



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 04  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
PARTICULAR "LUNITA DE PAITA" AAHH JUAN  
VALER SANDOVAL, PROVINCIA DE PAITA – PIURA -  
2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA:  
MORALES COBEÑAS DE RAMIREZ, JANET ISABEL  
ORCID: 0000-0002-9234-5844**

**ASESOR  
PÉREZ MORÁN, GRACIELA  
ORCID: N°0000-0002-8497-5686**

**PIURA – PERÚ  
2021**

**1. Título de la tesis**

NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR “LUNITA DE PAITA”  
AAHH JUAN VALER SANDOVAL, PROVINCIA DE PAITA – PIURA - 2020.

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

**MORALES COBEÑAS DE RAMÍREZ JANET ISABEL**

**ORCID: 0000-0002-9234-5844**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura, Perú

### **ASESOR**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA**

**ORCID: N° 0000-002-8497-5686**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú.

### **JURADO**

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: N° 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID N°: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID N°: 0000-0003-3818-5664

### 3. Firma de jurado y asesor

---

Dra. Lita Ysabel Jiménez López  
Presidente

---

Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz  
Miembro

---

Mgr. Teresa del Carmen Arellano Jara  
Miembro

---

Dra. Graciela Pérez Morán  
Asesor

#### **4. Agradecimiento**

A **DIOS**, por regalarme la sabiduría e inteligencia; así como la fortaleza para cumplir con esta meta.

A mi amado esposo **JAVIER**, por apoyarme en todo momento y compartir mis triunfos.

A mi adorado hijo **SERGIO**, por apoyarme y darme ánimos, para seguir adelante.

A mis adorados padres **NANCY Y FLORO**, porque siempre me motivaron y apoyaron en todo momento.

A la Dra. Graciela Pérez Morán, por ser mi guía y asesorarme para la elaboración de este proyecto de investigación.

## **Dedicatoria**

A Dios, por ayudarme y regalarme la fortaleza, sabiduría e inteligencia; para lograr concretar este trabajo.

A mi amado esposo Javier, por ayudarme y motivarme, para lograr mi meta.

A mi amado hijo Sergio, por ayudarme y motivarme, para logra mi meta.

A mis padres Nancy y Floro, por confiar siempre en mí.

A mi recordado y amado suegro, Santos Ramírez Jacinto; que ya está gozando de la gloria del Señor.

A mi recordado y amado tío, José Félix Coveñas Moreno; que se fue de este mundo, víctima del coronavirus.

## 5. . Resumen

Este presente trabajo de investigación titulado Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I.P. “Lunita de Paita”, es muy importante para conocer el nivel del desarrollo motor en los estudiantes. Para lo cual se formuló siguiente enunciado del problema ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños de cuatro de la I.E.I.P “Lunita de Paita?, tuvo como objetivo general, determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de edad de la I.E.I.P “Lunita de Paita”. Se trabajó con la metodología de tipo cuantitativo y con un diseño no experimental, con una población muestral de 10 niños a los que se les aplicó la técnica de observación y el instrumento utilizado fue la guía de observación. Para el análisis de datos, se realizó el proceso estadístico, con ayuda de la hoja de cálculo Excel, y se obtuvieron los siguientes resultados: el 0% de los niños se encuentran en un nivel bajo, el 90% en un nivel medio y el 10% en un nivel alto con respecto al nivel de motricidad fina. Y se llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio en el desarrollo motor fino.

**Palabras Claves:** Coordinación, destreza, mano, movimiento, ojo

## **Abstract**

This present research work titled fine motor level in the children four years old at Lunita de Paita initial school, has as general objective, to determine the level of fine motor level in the children four years old at Lunita de Paita initial school. We worked with the quantitative methodology and non-experimental design, with a sample population of ten children to whom the observation technique applied and the instrument used was the observation guide. For data analysis the statistical process was carried out, with the help of the Excel spreadsheet, and the following results were obtained: 0% is in the low level, 90% in medium level and 10% in high level, with respect to the level of fine motor

And the following conclusions were reached: It was determined that most of the students are at an intermediate level in fine motor development.

**Keyword:** Coordination , dexterity, hand, movement, eye

## 6. Contenido

1. Título de la tesis .....	ii
2. Equipo de trabajo .....	iii
3. Firma de jurado y asesor .....	iv
4. Agradecimiento .....	v
5. . Resumen.....	vii
6. Contenido .....	ix
7. Índice de figuras .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2.1. Internacionales .....	4
2.2.2. Nacionales .....	6
2.2.3. Regionales .....	7
2.2. Bases Teóricas de la investigación .....	8
2.2.1. Variable .....	8
2.2.1.1. La motricidad fina. ....	8
2.2.1.2. Importancia de la motricidad fina. ....	10
2.2.1.3. Desarrollo de la motricidad fina.....	11
2.2.1.4. Problemas asociados a las dificultades de la motricidad fina. ....	14
2.2.1.5. Señales de alarma en el desarrollo de la motricidad fina. ....	15
2.2.1.6. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina. ....	15
2.2.1.7. Ventajas educativas de la motricidad fina.....	16
2.2.2. Teorías que sustentan la investigación.....	16

2.2.2.1.	<i>Teoría psicológica de Henri Wallon</i> .....	16
2.2.2.2.	<i>Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget</i> .....	17
2.2.3.	<i>Dimensiones de la motricidad fina</i> .....	19
2.2.3.1.	Coordinación manual. ....	19
2.2.3.2.	Importancia de la coordinación manual. ....	19
2.2.4.	Coordinación visomanual .....	20
2.2.4.1.	Condiciones para una buena coordinación ojo mano.....	21
III.	HIPÓTESIS .....	22
IV.	METODOLOGÍA .....	22
4.1.	El tipo y nivel de la investigación .....	22
4.2.	Población y muestra .....	24
4.3.	Definición y operacionalización de variables.....	26
4.4.	Técnica e instrumento de recolección de datos .....	28
4.4.2.1.	Validez y confiabilidad .....	28
<i>a. Validez</i> .....	28	
<i>b. Confiabilidad</i> .....	29	
4.5.	Plan de análisis .....	31
4.6.	Matriz de consistencia .....	32
4.7.	Principios éticos.....	33
V.	RESULTADOS .....	34
5.1.	Análisis de resultados .....	40
VI.	Conclusiones .....	42
6.1.	Conclusiones.....	42
6.2.	Recomendaciones .....	43
	Referencias bibliográficas.....	44
	ANEXOS .....	48

<i>Anexo 1 Instrumento de recolección de datos .....</i>	<i>49</i>
<i>Anexo 2 Evidencia de la validación de instrumento .....</i>	<i>50</i>
<i>Anexo 3 Evidencia de la validación de instrumento .....</i>	<i>53</i>
<i>Anexo 4 Baremo de confiabilidad.....</i>	<i>56</i>
<i>Anexo 5 Carta de la Institución Educativa en donde se realizó la investigació ..</i>	<i>57</i>
<i>Anexo 6 Carta del consentimiento informado .....</i>	<i>58</i>
<i>Anexo 7 Base de datos .....</i>	<i>60</i>

## 7. Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	<i>El nivel de la dimensión coordinación manual en los niños de 4 años .....</i>	35
<b>Figura 2</b>	<i>El nivel de la dimensión coordinación visomanual en los niños de 4 años</i>	37
<b>Figura 3</b>	<i>El nivel de la motricidad fina en los niños de 4 años .....</i>	39

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Población de 5 años de la I.E.I.P. "Lunita de Paita" - Paita .....	24
<b>Tabla 2</b> Muestra de los estudiantes .....	25
<b>Tabla 3</b> Matriz de operacionalización de las variables .....	27
<b>Tabla 4</b> Juicio de expertos validación del instrumento .....	30
<b>Tabla 5</b> Baremo del nivel de la motricidad fina.....	30
<b>Tabla 6</b> <i>Matriz de consistencia</i> .....	32
<b>Tabla 7</b> <i>El nivel de coordinación manual en los niños de 4 años</i> .....	34
<b>Tabla 8</b> <i>El nivel de la dimensión coordinación viso manual en los niños de 4 años</i> .....	36
<b>Tabla 9</b> <i>Nivel de logro de la motricidad fina en los niños de 04 años</i> .....	38

## I. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares más importantes, para que los países logren alcanzar un adecuado desarrollo de sus habitantes.

En tal sentido la Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019) señala que:

La primera infancia se caracteriza por ser un período evolutivo de la vida en que los niños experimentan cambios madurativos muy acelerados y procesos de interacción social muy significativos. En estos primeros años de vida se crean las bases para la salud física y mental, la seguridad emocional y la identidad cultural e individual, al tiempo que se adquieren y desarrollan las habilidades para pensar, hablar y aprender. Se trata de un período en el cual los niños y las niñas son especialmente frágiles y vulnerables, pero a la vez se considera una etapa en la cual el potencial de crecimiento y desarrollo individual es muy importante. (p.25)

En busca de mejorar la calidad educativa de nuestro país, el Ministerio de Educación, considera que el desarrollo de la psicomotricidad es muy importante. Al respecto, Las Rutas del Aprendizaje (2015), señala que:

Los seres humanos somos una unidad integrada y nos caracterizamos por nuestra corporalidad. Nuestro cuerpo es fundamental para conocernos y conectarnos con los demás y con el mundo, ya que nos abre numerosas vías de comunicación y relación con nuestro entorno. (p.53)

Para lograr un adecuado desarrollo de la motricidad fina, es muy importante estimularla desde la primera infancia, ya que en este período el ser humano, se

encuentra en un proceso evolutivo y de maduración. Por lo tanto, en la etapa preescolar las docentes desempeñan un rol muy importante, ya que al diseñar actividades en donde los estudiantes tengan la posibilidad de desarrollar diversas habilidades y destrezas, haciendo uso de los músculos finos del cuerpo; les va a ayudar a lograr un adecuado nivel de motricidad fina.

Es necesario, que en la etapa preescolar los niños tengan libertad y movimiento, para construir sus aprendizajes. Con base en Piaget (1980) quien afirma que “El desarrollo cognitivo de los niños, depende de los estímulos y movimientos que recibe” (p.25). Por ello, es necesario que las docentes de este nivel, desarrollen actividades, que les permita a los estudiantes poner en práctica todas sus habilidades; tanto cognitivas como motrices.

Sin embargo, se observó que los estudiantes de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia de Paita - Piura 2020, presentan un bajo nivel en el desarrollo de la motricidad fina; esto se refleja en la poca precisión que tienen cuando agarran un lápiz o crayón, dificultad en la manipulación de las tijeras, apilar bloques y ensartar cuentas. Estas deficiencias traen como consecuencia que los estudiantes presenten cierto grado de dificultad para el logro de los aprendizajes esperados.

Para lo cual se planteó la siguiente pregunta ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia de Paita - Piura 2020?

Se formuló el objetivo general: Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia de Paita-Piura – Perú 2020. Así mismo, se formularon los

siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de coordinación manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia de Paita-Piura – Perú 2020.

Describir el nivel de coordinación visomanual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia de Paita-Piura – Perú 2020.

El marco metodológico de esta investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, no experimental. La población estuvo conformada por 81 niños y la muestra fue de 10 niños, para la recolección de datos se hizo uso de una guía de observación y se evaluó mediante la técnica de la observación.

Este trabajo de investigación surgió ante la necesidad de conocer el nivel de motricidad fina de los niños de cuatro años de la I.E.I.P. “Lunita de Paita”. La motricidad fina desempeña un rol fundamental en los estudiantes de educación inicial; ya que es la base fundamental para desarrollar y adquirir aprendizajes futuros como la lectoescritura. Cabe resaltar, que es necesario tener en cuenta el grado de maduración de los estudiantes, los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Por tal motivo, es muy importante que los niños desde la etapa preescolar desarrollen actividades orientadas a lograr un adecuado nivel de motricidad fina; lo cual les va permitir realizar sin dificultades actividades cotidianas; desde las más simples, hasta las más complejas. También los va a preparar para la adquisición de los aprendizajes futuros.

En esta investigación se elaboró una guía de observación, para la recolección de datos; la cual fue validada por dos expertos en el tema y podrá ser utilizada en investigaciones futuras.

Se encontraron los siguientes resultados: El 0% de los niños en estudio se encuentran en un nivel bajo, el 90% en un nivel medio y el 10% en un nivel alto.

Se llegó a las siguientes conclusiones: La mayoría de niños de la muestra en estudio se encuentran en un nivel medio, con relación a la motricidad fina. Al ejecutar acciones complejas, presentaron dificultades.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.2.1. Internacionales**

Toledo (2020), en su tesis titulada “Actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, en el Centro Educativo “Manitos Traviesas”, Cantón Guayaquil, Provincia Guayas - Ecuador”, tuvo como objetivo elaborar una guía para docentes que incluya actividades didácticas que desarrollen la motricidad fina. Para ello aplicaron métodos teóricos (histórico – lógico – análisis síntesis, enfoque de sistema), empíricos (cuestionario, observación, entrevistas) y técnicas estadísticas. El diagnóstico del desarrollo psicomotriz de la muestra de 16 niños. Se elaboró una guía didáctica para docentes que fue fundamentada científicamente y que permitió, luego de su aplicación, el desarrollo exitoso de la psicomotricidad fina de los niños de la muestra.

Llegando a la conclusión, que la aplicación de técnicas para mejorar el control de la musculatura de las manos y la pinza digital; ayudan a los niños a mejorar el nivel de motricidad fina.

Cervantes (2019), en su tesis titulada “La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del sub nivel Inicial II de 3 a 4 años en la Institución Unidad Educativa Británico Los Andes – Lacatunga - Ecuador”, tuvo como objetivo desarrollar la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de 3 a 4 años, la metodología utilizada es paradigma cuali \_ cuantitativa, no experimental, con una población de 13 estudiantes y por ser una población pequeña se realizó la muestra con la misma cantidad de alumnos. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo y la técnica fue la observación. Su investigación concluye que la motricidad fina es una actividad placentera de manipulación y precisión que requiere el dominio de las partes finas del cuerpo, lo cual es muy favorable para los niños y niñas para que logren un desarrollo integral en todas sus dimensiones, les permite el perfeccionamiento de la coordinación visomotora, la habilidad digital y la exploración del medio que le rodea a través de la pinza digital. El adecuado desarrollo de estas actividades les permite a los niños y niñas un desenvolvimiento integro; lo cual es fundamental para lograr aprendizajes significativos.

Ramírez (2019), en su tesis titulada “Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Guía para docentes en la Escuela Carmen Sucre del Cantón – Guayaquil - Ecuador”, tuvo como objetivo analizar la incidencia de la coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, para lo cual se diseñó una metodología cualitativa – cuantitativa de tipo explicativa que incluyó a 25 niños de 3 a 4 años, a quienes se le aplicó una valoración que permite conocer que existen déficits a nivel de la coordinación visomotriz lo que ha repercutido en el desarrollo de la motricidad fina. Por tal motivo, se propone una guía docente que

contiene actividades de tipo gráfico y no gráfico y a base de juegos con lo que contribuirá a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina. Su investigación concluye que después del proceso evaluativo se pudo conocer que los niños y niñas no han logrado desarrollar la motricidad fina.

### **2.2.2. Nacionales**

Chayña y Quispe (2018), en su tesis titulada “Programa de actividades gráfico plásticas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de inicial 4 años de la institución educativa N° 40300 Miguel Grau, en el distrito de Paucarpato, Arequipa – Perú”, tuvo como propósito demostrar que la aplicación del programa de actividades gráfico plásticas desarrolla la motricidad fina en los niños. Es de tipo experimental, con un diseño pre experimental, diseño pre test y postest, utilizando la técnica el test y como instrumento el test TEPSI, con una muestra de 25 niños. Su investigación concluye que los niños y niñas, presentaron un bajo nivel de motricidad fina.

Cuno (2019), en su tesis titulada “Motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Aplicación, en el distrito de Tambopata – Madre de Dios - Perú”, tuvo como objetivo precisar el nivel de motricidad fina en los niños de la Institución Educativa La Aplicación, la población estuvo conformada por 80 niños de la institución educativa, del cual la muestra fue de 24 niños tomados de manera probabilística; es de tipo básica, nivel descriptivo simple, diseño no experimental, se usó la lista de cotejo como instrumento para la recolección de datos. Llegándose a las siguientes conclusiones Existe un nivel regular de motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa La aplicación.

Rojas, (2019) en su tesis titulada Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho – Lima – Perú, tuvo como objetivo general determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina. La metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado y de diseño pre – experimental. La población y la muestra de estudio estuvieron conformada por 21 estudiantes, se aplicó un pre – test y post test como instrumento de evaluación y la técnica fue la observación. Su conclusión de su investigación fue que el uso de estrategias didácticas influye en la psicomotricidad fina; porque permite el desarrollo de la destreza y habilidades.

### ***2.2.3. Regionales***

Mora (2018), en su tesis titulada “Expresión plástica y desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 487 “Santa Ángela”, Olmos – Chiclayo - Perú”, tuvo como objetivo general, determinar cómo se relaciona la expresión plástica con la mejora de la motricidad fina. Se trabajó con la metodología cuantitativa y con un diseño descriptivo – correlativo, con una población muestral de 19 niños a los que se les aplicó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación. Su conclusión de su investigación fue que los niños presentan un bajo nivel de motricidad fina.

Adriánzen (2018), en su tesis titulada *Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande – Piura - Perú*, se planteó como objetivo conocer la relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años, el diseño metodológico de este estudio se desarrolló tomando en cuenta el enfoque cuantitativo, con una muestra de 55 niños, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Llegándose a la conclusión que el nivel de motricidad fina, se encuentra en inicio.

Domínguez (2019) en su tesis titulada “Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Niños Jesús del A.H Los Médanos – Castilla – Piura - Perú”, el objetivo general planteado fue: Determinar los efectos que tiene el uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años, para lo cual se utilizó el método cuantitativo pre- experimental, el instrumento fue la lista de cotejo, la técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación y la muestra estuvo conformada por 30 niños.

## **2.2. Bases Teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable**

#### **2.2.1.1. La motricidad fina.**

La motricidad fina son las destrezas más importantes que los niños deben de desarrollar desde los primeros años de vida. En tal sentido, Serrano y De Luque (2018) señala que

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos.

Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras lápices, cubiertos, etc. Esto es, la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto (p.52).

La motricidad fina, es considerada como una de las destrezas más importantes; ya que esta nos permite ejecutar actividades cotidianas, desde las más simples, hasta las más complejas y es necesario estimularla desde la primera infancia.

La motricidad fina, son las habilidades que los infantes desarrollan para realizar movimientos con los miembros superiores de su cuerpo con precisión y coordinación; permitiéndoles desenvolverse sin dificultades en su entorno.

La motricidad fina es la combinación de músculos, nervios y huesos, para ejecutar movimientos precisos y pequeños. Los niños a medida que van madurando, desarrollan una serie de actividades cotidianas como: ponerse la ropa, abotonarse los botones, etc., también cuando van a la escuela, en el nivel preescolar ejecutan actividades que requieren de precisión y coordinación; esto se puede lograr con la práctica de actividades motoras finas. Al realizar adecuadamente estas actividades, los niños logran un correcto desenvolvimiento y también óptimos aprendizajes.

Un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los infantes, es muy importante para que ellos puedan establecer una relación con su entorno, desarrollando habilidades que les permita ejecutar actividades cotidianas. Este desarrollo se inicia desde el nacimiento y se va perfeccionando de acuerdo al grado de maduración.

Un bajo nivel en el desarrollo de la motricidad fina, pueden generar muchas dificultades en el normal desenvolvimiento de los infantes; lo que les dificultará la adquisición de futuros aprendizajes como la lectoescritura.

Por lo tanto, es sumamente necesario que durante la primera infancia los niños desarrollen actividades que le permitan lograr un adecuado nivel de motricidad fina; ya que esta es la base fundamental para el logro de futuros aprendizajes; además les permite a los niños establecer una adecuada conexión con su entorno.

Cuando los niños no logran desarrollar estas habilidades, presentan un inadecuado desenvolvimiento; lo cual genera en ellos una baja autoestima y lentitud en el proceso de aprendizaje.

#### **2.2.1.2. Importancia de la motricidad fina.**

Un adecuado desarrollo de la motricidad fina, es muy importante para que los infantes puedan desenvolverse sin dificultades en sus actividades cotidianas. En tal sentido, Arango et al. (2004), señala que, “La motricidad fina adquiere una gran importancia y es indispensable que se lleve a cabo una adecuada estimulación dado que aquí intervienen varios aspectos, como la coordinación viso – manual, que deben de ser trabajadas de una manera armónica” (p. 101). En tal sentido, es muy común que los padres de familia, no le brinden la importancia necesaria desde los primeros años de vida al desarrollo de la motricidad fina de sus hijos; a pesar, que este es muy importante para realizar sin dificultades actividades cotidianas como: Atar los pasadores de los zapatos, abotonar y desabotonar, ensartar cuentas, coger adecuadamente los cubiertos, etc. lo cual trae como consecuencia que los niños en el futuro presenten dificultades en el logro de nuevos aprendizajes.

Es en la etapa preescolar, en donde se ponen de manifiesto las dificultades que los niños presentan en las habilidades motoras finas.

Por lo tanto, es de vital importancia, que los padres de familia y las docentes de educación inicial, aprovechen desde la primera etapa de vida de los niños, ya que aquí el cerebro se encuentra en plena capacidad de plasticidad para que logren desarrollar habilidades y destrezas motoras finas; las cuales son la base para el desarrollo de los aprendizajes futuros.

Así mismo, es muy importante que las docentes del nivel inicial incentiven a los estudiantes para que desarrollen actividades como: rasgar y/o, abolillar papel, enhebrar, etc.; las cuales están orientadas a lograr un adecuado desarrollo de la motricidad fina.

### **2.2.1.3. Desarrollo de la motricidad fina.**

El desarrollo de la motricidad fina, es muy importante para los infantes y para lograrlo adecuadamente es necesario que los infantes reciban una adecuada estimulación. En tan sentido, Serrano y de Luque (2018) menciona que “Los bebés y los niños tienen sus propios ritmos de desarrollo, y desde muy pronto comienza a mostrar mayor facilidad en un área que en otra” (p.26). El ser humano desde que nace, tiene estilos y ritmos de aprendizaje diferentes; así tenemos, que mientras unos bebés se inclinan por el desarrollo del lenguaje, pero, no sienten el mismo interés por desarrollar actividades motoras, otros muestran interés por estas actividades y no por el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo de la motricidad fina, es un proceso natural; pero es necesario que los niños, desde muy temprana edad reciban la estimulación adecuada en el hogar y

posteriormente sea reforzada en la etapa preescolar. Esto ayudará a los niños a desarrollar adecuadamente el proceso de la escritura. Para lo cual, es necesario tener en cuenta las siguientes actividades que el niño irá logrando realizar; según su grado de maduración:

#### **De 0 a 4 meses**

En este período el lactante es capaz de mover los miembros superiores para palpar ciertos elementos o ante la exposición de estímulos visuales.

Así mismo, en esta etapa el lactante es capaz de girar la cabeza de un lado hacia el otro, en coordinación con los ojos.

#### **De 4 a 12 meses**

En esta fase el lactante logra tener más dominio de los brazos. Así mismo, ya es capaz de coger un objeto usando una sola mano.

Alrededor de los 12 meses, es capaz de coger objetos pequeños, usando los dedos pulgar e índice, formando pinza; tal cual como lo realizan las personas adultas. Así mismo, son capaces de trasladar objetos de una mano hacia la otra; y ya pueden soltar por voluntad propia algún objeto que tengan entre sus manos.

En cuanto al desarrollo de las habilidades visuales, en esta etapa ya ha podido desarrollar una relación entre los movimientos de la cabeza y los ojos, lo que les favorece para la ubicación de objetos. También son capaces de ejercer más dominio sobre los movimientos de los brazos, mano y dedos; los que les permite tomar con precisión algunos objetos; según las características de los mismos.

Durante el primer año de edad, los lactantes pueden realizar juegos como: ensartar argollas e introducir objetos dentro de una caja. Con lo que respecta a la manipulación de los cubiertos, lo realizan usando toda la mano y llevarlos hacia la boca.

### **De 1 a 2 años**

Los lactantes en esta etapa de su vida ya se inclinan para usar una de sus manos, para el desarrollo de sus actividades, hace uso mano de su preferencia o dominante; sin embargo, el predominio de una de sus manos no es definitivo.

En relación a los dedos, es capaz de usarlos de forma independiente, puede señalar haciendo uso del dedo índice e introducirlos en agujeros pequeños.

Al intentar pintar, los niños en este período utilizan todo el brazo para realizarlo.

### **2 a 3 años**

Al usar la mano ya no ejerce mucho movimiento en el hombro sino en el codo, al retirar la tapa de un frasco usa las dos manos (una mano para sujetar el frasco y la otra para retirar la tapa) y al sujetar un lápiz lo hace con los dedos apuntando hacia el papel.

Así mismo, realiza dibujos por imitación (líneas verticales, horizontales y círculos).

Alrededor de los 3 años, ya es capaz de realizar algunos dibujos básicos por copia (líneas horizontales, verticales y círculos).

Alrededor de los dos años; los niños manipulan las tijeras usando las dos manos y es aproximadamente a los tres años; en donde ya es capaz de cortar un trozo de papel, utilizando una sola mano.

### **3 a 4 años**

En esta fase, el niño ya ha podido establecer una mayor preferencia por el dominio de una de sus manos.

Al realizar un dibujo, la mano dominante sujeta el lápiz y con la no dominante sostiene el papel y ya es capaz de recortar siguiendo líneas rectas.

#### **4 a 5 años**

En este período, el niño ya ha sido capaz de definir su mano dominante; en donde tiene mayor habilidad que en la no dominante.

Es capaz de colorear respetando el área del dibujo, ejerciendo presión trípode.

#### **5 a 6 años**

Por su grado de maduración los niños en esta etapa, puede realizar actividades usando las dos manos; tanto la dominante como la no dominante. También, es capaz de manipular las tijeras con mayor destreza.

#### **2.2.1.4. Problemas asociados a las dificultades de la motricidad fina.**

Un inadecuado desarrollo de la motricidad fina en los infantes, representa una dificultad; ya que ellos no se pueden desenvolver apropiadamente en sus actividades cotidianas, en tal sentido, Serrano y de Luque (2018) señala que:

Es común escuchar a algunos padres decir que el niño no quiere realizar algunas actividades o que se niega a participar cuando se da cuenta que para realizar determinada tarea va a necesitar de ciertas habilidades de motricidad fina; así por ejemplo a algunos niños no les agrada dibujar y pintar cuando van a la escuela, otros no quieren usar los cubiertos para comer sus alimentos y prefieren hacer cogiendo la comida del plato con los dedos, etc. (p.50).

Es de suma importancia estimular a los niños desde muy temprana edad, en el desarrollo de actividades cotidianas que le ayuden a lograr un adecuado nivel de motricidad fina.

Un adecuado desarrollo de la motricidad fina, brinda múltiples beneficios a los niños, favoreciéndolos para un normal desenvolvimiento en sus actividades diarias; pero también les ayuda a cimentar las bases para lograr futuros aprendizajes como la lectura y la escritura.

#### **2.2.1.5. Señales de alarma en el desarrollo de la motricidad fina.**

Para detectar algunas señales de alarma en el desarrollo de la motricidad fina, es necesario observar a los niños; esto nos permitirá darnos cuenta de algunas dificultades que ellos puedan presentar, identificar el origen y brindar o buscar la ayuda respectiva (Serrano y de Luque, 2018).

Estas son algunas pistas, que nos pueden indicar que los niños no están logrando un adecuado desarrollo motor fino:

\*Apatía para la ejecución de actividades; sobre todo en las que tengan que poner en práctica habilidades motoras finas.

\*Inadecuado manejo de las tijeras

\*Dificultad para abotonar o desabotonar botones

\*Poca precisión para agarrar el lápiz o crayón

\*Escribir o pintar muy rápido o muy lento; obteniendo un producto final de poca calidad o sucio.

#### **2.2.1.6. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina.**

Existen muchos factores que influyen en los niños para lograr un adecuado desenvolvimiento de actividades motrices finas; así tenemos, que en la actualidad ellos cuentan con un espacio muy reducido para realizar sus actividades físicas, los juguetes que tienen no son los adecuados, limitaciones para explorar la naturaleza (jugar con la tierra, manipular hojas). Otro factor que influye es el avance tecnológico; ya que

muchos padres ofrecen estas herramientas a sus hijos; las cuales no contribuyen en nada en el desarrollo de habilidades motoras finas (Serrano y de Luque, 2018).

#### **2.2.1.7. Ventajas educativas de la motricidad fina.**

La motricidad fina, aporta múltiples beneficios en la educación; por lo tanto, es necesario que se desarrolle desde la etapa preescolar, uno de los aportes es que permite una mejor coordinación ojo – mano, facilitando la soltura para los músculos involucrados en el proceso de la escritura; para lo cual es necesario desarrollar actividades en donde el niño aplicando las técnicas como el rasgado, punzado y recorte, pueda lograr el desarrollo de una correcta escritura. (Gispert, 1987)

La práctica de la motricidad fina juega un rol muy importante en el desarrollo del ser humano, porque es la base para que ellos puedan desarrollar diferentes habilidades, las cuales son las bases para adquirir futuros aprendizajes.

Sin embargo, muchos padres no le dan la importancia necesaria al desarrollo de la motricidad fina, y es en la etapa de educación inicial en donde las docentes tienen la obligación de estimular el desarrollo de la misma.

#### **2.2.2. Teorías que sustentan la investigación**

##### **2.2.2.1. Teoría psicológica de Henri Wallon**

Para lograr un adecuado nivel de motricidad fina, es necesario que los niños desde temprana edad, cuenten con un espacio en donde ellos puedan moverse con libertad, así lo sostiene Wallon (como se citó en Martínez, 2014) señala que:

Wallon en su obra, intentó mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, indicando que viene a ser como un testimonio de la vida psíquica a la que expresa por completo, por lo menos hasta el

momento en que surge la palabra. Para él, antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender el niño hace uso de los gestos [...]. (p.17)

El movimiento en el niño es muy importante desde su nacimiento; ya que este influye positivamente para que pueda alcanzar una óptima maduración psicológica.

Así mismo, el movimiento ayuda al niño a tener un buen equilibrio, desplazarse adecuadamente y desarrollar el lenguaje corporal. Estos factores influyen de forma positiva en la formación de la personalidad del niño.

#### ***2.2.2.2. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget***

Piaget (1980) realizó múltiples aportes al campo de la psicomotricidad, estableciendo que ésta se encuentra presente en todas las etapas del desarrollo humano.

Para Piaget, quien en la actualidad es considerado como el psicólogo infantil más reconocido, señala que la interacción que tiene el niño con el medio ambiente que lo rodea, le permite formar sus aprendizajes.

Piaget, también señala que el desarrollo intelectual del niño es por etapas o “estadios del desarrollo cognitivo” y van de acuerdo a la edad y a la maduración del mismo, y estos han sido estructurados de la siguiente manera: Estadio del desarrollo sensorio-motriz, estadio del desarrollo pre-operacional, estadio del desarrollo de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales.

Así mismo, Piaget considera que la actividad motriz, es importante para que el niño logre desarrollar su inteligencia.

En tal sentido, Piaget dividió el desarrollo cognitivo del niño en cuatro etapas o estadios:

**Etapa sensorio – Motriz (0 – 2 años)**

En esta etapa la conducta del niño se centra en el desarrollo motor, no es capaz de representar internamente los acontecimientos externos, no tiene pensamientos conceptuales.

**Etapa pre – operacional (2 – 7 años)**

En esta etapa el niño desarrolla gradualmente su pensamiento y su lenguaje, desarrollo del pensamiento simbólico, imita objetos de conducta, es capaz de ejecutar juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

**Etapa operacional - concreto (7 - 11 años)**

En esta etapa el niño, es capaz de desarrollar los procesos de razonamiento de una manera más lógica y es capaz de desarrollar problemas concretos o reales. Así mismo, el niño se convierte en un ser social y en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, desarrolla los conceptos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

**Etapa operacional – formal (11 años a más)**

En esta etapa el niño ya es capaz de lograr la abstracción sobre los conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Así mismo desarrolla los sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

### **2.2.3. Dimensiones de la motricidad fina**

#### **2.2.3.1. Coordinación manual.**

Las manos están consideradas como de las partes más importantes del cuerpo; ya que con estas extremidades realizamos múltiples actividades. En tal sentido, Jiménez, y Alonso (2007) señala que:

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos –como resultado del desarrollo de los mismos- para realizar movimientos muy específicos: cerrar los ojos, arrugar la frente, guiñar, apretar los labios, mover los dedos de los pies, teclear, cerrar un puño, recortar y todos aquellos que requieran la participación de nuestras manos y dedos. (p. 129)

La coordinación manual es la habilidad que permite la realización de múltiples actividades importantes para el ser humano; razón por la cual, es necesario que sea estimulada desde los primeros meses de vida.

Es importante que el niño, al realizar la coordinación manual no use solo una mano; ya que, al utilizar ambas ejercita los dos lados del cuerpo.

La coordinación manual se logra ejerciendo relación entre las partes de los miembros superiores. El adiestramiento de estas partes fundamentales, no solo ayuda a un correcto equilibrio de la postura durante el desarrollo de actividades, además les permite desarrollar la flexibilidad, precisión y agilidad en la ejecución de los movimientos.

#### **2.2.3.2. Importancia de la coordinación manual.**

Los niños siempre están en movimiento y utilizan sus manos para investigar y descubrir el mundo que les rodea. Por lo tanto, las manos son fundamentales para que los infantes puedan desarrollar su inteligencia.

Las manos remiten la información al cerebro; en donde es analizada y este a su vez devuelve dicha información; pero con la orden de ejecutar la acción requerida. Montessori (como se citó en d'Esclaibes, 2018).

Las manos, son consideradas como una de las partes más importante de las personas; ya que éstas son utilizadas para realizar múltiples actividades, desde las más simples, hasta las más complejas.

Así mismo, es necesario tener en cuenta que para que los niños puedan entender el mundo que les rodea hacen uso de las manos; es por ello, que en los primeros años de vida es necesario que los infantes manipulen material concreto; lo cual les va a permitir en un futuro desarrollar sin dificultad el pensamiento abstracto.

Un adecuado dominio de las manos, va a permitir que los niños desarrollen sin dificultad el proceso de la escritura. En tal sentido, es necesario que los estudiantes desde la etapa preescolar realicen actividades orientadas a lograr dicho objetivo; con la finalidad de evitar que en un futuro ellos presenten problemas de disgrafía.

#### **2.2.4. Coordinación visomanual**

La coordinación ojo – mano es un fragmento del desarrollo motor fino, y es la relación que existe entre el sentido de la vista y las manos. Es la aptitud que tienen las personas para usar en simultáneo las manos y la vista para la ejecución de un actividad. En tal sentido, Jiménez y Alonso (2007), señala que:

La coordinación oculo – manual, ojo- mano o visomanual, entiende en un principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad[...] (p.145).

La coordinación manual es muy favorable para la realización correcta de actividades que las que sea necesario la exactitud en el dominio de la mano –ojo. Así mismo, el adecuado desarrollo de esta coordinación, permitirá desarrollar sin dificultades el proceso de la escritura.

Sin embargo, es muy común que no se le brinde la importancia necesaria a la coordinación ojo – mano. Pero, desde los primeros años de vida, la mano ejecuta lo que le ordena el ojo.

En tal sentido, es necesario que durante el desarrollo de la etapa preescolar se le brinde debida importancia al progreso de la coordinación visomanual; ya que es la base fundamental para el desarrollo de aprendizajes futuros.

#### **2.2.4.1. Condiciones para una buena coordinación ojo mano.**

Jiménez y Alonso (2007), señala que para lograr un adecuado desarrollo de la coordinación viso – manual; es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- \*Desarrollar el equilibrio general del cuerpo

- \*Lograr la autonomía de los distintos músculos

- \*Desarrollar una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano

- \*Afirmer en los niños la lateralización; es decir, la independencia de la izquierda – derecha.

- \*Adaptación del esfuerzo muscular, según la actividad que se realice

- \*Desarrollar el sentido de la direccionalidad

Cabe resaltar, que estos aspectos se desarrollarán según el grado de maduración y la estimulación que reciban los niños desde los primeros años de vida.

Por lo tanto, el rol de la docente en este nivel es muy importante, ya que un adecuado desarrollo de la coordinación manual va a ser determinante para que los estudiantes realicen sin dificultades el aprendizaje de la escritura.

Una de las actividades básicas que las docentes del nivel inicial deben de promover en los estudiantes es la de lanzar y atrapar objetos; ya que al ejecutar esta actividad intervienen los músculos de la mano; los cuales son inherentes a la escritura.

Por otro lado, la coordinación manual permite realizar actividades básicas como: abotonar y desabotonar, ponerse o quitarse la ropa, cepillarse el cabello, etc.; las cuales van a estar presentes a lo largo de la vida de las personas.

### **III. HIPÓTESIS**

Gómez (2006), señala que “La hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones” (p.73)

Sin embargo, este trabajo de investigación es de nivel descriptivo; por lo tanto, no requiere del planteamiento de hipótesis.

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **4.1.El tipo y nivel de la investigación**

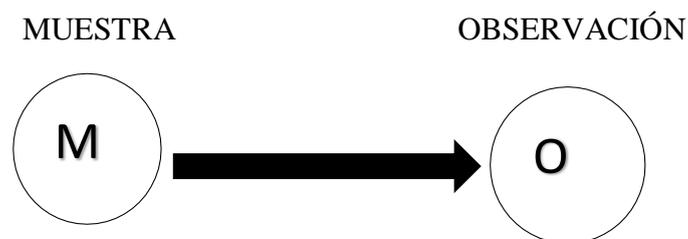
El tipo de investigación de este trabajo fue de tipo cuantitativo; según Fernández y Baptista (2014), señala que “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 37).

En el presente trabajo de investigación, se observó y determinó el nivel de motricidad fina en los estudiantes de cuatro años de edad, de la Institución educativa Inicial Particular Lunita de Paita- Piura - Perú, 2020.

El nivel de la investigación fue descriptivo; según Fernández y Baptista (2014), señala que “Estos estudios tienen como principal función especificar las propiedades, características, perfiles de grupos, comunidades, objeto o cualquier fenómeno, se recolectan datos de la variable de estudio y se miden” (p. 43). En tal sentido, se realizó una descripción en el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia de Paita - Piura – Perú, 2020.

La investigación tuvo un diseño no experimental – transaccional. Según Fernández y Baptista (2014), señala que “En este diseño de investigación no existe manipulación alguna de la variable y se realiza una única medición observable” (p. 50).

Teniendo en cuenta el siguiente esquema de investigación:



**Dónde:**

**M:** niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Lunita de Paita AAHH Juan Valer Sandoval, Provincia De Paita - Piura 2020,

**O:** Observación del nivel de motricidad fina.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Área de intervención

La I.E.I.P. “Lunita de Paita” se encuentra ubicada en el A.A.H.H. Juan Valer Sandoval Mz. CH, Lt. 1, Paita – Piura. Limita por el norte con el AA.HH. Los Laureles, por el sur con el AA. HH. 02 de agosto, por el este con el AA.HH. Marco Jara y por el oeste con el AA.HH. 29 de diciembre.

### 4.2.2. Población

Fernández y Baptista (2014), señala que:

La población es la totalidad de elementos del estudio es delimitado por el investigador según la definición que se formula en el estudio. La población y el universo tienen las mismas características por lo que a la población se le puede llamar universo o de forma contraria, al universo población. (p. 207)

Es importante, mencionar que la comunidad educativa de la I.E.I.P. “Lunita de Paita” está conformada por una directora, una promotora, ocho docentes, ocho auxiliares y 250 alumnos distribuidos en las aulas de tres, cuatro y cinco años. De los cuales, ochenta y uno estudiantes pertenecen a las aulas: “Los cariños”, “Los amorosos” y “Los bondadosos”.

**Tabla 1**

*Población de 5 años de la I.E.I.P. “Lunita de Paita” - Paita*

Institución Educativa	Grado	Sección	Nº de niños
	4 años	Los cariñosos	27 niños
I.E.I.P. Lunita de Paita	4 años	Los amorosos	27 niños
	4 años	Los bondadosos	24 niños

**Fuente:** Nomina de matrícula de la I.E.I.P. Lunita de Paita

### 4.2.3. Muestra

Fernández y Baptista (2014), señala que:

La muestra es un subgrupo considerado como una parte representativa de la población o el universo, los datos recolectados serán obtenidos de la muestra, la población se perfila desde la situación problemática de la investigación. (p. 208).

La muestra para este trabajo de investigación, estuvo conformada por 10 niños de la I.E.I.P. “Lunita de Paita”

**Tabla 2**

*Muestra de los estudiantes*

Institución educativa	Grado	Sección	Muestra
I.E.I.P. “Lunita de Paita”	4 años	Los Cariñosos	10 niños

**Fuente:** Nómina de matrícula de la I. E. I.P. Lunita de Paita

### 4.2.4. Criterios de la selección de muestra

#### 4.2.4.1. Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados en al aula de cuatro años de la I.E.I. P. “Lunita de Paita”
- Estudiantes con los que se ha podido mantener una comunicación fluida, a través de los diferentes canales tecnológicos.
- Estudiantes que participaron colaborativamente en la investigación

#### 4.2.4.2. Criterios de exclusión

- Estudiantes que no pudieron participar activamente, por dificultades en la conectividad.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables**

#### **4.3.1. Variable: *Motricidad fina***

Serrano, y De Luque (2018) señala que

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos.

Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto (p.52).

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de las variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items
Motricidad fina	La motricidad fina, es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto. (Serrano y de Luque, p. 52)	La motricidad fina, son las habilidades y destrezas, que requieren una buena coordinación de los músculos de la mano; para la ejecución de actividades que están presentes en la vida cotidiana; las cuales van desde las más simples, hasta las más complejas.	Coordinación manual	Movimientos coordinados de la mano, brazo y dedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Utiliza la técnica del punzado, siguiendo las líneas del</li> <li>*Hace presión al punzar</li> <li>*Realiza pinza, utilizando sus dedos pulgar e índice.</li> <li>*Abotona y desabotona</li> <li>*Introduce cuentas dentro de un recipiente realizando pi</li> <li>*Ensarta pasadores, haciendo pinza con sus dedos pulga</li> <li>*Realiza el ensarte de diferentes figuras, haciendo pinza</li> <li>*Agarra adecuadamente el crayón, haciendo pinza con s</li> <li>*Delinea líneas horizontales y verticales, haciendo pinza</li> </ul>
			Coordinación viso - manual	Utiliza simultáneamente las manos y la vista, para realizar una actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Realiza la técnica del rasgado de papel</li> <li>*Usa la técnica del enbolillado , utilizando los dedos de</li> <li>*Utiliza sus dedos para enroscar y desenroscar tapas de</li> <li>*Usa el dedo pulgar para tocar las yemas de los demás d</li> <li>*Realiza rodamientos de objetos</li> <li>*Tiene precisión en los dedos</li> <li>*Agarra de manera correcta las tijeras</li> <li>*Modela con plastilina diferentes figuras.</li> <li>*Estampa huellas con las yemas de los dedos, utilizando</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

#### **4.4.Técnica e instrumento de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica**

La técnica más apropiada que permite recoger información es la observación, en tal sentido Yuni y Urbano (2006), señala que “La observación en tanto procedimiento que empleamos como sujetos de conocimiento para captar la realidad, se constituye en el instrumento cotidiano para entrar en contacto con los fenómenos” (p. 40). En el presente trabajo de investigación se empleó la observación directa ya que esta técnica es la idónea para recoger información acerca de la variable de estudio.

##### **4.4.2. Instrumento guía de observación**

Rojas (2019), señala que “La guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación” (p. 61).

La guía de observación permitió recoger información específica de la variable de estudio y verificar el desarrollo de cada ítem planteado en el instrumento para la recolección de datos.

##### **4.4.2.1.Validez y confiabilidad**

###### **a. Validez**

Naghi (2005), señala que “Se refiere al grado en que la prueba está midiendo lo que en realidad se desea medir” (p. 227).

Para poder aplicar el instrumento se realizó el siguiente procedimiento:

1. Se aplicó la prueba piloto a los estudiantes de 4 años del aula “Los Cariñosos”, los cuales reunían las mismas características; con la finalidad de verificar si los ítems

propuestos se podían observar o no; en este caso todos los ítems propuestos se pudieron observar, durante el desarrollo de la prueba piloto; lo cual me permitió constatar que los ítems eran los idóneos para la ejecución.

2. Validación del instrumento con juicio de expertos, se calificó por dos expertos; los cuales ejercen la carrera docente, con el grado de magister y licenciada en educación; las cuales laboran en la I.E.I. N° 004 Guillermo Gullman – Piura y en la I.E.I. N° 1215 “ Sonrisitas del Cielo” – Paita.

3. Carta a la Institución Educativa, dando a conocer acerca del trabajo de investigación.

4. Consentimiento informado a los padres de familia; quienes autorizaron la participación de sus menores hijos en el trabajo de investigación.

5. Se aplicó en instrumento de evaluación Guía de Observación, para la recolección de datos.

### ***b. Confiabilidad***

Yuni y Urbano (2006), señala que:

La capacidad del instrumento para arrojar datos o mediciones que correspondan a la realidad que se pretende conocer. (p. 33).

Cabe mencionar que para validar el instrumento de recolección de datos se realizó lo siguiente:

1. Se solicitó la participación de dos expertos del nivel de educación inicial
2. Se entregó a cada uno de los expertos la “Matriz de validación de juicio por expertos” de la guía de observación para evaluar el nivel de motricidad fina (Ver anexo 2.)

3. Los expertos dieron respuesta a las interrogantes planteadas en la Matriz de validación de juicio por expertos.
4. Después de haber llenado la matriz de validación de juicio por expertos, se procedió a calcular el nivel de confiabilidad; para lo cual se hizo uso del alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \quad \mathbf{1} = \frac{\sum Vi}{Vt}$$

Coeficiente de validez:  $\alpha = 0.98$ . Este valor indica que el instrumento es válido para recoger la información con respecto a la motricidad fina.

**Tabla 4**  
*Juicio de expertos validación del instrumento*

Expertos	Grado de estudio	Confiabilidad
Mercado Sandoval, Julissa	Magister	100%
González Cerna, Gabriela	Licenciada	100%

**Fuente:** Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de motricidad fina

### Medición de la variable

Para realizar la medición de la variable de estudio se consideró el siguiente baremo; tomando en cuenta una escala de calificación ordinal.

**Tabla 5**  
*Baremo del nivel de la motricidad fina.*

Escala de calificación	Puntuación	Total
Alto	3	36-54
Medio	2	18-36
Bajo	1	1-18

**Fuente:** *Elaboración propia*

#### **4.5.Plan de análisis**

Para realizar el análisis de los datos que se obtuvieron, se utilizó un programa informático como la hoja de cálculo Microsoft Excel o un programa informático similar.

A partir de los datos que se obtuvieron de la aplicación de la ficha de observación, la cual nos ayudó a recolectar los datos relacionados con el tema de investigación; se aplicó el siguiente plan de análisis:

- Se elaboró una base de datos, a partir de los resultados obtenidos.
- Se tabularon los resultados obtenidos y se diseñaron tablas de frecuencia, en las que se representaron los datos obtenidos del tema de investigación.
- Se graficaron los resultados obtenidos, a través de un gráfico estadístico apropiado.
- Se realizó un análisis estadístico, según la exigencia de la investigación.
- Se interpretaron los valores estadísticos que se obtuvieron en las tablas y gráficos de barras.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 6**

*Matriz de consistencia*

Título	Enunciado	Objetivos	Metodología	Instrumento	Unidad de medida
<p>“Nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Lunita de Paita” AA.HH. Juan Valer Sandoval, provincia de Paita – Piura – 2020”</p>	<p>¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la I.E.I.P. Lunita de Paita?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la I.E.I.P. Lunita de Paita</p> <hr/> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de coordinación manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Lunita de Paita” AA.HH. Juan Valer Sandoval, provincia de Paita – Piura – 2020. Describir el nivel de coordinación viso-manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Lunita de Paita” AA.HH. Juan Valer Sandoval, provincia de Paita – Piura – 2020.</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Descriptiva</p> <p><b>Diseño de investigación</b> No experimental - Transeccional</p> <p><b>Población</b> 81 alumnos</p> <p><b>Muestra</b> 10 niños de 4 años de la I.E.I.P. Lunita de Paita</p> <p><b>Técnica:</b> Observación directa</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación</p>	<p>Guía de Observación</p>	<p>Alto Medio Bajo</p>

#### **4.7.Principios éticos**

La presente investigación tuvo soporte en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019) y por medio de documento normativo se tomarán en cuenta los siguientes principios:

**Protección a las personas:** Se procedió a solicitar el consentimiento informado a los padres de familia, en donde autorizaron la participación de sus menores hijos en el trabajo de investigación.

Así mismo, durante el desarrollo de la investigación se procuró en todo momento respetar la identidad y dignidad de las personas participantes, en este caso de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I.P. “Lunita de Paita”- Piura.

**Libre participación y derecho a estar informado:** para poder realizar la investigación se solicitó el consentimiento de los participantes, previa autorización del director, de la docente y sobre todo de los Padres de familia. Esto se realizó mediante un consentimiento informado que firmaron los Padres de familia.

**Beneficencia y no maleficencia:** la investigación pretendió determinar el nivel de motricidad fina, de la muestra de estudio. Para el logro de los objetivos formulados; en todo momento se evitó actividades que dañen su integridad del educando.

**Justicia:** En el momento en el que se aplicó la guía de observación, para determinar el nivel de motricidad fina, se puso en práctica actitudes de tolerancia, respeto y trato equitativo con todos los participantes.

**Integridad científica:** Durante el desarrollo de la investigación se puso en práctica los principios deontológicos de la especialidad, al evaluar a los niños. Así mismo, se informó todo los acontecimientos; con la finalidad de garantizar la integridad de los participantes y se respetó la autoría de las diversas teorías existentes.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados de la variable motricidad fina y sus dimensiones

#### 5.1.2. Identificar el nivel de la dimensión coordinación manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Lunita de Paita” AA.HH.

Juan Valer Sandoval, provincia de Paita – Piura - 2020

**Tabla 7**

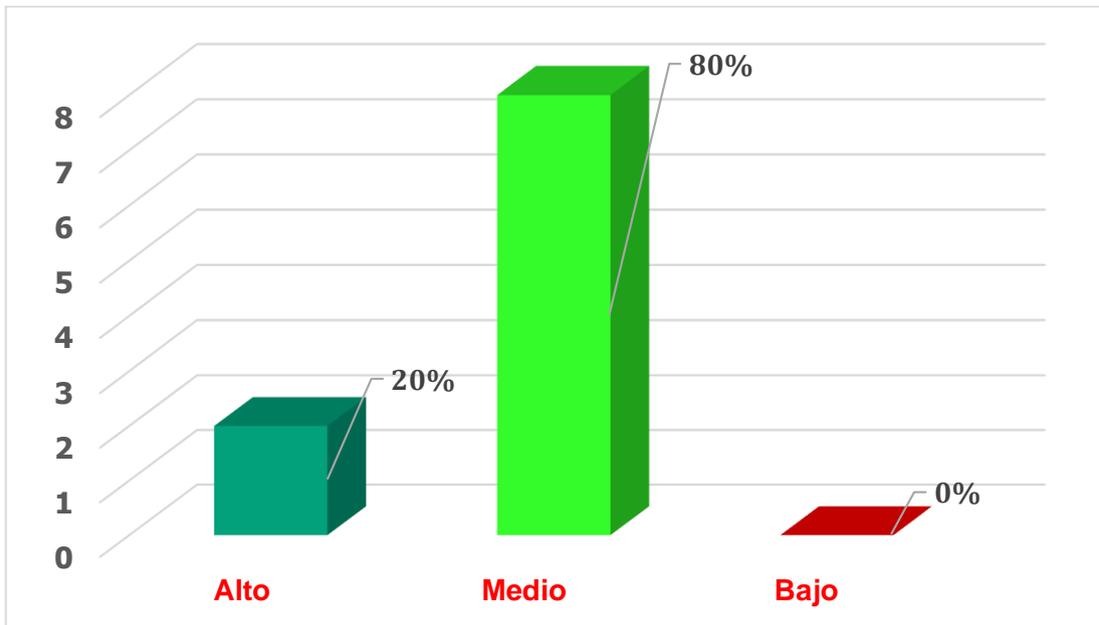
*El nivel de coordinación manual en los niños de 4 años*

Nivel	F	%
Alto	2	20
Medio	8	80
Bajo	0	0
Total	10	100

**Fuente:** Base de datos octubre 2020

### Figura 1

*El nivel de la dimensión coordinación manual en los niños de 4 años*



**Fuente:** *Tabla 7*

En la tabla 7, figura 1, se evidencia que el 20% de la muestra de estudio se encuentran en un nivel alto en relación a la coordinación manual, el 80%, se encuentran en un nivel medio, mientras que ningún niño de la muestra de estudios se encuentra en un nivel bajo.

**5.1.1. Describir el nivel de la dimensión coordinación visomanual en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Lunita de Paita” AA.HH. Juan Valer Sandoval, provincia de Paita – Piura - 2020**

**Tabla 8**

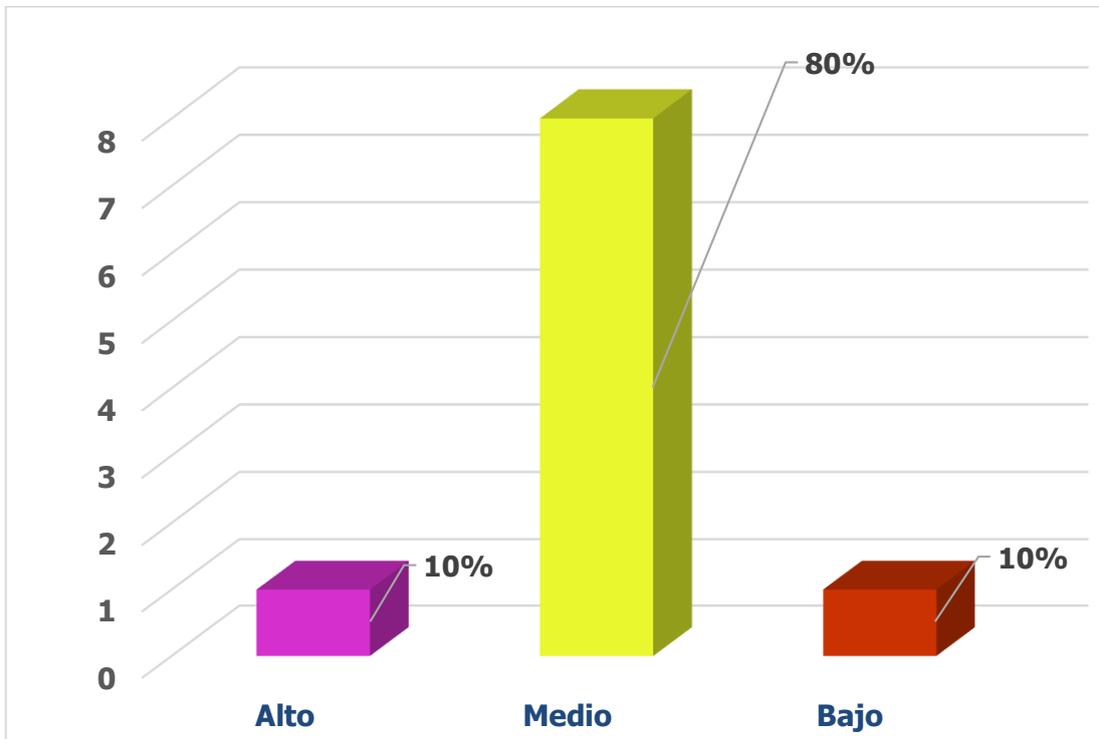
*El nivel de la dimensión coordinación viso manual en los niños de 4 años*

Nivel	F	%
Alto	1	10
Medio	8	80
Bajo	1	10
Total	10	100

**Fuente:** Base de datos octubre 2020

**Figura 2**

*El nivel de la dimensión coordinación visomanual en los niños de 4 años*



**Fuente:** *Tabla 8*

En la tabla 8, figura 2, se evidencia que el 10% de la muestra de estudio se encuentran en un nivel alto en relación a la coordinación visomanual, el 80%, se encuentran en un nivel medio, mientras que el 1% niño de la muestra de estudios se encuentra en un nivel bajo.

**5.1.2. Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Lunita de Paita” AA.HH. Juan Valer Sandoval, provincia de Paita – Piura - 2020**

**Tabla 9**

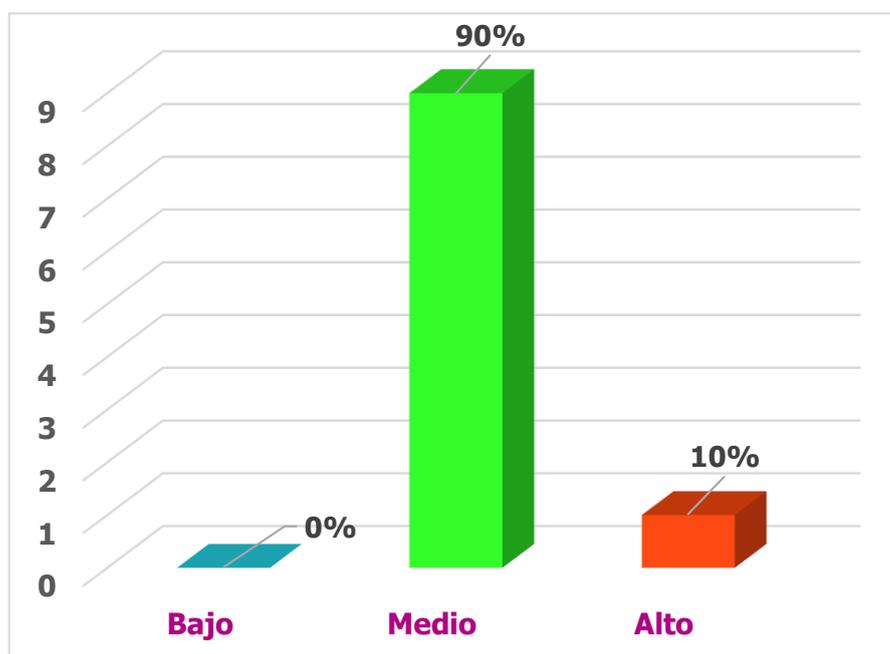
*Nivel de logro de la motricidad fina en los niños de 04 años*

Nivel	F	%
Alto	1	10
Medio	9	90
Bajo	0	0
Total	10	100

**Fuente:** Base de datos octubre 2020

**Figura 3**

*El nivel de la motricidad fina en los niños de 4 años*



*Nota: Según la guía de observación*

En la tabla 9, figura 3, se observa que el 0% de los niños se encuentran en un nivel bajo, el 90% de los niños en un nivel medio y un 10% de los niños se encuentra en un nivel alto.

## **5.1. Análisis de resultados**

### **5.1.1. Identificar el nivel de la coordinación manual en niños de 04 años de la I.E.I.P. “Lunita de Paita”**

Al identificar el nivel de coordinación manual en los niños en estudio, se puede evidenciar que solo el 20% de la muestra en estudio se encuentran en un nivel alto, mientras que la mayor parte de los mismos, el 80% están en un nivel medio.

Estos resultados obtenidos demuestran que la mayor parte de los niños de la muestra de estudio, presentan dificultades para un adecuado dominio de las manos, lo cual es muy desfavorable; porque los niños utilizan las manos para investigar y descubrir el mundo que les rodea; lo cual es fundamental para que puedan desarrollar su inteligencia. En tal sentido Montessori (como se citó en d’Esclaibes, 2018), quien afirma que las manos remiten la información al cerebro, en donde es procesada; y este a su vez, ordena la ejecución de la acción requerida.

Por lo tanto, es muy importante que los niños logren el dominio adecuado de las extremidades superiores de su cuerpo; ya que de ello depende el desarrollo exitoso de actividades cotidianas; desde las más simples, hasta las más complejas.

Si comparamos estos resultados con los obtenidos por Ramírez (2019) en su tesis titulada “Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Guía para docentes en la Escuela Carmen Sucre del Cantón – Guayaquil – Ecuador”, en su investigación obtuvo los siguientes resultados: El 80% de los niños no muestra dominio de los dedos y muñeca, mientras que el 20% si muestra dominio de los dedos y muñeca.

Al contrastar estos resultados, con los obtenidos en la investigación; podemos evidenciar que la mayor parte de los niños de la muestra de estudio, también

presentaron dificultades en el desarrollo de la coordinación manual.

### **5.1.2. Describir el nivel de coordinación visomanual en niños de 4 años de la I.E.I.P. “Lunita de Paita”**

En la investigación realizada para describir el nivel de coordinación viso manual, se pudo evidenciar que el 1% de la muestra en estudio se encuentra en un nivel bajo, el 8% en un nivel medio y el 1 % en un nivel alto.

Los resultados obtenidos nos demuestran que la mayoría de los niños de las muestra de estudio; presentan dificultades en la coordinación visomanual, esta situación no es favorable para ellos; ya que para el desarrollo de actividades cotidianas, es necesario tener una adecuada coordinación de las manos en sincronización con los ojos. En este sentido Juárez y Alonso (2009), señala que la coordinación visomanual es la capacidad que poseen las personas, para utilizar las manos y los ojos.

Si comparamos estos resultados con los obtenidos por Mora (2018) en su tesis titulada “Expresión plástica y desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 487 “Santa Ángela”, Olmos – Chiclayo - Perú”, quien en su investigación obtuvo los siguientes resultados: el 23.15% de los niños si lograron desarrollar la motricidad fina; mientras que el 76.85% no lograron desarrollar la motricidad fina

Con respecto a estos resultados, se puede evidenciar que los niños presentan falencias en el desarrollo de la coordinación viso – manual; esta situación trae como consecuencia que los niños no puedan realizar actividades básicas, en las que tengan que tener un adecuado dominio de las manos en relación con el ojo.

## **VI. Conclusiones**

### **6.1. Conclusiones**

La mayoría de niños de la muestra en estudio se encuentran en un nivel medio, con relación a la motricidad fina. Al ejecutar acciones complejas, presentaron dificultades.

La mayor parte de los niños de la muestra en estudio se encuentran en un nivel medio, con respecto a la coordinación manual.

La mayor parte de los niños de la muestra en estudio se encuentran en un nivel medio, con respecto a la coordinación viso manual

## **6.2.Recomendaciones**

A los padres de familia, se les recomienda estimular a sus hijos para que realicen actividades y apliquen estrategias orientadas a mejorar el nivel de motricidad fina en los estudiantes.

Es importante concientizar a la comunidad educativa, sobre el impacto positivo que tiene en los niños el desarrollo de diversas actividades; que les permita lograr un adecuado desarrollo de la motricidad fina. Así mismo, les ayuda a despertar la imaginación y la creatividad.

A las futuras investigadoras, se les recomienda que innoven y desarrollen estrategias, orientadas a mejorar en los estudiantes el desarrollo de la motricidad fina.

## Referencias bibliográficas

- Adriánzen, A. (2018) *Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande – Piura*. [Tesis licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://n9.cl/cehea>
- Arango, M., Infante, E. y López, M. (2004) *Manual de estimulación temprana. Ser madre hoy*. Ed. Gamma <https://n9.cl/pvr5n>
- Cervantes, M. (2019) *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del subnivel Inicial ii de 3 a 4 años de la Institución Unidad Británico Los Andes de Lacatunga – Ecuador* [Tesis maestría en educación inicial, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/732j3>
- Cuno, A. (2019) *Motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial aplicación del distrito de Tambopata* [Tesis para optar el título profesional de licenciada, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios] <https://n9.cl/p9eh1>
- Chayña, S. y Quispe, N. (2018) *Programa de actividades grafico plásticas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de inicial 4 años de la institución educativa N° 40300 Miguel Grau, en el distrito de Paucarpato, Arequipa*. [Segunda especialidad con mención en educación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] <https://n9.cl/qlo75>
- d'Esclaibes, S. y N. (2018) *Ayuda a tus hijos a concentrarse con el método Montessori*. Ed. EDAF. <https://n9.cl/5puof>

- Domínguez, A. (2019). *Efectos del uso de materiales didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. Los Medáños–Castilla*. [Tesis licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://n9.cl/0eqy7>
- Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido de VI edición. Ed. Mexicana: <https://n9.cl/2i4>
- Gispert, C. (1987) *Consultor de psicología infantil y juvenil: El desarrollo del niño*. Ediciones Océano.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Ed. Brujas: <https://n9.cl/nnobn>
- Jiménez, J. y Alonso, J. (2007) *Manual de Psicomotricidad (Teoría, Exploración, Programación y Práctica)*. Ed. La Tierra Hoy <https://n9.cl/1tg3d>
- Martínez, J. (2014) *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil*. Ed. Universidad de Almería. <https://n9.cl/eu41r>
- Mesonero, A. (1995) *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Oviedo. España
- Ministerio Nacional de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? (II ciclo). Área curricular personal social*. <https://n9.cl/2j7tm>

Mora, P. (2018) *Expresión plástica y desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 487 “Santa Ángela”, Olmos* [Tesis licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://n9.cl/9sbrt>

Naghi, M. (2005) *Metodología de la investigación*. Ed. Noriega <https://n9.cl/kg6oy>

Piaget, J. (1980) *Psicología y pedagogía*. Editorial Océano

Ramírez, Y. (2019) *Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Guía para docentes*. [Tesis para optar el grado de licenciada, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Educadores de Párvulos] <https://n9.cl/hlj8g>

Rojas, E. (2019) *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho – Lima*. [Tesis para optar el grado de licenciada en educación inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://n9.cl/lz3a3>

Rojas, R. (2002). *Investigación – Acción en el aula. Enseñanza aprendizaje de la metodología* Ed. @plaza y valdes.com <https://n9.cl/fecvc>

- Serrano, P. y De Luque, C. (2018) *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Ediciones Narcea S.A. Madrid-España <https://n9.cl/2cvuf>
- Toledo, M. (2020) *Actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes en el Centro Educativo Manitos Traviesas, Cantón Guayaquil*. [Tesis licenciada, Universidad de Guayaquil]. <https://n9.cl/ty9tc>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. (Vol. 2). Ed. Brujas <https://n9.cl/n9sp2>

# ANEXOS

## Anexo 1

Instrumento de recolección de datos

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I.P “LUNITA DE PAITA”, AAHH. JUAN VALE SANDOVAL – PAITA-PIURA-PERÚ 2020

ApellidoNombre \_\_\_\_\_

Edad: 04 años.

Sección: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar el nivel de motricidad fina de los niños, mediante la ficha de observación, será aplicada en forma individual.

N°	Aspectos observables	Criterios		
		BAJO 1	MEDIO 2	ALTO 3
<b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN MANUAL:</b>				
<b>Indicador: Pinza digital</b>				
1	Utiliza la técnica del punzado, siguiendo las líneas del dibujo que se le indica punzar			
2	Hace presión al punzar			
3	Realiza pinza, utilizando sus dedos pulgar e índice.			
4	Abotona y desabotona			
5	Introduce cuentas dentro de un recipiente realizando pinza con sus dedos pulgar e índice			
6	Ensarta pasadores, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice			
7	Realiza el ensarte de diferentes figuras, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice			
8	Agarra adecuadamente el crayón, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice.			
9	Delinea líneas horizontales y verticales, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice			
<b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN VISOMANUAL</b>				
<b>Indicador: Movimiento con los dedos</b>				
10	Realiza la técnica del rasgado de papel			
11	Usa la técnica del embollado, utilizando los dedos de la mano			
12	Utiliza sus dedos para enroscar y desenroscar tapas de botellas			
13	Usa el dedo pulgar para tocar las yemas de los demás dedos de la misma mano			
14	Realiza rodamientos de objetos			
15	Tiene precisión en los dedos			
16	Agarra de manera correcta las tijeras			
17	Modela con plastilina diferentes figuras.			
18	Estampa huellas con las yemas de los dedos, utilizando témperas			

**Fuente:** *Elaboración propia.*

**Anexo 2**

*Evidencia de la validación de instrumento*

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO DEL PROYECTO: NIVEL DEMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR “LUNITA DE PAITA” AAHH JUAN VALER SANDOVAL, PROVINCIA DE PAITA – PIURA – PERÚ, 2020									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación									
AUTOR: Janet Isabel Morales Cobeñas de Ramírez									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
OE	DIMENSION 01: COORDINACIÓN MANUAL  Indicador 01: Movimientos coordinados con los dedos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Utiliza la técnica del punzado, siguiendo las líneas del dibujo que se le indica punzar	x			x	x			x
2	Hace presión al punzar	x			x	x			x
3	Realiza pinza, utilizando sus dedos pulgar e índice.	x			x	x			x
4	Abotona y desabotona	x			x	x			x
5	Introduce cuentas dentro de un recipiente realizando pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			x
6	Ensarta pasadores, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			x
7	Realiza el ensarte de diferentes figuras, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			X
8	Agarra adecuadamente el crayón, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice.	x			x	x			X
9	Delinea líneas horizontales y verticales, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			X
OE	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN VISOMANUAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

	<b>Indicador 02: Utiliza simultáneamente las manos y la vista, para realizar una actividad</b>								
10	Realiza la técnica del rasgado de papel	x			x	x			x
11	Usa la técnica del embolillado , utilizando los dedos de la mano	x			x	x			x
12	Utiliza sus dedos para enroscar y desenroscar tapas de botellas	x			x	x			x
13	Usa el dedo pulgar para tocar las yemas de los demás dedos de la misma mano	x			x	x			x
14	Realiza rodamientos de objetos	x			x	x			x
15	Tiene precisión en los dedos	x			x	x			x
16	Agarra de manera correcta las tijeras	x			x	x			x
17	Modela con plastilina diferentes figuras.	x			x	x			x
18	Estampa huellas con las yemas de los dedos, utilizando témperas	x			x	x			x

### **DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	JULISSA MERCEDES MERCADO SANDOVAL		
DNI N°	02878266	Teléfono / Celular	983433264
Título profesional / Especialidad	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Mención	DOCENCIA UNIVERSITARIA		



**Anexo 3**

*Evidencia de la validación de instrumento*

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO DEL PROYECTO: NIVEL DEMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR “LUNITA DE PAITA” AAHH JUAN VALER SANDOVAL, PROVINCIA DE PAITA – PIURA – PERÚ, 2020									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación									
AUTOR: Janet Isabel Morales Cobeñas de Ramírez									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
OE	DIMENSION 01: COORDINACIÓN MANUAL  Indicador 01: Movimientos coordinados con los dedos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Utiliza la técnica del punzado, siguiendo las líneas del dibujo que se le indica punzar	x			x	x			x
2	Hace presión al punzar	x			x	x			x
3	Realiza pinza, utilizando sus dedos pulgar e índice.	x			x	x			x
4	Abotona y desabotona	x			x	x			x
5	Introduce cuentas dentro de un recipiente realizando pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			x
6	Ensarta pasadores, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			x
7	Realiza el ensarte de diferentes figuras, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			X
8	Agarra adecuadamente el crayón, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice.	x			x	x			X
9	Delinea líneas horizontales y verticales, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	x			x	x			X

OE	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN VISOMANUAL Indicador 02: Utiliza simultáneamente las manos y la vista, para realizar una actividad	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10	Realiza la técnica del rasgado de papel	x			x	x			x
11	Usa la técnica del enbolillado , utilizando los dedos de la mano	x			x	x			x
12	Utiliza sus dedos para enroscar y desenroscar tapas de botellas	x			x	x			x
13	Usa el dedo pulgar para tocar las yemas de los demás dedos de la misma mano	x			x	x			x
14	Realiza rodamientos de objetos	x			x	x			x
15	Tiene precisión en los dedos	x			x	x			x
16	Agarra de manera correcta las tijeras	x			x	x			x
17	Modela con plastilina diferentes figuras.	x			x	x			x
18	Estampa huellas con las yemas de los dedos, utilizando témperas	x			x	x			x

**DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	ANA GABRIELA GONZÁLES CERNA		
DNI N°	74314233	Teléfono / Celular	945053685
Título profesional / Especialidad	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Mención			

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA

## Anexo 4

### Baremo de confiabilidad

ESTUDIANTE	Realiza la técnica del rizado de papel	Usa la técnica del abollado, usando los dedos pulgar e índice	Realiza pinza, utilizando sus dedos pulgar e índice	Introduce cuentas de un recipiente, realizando pinza con sus dedos pulgar e índice.	Usa el dedo pulgar, para tocar las gemas de los dedos de la misma mano	Realiza rodamientos de objetos	Ensarta pasadores haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	Realiza el ensarte de diferentes figuras, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	Utiliza sus dedos, para desenroscar tapas de botellas	Modela con plastilina, diferentes figuras	Abotona y desabotona	Estampa huellas con las gemas de los dedos, utilizando témperas	Utiliza la técnica del punzado, siguiendo las líneas del dibujo que se le indica punzar	Hace presión al punzar	Tiene precisión en los dedos de las manos	Agarra adecuadamente el cragón, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	Define líneas horizontales y verticales, haciendo pinza con sus dedos pulgar e índice	Agarra de manera correcta a las tijeras	SUMA	
A1	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	1	31	
A2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	1	1	1	34	
A3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	48	
A4	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
A5	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
A6	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
A7	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	28	
A8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
A9	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	25	
A10	2	3	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	25	
<b>Varianzas</b>	0.18	0.21	0.18	0.29	0.2	0.09	0.58	0.44	0.45	0.69	0.18	0.56	0.21	0.36	0.41	0.38	0.09	0.09		
Σ(SÍMBOLO SUMATORIA)																				
α (alfa)																				0.976898
K (numero de items)																				10
Vi (varianza de cada ítem)																				5.49
Vt (varianza total)=																				45.45
$\alpha = \frac{K}{K - 1}$					$1 = \frac{\sum Vi}{Vt}$															

Activar Windows

## Anexo 5

*Carta de la Institución Educativa en donde se realizó la investigación*



I.E. PARTICULAR  
"LUNITA DE PAITA"  
PAITA-PIURA

Paita, octubre 2020

Señores:

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Piura

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a ustedes para expresarle mi cordial saludo informarle que en mi condición de directora de la Institución Educativa "Lunita de Paita" – Paita, acepto que la estudiante de la carrera profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Janet Isabel Morales Cobeñas de Ramírez, con código de estudiante 080718117, ejecute de forma virtual o remota su trabajo de investigación titulado "Nivel de motricidad fina en niños de 04 años de la I.E.I.P. Lunita de Paita – Paita – 2021". Para la realización de dicho trabajo de investigación, se le asigna el aula de 4 años "C".

Sin otro particular, me despido de ustedes, no sin antes felicitarle por su excelente labor en la formación de profesionales de calidad.

Atentamente,

Hna. Arcelia Camizán García

Directora

**Anexo 6**  
**Carta del consentimiento informado**



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR  
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Educación Inicial)**

**Título del estudio:**

**Investigador (s):**

**Propósito del estudio:**

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumere los procedimientos del estudio):

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....

**Beneficios:**

**Costos y/o compensación:** (si el investigador cree conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este requerimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin darle alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 043690120

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, como

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



<hr/> <b>Nombres y Apellidos Participante</b>	<hr/> <b>Fecha y Hora</b>
<hr/> <b>Nombres y Apellidos Investigador</b>	<hr/> <b>Fecha y Hora</b>





# Informe final

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica Los  
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

4%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo