

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL  
LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°730 DEL DISTRITO DE RIO  
TAMBO, SATIPO – JUNÍN, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**MENDOZA MEJÍA, RUTH NOEMI  
ORCID: 0000-0002-3452-8474**

**ASESOR**

**DÍAZ FLORES, SEGUNDO ARTIDORO  
ORCID: 0000-0001-9423-5975**

**SATIPO – PERÚ**

**2023**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Mendoza Mejía, Ruth Noemi  
ORCID: 0000-0002-3452-8474  
Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Estudiante De Pregrado,  
Satipo, Perú

### **ASESOR**

Díaz Flores, Segundo Artidoro  
ORCID: 0000-0001-9423-5975  
Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Facultad De Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional De Educación, Chimbote, Perú

### **JURADOS**

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID: 0000- 0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID:000-0002-0304-2244

## Firma del jurado y asesor

---

Palomino Infante, Jeaneth Magali

Miembro

---

Taboada Marín, Hilda Milagros

Miembro

---

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

Presidente

---

Díaz Flores, Segundo Artidoro

Asesor

## **Agradecimiento y/o dedicatoria**

### **Dedicatoria**

A mi esposo e hijos que son el motor para continuar con mis objetivos, por la paciencia que me tuvieron en todo este tiempo.

Con eterna gratitud a toda mi familia por la confianza de superación Por ser el motor de mi superación a cualquier dificultad.

## **Agradecimiento**

A Dios en primer lugar por brindarme la fortaleza necesaria para continuar con mi carrera profesional, por darme cada día la actitud para continuar y no rendirme y para todas aquellas personas que indirectamente contribuyeron a este logro profesional.

A mis maestros que compartieron sus conocimientos en todo el proceso de mi formación académica, atendiendo de manera oportuna las consultas y dudas.

## Resumen y abstract

### Resumen

El enunciado central del presente trabajo fue ¿En qué medida influye los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo? En vista a los problemas de sobre en su uso del lenguaje oral, identificar las palabras pronunciar correctamente, entre otras, se propuso como objetivo, determinar la influencia de los juegos verbales como recurso didáctico para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo. El método empleado fue de tipo aplicada de nivel explicativo, de enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental con pretest y post test. La población fue muestral constituida por 15 niños de 5 años. Se utilizó la técnica de observación y el instrumento ficha de observación. Donde se obtuvo como resultado en el pretest el 60% de niños en el nivel (C) de inicio respecto al desarrollo del lenguaje oral, después de haber aplicado el programa de juegos verbales como recurso didáctico, el 80% de niños se ubicó en el nivel (A) de logro previsto, evidenciando mejora. Y se llegó a la conclusión a través de la prueba de rangos de wilcoxon se obtuvo el valor de  $\text{sig.}=0,001$  confirmando que  $p < 0,05$ , por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, afirmando que, los juegos verbales como recurso didáctico influyó de manera significativa en el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años.

*Palabras claves:* fonológica, lenguaje, pragmática, semántica

### Abstract

The central statement of the present work was: To what extent do verbal games influence oral language as a didactic resource in 5-year-old students of the educational institution No. 730 of the district of Rio Tambo? In view of the problems in their use of oral language, identifying the words to pronounce correctly, among others, it was proposed as an objective, to determine the influence of verbal games as a didactic resource to improve oral language in 5-year-old students of the educational institution N°730 of the district of Rio Tambo. The method used was an applied type of explanatory level, with a quantitative approach, with a pre-experimental design with pre-test and post-test. The sample population was constituted by 15 children of 5 years. The observation technique and the observation sheet instrument were used. Where 60% of children were obtained as a result in the pretest at the beginning level (C) regarding the development of oral language, after having applied the program of verbal games as a didactic resource, 80% of children were located in the level (A) of expected achievement, showing improvement. And the conclusion was reached through the Wilcoxon range test, the value of sig.=0.001 was obtained, confirming that  $p < 0.05$ , for which the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted, stating that, Verbal games as a didactic resource significantly influenced oral language in 5-year-old students.

*Keywords:* phonological, language, pragmatics, semantics

## Contenido

1 Título de la tesis .....	i
2 Equipo de trabajo .....	ii
3 Firma del jurado y asesor .....	iii
4 Agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5 Resumen y abstract .....	vi
6 Contenido .....	viii
7 Índice de figuras y tablas.....	xi
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1. Ámbito internacional .....	6
2.1.2. Ámbito nacional.....	8
2.1.3. Ámbito Local .....	10
2.2. Bases teóricas .....	11
2.2.1. Juegos verbales .....	11
2.2.2. Génesis de la educación lúdica .....	12
2.2.3. Juegos que estimulan la inteligencia verbal o lingüística .....	13
2.2.4. Clasificación de los juegos lingüísticos .....	13
2.2.4.1. Rimas .....	14
2.2.4.2. Trabalenguas .....	15
2.2.5. Teoría sobre la adquisición del lenguaje.....	18

2.2.6. Características del lenguaje.....	19
2.2.7. Dimensiones del lenguaje .....	21
2.2.7.1. Forma .....	21
2.2.7.2. Contenido .....	21
2.2.7.3. Uso .....	22
2.2.8. Componentes del lenguaje oral .....	22
2.2.8.1. Pragmático .....	22
2.2.8.2. Fonológico .....	22
2.2.8.3. Semántico.....	23
2.2.9. Desarrollo del lenguaje oral en el niño .....	23
2.2.10. La importancia del lenguaje oral en el niño.....	24
2.2.11. Adquisición del lenguaje oral .....	24
III. Hipótesis.....	25
IV. Metodología .....	26
4.1. Diseño de investigación.....	26
4.1.1. Tipo de estudio.....	26
4.1.2. Nivel de la investigación.....	26
4.1.3. Diseño de la investigación .....	27
4.2. Población y muestra. ....	28
4.2.1. La población.....	28
4.2.2. Muestra .....	29
4.2.3. Técnica de muestreo.....	29

4.2.4. Criterios de Inclusión y Exclusión .....	29
4.3. Definición y operacionalización de las variables .....	30
4.4. Técnicas e Instrumentos de la recolección de datos .....	32
4.4.1. Técnicas de Recolección .....	32
4.4.2. Instrumento .....	32
4.4.2.1. Validación del Instrumento .....	32
4.5. Plan de análisis .....	33
4.6. Matriz de Consistencia .....	34
4.7. Principios éticos.....	35
V. Resultados .....	36
5.1. Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados .....	43
VI. Conclusiones .....	47
Aspectos complementarios.....	48
Referencias bibliográficas .....	49
Anexos.....	56

## Índice de figuras y tablas

### Figuras

Figura 1:Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años.....	36
Figura 2:Gráfico de barras de las diez sesiones realizadas.....	38
Figura 3:Nivel de desarrollo del lenguaje oral en el post test.....	39
Figura 4:Pretest y post test del nivel de desarrollo del lenguaje oral .....	40

### Tablas

Tabla 1:Distribución de la población muestral .....	28
Tabla 2:Definición y operacionalización de variables.....	30
Tabla 3:Matriz de consistencia .....	34
Tabla 4:Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años .....	36
Tabla 5: Resultados de los 10 talleres de juegos verbales .....	38
Tabla 6:Resultados del nivel de lenguaje oral .....	39
Tabla 7:Resultados de la pretest y post test del lenguaje.....	40
Tabla 8:Resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk .....	42
Tabla 9:Prueba con rangos de wilcoxon.....	42
Tabla 10: Estadísticos de prueba .....	43

## I. Introducción

La expresión oral sirve como canal entre el mundo interior y el mundo exterior al ser un medio simbólico que hace posible la representación de la realidad, la expresión del pensamiento, experiencias, la regulación del propio comportamiento y de los demás (Sánchez, 2019).

Los juegos verbales, como las rimas, trabalenguas, adivinanzas refuerzan la dicción en el aspecto de la expresión oral, mejorar el vocabulario entre otras habilidades (Rodríguez, 1995).

A nivel mundial según el Banco Mundial (2020), señala que a causa de los cierres de las escuelas y centros educativos afectado por la pandemia, por lo menos 72 millones de estudiantes en todo el mundo se vieron afectados por un deficiente sistema educativo, lo que esto demuestra que un niño de 10 años de edad no podrá comprender un texto simple.

Según los resultados Pisa en el año 2018 uno de cada diez niños originarios de las naciones de la OCDE organización para la Cooperación y el desarrollo Económico manifiesta que parece no saber identificar entre un suceso, una opinión (PISA, 2019).

En Ecuador desde un ámbito internacional respecto a una investigación realizada por Domínguez (2018), identificó con relación al desarrollo del lenguaje oral un gran porcentaje de 80% de estudiantes evidenciaron un nivel regular manifestando déficit en la escritura y un 20% en una situación de riesgo.

A nivel nacional según un reporte con relación a la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2019, respecto a la lectura el 58% de escolares del 2º grado se ubican en el nivel de proceso.

Desde una perspectiva regional la Agencia peruana de noticias (Andina noticias) manifiesta los casos de tartamudez con relación al dominio oral ha incrementado en el transcurso de toda la pandemia, todo esto por la ausencia de juegos entre niños de su misma edad, ausencia de estimulación de parte de los padres (Garay, 2020).

Sala (2020), el 40% de niños con retraso respecto al comunicación oral, se presentan durante los cuatro años de edad, ya que esta es una fase donde ya se puede realizar un diagnóstico sobre el Desarrollo de Trastorno del Lenguaje (TDL).

Los niños con déficit de TDL a parte de sus deficiencias con el lenguaje tienen problemas resaltantes respecto al proceso fonológico, mientras que otros niños con problemas de dislexia presentan dificultad respecto al desarrollo del lenguaje oral.

Desde esta perspectiva todo lo manifestado líneas arriba es imprescindible la estimulación del lenguaje oral en nuestros niños, ya que gracias a ello un niño expresa sus sentimientos, recrea su imaginación, se expresa con fluidez y aumenta su escucha eficientemente.

En una visita realizada en mis prácticas en la institución educativa se pudo evidenciar algunas deficiencias en los niños como la falta de fluidez verbal, ritmo claridad, dicción, volumen de voz y en algunos niños tienen poca confianza al momento de comunicar sus emociones de forma abierta con sus amigos.

Desde esta perspectiva la institución educativa inicial N°730 no está lejana a estos problemas evidenciados en distintos ámbitos, podemos decir que la expresión oral es una habilidad que requiere gran importancia y consideración. En este sentido el presente estudio como propuesta busca dar solución por medio de los juegos verbales mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Frente a ello el presente estudio formuló el siguiente enunciado: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°730 del Satipo – Junín, 2020?

Para dar respuesta al problema propuesto se planteó como objetivo general Determinar la influencia de los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020.

Para una mejor orientación sus respectivos objetivos específicos, identificar a través de una prueba de entrada el nivel de lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.

Aplicar los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.

Evaluar a través de una posprueba el nivel de lenguaje oral en estudiantes de 5 años la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.

Comparar la diferencia entre el pretest y el post test del nivel de desarrollo lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020

El presente trabajo se justifica porque aporta teóricamente conocimientos del de los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años, que servirá como antecedente para otros investigadores que deseen investigar temas relacionado con presente investigación. Así mismo es imprescindible en la edad temprana adquirir las habilidades lo cual repercutirá en cada etapa de su vida del niño, en otro sentido también se justifica porque se pretendió aportar resultados estadísticos para la autoridad máxima de la institución educativa.

La justificación de la presente tesis radica en la importancia en que se conoció la influencia de las rimas y trabalenguas como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la institución educativa N°730 Unión Puerto del distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020.

Teóricamente el presente estudio se justifica con el objetivo de aportar conocimiento existente sobre el uso de los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo el lenguaje oral en los niños de 5 años, por medio de teorías, conceptos, defunciones, fundamentos teóricos revisadas de distintas fuentes.

El estudio se sustenta en el aspecto metodológico por la importancia de la elaboración del instrumento de evaluación y el uso de estrategias, métodos, procedimientos, ya que una vez que se hallan demostrado su validez y confiabilidad servirán para otros trabajos investigación, para otras poblaciones.

En el aspecto práctico el estudio se sustenta por la necesidad de mejorar en los niños de 5 años el desarrollo del lenguaje oral por medio del uso de los juegos verbales como un recurso didáctico.

El método empleado fue de tipo aplicada de nivel explicativo, de enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental con pretest y post test, la población fue muestral constituida por 15 niños de 5 años, a quienes se le administró la técnica de observación y el instrumento ficha de observación.

Donde se obtuvo como resultado en el pretest el 60% de niños en el nivel (C) de inicio respecto al desarrollo del lenguaje oral, después de haber aplicado el programa de juegos verbales como recurso didáctico, el 80% de niños se ubicó en el nivel (A) de logro previsto, evidenciando mejora.

Y se llegó a la conclusión a través de la prueba de rangos de Wilcoxon” se obtuvo el valor de  $\text{sig.}=0,001$  confirmando que  $p < 0,05$ , por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, afirmando que, los juegos verbales como recurso didáctico influyó de manera significativa en el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1. Ámbito internacional**

Trejo (2019), en su trabajo, la expresión musical como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación General Básica, busco determinar como la expresión musical influye sobre el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años en la Institución Educativa “Ing. Patricio Espinosa Bermeo. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, una modalidad bibliográfica y de tipo descriptiva. La población se compuso de 80 niños y niñas y 4 educadoras, principalmente licenciadas parvularios. Las técnicas de investigación utilizadas fueron la encuesta y la observación mediante sus instrumentos, el cuestionario y la ficha de observación. Como resultado se encontró que el 54% de estudiantes se encuentra en la escala adquirida, 29% en proceso en el desarrollo del lenguaje oral. Se concluye que las docentes de educación básica emplean frecuentemente la expresión musical como recurso didáctico para mejorar y corregir problemas de dicción en el lenguaje oral de los estudiantes.

Guzmán y Hilarión (2018), en su tesis, Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina. La presente investigación busca fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 6 años del colegio la Palestina I.E.D por medio de la expresión musical, puesto que a través de la observación se analiza que este es un factor relevante y factible para trabajar con la infancia. El objetivo se centró en implementar una secuencia didáctica que articula los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo como mecanismo que fortalecen el lenguaje oral. El tipo de investigación es cualitativa con el método de investigación

acción y enfoque crítico social. En la secuencia didáctica se usan estrategias como audio cuentos, creación de cuentos a partir de imágenes y exploración con instrumentos musicales. La recolección de datos se realizó por medio de diarios de observación y grabaciones, el análisis se realiza por matrices de triangulación. Donde se obtuvo como resultados el 90% de niños y niñas logro un buen nivel en el lenguaje oral. Se concluye que este tipo de actividades ayudan a fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas incorporando algunas de las manifestaciones como el diálogo y la narración.

Villafuerte (2020), en su tesis los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la institución educativa inicial N°503 Manzanares. El objetivo del presente estudio fue Conocer la relación que hay entre los juegos lingüísticos y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la institución educativa inicial N°503 Manzanares. En el aspecto metodológico el estudio utilizó, de diseño tipo descriptiva correlacional, la población constituida por un total de 153 estudiantes, la muestra estuvo formada por 26 estudiantes, a quienes se les administró la técnica de observación y el instrumento ficha de observación, evidenciando de la vista previa se observa que un 73,1% de los niños lamentablemente alcanzaron un grado bajo en la variable juegos lingüísticos, y en vista previa se observa que un 53,8% de los niños alcanzaron un grado moderado en la variable lenguaje oral. En las referencias estadísticas percibimos una correlación de  $r= 0,895$ , demostrando que existe una asociación elocuente entre los juegos lingüísticos como factor primordial para el desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad temprana donde está en proceso su aprendizaje del lenguaje 20 y el incremento de su

vocabulario, tomando como referencia para la investigación el jardincito N°503 Manzanares.

### **2.1.2. Ámbito nacional**

Luque (2021), en su tesis, Talleres de dramatización para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 1354 San Martín de Porras, distrito de San Miguel – Puno, año 2018. El presente trabajo tiene por objetivo determinar la mejora de la expresión oral a través de los talleres de dramatización en los niños, El tipo de investigación es cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población y muestra se conformó por 22 niños matriculados. La técnica que se uso es la observación y el instrumento que se usó fue la lista de cotejo.

En el resultado de la investigación se ha identificado que la expresión oral estuvo en un nivel bajo en el pre test se ha observado que 91% de niños se encontraban en inicio (C), el 9% estaban en proceso (B) en expresión oral. Mientras que en el Post test se observó que el 55% de niños estuvieron en nivel logrado (A), el 36% de en proceso (B) y el 9% en nivel inicio (C) en expresión oral. En conclusión, se identificó un nivel bajo en expresión oral, luego se aplicó los talleres de dramatización, al evaluar el pre test y el post test se estableció que los talleres de dramatización logran mejorar el nivel de expresión oral.

Santos y Macedo (2019), en su tesis Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. Privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara de la ciudad de Puno – 2018. Determinar el grado de Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I E I Privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara de la

Ciudad de Puno en el periodo 2018. En la parte metodológica se hizo uso de los siguientes métodos: el método analítico, deductivo y entre otras. El tipo de investigación es experimental de alcance descriptivo y explicativo. Se trabajó con base de datos de corte no transversal, en la medida que se tomó los datos específicos en dos momentos, un inicio y una al final. Llegándose a la conclusión que el taller de canciones infantiles influyo significativamente en el desarrollo de la comprensión oral de los niños 3 años dado que, el grado de significancia es 79%. Ello denota que el niño responde las preguntas con precisión, puede narrar cuentos, leyendas, etc. con sus propias palabras y hasta puede dar a conocer los mensajes que encierran algunos textos. Por lo tanto, el taller ha tenido mayor contundencia en la comprensión oral.

Roque y Vega (2018), en su presente trabajo, los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la institución educativa inicial. N°201 Capachica en el año 2018, con el objetivo de determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, para ello se tuvo la intervención del investigador para manipular la variable independiente (juegos verbales) y medir el comportamiento de la variable dependiente (expresión oral. Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a los resultados en la prueba de pre test en un inicio el 57% de niños se encontró en el nivel de rara vez, el 36% en el nivel nunca respecto al desarrollo de la expresión, luego de haber aplicado el programa en el post test se obtuvo en el 64% en el nivel de 22 siempre, un 36% en casi siempre. Concluyendo a través de la prueba estadística T Student, afirmando que

los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa.

### **2.1.3. Ámbito Local**

Espinoza(2021), en su tesis, Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana año 2019. La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°516 “Virgen del Perpetuo Socorro” – Sánchez Cerro – Sullana año 2019; la investigación es de nivel aplicado, con diseño pre experimental. Para la recopilación de la información se escogió en forma dirigida una muestra de 33 estudiantes de nivel inicial de 4 años aula “B”; en la cual se aplicó la técnica de la observación. Los principales resultados de esta investigación fueron: que en el pre test existe un 85 % de nivel inicio en la expresión oral, sin embargo, en post test se observa que existe un 61% de logro, por lo que se concluyó que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

León (2020), en su trabajo, Programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°1266 de Allcayhuarme distrito de Chamaca Chumbivilcas, Cusco 2019. En el presente trabajo de investigación se determinó como objetivo general determinar como el programa de juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1266 de Allcayhuarme. El estudio asumió un diseño experimental con una población de 25 niños y niñas, que fue la misma en 23 la muestra, se utilizó la observación y la ficha de observación. Donde obtuvo como

resultados del pre test el 62.7 % de los niños y niñas se encuentran ubicados en bajo, mientras que en el regular con 36 % y finalmente optimo con el 13 % con referencia al desarrollo de la expresión oral, después de haber aplicado el programa en el post test el 53.8 % alcanzaron en forma óptima, mientras que el 46.2 % regularmente, llegando a la conclusión a través de la prueba de “T” de Student, que el programa de juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1266.

Antezana y Perez (2018), en su tesis, nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales de la ciudad de Chiclayo. El propósito de esta investigación fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales de la ciudad de Chiclayo. Pertenece a un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo simple, cuyo objeto de estudio fue saber cuál es el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa para lo cual se trabajó con una muestra de 27 niños de un aula de 4 años. Entre los resultados de la investigación se determinó que el 52% de los niños se encuentra en el nivel “Retraso”, no obstante, existe un 26% de los niños que se encuentran en el nivel “Necesita mejorar”, finalmente el 22% se encuentran en el nivel “Normal”, concluyendo que han demostrado haber desarrollado óptimamente el lenguaje oral.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Juegos verbales**

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten al niño desarrollar su expresión oral, la comprensión, su vocabulario, discrimine sonidos de una palabra

y ejercite de forma lúdica los músculos de bucales para una apropiada fluidez y pronunciación del habla (Pucuhuaranga, 2016).

### **2.2.2. Génesis de la educación lúdica**

Nunes (2002), manifiesta que, el juego ha constituido una actividad una forma de actividad conectada al ser humano, entre los primitivos las actividades de caza, pesca, luchas, danzas era consideradas como supervivencia perdiendo en ocasiones el carácter de la diversión y placer natural. En el juego los niños son participes en empresas técnicas mágicas.

El estudioso Jean Piaget cita en varias sus obras hechas y vivencias lúdicas aplicados en los infantes y resalta claramente el entusiasmo por este proceso. Para Piaget el juego no es simplemente una forma de desahogo, o entretenimiento para gastar energía en el niño, sino lo identifica como medios de constituyen y enriquecen el desarrollo intelectual.

Para Piaget los juegos se convierten en un medio más significativo en la medida que el infante va desarrollándose, puesto que, a partir de la libre manipulación de distintos elementos, pasa de reconstruir objetos y reinventar las cosas, cosa que esta exige una adaptación más completa. Esta adaptación que debe ser realizada por el infante, se basa a una síntesis progresiva de asimilación, con la acomodación. Piaget concluye las metodologías educativas de los niños requiere que se le proporcione un material conveniente, con el objetivo de que, por el juego ellos alcancen asimilar las realidades cognitivas, ya que sin ellos seguirían siendo extrañas y exteriores para la inteligencia del niño.

### **2.2.3. Juegos que estimulan la inteligencia verbal o lingüística**

Antunes (2006), manifiesta que, la inteligencia verbal o lingüística se manifiesta por la factibilidad ordenar palabras en una sola frase o por el sentido de verdadera arquitectura. En diversas ocasiones estas competencias no se manifiestan necesariamente en los mensajes escritos, por ello los vendedores, oradores, predicadores sensibilizan a los oyentes por la claridad que utilizan las palabras, formando ideas y despertando sentimientos. su presencia es inherente a todas las personas, en unas mucho más explícita que en otras, inclusive cuando algunas resaltan deficiencia de vocabulario. No del todo, las personas que elaboran mensajes, con expresiones lucidas y completas emplean muchas palabras.

La habilidad auditiva en el niño, su habilidad de oír y diferenciar diversos sonidos, constituye un aspecto importante para el aprendizaje de la lectura y escritura, como se percibe del propio uso de la sintaxis. Desde los 8 meses los bebés muestran sensibilidad por la percepción del sonido de la palabra, desde esa perspectiva los juegos ayudan a los medios auxiliares que llevan al infante a usar la palabra como herramienta de descubrimiento e inserción constructiva en su mundo. La adquisición del vocabulario en el niño está relacionada de forma directa por lo que oye, básicamente a los padres. Al año y 8 meses los infantes usan del primer caso emplean de 150 a 300 palabras.

### **2.2.4. Clasificación de los juegos lingüísticos**

Para clasificar los juegos lingüísticos según sus líneas principales de estimulación. Antunes (2006), considera los siguiente:

- Juegos orientados a la estimulación del vocabulario del infante y el consiguiente manejo de un mayor porcentaje de recursos para el estímulo cerebral del uso de la palabra como medio para construir imágenes.
- Juegos de estimulación de la fluidez verbal, por lo tanto, la activación de las formas de expresión y comunicación, sobre todo el dominio de algunas capacidades básicas para el lenguaje como analizar, resumir, comparar, relacionar, criticar, juzgar, sopesar, describir, entre otras. Juegos especialmente para el mejoramiento de la gramática, y por tanto de la forma adecuada de desarrollar su sintaxis.
- Juegos específicos para la alfabetización, este caso para la delicada transposición del aprendizaje de los signos y de la estructura en la construcción de la palabra.
- Juegos para la memoria verbal, como medio o recurso auxiliar para todas las de más de esta lista de estimulación.

Los ítems con relación a la gramática y la alfabetización no intentan desarrollar una técnica o una línea de enseñanza, sino una sugerencia de juegos que reforzara el método empleado.

#### **2.2.4.1. Rimas**

Ramos (2018), “afirma que, las rimas son un componente principal durante el tiempo dedicado a la articulación oral, por lo que el aprendizaje de rimas en edades juveniles es significativo, ya que mejoran el lenguaje, tanto expresivo como profundo. Además, también beneficia su límite de memoria, ya que mejora la capacidad de recordar.

Sintonizar las canciones infantiles ayuda a los niños a descubrir cómo se unen los sonidos para dar forma a las palabras y expresiones, y a comenzar a comprender la musicalidad y la enunciación del idioma. Cada una de estas partes de las canciones infantiles ayuda a los niños a aprender el idioma.

Medina y Parimango (2017), manifiestan que, mientras recuerda una rima, para más, podría ser sencillo, el niño construye su límite de retención, lo que le permite recordar la rima durante bastante tiempo. Cuanto más notables son las ocasiones en que el niño retiene al menos una rima, más práctica le da a su cerebro algo que hacer y, en este sentido, más construye esa capacidad. Debido a esto, se tiende a decir que las rimas son una forma exitosa y no implacable de desarrollar la capacidad del niño para recordar el momento presente. Esta es una de las increíbles ventajas de las rimas en el entrenamiento. En resumen, la rima es un activo increíble que los anima a descubrir cómo leer detenidamente. Teniendo en cuenta que es válido, ya que las rimas brindan al joven varias sensaciones antes que las palabras, pues, la cadencia, el sonido, la musicalidad, etc. se manifiestan, componentes seductores para ellos, con el argumento de que de manera divertida y cariñosa acceden a la composición compuesta. diccionario y unirlo tanto audible como exteriormente, sin apenas controlarlo, lo que los impulsa a leer detenidamente palabras significativas, introduciéndose normalmente en el universo místico de la lectura.

#### **2.2.4.2. Trabalenguas**

Medina y Parimango (2017), manifiesta que los trabalenguas son muchas expresiones de elocución problemática y sonidos comparables que se discuten con la mayor velocidad imaginable.

Es un tipo de juego atractivo cuya capacidad fundamental es hacer que los jóvenes y las señoritas los articulen sin pifia y se lo pasen en grande mientras lo intenta.

Como lo indica la (Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú 2010, p.23) afirma que los trabalenguas son mensajes cortos, escritos en estribillo o exposición, en los que se introducen extremadamente cercanos ciertos sonidos o agrupaciones consonantes que ofrecen una dificultad extraordinaria para su articulación. para que cualquiera pueda oír. Quien los examina debe hacerlo como tal sin cometer un error, de manera rápida y correcta.

Bueno (2015), afirma que los trabalenguas tienen un nombre único y ejemplar que es un trabalenguas, por su parte de alguna manera reparadora. Comprende un juego de palabras que consolida fonemas comparables”. Con frecuencia se hacen con usos de palabras que suenan similares y rimas con algunos arreglos de sonidos.

#### Importancia de los juegos verbales

Pucuhuaranga (2016), “considera que una apropiada estimulación lingüística en los niños es decisiva para desarrollar la inteligencia y la correcta pronunciación, permitirá en el niño desenvolverse en la vida diaria, específicamente en la comunicación por medio del lenguaje oral.

Los juegos verbales permiten en el niño que desarrolle la expresión oral, una mayor comprensión, incremente su vocabulario, identifique sonidos de las palabras y ejercite de forma lúdica los músculos de la boca, para una apropiada pronunciación y fluidez en el habla.

Los juegos verbales son significativos por ser un factor de ayuda para la educación de los niños, a través de su aplicación en la escuela, el niño se asocia en

tertulias, lo que favorece el avance de los ejercicios en las diversas zonas curriculares de manera efectiva. El juego es un factor de desarrollo social en la persona.

En consecuencia, los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos habituales, de esta manera se revaloriza la cultura oral de los progenitores y nos permite percibir que es un componente crucial en la medida de aprendizaje instruccional, permite a los niños hacer rompecabezas, trabalenguas, rimas, acrósticos, versos, coloquialismos y otros juegos de lenguaje o juegos de palabras. Estos juegos también ayudan a crear conciencia del lenguaje.

Según Martín (2015), define el lenguaje oral constituye como la expresión del pensamiento, es el uso de la inteligencia para desenvolvernó frente al mundo que nos rodea. Los individuos saben oír de modo receptivo y saben hablar bien ellos han adquirido unas cualidades fundamentales para entablar relaciones personalizadas, profesionales y sociales (p.10).

La mejora del lenguaje se une al giro intelectual y social de los acontecimientos; sin la mejora del pensamiento y el lenguaje, la progresión de la cultura, lo que, es más, la innovación sería difícil de lograr y, sin embargo, la mejora del efecto social sobre el pensamiento y los cambios del lenguaje.

Vygotsky (1986), consideró al lenguaje como un dispositivo principal para el desarrollo intelectual, no libre a nivel individual, sino más bien identificado firmemente con la cultura, ya que es el método por el cual se envían muchos datos a través de las edades y en redes. Al fusionar el lenguaje a través de la personificación y su coordinación en la acción social, el joven está cambiando su intuición con la ayuda del lenguaje o la contemplación expresada de usted mismo y de otras personas.

### **2.2.5. Teoría sobre la adquisición del lenguaje**

Según Maturana (1999), considera que:

Desde la perspectiva de la inteligencia biológica el lenguaje es operacionalizar coordinadamente con actos consensuales, Maturana propone un sistema general de allí resulta la expresión oral o verbal comprendido de esta forma, que puede ser representado de la siguiente manera:

En cuanto al entorno relacional facilitado por un fenómeno biológico; una primera disponibilidad de aceptación, un comportamiento que Maturana denomina amor y que comprende la aceptación de otro individuo unida a uno, se posibilita la coordinación de los actos (coordinación de conducta) de los que participan en la interacción.

Si el comportamiento emocional aceptada es permanente y los integrantes en la interacción se mantienen unidas entonces se da la recurrencia de esas coordinaciones de los actos, haciendo que se amplíen y que puedan realizarse consensuales, eso quiere decir comprendidas de mutuo acuerdo práctico con la noción de que los comportamientos novedosos emergen en aquella relación corresponden a historietas de interacciones y uno comprende que no hubieran emergido con independencia de ella.

La expresión oral o el lenguaje se realiza en tanto el observador pueda hacer una descripción de interacciones donde los integrantes que operan en actos coordinados consensuales aplican las consecuencias de su operación anterior en coordinación de actos consensuales a su presente interacción presente. (Maturana, 1999) Con respecto al pensamiento de desarrollo para Maturana esta surge el contexto de la percepción que una capacidad diferente al de operar el órgano.

Con respecto al planteamiento de Piaget con relación de cómo se efectúan las adquisiciones cognitivas entre las que se ubica el lenguaje, Maturana considera que, indirectamente Jean Piaget valida la comprensión de una realidad externa como parte del sistema de supervivencia del organismo.

### **2.2.6. Características del lenguaje**

Gavidia (2015), considera que el lenguaje del ser humano se caracteriza por su estructura de nivel jerárquico podemos decir que el mensaje puede subdividirse en unidades mínimas de análisis. La expresión en el niño es una oración que posee componentes diferenciada más pequeños como sonidos y palabras, lo cual pueden unirse para formar otra expresión (no comeré el tofu. Lo odio) toda la lengua se caracteriza por aquellas propiedades estructurales, sin embargo, es muy complicado estudiar la subestructura de los gritos infantiles o sonidos animales.

Para Gavidia (2015), el lenguaje posee las siguientes características:

- a) Universalidad**, el lenguaje se concibe como algo presente de la misma manera en todo el componente de los seres humanos fuera o independientemente del área geográfica y del momento histórico en que ellos viven.
- b) Carácter innato**. El lenguaje es innato como sistema cognitivo (Simone prefiere decir congénito) genéticamente estamos programados para hablar, este dato hace caso a la gramática generativa de Noam Chomsky, lingüista estadounidense. Simone (1993) considera que nace con el organismo que lo exhibe y está grabado en el patrimonio genético.
- c) Es aprendido**. Si la facultad de la lengua es patrimonio genético. Las manifestaciones las formas de lenguaje las obtenemos o aprendemos por medio de las interacciones sociales como señala Simone en fundamentos de lingüística se

aprende y se olvida el castellano como cualquier otra lengua verbal pero no la facultad de la lengua como tal.

**d) Desplazamiento.** El lenguaje permite al ser humano a realizar diferencias a tiempo espacio diferenciadas a los actos del habla. De esta particularidad están restringido los otros seres, por ejemplo, el ladrido de su perro no intenta decir una información completa.

**e) Productividad.** Gracias al lenguaje podemos crear y remitir mensajes novedosos que nunca antes hemos enviado, constantemente estamos generando nuevos niveles. Se denomina con el termino de productividad (creatividad) puesto la cantidad de emisiones es potencialmente en cualquier lenguaje del ser humano es infinito.

**f) Doble articulación.** La primera articulación; un enunciado puede dividirse hasta llegar a sus unidades más pequeñas, tanto en su contenido como en su forma. Segunda articulación un enunciado puede dividirse en fonemas y silabas unidades que solo conservan como lo siguiente:

1ra articulación; Este conejito enunciado --conej-it—o---morfemas.

2da articulación: co-ne-ji--to -----silaba

/k/ /o/ /n/ /e/ /x/ /i/ /t/ /o/-----fonemas.

### **2.2.7. Dimensiones del lenguaje**

Según Martín (2015), en su libro introducción al lenguaje oral, señala las siguientes dimensiones:

#### **2.2.7.1. Forma**

La forma es una rama de la lingüística que analiza los sonidos de la lengua. Gayoso (2002), manifiesta que, la fonética es el estudio de los sonidos en una lengua, mientras que la fonología estudia las reglas, normas en que se establece aquel sonido para utilizar, en una palabra. La dimensión de forma también alcanza hasta la sintaxis, que analiza las combinaciones de palabras para elaborar oraciones con sentido, así como la capacidad para entender como están relacionadas las palabras entre sí. Dependiendo de su evolución, desarrollara el lenguaje y seguidamente el pensamiento verbal. Los criterios sintácticos están; en el orden de las palabras, el tipo y la composición gramatical de la oración, los niveles y las funciones morfológicas de las palabras.

#### **2.2.7.2. Contenido**

En el contenido se estudia el significado de las palabras de una lengua determinada, se prioriza en saber de cómo los individuos representan el mundo de los sucesos y objetos, del mismo modo como sus relaciones por medio del código lingüístico. El vocabulario forma parte del contenido del lenguaje de la semántica.

Cada palabra no siempre lleva en un único significado o una misma connotación semántica, en cuanto a ello se da la polisemia, la sinonimia, antonimia, la homonimia.

### **2.2.7.3. Uso**

El uso o la pragmática del lenguaje es la capacidad lingüística que desarrollan los seres humanos para interactuar con su entorno que le rodea para solucionar problemas o conversar en su vida cotidiana. En esta dimensión es de mucha importancia el dominio de las dimensiones de forma y contenido. Serra (2008), manifiesta con respecto a la función pragmática, que los individuos perciben y recuerdan en base a los que dicen y en que circunstancia lo dicen (p.38).

### **2.2.8. Componentes del lenguaje oral**

#### **2.2.8.1. Pragmático**

Según Martín (2015), afirma que; la utilización o pragmática del lenguaje es la capacidad fonética que los individuos crean para interactuar con el clima que los rodea, para hablar o abordar problemas habituales. En esta medición, la autoridad anterior de las mediciones de forma y contenido es significativa. Serra (2008) afirman, comparable a la capacidad empresarial, que los individuos se ven y se recuerdan dependientes de lo que dicen y cuando lo dicen. (p.38).

#### **2.2.8.2. Fonológico**

Según Aznar (2019), señala que; es la disciplina encargada de estudiar es la fonología y la fonética. A pesar de que son dos ideas relacionadas, aluden a partes diferentes del sistema de sonidos de la lengua: la fonética examina el inventario de sonidos y su psicofísica en un lenguaje dado; La fonología, entonces, nuevamente, es la encargada de estudiar el marco desde el cual se organizan los sonidos de una lengua, es decir, las importantes diferenciaciones sonoras en una lengua y la manera en que se organizan en patrones silábicos, léxicos y prosódicos. (p.71)

Comprender, aprender a percibir y a producir los sonidos de la lengua es un paso fundamental para el infante a momento de la adquisición del lenguaje.

### **2.2.8.3. Semántico**

Aznar (2019), señala que el lenguaje es la articulación más impredecible y separada de una capacidad global, profundamente creada en el hombre: la capacidad emblemática, es decir, el marco que habla de un significado por métodos para un significante cuya naturaleza está obviamente separada de la del connotado.

No obstante, el componente semántico del lenguaje no se resume en una clave de correspondencia bastante amplia; se interesa en el desarrollo de ideas similares y en la presentación de prácticas.

### **2.2.9. Desarrollo del lenguaje oral en el niño**

Castañeda (1999), argumenta que el lenguaje oral es importante para los marcos abiertos complejos creados entre las personas. Los investigadores llaman a mejorar el lenguaje de los adolescentes una mejora en la apertura.

Este ciclo ahora comienza con el largo tiempo principal del bebé, mirando la cara y sonriendo, agregando varios signos y de acuerdo con las intuiciones etimológicas de los adultos. Estas palabras son imprescindibles para deshacer el evento más adelante.

En las medidas de mejora del idioma, varios límites abiertos, como la intención, la relevancia, etc., son para la aclaración, la presentación y el intercambio de opiniones. Las comunicaciones, incluido un proto-dial (un hombre joven llorando, una madre levantando una mano, acariciando y respondiendo hablando), concluyen con el llamado cronograma visual del tiempo dado y recibido por adultos y niños que

participan en el juego. Está integrado en. Se cree que el lenguaje oral comienza con un indicador social y pasa por un ciclo continuo de sofisticación.

### **2.2.10. La importancia del lenguaje oral en el niño**

Bigas (1996), manifiesta qué; Il lenguaje oral en las etapas de desarrollo de los niños es muy importante porque es una herramienta para ayudar a los niños de preescolar a asimilarse bien en la escuela, como base para todos los conocimientos posteriores en el plan de estudios, de innovación, gestión pedagógica. Dándole importancia tratándolo como un contenido educativo e identificando algunos elementos de aprendizaje.

### **2.2.11. Adquisición del lenguaje oral**

El lenguaje oral no se aprende en la escuela solo como lenguaje escrito. En el momento en que los niños ingresan a la escuela, definitivamente ya saben comunicarse oralmente con palabras y oraciones sencillas. En este sentido, la parte de la escuela no es enseñar desde cero, como si pasa con la escritura y lectura.

El objetivo, para ayudar en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y mejorar su capacidad de comprensión y producción, es fundamental que recordemos cuál es el proceso de desarrollo básico que siguen los niños y cuáles son los principales hitos en cada etapa de su desarrollo (Andreu, 2018).

### III. Hipótesis

- $H_1$ : Los Juegos verbales como recurso didáctico influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - provincia de Satipo – Junín, 2020.
- $H_0$ : Los Juegos verbales como recurso didáctico no influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - provincia de Satipo – Junín, 2020.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de investigación**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

En el presente trabajo de investigación estuvo enmarcada dentro de la investigación de tipo aplicada.

Según Espinoza y Toscano (2015), la investigación aplicada se basa en la aplicación del conocimiento para la solución de un problema práctico de inmediato. En la investigación aplicada, un problema se resuelve a la vez y no Es probable que los resultados tengan aplicabilidad general. La investigación aplicada busca saber hacer, actuar construir, modificar, preocupado por la aplicación inmediata sobre una realidad concreta. (p.30).

Rusu (2000), señala que el tipo de investigación aplicada tiene la finalidad primordial de dar soluciones a una problemática en transcurso de un tiempo corto, dirigida a la aplicación inmediatas por medio de acciones precisas para afrontar la posible presente investigación.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

La presente investigación utilizó el nivel explicativo por lo tanto se trata de una investigación cuantitativa.

Según Espinoza y Toscano (2015), el métodos explicativos - El objetivo es explicar el fenómeno. Conocer las causas es el objetivo final de estas investigaciones. Su objetivo es alcanzar generalizaciones extensibles más allá los sujetos analizados. Básicamente utilizan metodología cuantitativa. Se han utilizado diferentes denominaciones para denominar un conjunto de procedimientos

relacionados: investigación ex post facto, estudios comparativos- causales, diferenciales, selectivos o explicativos- causales, son ejemplos representativos (p.37).

Arias (2006), señala, la investigación explicativa se encarga el porqué de los hechos por medio que establece la relación causa y efecto. En tal sentido los trabajos explicativos pueden ocuparse de la determinación de las causas (pos facto), también de los efectos (experimental) a través de la prueba de hipótesis sus conclusiones y resultados reúnen en la fase más a fondo de conocimientos.

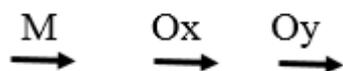
#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

La presente investigación utilizó el diseño pre experimental con pre test y post test.

Gomez (2009), los trabajos pre experimentales se denominan así porque su grado de control es mínimo. No existe un grupo de control con el que se puedan comparar los resultados. A un grupo se le da una medida de la variable independiente, antes del estímulo o tratamiento experimental, luego se administra el estímulo (variable independiente) y finalmente se aplica una medida pos tratamiento.

Según Hernández y Sampieri (2018), señala que; es un diseño de pre prueba y pos prueba con un grupo. A un grupo se le realiza una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, luego se administra el tratamiento y finalmente se administra una prueba de posterior al tratamiento. El diseño ofrece la ventaja de que existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo. Sin embargo, el diseño no es apto para fines científicos porque no existe manipulación

ni grupo de comparación; Además, pueden actuar varias fuentes de invalidación interna. (pg.130).



*Donde:*

M= Muestra

O<sub>x</sub>= Variable independiente

O<sub>y</sub>= Variable dependiente

## 4.2. Población y muestra.

### 4.2.1. La población

Para Espinoza y Toscano (2015), cuando se realiza una investigación, los resultados que se obtienen se refieren a un conjunto de personas o cosas bien determinado. Ese conjunto recibe el nombre de universo o población de la investigación.

La población muestral estuvo conformada por todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°730 del distrito de Rio - Provincia de Satipo – Junín,2020, constituidas por 15 niños y niñas.

**Tabla 1**

*Distribución de la población muestral de los niños de 5 años I.E. N°730*

<b>Grado y sección</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Aula de 5 años	8	7	15
Total	8	7	15

*Fuente:* Ficha de matrícula 2020

#### **4.2.2. Muestra**

Borda (2013), considera la muestra es un subconjunto de la población o universo en la que se realizará la investigación, con el fin de generalizar o inferir los resultados que se obtengan en ella a la población de donde se tomó.

La muestra en el presente estudio en la misma cantidad de la población por ser muestral o censal, en este caso 15 niños de cinco años.

#### **4.2.3. Técnica de muestreo**

En esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico.

Según Hernández y Sampieri (2010), considera que, el muestreo no pirobalística es una técnica donde el investigador recolectan las muestras en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población igual oportunidad de ser escogidas.

#### **4.2.4. Criterios de Inclusión y Exclusión**

##### **Inclusión**

- Los niños y niñas de 5 años.
- Los estudiantes matriculados

##### **Exclusión**

- Los estudiantes que tienen más de 3 faltas durante las sesiones realizadas se excluyeron.
- Estudiantes que cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables

**Tabla 2**

*Matriz de operacionalización de las variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Instrumento
<b>Juegos verbales</b>	Reymundo (2015) considera como un conjunto de ejercicios recreativos, identificados con el lenguaje, con el marco de signos semántica oral organizada para el avance del límite de la articulación oral en varios ajustes.	- Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras.	- Adivinanzas - Canciones Infantiles - Rimas - Trabalenguas - Cuentos - Poesías	- Identifica el mensaje de la adivinanza con rapidez con ayuda de un adulto o sin ella. - Expresa sentimientos, emociones a través de canciones. - Se expresa en público con serenidad. - Ayuda a perder el miedo al expresarse a través de melodías. - Mejora la expresividad - Realiza ejercicios de rimas. - Desarrolla la vocabularidad expresiva de los niños. - Desarrolla su expresión oral a través de ejercicios de trabalenguas. - Desarrolla su imaginación al recrear historias narrativas. - Mejora de manera favorable la expresividad e imaginación a través de actividades de narración.		Evaluación objetiva
<b>Lenguaje oral</b>	Calderón (2004) El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al	El lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como	<b>Fonológico</b> Aspectos fonológicos (habla-emisión secuencial de fonemas de palabras	- Discrimina fonemas aislados (comienzo, final y en medio de palabras) - Pronuncia fonemas correctamente.	- Repite adecuadamente palabras, acorde al fonema o sífon trabajado en la sesión. - Oye correctamente y discrimina los fonemas en las palabras. - Identifica algunos sonidos en las palabras y sabe jugar a “veo-veo” con fonemas.	Ficha de observación

individuo expresar y comprender	forma de comunicación.	<b>Pragmático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace usos de los gestos, hace uso de la distancia y del espacio cuando interactuamos con los demás.</li> <li>- Intención: el propósito de la comunicación.</li> <li>- Contacto visual: mirando directamente al interlocutor (mirada recíproca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correctamente los fonemas incluido la /r/.</li> <li>- Repite frases de varias palabras.</li> <li>- Tiene una adecuada movilidad de los órganos (lengua, mejillas, labios, etc.)</li> <li>- Denomina elementos del dibujo o imagen del cuento.</li> <li>- Describe relaciones entre los elementos del dibujo o imagen del cuento</li> <li>- Narra situaciones a partir del dibujo o imágenes del cuento</li> <li>- Interpreta, describe acciones de una lámina.</li> <li>- Infiere</li> <li>- Denomina elementos del dibujo o imagen del cuento.</li> <li>- Identifica en una lámina el elemento nombrado.</li> <li>- Define por uso elementos de una lámina.</li> <li>- Identifica y nombra elementos de una lámina.</li> <li>- Expresa correctamente el significado de palabras familiares.</li> <li>- Expresa correctamente el significado de palabras familiares.</li> <li>- Utiliza el lenguaje para comunicarse con los otros y participa en las situaciones escolares.</li> </ul>
		<b>Semántico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza palabras sinónimas y antónimas</li> <li>- Identifica el significado y lo expresa correctamente</li> </ul>	
		Aspectos semánticos (comprensión y adquisición el significado de frases y producciones sintácticas)		

*Fuente:* Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e Instrumentos de la recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas de Recolección**

En el presente estudio se utilizó la técnica de observación. Según Espinoza y Toscano (2015), la técnica de la entrevista: es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia educativa; y depende en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

##### **4.4.2. Instrumento**

El presente trabajo utilizó la ficha de observación como instrumento. Según Borda (2013), el instrumento son los mecanismos o recursos que emplea el investigador para registrar la información que se va obteniendo. Para la recolección de datos se emplea los registros de observación.

###### **4.4.2.1. Validación del Instrumento**

Hernández y Sampieri (2010), es el proceso para evaluar el contenido de un instrumento de evaluación para asegurar la confiabilidad de lo que se quiere obtener, referido con la exactitud de lo que se propone medir. Para la validación del instrumento aplicado se procedió primero con la validación por parte de 3 expertos con grados académicos superiores, los cuales verificaron y emitieron su informe de validación con las observaciones y levantamiento de ellos para su posterior validación de conformidad.

#### **4.5. Plan de análisis**

En esta parte de la investigación se presenta la planificación del plan de análisis, después de identificar la problemática, elaborado los objetivos, estudiados y recopilado los antecedentes con relación al presente trabajo, efectuado el marco teórico conceptual y definido la hipótesis conociendo la metodología podemos hacer el proceso del plan de análisis lo cual puedo resumir en el siguiente:

En las actividades a efectuar en la recolección de datos, en primera instancia se construyó la ficha de observación según la escala de estimación, con 3 categorías, inicio proceso y logro previsto de 18 ítems con relación a la variable de investigación la cual se aplicó a 20 niños como mínimo, se tuvo que visitar a la institución educativa N°730 de Unión Puerto, previo una solicitud, en horario académico. Una vez recolectado la información se procedió subir los datos recolectados en el programa Excel 2016, como producto del instrumento a la muestra en este caso a 15 niños y niñas de 5 años. Para el procesamiento estadístico se empleó el método cuantitativo teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos se utilizó el programa Excel 2019 por medio del cual se efectuó la tabulación donde se percibió las frecuencias y su distribución de los datos con sus respectivos gráficos, definiendo de esta forma la conformación de la hipótesis, con un enfoque de estadística inferencial, en este caso la prueba de hipótesis de Wilcoxon.

#### 4.6. Matriz de Consistencia

**Tabla 3**

*Matriz de Consistencia*

Título	Problema General	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Juegos Verbales Como Recurso Didáctico En El Lenguaje Oral En Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N°730 Del Distrito De Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020</p>	<p>¿En qué medida influye los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020, a través de la prueba de entrada?</p> <p>¿Como diseñar y aplicar los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020, a través de la prueba de salida después de aplicar los juegos verbales como recurso didáctico?</p>	<p><b>Objetivos general</b></p> <p>Determinar la influencia de los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020.</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <p>Identificar a través de la prueba de entrada el nivel de lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.</p> <p>Aplicar los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.</p> <p>Identificar el nivel lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020. Después de la aplicar los juegos verbales como recurso didáctico.</p> <p>Comparar la diferencia entre los resultados del pretest y el post test del nivel de desarrollo lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020</p>	<p><b>H<sub>1</sub>:</b> Los Juegos verbales como recurso didáctico influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.</p> <p><b>H<sub>0</sub>:</b> Los Juegos verbales como recurso didáctico no influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.</p>	<p><b>V. Independiente:</b></p> <p>Juegos verbales Variable.</p> <p><b>V. dependiente:</b></p> <p>Lenguaje oral</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>Pre experimental con pre test y post test.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>Estuvo integrado por todos los niños y niñas del nivel inicial.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p><b>15 NIÑOS de la institución educativa N°730</b></p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> ficha de observación</p>

Fuente: Elaboración propia

#### 4.7. Principios éticos

El presente trabajo de investigación se efectuará bajo los principios propuestos por el código de ética de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N°0973-2019-CU-ULADECH Católica, de fecha 16 de agosto del 2019.

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

**Protección a las personas.** En la presente investigación se protegió a las personas que estuvieron involucradas en el proceso de desarrollo del presente trabajo, la cual se determinó de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En Desde esta perspectiva se hizo firmar a los padres de familia el consentimiento informado.

**Beneficencia no maleficencia.** en este aspecto se aseguró en todo momento el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe respondió a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Justicia.** respecto a este principio el investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las imitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1 Identificar a través de la prueba de entrada el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020

**Tabla 4**

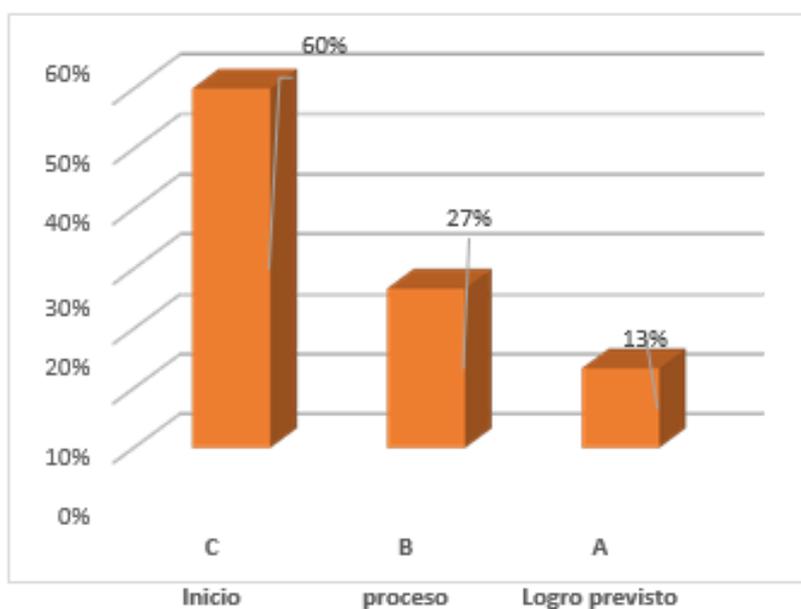
*Resultados del nivel de lenguaje oral en niños de 5 años (pretest)*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	<b>9</b>	60,0%
Proceso	<b>4</b>	27,0%
Logro previsto	<b>2</b>	13,0%
Total	<b>15</b>	100,0%

*Fuente:* Ficha de observación aplicado, octubre, 2021

**Figura 1**

*Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años*



*Fuente:* Tabla 4

Observando la tabla 4 y la figura 1 respecto al pretest del nivel de lenguaje oral, el 60% de niños obtuvo en nivel de inicio, mientras el 27% nivel de proceso y solo el 13% de niños alcanzo logro provisto. Esto indica que la mayoría de estudiantes tienen dificultades a la hora de emplear el lenguaje, en cuanto su pronunciación, su uso y contenido.

### 5.1.2 Aplicar los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020

**Tabla 5**

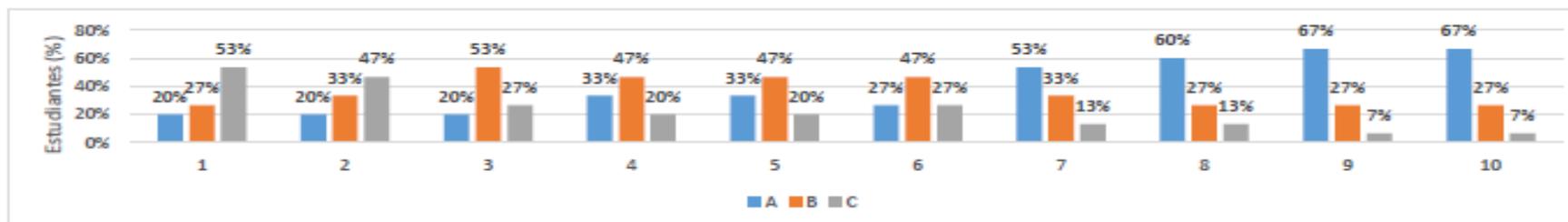
*Resultados de los 10 talleres de juegos verbales*

Nivel	fi	%																		
A	3	20%	3	20%	3	20%	5	33%	5	33%	4	27%	8	53%	9	60%	10	67%	10	67%
B	4	27%	5	33%	8	53%	7	47%	7	47%	7	47%	5	33%	4	27%	4	27%	4	27%
C	8	53%	7	47%	4	27%	3	20%	3	20%	4	27%	2	13%	2	13%	1	7%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

*Fuente:* Evaluación sistemática efectuada, 2021

**Figura 2**

*Gráfico de barras de las diez sesiones realizadas de los juegos verbales como estrategia*



*Fuente:* Tabla 5

En la tabla 5 y la figura 2 los resultados manifiestan respecto a la ejecución de las diez sesiones de los juegos verbales donde se identificó en la evaluación inicial los niños en su mayoría se ubicaron en un nivel de inicio, luego de haber culminado las diez sesiones los niños alcanzaron un promedio de 68% de niños en el nivel de logro previsto. Esto indica que hubo un avance significativo y el programa tuvo éxito en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

### 5.1.3 Evaluar a través de una posprueba el nivel de lenguaje oral en estudiantes de 5 años la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020

**Tabla 6**

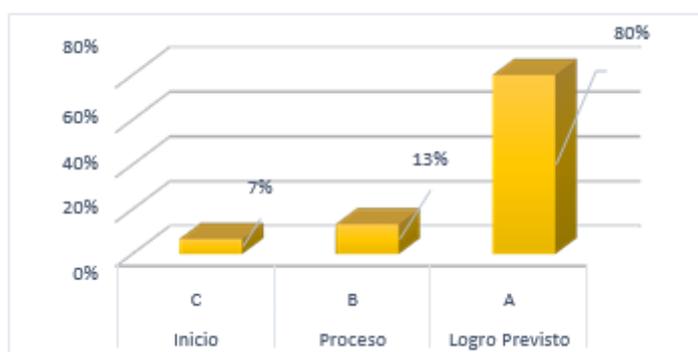
*Resultados del nivel de lenguaje oral en niños de 5 años (post test)*

Escala	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	18-30	1	7%
Proceso	31-42	2	13%
Logro previsto	43-54	12	80%
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente:* Ficha de observación aplicada, 2021

**Figura 3**

*Nivel de desarrollo del lenguaje oral en el post test*



*Fuente:* Tabla 6

Observando la tabla 6 y la figura 3 respecto a la evaluación de la posprueba se evidenció que, el 80% de niños alcanzo el nivel de logro previsto mientras que un 13% obtuvo el nivel de proceso y tan solo un 7% de niños se quedó en el nivel de inicio. Esto demuestra que la mayoría de niños hace uso correcto del lenguaje oral.

#### 5.1.4 Comparar la diferencia entre el pretest y el post test del nivel de desarrollo lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020

**Tabla 7**

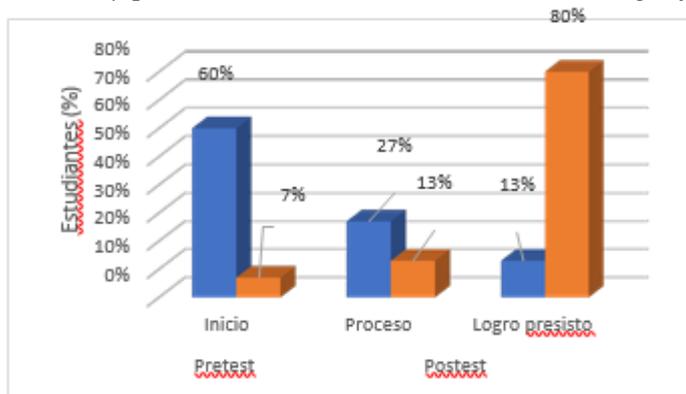
*Resultados de la pretest y post test del lenguaje oral*

Escala	Rango	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Inicio	18-30	9	60%	1	7%
Proceso	31-42	4	27%	2	13%
Logro previsto	43-54	2	13%	12	80%
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: ficha de observación aplicada, 2021*

**Figura 4**

*Pre test y post test del nivel de desarrollo del lenguaje oral*



*Fuente: Tabla 7*

En la tabla 7 y la figura 4 comparando los resultados obtenidos más resaltantes del pretest y del post test, entre el 60% del nivel de inicio del pretest con el 80% del nivel de logro previsto del post test se obtuvo un promedio de 70% de niños han desarrollado un buen nivel en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

### **Prueba de hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** Los Juegos verbales como recurso didáctico influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.

**H<sub>0</sub>:** Los Juegos verbales como recurso didáctico no influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.

### **Criterio para el contraste de la hipótesis**

Nivel de significancia 5% = 0,05

Si el valor de  $p > 0,05$  se acepta la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) de la investigación Si el valor de  $p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (H<sub>1</sub>) de la investigación.

Si  $p < 0,01$  se acepta la hipótesis alterna de la investigación y se dice que es significativamente alta o altamente positiva.

### **Criterios para la prueba de normalidad**

Si el valor de  $p > 0,05$  los datos obtenidos siguen una distribución es normal

Si el valor de  $p < 0,05$  la distribución de los datos no sigue una distribución normal.

**Tabla 8***Resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk*

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
preprueba	,186	15	,170	,937	15	,350
posprueba	,320	15	,000	,744	15	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS versión.23

Según la tabla 8 de la prueba de normalidad por ser datos menores de 50 se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk donde se evidencio respecto post prueba la sig. = 0,001, esto significa que  $p < 0,005$ . Entonces podemos concluir que los datos obtenidos no siguen una distribución normal y es necesario una prueba no paramétrica.

**Prueba de hipótesis**

Contraste de signo wilcoxon para datos no paramétricos

**Tabla 9***Prueba con rangos de wilcoxon*

		Rango		
		N	promedio	Suma de rangos
Posprueba-preprueba	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	15 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
Total		15		

Fuente: SPSS versión 23

En la tabla 9 de los 15 datos pares analizados se observa 15 rangos positivos con una suma promedio de 120, con ningún rango negativo y tampoco existe datos iguales

**Tabla 10***Estadísticos de prueba*

	posprueba - preprueba
Z	-3,413 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,001

Fuente: SPSS versión 25

Observando la tabla 10 respecto a la prueba consigno de wicloxon para datos no paramétricos y muestras relacionadas, la sig. (bilateral) 0,001 esto indica que  $p < 0,05$ , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Esto demuestra que los Juegos verbales como recurso didáctico influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020.

**5.2. Análisis de resultados**

Respondiendo a la hipótesis de investigación, se determinó que los Juegos verbales como recurso didáctico si influyen de forma significativa en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020. A través de una prueba de hipótesis para datos no paramétricos se obtuvo la sig.(bilateral)=0,001 demostrando que  $p < 0,05$ , Los resultados obtenidos corroboran con los trabajos de investigación de los siguientes autores: (Roque & Vega (2018) en su tesis, juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la institución educativa inicial. N°201 “Capachica en el año 2018. Donde llegó a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T de Student nos muestra la T calculada de 11.720

y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa, el respaldo teórico de Martín (2015), define el lenguaje oral constituye como la expresión del pensamiento, es el uso de la inteligencia para desenvolvern frente al mundo que nos rodea. Los individuos saben oír de modo receptivo y saben hablar bien ellos han adquirido unas cualidades fundamentales para entablar relaciones personalizadas, profesionales y sociales.

Respecto al nivel de lenguaje oral, el 60% de niños obtuvo en nivel de inicio, mientras el 27% nivel de proceso y solo el 13% de niños alcanzo logro provisto. Esto indica que la mayoría de estudiantes tienen dificultades a la hora de emplear el lenguaje, en cuanto su pronunciación, su uso y contenido. Los resultados obtenidos corroboran con la tesis del autor Iparraguirre (2016), en sus tesis Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial María Inmaculada, Oxapampa, Pasco -2016. Donde se identificó en el pretest el 60% de niños tuvo dificultades en cuanto la expresión oral.

Se diseñó y se aplicó las doce sesiones aplicadas respecto a los juegos verbales se identificó en la sesión 1 y 2 el 47% de niños obtuvo el calificativo C, sí mismo en la sesión 2 un 47% obtuvo C, mientras que en las sesiones 3, 4 y 5 obtuvieron un calificativo A, en la sesión 6 obtuvieron el calificativo B y las sesiones 7, 8, 9, 10, 11 y 12 con promedio de 68% de niños alcanzo el calificativo A. Esto indica que hubo un avance significativo y el programa tuvo éxito en cuanto al desarrollo de las sesiones. Estos resultados corroboran con el trabajo de, Roque & Vega (2018) en su tesis, donde se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y

rimas. llegando a la conclusión que tuvo un avance significativo. Donde se demostró en el contraste de hipótesis, se aceptó la hipótesis alterna, ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa. De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

Respecto a la evaluación del pos prueba se evidenció que, el 80% de niños alcanzo el nivel de logro previsto mientras que un 13% obtuvo el nivel de proceso y tan solo un 7% de niños se quedó en el nivel de inicio. Esto demuestra que la mayoría de niños hace uso correcto del lenguaje oral. Estos resultados corroboran con el trabajo de, Santos y Macedo (2019) en su tesis, influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara de la ciudad de Puno – 2018. Donde el grado mayor en cuanto nivel de comprensión oral con grado de 79% lo que denota que el niño responde con precisión al momento de narrar cuentos leer historias.

Comparando los resultados obtenidos más resaltantes del pretest y del post test, entre el 60% del nivel de inicio del pretest con el 80% del nivel de logro previsto del post test se obtuvo un promedio de 70% de niños han desarrollado un buen nivel en cuanto al desarrollo del lenguaje oral. Los resultados obtenidos corroboran con el trabajo de Espinoza y Toscano (2015), en su tesis Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. Privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara Puno – 2018. Obtuvo como resultado más resaltante donde el 100% de estudiantes se encontró en nivel medio respecto al pretest y después de haber aplicado el programa en una prueba de salida

se obtuvo que el 86% de estudiantes alcanzo un nivel alto y una minima proporción en el nivel medio. Demostrando un bien desarrollo de la expresión oral y el programa fue importante.

De los hallazgos encontrados, analizados las investigaciones de distintos autores podemos evidenciar la importancia de los juegos verbales como estrategia didáctica en desarrollo del lenguaje oral en los niños, como lo manifiesta el autor Sánchez (2019), que los juegos verbales son significativos por ser un factor de ayuda para la educación de los niños, a través de su aplicación en la escuela, el niño se asocia en tertulias, lo que favorece el avance de los ejercicios en las diversas zonas curriculares de manera efectiva. El juego es un factor de desarrollo social en la persona.

Desde esta perspectiva se recomienda el uso a la comunidad educativa y a los docentes de diferentes áreas, emplear diversas estrategia así como los de juegos verbales por la importancia del lenguaje oral que esta tiene en el desarrollo del niño como los sustenta el autor, Martín (2015) quien señala, que el desarrollo del lenguaje se une al giro intelectual y social de los acontecimientos, sin la mejora del pensamiento y el lenguaje, la progresión” de la cultura, lo que, es más, la innovación sería difícil de lograr y, sin embargo, la mejora del efecto social sobre el pensamiento y los cambios del lenguaje.

## VI. Conclusiones

Se identificó respecto al pretest del nivel de lenguaje oral, el 60% de niños obtuvo en nivel de inicio, mientras el 27% nivel de proceso y solo el 13% de niños alcanzo logro provisto. Esto indica que la mayoría de estudiantes tienen dificultades a la hora de emplear el lenguaje, en cuanto su pronunciación, su uso y contenido.

Se aplicó las diez sesiones respecto a los juegos verbales donde se identificó en la evaluación inicial los niños en su mayoría se ubicaron en un nivel de inicio, luego de haber culminado las diez sesiones los niños alcanzaron un promedio de 68% de niños en el nivel de logro previsto. Esto indica que hubo un avance significativo y el programa tuvo éxito en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

Se identificó respecto a la evaluación de la posprueba que el 80% de niños alcanzo el nivel de logro previsto mientras que un 13% obtuvo el nivel de proceso y tan solo un 7% de niños se quedó en el nivel de inicio. Esto demuestra que la mayoría de niños hace uso correcto del lenguaje oral.

Se comparó los resultados más resaltantes del pretest y del post test, donde se evidenció un promedio de 70% de niños han desarrollado un buen nivel en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, esto indica que el programa propuesto tuvo éxito y hubo mejoras.

Se determinó que los Juegos verbales como recurso didáctico influyen significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del distrito de Rio Tambo - Provincia de Satipo – Junín, 2020. A través de la prueba de hipótesis con signo wicloxon para datos no paramétricos y muestras relacionadas se obtuvo la sig. (bilateral) =0,001 demostrando que  $p < 0,05$ , por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

## **Aspectos complementarios**

### **a) Recomendación de un punto de vista metodológico:**

Se debe considerar la participación y opinión de los estudiantes a fin de mejorar su lenguaje verbal a través de los juegos como recurso didáctico dentro de las estrategias de aprendizajes.

### **b) Recomendación de un punto de vista práctico:**

Se recomienda a las instituciones educativas aplicar las estrategias de los juegos verbales a diferentes edades para mejorar la fluidez en la comunicación, haciendo uso de estrategias innovadoras que mejoren las habilidades verbales del estudiante, ya sea en la institución, como también en casa por el cual la intervención de la familia beneficiara el desarrollo del aprendizaje del niño.

### **c) Recomendación de un punto de vista académico:**

Se recomienda a la universidad implementar dentro de su metodología de enseñanza proyectos de investigación que ayuden a mejorar las habilidades de aprendizaje del niño en sus primeros años de vida, por el cual los futuros estudiantes de educación aplicaran estrategias que fortalezcan el aprendizaje y la expresión verbal de sus estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Andreu, B. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura*. Editorial UOC. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/59144?page=15>
- Antezana, H. Y., & Perez, L. L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en Niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018*. Universidad Católica Santo Domingo de Mogrovejo. Obtenido de [http://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL\\_AntezanaHoYulia\\_PerezLeonLorena.pdf](http://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf)
- Antunes, C. (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Google Libros (2a edición). Narcea. S.A. Obtenido de <https://acortar.link/W2kCNm>
- Arias, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Venezuela: Editorial Episteme. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=w5n0bgaaqbaj&printsec=frontcover&dq=metodologia+de+la+investigacion&hl=en&sa=x&ved=2ahukewjz-tnd29jsahuuerkghrtqdro4kbdoataeegqicrac#v=onepage&q&f=false>
- Aznar, A. M. (2019). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. En *Editorial UOC (Alfonso Ig)*. Editorial UOC. Obtenido de [https://elibro.net/es/ereader/uladech/106676?fs\\_q=desarrollo\\_\\_del\\_\\_lenguaje\\_\\_oral\\_\\_&prev=fs](https://elibro.net/es/ereader/uladech/106676?fs_q=desarrollo__del__lenguaje__oral__&prev=fs)

Bigas, S. M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. 2-4.*

Borda, P. M. (2013). *El proceso de Investigación: visión general de su desarrollo .*

Universidad del Norte.

Bueno, L. M. (2015). *las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias*

*metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3*

*a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “ingapirca”, de la*

*comunidad de ingapirca de la parroquia santa ana. Universidad Politecnica*

Salesiana. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

Castañeda, F. P. (1999). *El lenguaje verbal del niño -Peru.* Universidad Nacional

Mayor de San Marcos. Obtenido de

[https://books.google.com.pe/books?id=rpfqxp\\_iu4gc&printsec=frontcover&dq=el+lenguaje+verbal&hl=en&sa=x&ved=2ahukewjdznnq987sahufi7kghb4wbqmq6aewahoecaeqag#v=onepage&q=el+lenguaje+verbal&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=rpfqxp_iu4gc&printsec=frontcover&dq=el+lenguaje+verbal&hl=en&sa=x&ved=2ahukewjdznnq987sahufi7kghb4wbqmq6aewahoecaeqag#v=onepage&q=el+lenguaje+verbal&f=false)

[wbqmq6aewahoecaeqag#v=onepage&q=el+lenguaje+verbal&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=rpfqxp_iu4gc&printsec=frontcover&dq=el+lenguaje+verbal&hl=en&sa=x&ved=2ahukewjdznnq987sahufi7kghb4wbqmq6aewahoecaeqag#v=onepage&q=el+lenguaje+verbal&f=false)

Domínguez, J. (2018). *El Entorno Familiar en el Desarrollo del Lenguaje Oral en*

*niños de 2 a 3 años.* Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27642/2/Jessica Reyes](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27642/2/Jessica%20Reyes%20%281%29.pdf)

[%281%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27642/2/Jessica%20Reyes%20%281%29.pdf)

Espinoza, F. E., yToscano, R. D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y*

*Técnica.*

Espinoza, L. (2021). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los*

*estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo*

*Socorro – Sanchez Cerro – Sullana año 2019*. Uladech Católica. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22876>

Garay, K. (2020). *Advierten incremento de problemas de lenguaje en niños durante pandemia | Noticias | Agencia Peruana de Noticias Andina*. Andina: Agencia peruana de noticias

Obtenido de <https://andina.pe/agencia/noticia-advierten-incremento-problemas-lenguaje-ninos-durante-pandemia-809996.aspx>

Gavidia, A. J. (2015). *Lenguaje y comunicación (2a Edición)*. Ediciones de la U.

Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/70242?page=46%0A>

Gayoso, S. (2002). *Dimensiones del lenguaje*. Chile.

doi:[https://www.academia.edu/7437157/Dimensiones\\_del\\_lenguaje](https://www.academia.edu/7437157/Dimensiones_del_lenguaje)

Gomez, M. (2009). *Introducción a la metodología de la investigación (2da. ed.)*.

Guzmán, O. y Hilarión, R. A. (2018). *“Fortalecimiento del lenguaje oral con los juegos de roles en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina*. Corporación Universitaria Minutos de Dios. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf)

Hernández, Sampieri Roberto. (2010). *Metodología de la investigación, 5ta Ed.* Mexico.

Hernández, Sampieri Roberto. (2018). *Metodologia de la Investigacion: Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas*. Mexico: s.a., mcgraw-hill interamericana editores. obtenido de <http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

- Iparraquirre, Q. S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraguirre\\_qs.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraguirre_qs.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- León, A. (2020). *Programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1266 de Allcayhuarme*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/13444>
- Luque, A. (2021). *Talleres de dramatización para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 1354 San Martín de Porras, distrito de San Miguel – Puno, año 2018*. Uladech Católica. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23925>
- Martín, L. J. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Editorial CEPE. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/157279>
- Maturana, H. (1999). *Vista de ¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana (Vol. VIII)*.
- Medina, Sanchez Jessy , yParimango, Quispe Nataly. (2017). *rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje*. Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/Unitru/9091/medina%20sánchez-parimango%20quispe.pdf?sequence=1&isallowed=y>

- Mundial, B. (2020). *Debido a la pandemia de COVID-19, 72 millones de niños más podrían verse afectados por la pobreza de aprendizajes*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/12/02/pandemic-threatens-to-push-72-million-more-children-into-learning-poverty-world-bank-outlines-new-vision-to-ensure-that-every-child-learns-everywhere>
- Nunes, P. (2002). *Educación lúdica : técnicas y juegos pedagógicos*. Google Libros (3a Edición). Editorial San Pablo. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ahi\\_ojsxrgac&oi=fnd&pg=pa5&dq=juegos+verbales+ludicos&ots=f7ur0xa6a3&sig=qd5bneexsomkxrp9xmiedxxxezi#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ahi_ojsxrgac&oi=fnd&pg=pa5&dq=juegos+verbales+ludicos&ots=f7ur0xa6a3&sig=qd5bneexsomkxrp9xmiedxxxezi#v=onepage&q&f=false)
- PISA. (2019). *Informe Pisa 2018*. Obtenido de [https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943\\_d\\_InformePISA2018-Espana1.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf)
- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/570960869017.pdf>
- Ramos, M. L. (2018). *Importancia de las rimas en la adquisición de la lectoescritura*. anpe. Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/>
- Rodríguez, M. (1995). *Creatividad en los juegos y juguetes*. Mexico: Google Libros (2o Edición) Pax . Obtenido de <https://n9.cl/e5xlm>

- Roque, Q. E., yVega, L. M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la institución educativa inicial. N°201 Capachica en el año 2018.* Universidad Nacional del Altiplano]. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque\\_Quispe\\_Eva\\_Marleni\\_Vega\\_Luquequispe\\_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rusu, C. (2000). *Metodología de la Investigación.* Obtenido de <https://docplayer.es/22866567-Metodologia-de-la-investigacion-dr-cristian-rusu.html>
- Sala, T. M. (2020). *Trastornos del lenguaje Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. Congreso de Actualización Pediatría 2020, 1-14.* Obtenido de [https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264\\_Trastornos del desarrollo del lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf)
- Sánchez, M. (2019). *Expresión oral: intervención educativa (Expresión y comunicación).* Editex. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=ltaddwaaqbaj&printsec=frontcover&dq=expresion+oral&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ltaddwaaqbaj&printsec=frontcover&dq=expresion+oral&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Santos, M., yMacedo, B. (2019). *Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. Privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara de la ciudad de Puno - 2018.* Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de <http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3279542>
- Serra, M. (2008). *La adquisición del lenguaje.* España: E.S.A. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?lenguaje de bloom and](https://books.google.com.pe/books?lenguaje%20de%20bloom%20and)

lahey&pg=pa30#v=onepage&q=el lenguaje de bloom and lahey&f=false

id=85ixg3ukp3cc&lpg=pa30&dq=el

Trejo, J. (2019). *La expresión musical como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Ing. Patricio Espinosa Bermeo”*. Universidad Central del Ecuador]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19419/1/T-UCE-0010-FIL-513.pdf>

Villafuerte, D. (2020). *Los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la institución educativa inicial N°503 Manzanares. Universidad Nacional*. Obtenido de [http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/unjfsc/4238/Edith Margot Loarte López.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/unjfsc/4238/Edith%20Margot%20Loarte%20L%C3%B3pez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Anexos

## Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

<b>JUEGOS VERBALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°730 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO- PROVINCIA DE SATIPO – JUNÍN, 2020</b>				
ESTUDIANTE: .....				
EDAD: ..... GENERO: Varón ( ) Mujer ( )				
TIPO DE HOGAR: FUNCIONAL ( ) DISFUNCIONAL ( )				
ZONA DE UBICACIÓN DE TU CASA:.....				
CON QUIEN VIVE: PAPÁ ( ) MAMÁ ( ) APODERADO ( )				
Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención				
N°	Item	Inicio	Proceso	Logro
		1	2	3
	<b>Fonológica</b>			
1	Repite adecuadamente palabras, acorde al fonema o <del>sinfonía que se trabajó en la sesión</del>			
2	Oye correctamente y discrimina los fonemas en las palabras			
3	Identifica algunos sonidos en las palabras y sabe jugar a <del>“veo-veo” con fonemas</del>			
4	Pronuncia correctamente los fonemas incluido la /r/.			
5	Repite frases de varias palabras.			
6	Tiene una adecuada movilidad de los órganos (lengua, <del>meiillas labios etc</del> )			
	<b>Pragmática - uso</b>			
7	Denomina elementos del dibujo o imagen del cuento			
8	Describe relaciones entre los elementos del dibujo o <del>imagen del cuento</del>			
9	Narra situaciones a partir del dibujo o imágenes del <del>cuento</del>			
10	Interpreta, describe acciones de una lámina			
11	Pregunta información o los significados de las palabras			
12	Denomina elementos del dibujo o imagen del cuento			
	<b>Semántica o contenido</b>			
13	Identifica en una lámina el elemento nombrado			
14	Define el uso de elementos de una lámina			
15	Identifica y nómina elementos de una lámina			
16	Expresa correctamente el significado de palabras familiares.			
17	Identifica en mensaje cuando hablan sus compañeros			
18	Utiliza el lenguaje para comunicarse con los otros.			

## Anexo 2: Validez del instrumento de recolección de datos

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Edwin Hidalgo Justiniano
- 1.2. **Grado Académico:** Magister en educación
- 1.3. **Profesión:** Docente en gestión educativa
- 1.4. **Institución donde labora:** I.E Rafael Gastelua
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docencia de EBR y superior
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Guía de observación
- 1.7. **Autor del instrumento:** Mendoza Mejia, Ruth Noemi
- 1.8. **Carrera:** Educación inicial

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Validez de constructo El ítem contribuye a medir el indicador planteado		Validez de criterio El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1	X		X		X	
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 2:							
7	X		X		X		
	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
Dimensión 3:							
13	X		X		X		
	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	x		x		x		

### Otras observaciones generales:

.....

.....

.....


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES  
 GUAYAMA  
 Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO  
 COPES/ SATIRO

Firma  
 Edwin Hidalgo Justiniano  
 DNI N°19819752

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

Cuadro 1. Formato para validar Instrumentos a incluir en el Instrumento de validación.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
Aspectos generales:										SI	NO
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativo su respuesta, sugiere los ítems a añadir											
VALIDEZ											
APLICABLE		X		NO APLICABLE							
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											
Mg. Edwin Hidalgo Justiniano										Fecha:	26/03/2021
VALIDADO POR:				TELEFONO:				E-MAIL:			
											



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Huamanlazo

1.2. **Grado Académico:** Magister en educación

1.3. **Profesión:** Docencia en gestión educativa

1.4. **Institución donde labora:** Uladech católica

1.5. **Cargo que desempeña:** Docencia de EBR y superior

1.6. **Denominación del instrumento:** guía de observación

1.7. **Autor del instrumento:** Mendoza Mejia, Ruth Noemi

1.8. **Carrera:** Educación inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1:</b>							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
<b>Dimensión 2:</b>							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
<b>Dimensión 3:</b>							
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		

17	X		X		X		
18	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

.....

.....

.....

.....




---

Firma

John Wattner Huamanlazo Chaupin

DNI N°19819752

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

Cuadro 1. Formato para validar Instrumentos a incluir en el Instrumento de validación.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
<b>Aspectos generales</b>										SI	NO
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir											
<b>VALORES</b>											
APLICABLE		X	NO APLICABLE								
APLICABLE ATENDIDO A LAS OBSERVACIONES											
Mg. John W. <del>Watt</del> <del>Huamantla</del> Chauhan										Fecha:	26/03/2021
VALIDADO POR:			TELEFONO: 995481438					E-MAIL:			
											



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Valenzuela

Ramirez Guisenia

**1.2. Grado Académico:** Magister en educación

**1.3. Profesión:** Docente en educación inicial

**1.4. Institución donde labora:** Docente en la Uladech

**1.5. Cargo que desempeña:** Tutora de practicas

**1.6. Denominación del instrumento:** Guía de observación

**1.7. Autor del instrumento:** Mendoza Mejia, Ruth Noemi

**1.8. Carrera:** Educación inicial

### II. VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1:</b>							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
<b>Dimensión 2:</b>							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
<b>Dimensión 3:</b>							
13	X		X		X		
14	X		X		X		

15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

.....

.....

.....

.....



\_\_\_\_\_  
Firma

Valenzuela Ramirez Guisenia

DNI N° 45100809

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

Cuadro 1. Formato para validar Instrumentos a incluir en el Instrumento de validación.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
<b>Aspectos generales</b>										SI	NO
El Instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir											
<b>VALIDEZ</b>											
APLICABLE		X		NO APLICABLE							
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											
Mg. Valenzuela Ramírez Guisela										Fecha:	26/03/2021
VALIDADO POR:				TELEFONO: 959909925				E-MAIL:			
											



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

“Año de la Universalización de la Salud”

**SOLICITO:** AUTORIZACIÓN PARA APLICAR MI PROYECTO DE TESIS  
A LOS ESTUDIANTES

**SEÑORA:** Luz Aurelio Contreras  
Directora de la I.E.B. N° 730 “Del Distrito de Rio Tambo”

**ASUNTO:** Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Tesis a los  
estudiantes de 5 años del nivel Inicial.

Yo Mendoza Mejia Ruth Noemi Identificada con DNI N°46254493, con domicilio en la CC.NN Huantashiri , Distrito de Satipo, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el grado de Licenciada en Educación Inicial, necesito realizar una Investigación Científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de Investigación Titulado:

Juegos verbales como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo- Provincia de Satipo – Junín, 2020.

Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 730 “Del Distrito de Rio Tambo” que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi Investigación.

Por lo tanto;

Solicito a usted señora directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.

Rio Tambo, 12 de noviembre del 2020

Atentamente,

---

Mendoza Mejia Ruth Noemi  
DNI N°46254493

## CONSENTIMIENTO

LUGAR: Distrito de Rio Tambo- Provincia de Satipo – Junín, 2020.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 730 “Distrito Rio Tambo” FECHA:

12 de noviembre del 2020

En mi carácter de directora Luz Aurelio Contreras identificada con D.N.I 76858027 certifico que he sido informado con la claridad y veracidad respecto al proyecto del estudiante, por la cual doy mi consentimiento para que la estudiante: Mendoza Mejía Ruth Noemí para que pueda aplicar su proyecto de tesis de Juegos verbales como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730

Atentamente.

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 730' around the top edge and 'DIRECCION RIO TAMBO' around the bottom edge. To the right of the stamp, the text 'LUZ AURELIO CONTRERAS', 'DNI N° 76858027', and 'DIRECTORA' is printed in blue ink.

---

Luz Aurelio Contreras  
DNI N° 76858027

### Anexo 3: Consentimiento Informado

#### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: JUEGOS VERBALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°730 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO, SATIPO – JUNÍN, 2020.

**Investigador (a):** MENDOZA MEJÍA RUTH NOEMI

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Juegos verbales como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo- Provincia de Satipo – Junín, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará un instrumento de evaluación.
2. Se validará los datos del instrumento de evaluación.
3. Se dará a conocer los resultados.

#### **Riesgos:** (Si aplica)

La investigación es de tipo aplicada, de nivel explicativo con un diseño preexperimental con un solo grupo puesto que se efectúa 10 sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta todos los principios éticos que rige toda investigación solo se recolectará la información necesaria para analizar y describir y no habrá ningún riesgo. **Beneficios:**

Que se podrá determinar la influencia de los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°730 del Distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020.

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio. **Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 971 558 874.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

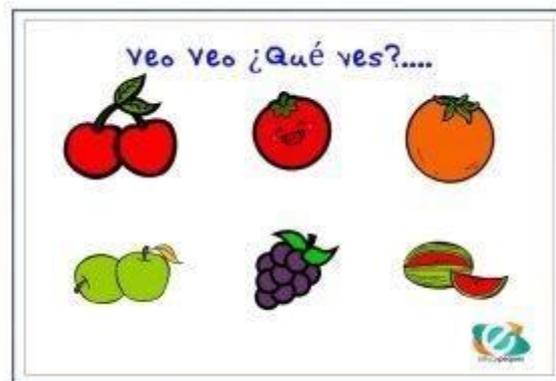
---

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

---

**Fecha y Hora**

10 Juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños



Actividades inherentes al desarrollo de la propuesta

---

<b>Actividades</b>	<b>Logro/capacidades/objetivos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Establecemos nuestras normas comunicación	Utilizar progresivamente algunas normas de comunicación verbal, prestando atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Investigadoras	1 hora
Cuento de” Los Animales”	Prestar atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Investigadoras	1 hora
El telefonito	Expresar con claridad manejando la intensidad y tono de voz apropiadamente.	Investigadoras	1 hora
Jugamos adivina adivinadora	Apoyar su expresión oral con el uso de gestos y movimientos	Investigadoras	1 hora
Jugamos a dramatizar	Usar los recursos expresivos y hacer uso de la espontaneidad en su expresión.	Investigadoras	1 hora
Jugamos a dramatizar	Usar los recursos expresivos y hacer uso de la espontaneidad en su expresión.	Investigadoras	1 hora
Jugamos a imitar y a emitir sonidos onomatopéyicos de los animales	Utilizar los recursos expresivos a través de los gestos y movimientos.	Investigadoras	1 hora
Adivino escuchando	Prestar atención activa dando señales verbales y no verbales.	Investigadoras	1 hora

## TESIS RUTH

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias < 4%

# actividad 1

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo