



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DEBATE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL**

**EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE**

**EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 14747 JULIA**

**MARÍA ROJAS CASTILLO, PAITA- PIURA 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR**

**SALAZAR ESPINOZA JOSE MANUEL**

**ORCID: 0000-0001-6241-125X**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Salazar Espinoza José Manuel

ORCID: 0000-0001-6241-125X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Piura, Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

**PRESIDENTE**

---

Taboada Marin Hilda Milagros

**MIEMBRO**

---

Palomino Infante, Jeaneth Magali

**MIEMBRO**

---

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

**ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Me gustaría agradecer en estas líneas la ayuda que muchas personas y colegas me han prestado durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo. En primer lugar, quisiera agradecer a mis padres que me han ayudado y apoyado en todo mi producto, a mi asesor, Pablo Azabache, por haberme orientado en todos los momentos que necesité sus consejos.

A todos mis amigos, vecinos y futuros colegas que me ayudaron de una manera desinteresada, gracias infinitas por toda su ayuda y buena voluntad.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada a mi padre, quien me enseñó que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo. También está dedicado a mi madre, quien me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

## INDICE DE CONTENIDO

CARATULA	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	viii
GRAFICOS	viii
TABLAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA</b>	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
<b>III. HIPÓTESIS</b>	25
<b>IV. METODOLOGÍA</b>	26
4.1. Diseño de la investigación.	27
4.2 Población y muestra.	27
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	28
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
4.5. Plan de análisis.	33
4.6. Matriz de consistencia	34
4.7. Principios éticos.	36

<b>V. RESULTADOS</b>	38
5.1 Resultados	38
5.2 Análisis de resultados	43
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	48
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	49
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	50
<b>ANEXOS</b>	54

## ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

### GRÁFICOS

<b>Figura 1</b> <i>Niveles de la Expresión Oral en el pre test</i>	38
<b>Figura 2</b> <i>Niveles de la Expresión Oral en el post test</i>	39
<b>Figura 3</b> <i>Niveles de la Expresión Oral antes y después</i>	40

## TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Niveles de la Expresión Oral en el pre test</i>	38
<b>Tabla 2</b> <i>Niveles de la Expresión Oral en el post test</i>	39
<b>Tabla 3</b> <i>Niveles de la Expresión Oral antes y después</i>	40

## RESUMEN

La expresión oral, hoy en día se ha visto afectada en los estudiantes pues muchos de ellos no desean participar oralmente, ni poseen un lenguaje fluido, coherente ni de buen contenido, debido a que no estarían siendo estimulados adecuadamente por parte de la plana docente o su entorno familiar, por tal motivo en el presente estudio se planteó como objetivo general Determinar la eficacia del Debate para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. La investigación empleó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo de diseño pre experimental – transeccional. Empleándose como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Se evaluó a 18 niños de sexto grado. Como resultado se obtuvo que el 56% de los niños, se encuentran en nivel proceso en su expresión oral, antes de la aplicación de la estrategia; de ésta manera se aplicó el debate como estrategia, donde la expresión oral en el post test mejoró a un 83%. Es así que se puede observar que existen diferencias significativas en referencia a los niveles de la expresión oral, por el cual se concluye que el programa basado en la estrategia del debate tiene eficacia en la expresión oral a un 0.001 siendo este menor de  $p < 0.01$ .

**Palabras clave:** *Debate, expresión oral, tercer grado, fluidez, coherencia.*

## ABSTRACT

Oral expression, nowadays has been very limited by students who do not want to participate, have a fluent, coherent language and with good content, because they would not be stimulated, by the teaching staff, their family environment, where these students shy away from exposing or expressing their ideas, for this reason the general objective of this study was to determine the effectiveness of Debate to improve Oral Expression in sixth grade students of EI Primary education N ° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. The research used a quantitative approach methodology, of an applied type, with an explanatory level of pre-experimental - transectional design. Using observation as a technique and a checklist as an instrument. Eighteen sixth-grade children were evaluated. As a result, it was obtained that 56% of the children are at the process level in their oral expression, before the application of the strategy; In this way, the debate was applied as a strategy, where oral expression in the post test improved to 83%. Thus, it can be observed that there are significant differences in reference to the levels of oral expression, which is why it is concluded that the program based on the debate strategy has efficacy in oral expression at 0.001, this being less than  $p < 0.01$

**Keywords:** *Debate, oral expression, third grade, fluency, coherence.*

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las competencias comunicativas son más importantes que en otras épocas. Este mundo globalizado obliga a tener un nivel de comunicación de acuerdo a las exigencias del mundo contemporáneo; esta interacción permitirá al estudiante desarrollarse como persona y, de esta manera, contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y de equidad que permita enfrentar el mundo del tercer milenio.

Estudios realizados a nivel internacional, en una investigación realizada por Álvarez y Parra (2015), manifiesta que los estudiantes colombianos que cursaban los primeros ciclo de educación primaria, el 69% tenían dificultades y barbarismos al momento de expresarse. Quedando en evidencia las grandes falencias de la expresión oral, dificultades al momento de escribir, porque como se expresan, éstos escriben, malogrando todo uso de comunicación.

Además, se habla que en los primeros seis años de vida el cerebro está desarrollando su alambrado, y del estímulo que le des a tu hijo depende el desarrollo de su audición, vista, olfato, destrezas sociales y salud física y mental. Los estudios demuestran que este período determinará hasta su futuro de formación, por lo tanto según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019) recomiendan leerle, cantarles y hablarle a los hijos e hijas desde pequeños, porque ellos lo necesitan. Los primeros cinco años es cuando el cerebro crece más, o sea que ese es el momento de aprender. Es por esta razón que se explica que desde allí provienen las dificultades posiblemente de la comprensión lectora, en los grados superiores.

En nuestro país, según un diario El Comercio (2020) reporta que el Minsa alerta sobre trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia; en otras palabras el confinamiento ha generado que los niños que ya tenían una patología del lenguaje previa vean truncados sus avances. Asimismo, los que no sufrían de estos problemas se han visto limitados en su interacción social, lo que impacta negativamente en el incremento de su vocabulario y habilidades. Por lo que se hace necesario desarrollar técnicas y estrategias adecuadas con los alumnos para lograr desarrollar una eficaz comunicación y expresión oral que mejoren sus relaciones interpersonales permitiendo que se desenvuelvan eficientemente dentro de una sociedad, pese a las limitaciones que han venido experimentando.

Pero ¿Por qué es importante que el niño se exprese de manera oral dentro de la escuela?; porque es en este lugar en donde el niño tiene que adquirir las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal en esta sociedad en la que vivimos. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación (MINEDU, 2018).

A nivel local se puede observar que en Piura no se desarrollan las habilidades expresivas desde casa, pues los niños están limitados por la tecnología, puesto que usan más redes sociales para comunicarse según un estudio realizado por Mattos (2020), sobre nivel de expresión oral en niños de 4to grado, donde ubican a los estudiantes en nivel proceso a un 85%. Esto no es lejano a lo que se observa en la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, debido a que los estudiantes de 6to grado, tienen quiebres para expresar lo que sienten, para responder preguntas que el docente le formula, falta de fluidez verbal, claridad, argumentación,

articulación, entonación, volumen de voz y la gesticulación de la expresión oral en los estudiantes; además de un lenguaje pobre para usar tecnicismo educativo a su nivel de instrucción.

Debido a esta problemática es que se plantea como estrategia el Debate, con la necesidad de obtener una buena expresión oral para comunicar una idea o una opinión es fundamental en cualquier tipo de sociedad; En este caso, el debate es una estrategia útil para desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, por consiguiente se dará un breve concepto de lo que significa el debate y sus características. Por ello, el propósito del presente trabajo de investigación es analizar y aplicar la técnica el debate para ser empleado por el profesor/a en las sesiones de aprendizaje con la finalidad de mejorar las dificultades en la fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz y en la gesticulación de la expresión oral en los estudiantes.

Porque una buena expresión oral es de vital importancia en el desarrollo personal, laboral, académico, en los negocios y en el desempeño como futuro administrador o cualquier otra actividad de interrelación; la forma en que hablemos, en que nos comuniquemos será el patrón por el cual se nos juzgará, aceptará o rechazará; hablar y expresarse con fluidez, claridad y persuasión es una necesidad ya que la mayor parte de nuestra vida en sociedad consiste en hablar (Lomas, 2016).

Es así que debido a esta problemática, se quiere conocer: ¿De qué manera el debate mejora la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E.

N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paíta- Piura 2020?

Para dar respuesta a dicha interrogante, se planteó el objetivo general: Determinar de que manera el debate mejora la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. Del cual nacen los específicos: Describir el nivel de la expresión en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020; a través de un pre test. Aplicar un programa de debate para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. Evaluar el nivel de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020; a través de un post test y Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación del debate en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.

Este trabajo se justificó a nivel teórico porque se trabajó con la teoría de Bruner de expresión oral, donde enfatiza el uso y la función en la explicación de como los niños adquieren el lenguaje. (Sánchez, s.f.) Además, con la teoría de la Argumentación de Vega (2022) manifiesta: consiste en la discusión en gran grupo, moderado por el profesor, de un tema que es susceptible de diferentes interpretaciones y posicionamientos. Para que se produzca el debate el tema debe ser polémico, es decir, debe ser factible de analizar desde diversos enfoques. Además, aporte metodológico puesto que se hizo uso del instrumento lista de cotejo, la misma que fue valorada bajo los niveles Si y No, según sea correspondiente, para luego ser validada por expertos del tema, para medir la variable Expresión oral. Además, para tratarla, se diseñó y ejecutó un programa basado en el Debate, como estrategia didáctica y de aporte

práctico esta investigación buscó experimentar una nueva ruta didáctica que procure el aprendizaje de la expresión oral, considerando las características propias de los estudiantes.

Así mismo esta investigación fue de tipo aplicada, de nivel explicativo, diseño pre experimental y de enfoque cuantitativo, porque se aplicó un programa basado en la estrategia del debate en la mejora de la expresión oral, explicando la relevancia de ésta estrategia a un grupo con dificultades en expresión oral. Además, se trabajó con una lista de cotejo, siendo aplicada a través de la técnica de la observación, siendo aplicada a 18 niños de 6to grado de primaria.

Teniendo como resultados que estos niños tienen un 56% en nivel proceso en su desarrollo de expresión oral antes de la aplicación del debate; luego de ellos se aplicó la estrategia, mostrando una eficacia relevante, debido que en el post test obtuvieron un 83% de los niños de 6º grado llegaron a logro, mostrando un nivel eficaz de expresión oral. Es así que se puede observar que existen diferencias significativas, por el cual se concluye a nivel de objetivo general que el programa basado en la técnica del debate tiene eficacia en la expresión oral a un 0.002 siendo este menor de  $p < 0.01$ , siendo la estrategia buena para la variable dependiente.

El presente proyecto está organizado por seis capítulos: El primer capítulo introducción. El segundo capítulo, abarca la revisión de la literatura, que tiene a su vez los antecedentes y las bases teóricas. El tercer capítulo, las hipótesis. El cuarto capítulo, la metodología, que contiene: el tipo de estudio, el nivel, el diseño, la población, la muestra, la Operacionalización de variables, las técnicas e instrumento, el plan de análisis, la matriz de consistencia, principios éticos, por último, anexos y referencias bibliográficas. El quinto capítulo, los resultados y el análisis de los

resultados. Y el sexto capítulo, las conclusiones con sus respectivas recomendaciones.  
Finalmente, culmina con las referencias bibliográficas y los anexos.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Triana et al. (2018) en su investigación titulado El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral, tuvo como objetivo potencializar la expresión oral a través de la técnica del debate desarrollada por los estudiantes del colegio Miguel Antonio Caro con el fin de que ellos logren una interacción comunicativa, de debatir entre ellos mismos, su metodología fue de tipo cualitativo haciendo referencia a la investigación - acción, y como técnica utilizó la prueba diagnóstica en donde su muestra tuvo a 10 estudiantes en la ciudad de Bogotá – Colombia, y sus resultados fueron que en sus primeras actividades se evidenciaron que los estudiantes les daba temor por hablar, y que en varias ocasiones no participaban para evitar las burlas o simplemente el hecho de decir algo y que no fuera coherente, pero que luego de los ejercicios propuestos los estudiantes lograron confiar en sí mismos, debatieron acerca del tema, y así de esta manera aprendieron a respetar el punto de vista del compañero sin dejar de lado su posición, además se evidenció que según los datos estadísticos los estudiantes al inicio carecían de vocabulario para expresar sus ideas pero que al final si lograron en expresar sus opiniones de acuerdo a lo que entendían acerca del tema. Dicho esto se concluyó que a través de la técnica de debate los estudiantes del colegio Miguel Antonio Caro aprendieron a manejar el lenguaje, dominar sus emociones, perdieron el miedo de hablar enfrente de sus compañeros y manifestaron sus ideas y opiniones con el propósito de convencer a sus demás compañeros, y esto permitió que en sus argumentos que expresaban era de

manera confiable y verídicas, lo cual les ayudó a que se mantuvieran su posición de opinión firme.

Sánchez (2019) en su artículo científico titulado El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de recursos humanos, tuvo como objetivo comprobar si se puede incluir esta técnica dentro del aprendizaje cooperativo, en presentar un modelo con el que llevar a cabo esta técnica en la enseñanza de recursos humanos, en el cual su metodología se basó en realizar una investigación basado en la recopilación acerca del aprendizaje cooperativo y metodologías activas, las características comunes e importantes y las relaciones del debate con las definiciones del aprendizaje cooperativo y de las metodologías activas, lo cual consistió en observar que características cumple el modelo propuesto respecto a las metodologías activas con el aprendizaje cooperativo, por ello esta investigación lo realizó con los estudiantes de educación Primaria del colegio público de Julián Marías de Madrid en la ciudad de Madrid – España en donde tuvo como resultado que los estudiantes aumentaron sus capacidades intelectuales debido a la realización del modelo de debate que tuvo relación con el aprendizaje cooperativo y a las metodologías activas que les permitió a comunicarse entre ellos mismos a expresar sus propias opiniones. Por ello, se concluyó que el debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativa es una técnica eficaz por que lograron que los estudiantes del colegio Julián Marías de Madrid mejoren su desarrollo de habilidades competitivas de pensamiento crítico.

García y Ortega (2019) en su tesis titulado El Debate como herramienta de Aprendizaje, tuvo como objetivo conocer si el debate resulta útil como herramienta de aprendizaje y promover la interacción con los demás estudiantes de la ciudad de Sevilla en España, en su metodología su diseño fue explicativa y su realización de investigación estuvo basado en el aprendizaje basado en competencias donde los estudiantes desarrollen sus destrezas cooperativas para aprender, solucionar problemas y hacer actividades significativos, su resultado que obtuvo fue que los estudiantes han adquirido sus propias destrezas necesarias para la búsqueda e interpretación eficaz de la información, la participación y contribución por equipos, se esforzaron por hacer reflexiones argumentadas con el que logró alcanzar un aprendizaje significativo en sus estudiantes, por esto, se concluyó que el debate como herramienta de aprendizaje es una herramienta fundamental, debido a que, los estudiantes a través del debate puede hacer uso de su propio pensamiento crítico, ya que al lograr obtener un aprendizaje ellos tuvieron que analizar, pensar y reflexionar acerca del tema y de esta manera expresaron sus aportaciones con sus demás compañeros en el debate, lo cual les ayudó a que comprender y a decidir sus propias decisiones.

### **2.1.2. Nacional**

Herrera (2019) en su estudio denominado: La técnica del debate como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Red N°7 del distrito de Oxapampa – 2019. El objetivo general fue determinar de qué manera la técnica del debate como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Red N°7 del distrito de Oxapampa – 2019. La metodología es de tipo Aplicada, nivel explicativo cuantitativo y el diseño cuasi

experimental, con una población de 54 estudiantes y una muestra de 11 estudiantes para el GC, y 5 estudiantes de la I.E. Andrés Avelino Cáceres, se realizó una encuesta de pre test y pos test, con 5 sesiones del debate, cuyos resultados favorables se evidencian en las tablas y gráficos. Por ello, se muestra el bajo nivel en el desarrollo del pensamiento crítico; ya que los estudiantes presentan deficiencia en dar opiniones y afirmar si las ideas son verdaderas o falsas, quedándose en silencio sin analizar la situación. En las conclusiones, se determinó que el GE. con las sesiones del debate como estrategia obtuvo una mejora del pensamiento crítico, alcanzando del nivel de aprendizaje ( bajo) al nivel (muy alto).

Rodríguez (2019) en su tesis titulada: El debate como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo de las capacidades argumentativas de los estudiantes del IV ciclo de la facultad de educación y humanidades de la ULADECH Católica del distrito de Chacas, provincia de Asunción, departamento de Ancash, año 2019. El presente estudio de investigación tuvo como objetivo determinar la manera en que el debate como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo de las capacidades argumentativas de los estudiantes. La metodología obedeció a una investigación de tipo Cuantitativa, nivel explicativo y diseño cuasi experimental con aplicación de pruebas de pre test y post test . La población de estudio fue 109 estudiantes, de los cuales se obtuvo la muestra que comprendió a 44 estudiantes separados en Grupo control y Grupo experimental, cada uno de 22 estudiantes. Los resultados de la investigación tanto del pre como el post test, se analizaron mediante la prueba T de Student para muestras independientes, que arrojó el valor de -1,645 con nivel de significancia ( $\alpha = 0,05$ ) y resaltan un nivel de superioridad del desarrollo de las capacidades argumentativas en el post test. Las conclusiones dieron como positiva la aplicación del taller sobre la

estrategia del debate en las sesiones de aprendizaje, logrando alcanzar la finalidad planteada que era mejorar la capacidad de argumentación de los estudiantes.

Linares (2018) en su estudio: La técnica del debate para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote, año 2018; se planteó el debate siendo el objetivo determinar si la técnica del debate mejora el pensamiento crítico. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo de diseño pre experimental, con una muestra de 24 estudiantes de educación primaria, se realizó un cuestionario de pensamiento crítico, 15 sesiones de debate y se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados indicaron que existen diferencias entre el Pre test (66.66 %) y el Post test (75.00 %), y por lo tanto se llegó a la conclusión que la técnica del debate sí ayudó a mejorar significativamente el Pensamiento Crítico de los estudiantes del segundo grado D de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús.

### **2.1.3. Local**

Timoteo (2018) El debate como estrategia para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Ignacio Sánchez- EX 21, Piura – 2014, describe la relación que existe entre sus dos variables, es decir, que al mejorar una (el debate) mejorará el juicio crítico en lo estudiantes. El estudio corresponde a una investigación experimental con un diseño cuasi experimental. Su propósito fue determinar que el debate como estrategia en los estudiantes del primer grado mejora su sentido crítico

para lo cual se trabajó con una muestra conformada por 38 estudiantes, a quienes se les aplicó y evaluó el programa y a través de una encuesta se describen los resultados evidenciados utilizando la hoja de cálculo Excel y utilizando los gráficos de barras con sus respectivos porcentajes. En los resultados se evidencia que casi el 75.2% de alumnos tiene un buen nivel de juicio crítico después de aplicado el programa. Lo que significa que el programa cumplió su objetivo y que los docentes deben poner en práctica en su quehacer didáctico.

Heredia (2018) en su investigación titulada: El debate como técnica para mejorar la competencia argumentativa. Por ello, en esta propuesta, se evaluó el impacto que supuso aplicar la técnica dialógica del debate a los estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular (EBR) de una institución educativa particular de Piura para mejorar su competencia argumentativa. Se empleó una metodología experimental de diseño cuasiexperimental en una muestra experimental y control formada por 62 estudiantes de 2 secciones de tercero de secundaria. A ambas se aplicó el pretest: redactar un texto argumentativo con una rúbrica. Luego, el grupo intervenido defendió su postura, persuadió, argumentó, contraargumentó y rebatió a su opositor usando sus recursos y materiales elaborados en el debate. Finalmente, se aplicó el post test a ambos grupos. Se concluyó que la aplicación del debate sí mejoró la competencia argumentativa en los estudiantes y fue demostrado estadísticamente con un 86.67%.

Obregón (2018) en su estudio: Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la institución educativa Hermanos Meléndez- La Unión, Piura-Perú 2018. La investigación tiene como finalidad determinar la influencia de la dramatización de cuentos para desarrollar la expresión oral de los estudiantes; es de tipo cuantitativa, de diseño cuasi-experimental, se realiza la medición en dos momentos aplicando un pre y post test. Se trabajó con una muestra de 32 estudiantes de segundo grado C del nivel Primaria de la Institución Educativa Hermanos Meléndez del distrito de La Unión, provincia y departamento de Piura, de mayo a agosto del 2018. Los datos fueron recogidos usando la técnica de la observación a través de una guía de observación. Los resultados obtenidos muestran una influencia significativa en la expresión oral, luego de la aplicación del proyecto innovador Me expreso con mi cuerpo con una media de 31.3 en el post test, frente a un 18, 2 en el pre test, aceptando la hipótesis general planteada, se concluye que existe relación significativa entre la dramatización de cuentos y el desarrollo de la expresión oral. Se recomienda a los maestros la aplicación de la estrategia didáctica, porque desarrolla una adecuada pronunciación, elocución, fluidez verbal y narración.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable 1: El Debate**

#### **2.2.1.1. Definiciones del debate**

Los autores Fabregat et al., (2020) indican que el debate académico es, probablemente, una de las actividades más exigentes y enriquecedoras del medio educativo. A su vez, definen el debate como una confrontación de ideas entre dos opiniones distintas, que se realiza a través de un tema a debatir y el moderador

mantiene el respeto y la objetividad entre las dos posiciones, es una forma de ayudar a los jóvenes a eliminar la comunicación. La debilidad del futuro brinda a los futuros ciudadanos la oportunidad de afrontar diferentes situaciones, que deben utilizar sus conocimientos para expresarse de forma clara y significativa a la hora de expresar sus emociones e ideas. La capacidad de expresarse frente al público, porque para ellos, cada etapa de la estrategia de debate.

Por lo tanto, es importante que al implementar una estrategia de debate, las actividades se organicen de manera oportuna para que puedan investigar a fondo un tema determinado; antes de organizar un debate, se recomienda publicar los lineamientos que deben adoptar. Para respetar a ambas partes al presentar sus opiniones, los educadores deben conocer los temas a debatir, decir que la investigación debe ser relevante y significativa, y luego realizar investigaciones e investigaciones basadas en teorías de investigación durante el debate para que solo puedan discutir o no respete a su pareja, hable en voz baja cuando se acabe el tiempo de cada miembro.

#### **2.2.1.2. Características del debate**

El autor Uría (2001) afirma que, un verdadero debate tiene lugar cuando las preguntas no exigen una respuesta simple y contundente, sino que estimula un intercambio de opiniones. Para los mismos autores, el debate se caracteriza por enfrentar dos oposiciones donde el estudiante conoce las opiniones acerca de un tema específico y defiende su postura mediante investigaciones para sustentar y dar elementos de juicio que ayuden a fomentar sus criterios donde le es práctico al alumno escuchar y respetar opiniones, razonar con otro locutores con la finalidad de buscar alguna verdad u otro aporte importante que brinda, el debate es el ejercitar

la expresión, la capacidad de escuchar y respetar criterios mientras éstas son expuestas por una de las dos personas ya sea a favor o en contra, le permite al estudiante conocer más sobre dicho tema el cual le es dado por el docente. Por ende, es imprescindible dar a conocer las características y en todo momento esté verificado por un controlador para lograr un orden y ser atractivo al espectador, al momento que se dé un caos el moderador pueda hacer una pausa y evitar confrontaciones o disgusto para el espectador.

### **2.2.1.3. Estructura de un debate**

Los autores Bermúdez y Lucena (2019) argumenta que el debate está sujeto a lineamientos estructurados, esta técnica es cooperativa y está fundamentada en el paradigma constructivista donde determina que para organizar el debate hay una estructura la cual es la presentación del tema general, temas específicos, fundamentación teórica y conclusión. El asignado de dar la apertura a dicha técnica es el moderador, quien da a conocer el tema específico a debatir. El siguiente punto es presentar a cada uno de los participantes los lineamientos en cuanto a tiempo y el respeto, es decir reglas establecidas por los docentes o jurados al momento de desenvolverse ante un público. Es en esta etapa del desarrollo del tema se logra convencer con argumentos estudios e investigaciones; donde concluyo que para desarrollar la técnica del debate se debe presentar un esquema de lineamientos y con el propósito de convencer al jurado y público de tal manera que se exponen los argumentos y contraargumentos, al responder con seguridad, donde concluyo que a través de esta técnica el estudiante participa de manera activa construyendo su propio conocimiento. (Bermúdez y Lucena, 2019)

#### **2.2.1.4. Elementos de un debate**

El debate está constituido por elementos importantes como son los participantes de cada grupo, criticar y cuestionar según el tema específico que le da con anticipación para las sustentaciones teóricas o fundamentos. Es necesario realizar un buen montaje para los panelistas. Siempre debe haber un moderador quien sede las preguntas, tiempo para los opositores, presentación del debate, los opositores o grupo participante, la participación de la audiencia, es decir todos los elementos que debe tener la técnica del debate.

Por ende, si el objetivo es lograr un debate exitoso se debe de empapar de elementos principales que hacen un informativo e interactivo del tema, de tal forma que la audiencia aproveche al máximo el tema, se deben tener claro los elementos que conforman un debate es indispensable darles una rúbrica de modo que los sujetos o estudiantes estén enterados que se les calificará al momento de verificar si se logró las expectativas deseadas en el estudiante. (Emilce, 2010)

#### **2.2.1.5. Dimensiones de un debate**

Según la autora Emilce (2010), es posible pensar en múltiples racionalidades, que no se pueden reducir a una sola lógica occidental, por lo tanto, refiere que el debate se estructura en dos componentes:

##### **a) La exposición oral**

El habla oral es probablemente la tecnología de transmisión de información profesional más común. Se puede utilizar en entornos académicos, profesionales o recomendados. De hecho, durante el juicio, los testigos deben hacer declaraciones

orales basadas en las preguntas del interrogador. La capacidad de expresión oral es una característica única e importante de la socialización de nuestra especie.

Cualquier declaración oral contiene más o menos las siguientes partes: introducción o apertura. El enfoque del tema sentó las bases para un mayor desarrollo. Proporciona conocimientos previos o más simples que se necesitarán más adelante, o proporciona una forma inicial de comenzar a construir contenido de exhibición. desarrollo de. El tema, complejidad, particularidad y detalles de la información completa a difundir. Esta es la parte específica de la exposición.

Conclusión o fin. La última parte es un resumen y explica todo lo que se puede derivar de ella, las nuevas ideas que se derivan de ella, o la importancia del tema para futuras investigaciones.

#### **b) Argumento**

Considera que se debe promover el debate entre los estudiantes para que desarrollen un sentido de seguridad, confianza y respeto por el disenso u opiniones de los demás, además de permitirles dialogar. Sabe expresar sus ideas, es decir, desarrollar sus propias ideas, y tiene factores importantes como el debate, por lo que debe comprender dos argumentos. El debate es una estrategia que permite a los profesores verificar si se logra un objetivo establecido. Se debe enseñar a los estudiantes a determinar la falacia. Una falacia es un punto de vista que se presenta para respaldar el problema o demuestra que convence al público.

#### **2.2.1.6. Beneficios del debate**

Los autores Castañeda y Adell (2013) establece la ventaja de utilizar la estrategia del debate para confrontar propuestas y hacer valer sus argumentos, a través

de la técnica debe incorporar sus ideas, fundamentos e investigaciones sobre el tema, para convencer al auditorio o jurado, de modo que reconozcan que el ganador, no es quien sabe escuchar y comprender lo que se le quiere transmitir a través de la comunicación, esta estrategia ayuda al estudiante y al educador no solo para evaluar que tanto ha avanzado, como también permite verificar si el sujeto investigó, al momento de estar en público puede dominar el miedo, de manera que ayude al estudiante a ordenar sus ideas, que sea crítico al momento de exponer ante un jurado o un grupo de personas demostrando habilidad comunicativas y desarrollo como persona de manera que su preparación no sea para el momento sino para la vida.

La importancia del debate no solo como el arte de un buen hablar, sino como una influencia y responsabilidad de conocer el tema y defenderlo ante el público, para permitir prepararse no solo para el momento sino para la vida, esta técnica grupal ayuda a mejorar no solo la convivencia y la expresión oral sino a conocer a otros con otras ideas y expectativas en el salón de clases para que el estudiante pierda el miedo de expresar lo que piensa

#### **2.2.1.7. El debate como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje**

Según Zavala et al., (2005), el debate es esencialmente un proceso de aprendizaje. Por lo tanto, cuando dos o más personas, candidatos en una elección, estudiantes en un ambiente académico, vecinos de la comunidad o consejo vecinal participan en un debate, los resultados deben ser considerados en base al conocimiento y comprensión del tema de debate.

Vencer al perdedor Por esta razón, los investigadores creen que el debate tiene beneficios positivos, porque los participantes aprenden a tomar sus propias decisiones

basándose en la elección de información relevante y la presentación de sus propios argumentos. El más convincente es a través del análisis comparativo, a través del desafío, a través de pruebas para construir.

En este sentido, el autor considera que la práctica del debate es un espacio interactivo en el que se construye el conocimiento a través de un enfoque colectivo (equipos positivos y negativos). Sea que todos los participantes estén de acuerdo o en desacuerdo, es muy importante, porque dicho punto de vista o argumento se defiende por su capacidad de juicio, reflexión y síntesis crítica.

Al respecto, Bautista (2011) insiste en que el pensamiento crítico se forma a través del trabajo colaborativo y emprendedor, y que las conclusiones extraídas en el proceso no son absolutas, pues el equipo contrario puede refutar estas conclusiones y por tanto sacar conclusiones. O conclusión completa. Como producto del pensamiento crítico, seguirá evolucionando y requerirá debate y refutación (defensa racional) para establecer su legitimidad.

De acuerdo con Zavala et al., (2005), mencionaron que el conocimiento está en constante evolución y el debate es una de las herramientas que participan en su generación, por lo que es comprensible que el debate sea una técnica para que cuestionemos este conocimiento. A través del debate, cuestionamos la realidad de la situación en discusión, la forma en que pensamos y concebimos un mundo que sustenta el pensamiento. Por tanto, Zavala et al., (2005) afirmó que el debate proporciona una forma de cuestionamiento, que nos permite cambiar y crecer con los individuos y las comunidades.

Dicho autor mencionó además la importancia del debate, porque la práctica en muchos países es testimonio, porque los ejercicios pueden fomentar valores cívicos, como la crítica y la tolerancia, fundamentales para la convivencia de sociedades democráticas.

## **2.2.2. Variable 2: Expresión oral**

### **2.2.2.1 Definiciones de expresión oral**

Es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás respetando sus ideas y las convenciones de participación. (Alcoba, 2000). El mismo autor también indica que las manifestaciones orales de la lengua constituyen un buen objeto de estudio para los especialistas de la expresión oral.

Para Fonseca et al., (2012) afirma que es manifestar por medio de la palabra las ideas, y sentimientos que se tiene dentro. Es además la puesta de manifiesto, de algo que se tiene dentro en diferentes contextos cotidianos que se relacionan los individuos, este teórico considera la importancia de exteriorizar está enmarcado para mejorar el nivel de expresión oral.

Según, Núñez (s.f.), la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Inicialmente es preciso que los educandos se expresen con entera libertad, hasta que superen sus temores, celos e inhibiciones; no interesa la corrección o propiedad en la utilización de términos, solo en una etapa posterior en vía de perfeccionamiento, se pueden elegir modelos literarios o académicos, sin descubrir la responsabilidad de cada individuo. Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente, de allí que se considera expresión oral está relacionada con los aspectos fónicos, semánticos y sintácticos.

#### **2.2.2.2. Dimensiones de la expresión oral**

Según Alcoba (2000) menciona que las dimensiones de la expresión oral son las siguientes:

##### **a) Pronunciación**

Se refiere a la forma en que se habla una palabra o idioma o la forma en que alguien lo pronuncia. Diferentes individuos o grupos pueden decir una palabra de diferentes maneras en función de muchos factores sociolingüísticos (por ejemplo, su tiempo de crecimiento, área geográfica). Una buena pronunciación de una palabra significa que se pronuncia con una voz adecuada y que la sílaba es más pronunciada. Se deben considerar los diacríticos y apropiados en muchos idiomas.

Según De Castro (2013) sostiene que la forma más perfecta de intercambio humano es la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir claridad y exactitud de la pronunciación.

En este primer aspecto se deben ejercitar los hábitos de entonación y pronunciación. No todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad ni se entonan de igual forma, sino que dependen, por ejemplo, de la colocación de acentos, de intención del hablante, etc.

### **b) Elocución**

Esta es una forma de expresar conceptos. Se puede decir que esta es una forma de seleccionar y difundir pensamientos y palabras en el habla, es decir, es una forma de elocuencia, porque se materializa en el diálogo de manera coherente. Bruner señaló que el conocimiento del mundo real antes de que los niños aprendan un idioma es particularmente importante, es decir, el entorno en el que viven los niños es crucial para este tipo de aprendizaje. Para Bruner, el centro del aprendizaje es el pragmatismo, es decir, se aprende a hablar. A través de la necesidad de comunicación, esta comunicación tiene una función y un propósito. (Méndez, 1990)

### **c) Narración**

Narrar es relatar hechos verídicos o ficticios situados en un lugar y un tiempo en que participan personajes históricos e imaginarios. La descripción es un recurso de la narración, hay dos clases fundamentales de narración: la narración ficticia común en la epopeya, leyenda, mito, fábula, novela y cuento, en que los hechos, los personajes y el ambiente son creación del autor, aunque se desprenden de observar y vivenciar la vida humana a cuya problemática se hace referencia; y la narración verídica, propia de la historia, la crónica, las noticias y los reportajes periodísticos, en donde los hechos relatados, los personajes, el tiempo y el lugar se ciñen a la verdad de lo acontecido, así se adorne con un estilo florido y narración verídicos. (Severo, 2018)

#### **d) Fluidez verbal**

Los hablantes pueden expresar de forma fácil y espontánea su capacidad de forma correcta en su lengua materna y en su segundo idioma, lo que permite que los hablantes trabajen de forma correcta.

Los autores Cuervo y Diéguez (2010) mencionó que la fluidez del lenguaje se refiere a la capacidad de enriquecer el tiempo con el habla, y en este sentido, las personas que lo dominan no tienen En lugar de dejar de pensar en qué decir o cómo decir a continuación. El aumento de vocabulario es inseparable de los hechos de la experiencia, especialmente las necesidades de comunicación personal. Si el alumno no ve lo que es una estalagmita, la palabra sumo se aprenderá de memoria, por lo que pronto se olvidará.

#### **2.2.2.3. Importancia de la expresión oral**

La expresión oral juega un papel protagónico en la improvisación, el diálogo y los guiones dramáticos, que tienen lugar en la interacción de compañeros y profesores. En este sentido, el objetivo principal es permitir que los estudiantes desarrollen la comunicación a través del uso adecuado de la gramática y se adapten a diversos orígenes sociales y culturales formales e informales. Habilidades, el uso de diversos textos orales o escritos, y el uso de una serie de recursos y estrategias para lograr sus propósitos comunicativos.

La mejor forma de desarrollar estas habilidades, estas habilidades son la base para expresar opiniones, vivencias, sentimientos y entablar un diálogo con los demás, es participar en la comunicación real. Las clases ya no son conceptos y expresiones teóricas monótonas, sino que dan paso a actividades enérgicas y estimulantes, como actividades que involucran a los niños en la planificación, ejecución y evaluación de

actividades de aprendizaje en el aula; organizándolas en funciones y responsabilidades claramente definidas. Grupos de trabajo que les permitan desempeñar diferentes roles (relatores, oyentes) para descubrir y ajustar sus distintas grabaciones de voz según la situación de comunicación; planificar y prepararse para participar con ellos. (Cuervo y Diéguez, 2010)

#### **2.2.2.4. La expresión oral y su importancia en la educación primaria**

En la interacción social, la comunicación oral juega un papel importante en los humanos, porque asegura que los humanos puedan participar en la sociedad de manera óptima, porque la mayor parte de la comunicación se realiza a través de la voz y el oído. Los niños ingresan a la escuela a través del desarrollo de estas dos habilidades, pero esto no exime a la escuela de seguir desarrollando y fortaleciendo la capacidad. La comunicación oral como la base de la comunicación oral de los niños. Educar a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, porque de esta manera los humanos se organizan en comunidades para crear vidas, resolver problemas y asegurar el bienestar social (Zamora, 1981).

El lenguaje hablado es muy importante en la escuela, porque en los primeros años de un niño, el lenguaje hablado tiene muchas características verbales a lo largo de su vida, por lo que es necesario seguir pautas, respetar la personalidad del niño, inspirar timidez y enfrentar a los débiles, y animar a los niños a expresarse. Por sí mismo, el maestro debe descubrir las deficiencias de la expresión oral de los niños en la escuela para orientar el proceso de enseñanza del lenguaje hablado y escrito. ,

Como forma individual más que colectiva. Además, Cassany (1999) nos ha inspirado. Siempre se ha pensado que los niños y niñas han aprendido a hablar con

familiares y amigos en casa o solos en la calle, y no hay necesidad de enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar bien se ha convertido recientemente en un requisito importante. Por otro lado, ahora podemos sugerir que formar hablantes y oyentes significa enseñar hablando y escuchando, pero, por supuesto, esto es algo que todos tienen que hacer, y los alumnos ya lo han hecho cuando llegan al colegio.

Por tanto, si se considera un objetivo docente, debe ser porque pensamos que no está bien hecho y se puede hacer mejor, o en definitiva, afectará al desarrollo de esta capacidad para todos. Así, Guarneros et al., (2017) hicieron otro gran aporte al señalar: La base del desarrollo del lenguaje debe obtenerse en la educación primaria por dos razones:

a) En comparación con los niños, el lenguaje de los niños es más maleable. )

Porque es posible establecer una relación firme y duradera entre el pensamiento y el lenguaje en la etapa de los dos procesos que describen la curva de la organización informal, primero lógica a conceptual y racional.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

**H1:** El debate mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.

**H0:** El debate no mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación.**

La presente investigación fue de tipo aplicada, ya que según Díaz (2011) se pretende utilizar conocimientos de las ciencias pedagógicas con la finalidad de aplicarlo en la elaboración del Debate para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paíta- Piura 2020.

El nivel del presente estudio fue explicativo; pues Tamayo (2004), señala que la investigación explicativa se encargará de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

El enfoque que se utilizó fue cuantitativo debido a que se recogieron los datos a través del pre y post test, aplicado en base a la variable dependiente. Se organizaron los datos estadísticos en función a los objetivos planteados, y se realizará la comprobación de la hipótesis para llegar a establecer conclusiones según los efectos de la propuesta.

Se utilizó el diseño pre experimental, de preprueba y postprueba con un solo grupo: A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo.

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



Lo anterior significa en un grupo de 21 niños de sexto grado de primaria (G) se aplicará una lista de cotejo de la expresión oral (O1) para identificar la problemática, luego se aplicó un programa centrado en la ejecución del Debate (X), finalmente se administró una lista de cotejo de la expresión oral (O2) para determinar los efectos que ha producido el programa.

#### 4.2 Población y muestra.

##### Población

La población estará conformada por 49 estudiantes de sexto grado de educación Primaria, agrupados en secciones A y B; de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Distrito de Amotape, Provincia de Paita- Piura 2020.

##### Tabla 1.

*Distribución de la Población de 6to grado*

Grados	Edad	Total
6to A	11 años	28
6to B	12 años	21

*Nota: Nómina de matrícula, 2020*

##### Muestra

Según Tamayo (2004), nos refiere que la muestra, es aquel extracto de la población, para poder trabajar las variables de investigación. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes.

##### Tabla 2:

*Distribución de la muestra de los escolares de 6to grado B*

Grados	Edad	Total
6to B	12 años	21

*Nota: Nómina de matrícula, 2020*

**4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>Variable Independiente</b> Debate como estrategia didáctica.	Definen el debate como una confrontación de ideas entre dos opiniones distintas, que se realiza a través de un tema a debatir y el moderador mantiene el respeto y la objetividad entre las dos posiciones. (Fabregat et al., 2020)	El debate como estrategia didáctica se permitirá desarrollar la expresión oral, a través de las dimensiones: La exposición oral, y el argumento.	<b>Exposición oral</b>	Transmite información sobre un tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta una introducción breve sobre un tema.</li> <li>- Comunica sus ideas de contenido de manera concreta.</li> <li>- Concluye su exposición, manifestando un breve resumen del tema.</li> </ul>
			<b>Argumento</b>	Argumento su postura con sustento teórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sus ideas citando autores.</li> <li>- Expresa lo que piensa con coherencia.</li> <li>- Manifiesta su postura con respeto y seguridad.</li> </ul>
<b>Variable dependiente:</b> Expresión oral	Es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás respetando sus ideas y las convenciones de participación. (Alcoba, 2000)	La expresión oral será medida a través de las siguientes dimensiones: Pronunciación, elocución, narración y fluidez verbal.	<b>Pronunciación</b>	Articula adecuadamente lo que expresa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correctamente las palabras.</li> <li>- Emite con claridad el tema central.</li> <li>- Expresa con énfasis en los momentos oportunos.</li> </ul>
			<b>Elocución</b>	Manifiesta con coherencia lo que expresa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con coherencia sus ideas.</li> <li>- Manifiesta sus pensamientos para convencer.</li> <li>- Domina el tema que relata.</li> </ul>
			<b>Narración</b>	Relata los hechos llevando una secuencia ordenada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra sucesos verídicos respetando tiempos.</li> <li>- Relata sucesos ficticios.</li> <li>- Narra sus experiencias con riqueza de vocabulario.</li> </ul>
			<b>Fluidez verbal</b>	Expresa con facilidad y espontaneidad un mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera correcta.</li> <li>- Expresa con claridad sus pensamientos</li> </ul>

*Nota: Elaboración propia*

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **a) Observación**

En el presente trabajo de investigación se empleó la observación ya que es la técnica que permitirá al investigador ubicarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho, teniendo en cuenta la finalidad. (Díaz, 2011)

##### **b) Lista de Cotejo**

El autor Tamayo (2004) define a la lista de cotejo como: Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas.

#### **4.5 Plan de análisis.**

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera: Se coordinó el permiso con la dirección de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020, para la aplicación de instrumentos como la lista de cotejo a los estudiantes de 6to grado de primaria. Una vez que se obtiene el consentimiento de las personas responsables, nos proporcionará un día y hora para realizar dicha evaluación. Aplicándose el pre test y post test, para luego ser procesados estadísticamente en el programa SPSS, V. 28, de esta manera se realizara la elaboración de tablas y gráficos y el nivel de significancia de T de student.

#### **4.6 Matriz de consistencia**

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera el debate mejora la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020?</p> <p>¿En qué nivel se encuentra la expresión oral antes de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020?</p> <p>¿En qué nivel se encuentra la expresión oral después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020?</p> <p>¿Cuáles son los efectos de la expresión oral antes y después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar de que manera el debate mejora la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Describir el nivel de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020, a través de un pre test.</p> <p>Aplicar un programa de debate para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.</p> <p>Describir el nivel de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020, a través de un post test.</p> <p>Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> El debate mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.</p> <p>El debate no mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.</p>	<p>Variable dependiente: Expresión Oral</p> <p>Pronunciación Elocución Narración Fluidez verbal Variable independiente: Debate como estrategia didáctica Expresión oral Argumentación</p>	<p>Tipo: aplicada Enfoque: cuantitativo Nivel explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental Técnica: La observación Instrumento: Lista de cotejo Población muestral: 21 estudiantes del sexto grado de primaria</p>

*Nota: Elaboración propia*

#### **4.7 Principios éticos.**

Según ULADECH (2021) el Código de Ética para la investigación, versión 0044 Resolución N° 0037-2021-CU. Se consideraron los siguientes principios:

Protección a las personas. – mediante este principio la investigación procuró en todo momento respetar la identidad y la dignidad de las personas participantes, en este caso los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas.

Libre participación y derecho a estar informado. – para poder iniciar la investigación se buscó el consentimiento de los participantes, en este caso a través de la autorización del director, de la docente y sobre todo de los padres de familia. Esto se realizó mediante un consentimiento informado que firmaron los padres de familia.

Beneficencia no maleficencia. – la investigación identificó las falencias de los niños en estudio respecto a la expresión oral, resultados que permitirá a los docentes adecuar actividades que contribuyan con su mejoría; lo cual repercutirá en su aprendizaje y desarrollo en general. Para el logro del objetivo se evitó realizar actividades que dañen la integridad de los niños.

Justicia. – al momento de aplicar la lista de cotejo para evaluar la Expresión oral, se puso en práctica actitudes de tolerancia, respeto y trato igualitario con todos los participantes. Asimismo, cada participante será informado de sus resultados de la investigación.

Integridad científica. - A través de la investigación se pusieron en práctica los principios deontológicos de la carrera al evaluar a los niños en estudio: así mismo se tuvo la predisposición de informar en todo momento de cualquier situación que surgiera durante la investigación y que pudiera afectar a los participantes.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

A través de la evaluación del siguiente pre test, conoceremos el nivel en que se encuentra la variable dependiente, antes de la aplicación de la estrategia.

Describir el nivel de la expresión en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020, a través de un pre test.

**Tabla 3**

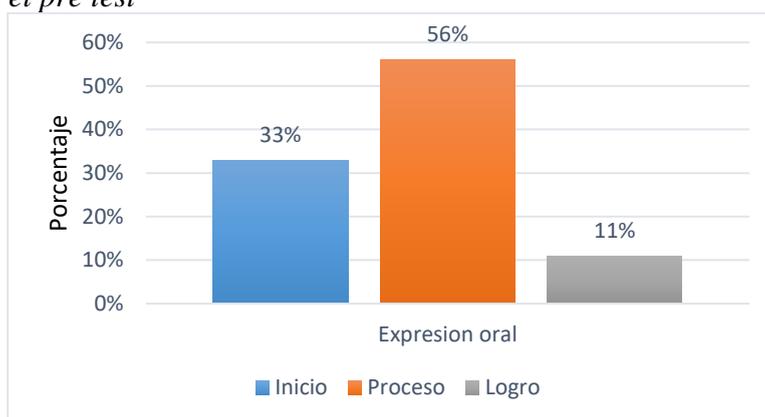
*Expresión Oral en el pre test*

Niveles	Fi	%
Inicio	6	33%
Proceso	10	56%
Logro esperado	2	11%
Total	18	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de sexto grado, 2020.

**Figura 1**

*Expresión Oral en el pre test*



*Nota.* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de sexto grado, 2020.

En la tabla 3 y gráfico 1, podemos evidenciar en relación a la puntuación general de la Expresión oral, podemos evidenciar que el 56% se encuentra en proceso, lo que significaría que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo con respecto a su expresión adecuada y comprensión de textos orales, que conlleva a una inadecuada expresión oral. Debido a estos resultados, se aplicará el debate como estrategia para su fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.

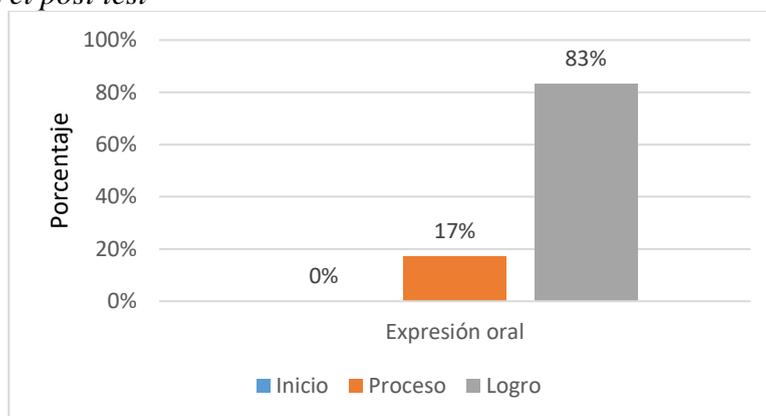
Describir el nivel de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020, a través de un post test.

**Tabla 4**  
*Expresión Oral en el post test*

Niveles	Fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	3	17%
Logro esperado	15	83%
Total	18	100%

*Nota:* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de sexto grado, 2020.

**Figura 2**  
*Expresión Oral en el post test*



*Nota:* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de sexto grado, 2020.

En la tabla 4 y grafico 2, podemos evidenciar en relación a la puntuación general de la Expresión oral, podemos evidenciar que el 83% se encuentra en logro, lo que significaría que los estudiantes superaron sus dificultades desarrollando su expresión adecuada y comprensión de textos orales, que conlleva a una inadecuada expresión oral. Esto debido a la aplicación del debate como estrategia para su fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de sexto grado.

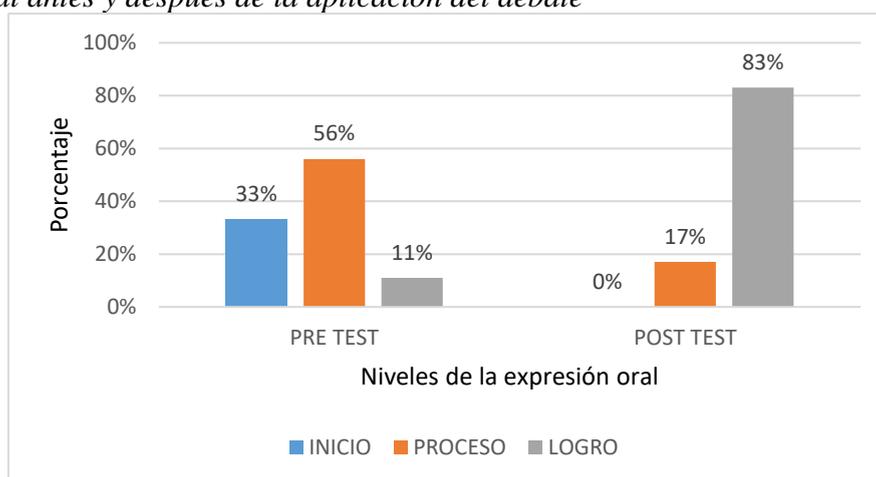
Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020.

**Tabla 3**  
*Expresión Oral antes y después de la aplicación del debate*

Niveles	Pre test		Post test	
	Fi	%	Fi	%
Inicio	6	33%	0	0%
Proceso	10	56%	3	17%
Logro esperado	2	11%	15	83%
Total	18	100%	18	100%

*Nota:* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de sexto grado, 2020.

**Figura 3**  
*Expresión Oral antes y después de la aplicación del debate*



*Nota:* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de sexto grado, 2020.

En la tabla y gráfico 2, registramos que la expresión oral antes de la estrategia se encontraba en proceso a un 56%, en vista de ello se aplicó el debate como estrategia podemos evidenciar que el 83% se encuentra en logro, lo que significaría que los estudiantes superaron sus dificultades desarrollando su expresión adecuada y comprensión de textos orales, que conlleva a una inadecuada expresión oral. Esto debido a la aplicación del debate como estrategia para su fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de sexto grado.

## 5.2 Análisis de resultados

Describir el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. Se puede evidenciar en relación a la puntuación general de la Expresión oral, podemos evidenciar que el 56% se encuentra en proceso, lo que significaría que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo de una expresión adecuada y comprensión de textos para ser expresado de forma oral, que se lograra con una adecuada expresión oral.

Estos estudios se corroboran con la investigación de Balarezo (2018), en su tesis titulada: Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, donde se registro que los estudiantes tenían dificultades de expresión oral en nivel proceso a un 87%. Resultados parecidos a los nuestros donde los estudiantes manifestaban dificultades para expresar coherentemente y comprender y expresar textos comprendidos.

Al respecto, Alcoba (2000) define la expresión oral como la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás respetando sus ideas y las convenciones de participación. En referencia a lo del autor podemos relacionarlo en vista que nuestros estudiantes tienen dificultades en su comprensión, fluidez coherencia para poder comprender y expresar textos, que conlleva una expresión oral bien desarrollada, que en vista nuestros niños aún se encuentran en proceso de adquirirla.

Además, Méndez (1990) hace referencia a la teoría de Bruner, sobre la expresión oral nos menciona que es la relación entre el habla y la cognición y planteó que las palabras conforman el pensamiento. Dice: lo que uno habla muestra lo que uno se

representa cuando está hablando, entonces cuando el niño no puede expresarse es porque no ha sido gestionado adecuadamente su desarrollo cognitivo que genera una inadecuado de la palabra, es así que nacen las dificultades del habla, lo que estaría interfiriendo en nuestros niños de sexto grado, para que tengan dificultades en su expresión oral.

Describir el nivel de la expresión oral después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. Podemos evidenciar en relación a la puntuación general de la Expresión oral, podemos evidenciar que el 83% se encuentra en logro, lo que significaría que los estudiantes superaron sus dificultades desarrollando su expresión adecuada y comprensión de textos orales, que conlleva a una inadecuada expresión oral. Esto debido a la aplicación del debate como estrategia para su fortalecimiento de la expresión oral.

Estos estudios se corroboran con la investigación de Balarezo (2018), en su tesis titulada: Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, donde se registró que los estudiantes lograron superar sus dificultades de la expresión oral obteniendo niveles de logro esperado a un 92%. Resultados similares a los nuestros, debido que la estrategia del debate también mejoro la expresión oral en nuestra unidad de estudio de sexto grado.

Al respecto, Alcoba (200) define el debate como el intercambio de opiniones críticas, que se realiza a través de un tema a debatir y el moderador mantiene el respeto y la objetividad entre las dos posiciones, es una forma de ayudar a los jóvenes a eliminar la comunicación. En otras palabras, los estudiantes del sexto grado aún están en proceso de desarrollar la capacidad de expresarse frente al público. Por lo tanto, es importante que al implementar una estrategia de debate, las actividades se organicen de manera oportuna

para que puedan investigar a fondo un tema determinado y facilitar la expresión oral de los mismos.

Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita- Piura 2020. registramos que la expresión oral antes de la estrategia se encontraba en proceso a un 56%, en vista de ello se aplicó el debate como estrategia podemos evidenciar que el 83% se encuentra en logro, lo que significaría que los estudiantes superaron sus dificultades desarrollando su expresión adecuada y comprensión de textos orales, que conlleva a una inadecuada expresión oral.

Esto debido a la aplicación del debate como estrategia para su fortalecimiento de la expresión oral Siendo estos hallazgos respaldado por la investigación de Herrera (2019) La técnica del debate como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Red N°7 del distrito de Oxapampa - 2019, donde se ha demostrado la evidencia del debate como estrategia, no solo en la expresión oral como es en nuestra investigación sino también en pensamiento crítico.

Entonces podemos decir que estrategia tuvo relevancia antes y después. Es así que Según Bonomo, Mamberti y Miller (2010), no menciona que el debate es esencialmente un proceso de aprendizaje, debido a que estimula las habilidades orales, lenguaje y pensamiento. Por lo tanto, cuando dos o más personas, candidatos en una elección, estudiantes en un ambiente académico, vecinos de la comunidad o consejo vecinal participan en un debate, los resultados deben ser considerados en base al conocimiento y comprensión del tema de debate que ayudan a estimular su expresión y vocabulario, lo que se trabajó justo en esta investigación para mejorar la variable de expresión oral. Por esta razón, los investigadores creen que el debate tiene beneficios positivos, porque los participantes aprenden a tomar sus propias decisiones basándose en la elección de

información relevante y la presentación de sus propios argumentos. El más convincente es a través del análisis comparativo, a través del desafío, a través de pruebas para construir.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó la eficacia del Debate para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de sexto grado demostrando que la estrategia tiene relevancia a nivel educativa y con una significancia estadística de 0,001, según la prueba T de Student, siendo ésta menor de  $p < 0,01$ .

Se describió el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado, se evidenció que el 56% de éstos se encontraban en proceso, manifestando dificultad para poder mantener una comunicación coherente, fluida y de buen contenido al expresarse.

Se describió el nivel de la expresión oral después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado, donde el 83% se mostró un nivel de logro en su expresión, logrando superar las deficiencias encontradas, teniendo ahora una comunicación más fluida y buen desenvolvimiento en su aprendizaje.

Al Compararse el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación del Debate en estudiantes de sexto grado, se mostró que al principio tenían dificultades al momento de expresarse, se les intervino con la estrategia del debate, demostrando mejorías a un logro esperado, mostrando que el debate es una estrategia eficaz para que el estudiante logre una expresión adecuada, entonces si existieron diferencias antes y después de la variable expresión oral.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se orientan a los directivos de la institución educativa realizar capacitaciones en relación a la estrategia de debate, luego de observar la eficacia de ésta en relación a la expresión oral, con el fin estimular un buen desenvolvimiento en ellos.

A los maestros, integrar en sus sesiones de trabajo, la estrategia del debate, con el fin de estimular la expresión, participación durante la clase y los estudiantes tengan un mejor aprestamiento del aprendizaje.

Realizar estudios cuasi experimentales con el fin de comparar mejor la estrategia del debate en otras poblaciones y saber si mantiene su confiabilidad estadística.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S. (2000) La expresión oral. Editorial Ariel. Barcelona.  
[https://drive.google.com/file/d/1UnKbFXx\\_ZVXAOWchTV1gUX3OKhCUxux8/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1UnKbFXx_ZVXAOWchTV1gUX3OKhCUxux8/view?usp=share_link)
- Álvarez, Y, y Parra, A. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Colombia.  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Balarezo, D (2018) Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.  
<https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3430>
- Bautista, R. (2011) Hacia una fundamentación del Pensamiento Crítico. Ediciones Rincón. Bolivia.  
<http://62.182.86.140/main/2399000/3a11e0b88a76a37bc0cd2a456db2e7a4/Rafael%20Bautista%20Segales%20-%20Hacia%20una%20fundamentaci%C3%B3n%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.%20Un%20di%C3%A1logo%20con%20Dussel%2C%20Zemelman%20C%20Hinkelammert-Rinc%C3%B3n%20Ediciones%20%282011%29.pdf>
- Bermúdez, M. y Lucena, J. (2019) Manual de debate. Guía práctica para desarrollar tus habilidades en el debate académico y la oratoria. Editorial Berenice. España.  
[https://books.google.com.pe/books?id=FhWeDwAAQBAJ&pg=PP1&dq=manual+de+debate&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjepq7BtPD7AhU\\_LbkGHW6yC54Q6AF6BAgKEAI#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=FhWeDwAAQBAJ&pg=PP1&dq=manual+de+debate&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjepq7BtPD7AhU_LbkGHW6yC54Q6AF6BAgKEAI#v=onepage&q&f=false)

- Cassany, D. (1999) Construir la escritura. Ediciones Paidós. España.  
[https://books.google.com.pe/books?id=Ty6UI3MFZe8C&printsec=frontcover&dq=cassany&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=cassany&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Ty6UI3MFZe8C&printsec=frontcover&dq=cassany&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=cassany&f=false)
- Castañeda, L. y Adell, J. (2013) Entornos personales de aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red. Editorial Marfil. España.  
<https://drive.google.com/file/d/1KVHPj-aE2rTFUc7MidHHa17NtlrWDJ2/view?usp=sharing>
- Cuervo, M. y Diéguez, J. (2011) Mejorar la expresión oral: Animación a través de dinámicas grupales. Editorial visión net. España.  
[https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-8C&printsec=frontcover&dq=fluidex+oral&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-8C&printsec=frontcover&dq=fluidex+oral&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- De Castro, A. (2013) Comunicación oral: Técnicas y estrategias. Ediciones ECOE. Colombia.  
[https://books.google.com.pe/books?id=fy6VBAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comunicaci%C3%B3n+oral&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=comunicaci%C3%B3n%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=fy6VBAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comunicaci%C3%B3n+oral&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=comunicaci%C3%B3n%20oral&f=false)
- Díaz, L. (2011) La observación. Facultad de Psicología UNAM.  
[https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- El Comercio (2020) Minsa alerta trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia-por-la-pandemia-advierte-minsa-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/?ref=ecr>

Emilce, N. (2010) Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate. Editorial Manantial. Buenos Aires.

[https://books.google.com.pe/books?id=1K7sqRf3jHsC&printsec=frontcover&dq=el+debate+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=1K7sqRf3jHsC&printsec=frontcover&dq=el+debate+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Fabregat, A.; De la Puerta, J. y González, Y. (2020) Debatir bien: una asignatura pendiente. Editorial Alianza. España.

[https://books.google.com.pe/books?id=ul3UDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=debatir+bien&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=debatir%20bien&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ul3UDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=debatir+bien&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=debatir%20bien&f=false)

Fonseca, S.; Correa, A.; Pineda, M. y Lemus, F. (2012) Comunicación oral y escrita. Editorial Pearson. México.

<http://62.182.86.140/main/1519000/ea2cd0b48db174e1f304a51a00ab71d4/Socorro%20Fonseca%20-%20Comunicaci%C3%B3n%20oral%20y%20escrita-Pearson%20%28M%C3%A9xico%29%20%282012%29.pdf>

García, L. y Ortega, J. (2019) El Debate como herramienta de Aprendizaje.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/64625/Debate%20como%20herramienta%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guarneros, E., Vega, L. y Silva, A. (2017) Evolución del lenguaje en el niño. Editorial Universidad Autónoma de México. México.

[https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA15&dq=desarrollo+del+lenguaje+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiIteb3\\_PH7AhW4JrkGHckrCQk4ChDoAXoECAkQA#g#v=onepage&q=desarrollo%20del%20lenguaje%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA15&dq=desarrollo+del+lenguaje+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiIteb3_PH7AhW4JrkGHckrCQk4ChDoAXoECAkQA#g#v=onepage&q=desarrollo%20del%20lenguaje%20oral&f=false)

Heredía, M. (2018) El debate como técnica para mejorar la competencia argumentativa.

[https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/5686/1/REP\\_MAEST.EDU\\_MAR%  
c3%8dA.HEREDIA\\_DEBATE.T%c3%89CNICA.MEJORAR.COMPETENCIA.ARGUMENTATIVA.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/5686/1/REP_MAEST.EDU_MAR%c3%8dA.HEREDIA_DEBATE.T%c3%89CNICA.MEJORAR.COMPETENCIA.ARGUMENTATIVA.pdf)

Herrera, J. (2019) La técnica del debate como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Red N°7 del distrito de Oxapampa – 2019.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19398/DEBATE\\_ESTRATEGIA\\_DIDACTICA\\_HERRERA\\_VILLA\\_JHANNET\\_DEISY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19398/DEBATE_ESTRATEGIA_DIDACTICA_HERRERA_VILLA_JHANNET_DEISY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Linares, J. (2018) La técnica del debate para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote, año 2018.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17401/ARGUMENTACION\\_CRITICO\\_LINARES\\_GRAUS\\_JUANA\\_ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17401/ARGUMENTACION_CRITICO_LINARES_GRAUS_JUANA_ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lomas, C. (2016). Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse (Volumen I). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Mattos, A. (2020) Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote

2017 <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3653/15169.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Méndez, Z. (1990) Aprendizaje y cognición. Editorial Universidad Estatal a distancia. Barcelona.

<https://books.google.com.pe/books?id=KzvsjxKNPQsC&pg=PA78&dq=bruner+ap>

- rendizaje+y+cognici%C3%B3n&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjpxtTq9vH7AhX6GLkGHWXkCPYQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=bruner%20aprendizaje%20y%20cognici%C3%B3n&f=false
- MINEDU (2018) Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/36-oralidad-ciclo-v.pdf>
- Núñez, M. (s.f.) Comunicación y expresión oral: Hablar, escuchar y leer. Ediciones Narcea. México.  
[https://books.google.com.pe/books?id=3wlm\\_IkQSLgC&printsec=frontcover&dq=expresion+oral&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=3wlm_IkQSLgC&printsec=frontcover&dq=expresion+oral&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Obregón, H. (2018) Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la institución educativa Hermanos Meléndez- La Unión, Piura-Perú 2018. <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1797/EDU-OBR-VIL-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización Mundial de la Salud – OMS (2019) Para crecer sanos, los niños tienen que pasar menos tiempo sentados y jugar más.  
[https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=15102:to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0](https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15102:to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0)
- Rodríguez, Z. (2019) El debate como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo de las capacidades argumentativas de los estudiantes del IV ciclo de la facultad de educación y humanidades de la ULADECH Católica del distrito de Chacas, provincia de Asunción, departamento de Ancash, año 2019.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17377/CAPACID>

ADES%20ARGUMENTATIVAS\_DEBATE\_RODRIGUEZ\_NIETO\_ZULEIKA\_MIROSLAVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, G. (2019) El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de recursos humanos. [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/136018/El\\_debate\\_competitivo\\_en\\_el\\_aula\\_como\\_te.pdf?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/136018/El_debate_competitivo_en_el_aula_como_te.pdf?sequence=1)

Sánchez, M. (s.f.) Expresión oral: intervención educativa. <https://books.google.com.pe/books?id=LtadDwAAQBAJ&pg=PA45&dq=expresion+oral+teorias&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwilwoWInfD7AhWBpZUCHZiKCIQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=expresion%20oral%20teorias&f=false>

Severo, J. (2018) La Narración Oral artística y escénica: Técnicas y recursos para iniciarse. Ediciones Narcea. España. [https://books.google.com.pe/books?id=R-rykDwAAQBAJ&pg=PT53&dq=narraci%C3%B3n+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjhmuG59\\_H7AhVEILkGHWhPDp4Q6AF6BAgIEAI#v=onepage&q=narraci%C3%B3n%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=R-rykDwAAQBAJ&pg=PT53&dq=narraci%C3%B3n+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjhmuG59_H7AhVEILkGHWhPDp4Q6AF6BAgIEAI#v=onepage&q=narraci%C3%B3n%20oral&f=false)

Tamayo, M. (2004) El proceso de la investigación científica. Noriega Editores. México. <https://books.google.com.cu/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Timoteo, Y. (2018) El debate como estrategia para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Ignacio Sánchez- EX 21, Piura – 2014. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/7918/PENSAMIENTO\\_CRITICO\\_TIMOTEO\\_CHIROQUE\\_YOVANNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/7918/PENSAMIENTO_CRITICO_TIMOTEO_CHIROQUE_YOVANNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Triana, P.; Wilches, L. y Vargas, M. (2018) El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf>

Uría, M. (2001) Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los Centros Educativos. Ediciones Narcea. Madrid.

<https://books.google.com.pe/books?id=e94QE4cxgr4C&pg=PA187&dq=el+debate+como+estrategia&hl=es->

[419&sa=X&ved=2ahUKEwuj5cPLs\\_D7AhUJp5UCHTFyBZQQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=el%20debate%20como%20estrategia&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=e94QE4cxgr4C&pg=PA187&dq=el+debate+como+estrategia&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwuj5cPLs_D7AhUJp5UCHTFyBZQQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=el%20debate%20como%20estrategia&f=false)

Vega, L. (2022) La teoría de la argumentación de textos. Consejo Editorial. Perú.

<https://books.google.com.pe/books?id=gXxbEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=teoria+de+argumentacion+debate&hl=es->

[419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=teoria%20de%20argumentacion%20debate&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=gXxbEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=teoria+de+argumentacion+debate&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=teoria%20de%20argumentacion%20debate&f=false)

Zamora, R. (1981) Cómo enseñar castellano. Editorial Universidad Estatal a distancia. Costa Rica.

<https://books.google.com.pe/books?id=0KylW1Dr1ewC&pg=PA44&dq=importancia+de+la+expresion+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj7v-al->

[vH7AhVTA7kGHRWpAhkQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20expresion%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=0KylW1Dr1ewC&pg=PA44&dq=importancia+de+la+expresion+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj7v-al-vH7AhVTA7kGHRWpAhkQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20expresion%20oral&f=false)

Zavala, V.; Cuenca, R. y Córova, G. (2005) Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: elementos para el debate. Programa de Educación Básica de la Cooperación Alemana al Desarrollo. Perú.

<http://62.182.86.140/main/2876000/fdb85f9387f7b4091dd590fa3eeb63f7/%28GTZ%20%E2%80%93%20PROEDUCA%20%E2%80%93%20Componente%20de%20>

Educaci% C3% B3n% 20Biling% C3% B3e% 20Intercultural% 20\_% 202% 29% 20Virg  
inia% 20Zavala\_% 20Ricardo% 20Cuenca\_% 20Gavina% 20C% C3% B3rdova% 20-  
% 20Hacia% 20la% 20construcci% C3% B3n% 20de% 20un% 20proceso% 20educativo  
% 20intercultural\_% 20elementos% 20para% 20el% 20d.pdf

## ANEXOS

### 1. Instrumento de recolección de datos



## UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

### EL DEBATE PARA MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO

E X P R E S I O N	ITEMS	SI	NO
	- Pronuncia correctamente las palabras.		
	- Emite con claridad el tema central.		
	- Expresa con énfasis en los momentos oportunos.		
	- Expresa con coherencia sus ideas.		
	- Manifiesta sus pensamientos para convencer.		
O R A L	- Domina el tema que relata.		
	- Narra sucesos verídicos respetando tiempos.		
	- Relata sucesos ficticios.		
	- Narra sus experiencias con riqueza de vocabulario.		
	- Se desenvuelve de manera correcta.		
	- Expresa con claridad sus pensamientos		

Fuente: Elaboración propia

## 2. Evidencias de validación de Instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Informante (Experto): *Olivos Garcia, Harold Rocio*  
 1.2. Grado Académico: *Maître*  
 1.3. Profesión: *Psicólogo*  
 1.4. Institución donde labora: *Se y Segura N° 15*  
 1.5. Cargo que desempeña: *Psicopedagogo*  
 1.6. Denominación del Instrumento: *Lista de cotejo de EXPRESIÓN ORAL*  
 1.7. Autor del Instrumento: *José Manuel Salazar Espinoza*  
 1.8. Carrera: *Educación primaria*

#### II. VALIDACIÓN:

Items correspondientes al Instrumento: *Expresión oral*

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Expresión adecuada</b>							
1. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	✓		✓		✓		
2. Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate.	✓		✓		✓		
3. Expresa con claridad sus ideas, enfatizando en momentos oportunos.	✓		✓		✓		
4. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar de un debate.	✓		✓		✓		
5. Emplea un vocabulario variado y	✓		✓		✓		

adaptado al tema del debate.							
<b>Dimensión 2: Comprensión de textos orales</b>							
6. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito del debate.	✓		✓		✓		
7. Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el debate	✓		✓		✓		
8. Escucha activamente diversos textos orales y expresa su punto de vista.	✓		✓		✓		
9. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

  
 Mtro. Ronald Elías Olivos García  
 Psicólogo  
 C.Ps.P. 21790

Apellidos y Nombres del experto

Olivos García, Ronald R.  
47025997.

DNI N°

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *Florencia Rivas, Karen Jacqueline*
- 1.2. Grado Académico: *Magister*
- 1.3. Profesión: *Profesora*
- 1.4. Institución donde labora: *I.E. General Andrés Bólgari N° 15018 - Tambogrande*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Profesora*
- 1.6. Denominación del instrumento: *Lista de cotejo de EXPRESIÓN ORAL*
- 1.7. Autor del instrumento: *José Manuel Salazar Espinoza*
- 1.8. Carrera: *Educación primaria*

### II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: *Expresión oral*

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Expresión adecuada</b>							
1. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	✓		✓		✓		
2. Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate.	✓		✓		✓		
3. Expresa con claridad sus ideas, enfatizando en momentos oportunos.	✓		✓		✓		
4. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar de un debate.	✓		✓		✓		
5. Emplea un vocabulario variado y	✓		✓		✓		

adaptado al tema del debate.							
<b>Dimensión 2: Comprensión de textos orales</b>							
6. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito del debate.	✓		✓		✓		
7. Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el debate	✓		✓		✓		
8. Escucha activamente diversos textos orales y expresa su punto de vista.	✓		✓		✓		
9. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CORONEL ANDRÉS BAZURI  
N° 15015 SAMBOGRANDE

*Florencia Pando*

DIRECCIÓN  
Firma

Apellidos y Nombres del experto

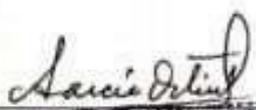
*Florencia Pando, Karami J.*  
*43875170.*

DNI N°

**Nota:** Se adjunta el proyecto de investigación.

adaptado al tema del debate.						
<b>Dimensión 2: Comprensión de textos orales</b>						
5. Adecua su texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito del debate.	✓		✓		✓	
7. Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el debate	✓		✓		✓	
8. Escucha activamente diversos textos orales y expresa su punto de vista.	✓		✓		✓	
9. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.	✓		✓		✓	

Otras observaciones generales:

  
 Mag. Jacqueline E. García Ortiz  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
 Apellidos y Nombres del experto GARCÍA ORTIZ, JACQUELINE E.  
 DNI N° 02611125.

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Informante (Experto): *GARCÍA MARTÍZ, JACQUELINE E*
- 1.2. Grado Académico: *MAGISTER*
- 1.3. Profesión: *DOCENTE*
- 1.4. Institución donde labora: *IE. "FE Y ALEGRÍA" #15.*
- 1.5. Cargo que desempeña: *DOCENTE DE NIVEL PRIMARIO*
- 1.6. Denominación del Instrumento: *Lista de cotejo de EXPRESIÓN ORAL*
- 1.7. Autor del Instrumento: *José Manuel Salazar Espinoza*
- 1.8. Carrera: *Educación primaria*

### II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: *Expresión oral*

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Expresión adecuada</b>							
1. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	✓		✓		✓		
2. Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate.	✓		✓		✓		
3. Expresa con claridad sus ideas, enfatizando en momentos oportunos.	✓		✓		✓		
4. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar de un debate.	✓		✓		✓		
5. Emplea un vocabulario variado y	✓		✓		✓		

*Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos*



#### 4.Formatos de consentimiento informado (si aplica)

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE



**Consentimiento informado**

**Formulario: De autorización de padres**

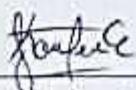
Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar la eficacia del debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia Maria Rojas Castillo, Paita, Piura 2020, por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “El Debate para Mejorar la Expresión Oral en estudiantes de Sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia Maria Rojas Castillo, Paita, Piura2020” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de sexto grado y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbo, Perú, la Sr. José Manuel Salazar Espinoza al celular: 983502920 o al correo [josemanuelcaes317@gmail.com](mailto:josemanuelcaes317@gmail.com)

**OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

 _____ Nombre del participante (Padre o Madre)	 _____ Firme del participante
---	--



UNIVERSIDAD CALIFORNIA DE LOS ANGELES  
LOS ANGELES, CALIFORNIA



### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar la eficacia del debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita, Piura 2020, por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El Debate para Mejorar la Expresión Oral en estudiantes de Sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita, Piura2020" el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de sexto grado y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Sr. José Manuel Salazar Espinoza al celular: 983502920 o al correo [josemanuelsaes317@gmail.com](mailto:josemanuelsaes317@gmail.com)

#### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE



### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar la eficacia del debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita, Piura 2020, por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El Debate para Mejorar la Expresión Oral en estudiantes de Sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita, Piura2020" el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de sexto grado y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Sr. José Manuel Salazar Espinoza al celular: 983502920 o al correo [josemanuelsaes317@gmail.com](mailto:josemanuelsaes317@gmail.com)

#### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar la eficacia del debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita, Piura 2020, por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El Debate para Mejorar la Expresión Oral en estudiantes de Sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paita, Piura2020" el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de sexto grado y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Sr. José Manuel Salazar Espinoza al celular: 983502920 o al correo [josemanueloes317@gmail.com](mailto:josemanueloes317@gmail.com)

#### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante

### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar la eficacia del debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paíta, Piura 2020, por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El Debate para Mejorar la Expresión Oral en estudiantes de Sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo, Paíta, Piura2020" el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de sexto grado y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Sr. José Manuel Salazar Espinoza al celular: 983502920 o al correo [josemanuelsaes317@gmail.com](mailto:josemanuelsaes317@gmail.com)

#### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante

### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar la eficacia del debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia Maria Rojas Castillo, Paita, Piura 2020, por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El Debate para Mejorar la Expresión Oral en estudiantes de Sexto grado de primaria de la I.E. N° 14747 Julia Maria Rojas Castillo, Paita, Piura2020" el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de sexto grado y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Sr. José Manuel Salazar Espinoza al celular: 983502920 o al correo [josemanueloes317@gmail.com](mailto:josemanueloes317@gmail.com)

#### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

  
Nombre del participante (Padre o Madre)

  
Firme del participante

## Anexo 5: Base de datos

U13

LISTA DE COTEJO - EXPRESIÓN ORAL - PRE TEST													
PRONUNCIACIÓN			ELOCUCIÓN			NARRACIÓN			FLUIDEZ VERBAL		TOTAL		
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11			
1	2	2	0	0	0	0	2	0	2	0	8		
2	2	0	0	0	0	2	2	0	2	0	10		
3	0	2	0	2	2	0	0	0	0	0	6		
4	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0	6		
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
6	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	6		
7	2	2	0	0	0	0	2	0	2	0	8		
8	0	0	2	2	2	0	2	0	2	0	10		
9	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	14		
10	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	10		
11	2	2	0	0	0	0	2	0	2	0	8		
12	2	0	0	0	0	2	2	0	2	0	10		
13	0	2	0	2	2	0	0	0	0	0	6		
14	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0	6		
15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2		
16	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	6		
17	2	2	0	0	0	0	0	2	0	2	8		

PRE TEST - EX. ORAL POST TEST - EX. ORAL

0

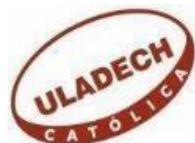
LISTA DE COTEJO - EXPRESIÓN ORAL - POST TEST													
PRONUNCIACIÓN			ELOCUCIÓN			NARRACIÓN			FLUIDEZ VERBAL		TOTAL		
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11			
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
2	2	0	0	0	0	2	2	0	2	2	12		
3	0	2	0	2	2	0	0	0	0	2	8		
4	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18		
5	2	0	0	2	0	2	0	2	0	2	12		
6	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	14		
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
11	2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	18		
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
13	2	2	2	2	2	0	0	2	0	2	16		
14	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	18		
15	2	2	2	0	0	2	2	2	0	2	14		
16	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	10		
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		

PRE TEST - EX. ORAL POST TEST - EX. ORAL

**Anexo 6:**

**Programa de sesiones**

**ANEXO 6: Sesiones de Aprendizaje**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa: N° 14747 JULIA MARIA ROJAS CASTILLO</b>	
<b>Grado: 6°</b>	<b>Sección: D</b>
<b>Título de la sesión: ¿Reconocer nuestros talentos tendrán alguna importancia?</b>	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas debatirán dialogando y argumentando acerca de la importancia de los talentos.	
<b>Actividad N° 01</b>	
<b>Fecha: 31-10-20</b>	<b>Tiempo: 90'</b>
<b>Docente: José Manuel Salazar Espinoza</b>	

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema, agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a da sentido a su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> <li>• Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.</li> <li>• Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li> <li>• Escucho los argumentos de mis compañeros antes de decir los míos.</li> <li>• Sé distinguir entre la verdad y la falsedad.</li> <li>• Puedo parafrasear la información de un</li> </ul>

		texto	tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho diferentes argumentos para solucionar un problema.</li> <li>• Menciono una solución diferente a la de mis compañeros en un debate.</li> <li>• Pienso en las consecuencias de mis argumentos de un tema antes de decirlos.</li> <li>• Comúnmente utilizo el parafraseo antes de debatir.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

<b>Antes de la sesión:</b>	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las preguntas propuestas para antes, durante y después del debate.</li> <li>• Elabora en una cartulina con el título del texto que debatirán.</li> <li>• Preparar las imágenes del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Papelote o pizarra.</li> <li>• Limpia tipo.</li> <li>• Lápiz, hojas y borrador.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta a los niños y niñas las siguientes imágenes.</li> <li>- Dialogan con la docente y responden: ¿Qué observan en las imágenes?, ¿Qué será? ¿Serán talentos? ¿Qué talentos son?</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden: ¿Qué serán los talentos? ¿Alguien sabe? ¿Serán importantes? ¿Tendrán algún talento ustedes? ¿Cuál? ¿Será bueno o malo tener algún talento?</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando y argumentando acerca de los Talentos.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartulina</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	10´
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente prepara a los niños y niñas realizando preguntas sobre los talentos.           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué piensas acerca de los talentos?</li> <li>2. ¿Qué son los talentos?</li> <li>3. ¿Por qué son importantes los talentos?</li> <li>4. ¿Para qué sirve los talentos?</li> <li>5. ¿Qué talentos hay?</li> <li>6. ¿Cuál es tu talento?</li> <li>7. ¿Será bueno tener talento? ¿Por qué?</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego que los niños y niñas hayan dialogado acerca de las preguntas.</li> <li>- La docente realiza la pregunta del tema según tu apreciación ¿Reconocer nuestros talentos tendrán alguna importancia?, los niños escriben sus argumentos de la pregunta dada.</li> <li>- Después la docente realiza de nuevo la pregunta y los niños responden de acuerdo a su argumentos escritos en el cual tendrán que expresar en cinco minutos para expresar su argumento o parafraseo algunos en favor y en contra discuten sobre el tema con</li> </ul>	<p>Lenguaje oral</p> <p>Recursos Humanos</p>	70´

	<p>la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y la docente en un cuadro anota los argumentos de los niños de a favor o en contra</li> <li>- Posteriormente expresan acerca de sus argumentos pero intercambiando roles cada uno cinco minutos.</li> </ul> <p><b>Después del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños mencionan sus conclusiones acerca del tema y luego lo escriben en sus cuadernos la conclusión a lo que llegan del tema, en el cual la docente les habla sobre los roles que asumieron ellos mismos de reflexionar y lo que surgió de sus puntos de vistas.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Que aprendieron?</li> </ul>	Diálogo	<b>10'</b>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---



---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia Maria Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> ¿Conocer nuestros derechos nos defiende a no ser discriminado?	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 02</b>	
<b>Fecha:</b> 5-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Esponiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li><li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque algunas ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li><li>• Explica el tema el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li><li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li><li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li></ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas acerca del tema tratado.
<b>Antes de la sesión:</b>	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las preguntas propuestas para antes, durante y después del debate.</li> <li>• Elabora en una cartulina con el título del texto que debatirán.</li> <li>• Elaborar hoja de color de a favor y en contra.</li> <li>• Preparar las imágenes del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Hoja de colores.</li> <li>• Papelote o pizarra.</li> <li>• Limpiatipo</li> <li>• Lápiz, hojas y borrador.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta a los niños y niñas la siguiente imagen de derecho y otra imagen de derecho a no ser discriminado.</li> <li>- Dialogan con la docente y responden: ¿Qué observan?, ¿Alguien puede decir que es lo que se observa? ¿Qué situación se presenta? ¿Y en la otra imagen que se observa?</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden ¿Cómo podríamos expresar nuestra opinión sobre este derecho? ¿Conocer nuestro derecho defiende a no ser discriminado?</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando y argumentando acerca de ¿Conocer nuestro derecho nos defiende a no ser discriminado?</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartulina</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10´</b>



	<p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas mencionan alternativas para cambiar la situación de Carlos, como hacer para que siempre sea incluido en los juegos y los grupos de trabajo y de esa manera se respete el derecho a la no discriminación.</p>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Que aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	10'

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Cuidar nuestro ambiente: ¿Crees que es contaminante la basura y afecta a nuestra ciudad?	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan su espacio cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las preguntas propuestas para antes, durante y después del debate.</li> <li>• Elabora en una cartulina con el título del texto que debatirán.</li> <li>• Elaborar hoja de color de a favor y en contra.</li> <li>• Preparar las imágenes del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Texto del tema.</li> <li>• Papelote o pizarra.</li> <li>• Limpiatipo.</li> <li>• Lápiz, hojas y borrador.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente realiza la dinámica cuéntamelo que estará acompañada de imágenes de lugares con basura de la ciudad de como esta en los alrededores de Chimbote y de una noticia de Chimbote referente a la acumulación de la basura.</li> <li>- Dialogan con la docente y les entrega a los niños de cada grupo una imagen que muestre un lugar con basura fuera de los tachos o basura tirada por la calle.</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden ¿cómo podríamos expresar nuestra opinión sobre esto? ¿Cómo un lugar así puede afectar a nuestra comunidad? ¿Los pobladores han realizado alguna acción para limpiar el lugar?, ¿Crees que es contaminante la basura y afecte a nuestra ciudad?</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando y argumentando acerca de Crees que es contaminante la basura y afecte a nuestra ciudad?</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente lee a los estudiantes el caso planteado en el Anexo 1.</li> <li>- Agrupa a los estudiantes y entrega una copia del Anexo 1.</li> <li>- La docente conversa con las niñas y los niños sobre la importancia de tomar medidas para combatir el problema de la producción excesiva de basura.</li> <li>- Leen los estudiantes y luego se realiza un breve sondeo para determinar las posiciones de los niños y de las niñas frente a lo que leyeron.</li> <li>- Después la docente coloca en la pizarra la imagen de un camión de basura y de tachos o contenedores de basura.</li> <li>- Luego realiza preguntas ¿han visto los tachos de basura llenos?, ¿quién recoge la basura de los tachos de basura que están llenos? ¿Qué pasa con la basura cuando sale de nuestras casas o de nuestro colegio?</li> <li>- Pide la docente a los niños y niñas que expresen lo que sienten lo que entienden del texto y de las preguntas que compartan su opinión.</li> <li>- Luego se realiza dos grandes grupos en el cual los niños deben de verse y escucharse</li> <li>- La docente pide a un representante de cada grupo a acercarse y elegir una de las hojas de color que se muestra de a favor y en contra lo cual quedara establecido que grupo tendrá las opiniones a favor y cual las opiniones en contra. Y luego se acuerda con ellos quien iniciara el debate y el tiempo que tendrá cada participante para su intervención</li> <li>- La docente medirá el tiempo y luego mostrara con hojas de color señalando que su tiempo termino y también cuando el debate ha concluido.</li> <li>- Se les explica a los niños y niñas las reglas del debate en el cual ellos deben de respetar.</li> <li>- La docente acuerda con todos los roles a asumir quienes van expresar sus argumentos y quienes</li> </ul>	<p>Lenguaje oral</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Recursos Humanos</p>	70'

	<p>escucharan y asimismo resalta la idea de que no deben salirse del tema.</p> <p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente da inicio al debate de acuerdo a las reglas.</li> <li>- Observar si expresan lo que piensan del caso, defendiendo sus argumentos y si el niño se sale del tema orientarlo y seguir la secuencia.</li> <li>- Elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="488 647 1134 763"> <tr> <td>Opiniones a favor</td> <td>Opiniones en contra</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</li> </ul> <p><b>Después del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas mencionan porque les afecta la basura en la comunidad, que solución darían al caso y a la interrogante ¿Crees que es contaminante la basura y afecte a nuestra ciudad?</li> </ul>	Opiniones a favor	Opiniones en contra				
Opiniones a favor	Opiniones en contra						
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?.</li> </ul>	<p>Diálogo</p>	<p>10´</p>				

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan su espacio cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>
---	---	--

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

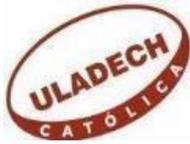
---



---



---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> ¿Será importante reconocer nuestras fortalezas y debilidades como ser humano?	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li><li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema y agrupa las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra una imagen a los niños y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué significara el check de la buena? ¿Qué significara el check del malo? ¿Por qué habrá un muñeco sosteniendo esos checks? ¿De qué color es el check bueno y que color es el check malo?</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden ¿El check será nuestra fortaleza? ¿El check malo será debilidad? ¿Qué será las fortalezas y debilidades? ¿Qué podemos hacer para reconocer nuestras fortalezas y debilidades?</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando y argumentando sobre sus fortalezas y debilidades, a fin de responder ¿Será importante reconocer nuestras fortalezas y debilidades como ser humano?</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable.</li> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p>	<b>10'</b>



EVALUACIÓN					
Desempeños precisados		Evidencias		Instrumentos de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>	
	<p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas mencionan porque nosotros tendremos fortalezas y debilidades, que solución darían al caso y a la interrogante ¿Será importante reconocer nuestras fortalezas y debilidades como ser humano?</p>				
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>			Diálogo	10´

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>

- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---

---

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> ¿Crees que las danzas que existen en las regiones favorecen a nuestro país?	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
-------------	-----------	-----------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite.</li> <li>• Participa en acciones que fomentan el reconocimiento a partir de situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> </ul>
<p><b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>ACCIONES OBSERVABLES</b></p>		
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b></p>	<p>Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.</p>		
<p><b>Antes de la sesión:</b></p>			
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b></p>		<p><b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las preguntas propuestas para antes, durante y después del debate.</li> <li>• Elaborar en una cartulina con el título del texto que debatirán.</li> <li>• Elaborar hoja de color de a favor y en contra.</li> <li>• Preparar las imágenes del tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Papelote o pizarra.</li> <li>• Limpia tipo.</li> <li>• Lápiz, hojas y borrador.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra imágenes de las danzas que hay en las regiones y realiza las preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué será? ¿Qué danzas son?</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden ¿Qué danzas hay en la región costa? ¿Qué danzas hay en la región sierra? ¿Qué danzas hay en la región selva? ¿Conocen estas danzas?</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando y argumentando sobre las danzas, a fin de que conversen y argumenten sus ideas.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10´</b>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente explica sobre las danzas que hay en las regiones del Perú y muestra imágenes de cada uno de las danzas que hay.</li> <li>- Además pide a los niños que dialoguen sobre las danzas que hay en las regiones costa sierra y selva para luego responder a la pregunta.</li> <li>- Luego la docente escribe la pregunta y pide a los niños que expresen sus argumentos y la docente anota la respuesta.</li> <li>- Después lee la docente las respuestas y pide a los niños si están de acuerdo o no de acuerdo y explican sus razones.</li> <li>- ¿Qué ocurriría si no hubiera danzas en nuestro país?.</li> <li>- Luego la docente organiza el debate y le explica a los niños que realizan un debate de intercambio de ideas que en este caso el tema trata de ¿Crees que las danzas que hay en las regiones favorece a nuestro país?.</li> <li>- La docente solicita a los niños y a las niñas que elijan a un representante de cada grupo para que los represente en el debate. Organiza las sillas y mesas en media luna, de manera que todos puedan verse.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de oyentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerda con todo el orden de participación y el tiempo de cada grupo.</li> <li>- Lee la pregunta del debate junto con los estudiantes.</li> <li>- Destaca que quienes asuman el rol de oyentes pueden participar con preguntas, teniendo siempre presente</li> </ul>	<p>Lenguaje oral</p> <p>Texto</p> <p>Recursos Humanos</p>	<p>70'</p>
--------------------------	--	---	------------

	<p>levantar la mano antes de intervenir. Indica que cuando intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo. Entregándoles los carteles.</p> <p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente brinda las indicaciones que consideres pertinentes de acuerdo al desarrollo del debate y orienta al moderador para que cumpla su función de manera eficiente. Anota los argumentos en la pizarra o en papelotes, y cuenta cuántos están de acuerdo y cuántos no.</li> <li>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="467 837 1171 954"> <tr> <td>Opiniones a favor</td> <td>Opiniones en contra</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</li> </ul> <p><b>Después del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas responden a la interrogante ¿Crees que las danzas que hay en las regiones favorece a nuestro país?</li> </ul>	Opiniones a favor	Opiniones en contra				
Opiniones a favor	Opiniones en contra						
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10´</p>				

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite.</li> <li>• Participa en acciones que fomentan el reconocimiento a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Expresar conocer y compartir nuestros gustos	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Participa que fomentan el reconocimiento a partir de situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las preguntas propuestas para antes, durante y después del debate.</li> <li>• Elabora en una cartulina con el título del texto que debatirán.</li> <li>• Elaborar hoja de color de a favor y en contra.</li> <li>• Preparar las imágenes del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Papelote o pizarra.</li> <li>• Limpiatipo.</li> <li>• Lápiz, hojas y borrador.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra imágenes ¿Qué observan? ¿Qué será? ¿Qué es lo que se observa?</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden ¿han visto esta imagen? ¿En dónde lo han visto? ¿Alguna vez les han leído un cuento? ¿Qué cuentos les agradaron? ¿Les gustaría que les narre este cuento?</li> <li>- Luego la docente les pregunta a los niños y niñas ¿Qué les parecía el cuento? ¿Qué paso cuando se dio cuenta de que era un cisne y no un patito?, lo cual se registra sus respuestas en la pizarra</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando, compartiendo y argumentando sobre los gustos, preferencias y actividades.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10´</b>

	- Anotar ideas importantes.		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente explica que el propósito es que dialogaran sobre cómo somos de cómo son ustedes.</li> <li>- Además pide a los niños que dialoguen sobre ¿Cómo soy? ¿Qué características físicas tienen? ¿Qué personalidad tienen? ¿Qué es lo que les gusta? ¿Qué es lo que les gustan hacer?</li> <li>- Seguidamente la docente les entrega el texto ¿Como soy?</li> <li>- Luego pide que compartan lo que escribieron.</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza en dos grupos para que socialicen lo que escribieron en el cual tienen que ordenar sus ideas para que luego expresen lo que han escrito.</li> <li>- La docente escribe la pregunta del tema y pide a los niños que expresen sus argumentos y la docente anota la respuesta.</li> <li>- Después lee la docente las respuestas y pide a los niños si están de acuerdo o no de acuerdo y explican sus razones.</li> <li>- La docente organiza el debate y le explica a los niños que realizan un debate de intercambio de ideas que en este caso el tema trata de ¿Conocer y compartir nuestros gustos, preferencias y actividades afecta al ser humano?</li> <li>- Se acuerda con los niños y niñas el orden de participación y el tiempo de cada grupo.</li> <li>- Lee la pregunta del debate junto con los estudiantes.</li> <li>- Destaca que quienes asuman el rol de oyentes pueden participar con preguntas, teniendo siempre presente levantar la mano antes de intervenir. Indica que cuando intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo. Entregándoles los carteles.</li> </ul> <p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que inicien con el debate por el</li> </ul>	<p>Lenguaje oral</p> <p>Texto</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos Humanos</p>	70'

	<p>cual les expresa que tienen que responder a la - pregunta.</p> <p>- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuenta cuántos están de acuerdo y cuántos no.</p> <p>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de mientras servirá para conclusiones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de hablantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de oyentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Opiniones a favor</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Opiniones en contra</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table> <p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas mencionan porque hay que ¿Conocer y compartir nuestros gustos, preferencias y actividades afecta al ser humano? Y lo escriben en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron a entender sobre el tema.</p>	Opiniones a favor	Opiniones en contra				
Opiniones a favor	Opiniones en contra						
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	<b>10´</b>				

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Participa en acciones que fomentan el reconocimiento a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---



---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Exponiendo el valor de nuestras responsabilidades	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> </ul>

			• Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

<b>Momentos</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra imágenes el cuadro de responsabilidades a los niños en el cual tendrán que opinar que es lo que observa y dice el cuadro.</li> <li>- La docente pregunta a los niños y niñas y responden ¿Qué responsabilidades cumplen en casa? ¿Quién les encarga estas responsabilidades? ¿Cómo saben que responsabilidades les corresponde realizar? ¿Todos los días realizan la misma responsabilidad?</li> <li>- Luego la docente les pregunta a los niños y niñas ¿y qué responsabilidades cumplen en el aula?</li> <li>- Hoy los niños y las niñas debatirán dialogando, compartiendo y argumentando sobre las responsabilidades que tiene en la escuela y en el hogar.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>papelote</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10'</b>
	<p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente explica el porqué del cuadro de las responsabilidades.</li> <li>- Escribe las respuestas y recuerda el propósito de la sesión.</li> <li>- Además pide a los niños que dialoguen sobre ¿De qué</li> </ul>		

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>trata el cuadro? ¿Para qué fue escrito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza en dos grupos para que socialicen lo que escribieron en el cual tienen que ordenar sus ideas para que luego expresen lo que han escrito.</li> <li>- La docente escribe la pregunta del tema y pide a los niños que expresen sus argumentos y la docente anota la respuesta.</li> <li>- Después lee la docente las respuestas y pide a los niños si están de acuerdo o no de acuerdo y explican sus razones.</li> <li>- La docente organiza el debate y le explica a los niños que realizan un debate de intercambio de ideas que en este caso el tema trata de ¿Es importante cumplir con nuestras responsabilidades tanto en la escuela como en el hogar?</li> <li>- Se acuerda con los niños y niñas el orden de participación y el tiempo de cada grupo.</li> <li>- Lee la pregunta del debate junto con los estudiantes.</li> <li>- Destaca que quienes asuman el rol de oyentes pueden participar con preguntas, teniendo siempre presente levantar la mano antes de intervenir. Indica que cuando intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo. Entregándoles los carteles.</li> </ul>	<p>Lenguaje oral</p>	<p>70'</p>			
	<p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que inicien con el debate por el cual les expresa que tienen que responder a la pregunta.</li> <li>- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuenta cuántos están de acuerdo y cuántos no.</li> <li>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="411 1630 1129 1859"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 1630 770 1691">Opiniones a favor</th> <th data-bbox="770 1630 1129 1691">Opiniones en contra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1691 770 1859"></td> <td data-bbox="770 1691 1129 1859"></td> </tr> </tbody> </table>	Opiniones a favor		Opiniones en contra		
Opiniones a favor	Opiniones en contra					

	<p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de oyentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas mencionan porque hay que ¿Es importante cumplir con nuestras responsabilidades tanto en la escuela como en el hogar? Y lo escriben en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron a entender sobre el tema.</p>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	<b>10'</b>

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> ¿los textos te ayudan a poder expresar nuestras opiniones?	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque algunas ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> <li>• Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les conversa a los niños y niñas sobre aquellas situaciones que les han resultad fáciles donde tuvieron más problemas o las que les ha gustado más que digan sus razones.</li> <li>- Luego la docente les dice a los niños el propósito de la sesión que hoy leerán textos de opinión en donde debatirán dialogando, compartiendo y argumentando</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'
	<p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el título de la pregunta y les pide hacer sus opiniones</li> <li>- Luego escribe la respuestas en la pizarra diciéndoles que les permitirá a conocer que es lo que piensan.</li> <li>- Después pide a los niños que observen qué relación tiene el título con la imagen. Y se anota las respuestas.</li> <li>- La docente les organiza en dos grupos a los niños para que socialicen en el cual tienen que ordenar sus ideas para que luego expresen lo que han escrito.</li> </ul>	<p>Cartulina</p>	

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que expresen sus argumentos y la docente anota la respuesta.</li> <li>- Después lee la docente las respuestas y pide a los niños si están de acuerdo o no de acuerdo y explican sus razones.</li> <li>- La docente organiza el debate y le explica a los niños que realizan un debate de intercambio de ideas que en este caso el tema trata de: ¿Los textos de opinión te ayuda a poder decir libremente tus opiniones?</li> <li>- Se acuerda con los niños y niñas el orden de participación y el tiempo de cada grupo.</li> <li>- La docente lee la pregunta del debate junto con los estudiantes.</li> <li>- Destacando quienes asuman el rol de oyentes pueden participar con preguntas, teniendo siempre presente levantar la mano antes de intervenir. Indica que cuando intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo. Entregándoles los carteles.</li> </ul>	<p>Papelotes</p>				
	<p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reparte a los niños el texto pide a los niños luego inicia con el debate por el cual les expresa que tienen que responder a la pregunta.</li> <li>- En el cual la docente pide a los niños que subrayan lo más importante del texto y explican de lo que han comprendido.</li> <li>- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuenta cuántos están de acuerdo y cuántos no.</li> <li>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="422 1675 1120 1861" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="422 1675 770 1733">Opiniones a favor</th> <th data-bbox="770 1675 1120 1733">Opiniones en contra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="422 1733 770 1861" style="height: 50px;"></td> <td data-bbox="770 1733 1120 1861" style="height: 50px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Opiniones a favor	Opiniones en contra			<p>Texto</p>
Opiniones a favor	Opiniones en contra					

	<p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de oyentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas colocan al costado de los párrafos lo del texto sus propia argumentación de lo que ha entendido y además responden a la pregunta ¿Los textos de opinión te ayuda a poder decir libremente tus opiniones?</p>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	<b>10'</b>

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09



### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Creando y exponiendo rimas	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque algunas ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> <li>• Defiendo mis argumentos aunque</li> </ul>

			<p>no estén iguales a mis compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li> <li>• Escucho los argumentos de mis compañeros antes de decir los míos.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les conversa a los niños y niñas sobre los gustos e intereses diferentes que tienen, además les conversa que cada uno tiene que decir su nombre y expresara que es lo que más les gusta.</li> <li>- Luego la docente realiza la presentación de como seria para que los niños también lo realicen</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Soy Marisol y me gusta jugar con rimas.</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Soy Antonio y me gusta contar chistes.</b></p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comunica el propósito de la sesión: Hoy los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros sobre la interrogante.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable.</li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	10´



	<p>intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo. Entregándoles los carteles.</p> <p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reparte los carteles a los niños para luego dar inicio con el debate en el cual tiene que expresar acerca de la pregunta.</li> <li>- En el cual la docente pide a los niños que expresen lo más importante de la rima de su compañero.</li> <li>- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuántos están de acuerdo y cuántos no acerca de aprender y a crear rimas.</li> <li>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="443 898 1158 1032"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 898 799 954">Opiniones a favor</th> <th data-bbox="799 898 1158 954">Opiniones en contra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 954 799 1032"></td> <td data-bbox="799 954 1158 1032"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</li> </ul> <div data-bbox="536 1160 954 1294" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <p><b>Quando asuman el rol de hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div data-bbox="536 1317 954 1451" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <p><b>Quando asuman el rol de oyentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <p><b>Después del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas colocan al costado de los párrafos lo del texto sus propia argumentación de lo que ha entendido y además responden a la pregunta ¿Crees que es importante aprender y a crear rimas?</li> </ul>	Opiniones a favor	Opiniones en contra			Rimas	
Opiniones a favor	Opiniones en contra						
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</li> </ul>	Diálogo	<b>10'</b>				

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---



---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N °10



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> creando y recitando acrósticos	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> <li>• Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.</li> <li>• Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li> <li>• Escucho los argumentos de</li> </ul>

			<p>mis compañeros antes de decir los míos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sé distinguir entre la verdad y la falsedad.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les conversa a los niños y niñas sobre los gustos e intereses diferentes que tienen, además les conversa que cada uno tiene que decir su nombre y expresara que es lo que más les gusta.</li> <li>- Luego la docente realiza la presentación de como seria <del>para que los niños también lo realicen.</del></li> </ul>	Recursos Humanos	<b>10'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comunica el propósito de la sesión: Hoy los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros sobre la interrogante.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	Plumones  Normas de convivencia	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el título de la pregunta y les pide hacer sus opiniones.</li> <li>- Luego escribe la respuestas en la pizarra diciéndoles que les permitirá a conocer que es lo que piensan.</li> <li>- Después pide a los niños que observen qué relación tiene el título con el papelote con el acróstico.</li> </ul>	Cartulina	



	<p>para sus conclusiones.</p> <table border="1" data-bbox="422 309 1118 443"> <tr> <td data-bbox="422 309 770 365">Opiniones a favor</td> <td data-bbox="770 309 1118 365">Opiniones en contra</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 365 770 443"></td> <td data-bbox="770 365 1118 443"></td> </tr> </table> <p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <div data-bbox="531 528 954 636" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Cuando asuman el rol de hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div data-bbox="531 656 954 741" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Cuando asuman el rol de oyentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas colocan al costado de los párrafos lo del texto sus propia argumentación de lo que ha entendido y además responden a la pregunta ¿Será importante leer y crear acrósticos?</p>	Opiniones a favor	Opiniones en contra				
Opiniones a favor	Opiniones en contra						
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10´</p>				

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

establece relaciones entre las ideas.		
---------------------------------------	--	--

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---



---



---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Leyendo, aprendiendo y expresando canciones	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li><li>• Escribe diversos tipos de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque algunas ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li><li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li><li>• Escribe textos en torno a un tema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li><li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li><li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li><li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li><li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li><li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li></ul>

textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.</li> <li>Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li> <li>Escucho los argumentos de mis compañeros antes de decir los míos.</li> <li>Sé distinguir entre la verdad y la falsedad.</li> <li>Puedo parafrasear la información de un tema.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les conversa a los niños y niñas sobre los gustos e intereses diferentes que tienen, además les conversa que cada uno tiene que decir su nombre y expresara que es lo que más les gusta sobre las canciones.</li> <li>- Luego la docente realiza la presentación de como seria para que los niños también lo realicen</li> <li>- La docente comunica el propósito de la sesión: Hoy los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros sobre la interrogante.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10'</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el título de la pregunta y les pide hacer sus opiniones.</li> <li>- Luego escribe la respuestas en la pizarra diciéndoles que les permitirá a conocer que es lo que piensan acerca de las canciones.</li> <li>- Después pide a los niños que observen qué relación tiene el título con el papelote con las canciones</li> </ul> <p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza en dos grupos a los niños y niñas en el cual les entrega a cada grupo una rima escrita en el papelote para que socialicen.</li> <li>- La docente pide a los niños que expresen sus argumentos acerca de los acrósticos por ellos mismos y la docente anota la respuesta.</li> <li>- Después lee la docente las respuestas y pide a los niños si están de acuerdo o no de acuerdo y explican sus razones.</li> <li>- La docente pide a los niños y niñas que realicen sus propios acrósticos guiándose del acróstico del papelote presentada por la docente</li> </ul>	<p>Cartulina</p> <p>Imagen</p>	<p>70'</p>

- La docente organiza el debate y le explica a los niños que realizan un debate de intercambio de ideas que en este caso el tema trata de: ¿Será importante leer y aprender canciones?
- Se acuerda con los niños y niñas el orden de participación y el tiempo de cada grupo.
- Lee la pregunta del debate junto con los estudiantes.

Cuando asuman el rol de hablantes

- Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.
- Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.
- Evitar salirse del tema.

Cuando asuman el rol de oyentes

- Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.
- Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.

- Destaca que quienes asuman el rol de oyentes pueden participar con preguntas, teniendo siempre presente levantar la mano antes de intervenir. Indica que cuando intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo, luego entrega los carteles.

**Durante el debate**

- La docente reparte los carteles a los niños para luego dar inicio con el debate en el cual tiene que expresar acerca de la pregunta.
- En el cual la docente pide a los niños que expresen lo más importante de la rima de su compañero
- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuántos están de acuerdo y cuántos no acerca de aprender y a crear rimas.
- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.

Opiniones a favor	Opiniones en contra

- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.

Papelotes

Rimas

	<p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas colocan al costado de los párrafos lo del texto sus propia argumentación de lo que ha entendido y además responden a la pregunta ¿Será importante leer y aprender canciones?</p>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	10´

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Desempeños precisados</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Debatiendo nuestra emociones	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

## II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li> <li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li> <li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li> <li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li> <li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li> <li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li> <li>• Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.</li> <li>• Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li> <li>• Escucho los argumentos de mis compañeros antes de decir los míos.</li> <li>• Sé distinguir entre la verdad y la falsedad.</li> <li>• Puedo parafrasear la información de un tema.</li> <li>• Escucho diferentes argumentos para solucionar un problema.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES		

<b>ENFOQUE</b>  <b>INTERCULTURALIDAD</b> <b>AD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.
---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les conversa a los niños y niñas sobre los gustos e intereses diferentes que tienen, además les conversa que cada uno tiene que decir su nombre y expresara que es lo que más les gusta sobre las emociones de lo que sienten.</li> <li>- Luego la docente realiza la presentación de como seria para que los niños también lo realicen.</li> <li>- La docente comunica el propósito de la sesión: Hoy los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros sobre la interrogante.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10´</b>
	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el título de la pregunta y les pide hacer sus opiniones</li> <li>- Luego escribe la respuestas en la pizarra diciéndoles que les permitirá a conocer que es lo que piensan acerca de las canciones.</li> <li>- Después pide a los niños que observen qué relación tiene el título con el papelote y expresen acerca de sus emociones de lo que sienten ante los demás.</li> </ul> <p><b>Antes del debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza en dos grupos a los niños y niñas en el cual les entrega a cada grupo una rima escrita en el</li> </ul>	Cartulina	

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>papelote para que socialicen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que expresen sus argumentos acerca de los acrósticos por ellos mismos y la docente anota la respuesta.</li> <li>- Después lee la docente las respuestas y pide a los niños si están de acuerdo o no de acuerdo y explican sus razones.</li> <li>- La docente pide a los niños y niñas que realicen sus propios acrósticos guiándose del de las emociones del papelote presentada por la docente.</li> <li>- La docente organiza el debate y le explica a los niños que realizan un debate de intercambio de ideas que en este caso el tema trata de: ¿Las emociones nos permite demostrar lo que sentimos?</li> <li>- Se acuerda con los niños y niñas el orden de participación y el tiempo de cada grupo.</li> <li>- Lee la pregunta del debate junto con los estudiantes.</li> <li>- Destaca que quienes asuman el rol de oyentes pueden participar con preguntas, teniendo siempre presente levantar la mano antes de intervenir. Indica que cuando intervengan, deben mostrar carteles con las palabras Sí o No, según corresponda, y decir por qué están de acuerdo o en desacuerdo. Entregándoles los carteles.</li> </ul> <p><b>Durante el debate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reparte los carteles a los niños para luego dar inicio con el debate en el cual tiene que expresar acerca de la pregunta.</li> <li>- En el cual la docente pide a los niños que expresen lo más importante de las emociones de su compañero</li> <li>- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuántos están de acuerdo y cuántos no acerca de aprender sino de demostrar sus emociones.</li> <li>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="443 1883 1150 1935" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Opiniones a favor</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Opiniones en contra</td> </tr> </table>	Opiniones a favor	Opiniones en contra	<p>Imagen</p> <p>Papelotes</p> <p>Emociones</p>	<p>70'</p>
Opiniones a favor	Opiniones en contra				

	<div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px; text-align: center;"> <p> </p> </div> <p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <p><b>Después del debate</b></p> <p>- Los niños y niñas colocan al costado de los párrafos lo del texto sus propia argumentación de lo que ha entendido y además responden a la pregunta ¿Las emociones nos permite demostrar lo que sentimos?</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de oyentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	<b>10´</b>

<b>EVALUACIÓN</b>		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>
---	---	--

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---



### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13**

<b>Institución Educativa:</b> N° 14747 Julia María Rojas Castillo	
<b>Grado:</b> 6°	<b>Sección:</b> D
<b>Título de la sesión:</b> Debatiendo en festival de talentos	
<b>Propósito de la Sesión:</b> Los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros.	
<b>Actividad N° 03</b>	
<b>Fecha:</b> 6-11-20	<b>Tiempo:</b> 90'
<b>Docente:</b> José Manuel Salazar Espinoza	

## I. DATOS INFORMATIVOS:

## II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li><li>• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque algunas veces puede reiterar información innecesariamente.</li><li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.</li><li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siento miedo cuando tengo que discutir con algo muy complejo.</li><li>• Argumento mis opiniones de acuerdo a lo que entiendo.</li><li>• Comparo los argumentos de mis compañeros con los míos.</li><li>• Argumento mis respuestas buscando información.</li><li>• Puedo distinguir la información verdadera cuando argumento mis respuestas.</li><li>• Puedo argumentar de un tema cuando no tenga información.</li><li>• Defiendo mis argumentos aunque no estén iguales a mis compañeros.</li><li>• Menciono mis argumentos a pesar de las reacciones de mis compañeros.</li><li>• Escucho los argumentos de mis compañeros antes de decir los míos.</li><li>• Sé distinguir entre la verdad</li></ul>

		<p>y la falsedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedo parafrasear la información de un tema.</li> <li>• Escucho diferentes argumentos para solucionar un problema.</li> <li>• Menciono una solución diferente a la de mis compañeros en un debate.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
<b>ENFOQUE INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas promueven el intercambio de ideas entre las distintas formas acerca del tema tratado.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b><u>En grupo clase:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les conversa a los niños y niñas sobre los gustos e intereses diferentes que tienen, además les conversa que cada uno tiene que decir su nombre y expresara acerca de los talentos que tienen.</li> <li>- Luego la docente realiza la presentación de cómo sería para que los niños también lo realicen.</li> <li>- La docente comunica el propósito de la sesión: Hoy los niños y las niñas participarán en un debate asumiendo roles de hablantes u oyentes, expresando y argumentando sus opiniones, y escuchando las de sus compañeros sobre la interrogante.</li> <li>- La docente recuerda con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable.</li> <li>- Escuchar con atención al docente.</li> <li>- Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Guardar silencio cuando el compañero habla.</li> <li>- Anotar ideas importantes.</li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Plumones</p> <p>Normas de convivencia</p>	<b>10´</b>



	<p>- En el cual la docente pide a los niños que expresen lo más importante del talento de su compañero.</p> <p>- Luego la docente anota los argumentos en la pizarra, y pregunta cuántos están de acuerdo y cuántos no acerca de los talentos lo del festival</p> <p>- La docente elabora un cuadro en la pizarra y anota lo que expresan de cada grupo mientras debaten, lo cual servirá para sus conclusiones.</p> <table border="1" data-bbox="443 562 1118 703"> <tr> <td>Opiniones a favor</td> <td>Opiniones en contra</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- La docente concluye con el tiempo y finaliza el debate da por concluido el debate.</p> <p><b>Después</b></p> <p>- Los niños y niñas costado del texto sus propia argumentación de lo que ha entendido y además responden a la pregunta ¿Será importante que participen en el festival de talentos?</p> <div data-bbox="549 1003 970 1111" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con calma, pronunciando claramente las palabras y argumentando sus respuestas.</li> <li>• Esperar el turno correspondiente antes de intervenir.</li> <li>• Evitar salirse del tema.</li> </ul> </div> <div data-bbox="549 1128 970 1214" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Cuando asuman el rol de oyentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a quien tenga el uso de la palabra.</li> <li>• Levantar la mano para participar y evitar interrumpir a quien se esté expresando.</li> </ul> </div> <p><b>del debate</b></p> <p>niños y niñas colocan al de los párrafos lo</p>	Opiniones a favor	Opiniones en contra			Talentos	
Opiniones a favor	Opiniones en contra						
<b>Cierre</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- La docente conversa con los niños y niñas acerca del tema ¿Qué tal les pareció? ¿Si les gusto o no?, ¿Les fue fácil expresar sus argumentos? ¿Qué aprendieron? ¿Qué es lo que dijeron sus compañeros? ¿Qué actitudes tomaron sus compañeros?</p>	Diálogo	10´				

Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información y establece relaciones entre las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas escuchan a sus oponentes y analizan para luego argumentar lo que les parece, reflexionando sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. (2016) *Currículo de formación docente carrera de educación primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular para Primaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje de Segundo Grado*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad\\_2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/2do-grado/completos/unidad_2do-grado.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---

# SALAZAR ESPINOZA

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

8%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica Los  
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

8%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo