



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Cartas presentación 16.07.22-00-39

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE
LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS,
I.E.I N°006 SANTA ROSA DE LIMA, LA CRUZ.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

ARCA ASTUDILLO, AMPARITO

ORCID: 0000-0003-4818-6249

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Arca Astudillo, Amparito

ORCID: 0000-0003-4818-6249

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial,
Chimbote, Perú.

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela
Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali **Miembro** **Miembro** Mgtr. Taboada Marin Hilda Milagros

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida mi Familia por estar siempre presente.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personas y la educación Educativa N° 006 “Santa Rosa de Lima “por confiar en mí, abirme las puertas Y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento Educativo.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, quienes nos enseñan sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer Día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación Su apoyo incondicional y amistad.

DEDICATORIA

Con todo mi amor y cariño a mi amado esposo por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y Amor.

A mis amados hijos por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así luchar para la vida y un futuro mejor.

A mis queridos padres y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer de tal manera que continuo adelante perseverando en mis ideales.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO	vi
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
I.INTRODUCCIÓN.....	13
II.REVISIÓN DE LITERATURA.....	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	29
2.2.1. Lúdica.....	29
2.2.1.1. Definición.....	29
2.2.1.2. Enfoque del método lúdico.....	29
2.2.1.3. Teorías de la lúdica.....	30
2.2.1.4. Características.....	33

2.2.1.5. Clasificación.....	34
2.2.1.6. Importancia de la actividad lúdica.....	35
2.2.1.7. Funciones de la estrategia lúdica.....	36
2.2.1.8. Dimensiones de lúdica.....	37
2.2.2. Variable Expresión oral.....	38
2.2.2.1. Definición.....	38
2.2.2.2. Enfoques.....	38
2.2.2.3. Teorías.....	39
2.2.2.4. Características.....	41
2.2.2.5. Clasificación.....	42
2.2.2.6. Estrategias.....	43
2.2.2.7. Importancia.....	43
2.2.2.8. Funciones.....	44
2.2.2.9. Dimensiones de la variable.....	44
2.2.3. Relación entre la estrategia lúdica y expresión oral.....	45
2.3 Variables.....	46
III. HIPÓTESIS	47
IV. METODOLOGÍA.....	48
4.1. Diseño de la investigación.....	48
4.2. Población y muestra.....	50

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	52
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	54
4.5 Plan de análisis.....	56
4.6. Matriz de consistencia	59
4.7. Principios éticos.....	61
V. RESULTADOS.....	62
5.1. Resultados.....	52
5.2. Análisis de los Resultados	73
VI. CONCLUSIONES.....	78
VII RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	50
Tabla 2. Muestra.....	51
Tabla 3: Operacionalización de variables.....	52
Tabla 4: Puntuación para medir.....	55
Tabla 5. Fiabilidad del estadístico.....	56
Tabla 6. Matriz de consistencia.....	59
Tabla 7. Pre test y post test del nivel de expresión oral.....	60
Tabla 8. Tabla 8. Nivel de expresión oral mediante pre prueba.....	62
Tabla 9. Aplicación de sesiones de estrategias lúdicas.....	64
Tabla 10. Nivel de desarrollo de expresión oral mediante la post prueba.....	65
Tabla 11. Pre test y post test del nivel de expresión oral.....	66
Tabla 12. Prueba de normalidad de shapiro.....	67
Tabla 13. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	68
Tabla 14. Diferencia de rangos en los dos grupos	69
Tabla 15. Diferencia de rangos fluidez verbal.....	70
Tabla 16. Prueba Whitney y Wilcoxon fluidez.....	70
Tabla 17. Diferencia de rangos en los dos grupos Claridad verbal.....	71
Tabla 18. Prueba Whitney y Wilcoxon Claridad verbal.....	72

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1. Pre test y post test del nivel de expresión oral.....	60
Figura 2. Nivel de expresión oral pre prueba.....	62
Figura 3. Aplicación de sesiones de estrategias lúdicas.....	64
Figura 4. Nivel de desarrollo de expresión oral mediante la post prueba.....	65

RESUMEN

La presente investigación titulada: “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2022”, surge ante la evidencia de que los niños presentan ciertas dificultades en el desarrollo de aprendizajes a nivel de su expresión oral, tiene como objetivo general Determinar de qué manera las estrategias lúdicas en niños y niñas mejoran su expresión oral. La metodología del trabajo fue de tipo aplicado, nivel explicativo, el diseño fue pre – experimental, con pre – test y pos – test, la población estuvo conformado por 50 estudiantes de ambos sexos, de nivel inicial de 4 años y la muestra estuvo conformada por 6 niños y 10 niñas, la técnica utilizada fue la observación, siendo el instrumento validado a través de Juicio de Expertos por docentes de la especialidad de Educación Inicial de la Región Tumbes, el instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo de 14 ítems para medir el nivel de desarrollo del aprendizaje. Con el programa SPSS v 25.0, se logró demostrar la confiabilidad el alfa de Cron Bach que fue de 0,80. Se logró comparar los resultados obtenido antes y después de ejecutar las estrategias pedagógicas lúdicas, y el 70% (15) estudiantes evidencian estar en el nivel de logro. Por lo que se concluye que: las estrategias lúdicas generaron diferencia significativa, constituyendo una estrategia eficaz para el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral.

Palabras claves: Aprendizaje, estrategia lúdica, expresión oral.

ABSTRACT

The present investigation entitled: "Playful strategies for the development of oral expression in boys and girls of 4 years of the IEI N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes, 2022", arises from the evidence that children present certain difficulties in the development of learning of their oral expression, for which it was proposed to contribute to overcome the present problem, considering the objective of determining how playful strategies in boys and girls improve their oral expression. The methodology of the work was of an applied type, application level, the design was pre - experimental, with pre - test and post - test, the population consisted of 50 students of both sexes, with an initial level of 4 years and the sample was made up of by 6 boys and 10 girls, the technique used was observation, the instrument being validated through Expert Judgment by teachers of the specialty of Initial Education of the Tumbes Region, the instrument used was a checklist of 14 items to measure the level of learning development. With the SPSS v 25.0 program, it was possible to demonstrate the reliability of Cronbach's alpha, which was 0.80. It was possible to compare the results obtained before and after executing the playful pedagogical strategies, and 70% (15) students show that they are at the level of achievement. Therefore, it is concluded that: playful strategies generated a significant difference, constituting an effective strategy for the development of oral expression learning.

Keywords: Learning, playful, oral expression.

I. INTRODUCCION

Hoy tenemos un gran desafío el mundo moderno nos plantea el desarrollo de las habilidades de expresión oral, que son necesarias para poder relacionarse con fluidez y facilidad con las demás personas, dado que cada día la tecnología no están siendo utilizada con racionalidad; que la oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias.

Así mismo, tenemos que, a nivel internacional, en Colombia. Badia (2018), encontró que había mucha dificultad en los estudiantes de inicial para el aprendizaje de del lenguaje oral, por lo que consideró que las practicas implícitas para el uso del lenguaje mejora la comunicación expresiva en actividades que se lleva a cabo a exposiciones orales y vinculados a los aprendizajes memorísticos o través de conceptos aprendidos en cuentos resúmenes etc.

A nivel nacional, Rondón (2015), menciona al perfeccionamiento de la expresión oral como algo que no puede cumplirse solo en las actividades específicas sino complementarse durante la educación diaria, este es el objetivo en todas las actividades, que se realizan, ya que así los niños logran la habilidad de la expresión oral, y para que este se logre se debe realizar una serie de habilidades, entre ellas las comunicativas como la narración, recitación, descripción, declamación, etc.

Es bien decir, que la expresión oral es adquirida de forma diaria, e incrementada gracias a la familia y la comunidad con la que convivimos; por la aportación eficaz en las acciones diarias de los adultos. Es en las aulas, donde se debe fortalecer su enseñanza y logren así comunicar sus sentimientos e ideas sin miedo o temores. Otros elementos que se consideran en la expresión oral son los gestos, posturas, la distancia entre las personas, el tono y el timbre de voz. (MINEDU, 2012).

De otro lado, me motivó realizar esta investigación, toda vez que observé la problemática de los niños y niñas de la referida institución educativa, quienes presentaban dificultad en la expresión oral, de ahí que se deriva el problema general y genera la pregunta: ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IE? I N° 006 ¿Santa Rosa de Lima, distrito de La Cruz?

Como objetivo general, planteo Determinar de qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa N°

006 “Santa Rosa de Lima “La Cruz-Tumbes 2021.

En esta investigación, se justifica en lo teórico, ya que se basa en los referentes teóricos a la vez que van a potenciar el trabajo, dejando especialmente material pedagógico desarrollados para ser usados como de consulta para otros estudiosos que seguramente continuarán con el desarrollo de la investigación. Se justifica lo práctico, se ha de desarrollar una programación planificada que deberá ser aplicada y también como material para ponerlo en prácticas otros estudiosos.

La hipótesis planteada fue las estrategias pedagógicas lúdicas mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral, en niños de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.

La metodología del trabajo fue de tipo aplicado, nivel explicativo, el diseño fue pre – experimental, con pre – test y pos – test, la población estuvo conformado por 50 estudiantes de ambos sexos, de nivel inicial de 4 años y la muestra estuvo conformada por 6 niños y 10 niñas, la técnica de muestreo fue no probabilístico, instrumento que se utilizo fue una lista de cotejo de 14 ítems , el programa para validar el instrumento fue el SPSS v 25.0, se logró demostrar la confiabilidad el alfa de Cron Bach que fue de 0,80, para la técnica de recolección de datos se utilizó la observación, se aplicó el consentimiento informado , para la realización de análisis de datos se utilizó el programa Excel 2016, para la elaboración de las tablas de datos, los porcentajes y sus respectivos gráficos.

Por lo que según los resultados obtenidos se pudo evidenciar que el 70% de los estudiantes está en nivel de logro, por lo que se concluye que gracias a las estrategias lúdicas los estudiantes lograron el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral en los niños del nivel de 4 años.

Así mismo para concretar la presente investigación se realizó bajo la estructura dividida en: I. Introducción: donde se explica el problema, objetivos, población de la investigación y metodología. II. Revisión de la literatura, la misma que contiene los antecedentes, bases teóricas y variables. III. Hipótesis. IV. Metodología V. Resultados. VI. Conclusiones y recomendaciones.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

De La Cruz (2022), en su trabajo Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica Planeta Azul. Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Psicopedagogía. Ecuador El presente estudio investigativo tiene como objetivo Investigar qué existe la relación entre las estrategias lúdicas la expresión oral en los niños en el cual se tomó cómo muestra a los estudiantes del inicial I tanto del paralelo “A” y del paralelo “B” que consta de 20 estudiantes por cada paralelo, el tipo de investigación que se utilizó es de tipo exploratorio ya que dicha investigación nos ayuda y nos permite facilitar la información de manera que se logrará cumplir el objetivo, asimismo proporcionará información verificada donde logremos obtener una aproximada realidad, también es de tipo correlacionales ya que este método nos permite investigar y medir dos variables es decir que en ese entienda y se evalúe la relación estadística entre la las variables de esta investigación, el tipo de diseño de investigación es cuasi experimental ya que está se utiliza especialmente en el ámbito de la psicología es decir que está dirigida al tipo de investigación experimental y a la investigación observacional, para la obtención de los datos, se utilizó en la primera variable la escala de desarrollo para evaluar la expresión oral y una ficha de observación para evaluar la estrategias lúdicas, el tipo de modalidad que se utilizó en el presente proyecto es bibliográfica/ documental utilizo libros revistas

y artículos que hablen del mismo de manera que faciliten el trabajo y ayude a responder los interrogantes sobre la investigación y de esta manera sustentar el trabajo, el cual dio como resultado que el 80% de la población mejoró su nivel de expresión oral de manera que con esto ayuda a expresar sus ideas pensamientos y emociones por lo tanto el 25%, no sé vio la mejora de su expresión oral lo cual nos da entender qué los profesores deberán mejorar sus estrategias a la hora de impartir sus clases de esta manera se ayudará a que los niños tengan un aprendizaje significativo.

Rubio (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos Cuenca, Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial Universidad Nacional de Educación Especialización en Educación Inicial, Ecuador. El lenguaje oral en la infancia permite al niño comunicar sus experiencias, intereses, necesidades, por ello, este trabajo de integración curricular se titula el desarrollo del lenguaje oral de los infantes¹ de 4 a 5 años. Cuyo objetivo general fue contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes del paralelo F de este centro educativo. La fundamentación teórica abordó temas como posturas de autores, componentes, desarrollo del lenguaje oral y los factores que influyen en su adquisición. Asimismo, el Currículo de Educación Inicial (2014), fue fundamental porque se consideró el ámbito comprensión y expresión del lenguaje para este trabajo. El enfoque de la investigación fue cualitativo con paradigma socio crítico y el método Investigación Acción. A partir de los

instrumentos aplicados se obtuvo como principal resultado que la mayoría de los infantes requerían fortalecer algunas de las destrezas relacionadas específicamente a lo fonológico y pragmático. Por ello, se validó e implementó un sistema de actividades lúdicas que permitió aportar con más incidencia en los componentes pragmático y semántico porque se evidenció un aumento en su vocabulario y participación en conversaciones con mayor estructuración. Luego se reformuló el diseño de ciertas actividades y finalmente se socializó a través de una página web.

Hernández (2019) Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, del hogar infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo, Sucre. Trabajo presentado para obtener el título de Licenciatura en Educación Preescolar Universidad Santo Tomás Facultad de Educación Licenciatura en Educación Preescolar, Colombia. Ante diagnósticos partidos de la observación y el análisis de la realidad que subyace en la educación preescolar en el Hogar Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo, se realiza una investigación con el fin de implementar un plan de estrategias lúdicas para la estimulación del lenguaje expresivo que favorezca el desarrollo social en niños y niñas de 4 a 5 años. A fin de lograr lo anterior, se diseña una investigación cualitativa, de tipo descriptivo y bajo el método Investigación-acción con una muestra de 35 niños y 3 docentes de la institución que permite concluir que los niños se encuentran en un nivel entre descenso y riesgo, calificado por la prueba TELEPRE siendo evidente igualmente que los docentes no desarrollan estrategias lúdicas orientadas a disminuir estos déficits auscultados por lo cual se hace necesario proponer un programa de lúdicas para

desarrollar y fomentar el lenguaje expresivo en los niños; la evaluación mediante una rúbrica de la propuesta pedagógica permite demostrar un avance significativo en las áreas de articulación, vocabulario y lenguaje descriptivo. La elaboración de este tipo de propuestas innovadoras que permitan resolver las necesidades en la educación inicial evidenciará la importancia de capacitar profesionales en base al desarrollo temprano y la educación infantil.

Guzmán, Hilarión y Robles (2019). Presentaron el trabajo Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina. Corporación Universitaria Minuto de dios. Trabajo de grado para optar al título de licenciatura en pedagogía infantil. Colombia. Tiene como objetivo fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 6 años del colegio la Palestina I.E.D por medio de la expresión musical, puesto que a través de la observación se analiza que este es un factor relevante y factible para trabajar con la infancia. Así mismo presenta una metodología de tipo cualitativa con el método de investigación acción y enfoque crítico social. En la secuencia didáctica se usan estrategias como audio cuentos, creación de cuentos a partir de imágenes y exploración con instrumentos musicales. La recolección de datos se realizó por medio de diarios de observación y grabaciones, los principales resultados se dieron a partir del análisis por matrices de triangulación. Se concluye que este tipo de actividades ayudan a fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas incorporando algunas de las manifestaciones como el diálogo y la narración.

González (2018), desarrollo el estudio El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. México. El objetivo de esta investigación es explicar de qué manera el juego se constituye en una estrategia que posibilita el desarrollo del lenguaje en su función comunicativa, mediatizadora y reguladora en un niño de cuatro años con trastorno del espectro autista (TEA), desde el ámbito de la educación inclusiva en la transición de la edad preescolar a la escolar. Esta investigación tiene una metodología explicativa y de diseño pretest - postest. Dentro de los principales resultados tenemos que el juego tiene una función en el 80% comunicativa. En conclusión, el juego posibilita el desarrollo de las funciones mediatizadora y reguladora del lenguaje en el niño en el marco de una educación inclusiva. Además, el juego como estrategia ayuda en el desarrollo de conductas sociales.

2.1.2. Nacional

Reátegui (2019), presentó la investigación Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila, distrito de la Banda de Shilcayo, realizó su investigación en Tarapoto Perú. La presente investigación tiene el propósito de determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa antes mencionada. El método utilizado fue el cuantitativo de tipo experimental, de diseño pre experimental. La población y muestra estuvo conformada por 27 niños de 5 años; a quienes se aplicó un programa de juegos lúdicos y un instrumento para medir las habilidades comunicativas

antes y después del programa, dentro de los principales resultados tenemos que después de aplicado el programa de juegos lúdicos se obtuvo en nivel de logro el 76%. Se concluye que los juegos lúdicos tienen efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa en mención.

Rodas (2019). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San Miguel, Universidad Pedro Ruiz Gallo. Cajamarca La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas. Nuestro trabajo de investigación, se realizó con el objetivo de diseñar Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en los niños y niñas del Primer grado de la I.E. No 82758. Distrito de Bolívar, San Miguel - Cajamarca. Metodológicamente aplicamos una lista de cotejo sobre el desarrollo de la expresión oral, entrevistas y recojo de testimonios. Luego se procedió a examinar el problema a la luz de la Teoría Cognitiva de Jean Piaget y el Modelo Pedagógico de María Montessori, que sirvieron de fundamento a la propuesta. Los resultados confirman que la expresión oral desarrollada en los niños y niñas del nivel primario es deficiente; ya que no expresan con naturalidad sus ideas, sentimientos, emociones y experiencias en situaciones comunicativas colectivas, de diálogos, narraciones, juegos y explicaciones; son inhibidos; no comprenden lo que se les dice y hacen caso omiso; no se expresan con seguridad y coherencia; no utilizan progresivamente algunas normas de comunicación verbal, etc. Estas deficiencias son consecuencia del poco estímulo que imparte el docente al desarrollar sus sesiones de aprendizaje, por el uso de técnicas tradicionales, dedicarse más

al llenado de libros, pintando hojas, figuras y letras en vez de contribuir al desarrollo de sus habilidades comunicativas. Se concluye como logros de la investigación, la justificación del problema y haber presentado la propuesta, vale decir haber matrimoniado la base teórica con la propuesta.

Beteta (2018), presentó la tesis La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I E I N° 005 Fray Martincito de Porres, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Huánuco Perú. La presente investigación tiene como propósito determinar en qué medida la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla el lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población maestra de 25 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Los resultados demostraron que el 30% de los niños y niñas obtuvieron en el desarrollo del lenguaje. A partir de estos resultados se aplicó las estrategias lúdicas a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 79% de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de lenguaje, demostrando un desarrollo del 48%. Se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que las estrategias lúdicas mejoran el desarrollo del lenguaje.

Menacho y Yucra (2018), presentó la tesis Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa

inicial”, Charcana, Universidad Nacional San Agustín, Arequipa Perú, para optar el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial. El presente trabajo tuvo como objetivo principal, aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial. Es una investigación de tipo aplicada, y de diseño experimental, la recolección de datos se realizó en dos momentos pre y post test, con una muestra de 20 niños y niñas de la mencionada Institución, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo, para evaluar y para medir su nivel de expresión oral. Los principales resultados se dieron al aplicar el programa estadístico SPSS, analizado estadísticamente las medidas de pre y post test, mediante la prueba T de Student para muestras relacionadas, se acepta la hipótesis de la investigación. Se concluye que las estrategias de juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana.

Terreros (2018). Desarrolló el estudio El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial. Trabajo de investigación para optar el grado de Bachiller Pontificia Universidad Católica del Perú. El propósito de la investigación es estudiar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de Educación Inicial. Se trata de investigación con metodología de enfoque cualitativo y documental, la investigación muestra la importancia de conocer los cuatro componentes del lenguaje: la sintaxis, la semántica, la fonética, y la pragmática para el desarrollo de habilidades expresivas y comprensivas en los niños, lo que impacta en su desarrollo integral. Se utilizó una población de 25 estudiantes. Se concluyó que es importante el empleo de los juegos

verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de ciclo II de Educación Inicial. Destacando la importancia del lenguaje oral como herramienta para que los niños y niñas intercambien ideas, sentimientos, deseos, necesidades y conocimientos.

2.1.3. Regional

Espinoza (2019), presento la investigación Los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Sullana Perú, titulada Estudiante de Pregrado, la presente investigación tuvo como objetivo general Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro. Con metodología de nivel aplicado, con diseño pre experimental. Para la recopilación de la información se escogió en forma dirigida una muestra de 33 estudiantes de nivel inicial de 4 años aula “B”; en la cual se aplicó la técnica de la observación. Los principales resultados de esta investigación fueron: que en el pre test existe un 85 % de nivel inicio en la expresión oral, sin embargo, en post test se observa que existe un 61% de logro, por lo que se concluyó que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes, de manera que la expresión oral es dicción de la expresión oral, fluidez de la expresión oral y coherencia de la expresión oral, por lo tanto se puede deducir que los niños y niñas están en un nivel inicial y necesitan desarrollar actividades para mejorar su expresión oral, y al comparar los resultados iniciales con los obtenidos luego de aplicado el post test se pudo demostrar que aplicar el programa significó un valioso recurso pedagógico ya que permitió a los estudiantes mejorar la expresión sus ideas y sentimientos a través del canto,

afinar su pronunciación verbal, vocalizar y entonar las palabras, expresarse con claridad y fluidez, y describir los personajes, lugares, animales que conoce con claridad, coherencia, utilizando un nuevo vocabulario. Como conclusión está el mejoramiento de la expresión oral después de aplicar la estrategia.

Silva (2019), desarrolló la tesis Aplicación de un programa de juegos verbales llamado Mi Pequeño Orador. Chiclayo Perú, el presente trabajo tiene el objetivo de demostrar que la aplicación de un programa de juegos verbales Mi pequeño orador contribuirá al desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. Con metodología de enfoque cuantitativo, tipo básica aplicada, de diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de 4 años, 11 niñas y 9 niños. Se les aplicó un instrumento de evaluación (lista de cotejo) tanto de entrada como de salida, para conocer el nivel de desarrollo de expresión oral en los estudiantes antes y después de la aplicación del Programa. Como principales resultados se obtuvo en un nivel de aprendizaje logrado (escala valorativa alta) alcanzando entre el 75 y 80 % estos logros se deben a la aplicación del programa de juegos verbales donde los niños expresan con coherencia frases sencillas, reproducen con correcta vocalización lo que escucha al pronunciar. Como conclusión podemos decir que la aplicación del programa de juegos verbales, contribuye a mejorar el nivel de la expresión oral porque ayudan a los niños a expresar mejor sus vivencias y emociones.

2.1.4. Local

Dios (2019), presentó la investigación Importancia del juego libre como estrategia didáctica en los sectores, para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de

4 años, del aula amarilla de la institución educativa N° 080 Erick Estéfano Silva Morán. Tumbes Perú, titulada Universidad Uladech católica. El objetivo general de la investigación fue demostrar la importancia del juego libre como estrategia didáctica en los sectores, para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas, en las dimensiones de contenido, forma y uso, del aula amarilla de la institución educativa N° 080 Erick Estéfano Silva Morán-Tumbes, 2019. La metodología es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, de diseño de investigación pre experimental, de Pre Test y Post Test con un solo grupo. Principales resultados, tenemos que el (82%) y 3 (18%) de estudiantes se ubican en las categorías de Logro Esperado y en Proceso respectivamente.

Conclusión, de acuerdo a la Escala de Evaluación de los Aprendizajes de los Estudiantes de Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional (DCN), mejoraron considerablemente el lenguaje.

Figuroa (2019), “Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años”, Tumbes Perú, titulada Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial. La investigación, tiene como objetivo principal determinar de qué forma los juegos verbales como estrategia didáctica sirve para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La metodología se basa en el enfoque cualitativo educacional de tipo monográfico de recolección de datos teóricos. Se tuvo como referencia a los niños de 5 años, con una muestra de 16 estudiantes Para identificar el problema se observó la expresión la expresión oral. El principal resultado analiza los aspectos teóricos de los juegos verbales y la expresión oral para poder superarlas. En

conclusión, las estrategias como los juegos verbales son significativamente positivos para el mejoramiento de la expresión oral.

Soto (2019), desarrolló el trabajo El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 Sol Radiante de Aguas Verdes. Universidad Uladech católica. La presente investigación, tiene como objetivo general Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E N° 205 Sol Radiante de Aguas Verdes, Tumbes 2018. Su metodología es de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, y de diseño experimental. Para la recolección de datos, tenemos la técnica de la observación, y como instrumento la lista de cotejo. Se utilizó una población muestra 21 niños y niñas. Dentro de los principales resultados, que el en el post test encontramos una mejoría de 95% del logro previsto de los niños y niñas, mientras en el prest test fue del 10% y el 5% del post test de los niños están en proceso y en el prest test 14%, y en el post test en inicio está en 0% y en el prest test 76%. Dando por conclusión la efectividad de los juegos de roles como estrategias didácticas mejora el lenguaje oral de los niños y niñas.

Purisaca (2019), presentó la tesis Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional Tumbes. La presente investigación persigue como objetivo central

reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial. Como metodología tenemos un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, y de diseño pre experimental. La familia, docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y niña juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social y desarrollo del lenguaje. Se contó con el apoyo de 22 niños y niñas como muestra poblacional para llevar a cabo la investigación, y el apoyo brindado por las docentes para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, pero hay que señalar que para lograrlos es necesaria una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada de los diferentes actores educativos, y donde la labor docente sea de mediador de experiencias de aprendizaje. Como resultados importantes tenemos que los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años, si es significativa.

Mayo (2018), realizó el estudio La actividad lúdica como estrategia para fortalecer el aprendizaje de los niños de educación inicial. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad de Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes. El presente trabajo tiene como objetivo principal demostrar que la actividad lúdica como estrategia fortalece el aprendizaje de los niños de educación inicial. Con metodología de enfoque cualitativo, tipo básica transversal, y de diseño pre experimental, académico es un esfuerzo de contribuir al docente con herramientas para el logro de sus objetivos educativos en los educandos es decir con los aprendizajes. Dentro de los principales resultados se determinó que el juego es por excelencia en principal medio de aprendizaje y de formación. Y como conclusión se tiene

que el juego es un tema fundamental en el campo de la educación, ya que fortalece el aprendizaje como práctica docente.

2.2. Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias Lúdicas

2.2.1.1. Definición

La estrategia lúdica un excelente factor en la educación por que ayuda a los estudiantes a su creatividad, a su sociabilidad y a la enseñanza.

Cañizales (2008). Dice que son métodos de enseñanza de carácter interactivos y dialógico, estimulado para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente como ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizaje significativo, tanto en términos de conocimientos como habilidades o competencias sociales.

2.2.1.2. Enfoque lúdico

Conocido como aprendizaje que tiene su base en el juego, este método de instrucción funciona al revés. La materia en mención es adaptable a un hábitat más divertido lo que permite la facilitación para adquirir un conjunto de conocimientos determinados. Ingrid Mosquera (2020), profesora especializada en didáctica, que advierte de la necesidad de ver el juego como un recurso, pero nunca como un fin.

El propósito, es explicar una materia de manera didáctica, mediante el juego, y lo que se aprende podrá ser extrapolado en ambientes externos del propio juego. A sí mismo,

tenemos presente que en el modelo del juego es un rol competitivo, donde siempre hay quienes ganan y otros pierden.

La posición estratégica de Vygotsky sobre el juego dentro de la estrategia considerándolo como una herramienta para que el infante implan mente de otro lado, el entretenimiento representativo para el cercano, señala: La lúdica crea un área de cercano para el niño. Continuamente establece procedimiento conductual cotidiano; jugando de manera tal, considerándose como superior a otros de lo que realmente es. Como en el foco de una lupa, el juego presenta todas las predisposiciones de desarrollo de una manera concisa y es en sí mismo una esencial fuente de desarrollo.

De otro lado, la lúdica mantiene un enfoque de dinamismo sensitivo, social y emocional, tiene influencia para el desenvolvimiento de diversas destrezas para infante, como en el desarrollo intelectual. El infante asimila reglas, elabora tácticas para conseguir logros y procedimientos lo señalamos van permitir a infantes cimentar los conocimientos, “y práctica universal de la lúdica, en la infancia, favorece en parte al desarrollo integral de la personalidad, las acciones del juego desarrollan claramente la estructura muscular y la coordinación neuromuscular, así como la coordinación y precisión neuromuscular.

2.2.1.3. Teorías de la lúdica

a. Teorías de la lúdica como recurso educativo: El juego en la sociedad y la cultura

Históricamente, en todos los ámbitos el juego ha estado siempre presente en todas las culturas y sociedades, incluso en las más primitivas. Forma parte de la genética de la persona. Se nace, crece, evoluciona y vive con el juego (Paredes, 2003, p. 32).

Los juegos conforman y siempre e integran parte de los acontecimientos e acciones de la existencia diaria. Se relaciona de forma directa con los periodos libres, es decir espacios que son utilizados para normal las personas están liberadas de condicionantes extrínsecos como las labores, las necesidades las responsabilidades y compromisos del entorno familiar y sociales. Desde tiempos antiguos los individuos siempre buscaron maneras de distraerse, en la competencia, conocerse y conquistar el tiempo libre a través del juego. En el lapso del tiempo es históricamente que el juego presenta evolución fundamental porque contribuye las prácticas y etapas de los aprendizajes en cual se manifiestan los conocimientos mediante la lúdica.

b. Teoría de la relajación de Lazarus. Innovación Pedagógica y Praxis Educativa (2018), España. La teoría de la relajación, descansar, del relajo o tratar de recuperar, es una teoría que la propone Lazarus, señalando que el juego emerge como acción que compensa el esfuerzo, del agotamiento que generan en el infante otras actividades más serias o útiles.

López de Sosoaga. Jugar y observar una acción útil en fomentar el descanso, y reponer fuerzas agotadas en una o más acciones importantes. (2004, p. 54).

Esta teoría, aunque puede ser congruente para el juego de Las personas adultas, al realizar el análisis a ciertos infantes después de los juegos han presentado algunas lagunas ya que el juego es una de las acciones a las que el infante brinda gran parte de su tiempo y en él derrocha toda su energía.

c. Teoría de la lúdica con las fases evolutivas del pensamiento humano. Teoría de Jean Piaget (1956).

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

d. Teoría de Sigmund Freud (1856-1939), es la teoría de la psique y un modelo desarrollado a lo denominó psicoanálisis. Según este autor, los niños pequeños pequeño se hallan incapaces frente a las intensas fuerzas de orden biológico y sociales sobre las cuales ejercita muy poco dominio. Entre estas pujanzas está la energía de los instintos, de orden biológico, y las experiencias sociales de los infantes, de manera especial las que integran parte de la vida familiar. Freud postuló que cada individuo nace con una cantidad fija de energía biológica, que es la fuente de todos los impulsos fundamentales y es la base de su conducta, sus pensamientos y motivos futuros. La cantidad de energía es fija, pero se puede canalizar de distintas formas. Las tres fuentes de energía –. Mientras crece y empiezan a invertir más energía en cosas, de manera gradual de aumento organizaciones estructurales psicológicas. (Schultz y Schultz, 2002).

2.2.1.4. Características

Orozco (2014) menciona que el juego es la actividad que se caracteriza por el juego libre a la cual se realiza con el fin de divertirse, con reglas y sin reglas de por medio. Se caracteriza por que desarrolla en lo físico, emocional y social, con el juego se desarrolla diferentes habilidades como la motriz y la imaginación, se aprende a seguir ciertas reglas, a valorar lo importante del trabajo en equipo, a poder expresar de forma adecuada las diversas emociones y de confirmar la personalidad.

Así mismo se caracteriza, por ser una actividad espontanea, placentera y pura que no sustituye a la realidad beneficiando el desarrollo integral en el infante y adolescente para mejorar la calidad de vida en el adulto, en la actualidad los juegos han sido utilizados con fines educativos.

Para Rubio (2010) el juego se caracteriza por ser la primera actividad del ser humano, empieza desde bebes con el exterior a través de fantasías y realidades, cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un hacerlo bien, (p.13).

2.2.1.5. Clasificación

Según, Díaz (1993) realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como, por ejemplo:

Los juegos verbales: Los juegos verbales facilitan y crecen en los aprendizajes en la expresión oral de los niños. Y la comprensión, incrementa su lenguaje, y diferenciar los sonidos y las palabras, en lo cual ejercita de manera lúdica en los músculos de la boca por una manera adecuada y buena pronunciación y la fluidez en el habla.

Los juegos de razonamiento lógico: En este tipo de juegos es el imaginar, de los niños, porque son una herramienta en lo cual ofrece un sinnúmero de diferencias, ya que son acertijos y adivinanzas que desarrollan en la lógica del pensamiento, matemático

Juegos de relaciones espaciales: los juegos que requieren el punto de referencia en los espacios dentro de los objetos que pueden realizar en sus juegos o como se puede presentar en su entorno de su rendimiento de las escenas.

Juegos de relaciones temporales: son nociones temporales en los niños en lo cual relaciona los juegos escolares como son actividades deportivas que van tomando de a poco la conciencia y los estudios, de los niños en los tiempos: ayer, hoy, mañana.

Juegos de memoria: los juegos de memoria son los que consisten en facilitar la atención para reservar las palabras de cada integrante que favorecen la habilidad de conocer y recordar cada palabra de las frases anteriores.

Juegos de fantasía: Los juegos de fantasía permiten a los niños dejar por un momento la realidad y sumergirse en un mundo fantástico donde es probable que se puede

Juegos motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño.

Juegos de desarrollo anatómico: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.

Juegos pre deportivos: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.

Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

2.2.1.6. Importancia de la actividad lúdica

La importancia del juego durante las primeras etapas

Aunque los beneficios de este recurso formativo son patentes a cualquier edad, en el Informe de la Sección de Educación de Unicef *Aprendizaje a través del juego* lo consideran especialmente relevante para el desarrollo del individuo durante las primeras etapas de la infancia, concretamente entre los años que corresponden con el transcurso de la Educación Infantil y los cursos iniciales de la Primaria.

Desde el nacimiento a los 2 años, el cerebro forma conexiones neuronales a un ritmo de al menos 1.000 por segundo si existe la estimulación adecuada, aunque existen indicios de que dicha velocidad podría aumentar hasta alcanzar el millón. Este fenómeno se ve potenciado por los entornos ricos, afectuosos y protegidos, en el contexto de una prestación de cuidados receptiva y lúdica que potencie el establecimiento de lazos de unión y de un vínculo seguro, contribuyendo así a un desarrollo emocional positivo.

Entre los 3 y los 5 años tiene lugar un veloz desarrollo de las competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas. Los ámbitos lúdicos permiten que, durante

este periodo, los niños exploren y otorguen sentido al mundo que les rodea, algo para lo que se antoja imprescindible hacer uso de su imaginación y su creatividad.

2.2.1.7. Funciones de la estrategia lúdica

Luzuriaga (1960, p. 225). “El juego desempeña en la educación actual un papel muy importante, sobre todo en la educación de la primera infancia, el juego es el mundo propio del niño, la forma en que tiene que expresarse espontáneamente”. En los últimos años se ha tomado mayor relevancia a esta actividad debido al gran predominio a la educativa que tiene, dentro de las funciones:

Métodos en cual los niños lleguen a asumir lo que hacen y lo que dese Normas las cuales los niños llegan a asumir y estos lo hacen porque desean ganar o ser los mejores en el juego.

Desarrollo de una progresiva fortaleza y estabilidad emocional.

El estímulo de las distintas facultades cognitivas y psicomotrices de los pequeños.

El reconocimiento de su cuerpo y la percepción placenteras que se pueden percibir a través de él.

La interacción entre los pequeños incrementando la posibilidad de compartir momentos de actividad lúdica.

La integración entre pares y el sentimiento de pertenencia a un grupo.

2.2.1.8. Dimensiones de lúdica

a) Juegos verbales:

Los Juegos Verbales como ya hemos mencionado son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular, fortalecer y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social, ejemplos: adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc.

b) Juegos Vivenciales:

La utilización del juego vivencial, en los procesos grupales nos da la oportunidad que los niños y niñas aprendan de una forma más experiencial, permitiéndoles vivenciar una situación real a través del juego para después hacer su análisis, reflexión y aprendizaje en el área y una dinámica actividad participativa y estructurada para perfeccionar sus capacidades.

c) Nivel de aceptación del juego:

El juego es una actividad que ha aportado a la construcción del individuo y a la sociedad. Es una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, el nivel de aceptación es elevada, pues se considera que enmarcado en una actividad didáctica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, por parte de los investigadores,

y por parte de los niños y niñas aceptan el juego a ese nivel de dinámicas que distraen y alegran, pero a la vez los forman.

2.2.2. Variable Expresión oral

2.2.2.1. Definición

Mónica Porporatto (2020). Define la expresión oral como una destreza lingüística que se emplea para elaborar el discurso oral. Se trata de una capacidad del área de la comunicación que implica el dominio de la gramática, el léxico, la buena dicción o pronunciación en un marco de gran diversidad de conocimientos pragmáticos y socio culturales. La expresión oral se refleja en habilidades como el saber manifestar acuerdo o desacuerdo, aportar opiniones e información, resolver cuestiones conversacionales determinando en qué circunstancias es conveniente o no hablar.

2.2.2.2. Enfoques

Se deben tener en cuenta que los niños cuando ingresan a las aulas, se presentan a un nuevo entorno el cual desconocen, lo que en consecuencia inhibe su sentido de comunicación, los docentes en algunos casos ayudan a librar esa tensión del salón y el niño.

Carvajal (2016) manifiesta que hay un enfoque hogar escuela, en este marco el papel que debe cumplir la Educación Básica al desarrollar habilidades específicas permitirá al niño mejore la pronunciación correcta de las palabras, expresar emociones,

sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, participar enérgicamente en conversaciones y diálogos abiertos e informales, manifestar preguntas según las circunstancias comunicativas y las normas sociales, contar hechos reales o ficticios, explicar oralmente objetos, ambientes o figuras. (P. 31).

2.2.2.3. Teorías

a) Teoría socio –cultural

Según, Vygotsky menciona que el desarrollo del lenguaje en el niño se ve determinado por el contexto cultural en el que el niño se va desarrollando, así mismo pensaba que un niño pequeño usa el lenguaje no solo para comunicarse con los demás, sino también para planear, guiar y monitorear su comportamiento como autorregulado. El uso del lenguaje para la autorregulación se llama comunicación interna o comunicación privada, para Vygotsky es una herramienta importante del pensamiento durante los primeros años de la niñez. Pensaba que el lenguaje y el pensamiento inicial se desarrollan de manera independiente uno de otro para luego fusionarse. Planteo que todas las funciones mentales tienen orígenes externos o sociales. Los niños deben usar el lenguaje para comunicarse con los demás, antes que enfocarse en sus propios pensamientos. Los niños también deben comunicarse externamente y usar el lenguaje por periodos largos antes de que la transición de la comunicación externa a la interna tenga lugar.

Teoría nativista.

Chomsky, “la certeza más firme de la base biológica del lenguaje es que los infantes de todo el mundo presentan avances importantes en la adquisición del lenguaje más o menos al mismo tiempo en función del desarrollo mental y en el mismo orden, a pesar de las variaciones en los estímulos del lenguaje que reciben. Esta teoría considera la adquisición del lenguaje como capacidad que se presenta en el ser humano de forma inherente en su desarrollo, sin tomar como un factor importante el desarrollo social del sujeto”, (1957).

Chomsky y sus partidarios mantienen firme que, considerando la dificultad de la gramática, el lenguaje es algo congénito, con fundamento en los rasgos generales de los lenguajes naturales, en la particularidad del ser humano en la ligereza de su progreso y ocasionalmente, en lo sorprendente de esta rapidez. Entonces la presteza del desarrollo en la adquisición del lenguaje no es una demostración seria en favor de la capacidad innata de la especie humana, porque considerar como rápido a un proceso que aún carece de alguna escala de velocidad de referencia.

Teoría de Bruner.

Bruner (1991), señala que q los niños se preparan lo único para saber el idioma es para gozar como componente de una sociedad según Bruner dice que los infantes requieren ayuda de los mayores para el interés de la lengua ya que esta competencia se irá en proceso de una calidad habitual. En conclusión, y en donde participe el emplazamiento tratable, en los niños adquieren el lenguaje desarrollo el ambiente socio-cultural. Implanta la coherencia entre el idioma y el incremento intelectual.

2.2.2.4. Características

- a) Asume claridad por lo que utiliza las palabras de manera natural y espontánea.
- b) Tiene consonancia y es armonioso y acentuación al lenguaje.
- c) Es coherente ya que dice de manera estructurada las ideas o pensamientos.
- d) Se manifiestan con distintos movimientos de cuerpo y gestos obedeciendo a las condiciones en que se quiera informar.
- e) Tiene dicción pues se deben pronunciar las palabras con claridad.
- f) El hablante utiliza el volumen en la expresión oral.
- g) Debe de darse en forma clara y precisa, tanto las ideas como los pensamientos.
- h) Tiene un amplio vocabulario de palabras almacenadas en nuestra mente.
- i) Es activa y expresa sentimientos.

2.2.2.5. Clasificación

a) Expresión oral espontánea

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta. La estructura del discurso es generalmente abierta, porque el texto se produce en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

b) Expresión oral reflexiva

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas. Cuando describimos a alguien, explicamos cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su

personalidad, lo que le gusta o desagrada; es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia.

2.2.2.6. Estrategias

El dialogo, juegos, leyendas relatadas en algunas costumbres que vengan en los textos y figuras impresas que facilitan a los niños habilitar para la escuela si se les enseña a:

Establecer el cuidado y por etapa y cada vez superiores; Atender y seguir la educación; Prestar atención describir y hacer semejanzas. Entender el diccionario para obtener su conocimiento previo indicados a conceptos nuevos.

Los docentes valoran la aptitud al comenzar la enseñanza de la lectura, de en lógico y de conceptos de ciencias naturales Beitía y Rauseo (2015), recomienda las siguientes estrategias didácticas: Entonar canciones con el ritmo y de melodía para motivar a los niños desplazarse al compás de ellas.

2.2.2.7. Importancia

Zavaleta (2017, p. 2), menciona, que es importante porque es parte del desarrollo evolutivo en ser humano, en lo cual se va adquiriendo las habilidades lingüísticas para beneficiar en la comunicación. El intercambio, de la expresión oral es determinar y una de las necesidades especiales del niño, es unir el desarrollo del lenguaje, mencionado. La expresión oral es fundamental porque a través de ella implantan una buena confianza con los que ahora quienes nos comprenden y además tenemos mejores

oportunidades en los aprendizajes, considerando respecto que resalta en lo cual está relacionada junto al lenguaje ya que importante recordar la significación de los primeros años, es decir que deben ofrecer pertinencia.

2.2.2.8. Funciones

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Abarca también varios elementos no verbales.

2.2.2.9. Dimensiones de la variable expresión oral a) Entonación

Minedu (2009). Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos.

b) Fluidez

Minedu (2009). Es la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente.

La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por

minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva.

c) Claridad

Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Así mismo es la forma de pronunciar y articular sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor.

2.2.3. Relación entre la estrategia lúdica y expresión oral

Las estrategias lúdicas se relacionan directamente con el desarrollo de la expresión oral, porque ejerce en los niños una formación integral, dentro de los aspectos, social, psicológico, verbal, desarrollo motor, etc. es admitida en forma universal.

Jean Piaget (1956), manifiesta que no sólo la importancia de los juegos es en estos aspectos, sino también es fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, es por ello que podemos afirmar que el juego es una actividad de suma importancia en todo el transcurso de la vida del individuo, en especial en la forma de expresarse o comunicarse, siendo considerada de necesidad vital, lo que no significa que el niño lo practica todo el tiempo, ya que él requiere para su desarrollo, recibir instrucciones, guías, facilidades que acrecienta su interés, contribuyendo su formación integral, como estrategias de gran valía para el desarrollo de la expresión oral.

2.3 Variables:

Variable independiente:

Estrategia Lúdica

Guzmán y Zambrano (2017), las estrategias lúdicas son actividades muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Variable dependiente:

Expresión oral

Revista Definiciones ABC. (2019), La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal).

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis general

Las estrategias lúdicas influye el desarrollo de la expresión oral en los niños y niña de 4 año de la I.E.I N°006 Santa Rosa de Lima ,la Cruz ,Tumbes ,2021

Hi: Las estrategias lúdicas mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz- Tumbes, 2021.

Ho: Las estrategias lúdicas no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz- Tumbes, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La metodología fue de tipo aplicada, según, Hernández y Col (2006) plantea respecto a este estudio que puede identificarse como “aquel tipo de investigación que tiene fines prácticos en el sentido de solucionar problemas detectados en un área del

conocimiento. Está ligada a la aparición de necesidades o problemas

concretos y al deseo del investigador de ofrecer solución a estos a través de sesiones de aprendizajes en la que se evidencia la construcción de la competencia de las diferentes áreas curriculares y que a través de la estrategia de juegos cooperativos se concretan aprendizajes” (p. 103).

4.1.2. Nivel de Investigación

Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018). Fue de nivel explicativo, ya que son investigaciones que se orientan a determinar causas de los eventos, y establecer relaciones de causalidad.

4.1. Diseño de la investigación

El diseño investigación es el establecido por Hernández (1996), que es el denominado pre-experimental. El diagrama es como sigue:

Se utilizó el diseño con pre y post test.

G. E.= O1 → X → O2

G.E. Grupo experimental

O1: Grupo experimental con pre test

X: Estrategias lúdicas

O2: Grupo experimental con post test

La metodología fue de tipo aplicada, según, Hernández y Col (2006) plantea respecto a este estudio que puede identificarse como aquel tipo de investigación que tiene fines prácticos en el sentido de solucionar problemas detectados en un área del conocimiento. Está ligada a la aparición de necesidades o problemas concretos y al deseo del investigador de ofrecer solución a estos a través de sesiones de aprendizajes en la que se evidencia la construcción de la competencia de las diferentes áreas curriculares y que a través de la estrategia de juegos cooperativos se concretan aprendizajes (p. 103).

4.2. Población y muestra

Población

Según, Espinoza (2016), la población es el conjunto de elementos definidos por una o más características, de las que gozan todos los elementos que lo componen.

Es el conjunto de elementos a los cuales se quieren inferir los resultados.

Nuestra población para la investigación estuvo conformada por 50 estudiantes de ambos sexos de inicial de 4 años de edad y matriculados en la I.E.I. 006

Santa Rosa de Lima, La Cruz- Tumbes 2021

Tabla 1.

Población.

Distrito	Institución Educativa	Edad	Sexo		
			Varones	Mujeres	Total
La Cruz	N° 006"Santa Rosa de Lima"	4 años			
	- Tumbes				
	Aula A		11	15	26
	Aula B		11	13	24
Total			22	28	50

Nota: Matricula de estudiantes de inicial 4 años de la I.E.I. 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz.

Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- Los niños de 4 años cumplidos.
- Los niños matriculados.

Exclusión

- Los niños que no asisten con regularidad a clases y presentan faltas durante la recolección de datos.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

Muestra

De acuerdo a Condori (2020), la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Es decir, parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población.

Tabla 2.

Nº total de estudiantes

EDAD	AULAS	HOMBRES	MUJERES
4 años de edad	1	10	10

Nota: Matricula de estudiantes ambos sexos de inicial de 4 años de la I.E.I. 006 Santa Rosa

de Lima, La Cruz-Tumbes 2021.

Operacionalización de variables

Tabla 3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
V.I. Estrategias lúdicas	Cañizales (2008). Dice que son métodos de enseñanza de carácter interactivos y dialógico, estimulado para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente como ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizaje significativo, tanto en términos de conocimientos como habilidades o competencias sociales.	Las estrategias lúdicas están dimensionadas en estrategias de las adivinanzas, que precisa la motivación narración, interpretación, invención, resumen y aplicación; y las canciones, que especifica estrategias en el inicio, proceso y cierre. Ambas estrategias tienen por finalidad desarrollar la oralidad de los niños de 4 años de edad.	Juegos verbales	Desarrolla la integración social.	Dice trabalenguas	ordinal Guía de Observación
					Adivina el objeto o animal descrito	
					comunica asertivamente sus ideas	
				Ayuda a estimular y desarrollar el lenguaje verbal	Imita el sonido de los animales	
					Completa las vocales que faltan	
					Canta	
			Juegos vivenciales	Motivación	Lee y recita poema	
					Juega motivado por lo bueno que le pasó	
				Se siente feliz jugando con sus compañeros		
			Imitación	Imita a su personaje favorito		
				Resuelve Juego de memoria con imágenes		
				Imita roles de los miembros de la familia		
			Nivel de aceptación del juego	Responsabilidad	Respetar las normas de juego	
				Es responsable al respetar los tiempos de juego		
			Solidaridad	Se muestra solidario con sus compañeros de juego		
Comparte materiales de juego						

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
V.II. EXPRESIÓN ORAL	Mónica Porporatto (2020). Define la expresión oral como una destreza lingüística que se emplea para elaborar el discurso oral. Se trata de una capacidad del área de la comunicación que implica el dominio de la gramática, el léxico, la buena dicción o pronunciación en un marco de gran diversidad de conocimientos pragmáticos y socio culturales. La expresión oral se refleja en habilidades como el saber manifestar acuerdo o desacuerdo, aportar opiniones e información, resolver cuestiones conversacionales determinando en qué circunstancias es conveniente o no hablar.	La Expresión oral, se estudia teniendo en cuenta la fluidez, la entonación, la claridad, que considera la expresión de ideas con claridad en forma espontánea y natural. Es la medición de sus dimensiones.	Entonación	Tiene buen timbre de voz	Utiliza un tono adecuado al hablar.	ordinal guía de observación. Inicio Proceso Logro
			Fluidez		Expresa sus ideas con claridad	
				Claridad verbal		
					-Emite el mensaje con claridad. -Utiliza la pronunciación clara.	
					-manifiesta sus ideas y respuestas de manera clara. -habla sin usar repeticiones.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación, siendo el instrumento validado a través de Juicio de Expertos por docentes de la especialidad de Educación Inicial de la Región Tumbes. Por lo que la guía de observación, como instrumento se utilizaron 14 ítems, con una pre y post test prueba en la investigación, así mismo, al formular los 14 ítems en la ficha de observación se propone para cada pregunta valores de nunca (1 punto), casi siempre (2 puntos) y siempre (3 puntos). Hernández et al., 2014, p. 252.

Técnica de muestreo

Fue la técnica muestreo no pro balístico por conveniencia. Con base en la probabilidad y todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

Instrumentos

Valderrama (2013). La Ficha de observación, es el instrumento que nos proporcionó medir la expresión oral consta de 14 ítems, de los cuales 4 corresponden a la dimensión entonación, 6 a la dimensión fluidez y 4 a la dimensión claridad. Los datos recolectados en el post test son sobre el desarrollo de la expresión en función de las Estrategias lúdicas. P.195.

Valderrama (2013), citado por Hernández (2016) “Los instrumentos son los medios materiales que emplea el investigador para recoger y almacenar la información”.

Además, respecto de la confiabilidad el alfa de Cron Bach es de 0,790 lo cual demuestra que es altamente confiable, por hacer mediciones estables y consistentes.

Tabla 4

Puntuación para medir

<i>NIVELES</i>	<i>INTERVALOS</i>
<i>Logrado</i>	<i>14 - 20</i>
<i>Proceso</i>	<i>07 a 13</i>
<i>Inicio</i>	<i>00 a 06</i>

Nota: elaboración propia

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014 p. 200) consideran que, la validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Se realizó mediante el Juicio de expertos. Para tal propósito se eligió a 03 profesionales de la especialidad de Educación, con formación profesional, del ámbito de la Región Tumbes.

Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales (Hernández et al., 2014, p.200). Para poder reconocer la confiabilidad de la lista de cotejo se utilizó, el coeficiente de confiabilidad de alfa de Cron Bach. El instrumento está compuesto por 14 ítems, de esta manera para determinar la confiabilidad del instrumento se aplica el estadístico Alfa de cron Bach utilizando para el cálculo el software estadístico SPSS versión 25.

Tabla 5.

Fiabilidad del estadístico

Alfa de cron Bach	N de elementos
0,8	20

Nota: elaboración propia

4.5. Plan de análisis

Se utiliza la hoja de Excel

Se utilizan Tablas y figuras para tabular las frecuencias y porcentajes

Pruebas estadísticas para probar hipótesis

El procesamiento de los datos se hizo en forma electrónica mediante el Software SPSS v22

El método de verificación de hipótesis utilizando la hipótesis nula H_0 o se acepta la hipótesis de investigación H_1 lo cual nos indica que las estrategias lúdicas desarrollan el aprendizaje de la expresión oral, se siguieron los siguientes pasos:

Primero, se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se realizó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba estadística T de Student para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

Cuarto, se procedió a la interpretación de resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores más representativos de las tablas y figuras.

Procedimiento

El procedimiento de análisis se realizó mediante las siguientes acciones:

Pre experimental:

Se coordinó el permiso respectivo ante la dirección de la I.E. de inicial de 4 años de la I.E.I. 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes 2021 para la aprobación del trabajo de investigación y de la aplicación de los instrumentos como estrategias a los niños y niñas de 4 años.

El pre test, el análisis de datos se realizó usando el programa Excel 2016, para la elaboración de las tablas de datos, los porcentajes y sus respectivos gráficos.

Los talleres se llevaron respectivamente en sesiones lo cual son importantes porque logra la integración y mejor concentración de lo que se está aprendiendo.

El post test el análisis de datos se realizó usando el programa Excel 2016, para la elaboración de las tablas de datos, los porcentajes y sus respectivos gráficos, lo cual significó diferencias en relación a la aplicación del pre test.

En lo que concierne a la interpretación de los datos se usó las técnicas tanto de la estadística descriptiva básica como inferencial y en relación a la prueba de hipótesis se utilizó el programa SPSS, versión 25.0 mediante la t de Student. Los datos o resultados obtenidos se procesaron para dar respuesta al problema y a los objetivos establecidos. Según V. Samanamud, (2001), precisa que se debe utilizar las siguientes herramientas estadísticas: - La media aritmética y la desviación estándar permitió medir los resultados de los pretest y pos test de la valoración del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial de la I.E.I N°006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.

Uso de la prueba t-Student, para comparar el rendimiento promedio de ambos grupos de estudio, tomando los siguientes criterios de significación: Sí $p > 0.05$ diferencia no significativa. $P < 0.05$ diferencia significativa. $P < 0.01$ diferencia altamente significativa.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 6. Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA						
<p>Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°006. SANTA ROSA DE LIMA, LA CRUZ-TUMBES, 2021.</p>	<p>¿De qué manera son las Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I? E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>¿Determinar de qué manera son las Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.?</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Identificar de estrategia lúdicas desarrollan la expresión oral en niños y de 4 años de la Institución Educativa I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.</p> <p>-Aplicar las estrategias lúdicas como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. “006 Santa Rosa de Lima”, Tumbes-2021.</p> <p>-Verificar las estrategias lúdicas desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la I, E”006 Santa Rosa de lima “la cruz tumbes mediante un post --</p> <p>--Comparar los resultados del pre-test y pos-test del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “006 Santa Rosa de Lima”</p>	<p>Hi:</p> <p>Las estrategias lúdicas mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.</p> <p>Ho:</p> <p>Las estrategias lúdicas no mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.</p>	<p>Tipo: CUANTITATIVO</p> <p>Nivel: EXPLICATIVO</p> <p>DISEÑO: PRE- EXPERIMENTAL</p> <p>M-----X-----O</p> <p>DONDE: M: Representa la muestra X: Variable O: Representa las observaciones.</p> <p>La población maestra es de 10 niños y 10 niñas de la I.E N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes, 2021.</p> <table border="1" data-bbox="1562 979 1986 1060"> <thead> <tr> <th>NIÑOS</th> <th>NIÑAS</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>10</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	10	10	20
NIÑOS	NIÑAS	TOTAL								
10	10	20								

4.7 Principios éticos

Describir como se protegió y cuidó cada principio

- **Protección de la persona:** Se cuidó la integridad del colaborador, se protegió su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Fue libre decisión de la persona que participó en la investigación, el mismo que fue informado antes y después de la investigación.
- **Beneficencia y no-maleficencia:** Tuve presente el balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. Lo cual me preocupé de no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad:** La presente investigación no contaminó el ambiente, y respetó en todo momento la biodiversidad.
- **Justicia:** Antepuse la justicia y el bien común antes que el interés personal.
- **Integridad científica:** Evite en todo momento el engaño en todos los aspectos, a las personas que contribuyeron con la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca identificar las estrategias lúdicas identifican en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la “Santa Rosa de Lima 2021”, mediante la pre-prueba los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos

5.1. 1: Referente al objetivo específico 1: Identifica el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “006 Santa Rosa de Lima”, Tumbes-2021, mediante el pre- test

Identificar la estrategia lúdica desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes 2021 mediante el pre test

Tabla 8

Nivel de expresión oral en los niños de 4 años mediante pre test

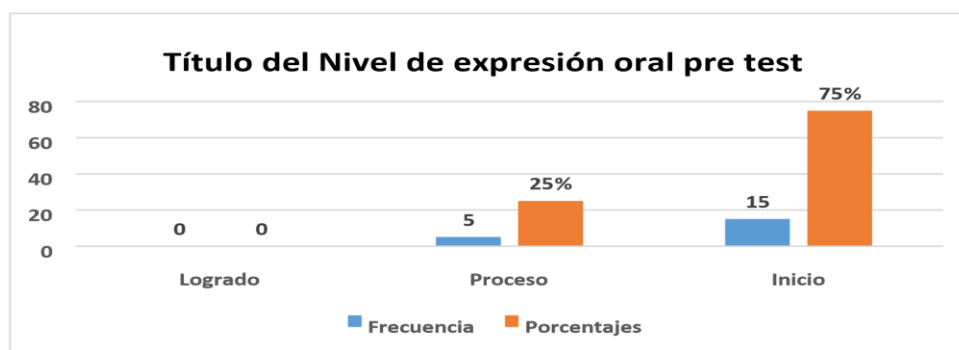
Nivel	FI	Porcentaje %
Logrado	0	0%
Proceso	5	25%
Inicio	15	75%

Total	20	100%
-------	----	------

Nota: Datos procesados de la guía de observación aplicados en los estudiantes 2021

Figura 1.

Gráfico de barras del Nivel de expresión oral en los niños de 4 años mediante el pre-test.



Nota. La figura muestra niveles de la expresión oral pre -test

La tabla 8, figura 1, La tabla 8 y grafico 1, una vez obtenida la información después de aplicar el pre-test, se muestran los siguientes resultados, de los 20 estudiantes de 4 años dela Institución Educativa “006 Santa Rosa de Lima”, antes de la aplicación de la estrategia lúdica,de los cuales se observa que el 75% se

encuentra en el nivel inicio y el 25% en el nivel de proceso. Se puede concluir que el mayor porcentaje de niños se ubica en el nivel de inicio de su expresión oral.

5.1.2. Referente al objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. “006 Santa Rosa de Lima”, Tumbes-2021.

Tabla 9.

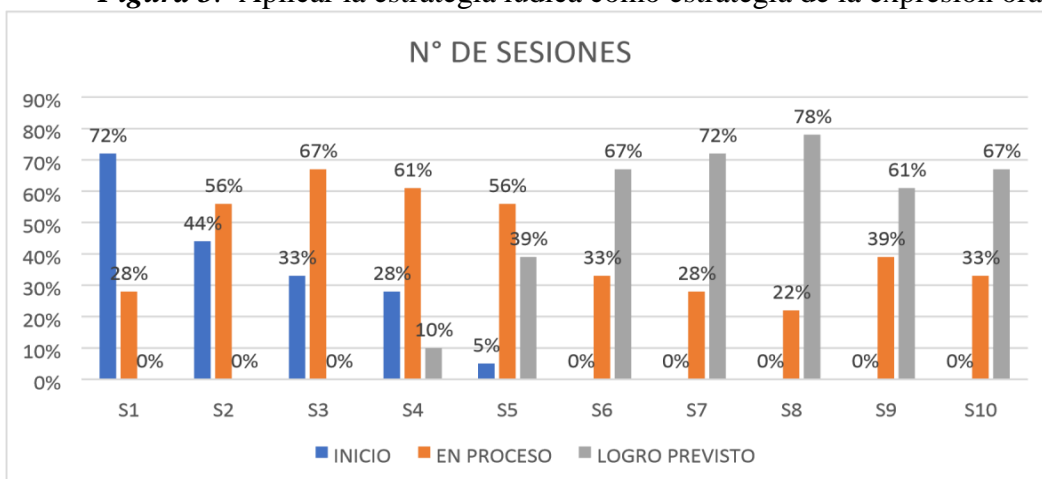
Aplicación de sesiones de estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral.

	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
Nivel	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	14	72%	12	44%	13	33%	13	28%	11	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	6	28%	8	56%	7	67%	7	61%	9	56%	8	33%	7	28%	9	22%	6	39%	8	33%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	12	67%	13	72%	11	78%	14	61%	12	67%

Total	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100
-------	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----

Gráfico de barras sobre la aplicación de las estrategias lúdicas

Figura 3. Aplicar la estrategia lúdica como estrategia de la expresión oral



. **Figura** :2 grafico de barras de estrategias lúdicas

Fuente: *Tabla 9*

Interpretación: En la tabla 9 y figura 2, con la información obtenidos la sesión de la estrategia lúdica para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años se observó que en las primeras sesiones el 75% de niños obtuvieron un nivel de inicio al participar. Así mismo el 25% estuvo en el nivel de proceso a participar de las sesiones y un 50% se ubicó en un nivel de inicio y el otro 50 se encontró en el nivel de proceso para la quinta sesiones un 25% obtuvo en el nivel de inicio y el 75% en proceso, que finalmente se encuentran en un nivel de logro y el 30% en proceso. Por lo cual se concluye que la mayoría de niños de cuatro años ha logrado el nivel de la expresión oral

5.1.3. Referente al objetivo específico 3: Verificar el nivel

de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “006 Santa Rosa de Lima”, Tumbes-2021, mediante la post – test.

Verificar el nivel de estrategias lúdicas en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz -Tumbes 2021 mediante los post test

Tabla 10.

Nivel de desarrollo de expresión oral mediante los post test

Nivel	F	%
Logrado	16	80%
Proceso	4	20%
Inicio	0	0%
Total	20	100%

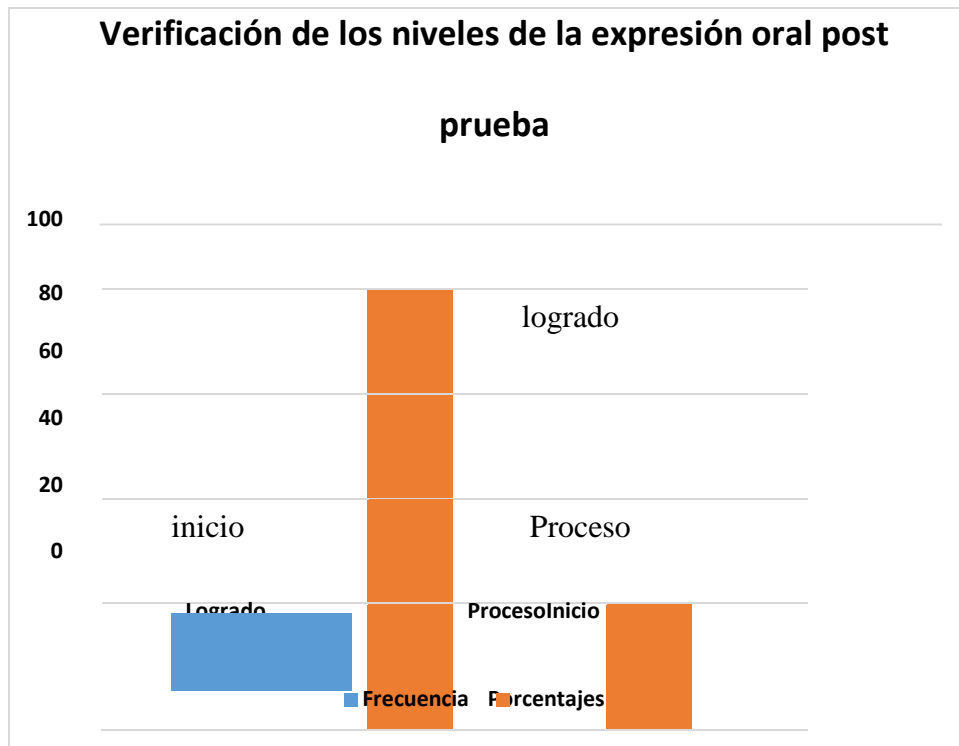


figura 3: gráfico de barras sobre el nivel de expresión oral en los niños post test

Fuente: Tabla 10

Interpretación: tabla 10 figura 3 presentan los resultados obtenidos a partir del pos-test .se evaluó el nivel de la expresión oral a los niños de cuatro años de la Institución Educativa” N° 006 Santa Rosa de Lima”, donde los resultados de la estrategia lúdica dieron como resultado que el (80%) se halló en el nivel de logrado (20%) en el nivel de proceso. Lo que significa que son efectivamente de gran apoyo pedagógico las estrategias lúdicas en el mejoramiento de la expresión oral.

5.1.4. Referente al objetivo específico 4: Comparar los resultados del pre-test y pos-test del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “006 Santa Rosa de Lima”

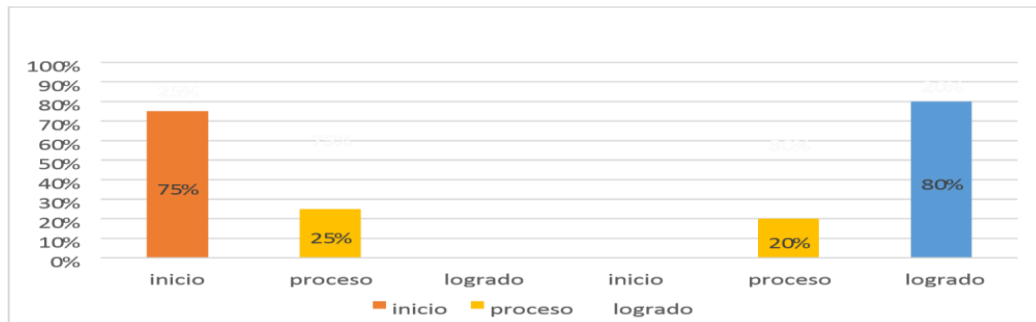
Tabla 11.
Comparar los resultados del pre test y post test de la expresión oral

Nivel	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Logrado	0	0	16	80%
Proceso	5	25	4	20%
Inicio	15	75	0	0%
Total	20	100	20	100%

Nota. La tabla muestra el Pre test y post test del nivel de expresión oral Figura 4.

Figura 4

Muestra Nivel de expresión oral mediante el Pre test y post test



Nota. Gráfico de barras de comparación de resultados Nivel de expresión oral mediante el Pre test y post test.

Interpretación: La tabla 11 y figura 4, presentan los resultados obtenidos la información después de aplicar el pre test y post test, donde se evaluó que la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E 006 Santa Rosa de Lima “después de la aplicación de las estrategias lúdicas en lo cual se observó que el pre-test disminuyó de (75%) se encuentra en el nivel de inicio y el (25%) el nivel de proceso mientras que el pos-test (80%). se encuentra en el nivel de logrado y el 20% se encuentra en el nivel de proceso por lo cual concluye que se acepta la hipótesis del trabajo por el uso de estrategias lúdicas mejoran la expresión oral en los niños de la” I.E.Santa Rosa de Lima “ a un nivel significativo de $\alpha:0.05 = 5\%$ rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna ,demostrando que la estrategias lúdicas mejoran la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.

5.1.2. Resultados Inferenciales

Contraste de hipótesis

Hi: Las estrategias lúdicas sin influyen efectivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes – 2021.”

Ho: La estrategia lúdica no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E Santa Rosa de Lima “la Cruz – Tumbes -2021

B. Nivel de significancia 0,05(5%)

C. Estadístico de prueba

.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	6 ^b	3,50	21,00
	Empates	9 ^c		
	Total	15		

Rangos

a. Post test < Pre test

b. Postest > Pre test

c. Post test = Pre té s

Post test – Pre test

-2,271^b

Sig. asintótica(bilateral) ,023

Objetivo General: Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “006 Santa Rosa de Lima”

Hipótesis General.

Hi. la estrategia lúdica influye significativamente el desarrollo la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la I.E I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021

Ho. La aplicación de estrategias lúdicas no influye positivamente en la mejora de la entonación en niños y niñas de cuatro años de la I.E I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, 2021.

Prueba de hipótesis para normalidad de datos

Mediante el programa SPSS versión 25.0 cual se realizó la prueba de normalidad para determinar si los datos de la variable de la expresión oral configuran a una distribución normal.

Formulación de hipótesis

H₀: La distribución de la variable expresión oral no es diferente a una distribución normal.

H₁: La distribución de la variable expresión oral es diferente a una distribución normal.

Parámetros para la toma de decisiones

Nivel de confianza 95%

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05 = 5\%$

Si p-valor $\geq \alpha$ se acepta H₀,

es decir se rechaza H₁. Si p-

valor $< \alpha$ se rechaza H₀, es decir se

acepta H₁.

PRUEBA DE NORMALIDAD						
Kolmogorov-Smirnov				Shapiro-Wilk		
	Estadística	gl.	Sig.	Estadística	gl.	Sig.
	o			o		
Expresión oral	,180	20	,200	,886	20	0,57

De ambas la condiciones, escogimos la prueba de

Shapiro – Wilk por cumplir la condición de $20 < 50$

datos.

p-valor = 0.338 = 3.38%

Como: p-valor $\rightarrow \geq \alpha$ Se acepta H1, es decir, se rechaza H0.

$0.328 \geq 0.05$

Se acepta H1: La distribución de la variable expresión oral

5.2. Análisis de resultados

Respecto al objetivo general

Para contrastar la hipótesis se utilizó la prueba estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la Hipótesis nula, entonces la aplicación de estrategia lúdica si desarrolla significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución N° 006 Santa Rosa de Lima, Tumbes – 2021.

Objetivo general: Determinar de qué manera las estrategias lúdicas desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa N° 006 “Santa Rosa de Lima “la Cruz-Tumbes 2021.

Comparar los resultados del pos test y pre test podemos decir que aceptamos la hipótesis general, ya que la **Hi**: las estrategias lúdicas influyen significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la” I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes 2021”

. Respecto el resultado más importante, se logró demostrar que el 80% los niños lograron desarrollar el aprendizaje del nivel inicial de expresión oral que nos da lugar de concluir las estrategias. oral.

Nuestros resultados guardan relación a lo señalado por Figueroa (2019) quien menciona que aplicó que las estrategias lúdicas para identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes y a través de la aplicación de las estrategias lúdicas se aplicó un post test al finalizar y se logró un nivel elevado de expresión oral en los

estudiantes evidenciando unos resultados significativos. Es un logro para mí como investigadora que se haya mejorado la expresión oral de manera general.

Nuestros resultados guardan relación con Muños (2016) cuyos resultados se verifico la hipótesis presentada que indica que las estrategias lúdicas si incide en el desarrollo de la expresión oral.

En relación a nuestro objetivo Martínez (2016) indica que la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es así como mencionó que debe ocupar las estrategias lúdicas el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral.

Objetivo específico 1: Identificar la estrategia lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes 2021 mediante pre prueba.

Según los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Santa Rosa de Lima antes de la aplicación de la estrategia lúdica como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el (75%) se encuentra en el nivel Inicio y el (25%) en el nivel de proceso.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene León (2019) quien sostiene que se evidencio en el pre test que el (70%) de los niños no tenían adquiridas las habilidades necesarias para el aprendizaje de la expresión oral.

Se puede concluir que la mayoría de estudiantes se encuentran en nivel de inicio tal como lo muestra en pre test aplicado a niños de la Institución Educativa Inicial N° 006 Santa Rosa de Lima.

De este modo Sánchez (2015) en su estudio menciona que la expresión oral es el conjunto de técnicas que establecen los modelos a seguir y tienen pasos con lo cual se debe establecer las relaciones de comunicación de manera eficaz. En ese sentido las técnicas aplicadas tanto en las sesiones de aprendizaje de la expresión oral trajo consigo resultados satisfactorios, para la institución educativa de la investigación. otras palabras, es la manera de pronunciarse sin límites lo que se piensa.

Objetivo específico 2: Aplicar las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes 2021.

Según los resultados obtenidos se presenta el resultado de la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje, donde se evidencia que en las primeras 5 sesiones la mayoría de niños se encontró en el nivel de inicio y proceso y en las últimas cinco sesiones la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y logrado.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Reátegui (2019), quien menciona que mediante la aplicación de estrategias lúdicas el (76%) de estudiantes se encontraban en el nivel de desarrollar satisfactoriamente

estas actividades, de tal manera que he encontrado una relación con la presente investigación.

Según nuestros resultados podemos concluir que las estrategias lúdicas como tales, si son aceptadas satisfactoriamente por los estudiantes, y que coincido con lo que señala el autor Crisólogo (2015) que el método lúdico no solo es la simbolización de darle principio al juego, con la intención de dar alegría, al contrario, se trata de preferir tener juegos educativos que compongan de modo concurrente con los valores morales de la educación.

Objetivo específico 3: Verificar el nivel de estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz -Tumbes 2021 mediante la post prueba.

Los resultados muestran el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 006 Santa Rosa de Lima, después de la aplicación de estrategia lúdica como estrategia donde el 20% se situó en el nivel de proceso y el 80% en el nivel de logrado.

Nuestros resultados guardan relación a lo encontrado por Purizaca (2018) quien señala que a través del Post test los estudiantes arrojaron un porcentaje de 75% que se encuentran en el nivel de logrado.

Podemos concluir que por medio del post test se logró identificar que la mayoría de estudiantes se encontraron en el nivel de logrado de la expresión oral.

En relación a lo mencionado Condemarín (1995) establece que la forma de expresarse de manera unificada es la peculiaridad más determinada entre las personas y, aproximadamente, se domina más o menos de los cinco o seis años.

Conclusiones generales: como aporte dentro del presente estudio y comparando mi resultado con el antecedente de Reátegui (2019), programa de juegos lúdicos se obtuvo en nivel de logro el 76%. Lo mismo sucede con mi investigación donde los juegos lúdicos tienen efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la institución educativa en mención. Concluyendo que mi investigación se obtuvieron diferencias significativas debido a la estrategia basada en estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral, por lo tanto, es mi aporte que mediante talleres o secciones de lúdicas aumenta el aprendizaje comunicativo.

VI. CONCLUSIONES

Conclusión general

En esta investigación, de qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa N° 006 “Santa Rosa de Lima “la Cruz-Tumbes 2021, quedó claramente justificada la aplicación de la

lúdica como estrategia pedagógica, porque permite de manera satisfactoria el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 006

Santa Rosa de Lima-La Cruz. De acuerdo a la teoría de Carvajal (2016) manifiesta que la Educación Básica al desarrollar destrezas específicas mediante estrategias, permitirá al niño y niña articular y pronunciar correctamente las palabras, expresar emociones, formular preguntas.

De esta manera la presente investigación arrojó los siguientes resultados, el porcentaje del nivel de logrado fue de 80%., el inicio fue el menos relevante con el (0%), y en proceso de (20%). Así mismo importante de este estudio, fue que se aplicó varias sesiones en talleres de aprendizajes.

Conclusión objetivo 1

En este estudio, con relación, al objetivo específico 1, identificar la estrategia lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes 2021 mediante pre prueba, en esta tesis queda claro su objetiva justificación, ya que se pretende empezar la aplicación de estrategias pedagógicas, y es obvio que se debe empezar en cual situación se encuentran los infantes con respecto a su nivel de aprendizaje de expresión oral, para esto se evaluó como se encontraba el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz a través de un pre test, identificando las estrategias lúdicas. Como lo mencionara Luzuriaga (1960), el juego desempeña en la educación

actual un papel muy importante, sobre todo en la educación de la primera infancia, el juego es el mundo propio del niño, la forma en que tiene que expresarse espontaneidad y, expresión comprensible, ante el poco desarrollo de la expresión oral, es fundamental la aplicación de estrategias como la lúdica. Dentro de los porcentajes de la evaluación pre prueba, se observa que un alto (75%) se encuentra en el (NI) es decir, se justifica la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la lúdica, para corregir esta dificultad de aprendizaje y un (25%) en el (NP).

Conclusión objetivo 2

En esta tesis, se aplicó sesiones como estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes 2021, lo que correspondió al objetivo 2, con respecto al objetivo específico 2, y mediante la implementación de un programa basado en sesiones de aprendizaje de lúdicas, se observó el grado de desarrollo de la expresión oral y sus indicadores, se trataron juegos relacionados con el área de lenguaje utilizándose la lectura, bloques, cuentos, etc., con una duración de 35 minutos. De acuerdo a la teoría de Bedregal (2012) lo define como el conjunto de decisiones con respecto a la organización de los materiales y las actividades lúdicas que han de enriquecer el aprendizaje, y como resultado de la aplicación de sesiones, tenemos el 78% de logro después de las sesiones de aprendizaje.

Conclusión objetivo 3

En esta investigación, se trató de Verificar el nivel de estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz -Tumbes 2021 mediante la post prueba.

Lo cual quedó claro, que después de aplicado el programa de la lúdica en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz, los resultados muestran el nivel de desarrollo de la expresión oral donde el 20% se situó en el nivel de proceso y el 80% en el nivel de logrado. De acuerdo a la teoría de Jean Piaget (1956). Señala que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento matemático y verbal. Lo más interesante fue la integración y la participación en los juegos dentro de la sesión en los talleres de aprendizaje, ya que fueron motivados mediante los juegos o lúdicas. Lo menos relevante fue el orden y la espontaneidad.

VII. RECOMENDACIONES

a) **Se sugiere, desde el punto de vista metodológico**, a los docentes de inicial seguir la metodología aplicada en el presente trabajo, por su fácil comprensión ya que les hará mucho más sencillo la aplicación de este método de trabajo y utilizado para otras áreas del conocimiento aplicando por supuesto iguales o distintos instrumentos y técnicas.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico

Se sugiere, a los docentes de inicial la aplicación práctica, de sesiones en talleres donde planificada mente está detallada en el presente trabajo, se sugiere que la presente investigación debe ser tomada en cuenta en los diferentes centros educativos como estrategias educativas para el desarrollo de la expresión oral, además de proponer el fortalecimiento de las capacidades personales y pedagógicas de los docentes de la institución educativa de estudio.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico

Académicamente, se sugiere a los directivos de la Institución Educativa, que fomenten con directivos otras instituciones educativas, tomen en cuenta los resultados de la presente investigación, porque académicamente tienen en su desarrollo teorías referentes y bien analizadas para su aplicación, al mismo tiempo se recomienda académicamente la coordinación con los centros superiores de estudio para su difusión, y enseñanza, siempre estamos sometidos a las

recomendaciones que se puedan decir es recomendable diferentes estrategias de estudio para mejorar la expresión oral, para exportarlos a continuar con este tipo de investigaciones, y demostrarles lo fundamental que significa para el desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beteta (2018), La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I E I N° 005 “Fray Martincito de Porres”, Huánuco.

Bruner (1991), señala que el niño se entrena no solo para saber lenguaje sino para usarlo como miembro de una comunidad cultural.

Carvajal (2016), manifiesta que hay un enfoque hogar escuela, en este contexto el rol que debe cumplir la Educación Básica al desarrollar destrezas específicas. (P.31).

Chomsky (1957), la evidencia más fuerte de la base biológica del lenguaje es que los niños de todo el mundo presentan avances importantes en la adquisición del lenguaje más o menos al mismo tiempo en función del desarrollo mental.

- De La Cruz (2022), “Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul” Universidad Técnica de Ambato
- Díaz y Hernández (2004). La lúdica son procedimientos que el docente aplica con aptitud y actitud reflexiva y dinámica para lograr de aprendizajes significativos en los estudiantes. Perú.
- Dios (2019), Importancia del juego libre como estrategia didáctica en los sectores, para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, del aula amarilla de la institución educativa N° 080 “Erick Estéfano Silva Morán”- Tumbes.
- Farías, D., & Rojas Velásquez, F. (2010). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática en estudiantes que inician estudios superiores. *Paradigma*, 31(2), 53-64.
- Figuroa (2019), Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Perú.
- Gallardo López (2018), Universidad de Olvide, Publicaciones Research Gate. España.
- Guaita (2017), Influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5-6 años de edad en la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”. Universidad Central del Ecuador.
- Hernández (2019) Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, del hogar infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo, Sucre.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que la validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. p. 200.

Innovación Pedagógica y Praxis Educativa (2018), España.

López (2017), Juego didáctico para el desarrollo del lenguaje, Guatemala.

González (2018), El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva”. Revista de investigación educativa de la REDIECH, México.

Guzmán, Hilarión, y Robles (2019), Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina Corporación Universitaria Minuto de dios, Bogotá.

Menacho y Yucra (2018), Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial”, Charcana, Arequipa, Universidad Nacional de San Agustín.

MINEDU (2016), La expresión oral es el conjunto de técnicas que establecen los modelos a seguir y tienen pasos con lo cual se debe establecer las relaciones de comunicación de manera eficaz, Lima.

Nina Banda (2016), señala que las estrategias lúdicas, es la asociación de actividades relacionadas a la pericia que se tiene en el manejo del material y de los trabajos que han de formar lo escolares con el propósito de alcanzar un mejor conocimiento.

Paredes (2003, p. 32). A lo largo de la historia, el juego ha estado siempre presente en todas las culturas y sociedades, incluso en las más primitivas. Forma parte de la genética de la persona. Se nace, crece, evoluciona y vive con el juego

Reátegui (2019), Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila, distrito de la Banda de Shilcayo, Tarapoto.

Rubio (2010) el juego se caracteriza por ser la primera actividad del ser humano, (p.13).

Soto (2018), El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años

de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Universidad Uladech católica.

Taype (2018), Taller de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación oral en niños de 3 años de la I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay-2018” Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

Terreros (2018), El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Villalba (2012), La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse.

Lev Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. EE.UU.

Zambrano (2017), Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial 2 de la parroquia “Vuelta larga” de la ciudad de Esmeraldas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Zavaleta (2017), Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje (p.2).

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Tumbes setiembre del 2021 Carta de Presentación s/nº1 - 2021-ULADECH CATÓLICA

Directora: -Sarela Campaña Preciado

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los

Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **Amparito Arca Astudillo**, con código de matrícula N° **2107181012**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, del octavo ciclo, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "**Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral**", durante los meses de Setiembre a diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Amparito Arca Astudillo

DNI. N° 80305313

“AÑO DE BICENTENARIO DEL PERU”

La Cruz septiembre 2021

OF.Nº.010-2021-GRT-DRET-UGEL-CV-UE1402-IEI Nº.006.SRL-D

SEÑOR : AMPARITO ARCA ASTUDILLO.

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE.

ASUNTO : OTORGA FACILIDADES

REFERENCIA: OFICIO No 001-2021

Por el presente me dirijo a UD. Hacerle conocer que mi representada otorga las facilidades para que realice su investigación de tesis, en la I.E Nº.006 “Santa Rosa de Lima” así como el consentimiento para realizar la encuesta a los niños y niñas de 4 años, la misma que le será de utilidad para su Trabajo de investigación.

Sin otro particular hago propicia la ocasión para testimoniarle las muestras de mi estima y consideración.



UGEL GOBIERNO REGIONAL
DEL DEPARTAMENTO DE CHIMBOTE
Mg. Sergio Antonio Priado
DIRECTOR

Atentamente

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 006 "SANTA ROSA DE LIMA" LA CRUZ, TUMBES - 2021 y es dirigido por Amparito Arca Astudillo Investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel del "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Santa ROSA DE LIMA LA CRUZ- TUMBES".

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de amparitoastudillo2@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Hasbhel Chanta Infante** DNI. 70088592

Firma del participante:



Firma del investigador: **Amparito Arca A.**

Fecha: **de octubre de 2021.**

Correo electrónico: asbelitag2302@hotmail.com



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 "SANTA ROSA DE LIMA" LA CRUZ, TUMBES – 2021 y es dirigido por Amparito Arca Astudillo investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel del "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INTITUCION EDUCATIVA N°" SANTA ROSA de LIMA LA CRUZ -TUMBES. "

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

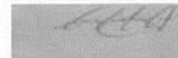
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de amparitoastudillo2@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Dante García Távora**

DNI. 03656243

Firma del participante:



Firma del investigador: Amparito Arca A.

Fecha: octubre de 2021

Correo electrónico: dantetavara32@hotmail.com



Protocolo de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°006" SANTA ROSA"LA CRUZ-TUMBES -2021 y es dirigido por Amparito Arca Astudillo, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel de "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° "Santa Rosa de lima "la cruz Tumbes.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente

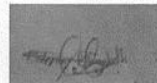
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de amparitoastudillo2@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Estefany Viera Pintado DNI. 76504242

Firma del investigador: Amparito Arca Astudillo

Fecha: octubre DE 2021.

Correo electrónico: margaritabianca@gmail.co




N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable.		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Juegos Verbales							
01- Desarrolla la integración social.	x		x		x		
02- Ayuda a estimular y desarrollar el lenguaje verbal.	x		x		x		
03- motivación	x		x		x		
04- imitación	x		x		x		
Dimensión 2: Juegos vivenciales							
05- Descubre nuevas formas de manifestar sus ideas	X		X		X		
06- Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
07- Dialoga de manera libre y fluida	X		X		X		
08- Utiliza recursos verbales y no verbales para comunicarse	X		X		X		
09- Es preciso en sus expresiones							
10- Conversa de manera fluida							
Dimensión 3: Claridad							
11- Emite el mensaje con claridad	X		X		X		
12- Utiliza la Pronunciación clara	X				X		
13- Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
14- Habla sin usar repeticiones	X		X		X		

Evidencia de validación instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:Entonacion							
01-Utiliza un tono de voz adecuado al hablar	X		X		X		
02- Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida	X		X		X		
03- Expresión comprensible y espontánea.	X		X		X		
04- Expresa sus ideas en torno a temas de su interés	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
05- Descubre nuevas formas de manifestar sus ideas	X		X		X		
06-Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
07- Dialoga de manera libre y fluida	X		X		X		
08- Utiliza recursos verbales y no verbales para comunicarse	X		X		X		
09-Es preciso en sus expresiones							
10- Conversa de manera fluida							
Dimensión 3: Claridad							
11- Emite el mensaje con claridad	X		X		X		
12- Utiliza la Pronunciación clara	X				X		
13- Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
14- Habla sin usar repeticiones	X		X		X		

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:Entonacion							
01-Utiliza un tono de voz adecuado al hablar	X		X		X		
02- Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida	X		X		X		
03- Expresión comprensible y espontánea.	X		X		X		
04- Expresa sus ideas en torno a temas de su interés	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
05- Descubre nuevas formas de manifestar sus ideas	X		X		X		
06-Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
07- Dialoga de manera libre y fluida	X		X		X		
08- Utiliza recursos verbales y no verbales para comunicarse	X		X		X		
09-Es preciso en sus expresiones							
10- Conversa de manera fluida							
Dimensión 3: Claridad							
11- Emite el mensaje con claridad	X		X		X		
12- Utiliza la Pronunciación clara	X				X		
13- Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
14- Habla sin usar repeticiones	X		X		X		

DATOS DEL VALIDADOR


Nombres y Apellidos del validador	Sarela Campaña Preciado		
DNI N°	00223846	Teléfono / Celular	972606096
Título profesional / Especialidad	-Profesora de educación inicial.	Firma 	
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración educativa		

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:Entonacion							
01-Utiliza un tono de voz adecuado al hablar	X		X		X		
02- Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida	X		X		X		
03- Expresión comprensible y espontánea.	X		X		X		
04- Expresa sus ideas en torno a temas de su interés	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
05- Descubre nuevas formas de manifestar sus ideas	X		X		X		
06-Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
07- Dialoga de manera libre y fluida	X		X		X		
08- Utiliza recursos verbales y no verbales para comunicarse	X		X		X		
09-Es preciso en sus expresiones							
10- Conversa de manera fluida							
Dimensión 3: Claridad							
11- Emite el mensaje con claridad	X		X		X		
12- Utiliza la Pronunciación clara	X				X		
13- Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
14- Habla sin usar repeticiones	X		X		X		

Nombres y Apellidos del validador	Espinoza Cedillo Lucia		
DNI N°	00235690	Teléfono / Celular	955852888
Título profesional / Especialidad	-Profesora de educación inicial.		
Grado Académico	Magister		
Mención	Docente coordinadora en educación		


Dr. LUCIA ESPINOZA CEDILLO
DNI: 00235690

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:Entonacion							
01-Utiliza un tono de voz adecuado al hablar	X		X		X		
02- Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida	X		X		X		
03- Expresión comprensible y espontánea.	X		X		X		
04- Expresa sus ideas en torno a temas de su interés	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
05- Descubre nuevas formas de manifestar sus ideas	X		X		X		
06-Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
07- Dialoga de manera libre y fluida	X		X		X		
08- Utiliza recursos verbales y no verbales para comunicarse	X		X		X		
09-Es preciso en sus expresiones							
10- Conversa de manera fluida							
Dimensión 3: Claridad							
11- Emite el mensaje con claridad	X		X		X		
12- Utiliza la Pronunciación clara	X				X		
13- Manifiestan sus ideas y respuestas de manera clara	X		X		X		
14- Habla sin usar repeticiones	X		X		X		

DATOS DEL VALIDADOR			
Nombres y Apellidos del validador	Sandra Consuelo Amaro Quincho		
DNI N°	00322803	Teléfono / Celular	985476656
Título profesional / Especialidad	-Profesora de educación inicial.	Firma	
Grado Académico	Magister		
Mención	Psicología educativa		

ITEMS						
4	6	7	8	9	10	11
2	3	2	3	2	1	2
2	3	3	3	3	3	2
3	2	3	3	2	3	3
1	1	2	2	2	3	2
2	2	2	3	2	2	3
2	3	3	2	3	3	3
3	2	3	3	2	3	3
2	3	2	2	2	3	2
3	2	1	3	1	3	3
1	2	1	2	2	1	1
0.49	0.41	0.56	0.24	0.29	0.65	0.44

5.69

20.89

α :	Coefficiente de confiabilidad del cuestionario	→	0.78
k:	Número de ítems del instrumento	→	15
$\sum_{i=1}^k s_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	→	5.69
s_i^2	Varianza total del instrumento	→	20.89

PANTALLAZO DE LAS TABULACIONES DE PRE TEST Y POS TES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3
2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4
3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
5	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3
7	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3
8	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3
9	1	2	1	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	3	2	2
10	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3
11	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
12	4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
13	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3
14	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3
15	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
16	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3
2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3
3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3
4	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2	2	2
5	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3
6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3
7	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3
8	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3
9	1	2	1	1	1	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2
10	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2
11	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2
12	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3
13	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3
14	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3
15	2	3	2	2	2	2	1	3	1	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1
16	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.: Santa Rosa de Lima
- 1.2. Lugar: La Cruz - Tumbes
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Aula: amarilla
- 1.5. Estudiante: Amparito Arca Astudillo
- 1.6. Tiempo: 45 minutos

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando al adivino adivinador”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-pizarra, sobres, imágenes, cartulina, Cinta colores, plumones, papelotes, hojas boom

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	El niño expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada	Guía de observación*

INICIO

- **Motivación**

La docente saluda a los niños espera a los demás niños dando 5 minutos de tolerancia para que ingresen a la reunión zoom , inicia presentándoles una pequeña pizarra la cual contiene tres sobres pegados uno debajo del otro.

- **Saberes previos**

Niños y niñas ¿Qué habrá en cada sobre? ¿de qué creen que se trate? ¿han visto alguna vez algo así juntos lo descubriremos.

- **Problematización**

La docente menciona que ella sacara lo que contiene cada sobre y los niños expresaran sus ideas o lo que piensen de lo que se pueda tratar lo que contenga cada sobre.

- **Propósito de la actividad**

Que los niños y niñas expresen sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las:

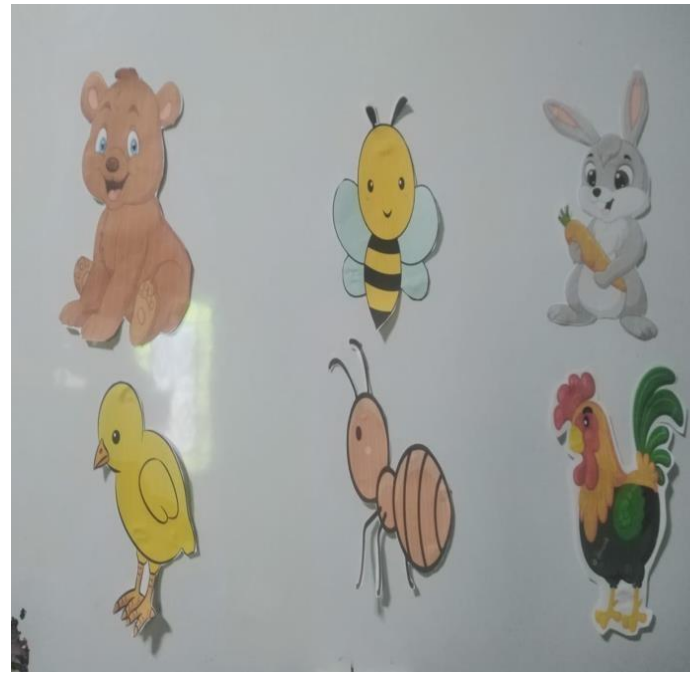
Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto ○
Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora se les enseña en la pizarra siluetas de imágenes de animales y solo se

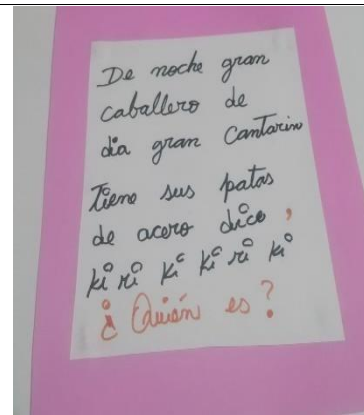
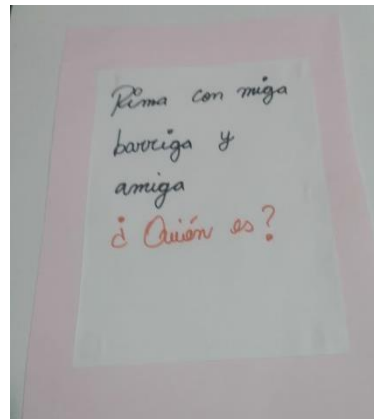
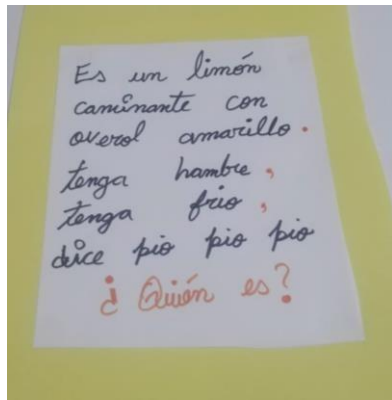
La docente les lee cada una de ellas para que descubran de quien se trata, los niños para adivinar expresan diversas ideas de que animal podría ser o lo que piensan de lo que está oculto. Es en este momento de interacción donde los niños participan libremente mencionando sus ideas o pensamientos al descubrir las adivinanzas de manera acertada.



Come miel
el goloso,
es muy
peludo y mimoso
¿Quién es?

Rima con
teja, lenteja
y oveja.
¿Quién es?

Le gusta saltar
sus orejas
mueve sin
parar.
¿Quién es?



DESPUES DEL DISCURSO

Se les felicita a los niños por expresar sus ideas, pensamientos para resolver las adivinanzas cada uno de los niños así los niños se pusieron muy contentos por haber resuelto los acertijos.

Que les parece si en casita realizamos este juego de ocultar quizás objetos y luego ustedes expresaran ideas de lo que se pueda tratar o lo que piensan de lo que pueda ser con la ayuda de mama o papa y envían un video. Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas expresen sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			

16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			



SESION DE APRENDIZAJE 2

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I. SANTA ROSA DE LIMA

EDAD:4 AÑOS

TEMPORALIZACION:45 M

FECHA:01-10-2021

DOCENTE: JANET SEGUNDA SILVA CRUZ

PRACTICANTE.AMPARITO ARCA ASTUDILLO

I.

II. **PROPOSITOS DE APRENDIZAJES**

III. **CUENTO LOS 3 CERDITOS**

SECUENCIA DIDACTICA

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento s de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa e estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	Guía de observación
		contenido y contexto del texto oral.		
	ENFOQUE DEL DERECHO			

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y Materiales s 88
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <p>Se invita a los niños a ver el video “el pollito litó (cuento).”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7o8PDhmB dw&fbclid=IwAR3TYgeRHJDtASIGa3sTMFqNE3iMkMnbNcfroZ-hvYVhcw8D3ZbDfBj0ykk</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trato el video? ¿Cómo eran los dinosaurios? ¿En dónde vivían los dinosaurios? ¿Quién les conto la historia a los niños? <p>PROBLEMATIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué otros cuentos conocen en sus entornos?? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy: escucharemos y observaremos en el vídeo el cuento de pollito litó.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón. -Me identifico mediante el meet para participar. -Respetar el horario de clase o actividades virtuales. -Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp. 	VIDEOS
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	

ANTES DEL DISCURSO ¿de qué vamos hablar?
¿Cómo lo vamos a hacer y que vamos a utilizar?
¿nos organizaos con los niños de acuerdo a la planificación? ¿y luego la docente menciona
La docente menciona existen otros cuentos que conoces ¿Cuáles son? les muestra un video las imágenes del cuento.

DURANTE EL DISCURSO

Después de observar el video, la maestra los organiza en grupos y muestra las imágenes del cuento. laptop

Desarrollo



Se le puede hacer preguntas ¿Conocen a estos personajes del cuento?
¿los vieron alguna vez?

DEUES DEL DISCURSO.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Que lograron los estudiantes en esta enseñanza?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la sesión?
Los niños y niñas explican con sus propias palabras lo que observaron en la clase de aprendo en casa.	Algunos niños y niñas no lograron ver el programa es por ello que se les envía este video por WhatsApp para poder llegar a los niños que tienen poca cobertura al grupo de video.
¿De qué material construyó el primer cerdito su casa?	
El primer cerdito construyó su casa con paja. ¿De qué material construyó el segundo cerdito su casa?	
El segundo cerdito construyó su casa con madera. ¿De qué material construyó el tercer cerdito su casa? ¿Cuál de las tres casas no se cayó?	

Cierre	<p>EVALUACION Se hace el cierre de la sesión a través de las preguntas</p> <p>METACOGNITIVAS: ¿Qué hicimos hoy? ¿De qué ha tratado? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?</p>		05'
---------------	--	--	------------

GUÌA DE OBSERVACIÒN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			

17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

DATOS INFORMATIVOS

1.INTITUCION EDUCATIVA: N° 006 SANTA ROSA DE LIMA, LA CRUZ-TUMBE

II.EDAD:4 AÑOS

TEMPORALIZACION:45 MINUTOS

FECHA:01-10-2021

DOCENTE: YANET SEGUNDA SILVA CRUZ.

PRACTICANTE: AMPARITO ARCA ASTUDILLO

Experiencia de aprendizaje: “Te cuento como me siento”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Que los niños y las niñas expresan sus emociones a través de lenguajes artísticos.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

III.ENFOQUE TRANSVERSAL: de Derecho, Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, Igualdad de género

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA
INICIO	<p>PRESENTACIÓN: † Iniciamos con el saludo, esta semana papis y mamis, adultos en casa esta semana trabajaremos como me siento.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>EMPEZAMOS: Hoy es un nuevo día, vamos a iniciar agradeciendo a Dios, por un nuevo día, Iniciamos conversamos observamos en aprendo en casa ¿Qué sucedió en casa de sami y sus amigos? ¿Cómo se sintieron sami? El día de hoy vamos a iniciar con unas orientaciones y un cuento este cuento se llama el cuento</p> <div data-bbox="331 831 870 1136" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">vamos a verlo e imitar los movimientos corporales</p> <p>Ahora que observamos el video hemos podido reflexionar sobre lo importante que es nuestra cada emoción nuestro cuerpo siente una reacción diferente, el hacer movimientos de relajación nos ayuda a mantener la calma.</p>

¿cómo puedo expresar mis emociones? ¿cómo te hace sentir la alegría? ¿cómo te hace sentir el ¿cómo te hace sentir la tristeza? ¿cómo te hace sentir el enojo? ¿cómo te hace sentir el amor? ¿qué emociones son las que te gusta sentir? ¿Porqué? ¿Cuál Es Tu Parte Favorita Del Cuento el monstruo de las emociones? ¿Cómo Te Sentiste Al Trabajar Estas Actividades?

DATOS INFORMATIVOS

1. INSTITUCION EDUCATIVA: N° 006 SANTA ROSA DE LIMA, LA CRUZ-TUMBE

II. EDAD: 4 AÑOS

TEMPORALIZACION: 45 MINUTOS

FECHA: 01-10-2021

DOCENTE: YANET SEGUNDA SILVA CRUZ.

PRACTICANTE: AMPARITO ARCA ASTUDILLO

1.. Nombre de la Sesión: “LEEMOS UN CUENTO”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios.• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Rutinas de ingreso	Los niños serán recibidos por la docente que les dará la bienvenida.
Juego libre en los sectores	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia.</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños.</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores.</p> <p>REPRESENTACIÓN: expresan gráficamente lo que más les gusto de la actividad realizada a través de un dibujo etc.</p>
Actividades permanentes	Los niños participan de la oración, revisan el calendario, asistencia, responsabilidades y acuerdos de convivencia.

INICIO

MOTIVACION:

Los estudiantes observan la siguiente imagen para que describan de qué se trata.



SABERES PREVIOS:

Dialogamos en grupo: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Por qué el niño se estará lavando las manos? ¿Qué conocen sobre el Coronavirus?

Se toma nota de sus respuestas en la pizarra

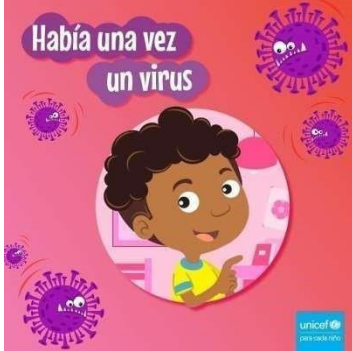
PROBLEMATIZACION:

¿Saben porque las personas se contagian del Coronavirus?

PROPOSITO

“Hoy leeremos un texto para aprender cómo debemos cuidarnos del Coronavirus”.

Los estudiantes establecen las normas de convivencia que nos ayudaran con el desarrollo de la actividad.

<p>DESARROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Se colocara en la pizarra la portada con el nombre del cuento.</p> 
	<p>Los estudiantes observan la portada y se les formula las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará el texto?</p> <p>Se toma nota de las ideas que expresen los estudiantes.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>Se pegará en la pizarra las imágenes con la lectura.</p> <p>Se les leerá el cuento mientras los estudiantes escuchan atentamente.</p> <p>Si es necesario se vuelve a dar lectura al texto, luego de ello se pide la participación de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo que escucharon.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Los niños contrastaran el contenido del texto con sus hipótesis brindadas al inicio.</p> <p>Se escribe sus ideas brindadas respetando sus opiniones.</p> <p>Se les realiza las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla el cuento?, ¿Por qué el virus se creía el rey?, ¿Qué debemos hacer para cuidarnos?, Dialogamos acerca de sus respuestas.</p>

CIERRE	Conversamos con los niños acerca de todo lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Cómo nos hemos sentido durante la clase? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
---------------	---

GUIA DE OBSERVACION

N°		CRITERIO 1		
		Expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada		
		VALORACIÓN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			

18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

DATOS INFORMATIVOS
 1. INSTITUCION EDUCATIVA: N° 006 SANTA ROSA DE LIMA, LA CRUZ-TUMBE
 2. EDAD: 4 AÑOS
 3. TEMPORALIZACION: 45 MINUTOS
 4. FECHA: 01-10-2021
 5. DOCENTE: YANET SEGUNDA SILVA CRUZ.
 6. PRACTICANTE: AMPARITO ARCA ASTUDILLO

NOMBRE DE LA SESIÓN: Me divierto aprendiendo a leer cuentos con imágenes








I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos. □ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza. □ 	ENFOQUE DE DERECHO

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos de la sesión	Estrategias	Materiales y recursos
INICIO	<p>Motivación: La docente realiza un recorrido por el aula para que observen las imágenes que se encuentran en el aula y dan lectura de los mismos. ¿quieren aprender a leer?</p> <p>Recojo de saberes previos: ¿qué han observado? ¿Qué podríamos hacer con estas imágenes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Sobre mágico

	<p>¿A través de ver imágenes podemos leer?</p> <p>Propósito y organización: Hoy leemos un cuento para identificar y comentar acerca del texto</p> <p>Problematización: Les presentamos un sobre mágico con imágenes como: objetos, animales, cosas Niños miren lo que les he traído hoy ¿Qué es? ¿Qué habrá dentro del sobre mágico? Le cantamos una pequeña canción:</p> <p>Adivina, adivina Adivina lo que tengo aquí Les voy dando pistas de lo hay dentro del sobre Niños ¿Qué será que será? Pedimos a un niño que saque una imagen del sobre e irán respondiendo cada niño. Le preguntamos a los niños ¿se podrá conseguir información a través de una imagen?</p>	
--	--	--

<p>DESARROLLO</p>	<p><u>Antes de la lectura:</u></p> <p>Los niños se sientan en un círculo Cantamos la canción:</p> <p style="text-align: center;">Llego la hora de comenzar un nuevo cuento vamos a leer vamos todos vamos a participar siéntate pronto siéntate ya</p> <p>Presentamos imágenes como:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">    </div> <p>Realizamos preguntas como: ¿Qué dice la canción? ¿qué haremos hoy? ¿les gusta los cuentos?</p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la lectura ícono verbal. En un papelote “la caperucita roja” • Se narra el cuento “La caperucita roja” Había  a vez una dulce que  quería  mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló. <p>Como le gustaba tanto iba con ella a todas partes, pronto todo  empezaron a llamarla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo ello se realizará con ayuda de la maestra y todos los niños participan en la lectura del cuento. 	<p>Papelotes Imágenes</p> <p>- -</p>

	<p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>□ La docente realiza interrogantes: Preguntas literales ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién ayudo a caperucita roja? ¿Qué paso con el lobo? Preguntas inferenciales: ¿Qué hubiese pasado si caperucita no le hubiese hecho caso al lobo? ¿Uds. le hacen caso a mamá? ¿Uds. le hacen caso a personas que no conocen? ¿Porqué? Preguntas de críteriales: ¿Qué es lo que más les gusto del cuento? ¿Por qué? ¿cómo te hubiese gustado que termine el cuento?</p> <p>Se entona la canción:</p> <p style="text-align: center;">Llego el final Llego el final de este cuento ya es el final adiós amigos ya se acabó la gran historia se termino</p>	
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada que hemos hoy:</p> <p>¿Qué fue lo que más le gusto? ¿cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?</p>	- Niños

GUIA DE OBSERVACION

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa sus ideas y pensamientos al descubrir las adivinanzas de forma acertada		
		VALORACIÓN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			

14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

V. DATOS INFORMATIVOS:

1.13. I.E.: Santa Rosa de Lima

Aula : amarilla

1.14. Estudiante: Amparito Arca Astudillo

1.15. Tiempo: 45 minutos

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con las Rimas”



III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - investigar sobre el concepto de adivinanza -prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> -imágenes, cartulina, Cinta, colores, plumones -papelotes, sobres de colores

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
---------	---------	------------------------------------	---------------------------------------

Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias
----------------------------	------------------------	--	---

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	El niño pronuncia claro y vocaliza las sílabas al hablar	Guía de observación

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que realizaran un juego que servirá para que mejoren su pronunciación y vocalización este juego necesita un sorbete, con un pompón y lo ponen en la mesa luego cada uno va a soplar y el pompón de un lado a otro.

- Saberes previos

Niños y niñas ¿les gusto el juego que hemos realizado? ¿han realizado este juego en casa antes?

- Problematización

Pero niños ¿cómo podemos pronunciar de manera adecuada?

-Propósito d la sesión

Que los niños y niñas pronuncien claro y vocaliza las silabas al hablar

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las:

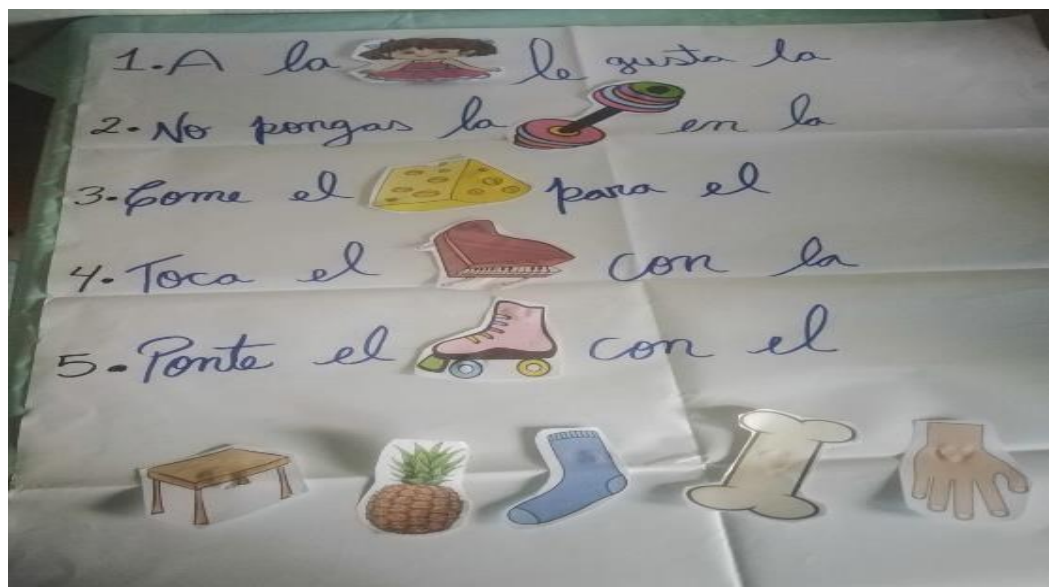
Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto ○ Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros ○ Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora realizaremos unas rimas, la docente pide a los niños su participación porque ella le dará lectura y luego los niños pronunciarán claro y vocalizarán las sílabas al hablar para completar las rimas mediante las imágenes, por ejemplo:

A la niña le gusta la..... y pido su participación de ellos mencionando a la niña le gusta la pesa (no verdad le gusta la piña luego se les pide para que pronuncien cada rima vocalizando las sílabas al hablar.



DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber resuelto las rimas y luego pronunciado cada una de las rimas

¿Les pregunto niños con sus propias palabras fue difícil las rimas? ¿Por qué?

Se e les menciona el aprendizaje que se espera lograr al final de la actividad que es que los niños y niñas pronuncien claro y vocaliza las silabas al hablar

Que les parece si en casita escogemos una de estas rimas y se gravan en un video y me lo envían y luego la expresan a mamá o a papá. Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas pronuncian claro y vocaliza las silabas al hablar	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÌA DE OBSERVACIÒN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Pronuncia claro y vocaliza las silabas al hablar		
		VALORACIÒN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			
14	Alumno 14			
15	Alumno 15			

16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

VII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.19. I.E Santa Rosa de Lima
- 1.20. Edad: 4 años
- 1.21. Aula: amarilla
- 1.22. Estudiante: Amparito Arca Astudillo
- 1.23. Tiempo: 45 minutos



VIII. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos entonando las Rimas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?

-prepara el material didáctico -preparar el espacio adecuado.	-imágenes, cartulina, Cinta, colores, plumones -papelotes, sobres de colores
--	---

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	los estudiantes participan en el desarrollo de las competencias

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/capacidad	Desempeños 4 años	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
------	-----------------------	-------------------	------------	----------------------------

Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Expresa palabras con buena entonación y modulación de la boca al hablar</p>	<p>Guía de observación</p>
---------------------	--	--	--	----------------------------

INICIO

- Motivación

La docente saluda a los niños mientras espera a que ingresen todos a la reunión zoom para esto les menciona que realizaran un juego que servirá para que mejoren su entonación y modulación de la boca al hablar.



Les pedimos a los niños que realicen el siguiente ejercicio en el cual consiste en tomar aire y empezamos por la vocal (A) diciendo aaaaaaaa hasta quedarnos sin aire para esto se les pide a los niños que enciendan sus cámaras.

Luego así con el resto de vocales

- **Saberes previos**

Niños y niñas ¿Qué les pareció el ejercicio que hemos realizado? ¿alguna vez lo habían realizado?

- **Problematización**

Mis niños ¿Al realizar estos ejercicios permitirá que tengamos una buena entonación y modular nuestra voz al hablar?

- **Propósito de la actividad**

Que los niños y las niñas expresan con buena entonación y modulación de la boca al hablar

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños a dialogar para emplear las

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto ○ Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- Levantar la mano antes de opinar.

DURANTE EL DISCURSO

Bien mis niños ahora observen que hay en la pizarra se les pide a los niños que participen para que observen se les preguntan que observan en la pizarra, muy son imágenes los niños dan sus ideas la docente escucha atentamente.

Luego la docente se encarga de explicarles como trabajaran con las rimas que están en la pizarra ella les menciona que leerá la rima y luego ellos repetirán y lo expresaran con sus palabras con buena entonación y modulando la voz, la docente llama a uno por uno para que vean como es el final de la rima y encierra la rima que se encuentra al final de cada palabra.



DESPUES DEL DISCURSO

Se felicita a los niños por haber realizado las rimas con una entonación y modulando la voz se les menciona que las rimas nos ayudan a tener una entonación y a modular nuestra voz. ahora

¿Les pregunto niños con sus propias palabras fue difícil realizar estas rimas? ¿Por qué?

Que les parece si en casita escogemos unas rimas y se gravan en un video y me lo envían y luego la comparten con su familia.. Validamos los acuerdos de convivencia.

Cierre

Reflexión de la actividad

Se pregunta a los estudiantes

¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo aprendieron?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo resolvieron?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas expresen palabras con buena entonación y modulación de la boca al hablar	Al inicio un poco de desorden al empezar con las lluvia de ideas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1		
		Expresa palabras con buena entonación y modulación de la boca al hablar		
		VALORACIÓN		
		1	2	3
01	Alumno 1			
02	Alumno 2			
03	Alumno 3			
04	Alumno 4			
05	Alumno 5			
06	Alumno 6			
07	Alumno 7			
08	Alumno 8			
09	Alumno 9			
10	Alumno 10			
11	Alumno 11			
12	Alumno 12			
13	Alumno 13			

14	Alumno 14			
15	Alumno 15			
16	Alumno 16			
17	Alumno 17			
18	Alumno 18			
19	Alumno 19			
20	Alumno 20			

ARCA ASTUDILLO

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo