesis titulada: La práctica de valores para fortalecer la convivencia en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 “Nuestra Señora del Carmen” Abancay en Perú, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial Intercultural Bilingüe. La cual tuvo por objetivo demostrar de qué forma favorecen los valores morales en el fortalecimiento de la convivencia. La población estuvo conformada por 80 niños y la muestra conformada por 20 niños. El tipo de investigación fue aplicada de nivel explicativo, con diseño pre experimental con un solo grupo pre test y post test. Con un muestreo por conveniencia. El instrumento que empleo fue guía de observación y la técnica empleada fue la observación. Llegando a sus resultados mencionó, que referente a pre test hubo un 50% en nivel inicio y 40% en nivel proceso y solo un 10% en nivel logrado, referente a post test un 0% en nivel inicio, un 50% en nivel proceso y un 50% en nivel progreso. Lo cual concluyeron, que los valores morales sí fortalecen la convivencia de los niños ya que con ellos mostraron mayores niveles de respeto, tolerancia y responsabilidad unos con otros.

Vásquez (2020) realizó su tesis titulada: Taller de cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños de 4 años en la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos Trujillo-2019 en Perú, para optar el grado de licenciada en educación inicial. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación del taller de cuentos infantiles influye en la práctica de valores de amistad y solidaridad en los niños de 4 años. Su metodología fue de tipo experimental y el diseño de investigación fue pre

experimental, la población fue constituida por 163 niños y la muestra fue de 100 niños de edad de 4 años. La técnica para recolección de datos fue la observación directa y su instrumento de lista de cotejo. En sus resultados demostraron que, en el pre- test, el valor amistad alcanza un 52% en nivel malo, 26% en nivel regular y 22% en nivel bueno, en el valor solidaridad obtiene un 48% en nivel regular, 41% en nivel malo y 11% en nivel bueno. En el post- test el valor amistad alcanza un 37% en nivel regular, 33% en un nivel bueno y 30% en nivel malo, en el valor solidaridad logra un 45% está en nivel bueno, 33% en nivel regular y 22% en nivel malo. Concluyeron, determinado que la aplicación del taller de cuentos infantiles si influye en la práctica de valores de amistad y solidaridad en los niños de 4 años

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Gutiérrez y Gutiérrez (2018) realizó tesis titulada: Estrategias de cuentos narrativos andinos para la comprensión lectora de los estudiantes en la institución educativa N° 31509 Ricardo Menéndez de El Tambo Huancayo – 2018 en Perú. Tuvo como objetivo determinar la influencia de las Estrategias de cuentos narrativos andinos en la comprensión lectora. Se empleó la metodología de tipo aplicada, con el diseño pre experimental, con una población de 260 estudiantes en lo cual, siendo la muestra de 142 estudiantes. Para el uso del instrumento tuvo en cuenta la ficha de observación y la técnica de observación. En su resultado obtuvieron el 72.8% por debajo de los niveles de logro. Luego se aplicó el post test con lo cual se obtuvo el 35.6% en el nivel de logro destacado. En conclusión, es significativa la estrategia de cuentos narrativos andinos en el aprendizaje de comprensión lectora en los estudiantes.

Carhuamaca y Reymundo (2018) realizaron su tesis titulada: Programa Narrando Cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos – Huancayo en Perú. El trabajo tuvo como objetivo determinar la influencia del programa Narrando cuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años. La metodología fue investigación de tipo aplicada - experimental empleando como método científico y el experimental, con un diseño cuasi – experimental. La población fue 90 niños y la muestra estuvo constituida por 43 niños de ambos géneros. El instrumento aplicado fue una Lista de Cotejo. Los resultados obtenidos tras la pre test el 20% obtuvieron nivel logrado, y luego de la aplicación del post test fueron que el 85% de los alumnos mejoraron su comprensión lectora por la influencia del programa “Narrando cuentos”. En conclusión, el programa “Narrando cuentos” influyó positivamente en la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.

Aguirre (2018) realizó tesis titulada: Cuentos nomatsiguengas como estrategia didáctica para desarrollar la práctica de los valores en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 241 del Distrito de Pangoa -2018. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos nomatsiguengas como estrategia didáctica para desarrollar los valores morales en estudiantes. Su metodología fue tipo aplicada y nivel explicativo, con el diseño pre experimental. El instrumento utilizado fue lista de cotejo y la técnica fue la observación, la población fue constituida por 120 estudiantes y la muestra fue de 30 estudiantes. En los resultados mencionó, respecto al desarrollo de valores donde encontró en nivel bajo con 60% de niños, en lo cual después de aplicar la estrategia encontró a 70% de niños en nivel logro del desarrollo de valores. Ha concluido que ambas variables influyen de



manera positiva perfecta porque se pudieron registrar que los estudiantes que escucharon los cuentos en forma verbal y lo repitieron tuvieron mejores resultados en cuanto al aprendizaje de los valores.

Lazo (2019) realizó tesis titulada: El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años en la I.E.P happy kids en el distrito Satipo región Junín 2019 en Perú, para obtener el título de licenciada en educación inicial. Tuvo como objetivo explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y el diseño experimental; la población y muestra estuvo conformada por 35 estudiantes. El instrumento utilizado fue ficha de observación y la técnica de observación. Los resultados obtenidos fueron: que 38% de los estudiantes desarrollan lenguaje oral con el cuento infantil, el 62% de los estudiantes no desarrollan el lenguaje oral con el cuento infantil; por último, se obtuvo que 60% de estudiantes desarrollan el lenguaje oral a través de los cuentos infantiles. Se concluyó determinando que los cuentos infantiles si llegan a mejorar el lenguaje oral en los estudiantes porque a base de ello aprendieron a ser más expresivos.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Los cuentos**

#### **2.2.1.1 Definición de los cuentos**

Según Gallardo y Donoso (2016) señala, que el cuento es entendido como narraciones cortas donde se relatan hechos como reales, imaginarios y ficticios, cuando los niños se interesan por la lectura llegan a comprender el valor de la vida, asimismo, despierta la concentración, la inteligencia, la creatividad, presta atención, da la confianza en sí mismo y en su aprendizaje. El cuento dio su origen con la narración de algunos mitos, leyendas y hazañas. Por lo cual fue convirtiéndose en lo más imaginario fantástico y a la vez encantador para los niños, por ende, ayuda en la formación potencial de su creatividad y refleja en las emociones y conductas.

Folgueira et al. (2018) menciona, que los cuentos son esencialmente llamativos y agradables para proporcionar emociones como la alegría, la tristeza y el enojo, tanto en los niños y en los adultos, asimismo, posee hábitos de valores, ayuda para desarrollar el lenguaje, suma en el desarrollo afectivo, en la empatía y socialización. Cuando el niño lee comprende la vida de diferente perspectiva con valores más humanos y nobles, los cuentos transmiten la noción de cambiar el instinto del pensamiento del hombre.

Gallardo y Donoso (2016) "El cuento es una breve narración, escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios" (p.64).

Rueda (2016) menciona que:

La lectura de algún cuento o historia, porque a través del mismo el niño sueña, vive aventuras que le permitirán desarrollar su creatividad y a la vez su pensamiento divergente. El cuento tiene además un valor terapéutico

importante, pues el niño puede encontrar solución a sus problemas cotidianos, al identificarse con el protagonista de la historia. (p.75)

Según Uranga et al. (2016) sostiene, que los cuentos son historias que permiten a los niños y las niñas para usar su imaginación. Funciona como la base del pensamiento y lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectarlos hacia el futuro y dar la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es simple y tienen un desarrollo imaginativo libre. Están ambientados en un mundo fantástico donde todo es posible.

Según Holín (2014), expresa que el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresado oralmente o por escrito. Tiene características que permiten definirlo ampliamente. Dentro de estas características encontramos que siempre se trata de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narrativa de ficción que puede ser enteramente creación del autor o puede basarse en eventos de la vida real.

### **2.2.1.1 Teorías de los cuentos**

Según García (1997) los cuentos deben ser escritos por escritores ocurrentes de cosas u otras alternativas, es donde los escritores se aventuran las realidades brindando la seguridad, en lo cual ven la manera de contar los cuentos que desarrollan, esto genera posibilidades de narrar todo tipo de historias, lo aconsejable es intentar lo difícil más allá de la imaginación cada día mejorar ya que entra por la vista del que lee, por ello buscan posibilidades que desafían lo difícil. Es un recurso que el escritor resalta para ser comprendido y valorado en el ser humano.

Cortázar (1980) el cuento es denominado como instrumentos de apoyo en el aprendizaje en lo cual los escritores cuentan sus propias historias como verdades o fantasiosos y relatan dando forma a la estructura con ello dan vida al cuento.

El cuento se escribe por completo y si no es así no sirve, por lo cual será difícil concluir con la iniciativa porque el cuento necesita de escritores concretos que tengan creatividades con rapidez.

Bolaño (1997) menciona, que el escritor de cuentos son individuos con acción de valentía, por lo que se enfrentan al establecer una vida de disciplina para trabajar suficientemente creando varios relatos a la vez. Muchos de los cuentos pasan a ser reconocidos por la historia por su importancia y valor que brindan a los lectores.

### **2.2.1.2 El cuento como recurso didáctico**

Gallardo y Donoso (2016) sostiene que el cuento tiene como estrategia que estimula el lenguaje simbólico en los niños, es decir, crea la representación como creencias, costumbres y conceptos, se hace el uso de imágenes para precisar una comprensión eficaz racional lo que se quiere dar en el mensaje. El cuento se emplea con múltiples recursos para enseñar a diferentes edades, en lo cual se inculcan los valores se despierta un interés, la atracción de leer, en de la infancia no solo escuchan el cuento, si no, también lo practican con la vivencia y la representación diaria de la vida.

Bonilla et al. (2016) define, a través de los cuentos se obtienen buenas capacidades para aprender, es un recurso didáctico por que encaja en la sintonía de la enseñanza, los conceptos son facilitadores para narrar de forma breve y permitir

la abstracción de valores, conductas de la bondad, asimismo, los niños llegan a imitar y a vivenciar con sentimiento hacia los personajes observados en el cuento.

La misma condición del cuento ligada a su origen oral necesita que su extensión sea relativamente corta, lo necesario para que en un inicio pudiera retener el cerebro y su reproducción puntualmente sin tener dificultades.

Para Cea y Santamaría (2010), señalan que el cuento en forma de texto desarrolla diversas funciones, se complementa como ejemplo y estímulo, pero a pesar de ser atractiva, enseña, agita la mente creativa y es una apariencia ideal para fabricar un lenguaje y conocer puntos de vista sociales. La humanidad entera ha crecido oyendo y contando, también leyendo cuentos.

García y Murillo (2021) el cuento es un recurso motivador que posee un valor educativo en lo cual estimula la creatividad, las expresiones vocabularios y favorece el desarrollo de empatía, percepción y la formación de valores de manera paciente e imaginaria. El cuento es un recurso instructivo significativo y fácil de obtener, ya que en todas las escuelas encontramos una diversidad de ejemplares. A pesar de que se considera significativo, no solo se utiliza como medio de entretenimiento, sino como una herramienta principal para estimular el hábito de lectura.

Tapia (2000) manifiesta, que el cuento como recurso didáctico es un activo instructivo puede ser un dispositivo valioso para trabajar diferentes áreas y contenidos. Es excepcionalmente normal que los educadores pidan a sus alumnos que escriban cuento o historietas en función de sus propios encuentros, sobre lo que más le gusta, sobre lo que podría ser su salida número uno. Sin embargo, para esta situación irá un poco más lejos y abordará el tema de cómo utilizar el cuento.

### **2.2.1.3 Importancia del cuento**

Bonilla et al. (2016) expone, que los cuentos son herramientas que permite el aprendizaje en forma global, donde docentes o cualquiera son los mediadores, el cuento es usado para prender cualquier área, en conclusión, los niños a través de los cuentos aprenden con una mirada de motivación sobre la magia de su imaginación.

Según Martínez (2017) manifiesta que: “a pesar del hecho de que es difícil establecer definitivamente lo que caracteriza a un cuento, hay algunos puntos culminantes constitutivos a los que se hace referencia en general en los escritos sobre el tema” (p. 4).

El cuento es un tipo específico de representación cuya sustancia generalmente no es la misma que la sustancia de diferentes tipos de conversaciones. Tiene una estructura o estructuras alternativas de representación y obra. Tiene tramas, personajes que se comunican socialmente y sujetos; puede tener una visión interior, cambiar la perspectiva y contener prefiguraciones. Contiene un tema o lucha o ambas a la vez, gira en torno a las motivaciones detrás de los personajes y tiene una especie de actividad y objetivo, con diferentes componentes que se identifican con vínculos mundanos o causales.

Rueda (2016) “es muy importante trabajar en el período de la Educación Infantil los cuentos colectivos, porque supone para el niño un esfuerzo de atención y un formidable empuje al desarrollo de su lenguaje y creatividad” (p.77).

Martínez (2017) el cuento se representa con regularidad mediante destacados semánticos, por ejemplo, "Hubo un tiempo, tiene un poder abstracto atractivo o de buen gusto, y generalmente inspira sentimientos emocionales, por ejemplo, intriga, conmoción y anticipación” (p.55).

García y Murillo (2021) el cuento es primordial porque “ayudan a desarrollar la percepción, organización y estructuración espacio-temporal. Favorecen la empatía y el desarrollo de valores. Permiten hablar e iniciarse, poco a poco, en la comprensión de las diferentes emociones y sentimientos” (p.37)

#### **2.2.1.4 Partes del cuento**

Subías y Saenz (2014) los cuentos se eligen acorde a las edades de los niños cumpliendo las condiciones evolutivas del ser humano, asimismo deben ser breves y sencillos, precisas para el uso, según la estructura del cuento. Para leer el cuento se tiene en consideración el siguiente; ser breves, sin interrupciones, tener lógica en la idea, hacer el uso de la voz entonada, expresarse con el cuerpo, el rostro y los movimientos, considerando las partes del cuento como son:

**La introducción o planteamiento:** se capta la atención del que lee, también se emocionan y se involucran con los personajes, se informa y conoce como iniciara el relato, es aquí donde surgirán algunas preguntas por parte del lector.

**Nudo o desarrollo:** es donde el lector se complica porque surge obstáculos y amenazas haciendo el enredo del cuento, ahí obliga al lector a tomar decisiones involucrándose en situaciones que vive junto a los personajes del cuento, también surgirán algunas dudas.

**Desenlace o final:** inicia el retorno del orden que se vio al inicio del cuento, esto significa que hay solución a los obstáculos que se enfrentan en el camino de la lectura, el lector conoce el final de los personajes con ello responde sus dudas e interrogaciones.

## **2.2.2. Práctica de valores**

### **2.2.2.1. Definición de la práctica de valores**

Gutiérrez (2017) define, la práctica de los valores se forman durante la práctica de la cultura donde se manifiestan entre más personas, en los instrumentos que crean y luego en la transformación de su contexto social. Los cuentos pertenecen a la cultura y a los valores, llegando a participar en la interpretación de la vida de las personas por aquellos que lo usan, esto va formando parte de la vida cultural y rutinaria en la práctica de los valores de generación a generación.

También Day (2014) expone que:

La práctica de valores es como, una virtud que describe cómo se comporta una persona, a menudo de forma desinteresada, en circunstancias difíciles y adversas que exigen el uso de la razón y del juicio prácticos en aras de unos compromisos a largo plazo, moral- mente deseables. (p.46)

Pérez et al. (2020) durante la etapa de la práctica de valores se comparte por conjunto de individuos, el carácter, los principios de sus culturas, creencias; y comportamientos entre diferentes contextos sociales.

También define, Digital UNID (2014) “Los valores son las cualidades que vamos adquiriendo o que son atribuidas a lo largo de nuestra formación como individuo y como parte de un grupo social” (p.3).

Asimismo, Pérez et al. (2020) define, los valores significa las ideales que son deseables para compartir por todos los miembros de la sociedad y cultural, que contribuye en la concertación de modo de comportamiento que están orientados para la guía, sobre tomar decisiones de acuerdo a sus valores de más o menos sistematizados.



Onieva (2018) menciona poner “En práctica aquellos valores que son esenciales para mejorar la convivencia, y así aprender a ser personas más respetuosas, tolerantes y dispuestas a ayudar a los demás” (p.17).

Alonso (2004) señala que más allá del concepto de valores, es preocupante la función trasmisora los adultos proponen, deliberada o inconscientemente. El valor es algo que se aprende más por instinto, de forma para consistente, y que se convierte en anhelo cuando la disposición se convierte en pensar, impulsa a elegir lo que se considera sustancial para el pleno desarrollo del individuo.

Cajal (2020) en cuanto a los valores expresa, que su formación nos acerca al bien, la equidad, la oportunidad, la autenticidad, la resistencia, la obligación, la solidaridad, el aprecio, la inquebrantabilidad, el parentesco y la armonía; las cualidades que la ética da importancia y legitimidad a otras personas. De poco sirve tener un bienestar increíble, ser muy tolerante o extremadamente astuto, o vivir rodeado de consuelos y artículos encantadores en caso de que no sea razonable, aceptable, de mente abierta o legítima, si es un individuo terrible, un elemento dañino para la sociedad, con quien la concurrencia es excepcionalmente problemática. La ausencia de virtudes en los individuos es un tema trágicamente miserable, de ahí precisamente, a la luz del hecho de que lo hace humano.

Rey (2008) por su parte afirma que los valores dan sentido trascendente, credibilidad y coherencia al trabajo del hombre, poco a poco y en su relación con los demás. Ser una tarea de uno mismo es lo que hace que el hombre sea moral. Está llamado a construir su propio ser en la oportunidad. Claramente, esto comprende un tema del que muchos se mantienen alejados y, sin embargo, es lo que

hace que valga la pena experimentar nuestra rutina diaria y no caiga en la naturaleza inflexible, trivialidad o insatisfacción.

Morales (2021) demuestra, que las virtudes son aquellas cualidades que el hombre ideal en cada momento o circunstancia que experimenta, el valor moral lo describirá como un hombre decente, haciéndolo más humano, con mayor calibre como individuo ante el mundo, sin embargo, los individuos eligen lo que los consideran, desde su perspectiva, como afortunados o desafortunados, dependiendo de su moral y ética. Los valores se conciben fundamentalmente en la persona por impactos y dentro de la familia, y son valores como la consideración, la resiliencia, la confiabilidad, la equidad y entre otros.

#### **2.2.2.2. Teoría de los valores**

Scheler (1928) expone, los valores son fenómenos cargados de emociones y sus intenciones, que a partir de ello se elabora fuerte origen de personalidades, incluyendo la ética. La práctica de valores se concreta con modelos de comportamientos de las personas que comparten seguimiento, estos modelos de valores son vitales héroes para todos los valores tanto espiritual y religioso. También los valores se caracterizan por ser negativos y positivos, estos valores se hacen presente en la vida del ser humano.

García (1998) sustenta, que los valores son diferentes opciones de actuar que se manifiesta en los sujetos de forma colectiva en la sociedad. Se abarca como valores de creencias lo cual lleva a las personas a tomar decisiones que serán percibidas por la forma de comportarse, a la vez estos valores son como proyectos que se idealizan en la existencia del ser humano y trascienden. Por lo tanto, es todo

lo que hace diferencia entre sujetos que tiende a convertirse en hábitos o son existentes por propia voluntad que orientan y marcan la vida.

Lo define, Platón (490 citado en Murillo et al. 2018) los valores desde la mirada de la ética son entendidos como tendencias de comportamientos que son deseables en las acciones de vida diaria y de costumbre, donde el ser humano va construyendo el desarrollo de valores con las interacciones sociales en su forma de expresarse, de tomar decisiones y de actuar. Entonces el desarrollo de valores son procesos que este sujeto a la moralidad de las personas, lo cual va desde el conocimiento y sus influencias sociales y en la convivencia diaria, como también en el conocimiento autónomo para saber tomar decisiones y saber actuar.

### **2.2.2.3 La escuela educa en valores**

Gutiérrez (2017) define, la escuela es esencialmente fundamental para transmitir la formación de los valores, algunos valores que se den en el hogar en ello la escuela también pueden fortalecer o corregir; no debe ser ajeno no a la realidad, que el compromiso y la amistad de prender tiene que ser apoyado desde las aulas con el hábito de la lectura en la vida de los individuos.

Alonso (2004) menciona, que desde la perspectiva social el valor puede ser considerado como un éxito registrado realizado a través de nuestras propias experiencias, interacciones, relacionales y su clara definición con carácter de integralidad. La historia definitivamente no es un marco racional. Sin embargo, la extraordinaria experiencia que uno tiene de existir con los demás y en la situación. Entre nosotros y la franqueza a la que tendemos descubrimos intercesiones, métodos de ser y actuar que se elevan por encima de nosotros sin desempeñar el papel principal de la interpretación. Los valores ejercen esta capacidad intermedia

de estimación al total del subjetivista resuelto donde se insiste que el valor se identifica con el agrado y desagrado; sin embargo, cuando este modelo se vuelve restrictivo es faltoso para la comunidad.

Mollinedo (2012) por hacerlos utopías alcanzables un mundo perfecto, considera los valores como creencias de vida y metas de nuestra búsqueda de satisfacción. En consecuencia, la lealtad conyugal será siempre un valor, independientemente de si los individuos explícitos no piensan en ello considerando todo, entonces sus cualidades suman como el objetivo para lograr dirigir todas sus actividades.

#### **2.2.2.4 La práctica de valores en los estudiantes**

Llopis (2016) define, que la práctica de valores es una acción educativa, en las primeras edades los adultos son los primeros modelos, ello están los padres que son los educadores que deben tener en consideración los valores que transmiten durante sus acciones ya sea consciente o inconsciente; por lo cual, tienen que ser consecuentes de las actitudes que demuestran y fomentan a diario todo para bien de los estudiantes.

Pinto y Archundia (2016) considera, que hay una prueba que deben afrontar los padres y educadores de forma planificada, es desarrollar las prácticas de valores con los menores dependientes de la dinámica de familia y los valores que la red escolar piensa en fundamental para enseñar a los estudiantes, por otro lado, diferente el significado de la familia para mostrar otros cómo se hace dados los resultados que hoy se les da en valores. Los gobiernos han intentado solucionar los problemas buscando opciones sin obtener resultados a través de proyectos, por

ejemplo, Escuela para padres o Cualidades para una convivencia escolar armoniosa ejecutados.

Es muy importante que las escuelas impartan la educación en valores para que niño o estudiante puede desenvolverse como personas en la sociedad tomando como principios los valores, dado que la diversidad, los cambios que sufre la educación y el proceso que están en su entorno se dan a nivel mundial.

Digital UNID (2014) define que:

La práctica de los valores nos lleva a reconsiderar nuestra forma de actuar desde diferentes escenarios: el personal, el de relación y el de sentido último, identificando en todo momento su funcionalidad e interiorización como parte de la vida de cada persona, pero, sobre todo, de su propia manifestación ante la sociedad. (p.5)

Según Alonso (2004) señala, hay una transferencia particular, aludiendo al contenido del orden mental, y por el cual todo aprendizaje necesita preparar al estudiante para avanzar. El maestro aparece antes que sus suplentes, o antes que sus hijos, en su propio mundo, es el individuo a través del cual necesita impactar a los demás, sus perspectivas y modelos de valor significativo se manifiestan casi de manera persistente, comparte sus encuentros e implicaciones, tiene la vida misma como un estado de referencia. Cuando esto ocurre, el intercambio de cualidades se manifiesta a través de la relación, no a través de una relación bastante estéril.

#### **2.2.2.5 Valores que desarrollan las personas**

Pérez et al. (2020) los valores que desarrollan las personas de manera positiva ya sea de forma individual o colectiva, en ello se verá su manera de

comportarse y sus actitudes que demuestra frente a las circunstancias de la vida, son:

**1. La solidaridad.** – ser empático con los demás, facilitarle objetos o actividades que el otro pueda necesitar y tener una convivencia sana.

**2. El respeto.** – respetar a las demás personas sin importar color, raza y condición, el respeto es para generar el buen clima social entro todos los individuos.

**3. Libertad.** - todas las personas tienen esa libertad de elegir y tomar decisiones de manera autónomo, a la vez tener la capacidad de aceptar las diferencias de dialogo entre todos del grupo o participantes.

**4. La cooperación.** – todos los integrantes deben cooperar para el bien común, pensando en todos dejando su beneficio propio; da la mejor que tiene, comparten por igual las actividades para lograr el objetivo.

## **2.3 Relación entre variables**

### **2.3.1. Relación entre variables de cuentos y práctica de valores**

Calera (2002) por su parte afirma que, la práctica de dos valores da sentido trascendente, credibilidad y coherencia al trabajo del hombre, poco a poco y en su relación con los demás. Ser una tarea de uno mismo es lo que hace que el hombre sea moral. Está llamado a construir su propio ser en la oportunidad. Claramente, esto comprende un tema del que muchos se mantienen alejados y, sin embargo, es lo que hace que valga la pena experimentar nuestra rutina diaria y no caiga en la naturaleza inflexible, trivialidad o insatisfacción.

### **III. HIPÓTESIS**

La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

#### **Hipótesis estadística**

##### **Hipótesis alterna**

**Hi:** La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

##### **Hipótesis nula**

**Ho:** La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica no mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1 Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de investigación**

Según su finalidad la investigación fue de tipo aplicada, según Hernández y Mendoza (2018) menciona, la investigación aplicada se designa como exploración razonable que se describe por la forma en que trata de aplicar o utilizar la información obtenida, mientras que simultáneamente obtiene otras, a raíz de la ejecución y la organización de la práctica basada en la investigación.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

Esta tesis fue de nivel explicativo, el cual según Hernández y Mendoza (2018) manifiesta, que la investigación explicativa es un ciclo que comprende en someter a un objeto o grupo de personas a un estudio para observar los impactos o respuestas que se crean, luego explicar la causa o el efecto del estudio.

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

Hernández y Mendoza (2018) afirma, que se caracteriza por la forma en que la investigación previa a la experimentación se considera un tipo de pre prueba a un grupo de sujetos, en la que se examinan los diferentes instrumentos o procedimientos que deben evaluarse para la investigación, luego el post prueba el cual determina su alcance.

Para tal fin se detalla el esquema gráfico: Investigación Pre experimental

**GE: O1.....X.....O2**

Donde:

GE: Grupo de estudio

O1: Medición del pre test



X: Aplicación de las pruebas experimentales

O2: Medición del post test

## **4.2 Población y muestra**

### **4.2.1 Población**

La población es un conjunto de unidades de las que se desea adquirir información de donde se va a generar conclusiones. Hernández y Mendoza (2018) definen sobre la muestra, que es un subconjunto de la población dentro de la cual deben poseer particularidades que reproducen de forma más exacta.

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del II ciclo del nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. Tal como se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Distribución de la población.*

| <b>Grado y sección</b> | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|------------------------|----------------|----------------|--------------|
| 3 años                 | 6              | 2              | 8            |
| 4 años                 | 3              | 2              | 5            |
| 5 años                 | 5              | 2              | 7            |
| Total                  | 14             | 6              | 20           |

*Fuente:* Nómima de matrícula de la I.E-N<sup>a</sup> 940 los Ángeles-2020.

### **4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión**

#### **Criterios de inclusión**

Niños con 3, 4, 5 años cumplidos.

Niños matriculados en el 2020.

Estudiantes que asistieron regularmente a clases.

#### **Criterios de exclusión**

Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

#### **4.2.3. Muestra**

Hernández y Mendoza (2018) manifiestan, que “la muestra en el proceso cualitativo es un conjunto de personas, eventos, eventos, comunidades, etc., sobre los que se deberán recolectar los datos, sin que necesariamente sean representativos del universo o población en estudio” (p. 562). La muestra estuvo conformado por 20 niños de la edad de 3,4 y 5.

#### **4.2.4. Técnica de muestreo**

Hernández y Mendoza (2018) el muestreo no probabilístico es una técnica donde el investigador recolectan las muestras según la necesidad e interés para investigar.

En esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, quedando la muestra determinada de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra.*

| <b>Nivel</b> | <b>Sección</b> | <b>Total</b> |
|--------------|----------------|--------------|
| Inicial      | 3, 4 y 5 años  | 20           |
| Total        |                | 20           |

*Fuente.* Nómina de matrícula de la I.E-N<sup>a</sup> 940 los Ángeles-2020.

#### **4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.**

**Tabla 3**

*Definición y operacionalización de las variables e indicadores.*

| Vari<br>able | Definición<br>Conceptual                                                                                                               | Definición<br>Operacional                                                                                                                                                                                        | Dimensi<br>ón                                                                                                                                      | Indicadores                                                                                                                  | Ítems                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Escala de<br>medición                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| cuentos      | Gallardo y Donoso (2016) el cuento es breve historia escrita para ser narrado, en prosa y también en hechos reales y como imaginarios. | Se les contará los cuentos que tenga el mensaje sobre los valores positivos de una persona, los niños escuchan el cuento y lo toman como reflexión en su desarrollo personal y lo demuestran en sus actividades. | Introduc<br>ción o<br>plantea<br>miento<br><br>Nudo o<br>desarroll<br>o<br><br>Desenla<br>ce<br>o final                                            | Conoce como inicia el cuento.<br><br>Se involucra con los personajes del cuento.<br><br>Conoce la historia final del cuento. | 1. En la hora del cuento presta atención.<br>2. Se mantiene interesado para escuchar el cuento.<br>3. Cuando no entiende algunas palabras del cuento hace preguntas.<br>4. Realiza preguntas de manera constante.<br>5. Al escuchar el mensaje del cuento resuelve las dudas que tiene.<br>6. Reflexiona al resolver sus dudas durante el cuento.<br>7. Muestra paciencia cuando lee el cuento.<br>8. Manifiesta la verdad cuando se le pregunta. | Ordinal<br>(3) Alto<br>(2) Medio<br>(1) Bajo |
|              | Práctica de valores                                                                                                                    | Pérez et al. (2020) la práctica de valores es donde se comparte por conjunto de individuos, el carácter, los principios de sus culturas, creencias; y comportamientos en diferentes contextos sociales.          | Practicaran los valores a través de los cuentos escuchados, donde cada niño demostrara en sus actitudes al momento de las actividades y del juego. | Solidari<br>dad<br><br>Respeto<br><br>Libertad<br><br>Coopera<br>ción                                                        | Muestra empatía.<br>Convive pacíficamente.<br><br>Respeto a todas las personas.<br>Fomenta el buen clima social.<br>Actúa con seguridad<br>Toma decisiones.<br>Coopera con los demás.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |

---

|                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comparten<br>igual. | por | 18. Alcanza los materiales para la actividad.<br>19. Busca los materiales que faltan para la actividad.<br>20. Presta sus materiales cuando alguien no tiene.<br>21. Respeta a sus compañeros y a los demás.<br>22. Muestra respeto hacia las personas adultas.<br>23. Respeta los horarios establecidos en clase.<br>24. Cumple las reglas propuestas por los demás.<br>25. Acepta opiniones de los demás.<br>26. Tiene seguridad para participar.<br>27. Actúa sin miedo durante la actividad.<br>28. Muestra libertad para tomar decisiones.<br>29. Se expresa con libertad frente a todos.<br>30. Toma la iniciativa ante cualquier situación.<br>31. Elige libremente sus responsabilidades.<br>32. Trabaja en equipo sin miedo.<br>33. Motiva a sus compañeros alcanzar la meta.<br>34. Organiza e integra a sus compañeros al grupo.<br>35. Colabora con sus materiales en las actividades. |
|---------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos**

La técnica que se utilizó en la presente investigación fue la técnica de observación. Según Hurtado (2008) indica, que las técnicas de recolección de información entienden procedimientos y actividades que permiten al investigador adquirir información requerida para dar resultados o respuestas al enunciado de la investigación. La observación, la encuesta, la entrevista y la revisión documental pueden mencionar como técnicas de recolección de información.

### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

Alaminos y Castejón (2006) hace referencia a que, la escala de Likert es en el sentido compuesto, una estimación ordinal. Las puntuaciones de la escala de Likert se adquieren incluyendo las cualidades que van después de cada frase asignadas por puntaje.

El instrumento que se utilizó en la presente investigación fue la ficha de observación con tres opciones, la cual está conformada por 35 preguntas, los mismos que se estructuran para el pre y post test. Las preguntas fueron codificadas mediante la escala de Likert.

#### **4.4.2.1. Validez del Instrumento**

Hernández y Mendoza (2018) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p.200). La validez se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la

coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones, indicadores.

**Tabla 4**

*Validez del instrumento por los jueces.*

| <b>Concordancia de expertos</b> | <b>fi</b> | <b>%</b>    |
|---------------------------------|-----------|-------------|
| Si                              | 3         | 100%        |
| No                              | 0         | 0,00%       |
| <b>Total</b>                    | <b>3</b>  | <b>100%</b> |

*Fuente.* Anexos.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento**

Hernández y Mendoza (2018) consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales” (p. 200); Se determinó, mediante prueba de piloteo, en una muestra de 25 estudiantes en la institución educativa N° 940- Pangoa – Satipo, 2020. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0,826, que evidencia que el instrumento fue confiable.

**Tabla 5**

*Resultados de Alfa de Cronbach*

| <b>Estadística de confiabilidad</b> |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Alfa de Cronbach                    | N° de elementos |
| 0,879                               | 35              |

*Fuente.* Base de datos en programa de SPSS.

#### **4.5 Plan de análisis**

En esta parte de la investigación se presenta la planificación del plan de análisis, después de identificar la problemática, elaborado los objetivos, estudiados y recopilado los antecedentes con relación al presente trabajo, efectuado el marco teórico conceptual y definido la hipótesis conociendo la metodología se pudo hacer el proceso del plan de análisis lo cual se resumen en el siguiente:

En la recolección de información como primera instancia se construyó la ficha de observación según la escala de estimación con 4 categorías de 35 ítems con relación a la variable de investigación lo cual se aplicó a 20 niños. Una vez recolectado los datos se procedió a tabular en el programa Excel 2016 eso fue el producto del instrumento. Para el procesamiento estadístico teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos se utilizó el programa SPSS versión 25 por medio del cual se obtuvieron las frecuencias y su distribución con sus respectivas tablas y figuras, definiendo de esta forma la conformación del análisis inferencial para responder a la hipótesis con el estadístico Wilcoxon.

##### **4.5.1. Procedimiento**

Para iniciar con la aplicación del instrumento se tuvo que pedir permiso a la Lic. Yésica Ladera Rauparo, a los padres de familia mediante el consentimiento informado.

Se aplicó el pre test como prueba de ingreso para saber cómo están los niños respecto a la práctica de valores.

Se aplicó los cuentos mediante 10 actividades de aprendizaje.

Se aplicó el post test como prueba de salida para ver la mejorara de la práctica de valores.

## 4.6 Matriz de consistencia

Tabla 6

Matriz de consistencia

| Título                                                                                                                                                                                              | Enunciado del problema                                                                                                                                                                                                                                       | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hipótesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cuentos como estrategia didáctica para mejorar la práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. | <b>Problema General</b><br>¿De qué manera la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020? | <b>Objetivo general</b><br>Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.<br><b>Objetivos específicos</b><br>Identificar el nivel de práctica de valores presentes en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020 a través del pre test.<br>Aplicar los cuentos como estrategia didáctica a través de actividades de aprendizaje para mejorar el nivel de práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.<br>Evaluar los niveles de prácticas de valores luego de la aplicación de la estrategia didáctica de los cuentos en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020 a través de un post test.<br>Comparar los niveles de prácticas de valores obtenidos en el pre test y en el post test en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín 2020. | <b>Hipótesis alterna</b><br><b>Hi:</b> La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.<br><b>Hipótesis nula</b><br><b>Ho:</b> La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica no mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020. | <b>Tipo:</b> Aplicada<br><b>Nivel:</b> Explicativo<br><b>Diseño:</b> Pre - Experimental<br><b>Población:</b> 20 niños del nivel inicial.<br><b>Muestra.</b> 20 niños del II ciclo de nivel inicial<br><b>Muestreo.</b> No probabilístico por conveniencia.<br><b>Variable Independiente:</b> Los cuentos<br><b>Variable dependiente:</b> Práctica de valores<br><b>Técnicas:</b> Observación<br><b>Instrumento:</b> Ficha de observación<br><b>Análisis de información:</b> Excel 2016 y SPSS prueba de Wilcoxon.<br><b>Principio ético:</b> Libre participación y consentimiento informado. |

Fuente: Elaboración propia.



#### **4.7 Principios éticos**

Se consideró las fases de la actividad científica que conducen en los principios de la ética de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

**Protección de la persona:** Se tuvo en cuenta el bienestar y seguridad de las personas porque se protegió los datos de los participantes como: su nombre, su ubicación todo fue protegido. También se dispuso toda la información requerida para brindarle seguridad y confianza, los participantes se involucraron de manera voluntaria porque se les facilitó de información adecuada, fue así que también se les protegió de sus derechos fundamentales, ya que como seres humanos si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

**Libre participación y derecho a estar informado:** Para este principio se pidió permiso a las personas encargadas de la institución que participó en las actividades de la investigación, ya que se presentó una constancia con el objetivo del estudio para que estén bien informados sobre los fines de la investigación que se desarrolló o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

**Beneficencia y no-maleficencia:** En esta investigación no se causó daño a nadie porque se hizo un estudio mediante la observación, por ello no hubo efectos negativos en la naturaleza y tampoco con la vida de los seres humanos. Se asumió el cuidado de la vida y el bienestar de las participantes en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador no causó daño y maximizó los beneficios.

**Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad:** En esta investigación se respetó la dignidad de e los animales, el cuidado del medio

ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos, porque se estudió mediante la observación a las personas, en lo cual se tomó medidas para evitar daños y se planificó mediante cronogramas para tomar acciones. Y medidas para evitar daños a los demás.

**Justicia:** Este estudio se hizo pensando en el bien común antes que el interés personal. No se hizo acciones que dañen a los demás porque se compartió conocimientos previos a quienes lo necesitaban.

**Integridad científica:** Se actuó con integridad en todo momento respetando los derechos de autores, como citando a los autores, también se presentó documentos para obtener información es. Al contrario, sería hacer daño a otros investigadores y a los participantes y colaboradores del estudio.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

Se procede a mostrar los resultados descriptivos mediante tablas de frecuencia y figuras de barra, en los que se muestran lo obtenido en la primera evaluación y en la posterior evaluación para una observación y su análisis.

**Tabla 7**

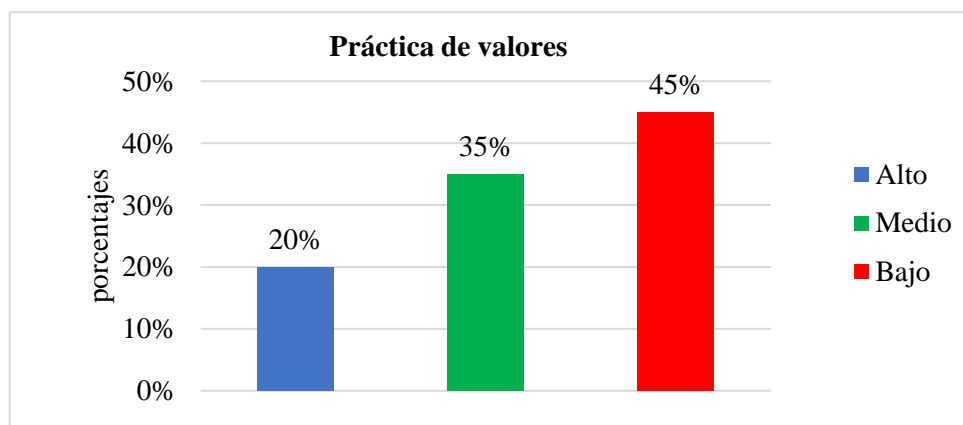
*Nivel de práctica de valores de los niños del II ciclo de la I. E. N ° 940 los Ángeles en pre test.*

| Nivel        | fi        | %           |
|--------------|-----------|-------------|
| Alto         | 4         | 20%         |
| Medio        | 7         | 35%         |
| Bajo         | 9         | 45%         |
| <b>Total</b> | <b>20</b> | <b>100%</b> |

*Nota.* Ficha de observación aplicada el 20 de junio del 2020.

**Figura 1**

*Nivel de práctica de valores de los niños del II ciclo de la I. E. N ° 940 los Ángeles en pre test.*



*Nota.* Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 1 se observa sobre la práctica de valores presentes referente a pre test, donde se ve un 45% conformada por 9 estudiantes con nivel bajo, de la misma forma un 35% de ellos conformada por 7 estudiantes se ubicaron en nivel medio, y un 20% conformada por 4 niños estuvieron en nivel alto. Lo mencionado en lo anterior, indica que, en la Institución Educativa N° 940 los Ángeles, los niños y niñas de II ciclo de inicial no presentaban los valores que les hicieran actuar e interactuar con sus compañeros. En conclusión, la mayor cantidad de estudiantes se ubicaron en nivel bajo de la práctica de valores.

**Tabla 8**

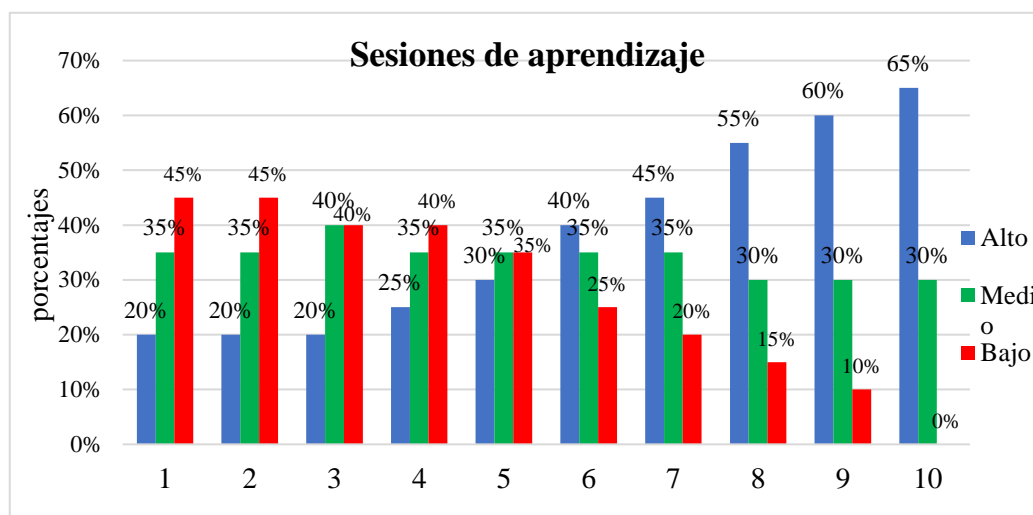
*Aplicar los cuentos como estrategia en los niños del II ciclo de la I. E. N° 940 los Ángeles a través de actividades de aprendizaje.*

| Nivel        | Bajo |     | Medio |     | Alto |     | Total | Total |
|--------------|------|-----|-------|-----|------|-----|-------|-------|
|              | fi   | %   | fi    | %   | fi   | %   | fi    | %     |
| Actividad 1  | 9    | 45% | 7     | 35% | 4    | 20% | 20    | 100%  |
| Actividad 2  | 9    | 45% | 7     | 35% | 4    | 20% | 20    | 100%  |
| Actividad 3  | 8    | 40% | 8     | 40% | 4    | 20% | 20    | 100%  |
| Actividad 4  | 8    | 40% | 7     | 35% | 5    | 25% | 20    | 100%  |
| Actividad 5  | 7    | 35% | 7     | 35% | 6    | 30% | 20    | 100%  |
| Actividad 6  | 5    | 25% | 7     | 35% | 8    | 40% | 20    | 100%  |
| Actividad 7  | 4    | 20% | 7     | 35% | 9    | 45% | 20    | 100%  |
| Actividad 8  | 3    | 15% | 6     | 30% | 11   | 55% | 20    | 100%  |
| Actividad 9  | 2    | 10% | 6     | 30% | 12   | 60% | 20    | 100%  |
| Actividad 10 | 1    | 5%  | 6     | 30% | 13   | 65% | 20    | 100%  |

*Nota.* Ficha de observación aplicada el 20 de junio del 2020.

**Figura 2**

*Aplicar los cuentos como estrategia en los niños del II ciclo de la I. E. N° 940 los Ángeles a través de actividades de aprendizaje.*



Nota. Tabla 8.

De acuerdo a la tabla 8 y figura 2, los resultados de las actividades de aprendizaje fueron progresivamente favorable. En la primera sesión la práctica de valores se muestra un 45% en nivel bajo, se observa en la segunda actividad también el 45% de los estudiantes se mostraron en nivel bajo, en la tercera actividad fue un 40% de estudiantes en nivel bajo, en la cuarta actividad también un 40% con nivel bajo, en la quinta actividad se notó una reducción de 35% en nivel bajo, en la sexta actividad también hubo una reducción de 25% en nivel bajo; en la séptima actividad el 20% se mostraron en nivel bajo de la práctica de valores, y desde la octava actividad el 55% de estudiantes se mostraron en nivel alto, asimismo, en el novena actividad el 60% se ubicaron en nivel alto, y en la decima actividad el 65% de estudiantes se ubicaron en nivel alto. En conclusión, la mayoría de los niños pasaron a ubicarse en nivel alto de la práctica de valores durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

**Tabla 9**

*Evaluar los niveles de práctica de valores en los niños del II ciclo de la I. E. N°*

*940 los Ángeles en post test.*

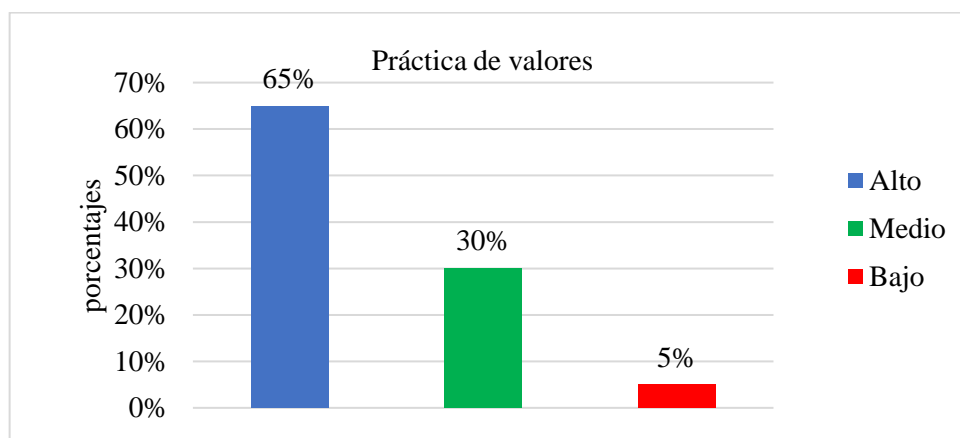
| Nivel        | fi        | %           |
|--------------|-----------|-------------|
| Alto         | 13        | 65%         |
| Medio        | 6         | 30%         |
| Bajo         | 1         | 5%          |
| <b>Total</b> | <b>20</b> | <b>100%</b> |

*Nota.* Ficha de observación aplicada el 20 de junio del 2020.

**Figura 3**

*Evaluar los niveles de práctica de valores en los niños del II ciclo de la I. E. N°*

*940 los Ángeles en post test.*



*Nota.* Tabla 9.

En la tabla 9 y figura 3 se llega a mostrar los resultados de la aplicación del post test, se observa que la mayoría de los estudiantes en 65% representada por 13 de ellos se ubicaron en nivel alto, practicando los valores evaluados (solidaridad, respeto, responsabilidad y cooperación), el 30% de los niños se ubicaron en nivel medio por lo que de vez en cuando realizaban estos valores, y el 5% haciendo un niño se ubicó en el nivel bajo. Lo mencionado, permite indicar que la mayoría de

los estudiantes pasaron a ubicarse en nivel alto por lo que llegaron a practicar los valores luego de utilizar los cuentos como estrategia para mejorar la práctica de valores. En conclusión, la mayor cantidad de los estudiantes evaluados se ubicaron en nivel alto sobre la práctica de valores.

**Tabla 10**

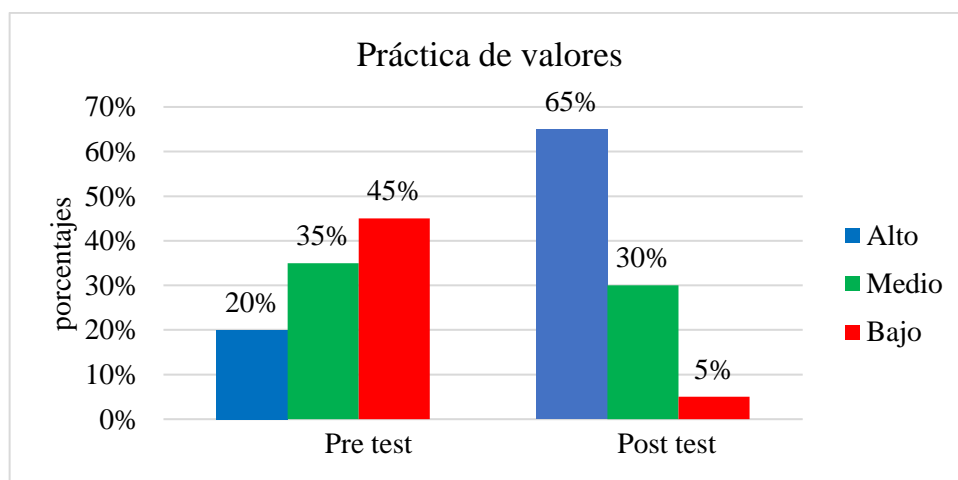
*Comparar los niveles de prácticas de valores de niños del II ciclo de la I. E. N° 940 en pre test y post test.*

| Nivel        | Pre test  |             | Post test |             |
|--------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
|              | fi        | %           | fi        | %           |
| Alto         | 4         | 20%         | 13        | 65%         |
| Medio        | 7         | 35%         | 6         | 30%         |
| Bajo         | 9         | 45%         | 1         | 5%          |
| <b>Total</b> | <b>20</b> | <b>100%</b> | <b>20</b> | <b>100%</b> |

*Nota.* Ficha de observación aplicada el 20 de junio del 2020.

**Figura 4**

*Comparar los niveles de prácticas de valores de niños del II ciclo de la I. E. N° 940 los Ángeles en pre test y post test.*



*Nota.* Tabla 10.

En cuanto a la práctica de valores de los estudiantes se muestra en la tabla 10 y figura 4, como resultados del pre test se obtuvo un 45% de estudiantes que se ubicaron en nivel bajo, el 35% de los estudiantes se ubicaron en nivel medio y, también un 20 % se ubicaron en nivel alto; sin embargo, al hacer el post test luego de las actividades de aprendizaje con los cuentos, se observa que la situación se reversa, ya que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel alto con 65% representada por 13 de ellos, mostraban los valores de (solidaridad, respeto, responsabilidad y cooperación), el 30% de los niños se ubicaron en nivel medio y un niño se ubicó en nivel bajo. Lo anterior mencionado, permite indicar que hubo una mejora en la práctica de valores de los estudiantes del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín 2020, después de aplicar las actividades de aprendizaje utilizando los cuentos como estrategia. En conclusión, durante la comparación de pre test y pos test la mayor cantidad de los estudiantes se ubicaron en nivel alto con la práctica de valores.

### 5.1.1 Resultados inferenciales

#### Prueba de normalidad para hacer uso de estadístico correspondiente.

Alternativas prueba de normalidad para hacer el uso de estadísticos.

Sí  $p > 0.05$  los datos son normales paramétricas.

Sí  $p < 0.05$  los datos no son normales son no paramétricas.

#### Tabla 11

*Resultados de prueba de normalidad.*

| Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| Estadístico                     | gl | Sig. | Estadístico  | gl | Sig. |



|           |      |    |       |      |    |      |
|-----------|------|----|-------|------|----|------|
| Pre test  | ,141 | 20 | ,200* | ,947 | 20 | ,319 |
| Post test | ,288 | 20 | ,000  | ,819 | 20 | ,002 |

---

\*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

---

*Nota.* Base de datos de programa SPSS.

Se optó por los resultados de la prueba de Shapiro Wilk por que se trabajó con una muestra de 20 estudiantes que son menores a 30 sujetos, es por lo cual se optó por el resultado del estadístico ya mencionada.

Como se observa el resultado de la prueba son diferentes en ambos, donde uno es mayor a 0,05 y el otro es menor a 0,05 por lo cual estadísticamente los datos que se obtuvo significan que son distribuidos como estadístico no paramétricas quiere decir los datos no son normales.

### **Resultados de hipótesis**

Partiendo de los resultados obtenidos de la prueba de normalidad, fue realizada con la prueba de hipótesis para contrastar lo planteada. Para esto, fue determinada la media de las diferencias entre el pre test y el post test y realizada la prueba estadística de Wilcoxon mediante el software estadístico de SPSS.

De acuerdo al coeficiente utilizado, se trabajó con un nivel de significancia de 0,050 siendo entonces el nivel de confianza de 95%. Las reglas para aceptar o rechazar la hipótesis son las siguientes:

#### Reglas de decisión:

$\alpha \leq 0,050$  = Se acepta hipótesis alterna; se rechaza hipótesis nula.

$\alpha \geq 0,050$  = Se acepta hipótesis nula; se rechaza hipótesis alterna.

Nivel de confianza: 95%

### 5.1.6 Resultados de la hipótesis

#### Hipótesis de la investigación

La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

#### Contraste de hipótesis de la investigación

**H<sub>1</sub>** (Hipótesis alterna): La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

**H<sub>0</sub>** (Hipótesis nula): La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica no mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

#### Tabla 12

*Resultados de prueba de contraste de Wilcoxon.*

| Estadísticos de contraste <sup>a</sup> |                      |
|----------------------------------------|----------------------|
|                                        | Post test – Pre test |
| Z                                      | -3,922 <sup>b</sup>  |
| Sig. Asintót. (bilateral)              | ,000                 |

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

*Nota.* Base de datos de programa SPSS.

En la tabla 12 se muestra los resultados de la contrastación de la prueba de hipótesis, según la prueba de Wilcoxon mostrada en la tabla, la significancia bilateral se obtuvo en un valor de  $p=0,000$  siendo  $p<0,050$ , lo cual permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula. Entonces, se dice que la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

## **5.2 Análisis de los resultados**

En cuanto a la práctica de valores presentes en los niños, se observaron deficiencias, ya que la mayoría de los niños se encontraron en nivel bajo con 45%, algunos de ellos en nivel medio con 35% y en nivel alto a el 20%, lo cual se vio que muchos niños no practicaba los valores como la (solidaridad, honestidad, respeto, responsabilidad y cooperación) reflejando así deficiencia de valores. Este resultado se relaciona con Samillán y Custodio (2019) quienes encontraron con respecto a los comportamientos inadecuados en los niños con un 50% en nivel bajo, un 60% se comporta adecuadamente mostrando en nivel medio, también un 20% respeta al personal que trabaja en la escuela mostrándose en nivel bajo. Referente al post test un 73% tienen buenos comportamientos, el 73% respetan las opiniones de sus compañeros, el 83% se comporta educadamente, el 83% respeta al personal de la escuela. Lo expuesto, permite evidenciar que la práctica de valores, en estudios tanto nacionales como internacionales, que se fomenta en niños de edades tempranas, por lo que es necesario practicar desde pequeños a través de estrategias; practicadas desde las instituciones donde reciben la educación y en casa, que les

permita apreciar la importancia y las mejoras en las interacciones sociales con sus pares y además para beneficio del trato con sus mayores. Lo menciona Folgueira et al. (2018) los cuentos son esencialmente llamativos y agradables para proporcionar emociones como la alegría, la tristeza y el enojo, tanto en los niños y en los adultos, asimismo, posee hábitos de valores, ayuda para desarrollar el lenguaje, suma en el desarrollo afectivo, en la empatía y socialización. Cuando el niño lee comprende la vida de diferente perspectiva con valores más humanos y nobles, los cuentos transmiten la noción de cambiar el instinto del pensamiento del hombre.

Cuanto al desarrollo de aprendizaje a la medida que se aplicaron los cuentos infantiles los niveles de prácticas de valores mejoraban. En la primera sesión, los estudiantes que se ubicaron en el nivel alto, aludiendo a que no eran practicados valores por ninguno de ellos; sin embargo, en la siguiente sesión, el porcentaje aumentó a 20%, en nivel alto, en la tercera sesión a 30% en nivel alto, en la cuarta sesión a 40% en nivel alto, en la quinta se llegó a 60% en nivel alto y, finalmente, en la sexta sesión, el 70% de los estudiantes estuvieron en nivel alto. Quiere decir que practican los valores de la solidaridad, honestidad, respeto, responsabilidad y cooperación. Estos resultados son similares a los encontrados por Vásquez (2020), quien encontró mejoras en los valores de la amistad y la solidaridad a medida que iba incrementando el número de sesiones con la narración de cuentos. Lo expuesto, permite indicar que la estrategia didáctica de los cuentos permite despertar en los niños de edades tempranas valores que no reconocían ni practicaban, mejorando las interacciones con sus compañeros y maestros. Por lo que, se puede evidenciar que aplicar la cantidad indicada de sesiones con cuentos trae beneficios, siendo entonces que pueden repetirse temporalmente para reforzar los valores e incrementar el

número de sesiones en caso de ser necesario. Expone Cea y Santamaría (2010) expresan que los cuentos permiten conocer puntos de vista sociales. Así, este recurso a pesar de ser fantasioso, ubican a los niños en un contexto real, en el que pueden aplicarse las moralejas en su convivencia social.

Respecto a la evaluación de práctica de valores se obtuvo en el post test donde la mayoría de los niños, representada por el 70% se encontraron en nivel alto, un 30% de niños se reflejaron en nivel medio y ninguno de los niños en nivel bajo. Es decir que llegaron a mejorar la práctica de valores. Este resultado llega a coincidir con Huarcaya (2019), quien encontró resultados no favorables en primer prueba con un 58% mostrando un nivel bajo, con la mala convivencia escolar; luego hubo en el post test su resultado favorable como en la obediencia, solidaridad, sinceridad, orden y disciplina en 76% presentando alto nivel de convivencia escolar luego de utilizar los cuentos. Es entonces, como se evidencia que, la aplicación de sesiones educativas con cuentos infantiles fomenta la práctica de diversos valores, adicionales a los analizados en este estudio, en los niños de edades tempranas, resaltando la importancia aún mayor de su utilización para incentivar convivencias sanas entre estudiantes y con sus mayores, permitiendo un mejor desenvolvimiento en la sociedad. Esto, es reafirmado por Pérez et al. (2020) durante la etapa de la práctica de valores se comparte por conjunto de individuos, el carácter, los principios de sus culturas, creencias; y comportamientos entre diferentes contextos sociales.

Respecto a la comparación de los resultados, en pres test hubo el 45% de estudiantes en nivel bajo, de la misma en nivel medio hubo un 35%, y el nivel alto 20%, en cambio en post test hubo un cambio relevante, en nivel alto se mostró un

65% de estudiantes, asimismo, en nivel medio un 30% y en nivel bajo solo un niño. El resultado coincide con Vásquez (2020) quien realizó su trabajo de analizar la influencia de los cuentos infantiles y los valores de los estudiantes. En ello encontró diferencias significativas entre los resultados del pre test y el post test, en el pre-test, el valor amistad alcanza un 52% en nivel malo, 26% en nivel regular y 22% en nivel bueno, en el valor solidaridad obtiene un 48% en nivel regular, 41% en nivel malo. En el post- test el valor amistad alcanza un 37% en nivel regular, 33% en un nivel bueno y 30% en nivel malo, en el valor solidaridad logra un 45% está en nivel bueno, 33% en nivel regular y 22% en nivel malo. Entonces, estos resultados aportan para indicar que, la utilización de los cuentos como estrategia puede fomentar además otros aspectos esenciales en los niños como lo es la comprensión lectora; además, al momento del diseño de estrategias para fomentar los valores pueden utilizarse y combinar recursos musicales con los cuentos infantiles. Lo define Gutiérrez (2017) la práctica de los valores se forman durante la práctica de la cultura donde se manifiestan entre más personas, en los instrumentos que crean y luego en la transformación de su contexto social. Los cuentos pertenecen a la cultura y a los valores, llegando a participar en la interpretación de la vida de las personas por aquellos que lo usan, esto va formando parte de la vida cultural y rutinaria en la práctica de los valores de generación a generación.

## VI. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación del instrumento se determinó la práctica de valores en pre test con 45% en nivel bajo y en post test con 65% en nivel alto. Porque a través de los cuentos los niños demostraron compañerismo, respeto entre los demás y cooperación.

Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación del instrumento se identificó la práctica de valores presentes en un 45% en el nivel bajo, con lo que se evidencio que los cuentos como estrategia didáctica eran necesarios para mejorar los valores de los niños del nivel inicial.

Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación de actividades de aprendizaje se encontró la práctica de valores, en la primera actividad el 45% con nivel bajo, y en la décima actividad el 65% en nivel alto. Porque través de los cuentos los niños aprendieron a respetarse, a decir la verdad de sus acciones, mostraron seguridad y cooperación entre todos.

Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación del instrumento de post test respecto a la práctica de valores se encontró un 65% en nivel alto. Porque a través de los cuentos los niños reflexionaron sobre la empatía, aprendieron a respetar las opiniones de los demás y fomentaban una buena convivencia entre todos.

Teniendo en cuenta los resultados comparativos respecto a la práctica de valores en pre test se encontró el 45% en nivel bajo, y en post test se encontró el 65% en nivel alto. Porque los niños demostraron responsabilidad con sus trabajos, saludan a los demás, son solidarios con otros niños y saben cooperar en las actividades.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los docentes, deben emplear el uso del cuento como estrategia para enseñar a los niños sobre la práctica de valores desde pequeños. Porque los niños son observadores y luego buscan modelar las conductas de los demás.

Los padres de familia, deben seguir motivando con la utilización de los cuentos para reforzar la práctica de los valores en los niños tanto en la casa y en la escuela.

La comunidad educativa, debe trabajar en conjunto con las docentes del aula haciendo la práctica de los valores, ya que los niños imitan acciones de los adultos por lo cual es fundamental la participación de todos.

La universidad, debe incentivar a los principiantes investigadores a buscar informaciones sobre el tema que desean trabajar, no se puede escoger un tema para investigación si no tienen sustentos como antecedentes o libros teóricos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, M. (2004). *La educación en valores en la institución escolar*. Editorial Universitaria.
- Álvarez, A. (2019). *Pedagogía Intercultural Pukllaspha Yachashunchink Aprendamos jugando para fomentar los valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar*. [Tesis para obtener el grado de título. Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://docplayer.es/150799692-Universidad-nacional-de-chimborazo-direccion-de-posgrado.html>.
- Aguirre, R. (2018). *Cuentos nomatsiguengas como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 241 del Distrito de Pangoa-2018*. [Tesis para optar la maestría. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]
- Alaminos, C., y Castejón, J. (2006). Las Variables en la investigación cuantitativa. [Revista Investigaría]. <https://investigaliacr.com/investigacion>
- Bonilla, T., Fernández, P., y Marín, M. (2016). *Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en educación infantil*. Editorial Madrid. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/46129?page=8>.
- Bolaño, R. (1997). *Consejos sobre el arte de escribir cuentos*. Editorial La vida de los otros.
- Calera, M. (2002). Definición del cuento en la importancia de los valores en etapa infantil. [Artículo. Vol 2 p.66 - 72]
- Carire, A., y Quispe, N. (2018). *Valores morales para fortalecer la convivencia en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 Nuestra Señora*

- del Carmen, Abancay-2017*. [Tesis para optar la maestría. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]
- Cajal, A. (2020). *Importancia de los Valores en la Sociedad: 12 Razones*. Lifeder. [Archivo PDF] <https://www.lifeder.com/importancia-valores-sociedad/>.
- Carhuamaca, D. y Reymundo, R. (2018). *Programa Narrando Cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos–Huancayo*. [Tesis para titularse en educación inicial. Universidad de Nacional de Piura] [repositorio.uladech.edu](http://repositorio.uladech.edu).
- Cea, A., y Santamaría, R. (2010). *El cuento como recurso didáctico. La princesa y el enano*”, una propuesta para el aula. Editorial Gimenez.
- Cristina, A., y Piña, À. (2019). *Pedagogía intercultural pukllaspha yachashunchink aprendamos jugando para fomentar los valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar*. [Tesis para obtener la licenciatura. Universidad Nacional de Chimborazo].
- Cuba, J. (2017). *Análisis de las Prácticas de valores en Educación Inicial, en la Escuela Fiscal Pedro Cornelio Drouet y la Unidad Educativa Fiscomisional San Francisco de Asís de la Parroquia Tachina*. [Tesis para sacar título de Magister en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] <https://repositorio.pucese.edu.ec/123456789/1059>
- Cortázar, J. (1980). *Visiones sobre el cuento. Artículos y reportajes*. Editorial Roca University.
- Colín, H. (2014). Valores morales en la infancia. Ya no te tengo miedo. [Haydeé Colín. Artículo Vol 1 p.60- 72]

- Chacon, N. (2018). *Cuentos infantiles para desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019. Puerto Maldonado, Perú.* [Tesis para optar el título de Licenciada en educación inicial y especial, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios].
- Damián, E., y León, M. (2017). Narración de cuentos infantiles y la práctica de los valores en niños y niñas. [Artículo: *Siete Olmeo*].  
<https://www.sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz>
- Day, C. (2014). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores.* Editorial Madrid.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/46177?page=46>.
- Digital UNID, E. (2014). *Valores para la vida.* Editorial Digital UNID.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/41187?page=3>.
- Espinoza, F., y Toscano, R. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica.* Editorial Madrid.
- Feria, A., Blanco, G., y Valledor, E. (2019). *Dimensión metodológica del diseño de investigación científica.* Editorial Universitaria.  
[https://elibro.net/es/ereader/uladech/151739?fs\\_q=diseño\\_\\_de\\_\\_investigació](https://elibro.net/es/ereader/uladech/151739?fs_q=diseño__de__investigació)
- Folgueira, M., Folgueira, M., y Subías, M. (2018). *Educación infantil.* Editorial Madrid, Ministerio de Educación  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/49451?page=211>.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2019). *Guía: Seamos amigos en la escuela.* Editorial Santillana: ISBN: 978-9942-31-369-0

- Gallardo, P. y Donoso, L. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Editorial Wanceulen. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736?page=64>.
- García, L. y Murillo, M. (2021). *Cuentos en Educación Infantil (3 años)*. Editorial Wolters Kluwer. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/207869?page=37>.
- García, G. (1997). *Proceso de creación del cuento Taller de guion*. Editorial Madrid. <https://www.revistadelibros.com>
- García, F. (1998). *Características de los Valores*. Editorial Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Gutiérrez, C., y Gutiérrez, A. (2018). *Estrategias de textos narrativos andinos para la comprensión lectora de los estudiantes en la institución educativa N 31509 “Ricardo Menéndez” de El Tambo Huancayo–2018*. [Tesis para optar el título de Licenciada en educación inicial. Universidad Nacional de Ucayali]
- Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos* (2a. ed.). Editorial Malaga ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/106168?page=82>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de investigación de las rutas cuantitativa - cualitativa y mixta*. Editorial Interamericana Editores, S.A de CV. ISBN: 978-1-4-4562-6096-5
- Holín, G. (2014). *Importancia de los cuentos en la etapa infantil*. [Archivo PDF] <https://repositorio.ucv.edu.pe>
- Huarcaya, (2019). *Influencia de los valores morales para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas de la institución educativa N° 258 De Chocorvo en Huancavelica – 2019. Perú*. [Tesis para optar el título de segunda

- especialidad profesional en educación inicial, Universidad Nacional de Huancavelica] <https://repositorio.unh.edu.pe>
- Hurtado, M. (2008). *Técnica y respectivos instrumentos de una investigación de las rutas cuantitativa*. Editorial Interamericana Editores.
- Isique, L. (2020). Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de la Cuna Jardín. [*Revista Andina el bosque Innovación*]
- Instituto de Publique Sondage de Opinión (2021). Encuesta nacional: ¿Qué valores practicamos los peruanos rumbo al Bicentenario?. [*Artículo Aistesis, p 10 11 ISSN: 0568-3939*] <https://articulo.oa?id=1632198350011>
- Martínez, N. (2017). EL cuento como instrumento educativo. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*.
- Ministerio de educación. (2017). *¿Cómo fomentar el desarrollo de valores en nuestras hijas e hijos?* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/madres-padres/fomentar-valores.pdf>
- Montoya, A., Sánchez, E., y Torres, H. (2011). *Diseños experimentales ¿qué son y cómo se utilizan en las ciencias acuáticas?* [Archivo PDF]. <http://pe/handle/UNAT/14514>
- Mollinedo, G. (2012). *Max Scheler, Nicolai Hartmann, teoría de los valores*. Editorial Educación. Filosofía. Axiología.
- Morales, P. (2021). La importancia de los valores en la vida personal y social. [*Artículo. Enfoques y medición. Vol. 79, 159*] <https://doi.org/10.14422/mis.v79.i154.y2021.003>

- Murillo, H., Arciaga, M., Martínez, L., Obregón, L., Núñez, M., Quiñones, A., Pérez, J., Andrade, A., Martínez, D., y Méndez, L. (2018). *Filosofía, valores, ética, moral e identidad*. Editorial México ISBN: 978-607-97054-9
- Noboa, B. (2018). *Incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Herlinda Toral, período lectivo 2017-2018*. [Tesis para obtener título de licenciada en ciencias de la educación. Universidad UPS]. [https://dspace.ups.edu.ec › bitstream › UPS-CT00760](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/UPS-CT00760)
- Lazo, T. (2019). *El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años en la IEP Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019*. [Tesis para obtener la licenciatura. Universidad nacional de Cantuta]. <https://dspace.cantuta>.
- Llopis, C. (2016). *Los Derechos Humanos en Educación Infantil: cuentos, juegos y otras actividades*. Editorial Madrid. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/45998?page=29>
- Onieva, J. (2018). *El convivenciarío: cuentos con valor*. Bilbao. Editorial Desclee de Brouwer. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/127684?page=17>.
- Pérez, A., Muñoz, V. y Jaenes, J. (2020). *Valores sociales y deporte: un binomio compacto*. Editorial Madrid. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/163523?page=41>.
- Pin, V. (2017). *La expresión musical en el desarrollo de valores interculturales en las niñas y niños de educación inicial*. [Tesis previo a la obtención del Título de Magister Educación Inicial- Universidad central de Ecuador].

<https://docplayer.es/85993194-La-expresion-musical-en-el-desarrollo-de-valores-interculturales-en-las-ninas-y-ninos-de-educacion-inicial.html>

Pinto, R., y Archundi, H. (2016). *La Importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias*. [Archivo PDF]. [http:// Uaim](http://Uaim), 271–283.

Rey, A. (2008). *El cuento literario - Antonio del Rey Briones* - Editorial Akal.

Rueda, R. (2016). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Editorial Madrid Narcea. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/45978?page=77>.

Samillán, J., y Custodio, C. (2019). *Juegos educativos para fortalecer la práctica de los valores: solidaridad y respeto en los niños del segundo grado de educación primaria de la IE N° 10026 “San Martín de Porres Velásquez”– Chiclayo*. [Tesis para obtener el título de licenciada, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] <https://1library.co/search?page=1>

Subías, M., y Sáez, L. (2014). *Educación infantil*. Editorial Madrid <https://elibro.net/es/ereader/uladech/114114?page=342>.

Suárez, C. (2010). *Cooperación como condición social de aprendizaje*. Editorial Cristóbal Suárez Guerrero.

Scheler, M. (1928). *Ética material de valores*. Editorial Vía WEB. [https://es.org/wiki/Max\\_Scheler](https://es.org/wiki/Max_Scheler)

Tapia, N. (2000). *Solidaridad como pedagogía* Editorial. Buenos Aires Ciudad Nueva.

Uranga, S., Rentería, E., y Ramos, J. (2016). La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. [*Revista Ra Ximhai*, 187–204]. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.11>

- Vásquez, G. (2020). *Taller de cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa*. [Archivo PDF]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14512>
- Vega, L. (2018). *Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI. N° 294 Aziruni- Puno 2018, Perú*. [Tesis para optar el título profesional de: licenciada en educación inicial, Universidad nacional del Altiplano – Puno]. <https://vriunap.pe › docs › d0000223>
- Vilca, G., y Llerena, E. (2016). *La Práctica de valores esenciales en el fortalecimiento de la disciplina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Santa María la Mayor de Camaná*. [Tesis para optar el título profesional en educación inicial. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa].



# **ANEXOS**

## Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



### Ficha de observación para niños

**Institución Educativa:** N° 940 - los Ángeles del distrito de Pangoa – Junín.

**Número de orden:** .....

**Opciones de respuesta** Nunca (0)    A veces (2)    Sí (3)

|                                                                    | Nunca | A veces | Sí |
|--------------------------------------------------------------------|-------|---------|----|
| <b>ÍTEMS</b>                                                       |       |         |    |
| <b>Cuentos</b>                                                     |       |         |    |
| 1. En la hora del cuento presta atención.                          |       |         |    |
| 2. Se mantiene interesado para escuchar el cuento.                 |       |         |    |
| 3. Cuando no entiende algunas palabras del cuento hace preguntas.  |       |         |    |
| 4. Realiza preguntas de manera constante.                          |       |         |    |
| 5. Al escuchar el mensaje del cuento resuelve las dudas que tiene. |       |         |    |
| 6. Reflexiona al resolver sus dudas durante el cuento.             |       |         |    |
| 7. Muestra paciencia cuando lee el cuento.                         |       |         |    |
| <b>Práctica de valores</b>                                         |       |         |    |
| 8. Es solidario con los que menos tienen.                          |       |         |    |
| 9. Presta ayuda cuando alguien más lo necesita.                    |       |         |    |
| 10. Presta empatía cuando alguien se cae.                          |       |         |    |
| 11. Alcanza los materiales para la actividad.                      |       |         |    |
| 12. Busca los materiales que faltan para la actividad.             |       |         |    |
| 13. Presta sus materiales cuando alguien no tiene.                 |       |         |    |
| 14. Manifiesta la verdad cuando se le pregunta.                    |       |         |    |
| 15. No coge las pertenencias ajenas.                               |       |         |    |
| 16. Respeta y cuida los bienes de los demás.                       |       |         |    |

|                                                      |  |  |  |
|------------------------------------------------------|--|--|--|
| 17. Reconoce el logro de los demás.                  |  |  |  |
| 18. Mantiene su promesa hasta terminar la actividad. |  |  |  |
| 19. Da la razón a quien lo merece.                   |  |  |  |
| 20. Acepta su culpa cuando lo amerita.               |  |  |  |
| 21. Respeta a sus compañeros y a los demás.          |  |  |  |
| 22. Muestra respeto hacia las personas adultas.      |  |  |  |
| 23. Respeta los horarios establecidos en clase.      |  |  |  |
| 24. Cumple las reglas propuestas por los demás.      |  |  |  |
| 25. Acepta opiniones de los demás.                   |  |  |  |
| 26. Tiene seguridad para participar.                 |  |  |  |
| 27. Actúa sin miedo durante la actividad.            |  |  |  |
| 28. Muestra libertad para tomar decisiones.          |  |  |  |
| 29. Se expresa con libertad frente a todos.          |  |  |  |
| 30. Toma la iniciativa ante cualquier situación.     |  |  |  |
| 31. Elige libremente sus responsabilidades.          |  |  |  |
| 32. Trabaja en equipo sin miedo.                     |  |  |  |
| 33. Motiva a sus compañeros alcanzar la meta.        |  |  |  |
| 34. Organiza e integra a sus compañeros al grupo.    |  |  |  |
| 35. Colabora con sus materiales en las actividades.  |  |  |  |

## Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Mgtr. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez
- 1.2. **Grado Académico:** Magister
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en educación Inicial
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad católica los Ángeles de Chimbote
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de la escuela de educación
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Cuestionario de los Valores Morales
- 1.7. **Autor del instrumento:** Mayly Rocio Aliaga Trucios
- 1.8. **Carrera:** Educación inicial

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento

| N° de Ítem                          | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio                                                     |    | Observaciones |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
|                                     | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|                                     | SI                                                    | NO | SI                                                | NO | SI                                                                      | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Solidaridad</b>     |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 1                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 2                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 3                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 4                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 5                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 6                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 7                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 2: Honestidad</b>      |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 8                                   | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 10                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 11                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 12                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 13                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 14                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 3: Respeto</b>         |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 15                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 16                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 17                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 18                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 19                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 20                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 21                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 4: Responsabilidad</b> |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 22                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 23                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 24                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 25                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 26                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 27                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 28                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 5: Cooperación</b>     |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 29                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 30                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 31                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 32                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 33                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 34                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |
| 35                                  | ✓                                                     |    | ✓                                                 |    | ✓                                                                       |    |               |


  
 Mgtr. Guissenia Valenzuela Ramírez
   
 DNI N° 45100809

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Dr. Eugenio Salome Condori
- 1.2. **Grado Académico:** Doctor
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en educación - Literatura
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad católica los Ángeles de Chimbote
- 1.5. **Cargo que desempeña:** DTI de educación
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Cuestionario de los Valores Morales
- 1.7. **Autor del instrumento:** Mayly Rocio Aliaga Trucios
- 1.8. **Carrera:** Educación inicial

**II. VALIDACIÓN:**

**Ítems correspondientes al Instrumento**

| N° de Ítem                          | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio                                                     |    | Observaciones |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
|                                     | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|                                     | SI                                                    | NO | SI                                                | NO | SI                                                                      | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Solidaridad</b>     |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 1                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 2                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 3                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 4                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 5                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 6                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 7                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 2: Honestidad</b>      |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 8                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 10                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 11                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 12                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 13                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 14                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 3: Respeto</b>         |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 15                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 16                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 17                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 18                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 19                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 20                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 4: Responsabilidad</b> |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 21                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 22                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 23                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 24                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 25                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 26                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 27                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 28                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 5: Cooperación</b>     |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 29                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 30                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 31                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 32                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 33                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 34                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 35                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |

  
**Eugenio Salomé Condori**  
 Dr. en Ciencias de la Educación

Dr. Eugenio Salome Condori  
 DNI N° 23227633

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Mgtr. Edwin Hidalgo Justiniano
- 1.2. **Grado Académico:** Magister
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en educación primaria
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad católica los Ángeles de Chimbote
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Coordinador de Responsabilidad Social
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Cuestionario de los Valores Morales
- 1.7. **Autor del instrumento:** Mayly Rocio Aliaga Trucios
- 1.8. **Carrera:** Educación inicial

**II. VALIDACIÓN:**

**Ítems correspondientes al Instrumento**

| N° de Ítem                          | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio                                                     |    | Observaciones |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
|                                     | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|                                     | SI                                                    | NO | SI                                                | NO | SI                                                                      | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Solidaridad</b>     |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 1                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 2                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 3                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 4                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 5                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 6                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 7                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 2: Honestidad</b>      |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 8                                   | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 10                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 11                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 12                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 13                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 14                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 3: Respeto</b>         |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 15                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 16                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 17                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 18                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 19                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 20                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 21                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 4: Responsabilidad</b> |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 22                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 23                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 24                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 25                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 26                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 27                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 28                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| <b>Dimensión 5: Cooperación</b>     |                                                       |    |                                                   |    |                                                                         |    |               |
| 29                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 30                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 31                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 32                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 33                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 34                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |
| 35                                  | X                                                     |    | X                                                 |    | X                                                                       |    |               |


**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES**  
**CHIMBOTE**  
  
**Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO**  
 COPEVAL SATIAP

Mgtr. Edwin Hidalgo Justiniano

DNI N° 04067723

## Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos

### Constancia de I.E.



"Año del Bicentenario del Perú: 200  
años de Independencia"



I.E. N°940 "LOS ANGELES"

# CONSTANCIA

La directora Institución Educativa N° 940-Los Angeles del distrito de Pangoa de la Región Junín, Ladera Ñaupari Yesica Yanet identificada con DNI:40944603 doy la conformidad que la señorita, ALIAGA TRUCIOS Mayly Rocio, identificado con DNI 71789797, estudiante de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote con en la carrera de Educación Inicial, código universitario 3007171012 ha ejecutado la aplicación de su instrumento de investigación en los estudiantes del nivel inicial y a su vez entregado el informe de resultados de manera satisfactoria.

Por tal motivo, se expide este documento para los fines que el solicitante crea conveniente.

Pangoa, 19 de agosto del 2020



## Anexo 4: Consentimiento informado



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula Cuentos como estrategia didáctica para mejorar la práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. Y es dirigido por Aliaga Trucios Mayly Rocio investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N°940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente. Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo maylyrocio-2016@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Yesica Yanet Ladera Ñaupari**

Fecha: 20-05-2020

Firma del participante:







UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula Cuentos como estrategia didáctica para mejorar la práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. Y es dirigido por Aliaga Trucios Mayly Rocio investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N°940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente. Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo maylyrocio-2016@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Gussenia Valencia Ramírez**

Fecha: 20-05-2020

Firma del participante:

**Mgr. Guissenia Valenzuela Ramírez**

**DNI N° 45100809**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS**  
**(Educación)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula Cuentos como estrategia didáctica para mejorar la práctica de valores en niños del II ciclo de nivel inicial de la institución educativa N°940 - los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. Y es dirigido por Aliaga Trucios Mayly Rocio investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora la práctica de valores en los niños del II ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N°940 los Ángeles del distrito de Pangoa-Junín, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente. Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp.


Si desea, también podrá escribir al correo maylyrocio-2016@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Eugenio Salome Condori**

Fecha: 20-05-2020

Firma del participante:

  
**Eugenio Salomé Condori**  
Dr en Ciencias de la Educación

## Anexo 5: Pantallazos de la tabulación de los datos

| ALFA DE CROMBACH- RESULTADOS DE DATOS DEL INSTRUMENTO-FIJA DE OBSERVACIÓN |                |      |      |      |      |      |      |    |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |     |      |      |      |     |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |   |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|-----|------|------|------|-----|------|------|------|------|-----|------|------|------|-----|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|-----|------|-----|---|
| R                                                                         | N <sub>o</sub> | P1   | P2   | P3   | P4   | P5   | P6   | P7 | P8   | P9   | P10 | P11  | P12  | P13  | P14 | P15  | P16  | P17  | P18  | P19 | P20  | P21  | P22  | P23 | P24  | P25  | P26 | P27  | P28  | P29  | p30  | P31  | P32  | P33 | P34  | P35 |   |
| 1                                                                         | 1              | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 1   | 2    | 2    | 2    | 1   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1    | 1   | 1    | 2    | 1   | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1   | 2    | 2   |   |
| 2                                                                         | 2              | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2    | 2   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 2    | 3   | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2   | 2    | 2   |   |
| 3                                                                         | 3              | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 2   | 2    | 2    | 1    | 2   | 1    | 1    | 2    | 2    | 1   | 2    | 2    | 1    | 1   | 2    | 2    | 2   | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1   | 2    |     |   |
| 4                                                                         | 4              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    |     |   |
| 5                                                                         | 5              | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2  | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 2    | 1   | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1   |   |
| 6                                                                         | 6              | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 1   | 2    | 2    | 2    | 1   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1    | 1   | 1    | 2    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1   |   |
| 7                                                                         | 7              | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 1   | 2    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1   |   |
| 8                                                                         | 8              | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 1   | 2    | 2    | 1    | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 1   | 2    | 2    | 1    | 2   | 2    | 2    | 1   | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 1    | 1   |   |
| 9                                                                         | 9              | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 2   | 2    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1    | 2   | 2    | 2    | 2   | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2   | 1    | 2   |   |
| 10                                                                        | 10             | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 2    | 2   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1    | 1   | 1    | 2    | 1   | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2   | 2    |     |   |
| 11                                                                        | 11             | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2  | 1    | 2    | 1   | 2    | 1    | 2    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1   |   |
| 12                                                                        | 12             | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 2   | 2    | 2    | 1    | 2   | 1    | 1    | 2    | 2    | 1   | 2    | 2    | 1    | 1   | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2   | 1    | 1   | 2 |
| 13                                                                        | 13             | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 1   | 2    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 2    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1   |   |
| 14                                                                        | 14             | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 1   | 2    | 2    | 1    | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 1   | 2    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1   | 2    | 1   | 2 |
| 15                                                                        | 15             | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 2   | 1    | 2    | 1    | 2   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 1    | 2   | 2    | 2    | 1   | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1   | 2    | 1   |   |
| 16                                                                        | 16             | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1  | 1    | 2    | 2   | 1    | 1    | 1    | 2   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1    | 1   | 2    | 2    | 1   | 2    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1   | 2    | 2   |   |
| 17                                                                        | 17             | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 2   | 2    | 2    | 1    | 2   | 1    | 1    | 1    | 2    | 1   | 1    | 2    | 1    | 1   | 1    | 2    | 1   | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1   | 1    | 1   | 2 |
| 18                                                                        | 18             | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2    | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 1    | 2   | 2    | 2    | 1   | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2   | 2    | 2   | 2 |
| 19                                                                        | 19             | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1  | 1    | 2    | 2   | 2    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 2   | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1   | 1    | 1   | 1 |
| 20                                                                        | 20             | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1  | 1    | 1    | 1   | 2    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1    | 1   | 1 |
| VARIANZA                                                                  | 0.095          | 0.09 | 0.25 | 0.13 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0  | 0.25 | 0.26 | 0.2 | 0.26 | 0.25 | 0.25 | 0   | 0.13 | 0.22 | 0.24 | 0.05 | 0.2 | 0.24 | 0.05 | 0.33 | 0.3 | 0.22 | 0.17 | 0.2 | 0.33 | 0.05 | 0.25 | 0.25 | 0.13 | 0.09 | 0.3 | 0.22 |     |   |
| SUMA TOTAL                                                                | 6.24           |      |      |      |      |      |      |    |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |     |      |      |      |     |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |   |
| DE VARIANZA                                                               | 42.661         |      |      |      |      |      |      |    |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |     |      |      |      |     |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |   |
| DE SUMA DE                                                                |                |      |      |      |      |      |      |    |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |     |      |      |      |     |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |   |

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum S^2}{ST^2} \right]$$

DONDE:

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| K: El número de ítems                    | 35    |
| Σ S <sup>2</sup> : Sumatoria de Varianza | 6.24  |
| ST <sup>2</sup> : Varianza de la suma    | 42.7  |
| Sección 1                                | 1.029 |
| Sección 2                                | 0.854 |
| Absoluto Σ S <sup>2</sup>                | 0.854 |
| Ceficiente de Alfa de Cron               | 0.9   |

| RANGOS   |      |        |       |      |   |
|----------|------|--------|-------|------|---|
| Muy baja | Baja | oderar | Buena | Alta |   |
| 0        | 0.2  | 0.4    | 0.6   | 0.8  | 1 |



## Anexo 6: Actividades de aprendizaje

### ACTIVIDAD N° 1: “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”

#### 1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

#### 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRASNVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIO                                                                                          | EVIDENCIA                                                                                          | INSTRUMENTO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor del respeto. | Responden las preguntas.<br><br>Marcan la hoja del trabajo.<br><br>Muestran vía Zoom sus trabajos. | Observación |

#### 3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEDIOS Y/O MATERIALES     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>INICIO</b>            | Saludo<br>Oración a Jesús<br>Control de asistencia<br>Acuerdos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre el respeto.</b></li> </ul>                                                                                          | Zoom<br>Láminas<br>Videos |
| <b>DESARROLLO</b>        | Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.<br><b>Antes del cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratará el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <b>Durante el cuento:</b> |                           |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen las nietas del conejo Serapio? ¿Qué le propone el conejo Serapio a sus nietas? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con Sófora y Serafina? ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedo el cuaderno de Sófora y Serafina cuando borraron las palabras que escribieron?, y ¿Qué dijo el abuelo Serapio a sus nietas?</li> <li>¿Por qué crees que Sófora y Serafina se burlan de los demás? ¿Tú qué harías si ves a otras personas?</li> <li>¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?<br><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

## ACTIVIDAD N° 2: CUENTO “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”

### 1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

### 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRASNVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIO                                                                                          | EVIDENCIA                                                                                          | INSTRUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor del respeto. | Responden las preguntas.<br><br>Marcan la hoja del trabajo.<br><br>Muestran vía Zoom sus trabajos. | Observación |

### 3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y/O MATERIALES |
|--------------------------|-------------|-----------------------|
| <b>INICIO</b>            | Saludo      | Zoom                  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                   | <p>Oración a Jesús<br/>Control de asistencia<br/>Acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre el respeto.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Láminas<br>Videos |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.</p> <p><b>Antes del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratara el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <p><b>Durante el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen las nietas del conejo Serapio? ¿Qué le propone el conejo Serapio a sus nietas? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con Sófora y Serafina? ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedo el cuaderno de Sófora y Serafina cuando borraron las palabras que escribieron?, y ¿Qué dijo el abuelo Serapio a sus nietas?</li> <li>• ¿Por qué crees que Séfora y Serafina se burlan de los demás? ¿Tú qué harías si ves a otras personas?</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |                   |
| <b>CIERRE</b>     | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |

### ACTIVIDAD N° 3: CUENTO “EL ROBOT DESPROGRAMADO”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRASNVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIO                                                                                                | EVIDENCIA                                                                                          | INSTRUMENTO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la solidaridad. | Responden las preguntas.<br><br>Marcan la hoja del trabajo.<br><br>Muestran vía Zoom sus trabajos. | Observación |

### 3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MEDIOS Y/O MATERIALES     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>INICIO</b>            | Saludo<br>Oración a Jesús<br>Control de asistencia<br>Acuerdos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la solidaridad.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |
| <b>DESARROLLO</b>        | Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.<br><b>Antes del cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratará el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <b>Durante el cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <b>Después del cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes?</li> </ul> | Zoom<br>Láminas<br>Videos |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | <p>¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedo el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú?</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

### ACTIVIDAD N° 4: CUENTO “EL ROBOT DESPROGRAMADO”

#### 1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

#### 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIO                                                                                                       | EVIDENCIA                                                                                                 | INSTRUMENTO        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> | <p>Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la solidaridad.</p> | <p>Responden las preguntas.</p> <p>Marcan la hoja del trabajo.</p> <p>Muestran vía Zoom sus trabajos.</p> | <p>Observación</p> |

#### 3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MEDIOS Y/O MATERIALES              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>INICIO</b>            | <p>Saludo<br/>Oración a Jesús<br/>Control de asistencia<br/>Acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la solidaridad</b></li> </ul> | <p>Zoom<br/>Láminas<br/>Videos</p> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DESARROLLO | <p>Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.</p> <p><b>Antes del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratará el cuento?</li> <li>Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <p><b>Durante el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganará el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedó el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</li> <li>¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú?</li> <li>¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| CIERRE     | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

### ACTIVIDAD N° 5: Cuento “MIRANDO POR LA VENTANA”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIO                                                                                                       | EVIDENCIA                                                                                                 | INSTRUMENTO        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> | <p>Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la cooperación.</p> | <p>Responden las preguntas.</p> <p>Marcan la hoja del trabajo.</p> <p>Muestran vía Zoom sus trabajos.</p> | <p>Observación</p> |

### 3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MEDIOS Y/O MATERIALES              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p><b>INICIO</b></p>     | <p>Saludo<br/>Oración a Jesús<br/>Control de asistencia<br/>Acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la cooperación.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p>Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.</p> <p><b>Antes del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratara el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <p><b>Durante el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedo el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</li> <li>• ¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú?</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> | <p>Zoom<br/>Láminas<br/>Videos</p> |
| <p><b>CIERRE</b></p>     | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |

## ACTIVIDAD N° 6: CUENTO “MIRANDO POR LA VENTANA”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIO                                                                                                | EVIDENCIA                                                                                          | INSTRUMENTO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la cooperación. | Responden las preguntas.<br><br>Marcan la hoja del trabajo.<br><br>Muestran vía Zoom sus trabajos. | Observación |

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MEDIOS Y/O MATERIALES     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>INICIO</b>            | Saludo<br>Oración a Jesús<br>Control de asistencia<br>Acuerdos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la cooperación.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |
| <b>DESARROLLO</b>        | Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.<br><b>Antes del cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratará el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <b>Durante el cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganará el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminará el cuento?</li> </ul> | Zoom<br>Láminas<br>Videos |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento:<br/>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes?<br/>¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedó el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</li> <li>¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú?</li> <li>¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?<br>¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?<br><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

## ACTIVIDAD N° 7: CUENTO “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIO                                                                                             | EVIDENCIA                                                                                          | INSTRUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la libertad. | Responden las preguntas.<br><br>Marcan la hoja del trabajo.<br><br>Muestran vía Zoom sus trabajos. | Observación |

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | MEDIOS Y/O MATERIALES     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>INICIO</b>            | Saludo<br>Oración a Jesús<br>Control de asistencia<br>Acuerdos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes</li> </ul> | Zoom<br>Láminas<br>Videos |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   | <p>hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</p> <p>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la libertad.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.</p> <p><b>Antes del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratará el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <p><b>Durante el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganará el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedó el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</li> <li>• ¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú;</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b>     | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

## ACTIVIDAD N° 8: CUENTO “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

| COMPETENCIA | DESEMPEÑO | CRITERIO | EVIDENCIA | INSTRUMENTO |
|-------------|-----------|----------|-----------|-------------|
|-------------|-----------|----------|-----------|-------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |                                                                                                           |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> | <p>Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la libertad..</p> | <p>Responden las preguntas.</p> <p>Marcan la hoja del trabajo.</p> <p>Muestran vía Zoom sus trabajos.</p> | <p>Observación</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|

### 3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MEDIOS Y/O MATERIALES              |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p><b>INICIO</b></p>     | <p>Saludo<br/>Oración a Jesús<br/>Control de asistencia<br/>Acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la libertad.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p>Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.</p> <p><b>Antes del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratara el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <p><b>Durante el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De</li> </ul> | <p>Zoom<br/>Láminas<br/>Videos</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | <p>qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedo el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú;</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

### ACTIVIDAD N° 9: CUENTO “EL ROBOT DESPROGRAMADO”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIO                                                                                                 | EVIDENCIA                                                                                                 | INSTRUMENTO        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | <p>Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> | <p>Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor del respeto.</p> | <p>Responden las preguntas.</p> <p>Marcan la hoja del trabajo.</p> <p>Muestran vía Zoom sus trabajos.</p> | <p>Observación</p> |

3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                              | MEDIOS Y/O MATERIALES              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>INICIO</b>            | <p>Saludo<br/>Oración a Jesús<br/>Control de asistencia<br/>Acuerdos</p> | <p>Zoom<br/>Láminas<br/>Videos</p> |



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la solidaridad.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.</p> <p><b>Antes del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratara el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <p><b>Durante el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedo el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</li> <li>• ¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú?</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b>     | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

## ACTIVIDAD N° 10: CUENTO “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”

1. I. E. N° 940 - LOS ÁNGELES

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRASNVERSALES:

| COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIO                                                                                                | EVIDENCIA                                                                                          | INSTRUMENTO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Dice de que trata, que hicieron y como termina el cuento y reflexiona sobre el valor de la solidaridad. | Responden las preguntas.<br><br>Marcan la hoja del trabajo.<br><br>Muestran vía Zoom sus trabajos. | Observación |

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MEDIOS Y/O MATERIALES     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>INICIO</b>            | Saludo<br>Oración a Jesús<br>Control de asistencia<br>Acuerdos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente mostrara imágenes de niños con diferentes actitudes negativas (no saludan, gritan, se burlan de los demás).</li> <li>✓ Después de observar las imágenes les preguntaremos: ¿Qué hacen los niños en estas imágenes? ¿Ustedes hacen igual que estos niños? ¿Cómo se llama estas imágenes?</li> <li>✓ <b>Propósito: Les diremos que hoy día vamos a hablar sobre la libertad.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Zoom<br>Láminas<br>Videos |
| <b>DESARROLLO</b>        | Se ubican los niños en sus respectivos asientos para que puedan ver muy atentos el cuento.<br><b>Antes del cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les muestra la portada del cuento en video (las conejitas que no sabían respetar) y les preguntamos: ¿Qué observan en el video? ¿Cuál creen ustedes que sea el título de nuestro cuento? ¿Dónde ocurre este cuento? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿De qué tratara el cuento?</li> <li>• Los niños dan sus predicciones y anticipándose sobre el relato que van a ver y escuchar.</li> </ul> <b>Durante el cuento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente inicia a reproducir el cuento y se realiza pequeñas pausas para formular algunas preguntas: ¿Qué hacen? ¿Qué le propone? ¿Quién ganara el juego? ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul> |                           |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propicia que los niños hagan hipótesis predictivas, mientras ven el cuento, también aclaramos el significado de algunas palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Después del cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir invitamos a los niños a recordar el cuento: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué hablaron en el cuento? ¿Cómo quedó el cuaderno?, y ¿Qué dijo?</li> <li>• ¿Por qué crees que actuaron de esa manera? ¿Tú qué harías si ves a otras personas? ¿Cómo actuarías tú? ¿Qué harías tú?</li> <li>• ¿Qué aprendiste del cuento?</li> <li>• En la hoja de trabajo marcan la respuesta correcta de cada pregunta y transcriben las palabras mágicas (buenos días, disculpa, gracias, permiso).</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b>                                  | <p>Recordamos lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TALLER: “DECORAMOS CON TEMPERAS LAS PALABRAS MÁGICAS”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>ACTIVIDADES DE RETROALIMENCION OPCIONAL</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

# TESIS ALIAGA TRUCIOS

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo