



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL

TRIUNFO”- TUMBES, 2021

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL

DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

JUAREZ DELGADO, CINTHIA CATHERINE

ORCID: 0000-0002-1246-9311

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Juarez Delgado, Cinthia Catherine

ORCID: 0000-0002-1246-9311

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú.

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial,
Chimbote, Perú.

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali Mgtr. Taboada Marin Hilda Milagros

Miembro

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

HOJA DE AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios quien con su bendición me da las fuerzas para seguir adelante ya que toma el control de mi vida con su amor y su infinita misericordia y siendo el eje central de mi vida.

Mi agradecimiento a la plana docente de la I.E El Triunfo por la confianza brindada y permitirme que realice todo el proceso de mi investigación

Así mismo agradezco a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Con sus valiosos conocimientos me ha permitido mejorar en estos 5 años de formación.

DEDICATORIA

Mi investigación se la dedico a mi amado esposo Peter. con todo mi amor ya que con su esfuerzo me apoyo para seguir estudiando para el bien de nuestro futuro. a pesar de todas las adversidades que he pasado a lo largo de toda mi carrera profesional brindándome su amor. cariño y su confianza.

A mis amadas hijas Ariela y Emily ya que por ellas me esfuerzo día a día son mi fuente de inspiración para impulsarme a mejorar siempre para contar con un futuro mejor.

A mis padres y hermanos que con palabras de aliento siempre me motivaron a seguir y alcanzar mis sueños de no rendirme fácilmente

RESUMEN

El tema de investigación surgió ante la evidencia de que los niños presentaban deficiencia y dificultades en el desarrollo de su expresión oral, Siendo una preocupación muy lamentable la falta de estrategias, métodos que ayuden a fortalecer la expresión oral de los niños del nivel inicial, porque es el soporte fundamental del proceso en el desarrollo social. Por ende, es de suma importancia que este se promueva desde muy temprana edad, planteándose el objetivo general. Determinar de qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, la metodología que se utilizó fue de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre-experimental, con pre-test y pos- test, la población fue de 128 niños de 4 años, la muestra de 20 niños, técnica de muestreo utilizada no probabilístico por conveniencia, técnica de recolección de datos fue la observación, el instrumento utilizado fue la guía de observación la cual fue validada por juicio de expertos, con una confiabilidad de alfa de cronbach de 0,8 y para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon : El principal principio ético fue el de libre participación y derecho a estar informado. Podemos señalar el resultado más importante, el 75% de los niños lograron desarrollar el aprendizaje del nivel de expresión oral, por lo que se concluye que la mayoría de niños se encuentran en el nivel del logro de la expresión oral post test, después de aplicar los juegos verbales.

Palabras clave: Expresión oral, estrategia didáctica, Juegos verbales.

ABSTRACT

The research topic arose from the evidence that children had deficiency and difficulties in the development of their oral expression, being a very unfortunate concern the lack of strategies, methods that help strengthen the oral expression of children at the initial level, because It is the fundamental support of the process in social development. Therefore, it is of the utmost importance that this is promoted from an early age, considering the general objective. To determine how verbal games develop oral expression in 4-year-old children from the I.E. "El Triunfo", Tumbes-2021, the methodology used was of the applied type, explanatory level, pre-experimental design, with pre-test and post-test, the population was 128 4-year-old children, the sample of 20 children, non-probabilistic sampling technique used for convenience, data collection technique was observation, the instrument used was the observation guide which was validated by expert judgment, with a reliability of cronbach's alpha of 0.8 and for The Wilcoxon test was used for the hypothesis test: the main ethical principle was that of free participation and the right to be informed. We can point out the most important result, 98% of the children managed to develop the learning level of oral expression, so it is concluded that the majority of children are at the level of achievement of oral expression post test, after applying verbal games.

Keywords: Oral expression, didactic strategy, verbal games.

INDICE DE CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
CONTENIDO.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	viii
INDICE DE FIGURAS.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	27
III. HIPÓTESIS.....	46
IV. METODOLOGÍA.....	47
4.1 Diseño de la investigación.....	47
4.1.1. Tipo de investigación.....	47
4.1.2. Población y muestra.....	48
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores....	50
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	52
4.5 Plan de análisis.....	55
4.6 Matriz de consistencia.....	55
4.7 Principios éticos.....	55
V. RESULTADOS.....	60

5.1 Resultados.....	60
5.2 Análisis de los resultados.....	70
VI. CONCLUSIONES.....	78
VII .RECOMENDACIONES.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio.....	48
Tabla 2. Muestra de estudio.....	49
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable.....	50
Tabla 4. Puntuación para medir.....	53
Tabla 5. Validación de instrumento.....	54
Tabla 6. Fiabilidad del estadístico.....	55
Tabla 7. Matriz de consistencia.....	58
Tabla 8. Nivel de expresión oral pre-test.....	61
Tabla 9. Aplicación de las sesiones utilizando los juegos verbales.....	62
Tabla 10. Nivel de expresión oral pos-test.....	64
Tabla 11. Comparación de resultados del pre-test y pos-test.....	66

ÍNDICE DE GRAFICOS

Figura 1. Gráfico de barras nivel de expresión oral pre test.....	61
Figura 2. Gráfico de barras aplicación de los juegos verbales	62
Figura 3. Gráfico de barras nivel de expresión oral pos test	64
Figura 4. Gráfico de barras comparación de resultados del pre test y pos test	66

I. INTRODUCCIÓN

En la presente tesis titulada Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa El Triunfo Tumbes 2021. Así mismo, de acuerdo con la línea de la investigación referida la didáctica de las áreas curriculares, que están direccionadas al crecimiento de la formación de los preescolares.

En ese sentido tenemos el trabajo a nivel internacional en Ecuador, en el año 2018, se llevó a cabo una investigación con relación a la expresión oral, evidenciando que los niños no asocian palabras con objetos durante el juego, según lo afirma Cando (2017). De esta manera, tenemos el trabajo Quispe, (2020) en Puno, se realizó un estudio, se evidenció que, luego de ejecutar la estrategia, se obtuvo que el 62% casi siempre se expresan de manera oral.

Finalmente, a nivel local en Tumbes se realizó una investigación sobre las estrategias para mejorar la expresión oral, se evidencia en el pre-test el mayor porcentaje de estudiantes se ubican en el nivel de proceso con el 90% según lo afirma (Marchan,2020). Por consiguiente, en el presente estudio se formuló la pregunta de investigación ¿De qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, cuyo objetivo general fue determinar de qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. “El Triunfo”, Tumbes- 2021.

Teniendo como objetivos específicos: Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021 mediante el pre- test, como segundo objetivo específico tenemos, Aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E, como tercer objetivo, Verificar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E, mediante el pos-test, por último, Comparar los resultados del pre-test y pos-test del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E, para ello se planteó la siguiente: **Hipótesis General** Los juegos verbales influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021. **Hipótesis estadísticas Hi:** Los juegos verbales influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021. y para finalizar **Ho.** El juego verbal no influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E El Triunfo Tumbes, 2021.

Asimismo esta investigación se justifica teóricamente porque aporta valiosa información técnica sobre las teorías de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral, hemos realizado nuestro trabajo con aportes teóricos que servirán para futuras investigaciones, desde el punto práctico porque contribuye con estrategias para mejorar el trabajo docente en las aulas, contribuyendo a otros investigadores el tipo de investigación y en el punto metodológico porque su utilidad radica en los procedimientos a seguir en el desarrollo de la investigación. Cuenta con instrumentos válidos y confiables que pueden ser utilizados en otras investigaciones.

La metodología utilizada fue de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental, con pre-test y pos-test, la población estuvo conformada por 128 niños del nivel inicial de la I.E. El triunfo, con una muestra de 20 niños de 4 años, la técnica de muestreo utilizada fue no probabilístico por conveniencia

y la técnica de recolección se utilizó una guía de observación, así mismo el principio ético fue el de libre participación y derecho a estar informado procesamiento de la información utilizando el programa Excel

Dentro de los resultados en la aplicación del pre test y pos test, donde se evaluó el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E, después de la aplicación de los juegos verbales, se observó en el pre-test que el 75% se encuentra en inicio y el 25 % en el nivel de proceso. Mientras que en el pos-test el 70% se encuentra en el nivel de logro y el 30% en el nivel de proceso del desarrollo de su expresión oral.

Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. para un nivel de significancia de $\alpha = 0.05 = 5\%$. Rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Demostrando que los juegos verbales mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.

Concluyendo que la mayoría de niños se encuentran en el nivel del logro significativo de la expresión oral post-test, es decir, después de aplicar los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños, niñas de 4 años de edad en la I.E. Es recomendable fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de las docentes de la I.E. relacionadas con el enfoque de la educación inicial, abordando los temas centrales de los juegos verbales para mejorar el desarrollo de su expresión oral.

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera: El **capítulo I** encontramos la introducción, en el **capítulo II** la revisión de la literatura aborda desde los antecedentes y las bases teóricas de la investigación, en el **capítulo III** encontramos la hipótesis, en el **capítulo IV** encontramos la metodología de la investigación que abarca diseño, tipo, nivel, población, criterios de inclusión y exclusión, muestra, definición y operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia, y principios éticos, en el **capítulo V** encontramos los resultados en el **capítulo VI** las conclusiones y para finalizar en el capítulo **VII** las recomendaciones, las referencias bibliográficas y anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Guaita (2017), realizó su investigación en Quito titulada: La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la escuela fiscal Óscar Efrén Reyes, presentado para optar el grado de Licenciatura en ciencias de la Educación, presenta como objetivo general determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la escuela fiscal Óscar Efrén Reyes, además de ello emplea una metodología su diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformada por 40 niños y niñas la técnica implementada fue la observación y como instrumento una lista de cotejo, entre sus principales resultados obtenidos de la lista de cotejo, el 100% de los niños y niñas no construyen significados mediante conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal. Finalmente, se llegó a la conclusión que la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado, palabras, para una mejor comunicación con todos.

De igual importancia tenemos el trabajo de Guzmán, Hilarión, y Robles (2018), quienes realizaron una investigación en Colombia titulada, Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina, para obtener el título de licenciatura en pedagogía infantil, cuyo objetivo fue implementar una secuencia didáctica que articule los elementos

asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina, su diseño fue descriptivo, la muestra estuvo conformada por 55 niños en las edades de 3 a 6 años de edad. La técnica implementada fue la observación y como instrumento una lista de cotejo, los resultados arrojados, el ritmo se muestra en PL1, D1P, D1M, D1G donde los niños intentaron seguir el compás de una canción con los dedos de sus manos y cantando, el ritmo se iba intensificando a medida que se avanzaba en la canción, asimismo, los niños buscaron llevarlo de manera homogénea al cantar diversas canciones. En esta parte se ejercita la escucha, se buscaba que fuera agradable al oído y que lograra dar pautas sonoras para coordinar con los compañeros. Esta actividad también incentiva el respeto de los turnos, la flexibilidad ante la diferencia y las manifestaciones gestuales que acompañan en texto oral. Concluye que a partir del objetivo del trabajo se logró establecer el diseño e implementación de una secuencia didáctica que tuvo en cuenta: la expresión musical, el diálogo y lenguaje oral. Esta experiencia más la reflexión sobre los hallazgos permitió construir las siguientes conclusiones.

Así mismo, Cando (2017) realizó su trabajo de investigación en Ecuador denominado: “La mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir “Carrusel Mágico”, Riobamba 2016-2017” para obtener el grado de magíster en educación parvulario - mención juego, arte y aprendizaje. Cuyo objetivo fue determinar la incidencia de la mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Carrusel Mágico”, Riobamba 2016-2017. Empleando una metodología su diseño fue cuasi experimental, la

muestra estuvo conformada por 40 niños. La técnica implementada fue la observación y como instrumento una guía de observación. Los resultados indican que, el 65% realiza preguntas sencillas sobre los hechos narrados, luego de la aplicación de la guía este valor disminuye al 26% en iniciada; se nota un incremento del 5% al 51% en la calificación adquirida. Concluye que los pictogramas desde la mediación pedagógica ayuda al niño a que mediante las ilustraciones le brinden un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad, aumento de su capacidad para organizarse y comentar lo que ha visto y mejora la calidad del lenguaje, ya que debe pronunciar y articular las imágenes que observa e ir concatenando con las ideas que desea expresar, permitiéndole fortalecer su expresión oral.

De otro lado tenemos la investigación de Martínez (2018) en su tesis de investigación en Ecuador titulado, Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara, parroquia el salto, cantón Babahoyo, provincia los Ríos, para obtener el grado de licenciada en ciencias de la educación, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara de la parroquia el salto del cantón Babahoyo, provincia los Ríos, con una metodología en el cual su diseño fue explicativo, la muestra estuvo conformada por 55 niños, la técnica implementada fue la observación y como instrumento una guía de observación, los resultados de la ficha de observación se evidenció que los niños en su mayoría no asocian palabras con objetos durante el juego, carecen de diálogos con sus compañeros

de clase, lo cual dificulta su enseñanza al realizar trabajos grupales. Al momento de realizar los trabajos en el aula los niños no presentan ideas claras y precisas, su lenguaje no le permite desarrollar bien su vocabulario. En los resultados de la ficha de observación se evidenció que los niños en su mayoría no asocian palabras con objetos durante el juego, carecen de diálogos con sus compañeros de clase, lo cual dificulta su enseñanza al realizar trabajos grupales, al momento de realizar los trabajos en el aula. Se concluye que los niños no presentan ideas claras y precisas, su lenguaje no le permite desarrollar bien su vocabulario.

2.1.2. Nacional

Así tenemos la investigación de Menacho y Yucra (2019) realizó su investigación en Arequipa. Titulada “Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa inicial”, Charcana, Universidad Nacional San Agustín, para optar el título de segunda especialidad con mención en Educación Inicial. El presente trabajo tuvo como objetivo principal, aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial. Empleo una metodología en la cual el tipo de la investigación fue de tipo aplicada, diseño experimental, la recolección de datos se realizó en dos momentos pre y post test, con una muestra de 20 niños y niñas de la mencionada Institución, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo, para evaluar y para medir su nivel de expresión oral. Los principales resultados se dieron al aplicar el programa estadístico SPSS, analizado estadísticamente las medidas de pre y post test, mediante la prueba T de Student para muestras

relacionadas, se acepta la hipótesis de la investigación. Se concluye que las estrategias de juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana.

Coaguila y Gallegos (2017), en su investigación en Arequipa titulada: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N.º 324 “Corazón de María” Ilo-Moquegua, presenta como objetivo general fue mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. N.º 324 “Corazón de María” además de ello emplea una metodología la presente investigación, es de tipo cualitativo, el diagnóstico se realizó mediante la técnica foda. La deconstrucción se realizó a través de la observación y la entrevista aplicada a la docente y lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de la sección, de los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación y la lista de cotejo final que se aplicó concluida la propuesta pedagógica, se comprobó que la aplicación periódica de juegos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas, cumpliendo de esta manera los objetivos propuestos en esta investigación acción. el plan de acción, que considero los juegos verbales con el uso de material educativo variado, fue aplicado y obtuvo buenos resultados en la mejora de la expresión oral, en las dimensiones pronunciación de un 33% a un 67 %, en la fluidez de un 25% a un 75%, en la comprensión oral de un 41% a un 79% y en el incremento de vocabulario de un 37% a un 87% en los niños y niñas de 4 años. Se concluye que estableciendo la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral tal como se planteó en los objetivos propuestos la investigación acción.

Terreros (2018), realizó su investigación en Lima. Titulada “El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial”. Trabajo de investigación para optar el grado de Bachiller Pontificia Universidad Católica del Perú. Teniendo como objetivo general estudiar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de Educación Inicial. Se trata de investigación con metodología de enfoque cualitativo y documental, la investigación muestra la importancia de conocer los cuatro componentes del lenguaje: la sintaxis, la semántica, la fonética, y la pragmática para el desarrollo de habilidades expresivas y comprensivas en los niños, lo que impacta en su desarrollo integral. Se utilizó una población de 25 estudiantes. En los resultados es importante el empleo de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de ciclo II de Educación Inicial. Se concluyó que destacando la importancia del lenguaje oral como herramienta para que los niños y niñas intercambien ideas, sentimientos, deseos, necesidades y conocimientos.

De la misma importancia se presenta Heredia (2017) quien presentó una investigación en Cajamarca, titulada “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N.º 305, la capilla – Cutervo, 2016” para obtener el título profesional de segunda especialidad en Educación Inicial, cuyo objetivo fue mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso pertinente de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral mediante un plan de acción y los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad en los estudiantes de 4 años de la I.E. N.º305 la capilla – Cutervo 2016. Empleo una metodología en el cual su diseño fue cualitativo, la muestra estuvo conformada por 10, estudiantes. La técnica implementada fue la observación y como instrumento una lista de cotejo, los resultados arrojados en las listas de cotejo de aprendizaje, menciona que 10, estudiantes que desarrollaron 10 sesiones de aprendizaje con los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral, se indica que el 88% si utiliza vocabulario de uso frecuente si opina sobre lo que más o menos le gusta. En cambio, el 12% no utilizó vocabulario de uso frecuente y no opina sobre lo que más o menos le gusta, concluye que se indica que la mayoría de estudiantes de 4 años de la IE N.º305 la capilla– Cutervo, 2016, ha mejorado la expresión oral mediante la aplicación de los juegos verbales como estrategia.

De la misma forma, contamos con la investigación de Roque y Vega (2018) en Puno, titulado: Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N.º 201 de Capachica en el periodo 2018, para optar el título de licenciada en educación inicial, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N.º 201 de Capachica en el periodo 2018”, empleo una metodología su diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformada por 14 niños y niñas, la técnica implementada fue la observación, como instrumento una ficha de observación, los resultados se ubica a 08 niños y que representa al 57% ello indica que los niños y niñas bilingües si tienen problemas en su expresión oral, en la última categoría de nunca, en el pre test se ubica a 6 niños que representa al 43% respectivamente. Siendo un total de catorce entre niños y niñas evaluados durante la ejecución de los talleres, concluye que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N.º 201 de Capachica, según los resultados de la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709. Concluye según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa.

Lupuche (2021) realizó su tesis en Lima titulada: Programa “Juegos verbales CRA” y expresión oral en niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa Inicial, Huaral – 2021 para obtener el título académico de maestra en problemas de aprendizaje, cuyo objetivo general fue determinar el efecto del programa “Juegos verbales CRA” en la expresión oral en niños y niñas 3 años empleando una metodología siendo su investigación aplicada, el enfoque es cuantitativo, el diseño de investigación es experimental, de clase pre experimental la muestra fue de 19 niños, se utilizó la técnica de la observación, utilizando como instrumento la ficha de observación del lenguaje ora. En los resultados alcanzados se argumentó que, el 53% se encontraba en inicio y 47% en proceso (pre test), mientras que el 100% alcanzó el nivel logrado (post test), comprobado por la prueba no paramétrica de Wilcoxon con un P valor 0,000 lo cual es menor a 0,05 aceptando la hipótesis alterna. Se concluye que la aplicación del programa “Juegos verbales CRA” contribuye significativamente en la expresión oral en niños y niñas de 3 años

Espinoza (2020) realizó su investigación en Sullana, titulada Los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 516 “Virgen del Perpetuo Socorro”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Estudiante de Pregrado, la presente investigación tuvo como objetivo general Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 516 “Virgen del Perpetuo Socorro”. Con metodología de nivel aplicado, con diseño pre experimental. Para la

recopilación de la información se escogió en forma dirigida una muestra de 33 estudiantes de nivel inicial de 4 años, aula “B”; en la cual se aplicó la técnica de la observación. Los principales resultados de esta investigación fueron: que en el pre test existe un 85 % de nivel inicio en la expresión oral, sin embargo, en post test se observa que existe un 61% de logro, por lo que se concluyó que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes, de manera que la expresión oral es dicción de la expresión oral, fluidez de la expresión oral y coherencia de la expresión oral, por lo tanto, se puede deducir que los niños y niñas están en un nivel inicial y necesitan desarrollar actividades para mejorar su expresión oral, y al comparar los resultados iniciales con los obtenidos luego de aplicado el post test se pudo demostrar que aplicar el programa significó un valioso recurso pedagógico, ya que permitió a los estudiantes mejorar la expresión sus ideas y sentimientos a través del canto, afinar su pronunciación verbal, vocalizar y entonar las palabras, expresarse con claridad y fluidez, y describir los personajes, lugares, animales que conoce con claridad, coherencia, utilizando un nuevo vocabulario. Como conclusión está el mejoramiento de la expresión oral después de aplicar la estrategia.

Silva (2017) realizó su investigación en Chiclayo, titulada: Aplicación de un programa de juegos verbales “Mi Pequeño Orador”. El presente trabajo tiene el objetivo de demostrar que la aplicación de un programa de juegos verbales “Mi pequeño orador” contribuirá al desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. Con metodología de enfoque cuantitativo, tipo básica aplicad, de diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de 4 años, 11 niñas y 9 niños. Se les aplicó un

instrumento de evaluación (lista de cotejo) tanto de entrada como de salida, para conocer el nivel de desarrollo de expresión oral en los estudiantes antes y después de la aplicación del programa de juegos verbales “Mi pequeño orador”. Como principales resultados podemos observar que se obtuvo en un nivel de aprendizaje logrado (escala valorativa alta) alcanzando entre el 75 y 80 % estos logros se deben a la aplicación del programa de juegos verbales donde los niños expresan con coherencia frases sencillas en relación con el hilo temático y reproducen con correcta vocalización lo que escucha al pronunciar. Como conclusión podemos decir que la aplicación del programa de juegos verbales “Mi pequeño orador”, contribuye a mejorar el nivel de la expresión oral porque ayudan a los niños a expresar mejor sus vivencias y emociones.

2.1.3. Local

Así mismo tenemos el estudio de Huamán (2018) cuyo trabajo de investigación en Tumbes denominado, Aplicación de los juegos de roles basada en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la Institución Educativa pública inicial N.º 206 “Fe y Alegría” Villa Uña de Gato Papayal 2018, para obtener el título de licenciada en educación inicial, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de los juegos de roles basada en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa pública inicial N.º 206 “Fe y alegría” Villa Uña de Gato Papayal 2018. Empleo una metodología su diseño fue el pre experimental, la muestra estuvo conformada por 10 niños, la técnica implementada fue la observación y como instrumento una lista de cotejo, los resultados arrojados como

se aprecia en el pre test, el 60% presentan un nivel en inicio y un 40% en proceso, sin embargo, en el post test el 100% de los estudiantes se ubicó en el nivel logro previsto. La media aritmética en el pre test fue de 31,1 y el post test se elevó a 54,2. Concluye que descripción como se aprecia en la tabla N.º 1 y figura respectiva, en el pre test el 60% presentan un nivel en inicio y un 40% en proceso, sin embargo, en el post test el 100% de los estudiantes se ubicó en el nivel logro previsto. La media aritmética en el pre test fue de 31,1 y el post test se elevó a 54,2.

Purizaca (2018) en su tesis en Tumbes denominada, Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años, cuyo objetivo fue reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial, empleo una metodología su diseño fue descriptivo, la muestra estuvo conformada por niños de 3 años de edad. La técnica implementada fue la observación y como instrumento una guía de observación oral, los resultados arrojados concluye que, en el nivel inicial se utiliza el juego como estrategia fundamental para el aprendizaje, por ello los juegos verbales son una estrategia fundamental para el aprendizaje de habilidades comunicativas asociadas a la expresión oral, estas harán que el niño o niña se divierta, socialice y adquiera habilidades básicas para comunicarse y desenvolverse dentro de su entorno que le rodea. Llegando a la conclusión, los juegos verbales son importantes en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de educación inicial, ya que favorecen la conciencia fonológica y la percepción auditiva, desarrollan la creatividad y memoria, generan fluidez en la expresión oral, aumenta el vocabulario. Además, favorecen el desarrollo cognitivo, estimulan el proceso de investigación, indagación y la lectura

Figuroa (2019) en su tesis en Tumbes denominada, Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, para obtener el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial, cuyo objetivo fue determinar que los juegos verbales son una estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años. La metodología se basa en el enfoque cualitativo educacional de tipo monográfico de recolección de datos teóricos. Se tuvo como referencia a los niños de 5 años, con una muestra de 16 estudiantes. Para identificar el problema se observó la expresión oral. El principal resultado analiza los aspectos teóricos de los juegos verbales y la expresión oral para poder superarlas. En conclusión, las estrategias como los juegos verbales son significativamente positivos para el mejoramiento de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos verbales

Según Venegas et al (2018) Menciona que los juegos verbales incentivan e incrementan el lenguaje de los niños esto se manifiesta desde temprana edad cuando socializamos con el niño, comunicándonos y emitiendo estos sonidos (p.23).

Según Canaval y Mamani 2018 menciona qué. El juego es la expresión esencial del niño y es definido como una acción libre, vivida como ficción. Esa palabra libre se revela como muy importante, es el acto propio de un sujeto. El juego, por excelencia, es una actividad libre y la palabra actividad adquiere también todo su significado, el juego es algo que el niño lo realiza, lo que quiere decir que está situada fuera de la realidad, poseyendo un valor personal para quien lo ejerce (p. 36)

Condemarin (1989) señala que los juegos verbales son actividades lúdicas y recreativas del lenguaje, caracterizado por presentar palabras con iguales o similares sonidos iniciales a la que se llama aliteraciones o palabras con sonidos finales iguales o similares llamadas rimas, incluyéndose en este grupo trabalenguas y adivinanzas, además de otros.

En este sentido, Roque – Vega (2018) sostiene que “los juegos verbales son actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos, orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos” (p. 41)

Los hallazgos científicos muestran que los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados, ampliar su vocabulario, relaciona hechos, situaciones con experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego, según (Bedoya, 1982 citado en Pucuhuaranga 2016) (p. 192)

De la misma forma, Terreros (2018) menciona que, “los juegos verbales son conocidos también como juegos de palabras o juegos de lenguaje, trata de un recurso creativo por qué sirve como instrumento creativo de comunicación” (p. 18)

2.2.1.2. Teorías

Condemarin (1989) analizo y planteo, por su estrecha relación con la expresión oral, el empleo de los juegos verbales. Básicamente, estos juegos consisten en emitir palabras con sonidos iniciales similares aliteraciones y/o sonidos finales (rimas), ellos se agrega el uso de las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos. Enfatizo en la necesidad de que tengan carácter lúdico y creativo en el lenguaje, lo que permite establecer vínculos afectivos que favorecen la interacción social, ensayar diversas actividades de pensamiento y de lenguaje oral y escrito, por eso los juegos verbales son muy usados en las I.E.

2.2.1.3. Beneficios de los juegos verbales

Según (Cornejo, 2013 citado en Roque y Vega, 2018) menciona los principales beneficios (p. 26)

- Desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva debido a la discriminación de sonidos
- Desarrolla la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales
- Desarrolla la memoria al retener una serie de palabras
- Mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas
- Aumenta el vocabulario
- Favorece el desarrollo cognitivo
- Estimula el proceso de lectura espontánea

2.2.1.4. Clases de juegos verbales

Canaval-Mamani (2018) menciona que existen diferentes clases de juegos verbales:

- a) Juegos de comprensión verbal

- b) Juegos de expresión oral
- c) Juegos para mejorar la pronunciación
- d) Juegos de fantasía
 - parte expresiva
 - parte semántica
- e) Juegos gestuales

2.2.1.5. Pasos para realizar los juegos verbales

Según Coaguila y Gallegos (2017) menciona estos pasos para realizar los juegos verbales (p.23)

- 1.-Realizarlo de manera divertida, entretenida
- 2.-Que los niños se adapten en los distintos juegos
- 3.-Incentivar la lectura investigando diferentes posibilidades lingüísticas
- 4.-Que los niños realicen sus propias creaciones proponiendo variados juegos de lenguaje
- 5.-Incentivar que realicen un libro donde coleccionen sus producciones
- 6.-Organizar competencias de estos juegos verbales

2.2.1.6. Importancia de los juegos verbales

Diversos autores destacan la importancia de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral de los niños, como a continuación se detalla.

Terreros (2018) menciona que “los juegos verbales son importantes porque son una estrategia pedagógica esencial para desarrollar habilidades y capacidades del habla, desde su finalidad didáctica y lúdica” (p. 24).

-Desarrollan su expresión oral, favoreciendo en gran manera la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

-Desarrolla la imaginación, creatividad.

-Desarrolla la memoria recordando una serie de palabras utilizadas

En este sentido, Terreros (2018) afirma que “los juegos verbales son importantes, incrementan el bagaje del vocabulario del niño, ya que aprenden y mencionan una variedad de palabras, descubren nuevas palabras, usan las palabras en diferentes situaciones, les pone nombre los objetos por sus características” (p. 26)

De esta manera, Condemarin citado en Blass (2019), menciona el porqué de su importancia de su uso, radica en que aumentará en forma constante la gama de palabras en el niño, le permitirá saber en qué momento utilizarlas, potenciando su capacidad comunicativa, haciendo más eficiente el proceso cognitivo. Con los “juegos verbales” se desarrollan actividades de orden superior y también el hablar y escribir, así las actividades desarrolladas en relación con la lectura están la búsqueda de términos con sonidos semejantes el inicio o al final de ellas (p. 23)

Por lo tanto, Terreros (2018) menciona que “favorece la relación que el niño logre establecer con sus pares, ya que pueden opinar de manera clara, concisa, expresar sus ideas y sentimientos a los demás, favoreciendo una comunicación asertiva necesaria para interactuar con sus pares” (pp. 24-25)

2.2.1.7. Funciones que cumplen los juegos verbales

Los juegos verbales poseen una función didáctica que incide en el desarrollo intelectual de los niños, Terreros (2018) afirma que son “una herramienta didáctica y pedagógica que influyen en el fomento de las diferentes habilidades

comunicativas que posibilitan el desarrollo del lenguaje, la pronunciación, claridad, coherencia y fluidez desde edades tempranas” (p. 24)

Asimismo, menciona que “los juegos verbales realizan un rol importante en el fomento del lenguaje oral, porque fomentan la fluidez del habla, la coherencia, la entonación y la articulación” (p. 26)

2.2.1.8. Dimensiones de la variable

a) Adivinanzas

Para Guaita (2017) afirma que “son dichos populares que poseen como fin manifestar lo descrito, su principal objetivo es deleitar y divertir a las personas” (p. 32)

Por lo mismo, Blass (2019) manifiesta que son “juegos entretenidos que consisten en acertijos, tratándose de ir encontrando la respuesta, para lo que se va dando pistas. Se logran que en los infantes se desarrollen habilidades como el pensar y la comunicación” (p. 26)

-Importancia de las adivinanzas

Gómez (2003) sostiene que, desde el punto de vista psicológico, las adivinanzas son un elemento formador de la personalidad del niño, pues el acicate que recibe al escucharlas le hace vencer barreras de timidez e inhibición, a manera de resorte, se apresura a dar respuesta. Esto refuerza, sin duda, el sentimiento de seguridad al opinar. (p. 431)

Es preciso señalar que Condemarin, Galdames y Medina 1995 citado en Terreros 2018, menciona que “las adivinanzas desarrollan la expresión oral, y ejercitan en la formulación de preguntas, así este tipo de juegos fomentan las habilidades mentales” (p. 35)

b) Rimas

Para Terreros (2018) afirma que las rimas son “un conjunto de fonemas de palabras que terminan con el mismo sonido, se pueden dar en diferentes tonos y melodías, generando que al escuchar las repeticiones de las palabras se produzcan sonidos interesantes” (p. 27)

Por esta razón, Terreros (2018) menciona que se pueden clasificar de dos formas según los sonidos asonantes y consonante. Las rimas asonante son un tipo de rima que implica la repetición de los mismos sonidos vocálicos o similares, por ejemplo, busca-dura. Las rimas consonantes, en cambio, son un tipo de rima que implica la repetición de los mismos sonidos consonánticos y vocálicos o similares, por ejemplo, amigo-abrigo. (p. 28)

-Ventajas de enseñar rimas

Según Coaguila y Gallegos (2017) señala que al enseñar rimas se logra lo siguiente (p. 24)

- Facilidad y elocuencia en su expresividad
- Mejor entonación de las palabras que pronuncia
- Aumento de su vocabulario
- Confianza y participación activa
- Buena concentración y nivel de atención
- Distingue diversos sonidos con facilidad

c) Trabalenguas

Para Terreros (2018) afirma que los trabalenguas “son juegos de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se pronuncian o entonan con la mayor rapidez posible” (p. 30)

Como también, Guaita (2017) manifiesta que “es un juego de palabras que organiza fonemas similares para crear una oración o un texto breve” (p. 32)

De la misma manera, Blass (2019) afirma que son frases que presentan dificultad y provocan que se cambie de lugar letras o sílabas a la hora de pronunciarlas, usualmente son jocosas porque poseen un carácter lúdico. A la hora de pronunciar un trabalenguas el niño busca pronunciar bien las palabras y expresiones, esto le permitirá ejercitarse e ir aclarando la forma de hablar y pronunciar palabras. (p. 27)

-Importancia de los Trabalenguas

Al respecto, Terreros (2018) señala que los trabalenguas son importantes porque “favorecen la expresión oral, ya que poseen un carácter comunicativo, además de desarrollar la dicción” (p. 31)

En este sentido, Coaguila y Gallegos (2017) menciona las ventajas de enseñar a los niños los trabalenguas (p. 25)

- Desarrolla la expresión oral de forma natural y apropiada
- Extiende y acrecienta la emisión de la palabra
- Posibilita el crecimiento del lenguaje de manera entretenida
- Aumenta la confianza al dialogar
- Impulsa el desarrollo de su capacidad para escuchar
- Facilita la lectura en los niños
- Desarrolla la función fonética y vocalización de lo que escucha

-Ventajas de los trabalenguas

Al respecto, Coaguila y Gallegos (2017) menciona las ventajas de los trabalenguas (p. 26)

- Promueve la atención, meditación y la deducción
- Familiariza a los niños con su entorno
- Alienta su participación activa
- Potencia su inteligencia y su léxico
- Los niños disfrutan al descifrar la adivinanza
- Acrecienta su talento memorístico

d) Poesías

Para Roque y Vega (2018) sostiene que la poesía es forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la realización de equivalencia entre sonidos e imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos, puede tener una estructura estrófica (p. 24)

Asimismo, Guaita (2017) menciona que es un arte literario que se astilla la belleza de la palabra, están llenos de metáforas en las que se transfiere sentimientos o pensamientos espirituales del autor.

-Características de la poesía para niños

Roque -Vega (2018) menciona las características para que deba reunir dicha poesía:

- 1.-musicalidad
- 2.-brevedad
- 3.-sencillez
- 4.-estética literaria (pp. .29-30)

-Ventajas de las poesías

Por lo tanto, Coaguila y Gallegos (2017) menciona las ventajas de enseñar poesías a los niños (pp. 24-25)

- Fomenta el desarrollo del lenguaje del niño
- Incrementa sus habilidades para comunicarse
- Se logra el uso de nuevas palabras ampliando su vocabulario
- Fortalece el vínculo afectivo del niño
- Se promueve la creatividad, la imaginación y la comprensión, sobre todo la resolución de conflictos

2.2.1.9. Finalidad de los juegos verbales

Para Martínez 2010 citado en Lujan y Quiroz 2018 (p. 31) menciona que “su finalidad es estimular al aspecto lúdico y creativo con respecto al lenguaje, además desarrollar la conciencia fonética y lingüística, para saber diferenciar sonidos de palabras” (p. 18)

2.2.2. Expresión oral

Según Álvarez (2018) menciona que la expresión oral forma parte de las funciones productivas del lenguaje siendo manifestada por la interacción y el intercambio de diálogos emitiendo produciendo y comprendiendo enunciados (p.4)

Anticona (2017) define la “expresión oral como la capacidad de comunicar verbalmente con claridad y coherencia nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos haciendo uso de un vocabulario adecuado e implica también la capacidad de saber escuchar para comprender lo que dicen los demás” (p. 24)

En este sentido Roque-Vega (2018) menciona que “la expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ellas la oportunidad de establecer objetivo, metas y proyectos

en compromiso”

Al respecto, Flores 2004 citado en Anticona 2017, señala que “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 23)

De la misma forma, Anticona 2017, sostiene que la expresión oral compromete no solo la forma en que usamos el lenguaje para hablar (recursos verbales), sino también el cómo utilizamos o empleamos el cuerpo para manifestar nuestras ideas y pensamientos, involucra todo el ser en sí recursos no verbales (p. 23)

Por esta razón, Guaita (2017) manifiesta que “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las palabras generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa”. (p. 68)

Para finalizar, Guaita (2017) afirma que la expresión oral considera a toda comunicación que es transmitida a través de la palabra, esta expresión oral parte del uso de una facultad propia del humano que permite la capacidad de articular sonidos de un modo consecuente y comunicarse a través de estos. por eso es importante desarrollarla. (p. 76)

2.2.2.2. Teoría en el desarrollo de la expresión de los niños

Para (Piaget 1968 citado en Lujan - Quiroz 2018) sostiene que las palabras son símbolos que el niño o niña utiliza para expresar lo que siente u observa de su alrededor, constituyendo su aprendizaje a partir de algunas situaciones que se les presente en su vida diaria y en situaciones planeada por la docente en los centros educativos para Piaget describe al lenguaje del

infante como un lenguaje simbólico, esto quiere decir que el niño no tiene un tiempo cronológico, pasa del pasado al presente o futuro en sus expresiones ya sea de una persona o evento. Estos momentos presentan instancias, lo que el autor define animismo y egocentrismo (pp. 21-22)

Al respecto Vygotsky señala que es llamada teoría sociocultural en la que se planteó que los niños adquieren conocimientos de sus padres, supervisores, otros adultos e incluso de la dinámica del medio que los rodea, luego lo interiorizan apropiándose de él y continúan desarrollándolo. Vygotsky consideró que los niños nacían con una pizarra en blanco, remarcando que la interacción social es importante en el desarrollo cognitivo del ser humano, lo que lo diferencia de los planteamientos de Piaget. Esta teoría considera que recién a partir de los dos años aproximadamente, se establece la unión del pensamiento con el lenguaje, lo que llevaría a conocer la función simbólica de la palabra, previo a esta etapa no existe una conexión entera pensamiento y lenguaje, todo esto se lleva a cabo dentro del contexto en el cual se desenvuelve el niño, es decir en su mundo exterior. Vygotski,2013 (p. 67) citado en Blass 2019 (p. 29-30)

2.2.2.3. Elementos de la expresión oral

Es preciso señalar que para efectuar la expresión oral significativa al momento de comunicarse se requiere de los elementos no verbales que se mencionan a continuación. Según Heredia (2017), menciona las siguientes características:

- Coherencia. -tener correlación lógica en las ideas expresándolas
- Fluidez. -desarrollo constante y natural de ideas

- Dicción. -pronunciación correcta
 - Volumen. -intensidad de voz
 - Tono de voz. -cambiar depende de los que queremos expresar verbalmente
 - Dicción. -pronuncia con claridad las palabras
 - Fluidez. -utiliza palabras de forma espontánea.
 - Volumen. -es la mayor intensidad para transmitir un mensaje
 - Ritmo. -armonía y acentuación grata del lenguaje
 - Claridad. -expresa de forma precisa conceptos, ideas y pensamientos
 - Movimientos corporales y gesticulación. -lenguaje oral que se apoya en movimientos corporales y gesticulación y expresión facial.
 - Vocabulario. -repertorio de palabras almacenados en nuestra mente
- (p.27)

2.2.2.4. Desarrollo de la expresión oral

Para Blass (2019) afirma que se aprende desarrollando interactuando con personas de un mismo contexto, dentro de condiciones cognitivas favorecedoras de su desarrollo.

Menciona Martínez et al (2015) que la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. (p. 117)

2.2.2.5. Juegos de expresión oral en los niños

De acuerdo con Encarnación 2015 citado en Canaval y Mamani 2018 (p. 35) quien señala que el método empleado metodología siempre será a manera de juego y con mucha actividad, toda vez que la lúdica es la metodología de enseñanza-aprendizaje, por lo cual tiene su fundamentación en las actividades de los infantes de manera activa; global, de forma tal que esta metodología debe comprender por completo espacios de crecimiento en el “conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes, comunicación y representación), participación, demanda del Cuidado y acción del niño de un modo dinámico, e individualizada, ya que tendrá en cuenta las necesidades específicas de cada alumno (p. 2)

Ciertos semblantes son elementos para que el docente tome conocimiento para luego aplicarlo en el aula como ciertas actividades programadas, con la finalidad: tener la creación de un ambiente positivo y amigable, que motive, en el que los infantes se sientan aceptados con su forma de expresión, excluyendo cualquier modo de temor o bloqueo que alguien le sugiera; provocar el cambio recíproco y la declaración, pues es mediante de la lingüística verbal como se procesa el lenguaje; y por último, incrementar la actividad de los infantes en su vida diaria (realidad), a través de la ejecución de estas programaciones activas y después su ulterior exteriorización mediante la expresión.

Anteriormente, al desarrollo del trabajo encaminado en la labor, la palabra de la interpretación verbal de los estudiantes de preescolar, me atrevo a mencionar que cada reunión irá antecedida anticipadamente “que no voy a mencionar pues ya las trabajaron y expusieron mis compañeras en clase”, toda vez su importancia radica en otorgar de vivencias que más los tranquilice. Si los infantes consiguen la asociación de la relajación, emociones, que confíen en sí mismos, y la seguridad será extraordinario para ellos e inevitable necesariamente, para conseguir un ambiente de oportunidades, para que se hallen determinados emocionalmente con diferentes programaciones de actividades según Encarnación 2015 (p. 3) citado en Canaval -Mamani 2018 (p. 36)

2.2.2.6. Dimensiones de la variable

a) La pronunciación

Según Lujan- Quiroz (2018) menciona que “es la acción que permite transmitir sonidos para entablar una conversación o expresarse, y que presenta vocales, consonantes y sílabas” (p. 24)

En este sentido, Coaguila y Gallegos (2017) indica que, para la comunicación, la pronunciación es muy importante, ya que mediante de ella se puede lograr una verdadera interacción, es decir, una comunicación eficaz, entre los habitantes (p. 17)

b) La Articulación

Según Cornejo 2001 citado en Roque-Vega 2018 afirma que es el nivel de pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes

c) Dicción

Para Cando (2017) menciona que la dicción fundamenta en la condición de utilizar las frases de un dialecto para acceder oraciones, mientras tanto se creará con creativa pronunciación cuando el uso de frases y su composición sea adecuada y agradable con proporción al lenguaje en cuestión (p. 22)

Por lo tanto, Celestino (2020) sostiene que la persona que expone al frente de un público o de acuerdo a la situación que se presente el diálogo tiene que realizarlo de manera correcta con dominio total del idioma que habla, para que lo puedan comprender, debe pronunciar correctamente para no caer en la incomprensión (p. 27)

De esta manera, Anticona menciona que el hablante debe tener un buen dominio del idioma, tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar hay respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe al contrario gritar y caer en la repetición de muletillas, como verdad o este (p. 33)

d) Elementos paralingüísticos

Becerra 2010 citado en Cerna 2020, refiere que es aquel acto que le permite exterioriza sentimientos o ideas, asimismo conlleva al uso del comportamiento facial o exterior al momento de expresar nuestros pensamientos y sentimientos que le permite comprender con facilidad al oyente (p.29)

2.2.2.7. Relación entre los juegos verbales y expresión oral

Es preciso señalar que, Roque-Vega (2018) afirma que la educación actual exige una adecuada y suficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

De la misma manera, Roque-Vega (2018) menciona que el juego verbal es tan sencillo que simplemente necesita la interacción con el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los juegos verbales, también conocidos como juegos lingüísticos, que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación, fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos (p. 25)

2.2.2.8. Importancia de la expresión oral en los niños

Para Canaval -Mamani (2018) “la expresión oral en la etapa de desarrollo infantil es importante, tomando en cuenta que el ritmo de aprendizaje de los niños es más práctico que antes” (p. 15)

Como también Guaita (2017) afirma que es muy importante la expresión oral al desarrollarla con niños de la primera infancia, porque se va aprendiendo de manera que se considere que más que hablar, también es escuchar, conociendo diferentes grados de comunicación,

Permitiendo un aprendizaje significativo y un mayor desarrollo de la comunicación entre los pares, o su entorno social en el que se encuentra desarrollándose (p. 46)

Sin embargo, Lujan-Quiroz (2018) menciona “la importancia de la expresión oral, ya que es una herramienta pedagógica que tiene gran impacto en el aspecto cognitivo, por otra parte, el desarrollo intelectual del menor se sostiene en su pensamiento” (p. 24)

En relación, Celestino (2020) manifiesta que la comunicación oral en los seres humanos es muy importante para su desarrollo tanto social, personal y educativo. El diálogo es una forma de hacer saber nuestras ideas, pensamientos para con otras personas, es fundamental para subsistir, ya que por medio de ella podemos expresar nuestras necesidades o dificultades, también para poder obtener información en los diversos campos (p. 25)

De la misma forma, Anticona (2017) señala que una de la importancia de la expresión oral es:

-Expreso sentimiento, deseos e ideas mediante el lenguaje oral

-Leer, interpretar y representar imágenes como una forma de comunicación y disfrute (p.18)

-Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación (p. 31)

Sin embargo, Cavanal y Mamani (2018) afirma que el lenguaje es un proceso complejo, un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo.

- Maduración del sistema nervioso
- Adecuado aparato fonador
- Nivel suficiente de audición
- Un grado de inteligencia mínimo
- Una evolución psico-afectiva
- Estimulación del medio
- Relación interpersonal

2.3. Variables:

Variable independiente: Juegos verbales

Variable dependiente: Expresión oral

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

Los juegos verbales influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021.

Hipótesis estadísticas

Hi: Los juegos verbales influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021.

Ho. Los juegos verbales no influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

En la presente investigación se utilizó de tipo aplicada, según Supo (2013) citada en Gómez 2022, menciona que estos estudios tuvieron el objetivo de generar alguna propuesta de solución a la realidad actual donde se desarrollan los individuos, y donde se tendría que realizar una intervención.

4.1.2. Nivel de Investigación

En la presente tesis se utilizó el nivel explicativo de investigación pre experimental. Según Campbell-Stanley (1963) sustenta que se produce una investigación pre- experimental cuando se mide el mismo sujeto o grupo de individuos antes de la aplicación de la variable independiente y después de la aplicación de las mismas.

4.1.3. Diseño de Investigación

pre experimental, según Hernández et al. (2016) donde afirman que se realiza un pre test, la observación se da en un solo grupo, al cual también se realiza un post test después de realizado el experimento.

El diagrama fue el siguiente:

GE → **O₁** **X** **O₂** Pre experimental

Donde:

GE = Grupo experiemntal

O₁ = Grupo experiemntal con pre test

X = juegos verbales

O₂ = Grupo experimental con pos test

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

La población que se utilizó estuvo constituida por 128 niños del nivel inicial, distribuidos en 6 aulas de 3, 4 y 5 años, funcionando en los turnos de mañana y tarde de la I.E. El Triunfo ubicado en Distrito, Provincia y Departamento Tumbes.

Población, según Arispe et al. (2020) la población la define como un conjunto de casos que tiene una serie de especificaciones en común y se encuentran en un espacio determinado. En muchos casos, no es posible analizar toda la población por cuestiones de tiempo y recursos humanos. Es por ello que debe trabajarse con una parte “muestra” (p.73)

Tabla 1

Población de estudio

Distrito	I.E	edad	sexo	
			Varones	mujeres
Tumbes	El Triunfo	3 años	11	11
		4 años	10	10
		5 años	11	11
Turno	Mañana y tarde			
Total			128	

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- . Los niños de 4 años cumplidos
- . Los niños matriculados

Exclusión

- . Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos

. Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

4.2.3. Muestra

Según Arispe et al. (2020) la define como ese sub grupo de casos de una población en el cual se recolectan los datos, el trabajar con muestra permite: ahorrar tiempo, reduce costos Y si está bien seleccionada puede ayudar con la precisión y exactitud de datos. Otro aspecto, que se tiene que tener a consideración (p. 74)

En la presente investigación se trabajó con el aula de 4 años de color verde, la muestra está constituida por 20 niños y niñas matriculados en la I.E. El Triunfo.

Tabla 2

Muestra de estudio

Distrito	I.E	edad	sexo	
			Varones	mujeres
Tumbes	El Triunfo	4 años	10	10
Total 20				

4.2.4. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra fue la técnica muestreo no pro balístico por conveniencia. Con base en la probabilidad y todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos según lo menciona Hernández et al. (2016)

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3						
<i>Matriz de operacionalización de la variable</i>						
Variabl e	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala de medición
V.I Juegos verbales	Según Venegas et al (2018) Menciona que los juegos verbales incentivan e incrementan el lenguaje de los niños esto se manifiesta desde temprana edad cuando socializamos con el niño, comunicándonos y emitiendo estos sonidos (p.23).	La variable juegos verbales se midió a través del desarrollo de 10 sesiones. se han desarrollado las dimensiones adivinanzas, rimas, trabalenguas, poesías siendo evaluadas con una guía de observación en cada sesión.	Adivinanzas	Ejercita la atención y la memoria, incrementa su vocabulario y pronuncia claro	Ejercita la atención, incrementa su vocabulario al escuchar las adivinanzas	Ordinal En inicio En Proceso En Logro
					se comunica con una pronunciación clara al realizar las adivinanzas	
					Participa en conversaciones cuentos , leyendas , adivinanzas	
					Expresa sus ideas con claridad al momento de realizar las adivinanzas	
			Rimas	Recita poesías y rimas	Desarrolla una correcta vocalización de palabras para decir las frases	
					Desarrolla una correcta entonación de voz para recitarlas rimas	
					Utiliza un buen tono de voz al articular las rimas	
					Repite manteniendo el ritmo de la rima	
			Trabalenguas	Reproduce los trabalenguas	Repite las palabras, afina la pronunciación al momento de realizar los trabalenguas	
					Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir un trabalenguas	
					Pronuncia correctamente los trabalenguas	
					Pronuncia adecuadamente al decir un trabalenguas en varias oportunidades	
			poesías	Demuestra coherencia y serenidad al	Expresa con su cuerpo lo que dice la poesía	
					Busca la conexión del público con la mirada al momento de recitar la poesía	
					Recita una poesía utilizando su cuerpo para expresar lo que siente	

				recitar una poesía	Utiliza gestos para para expresar lo que siente al recitar	
V.D	Según Álvarez (2018) menciona que la expresión oral forma parte de las funciones productivas del lenguaje siendo manifestada por la interacción y el intercambio de diálogos emitiendo produciendo y comprendiendo o enunciados (p.4)	La variable expresión oral se midió a través de una guía de observación que tiene 4 dimensiones: la pronunciación, articulación, dicción, elementos paralingüísticos integrados por 12 ítems, tuvo 3 alternativas de respuesta: en inicio, en proceso, en logro. Asignándose 1 punto para en inicio, 2 puntos para en proceso y 3 puntos para en logro	La pronunciación	Expresa con coherencia Emplea un vocabulario apropiado	Aumenta el vocabulario al mencionar una serie de palabras	ordinal Inicio Proceso Logro
					Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario	
					Participa en conversaciones cuentos ,leyendas ,adivinanzas	
					Expresa de forma precisa conceptos ideas y pensamientos al realizar las adivinanzas	
			Articulación	usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión	Pronuncia claro y vocaliza correctamente las sílabas al hablar	
					Expresa las palabras con una buena entonación y modulación de la boca al hablar	
					Articula bien las palabras al hablar, con buen timbre de voz	
					Repite las palabras, afinando la pronunciación	
			Dicción	Pronuncia Y expresa correctamente e las palabras con naturalidad	Repite adecuadamente las frases de lo que escucho	
					Expresa palabras con buena entonación de voz	
					Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario	
					pronuncia correctamente los sonidos que componen una palabra o frase	
			Elementos paralingüísticos	Realiza ademanes cuando habla. movimientos con gestos al realizar Adivinanzas y trabalenguas	Utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente	
					Expresar lo que siente a través de señas , miradas y sonrisas	
					Utiliza gestos cuando conversa con los demás	
					buscar la mirada del público generando interés por el tema	

4.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.1.1. Técnica de recolección de datos

Para el desarrollo de esta investigación como técnica de recolección de datos se utilizó, la observación, según Celestino (2020) afirma que la observación permite recoger información acerca de los fenómenos que se presentan de manera directa que es percibido con todos los sentidos que el observador posea, esta información puede ser anotada, para luego ser consultada cuando esta se necesite, además se puede contar con la participación de otras personas que nos ayuden a recolectar información para luego poder ser discutida (p. 37)

3.5.2. Instrumentos

El instrumento utilizado fue una guía de observación, es el instrumento que nos proporcionó medir la expresión oral. Constituido por 12 ítems cuyos niveles fueron: En inicio le he puesto (1), en proceso (2) puntos y en logro (3) punto, luego lo he multiplicado por 12 ítems. El instrumento tuvo 4 dimensiones, el baremo de observación, los datos recolectados en el pos test son sobre el desarrollo de la expresión oral en función de los juegos verbales, además, respecto a la confiabilidad el alfa de cron Bach es de 0,8009, lo cual demuestra que es altamente confiable por hacer mediciones estables y consistentes.

Tabla 4

Puntuación para medir

NIVELES	INTERVALOS
En Inicio (1)	0-16
En Proceso (2)	16-32
En Logro (3)	32-48

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Según Hernández et al. (2016) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Se realizó mediante el juicio de expertos. Para tal propósito se eligió a 02 profesionales de la especialidad de Educación inicial, con formación profesional, del ámbito de la Región Tumbes. Teniendo el grado de Magister en Educación obteniendo observaciones en 3 ítems.

Tabla 5

Validación de instrumento

Concordancia de expertos	Fi	%
Si	2	100%
No	1	0.00%
Total	3	100%

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para Arispe et al. (2020) manifiesta que los instrumentos deben pasar por los procesos de confiabilidad antes de que se inicie el proceso de recolección de la información la confiabilidad se hace mediante una prueba piloto donde se pueda garantizar las mismas condiciones de la realidad. La prueba piloto debe ser realizada aproximadamente 20 y 30 sujetos que comparte las mismas características de la población (p. 80) el coeficiente de confiabilidad de alfa de cronbach. según Hernández et al. 2000 oscila entre 0 y 1 donde un coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad el instrumento está compuesto por 16 ítems.

El valor del Alpha de Cron Bach cuanto más se aproxime a su valor máximo, 1, mayor es la fiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tácito convenio, se considera que valores del alfa superiores a 0,7 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala.

Teniendo así que el valor de alpha de cron Bach para nuestro instrumento es 0.8; por lo que concluimos que nuestro instrumento de la variable Juegos verbales, es válido y confiable.

Tabla 6

Fiabilidad del estadístico

N° de elementos	Alfa de cronbach	Interpretación
20	0,8	Alta

4.5. Plan de análisis

Los datos recogidos a través de la escala de verificación, se analizó mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizó las acciones que se detallan a continuación: la base de datos del pre-test y del post-test

Primero, se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se realizó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba estadística de wilcoxon para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal. Prueba de hipótesis

Cuarto, se procedió a la interpretación de resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores más representativos de las tablas y figuras. Para el análisis de los datos recolectados por los instrumentos, se utilizó el programa Excel para la tabulación, Word para los cuadros y gráficos.

- Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos.
- Para el análisis interpretación de datos se utilizó Excel

4.5.1. Procedimiento

El procedimiento de análisis se realizó mediante las siguientes acciones:

- 1.-Se coordinó el permiso respectivo ante el director de la I.E Yilmer Ángel Roque Guerrero, de la I. E. El Triunfo, -Tumbes 2021, para la aprobación del trabajo de investigación y de la aplicación de los instrumentos como estrategias a los niños y niñas de 4 años. Así mismo se realizó la validación del instrumento por la técnica de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el alfa de cron Bach
- 2.-Se realizó el pre test a los niños de la I.E. El Triunfo antes de aplicar la estrategia de los juegos verbales aplicando la guía de observación para evaluar cómo se encontraba el desarrollo de su expresión oral.

3.-Se realizó la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje debido a la pandemia se utilizó como medio principal la plataforma zoom se ejecutaron las sesiones.

4.-Se realizó el post-test a los niños de la I.E. El Triunfo, luego de haber aplicado como estrategia los juegos verbales para mejorar la expresión oral, utilizando la guía de observación para evaluar a los niños

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 7				
<i>Matriz de consistencia</i>				
Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa “el triunfo”- tumbes,2021“el triunfo” , tumbes -2021?	¿De qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños 4 años de la I.E. “El Triunfo” , Tumbes -2021?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar de qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, mediante el pre- test. 2. Aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021. 3. Verificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E “El Triunfo”, Tumbes-2021, mediante el post – test. 4. Comparar los resultados del pre-test y pos-test del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E “El Triunfo”, Tumbes-2021 	<p>Hipótesis General</p> <p>Hi: Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021</p> <p>Ho. Los juegos verbales no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E El Triunfo Tumbes, 2021.</p>	<p>Tipo: aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Pre-experimental</p> <p>M----- X--- O</p> <p>Donde: M: Representa la muestra X: Variable O: Representa las observaciones</p> <p>Población: 128 niños Muestra: 20 niños Variable Independiente: Juegos verbales Variable Dependiente: Expresión oral Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Análisis de la información: Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado</p>

4.7. Principios éticos

Según el documento del código de ética de Uladech Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base en los principios de la ética que rigen la investigación en la Uladech católica, según (Investigación, 2021)

- **Protección de la persona**

El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad sociocultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no solo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad

- **Libre participación y derecho a estar informado**

Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

- **Justicia.**

El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a práctica injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar de qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. El Triunfo 2021, mediante la pre-prueba los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos.

5.1.1. Referente al objetivo específico 1: Identifica el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, mediante el pre-test

Tabla 8

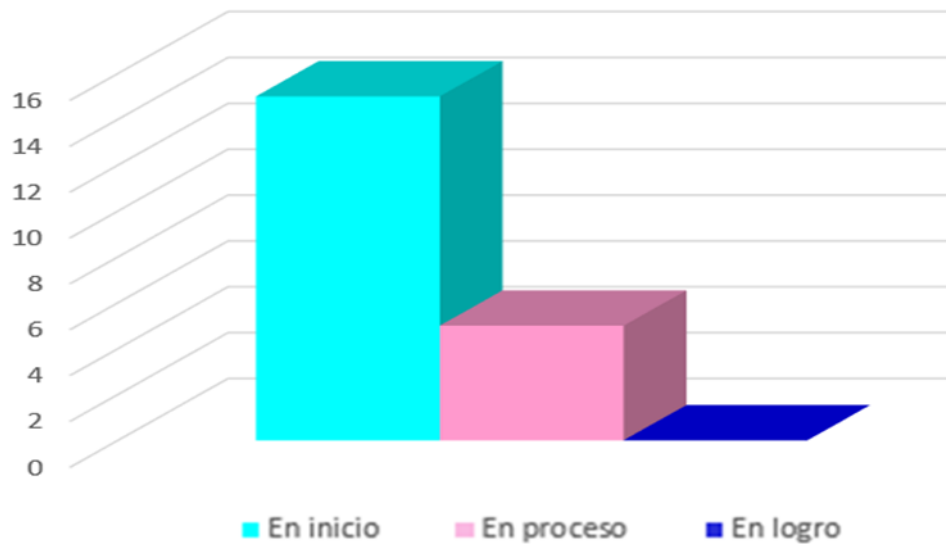
Nivel de expresión oral en los niños de 4 años mediante el pre- test.

Nivel de Logro	f_i	%
En logro	0	0%
En proceso	5	25%
En inicio	15	75%
Total	20	100%

Nota. Datos procesados de la guía de observación aplicado a los estudiantes, 2021

Grafico 1

Gráfico de barras del Nivel de expresión oral en los niños de 4 años mediante el pre- test.



La tabla 8 y grafico 1, una vez obtenida la información después de aplicar el pre-test, se muestran los siguientes resultados, de los 20 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “El Triunfo”, antes de la aplicación de los juegos verbales, de los cuales se observa que el 75% se encuentra en el nivel inicio y el 25% en el nivel de proceso. Se puede concluir que el mayor porcentaje de niños se ubica en el nivel de inicio de su expresión oral.

5.1.2. Referente al objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. “El Triunfo”, Tumbes-2021.

Tabla 9

Aplicación de las sesiones los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral

Niveles de Logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	6	75%	7	50%	8	60%	9	28%	2	25%	3	30%	0	10%	0	0%	0	0%	8	0%
En proceso	14	25%	13	50%	12	40%	11	72%	17	75%	15	50%	4	40%	5	45%	4	40%	3	30%
En logro	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	2	20%	16	50%	15	55%	16	60%	17	70%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Guía de observación

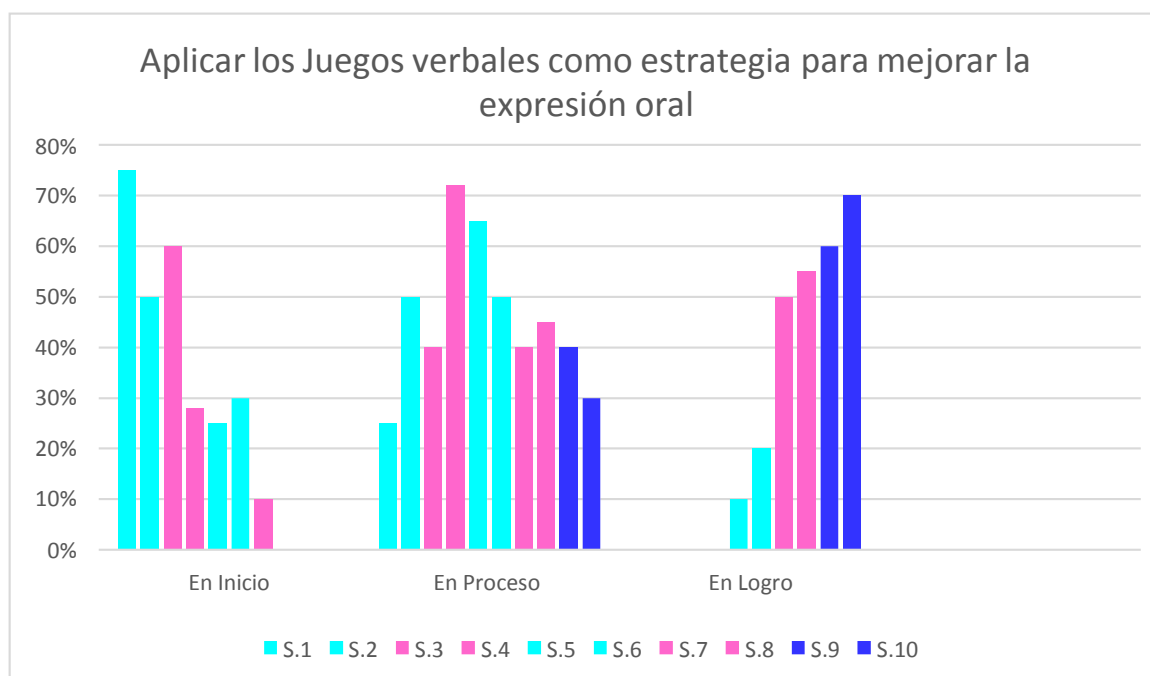


Grafico 2: Grafico de barras sobre la aplicación de los juegos verbales

Nota: Tabla 9

Interpretación.

En la tabla 9 y gráfico 2 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años. Se observa que en la primera sesión que el 75% de niños se ubicaron en un nivel de inicio al participar de las sesiones, así mismo el 25% se ubicó en el nivel de proceso. Para la segunda sesión también el 50% se ubicó en un nivel de inicio y el otro 50% se encontró en el nivel de proceso para la quinta sesión el 25% se ubicó en un nivel de inicio y el 75% en proceso, finalmente en la última sesión se observa que de los niños y niñas de 4 años el 70% se encuentran en el nivel de logro y el 30% está en proceso. Por lo que se concluye que la mayor proporción de niños de 4 años han logrado el nivel de logro de su expresión oral.

5.1.3. Referente al objetivo específico 3: Verificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, mediante la post – test.

Tabla 10

Nivel de expresión oral en los niños de 4 años mediante el pos-test.

Nivel de Logro	f	%
En logro	14	70%
En proceso	6	30%
En inicio	0	0%
Total	20	100%

Nota: Guía de observación aplicada a los niños de 4 años de la I.E El Triunfo

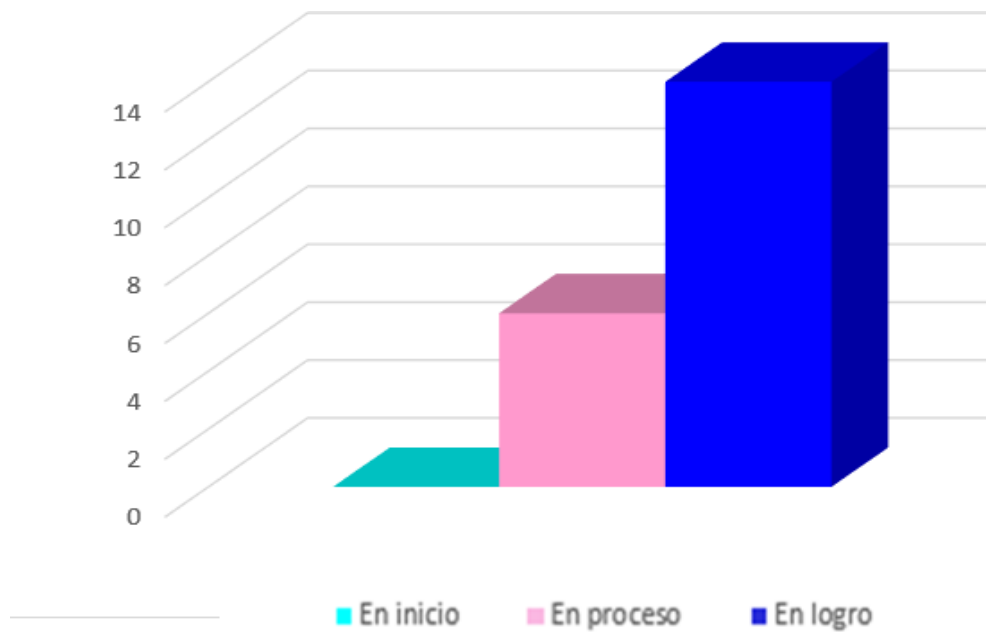


Grafico 3. de barras sobre Nivel de expresión oral en los niños de 4 años mediante el pos-test.

Interpretación.

En la tabla 10 y grafico 3, se presenta los resultados obtenidos a partir de la evaluación del pos-test, donde se evaluó el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, después de la aplicación de los juegos verbales, dieron los siguientes resultados de los cuales se observa que el 70% se encuentra en el nivel de lo logro y el 30% en el nivel de proceso. Por lo que se concluye que la mayor proporción de niños de 4 años se ubica en el nivel de lo logro de su expresión oral durante la aplicación del pos-test.

5.1.4. Referente al objetivo específico 4: Comparar los resultados del pre-test y pos-test del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021.

Tabla 11

Comparar los resultados del pre-test y pos-test del nivel de expresión oral

Nivel de Logro	Pre-test		Pos-test	
	f	%	f	%
En logro	0	0%	16	70%
En proceso	5	25%	4	30%
En inicio	15	75%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Resultados de pre test y del pos test

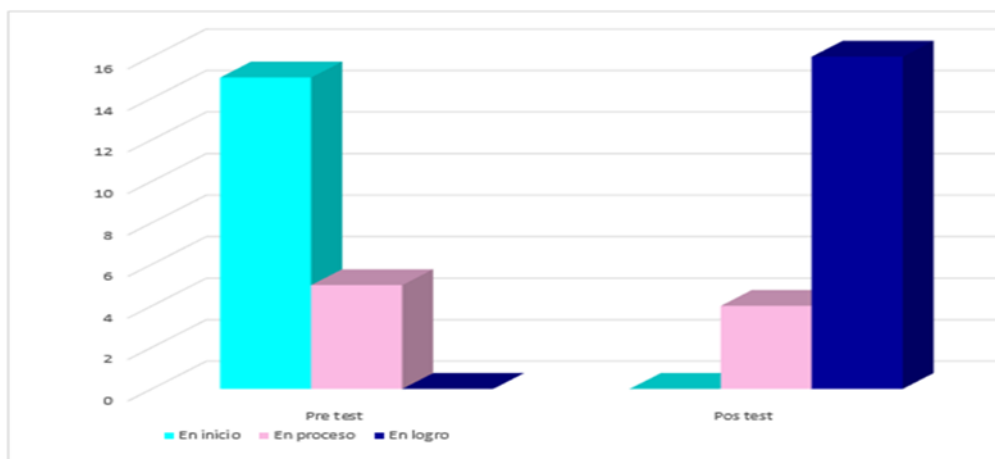


Gráfico de barras de la comparación de resultados del pre-testy pos-test del nivel de expresión oral

Nota: Tabla 11

Interpretación.

En la tabla 11y grafico 4, se presenta los resultados obtenidos en la aplicación del pre-test y pos-test, donde se evaluó el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, después de la aplicación de los juegos verbales, de los cuales se observó en el pre-test que el 75% se encuentra en el nivel de inicio y el 25 % en el nivel de proceso. Mientras que en el pos-test el 70% se encuentra en el nivel de logro y el 30% se encuentra en el nivel de proceso. Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque los usos de la estrategia de los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”. Para un nivel de significancia de $\alpha = 0.05 = 5\%$. Rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, demostrando que los juegos verbales mejoran el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.

5.1.2. Resultados inferenciales

Contraste de hipótesis

Hi: Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021.

Ho. Los juegos verbales no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E El Triunfo Tumbes, 2021.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos N°	Rango promedio	Suma de rangos
Postest-pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	6 ^b	3,50	21,00
	Empates	9 ^c		
	Total	15		
a.postest<Pretest				
b.Postest>Pretest				
c.Postest=Pretest				

Objetivo General: Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 4

años de la Institución Educativa “El Triunfo”, Tumbes-2021.

Hipótesis General

Hi: Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021

Ho. Los juegos verbales no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E El Triunfo Tumbes, 2021.

Prueba de hipótesis para normalidad de datos

Mediante el programa SPSS versión 25.0, se realizó la prueba de normalidad para determinar si los datos de la variable: expresión oral configuran una distribución normal.

Formulación de hipótesis:

H0: La distribución de la variable expresión oral no es diferente a una distribución normal.

H1: La distribución de la variable expresión oral es diferente a una distribución normal

Parámetros para la toma de decisiones:

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05 = 5\%$

Si p-valor $\geq \alpha$  Se acepta H0, es decir se



rechaza H1. Si $p\text{-valor} < \alpha$ Se

rechaza H0, es decir se acepta H1.

PRUEBA DE NORMALIDAD						
Kolmogorov-Smirnov				Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl.	Sig.	Estadístico	gl.	Sig.
Expresión oral	,180	20	,200	,886	20	0,57

De ambas comparaciones, escogimos la prueba de Shapiro – Wilk, por cumplir la condición de $20 < 50$ datos.

$p\text{-valor} = 0.338 = 3.38\%$

Como: $p\text{-valor} \geq \alpha \rightarrow$ Se acepta H1, es decir, se rechaza H0.

$0.328 \geq 0.05$

Se acepta H1: La distribución de la variable expresión oral no es distinta a una distribución normal.

5.2. Análisis de resultados

Para contrastar la hipótesis se utilizó la prueba estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la Hipótesis nula, entonces la aplicación de los juegos verbales si desarrolla significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución El Triunfo, Tumbes – 2021.

1. Respecto al objetivo general Determinar de qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021.

Mediante los resultados de pre test podemos decir que aceptamos la hipótesis general, ya que **Hi:** Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. El Triunfo Tumbes, 2021

Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 98% de los niños lograron desarrollar el aprendizaje del nivel de expresión oral, lo que nos da lugar a concluir que la estrategia influye significativamente.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene, Purizaca (2018) quienes señalan. Que los Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años, cuyo objetivo fue reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños

Pero con lo que no concuerda el estudio del autor referido con respecto en el nivel inicial se utiliza el juego como estrategia fundamental para el aprendizaje, por ello los juegos verbales son una estrategia fundamental para el aprendizaje de habilidades comunicativas asociadas a la expresión oral, estas harán que el niño o niña se divierta, socialice y adquiera habilidades básicas para comunicarse y desenvolverse dentro de su entorno que le rodea.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a

(Hope, 2010) quien menciona que de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de

diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante determinar lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por Purizaca sobre la expresión oral es la que permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, (Hope, 2010) se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, mediante el pre-test.

En cuanto al objetivo específico 1, que busco identificar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021, a través de la evaluación de entrada.

Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 75% de los niños se encuentran en el nivel de inicio y un 25% de niños se encuentra en proceso, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de inicio de la expresión oral.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Quispe (2020) en su tesis titulada “Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.E.I. 794, Pomata Puno, 2020 quien señala que, cuyo objetivo fue mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso pertinente de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral mediante un plan de acción y los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N.º305 la capilla – Cutervo 2016, llego a los siguientes resultados. Este autor también expreso que, en los resultados arrojados se puede observar que en el pre test 7 niños rara vez se expresan oralmente, lo cual representan el 87,5%, y en el post test después de haber aplicado las sesiones, se observa que el 62,5% casi siempre se expresan oralmente Esto es acorde con lo que en este estudio se encontró

Pero con lo que no concuerda al estudio del autor referido es por ello que se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder estimular la memoria, y a la vez desarrollar su expresión oral. Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Pinedo (2018) manifiesta que la expresión oral se manifiesta en el desarrollo de una serie de capacidad que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión”. De la misma manera, es una oportunidad para los seres humanos en explicar, describir hechos, sentimientos, de la misma manera genera oportunidad de expresar los estados de ánimo de las personas mediante las conversaciones, de esta manera, mediante la expresión oral se emplea como un recurso o herramienta de entendimiento entre los demás.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcancen aprendizajes sobre el nivel de la expresión oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante identificar la expresión oral. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar fue el 75% de los niños se encuentran en el nivel de inicio y un 25% de niños se encuentra en proceso, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de inicio de la expresión oral.

Objetivo específico 2. Aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes-2021.

En cuanto al objetivo específico 2, que busco aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “El Triunfo”, Tumbes-2021, a través de la evaluación de entrada. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 60% de los niños se encuentran en el nivel de proceso y un 40% se encuentra en lo logro, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de proceso en la aplicación de la estrategia

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Palacios (2019) en su tesis titulada: Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 647 Mariano Melgar comprendida

en el ámbito del distrito de villa María del triunfo durante el año académico 2019, cuyo objetivo fue determinar los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica, estimularán la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de villa María del triunfo durante el año académico 2019. Este autor también expreso que como resultados qué el docente, al evaluar a través la lista de cotejo a los 7 estudiantes del grupo control y experimental, los resultados finales fueron: 85.7% (6) estudiantes, al utilizar el juego verbal de las adivinanzas de las piernas, no estimulan su correcta expresión oral, y 14.3% (1) sí se estimulan en su correcta expresión oral, considerando que todos tienen dificultades en la expresión oral. Se concluyó que los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis (T de student) esto es acorde con lo que en este estudio se encontró.

Pero con lo que no concuerda el estudio del autor referido con respecto a este es que los juegos verbales utilizados por el docente, como estrategia didáctica, si estimularán la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Bohórquez (2002) quien menciona que los juegos verbales son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, establecer vínculos afectivos, los juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social, todos estos juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes, apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre el desarrollo de la expresión oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante el uso de los juegos verbales como estrategia lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado.

Objetivo específico 3. Verificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “El Triunfo”, Tumbes- 2021, mediante la post – test.

En cuanto al objetivo específico 3, que buscó identificar de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “El Triunfo”, Tumbes-2021, a través de la evaluación de salida. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar fue, el 60% de niños se encuentran en el nivel de lo logro y un 40% de niños se encuentra en proceso, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de lo logro de la expresión oral.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene, López (2018) quien señala en su tesis titulada: Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la Institución Educativa pública inicial N.º 206 “Fe y Alegría” Villa Uña de Gato, Papayal 2018 , cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en los

niños de 4 años, de la Institución Educativa pública inicial N.º 206 “Fe y Alegría” Villa Uña de Gato, Papayal, 2018.

El diseño fue el pre experimental, la muestra estuvo conformada por 10 niños, la técnica implementada fue la observación y como instrumento una lista de cotejo, los resultados arrojados como se aprecia en el pre test el 60% presentan un nivel en inicio y un 40% en proceso, sin embargo, en el post test el 100% de los estudiantes, se ubicó en el nivel logro previsto. La media aritmética en el pre test fue de 31,1 y el post test se elevó a 54,2

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Fuentes (2017) quien menciona que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir, para dar a conocer nuestras ideas y opiniones

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes, apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre, la teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado sobre se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos de Purizaca(2018)

VI. CONCLUSIONES

- ✓ Los resultados del pre test a los niños de 4 años, demostraron que el 75% de los estudiantes se ubican en inicio y el 25% se ubican proceso. Reflejaron una buena cantidad de niños que tenían un bajo nivel de logro del desarrollo de su expresión oral.
- ✓ Se diseñó el programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de su expresión oral, a través de 12 sesiones de aprendizaje y fueron mejoradas a medida que estas eran ejecutadas. de los 20 estudiantes. los resultados de aplicación de las 12 sesiones reflejaron el aumento en el desarrollo de su expresión oral.
- ✓ Los resultados del pos tes a los niños de 4 años, demostraron que el 70% de los estudiantes se ubican en logro y el 30% se ubican en proceso, reflejando que la mayor proporción de niños de la muestra lograron las capacidades propuestas.
- ✓ Los resultados de la aplicación del programa de los juegos verbales (pre test) a los estudiantes de la muestra demostraron que no lograron todos desarrollar las capacidades básicas propuestas esto se debe a la falta de aplicación de los juegos verbales para el desarrollo de su expresión oral.

VII.RECOMENDACIONES

a) **Recomendaciones desde el punto de vista Metodológico**

Se recomienda que se continúe investigando la expresión oral con el diseño experimental realizando estudios que incluyan otras poblaciones de estudio donde participen estudiantes de 3 y 5 años de edad en relación al desarrollo de la expresión oral.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico** Recomendamos

Fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de las docentes de la Institución Educativa relacionadas al enfoque de la educación inicial abordando los temas centrales de los juegos verbales para mejorar el desarrollo de su expresión oral.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico** Propiciar la

participación de los estudiantes de Educación en la generación de talleres de reflexión en base a la expresión oral. Universidad para que se amplíe para fortalecer a los alumnos a la técnica de lectura quizás técnicas de recolección o incorporar una temática

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2018). *La Expresión oral*. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Anticona, A. (2017). *La expresión oral oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas públicas*. [tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11894>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., Sacramento, C. (2020). *La investigación científica* (Primera ed.). Guayaquil, Ecuador: GUAYAQUIL/UIDE/2020. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Banda, C. (2019). *Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes del segundo ciclo Carabayllo 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima, Perú]. file:///C:/Users/cinthia/Downloads/Banda_CDCCJ-SD.pdf
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial 2018*. [Tesis de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, Universidad César Vallejo, Lima Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35072>
- Canaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial "Bellapampa" del distrito*

de Socabaya Arequipa 2017. [Tesis de Bachiller, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45019>

Cando, M. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral en los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir "Carrucel Mágico" Riobamba 2016-2017*. [Tesis de Magister en Educación, Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba-Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3647>

Celestino, Y. (2020). *Manifestaciones de la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia-Ucayali 2019*. [Tesis de Bachiller, Universidad Uladech Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa, Perú]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23328/MANIFESTACIONES_EXPRESION_CELESTINO_LAVADO_YOLANDA_FABIOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Coaguila, R., Cando, M. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral en los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir "Carrucel Mágico" Riobamba 2016-2017*. [Tesis de Magister en Educación, Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba-Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3647>

Condemarín, M. y Alliende, M. (1989). *Juegos verbales: Juguemos a leer*. Chile: Salo

Gallegos, N. (2017). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 324 "Corazón de María" Ilo-Moquegua*. [Tesis de licenciatura,

Universidad nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa-Perú].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3799> Cando,

M. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral en los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir "Carrucel Mágico" Riobamba 2016-2017*. [Tesis de Magister en Educación, Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba-Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3647>

Espinoza, L. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°516 Virgen del Perpetuo socorro-Sanchez cerro Sullana año 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22876>

Figuroa, F. (2019). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITU MBES/1531>

Gomez, R. (2022). *Juegos verbales como estrategia didáctica en estudiantes de educación inicial: una revisión sistemática*. [Tesis de doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, Lima, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/4170>

Gómez, María Elvira (2003). Adivinanzas: un Recurso Didáctico para la Enseñanza del Lenguaje. *Educere*, 6 (20), 430-434. [fecha de Consulta 11 de Julio de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662010>

Guaita, K. (2017). *La literatura infantil en el desarrollo de su expresión oral en niñas y*

niños de 5-6 años en la escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. [Tesis de Licenciatura ,
Universidad central de Ecuador Quito.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>

Guzmán, D., Hilarión, A., y Robles, Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio Palestina.* [Tesis de Licenciatura en Pedagogía infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios .
Bogota].https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf

Heredia, M. (2017). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E N° 305 La capilla-Cutervo 2016.* [Tesis de segunda especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional de Cajamarca, Perú].
<http://hdl.handle.net/20.500.14074/1483>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación* (sexta ed.). Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Investigación, I. d. (13 de Enero de 2021). Código de ética para la investigación. *Universidad los Ángeles de Chimbote (versión 4)*, 1-10. Chimbote, Perú. Obtenido de [file:///C:/Users/cinthia/Downloads/2.CODIGO%20DE%20ETICA%20CIEI%20V04%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/cinthia/Downloads/2.CODIGO%20DE%20ETICA%20CIEI%20V04%20(1).pdf)

López, P. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando titeres mejora la*

expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E pública inicial N° 206 Fé y alegría villa uña de gato Papayal 2018 .[Tesis de licenciada , Universidad los Ángeles de Chimbote Tumbes, Perú].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/6241>

Luján , A., & Quiroz, S. (2018). *Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años de una Institución Educativa pública Trujillo 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/31913>

Lupuche, K. (2021). *Programa juegos verbales CRA y expresión oral en niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa inicial Huaral-2021*. [Tesis de maestra en problemas de aprendizaje, Universidad César Vallejo , Lima, Perú].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/70691>

Martínez, K. (2018). *Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Educación inicial de la unidad educativa Dario.C.Guevaraparroquia el salto Cantón Babahoyo provincia los rios*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo-Ecuador].
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5332>

Martínez Chepe, Adriana Carolina y Tocto Tomapasca, Cinthia y Palacios Ladines, Lourdes Gisella (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-hacer. Revista de Investigación y Cultura, 4 (2), 116-120. [fecha de Consulta 8 de Julio de 2022]. ISSN: 2305-8552. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>

Menacho, B., & Yucra, F. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E Charcana Arequipa*

2018.[Tesis de segunda especialidad, Universidad nacional de San Agustín,
Arequipa, Perú].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190>

Monge, María de los Ángeles y Meneses, Maureen (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25 (2),113-124.[fecha de Consulta 8 de Julio de 2022].

ISSN: 0379-7082. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>

Pucuhuaranga, T. (Noviembre de 2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la ciencia*, 6(11), 191-204. Recuperado el 08 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/570960869017.pdf>

Purizaca, Y. (2018). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. [Tesis de segunda especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/596>

Roque, y Vega. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües de 5 años de edad en la I.E N° 201 de Capachica . Puno.*[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNA>

P/8630

Silva, N. (2017). *Aplicación de un programa de Juegos verbales Mi pequeño orador para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°856 Ñacara Distrito de Chulucanas Provincia de Morropón Región Piura*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Piura, Perú].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/3683>

Terreros, A. (2018). *El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial*. [Tesis de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16148>

Católica del Perú].
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/16148>

Venegas Rubiales, F., Gaecia Ortega, M., & Venegas Rubiales, A. (2018). MF 1030-3: El juego infantil y su metodología (2 da ed.). Antequera Málaga: IC Editorial 2018. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=FVIpEAAAQBAJ&pg=PT62&dq=definicion+de+juegos+verbales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi-4Muk-8H8AhVWLbkGHd9eAywQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=definicion%20de%20juegos%20verbales&f=false>

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos

Guía de observación

I. Datos generales:

- **I.E:** El Triunfo
- **Lugar:** Tumbes Barrio San José
- **Nombre de la investigadora:** Juárez Delgado Cinthia Catherine

II. Objetivo

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años la I.E El Triunfo.

III. Orientaciones Luego de observación la investigadora marcara con un aspa en la valoración correspondiente.



IV. Cuerpo

		INICIO (1)	POCESO (2)	LOGRO (3)
D.LA PRONUNCIACIÓN				
01	Aumenta el vocabulario al mencionar una serie de palabras			
02	Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario			
03	Participa en conversaciones cuentos ,leyendas ,adivinanzas			
04	Expresa de forma precisa conceptos ideas y pensamientos al realizar las adivinanzas			
D.ARTICULACIÓN				
05	El niño pronuncia claro y Vocaliza correctamente las sílabas al hablar			
06	Expresa las palabras con una buena entonación y modulación de la boca al hablar			
07	El niño articula bien las palabras al hablar, con buen timbre de voz			
08	Repite las palabras ,afinando la pronunciación			
D.DICCION				
09	El niño repite adecuadamente las frases de lo que escucho			
10	El niño expresa palabras con buena entonación de voz			
11	Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario			
12	pronuncia correctamente los sonidos que componen una palabra o frase			
D.ELEMENTOS PARALINGUISTICOS				
13	Utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente			
14	utiliza su cuerpo para expresar lo que siente a través de señas , miradas y sonrisas			
15	Utiliza gestos cuando conversa con los demás			
16	buscar la mirada del público generando interés por el tema.			

2. Evidencia de validación del instrumento

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: LA PRONUNCIACION							
01-Aumenta el vocabulario al mencionar una serie de palabras	X		X		X		
02- Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario	X		X		X		
03- Participa en conversaciones cuentos ,leyendas ,adivinanzas	X		X		X		
04- Expresa de forma precisa conceptos ideas y pensamientos al realizar las adivinanzas	X		X		X		
Dimensión 2: ARTICULACIÓN							
05- Pronuncia claro y Vocaliza correctamente las sílabas al hablar	X		X		X		
06- Expresa las palabras con una buena entonación y modulación de la boca al hablar	X		X		X		
07- Articula bien las palabras al hablar, con buen timbre de voz	X		X		X		
08- Repite las palabras ,afinando la pronunciación	X		X		X		
Dimensión 3: DICCIÓN							
09- Repite adecuadamente las frases de lo que escucho	X		XX		X		
10-Expresa palabras con buena entonación de voz	X				X		
11- Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario	X		X		X		
12- pronuncia correctamente los sonidos que componen una palabra o frase	X		X		X		
Dimensión 4: ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS							
13- Utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente	X		X		X		
14- Expresar lo que siente a través de señas , miradas y sonrisas	X		X		X		
15- Utiliza gestos cuando conversa con los demás	X		X		X		
16- buscar la mirada del público generando interés por el tema.	X		X		X		

Nombres y Apellidos del validador	Karol Stefani Saldarriaga Preciado		
DNI N°	43680808	Teléfono / Celular	984261253
Título profesional / Especialidad	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico	Magister.		
Mención	Docente de aula de la I.E "Señor De La Divina Misericordia."		


Karol S. Saldarriaga Preciado
DIRECTORA

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: LA PRONUNCIACIÓN							
01-Aumenta el vocabulario al mencionar una serie de palabras	X		X		X		
02- Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario	X		X		X		
03- Participa en conversaciones cuentos ,leyendas ,adivinanzas	X		X		X		
04- Expresa de forma precisa conceptos ideas y pensamientos al realizar las adivinanzas	X		X		X		
Dimensión 2: ARTICULACIÓN							
05- Pronuncia claro y Vocaliza correctamente las sílabas al hablar	X		X		X		
06- Expresa las palabras con una buena entonación y modulación de la boca al hablar	X		X		X		
07- Articula bien las palabras al hablar, con buen timbre de voz	X		X		X		
08- Repite las palabras ,afinando la pronunciación	X		X		X		
Dimensión 3: DICCION							
09- Repite adecuadamente las frases de lo que escucho	X		XX		X		
10- Expresa palabras con buena entonación de voz	X				X		
11- Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario	X		X		X		
12- pronuncia correctamente los sonidos que componen una palabra o frase	X		X		X		
Dimensión 4: ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS							
13- Utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente	X		X		X		
14- Expresar lo que siente a través de señas , miradas y sonrisas	X		X		X		
15- Utiliza gestos cuando conversa con los demás	X		X		X		
16- buscar la mirada del público generando interés por el tema.	X		X		X		

Nombres y Apellidos del validador	Espinoza Cedillo Lucia		
DNI N°	00235690	Teléfono / Celular	955852888
Título profesional / Especialidad	-Profesora de educación inicial.		
Grado Académico	Magister		
Mención	Docente coordinadora en educación		


Dr. LUCIA ESPINOZA CEDILLO
 DNI: 00235690

3. Evidencia del trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/N.º - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(o).
Director de la I.E. "El Triunfo" Yilmer Ángel Roque Guerrero.


SR. director reciba usted un cálido y afectuoso saludo.



7/08/09/2021
Hora: 11.21a

Es un placer dirigirme a usted y a la vez informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo del presente tiene por finalidad presentarme, Juárez Delgado, Cinthia Catherine con código de matrícula N° 2107172002, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, VIII ciclo, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación de tesis II titulado "JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVE EL TRIUNFO- TUMBES ,2021", durante los meses de setiembre, octubre, noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


Juárez Delgado, Cinthia Catherine
DNI. 47818282


Director: Yilmer Ángel
Roque Guerrero

4. Formato de consentimiento de informado

1

PROTÓCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa "El Triunfo"-Tumbes, 2021*

Investigador (a): *Juarez Delgado Cinthia Catherine*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa "El Triunfo"-Tumbes, 2021* Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación se está realizando con la finalidad de mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años y será mediante la estrategia de los juegos verbales, lo cual es una estrategia que aparte de ser una actividad lúdica permite que los niños se expresen con facilidad.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (numerar los procedimientos del estudio)

1. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños mediante el pre –prueba.
2. Desarrollo de la programación de experiencia de aprendizaje
3. Verificar el nivel de la expresión oral en los niños mediante la post – prueba.

Riesgos:

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

No habrá riesgos por lo que en esta investigación se cumplirán todos los principios éticos para proteger a la muestra de estudio.

Beneficios:

Mejorar el desarrollo de la expresión oral permitiendo que se expresen con mayor fluidez.

Costos y/o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 995147862.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo www.ucaloch.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

JOHANNA CAROLINA ROSAS CORNEJO
45143630

Participante

Fecha y Hora

Cristina Catherine Juárez Delgado

Investigador

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa "El Triunfo"-Tumbes ,2021

Investigador (a): Juárez Delgado Cinthia Catherine

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa "El Triunfo"-Tumbes ,2021** Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación se está realizando con la finalidad de mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años y será mediante la estrategia de los juegos verbales, lo cual es una estrategia que aparte de ser una actividad lúdica permite que los niños se expresen con facilidad.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños mediante el pre –prueba.
2. Desarrollo de la programación de experiencia de aprendizaje
3. Verificar el nivel de la expresión oral en los niños mediante la post – prueba.

Riesgos

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

No habrá riesgos por lo que en esta investigación se cumplirán todos los principios éticos para proteger a la muestra de estudio.

Beneficios:

Mejorar el desarrollo de la expresión oral permitiendo que se expresen con mayor fluidez.

Costos y/o compensación:

Confidencialidad:

Nostrós guardaremos la información de su hijo(x) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(x) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(x) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 995147862

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(x) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.ucslach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(x) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(x) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


00210524-Clara Araya L. C.
Participante

Fecha y Hora


Cinthia Catherine Juárez Delgado
Investigador

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa "El Triunfo"-Yumbes, 2021*

Investigador (a): Juárez Delgado Cynthia Catherine

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa "El Triunfo"-Yumbes, 2021* Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación se está realizando con la finalidad de mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años y será mediante la estrategia de los juegos verbales, lo cual es una estrategia que aparte de ser una actividad lúdica permite que los niños se expresen con facilidad.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños mediante el pre –prueba.
2. Desarrollo de la programación de experiencia de aprendizaje
3. Verificar el nivel de la expresión oral en los niños mediante la post – prueba.

Riesgos:

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

No habrá riesgos por lo que en esta investigación se cumplirán todos los principios éticos para proteger a la muestra de estudio.

Beneficios:

Mejorar el desarrollo de la expresión oral permitiendo que se expresen con mayor fluidez.

Costos y/o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 995-147862.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uchilech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

7494207E

MYRIAM ALEJANDRA ZARATE
Participante

Fecha y Hora


Cynthia Catherine Juárez Delgado
Investigador

Fecha y Hora

5. Pantallazos de las tabulaciones de los datos pre tés y pos tésv

pos tésv

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	
1																						
2	PRUEBA PILOTO ALFA DE CROMBACH																					
3																						
4	N°	CÓDIGO	EDAD	ITEMS																		
5				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	SOMA		
6	1	21A	4 AÑOS	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	2	34	
7	2	21B	4 AÑOS	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	40	
8	3	21C	4 AÑOS	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	2	3	3	41	
9	4	21D	4 AÑOS	2	3	3	2	1	1	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	33	
10	5	21E	4 AÑOS	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	40	
11	6	21F	4 AÑOS	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	42	
12	7	21G	4 AÑOS	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	42	
13	8	21H	4 AÑOS	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	36	
14	9	21I	4 AÑOS	3	2	3	2	3	2	1	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	40	
15	10	21J	4 AÑOS	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	26	
16		VARIANZAS		0.21	0.24	0.24	0.41	0.49	0.41	0.56	0.24	0.29	0.65	0.44	0.25	0.41	0.69	0.16	0.25			
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						

Confianza de Instrumento con el Alfa de Crombach	
Rango	Interpretación
0,8 a 1,0	Alta
0,6 a 0,8	Buena
0,4 a 0,6	Moderada
0,2 a 0,4	Baja
0 a 0,2	Muy baja

FORMULA	
$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$	

\sum (Símbolo Sumatoria)	
α (Alfa)=	0.8009
K (Número de ítems)=	16
V_i (Varianza de cada ítem)=	5.94
V_t (Varianza total)=	23.84

GUÍA DE OBSERVACIÓN	
NIVEL DE LOGRO	VALORACIÓN
EN LOGRO	3
EN PROCESO	1

6. Sesiones desarrolladas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : El Triunfo
1.2. Lugar : San José
1.3. Edad : 4 años
1.4. Aula : amarilla
1.5. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
1.6. Tiempo: 45 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos creando adivinanzas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-imágenes, cartulina, Cinta -colores, plumones ,papelotes -sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencia de aprendizaje	Instrumento De evaluación
COMU	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <p>• Comprende información del texto oral</p> <p>• Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>El niño aumenta su vocabulario al mencionar una serie de palabras.</p>	Guía de observación

INICIO

- **Problematización**

La profesora saluda a los niños y espera que se unan a la reunión zoom todos

Les enseña 4 imágenes 2 son conocidas y 2 que no son muy comunes entonces los niños mencionan una serie de palabras para dar respuesta de lo que se trata.

Motivación

La docente les canta una canción titulada El tren de las palabras

- **Saberes previos**

Se les pregunta que palabras decían en la canción,

¿son fáciles esas palabras o difíciles?

¿alguna vez han escuchado mencionar estas palabras?

- **Propósito de la actividad**

Que los niños y niñas aumenten su vocabulario al mencionar una serie de palabras mediante la creación de adivinanzas .

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a dialogar para emplear las:

Normas de convivencia.

- ✚ Escuchar con atención demostrando respeto
- ✚ Esperar nuestro turno para opinar.
- ✚ Respetar las opiniones de mis compañeros.
- ✚ Levantar la mano antes de opinar.

Les digo a mis niños ustedes saben

¿Qué es una adivinanza?

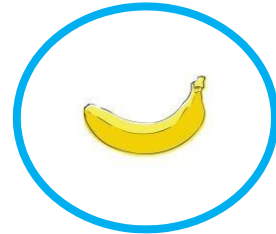
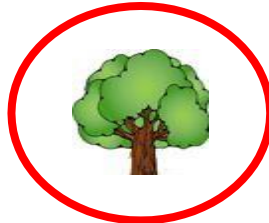
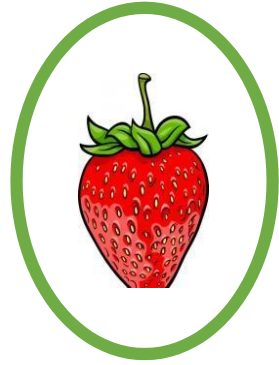
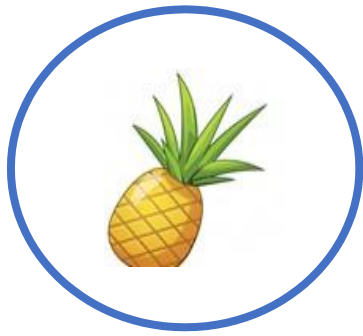
Bien las adivinanzas son frases, acertijos o juegos de palabras que describen cosas.

El propósito de las adivinanzas es:

Desarrollan la memoria al relacionar características del objeto.

Ahora que ya sabemos que son las adivinanzas ¿Qué les parece si creamos nuestras propias adivinanzas con las ideas de todos ustedes ¿pero ¿cómo lo haremos?

Sera mediante imágenes por eso he traído estas imágenes para crearlas entonces les mostrare una por una para crear nuestras adivinanzas.



¿Qué podemos decir para que los niños adivinen que es una piña? Escuchamos la respuesta de los niños y lo escribimos en un papelote (es una fruta que tiene como una corona es de color amarillo y verde, es muy rica la usan para los jugos).

¿Qué podemos decir para que los niños adivinen que es un arcoíris? Escuchamos la respuesta de los niños y lo escribimos en un papelote (es de muchos colores, sale cuando llueve y está en el cielo).



¿Qué podemos decir para que los niños adivinen que es una fresa? Escuchamos la

respuesta de los niños y lo escribimos en

DURANTE EL DISCURSO

Los niños dicen las características de los objetos mostrados mencionado muchas palabras, ideas a medida que la docente enseña una por una las imágenes que están en el papelote y los niños menciona palabras para dar con la descripción del objeto, se les menciona que esto favorece y aumentaran su vocabulario , animándolos para que todos los niños participen ,La docente se encarga de escribir todo las palabras mencionadas por los niños en el papelote luego da lectura lo que han mencionado para cada adivinanza.

DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por su participación

Que les parece si en casita creamos adivinanzas de cualquier objeto que tengan y luego la expresan a mamá o a papá y me envían un video ,validamos los acuerdos de convivencia

CIERRE

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron?¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas aumentaron su al mencionar una serie de palabras utilizando como estrategia la creación de las adivinanzas mediante las imágenes	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Aumenta el vocabulario al mencionar una serie de palabras		
		VALORACIÓN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

Valoración: En inicio (1), En proceso (2), En logro (3)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : El Triunfo
 1.2. Lugar : San José
 1.3. Edad : 4 años
 1.4. Aula : amarilla
 1.5. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.6. Tiempo: 45 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Descubro y me expreso”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-imágenes ,cartulina, Cinta ,colores, plumones -papelotes ,sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencia de aprendizaje	Instrumento De evaluación
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <p>Comprende información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>El niño</p> <p>Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario</p>	<p>Guía de observación</p>

INICIO

Motivación
La docente saluda a los niños mientras espera que se unan a la reunión zoom todos, luego inicia con un juego llamado **“Pronuncia las palabras”**. Los niños mediante las imágenes que observa la miss primero lo dice luego ellos pronuncian la palabra u objeto de o que se trata.

- **Saberes previos**

Niños y niñas ¿Qué les pareció el juego? ¿conocían ustedes algunas de Estas palabras?

- Problematización

Pero niños ¿es difícil pronunciar esas palabras? ¿por qué?

- Propósito de la actividad

Que los niños y niñas pronuncien las palabras que utiliza en su vocabulario de forma adecuada cuando dice las adivinanzas.

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las:

Normas de convivencia.

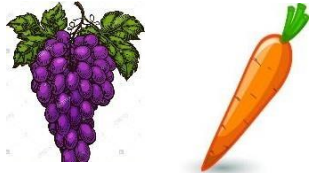
- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las
opiniones de mis
compañeros
- Levantar la mano
antes de opinar

DURANTE EL DISCURSO

Bien ahora les enseño lo que hay dentro del sobre, hay 3 hojas. una hoja escrita y dos dibujos para que ellos adivinen y escojan el dibujo que corresponde la respuesta de la adivinanza, La docente va leyendo una por una primera ella le da lectura.

Soy alargada, de color
anaranjada lo comen los
conejos para así llegara
viejos

¿Quién soy?



Mucho yo camino muy
feliz por el prado leche
rica yo te doy a ver si
sabes

¿Quién soy?



Blanca por dentro
verde por fuera, si
quieres que te lo diga
espera

¿Quién soy?



con ayuda de la miss los niños logran pronunciar adecuadamente las adivinanzas y encuentran las respuestas correctas para cada una de ellas guiándose por las imágenes que la docente les muestra como alternativa, es en este momento donde la participación de cada niño es muy importante que mencionen estas palabras que las utilizan a diario y es importante que las pronuncien adecuadamente así lo hace con todas las adivinanzas.

DESPUES DEL DISCURSO

Que les parece si en casita escogemos una de estas adivinanzas, se gravan en un video y me lo envían, luego comparten con mamá, papá y hermanos lo aprendido.

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?

--

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas pronuncien las palabras que utiliza en su vocabulario de forma adecuada cuando dice las adivinanzas.	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

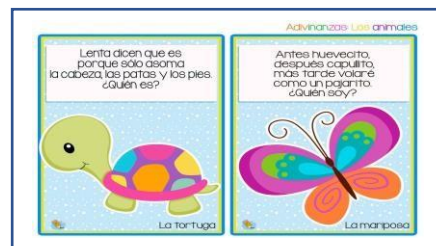
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			

proceso (2), En logro (3)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. I.E. : El Triunfo
 1.8. Lugar : San José
 1.9. Edad : 4 años
 1.10. Aula : amarilla
 1.11. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.12. Tiempo: 45 minutos



IV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando al adivino adivinador”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-pizarra, sobres, imágenes, cartulina, Cintas de colores, plumones, papelotes, hojas boom

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>El niño expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada</p>	<p>Guía de observación*</p>

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños espera a los demás niños dando 5 minutos de tolerancia para que ingresen a la reunión zoom , inicia presentándoles una pequeña pizarra la cual contiene tres sobres pegados uno debajo del otro.

- Saberes previos

Niños y niñas ¿Qué habrá en cada sobre? ¿de qué creen que se trate? ¿han visto alguna vez algo así juntos lo descubriremos.

- Problematización

La docente menciona que ella sacara lo que contiene cada sobre y los niños expresaran sus ideas o lo que piensen de lo que se pueda tratar lo que contenga cada sobre.

- Propósito de la actividad

Que los niños y niñas expresen sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las:

Normas de convivencia.

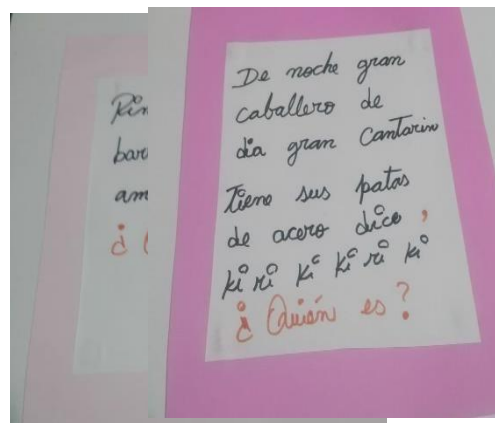
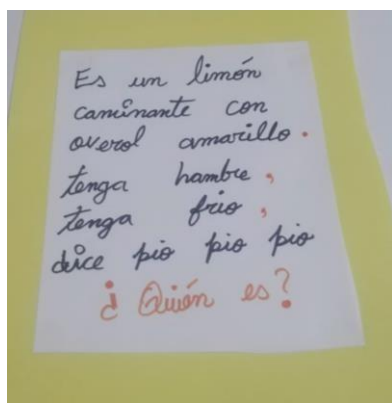
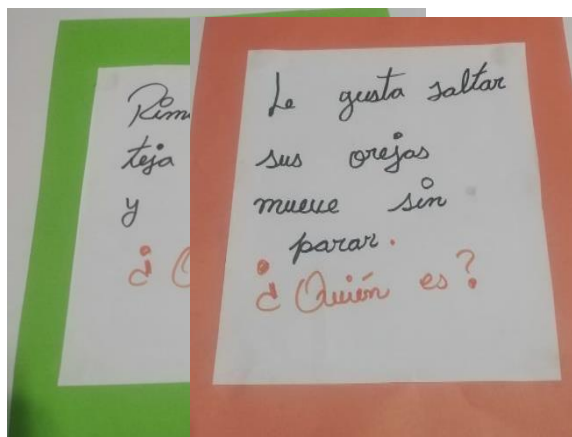
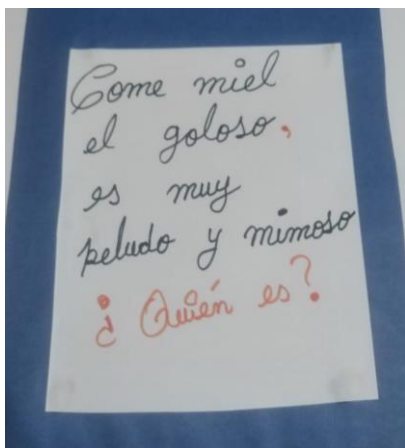
- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora se les enseña en la pizarra siluetas de imágenes de animales y solo se puede observar la silueta de cada uno de ellos y también unas hojas escritas que son las adivinanzas.

La docente les lee cada una de ellas para que descubran de quien se trata, los niños para adivinar expresan diversas ideas de que animal podría ser o lo que piensan de lo que está oculto. Es en este momento de interacción donde los niños participan libremente mencionando sus ideas o pensamientos al descubrir las adivinanzas de manera acertada.





DESPUES DEL DISCURSO

Se les felicita a los niños por expresar sus ideas, pensamientos para resolver las adivinanzas cada uno de los niños así los niños se pusieron muy contentos por haber resuelto los acertijos.

Que les parece si en casita realizamos este juego de ocultar quizás objetos y luego ustedes expresaran ideas de lo que se pueda tratar o lo que piensan de lo que pueda ser con la ayuda de mama o papa y envían un video.

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas expresen sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			

(1), En proceso **(2)**, En logro **(3)**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13. I.E. : El Triunfo
 1.14. Lugar : San José
 1.15. Edad: 4 años
 1.16. Aula : amarilla
 1.17. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.18. Tiempo: 45 minutos



VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con las Rimas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- investigar sobre el concepto de adivinanza -prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-imágenes, cartulina, Cinta, colores, plumones -papelotes, sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

		bien común.	
--	--	-------------	--

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>El niño pronuncia claro y vocaliza las sílabas al hablar</p>	<p>Guía de observación</p>

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que realizaran un juego que servirá para que mejoren su pronunciación y vocalización este juego necesita un sorbete, con un pompón y lo ponen en la mesa luego cada uno va a soplar y el pompón de un lado a otro.

- Saberes previos

Niños y niñas ¿les gusto el juego que hemos realizado? ¿han realizado este juego en casa antes?

- Problematización

Pero niños ¿cómo podemos pronunciar de manera adecuada?

-Propósito d la sesión

Que los niños y niñas pronuncien claro y vocaliza las silabas al hablar

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las:

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros

video y me lo envían y luego la expresan a mamá o a papá.
Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas pronuncian claro y vocaliza las sílabas al hablar	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvias de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Pronuncia claro y vocaliza las silabas al hablar		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			

19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

Valoración: En inicio **(1)**, En proceso **(2)**, En logro **(3)**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

VII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.19. I.E. : El Triunfo
 1.20. Lugar : San José
 1.21. Edad: 4 años
 1.22. Aula : amarilla
 1.23. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.24. Tiempo: 45 minutos



VIII. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos entonando las Rimas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-imágenes, cartulina, Cinta, colores, plumones -papelotes, sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Expresa palabras con buena entonación y modulación de la boca al hablar</p>	<p>Guía de observación</p>

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que realizaran un juego que servirá para que mejoren su entonación y modulación de la boca al

hablar.



Les pedimos a los niños que realicen el siguiente ejercicio en el cual consiste en tomar aire y empezamos por la vocal (A) diciendo aaaaaaaa hasta quedarnos sin aire para esto se les pide a los niños que enciendan sus cámaras.

Luego así con el resto de vocales

- Saberes previos

Niños y niñas ¿Qué les pareció el ejercicio que hemos realizado? ¿alguna vez lo habían realizado?

- Problematización

Mis niños ¿Al realizar estos ejercicios permitirá que tengamos una buena entonación y modular nuestra voz al hablar?

- Propósito de la actividad

Que los niños y las niñas expresan con buena entonación y modulación de la boca al hablar

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las
opiniones de mis
compañeros
- Levantar la mano
antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora observen que hay en la pizarra se les pide a los niños que participen para que observen se les preguntan que observan en la pizarra, muy son imágenes los niños dan sus ideas la docente escucha atentamente.

Luego la docente se encarga de explicarles como trabajaran con las rimas que están en la pizarra ella les menciona que leerá la rima y luego ellos repetirán y lo expresaran con sus palabras con buena entonación y modulando la voz, la docente llama a uno por uno para que vean como es el final de la rima y encierra la rima que se encuentra al final de cada palabra.



DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber realizado las rimas con una entonación y modulando la voz se les menciona que las rimas nos ayudan a tener una entonación y a modular nuestra voz. ahora ¿Les pregunto niños con sus propias palabras fue difícil realizar estas rimas? ¿Por qué?

Que les parece si en casita escogemos unas rimas y se gravan en un video y me lo envían y luego la comparten con su familia..

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas expresen palabras con buena entonación y modulación de la boca al hablar	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa palabras con buena entonación y modulación de la boca al hablar		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
19	Alumno 19			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

IX. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.25. I.E. : El Triunfo
 1.26. Lugar : San José
 1.27. Edad: 4 años
 1.28. Aula : amarilla
 1.29. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.30. Tiempo: 45 minutos



X. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Palabritas, palabritas bien rapiditas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-imágenes, colores, plumones, papelotes -sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>El niño utiliza un buen tono de voz al articular las Rimas</p>	<p>Guía de observación</p>

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que realizarán unos ejercicios con la lengua que servirá para que mejoren su entonación y modulación de la boca al hablar.

Saberes previos

Niños y niñas ¿de qué se trata esa imagen? ¿de qué creen que se trate?

- Problematización

Pero niños ¿para qué nos servirán estos ejercicios?, muy bien excelente?

- Propósito de la actividad

Que los niños y las niñas utilicen un buen tono de voz al articular las Rimas

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

Normas de convivencia.

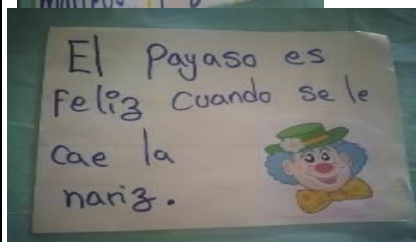
- Escuchar con atención demostrando respeto

- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora les enseño la pizarra y les pregunto que están observando muy bien son imágenes, letras, pero la docente les explica que primero con cada una de ellas encontraremos la rima que corresponde solo 32 se relacionan y una no corresponde realizan este juego divertido se empieza luego ya cuando han descubierto la palabra que corresponde y rima se les pide a los niños con un buen tono de voz articulen bien las rimas.

Cada niño escoge que rima quiere realizar se aplaude su participación el dibujo de que se trata.



DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber resuelto las rimas acertando en sus respuestas ahora

¿Les pregunto niños con sus propias palabras fue difícil encontrar las rimas que correspondía? ¿Por qué?

Que les parece si en casita se gravan en un video realizando una rima me lo envían y luego la expresan a mamá o a papá.

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas Participaron de manera autónoma creando adivinanzas mediante las ideas de cada uno de ellos, respetando su opinión y anotándolas en el papelote.	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Utiliza un buen tono de voz al articular las Rimas		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			

SESIÓN DE APRENDIZAJE

N°07

XI. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.31. I.E. : El Triunfo
 1.32. Lugar : San José
 1.33. Edad: 4 años
 1.34. Aula : amarilla
 1.35. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.36. Tiempo: 45 minutos



XII. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendo un Trabalenguas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- investigar sobre el concepto de adivinanza - prepara el material didáctico - preparar el espacio adecuado.	- imágenes, cartulina, Cinta, colores, plumones - papelotes, sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>El niño repite las frases de lo que escucho</p>	<p>Guía de observación</p>

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que realizarán unos ejercicios con la lengua que servirá para que mejoren su entonación y

Haremos los siguientes ejercicios con la lengua



modulación de la boca al hablar.

- Saberes previos

Niños y niñas ¿Qué cómo se han sentido al realizar estos ejercicios con la lengua? ¿antes lo habían realizado?

- Problematización

Pero niños ¿ustedes creen que estos ejercicios nos ayudaran a repetir

adecuadamente las frases de lo que queremos decir?

- Propósito de la actividad

Que los niños y niñas repitan adecuadamente las frases de lo que escucho

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

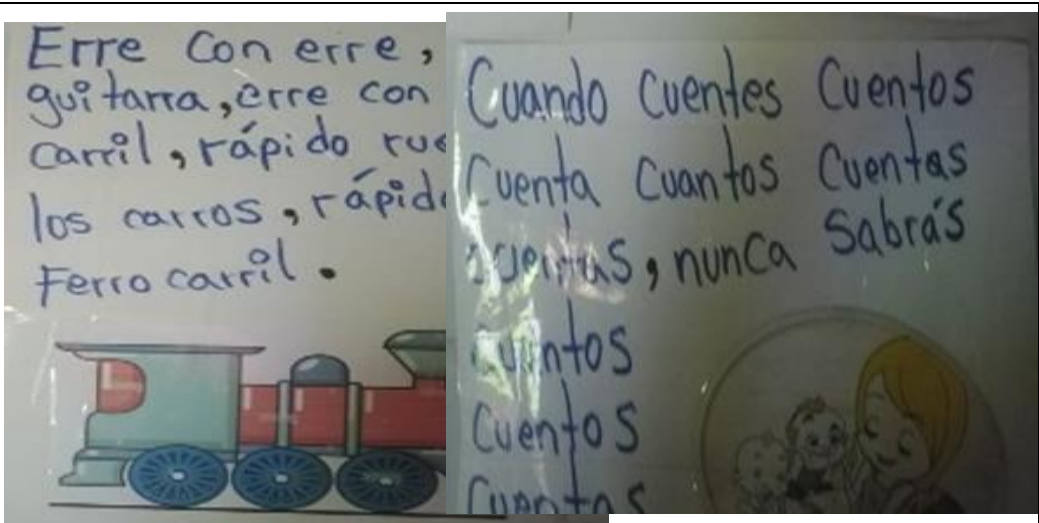
Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora les enseño lo que hay en mi pizarra para que me digan que observan.

Dan sus opiniones como son imágenes, hay palabras luego que han dado sus repuestas se les mencionan que realizaran esta actividad que son trabalenguas y que ellos repetirán las frases de lo que dice cada una de ellas .



DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber repetido las frases de los

trabalenguas se les agradece su participación al interactuar con la miss y sus compañeros ahora

¿Les pregunto niños con sus propias palabras fue difícil repetir las frases de los trabalenguas? ¿Por qué?

Que les parece si en casita se gravan en un video y me lo envían repitiendo las frases de un trabalenguas y luego la expresan a mamá o a papá.

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas Participaron repitiendo las frases de lo que escucho	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Repite las frases de lo que escucho		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			

SESIÓN DE APRENDIZAJENº08

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.37. I.E. : El Triunfo
 1.38. Lugar : San José
 1.39. Edad: 4 años
 1.40. Aula : amarilla
 1.41. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
 1.42. Tiempo: 45 minutos



XIV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos con los trabalenguas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividadde aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en estaactividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - investigar sobre el concepto de adivinanza -prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> -imágenes -cartulina, Cinta colores, plumones -papelotes -sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	El niño expresa palabras con buena entonación de voz	Guía de observación

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que observen que ha traído un libro gigante y les pregunto:



- Saberes previos

Niños y niñas ¿Qué será lo que está escrito en nuestro libro gigante? ¿de qué creen que se trate?

- Problematización

Pero niños ¿Qué serán los trabalenguas?

- Propósito de la actividad

Que los niños y niñas expresen palabras con buena entonación de voz

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

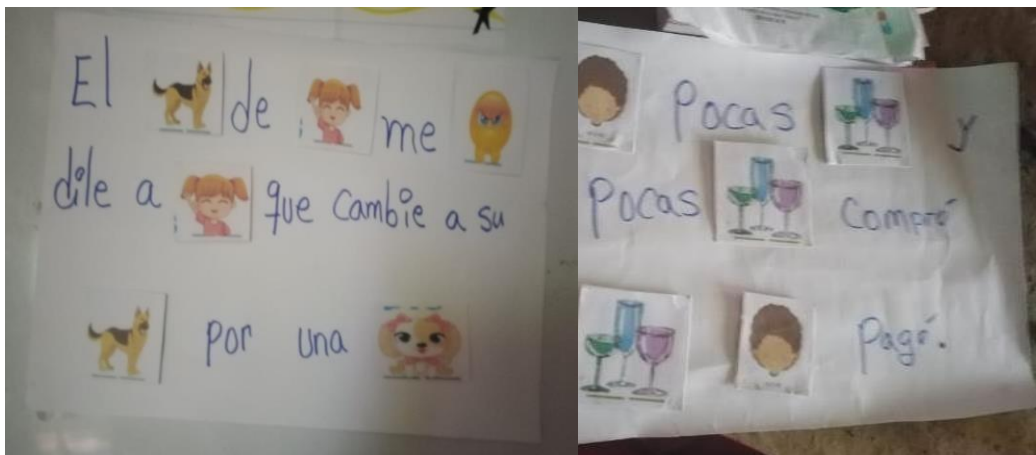
Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora que ya sabemos que son los trabalenguas realizaremos la siguiente actividad les presento 2 papelotes.

Primero les enseñé uno, pero los niños se dan cuenta que está incompleto que falta completar con figuras. Luego que con la participación de los niños completan los trabalenguas entonces cada niño expresará los trabalenguas con una buena entonación de voz así de



esa manera se les agradece su participación

DESPUES DEL DISCURSO

¿Se felicita a los niños por haber expresado los trabalenguas utilizando una buena entonación de voz ahora les pregunto niños con sus propias palabras fue difícil expresar los trabalenguas? ¿Por qué?

<p>Que les parece si en casita se gravan en un video expresando un trabalenguas y me lo envían y luego lo comparten con mamá y papá. Validamos los acuerdos de convivencia.</p>
<p>Cierre</p>
<p>Reflexión de la actividad</p> <p>Se pregunta a los estudiantes</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo resolvieron?</p>

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Los niños y niñas expresan palabras con buena entonación de voz</p>	<p>Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.</p>

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa palabras con buena entonación de voz		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 09

XV. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.43. I.E. : El Triunfo
1.44. Lugar : San José
1.45. Edad: 4 años
1.46. Aula : amarilla
1.47. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
1.48. Tiempo: 45 minutos



XVI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto haciendo poesía”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- investigar sobre el concepto de adivinanza -prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-cartulina, Cinta colores, plumones -papelotes -sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	El niño utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente mediante la poesía	Guía de observación

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que escucharemos la siguiente canción llamada:

Mi cuerpo habla

<https://www.youtube.com/watch?v=XyMbwos6cXo>

- Saberes previos

Niños y niñas ¿De qué trata la canción? ¿la habían escuchado antes?

- Problematización

Pero niños ¿el cuerpo habla como dice la canción ustedes que creen?

- Propósito de la actividad

El niño utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente mediante la poesía

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis

compañeros

- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora les explicamos a los niños lo que son las poesías
La poesía niños son géneros literarios es una manifestación de la belleza o del sentimiento mediante la palabra.

Para realiza esta actividad les presento una poesía escrito en un papelote para darle lectura y que los niños escuchen lo que dice, pero cuando la miss lee la poesía lo hace utilizando su lenguaje corporal para expresar lo que siente los niños atentos observan con leer la poesía con los gestos de su cuerpo.

Cuando la docente termina pide a los niños su participación para que ellos lo realicen utilizando su cuerpo para expresar lo que siente y dice la poesía.

SEMILLITA

SEMILLITA,
QUE EN LA  SE CAYÓ
Y , DORMIDITA
ENSEGUIDA SE QUEDÓ.

¿DÓNDE ESTÁ LA DORMILONA?
UN  PREGUNTÓ
Y LAS  RESPONDIERON:
UNA  YA CRECIÓ.

SEMILLA, 
QUE RECIBISTE 
PARA DAR UNA 
MUCHAS  Y UNA  .

DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber utilizado su lenguaje corporal (su cuerpo) para expresar lo que sienten o lo que dice la poesía les agradece su participación y la docente les menciona que es muy importante utilizar tu cuerpo para expresar cómo te sientes y que quieres transmitir.

Que les parece si en casita se gravan en un video realizando una poesía utilizando su cuerpo para expresar lo que dice la poesía.me lo envían y luego la expresan a mamá o a papá.

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

<p>Reflexión de la actividad</p> <p>Se pregunta a los estudiantes</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo resolvieron?</p>
--

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas utilizan el lenguaje corporal para expresar lo que siente mediante la poesía	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Utiliza el lenguaje corporal para expresar lo que siente mediante la poesía		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			

proceso **(2)**, En logro **(3)**

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 10

XVII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.49. I.E. : El Triunfo
1.50. Lugar : San José
1.51. Edad: 4 años
1.52. Aula : amarilla
1.53. Estudiante: Juárez Delgado Cinthia Catherine
1.54. Tiempo: 45 minutos

XVIII. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Una linda poesía”



III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">-prepara el material didáctico-preparar el espacio adecuado.	<ul style="list-style-type: none">-imágenes-cartulina, Cintacolores, plumones-papelotes-sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	El niño utiliza ademanes para expresar lo que quiere decir a través de señas miradas y sonrisas	Guía de observación

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que escucharemos la siguiente canción llamada:

Ladrillo a ladrillo construyo mi casa (canciones cortitas con gestos)

<https://www.youtube.com/watch?v=BTKeqMd38hs>

- Saberes previos

Niños y niñas ¿De qué trata la canción? ¿la habían escuchado antes?

- Problematización

Pero niños ¿utilizar gestos nos ayudara a expresar lo que queremos decir?
¿ustedes que creen?

- Propósito de la actividad

Que los niños y niñas utilicen ademanes para expresar lo que quiere decir a través de señas miradas y sonrisas

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.

- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Para realiza esta actividad les presento una poesía escrito en un papelote para darle lectura y que los niños escuchen lo que dice, pero cuando la miss lee la poesía lo hace utilizando ademanes para expresar lo que quiere decir a través de señas, miradas y sonrisas para expresar lo que siente los niños atentos observan.

Cuando la docente termina pide a los niños su participación para que ellos lo realicen utilizando ademanes como es (sus gestos, señas, miradas y sonrisas) para expresar lo que nos dice la poesía




MI CARA

En mi  redondita
 tengo   y 
 y también una 
 para cantar y 
 Con los   veo todo
 con la  hago lachiss!
 y con la  yo como


Gloria Fuertes


DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber utilizado ademanes como es (sus gestos, señas, miradas y sonrisas) para expresar lo que nos dice la poesía les agradece su participación y la docente les menciona que es muy importante utilizar gestos, señas, sonrisas, miradas para expresar cómo te sientes y que quieres transmitir.

Que les parece si en casita se gravan en un video realizando una poesía utilizando gestos, señas, sonrisas, miradas para expresar lo que dice la poesía.me lo envían y luego lo comparten con mamá y papá.

Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo resolvieron?

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Utiliza ademanes para expresar lo que quiere decir a través de señas miradas y sonrisas		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

Valoración: En inicio (1), En proceso (2), En logro (3)

Porcentaje del Turnitin

The screenshot shows a web browser window displaying a Turnitin report. The browser's address bar shows the URL: ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=1989818763&student_user=1&u=1082163881&lang=es. The user's name, CINTHIA CATHERINE JUAREZ DELGADO, is visible in the top right corner. The document content consists of two paragraphs:

En la presente tesis titulada Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa El Triunfo Tumbes 2021. Así mismo, de acuerdo con la línea de la investigación referida a la didáctica de las áreas curriculares, que están direccionadas al crecimiento de la formación de los preescolares.

En ese sentido tenemos el trabajo a nivel internacional en Ecuador, en el año 2018, se llevó a cabo una investigación con relación a la expresión oral, evidenciando que los niños no asocian palabras con objetos durante el juego, según lo afirma Cando (2017). De esta manera, tenemos el trabajo Quispe, (2020) en Puno, en el año 2020 se realizó un estudio, se evidenció que, luego de ejecutar la estrategia, se obtuvo que el 62% casi siempre se expresan de manera oral.

Finalmente, a nivel local en Tumbes se realizó una investigación sobre

The interface includes a sidebar on the right with icons for document navigation and a bottom status bar showing 'Página: 1 de 29', 'Número de palabras: 5743', and 'Alta resolución Activado'. The system tray at the bottom indicates the time as 10:46 p.m. on 14/01/2023.

JUAREZ DELGADO

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo