



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**MEDIOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
TRAVESURAS, NUEVO CHIMBOTE, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**BENITES BARCO, LINDEY AZUCENA
ORCID: 0000-0002-5272-6861**

ASESOR

**VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID: 0000-0001-7881-4985**

CHIMBOTE – PERÚ

2022

Equipo de trabajo

AUTORA

Benites Barco, Lindey Azucena

ORCID: 0000-0002-5272-6861

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

3. Hoja de firma del jurado y asesor

**Mg. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez,
PRESIDENTA**

**Mg Hilda Milagros Taboada Marín
MIEMBRO**

**Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante
MIEMBRO**

**Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
ASESOR**

4.Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

Este presente trabajo está dedicado con mucho amor, primero a Dios, luego a todas las personas que me han apoyado, principalmente a mi papá Grimaldo Benites Vásquez y a mi mamá María Julia Barco Flores, asimismo a Dick Miller, quienes me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos, ya que son mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más, dándome palabras de aliento para no dejarme caer.

Agradecimiento

Primeramente agradezco a Dios por mantenerme con buena salud para poder realizar mi trabajo de investigación, asimismo a la directora de la institución educativa particular “Travesuras” Mariela Gonzales Neyra, por haberme dado acceso a su plantel educativo así como a la docente de aula y padres de familia ya que me dieron las facilidades para continuar con la investigación, posteriormente mi agradecimiento va dirigido a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por haberme aceptado ser parte de ella y haberme abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera profesional.

Agradezco también a mi asesora Dr. Magaly Margarita Quiñones Negrete por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico y sobre todo, tener la paciencia para guiarme durante todo el desarrollo de la investigación.

Y para finalizar, también agradezco a mis compañeras de aventuras durante todos los ciclos en la universidad, especialmente a mis amigas Milagros Efigenia Rengifo Matta y Aida Huaraz Sánchez, ya que gracias al compañerismo y amistad han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

2. Resumen y abstract

Esta investigación Para la realización de este estudio se observó que los niños tenían dificultades para utilizar los medios audiovisuales en sus aprendizajes, por lo que se planteó el objetivo general: determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.

Se desarrolló una metodología tipo aplicada, el diseño de investigación es pre experimental ya que adolece de los requisitos para lograr el control experimental la población estuvo conformada por niños del nivel inicial y la muestra del aula Los Ositos representada por 15 niños de 5 años. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la guía de observación, validada por juicio de expertos y la confiabilidad fue del 0.78 medida por alfa de Cronbach. Los padres subscribieron el consentimiento informado, para la contrastación de hipótesis se utilizó T student. En los resultados más importantes se observó en la pre prueba que el 60% de los niños estuvieron en el nivel de proceso y en la post prueba se observó que el 80% de niños estuvieron en el nivel de logro sobre el desarrollo de la expresión oral, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo, es decir, que los medios audiovisuales mejoran la expresión oral para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

Palabras clave: expresión , fluidez, medios audiovisuales, pronunciación, vocabulario

Abstrac

This research To carry out this study, it was observed that children had difficulties in using audiovisual media in their learning, so the general objective was set: to determine if audiovisual media improve oral expression in 5-year-old children of the Travesuras private educational institution, Nuevo Chimbote, 2021. An applied type methodology was developed, The research design is pre-experimental since it lacks the requirements to achieve experimental control, the population was made up of children from the initial level and the sample from the Los Ositos classroom represented by 15 children of 5 years. Observation was used as a technique, the data collection instrument was the observation guide, validated by expert judgment and reliability was 0.78 measured by Cronbach's alpha. The parents signed the informed consent, for the verification of hypotheses the T student was used. In the most important results, it was observed in the pre-test that 60% of the children were at the process level and in the post-test it was observed that 80% of the children were at the achievement level on the development of oral expression. , so it is concluded that the working hypothesis is accepted, that is, that audiovisual media improve oral expression for a significance level of $p=0.000 < 0.05$.

Keywords: expression, fluency, audiovisual media, pronunciation, vocabulary

3. Contenido

2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Dedicatoria y agradecimiento	iii
4. Resumen y abstract	v
5. Contenido	vii
6. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	ix
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación	16
2.2.1. Teoría de David Ausubel.....	16
2.2.2. Variable Independiente (Medios audiovisuales).....	17
2.2.3. Enfoque basado en los medios audiovisuales	17
2.2.4. Definición de los medios audiovisuales	17
2.2.5. Importancia de los medios audiovisuales.....	19
2.2.6. Dimensiones de los medios audiovisuales	20
2.2.7. Variable dependiente: (Expresión oral).....	24
2.2.8. Enfoque basado en la expresión oral	24
2.2.9. Teoría de aprendizaje	24
2.2.10. Teoría del aprendizaje significativo.....	24
2.2.11. Teoría de Jean Piaget.....	25
2.2.12. Definición de la expresión oral.....	25
2.2.14. Importancia de la expresión oral.....	26
2.2.14. Dificultades de la expresión oral	28
2.2.15. Dimensiones de la expresión oral.....	29
2.2.16. Definición de términos básicos.....	31
2.2.17. Qué relación hay entre los medios audiovisuales y la expresión oral.	34
2.3. Variable	34
III. Hipótesis.....	35
IV. Metodología.....	36
4.1. Diseño de la investigación.....	36
4.2. Población y muestra	37
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	39
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
4.5 Plan de análisis.....	43
4.6 Matriz de consistencia	45
4.7 Principios éticos	46
V. Resultados.....	47

5.1 Resultados	47
5.2 Análisis de resultados	56
VI. Conclusiones	63
Aspectos complementarios	65
Recomendaciones	65
Referencias bibliográficas	66
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	73
Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento	74
Anexo 3: Formatos de consentimiento informado	78
Anexo 4: Evidencia de trámite de recolección de datos	84
Anexo 5: Excel de tabulación de datos	85
Anexo 6: Sesiones Ejecutadas	87

6. Índice de figuras y tablas.

Figuras

Figura 1. Nivel de expresión oral en los niños durante la pre prueba	48
Figura 2. Diseñar y aplicar los medios audiovisuales en los niños de 5 años.....	50
Figura 3. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante la post prueba	51
Figura 4. Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años.	53

Tablas

Tabla 1: Distribución de la muestra	38
Tabla 2: Matriz de operacionalización de la variable.....	39
Tabla 3: Matriz de consistencia.....	45
Tabla 4: Nivel de expresión oral en los niños durante la pre prueba	47
Tabla 5: Diseñar y aplicar los medios audiovisuales en los niños de 5 años.....	49
Tabla 6: Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante la post prueba	51
Tabla 7: Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años.	52
Tabla 8: Prueba de normalidad	54
Tabla 9: Prueba de muestra emparejadas.....	55

I. Introducción

En el contexto actual del proceso de enseñanza aprendizaje se evidencia que un gran porcentaje de niños y niñas tienen limitaciones en el desarrollo de la expresión oral durante las actividades de aprendizaje, en los diálogos, cuando desean expresar sus ideas o cuando desean expresar sus emociones y vivencias con sus compañeros. Limitaciones que ha generado influencia en los aprendizajes y la buena comunicación en la interacción social con sus pares y con el profesor, así mismo, afecta también a las otras áreas de desarrollo personal .

Por lo cual se propone la investigación titulada “Medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, forma parte del proceso para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Surgió en las observaciones de la práctica docente, donde un gran porcentaje de estudiantes tienen limitaciones en desarrollo de la expresión oral durante las actividades de aprendizaje.

Desde el momento que el niño nace se fomenta la expresión oral a través de las infinidad de estrategias y recursos didácticos, sobre todo sencillos que permitirán que exista un afianzamiento al tono de voz, a la pronunciación, fluidez y coordinación, por lo tanto, es de mucha importancia trabajar desde la pequeña infancia, pues viene a ser la base para la vida escolar en el alumno y totalmente indispensable para poder iniciarla escritura en el estudiante. (Baralo,2014) La expresión oral es un medio básico en el acto comunicativa, donde permite expresar los pensamientos y/o sentimientos en diversos contextos de interacción. Esta habilidad permite que el emisor envíe los mensajes al receptor y se produzca el acto de la comunicación.

En el estudio realizado por Guaita (2017), menciona que la expresión oral viene a ser el medio de comunicación más eficiente a lo largo de los años, permitiéndole a las

personas expresar sus vivencias, sus necesidades, interconectarse con sus semejantes, de esta manera transmitir sus sentimientos y emociones; en un momento y en un contexto determinado.

Esta situación también se evidencia en la institución educativa particular “Travesuras” de Nuevo Chimbote, en donde se ha constatado que una gran cantidad de docentes no hacen uso de manera frecuente de los medios tecnológicos, debido a la falta de un plan de capacitación para el empleo de estos medios en las sesiones de aprendizaje, lo que impide aplicar estrategias tecnológicas variadas que permitan mejorar la expresión oral.

Un inadecuado manejo de la expresión oral trae consigo una serie de dificultades en los estudiantes, pues estos sienten problemas para expresar lo que piensan, no pueden expresar con facilidad las palabras y ven dificultada la fluidez; y esto hace que disminuya el nivel de comprensión tanto de textos orales como escritos; por lo tanto, se hace necesario que el maestro diseñe nuevas estrategias didácticas.

Las posibles causas del problema citado, están relacionadas por el poco apoyo del adulto mayor por distintas razones, una de ellas es no disponer de tiempo para apoyar a sus niños en el estudio, por motivos de trabajo. A ello se suma que las docentes muy poco aplican recursos didácticos para el desarrollo de la expresión oral, así como también no cuentan con materiales educativos suficientes para poder desarrollar la variedad de actividades de aprendizaje pues como se sabe las clases brindadas son de forma virtual debido al distanciamiento social generado por la Covid19. Las consecuencias citadas se encuentran relacionadas con los problemas de la pre escritura y sobre todo el bajo rendimiento académico del niño y niña en el aula virtual.

Por lo tanto, la aplicación de los medios audiovisuales, como elementos didácticos, se dirigen a un objetivo principal que es el de potenciar el desarrollo de la

expresión oral formando estudiantes críticos, creativos, autónomos, reflexivos, democráticos, capaces de desenvolverse libremente en el medio social y familiar, aplicando técnicas y métodos que estén activos a través de distintas orientaciones.

Por consiguiente, se formuló la pregunta de investigación: ¿De qué manera los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021?

También se determinó como objetivo general. Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021 y como objetivos específicos. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años mediante la pre prueba, diseñar y aplicar los medios audiovisuales para la mejora del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años mediante la post prueba.

En lo teórico, este trabajo encuentra su fundamento en David Ausubel, a través de su teoría referida al aprendizaje significativo, que presenta un marco oportuno para el desarrollo del aprendizaje dentro de la actividad educativa. También permite la elaboración de estrategias didácticas para facilitar la labor educativa.

En la parte práctica, el presente trabajo presenta gran relevancia debido a que el empleo oportuno de los medios audiovisuales dentro del proceso de enseñanza en el aula va a favorecer de manera significativa, pues va a incorporar recursos didácticos que despertarán la motivación en los estudiantes, y mejorarán la expresión oral en los mismos, propiciando a su vez el activar al estudiante en proceso de su propia formación en el mundo del conocimiento.

A nivel metodológico el trabajo de investigación encuentra su justificación, en la elaboración de instrumentos que permitan recolectar información respecto al empleo de los

medios audiovisuales y al desarrollo de la expresión oral, ambos temas vitales porque van a estar estructurados dentro de la variable en donde se conocerá la influencia del primero sobre el segundo en su aplicación efectiva. El actual estudio se llevará a cabo con el método deductivo (influencia entre dos variables de estudio), se elaborarán datos cuantitativos los cuales serán compilados por el instrumento ratificado por expertos.

Asimismo, se planteó la hipótesis: los medios audiovisuales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.

Se utilizó una metodología tipo aplicada, diseño experimental, nivel pre experimental, la población estuvo conformada por niños de 5 años del nivel inicial y la muestra del aula Los Ositos, representada por 15 niños. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la guía de observación validada por juicio de expertos y confiable mediante el estadígrafo alfa de Cronbach, el principio ético tomado en cuenta fue de protección a la persona, principio de justicia, principios de beneficencia y no maleficencia, de esta manera se pudo recolectar la información utilizando la prueba estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, para realizar la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial.

Los resultados más importantes de esta investigación determinaron que en la pre prueba que el 60 % de los niños estuvieron en el nivel de proceso y en la post prueba se observó que el 80 % de niños estuvieron en el nivel de logro, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los medios audiovisuales mejoran la expresión oral para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

La conclusión más significativa es el desarrollo de las habilidades en la expresión oral, para expresar sus ideas, comunicar sus emociones y expresar sus sentimientos, con

el uso de los medios audiovisuales en las sesiones de aprendizaje

Asimismo, como recomendación importante se observó desde el punto de vista práctico donde se recomienda a la universidad incentivar a las futuras estudiantes a tener en cuenta lo importante que es seguir investigando sobre los medios audiovisuales como recurso didáctico para mejorar la expresión oral, siendo este tipo de investigación muy trascendental para la aportación de nueva información así mismo contribuyendo en la educación de los futuros niños.

El informe se realizó en 6 capítulos en las cuales el primer capítulo fue la introducción que está compuesta en varios elementos, el segundo capítulo se basó en la revisión de la literatura que contiene, antecedentes, las distintas bases teóricas referentes a los medios audiovisuales y la expresión oral, el tercer capítulo está conformado por la hipótesis, el cuarto capítulo es la metodología donde se planteó técnicas y procedimientos las cuales fueron evaluadas mediante un instrumento

validado, el quinto capítulo estuvo conformada por los resultados que se obtuvo a raíz de datos recogidos para que posteriormente sean tabulados y graficados, el sexto capítulo estuvo compuesto por las conclusiones, finalmente se complementa con los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y anexos.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Chimbo y Quinatoa (2017) Ecuador, en su investigación titulada “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 de edad en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Arturo Yumbay Ilijama de la Comunidad de Tingopampa del Cantón Gua”, para optar por el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Presenta como objetivo general determinar la incidencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. La investigación fue aplicada, con nivel descriptivo – explicativo, de diseño pre experimental. La técnica empleada para la recolección de información fue la observación, y se empleó la lista de cotejo y la ficha de observación, para la recolección de datos. La investigación se enmarcó en una población de 53 niños, con una muestra de 16 de los mismos. En los resultados presenta que el 70 % de la población de niños en un nivel muy alto, respecto a la capacidad de la expresión oral.

Martínez y Rondón (2017), Perú, Huancayo con su tesis: Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 tayta niño de Huayucachi – 2016. Donde el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan tienen un nivel alto de dificultades en el desarrollo expresión oral, mientras que un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala de nivel alto de dificultades de expresión oral.

Podemos apreciar también que un escaso 9.09% de niños de 4 años de edad tienen un nivel regular de expresión oral a diferencia del 33.33% de los niños de 5 años de edad que tienen

un nivel regular de expresión oral.

Guaita (2017) Ecuador, en los resultados de su investigación "La literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, bajo un diseño cuantitativo. La población muestral fue de 20 niños. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos el registro de observación y el cuestionario. En la aplicación del pre test, evidencia los resultados donde el 85 % de los niños alcanzaron el nivel de excelente, respecto al manejo de la variable de la expresión oral. Con esto se concluye que la correcta aplicación de la literatura infantil con sus estrategias oportunas, permiten que los niños y niñas puedan desarrollar su competencia comunicativa tanto en el enriquecimiento de su lenguaje como en su expresión oral.

Bárceles y Evas (2020) Ecuador, la cual tiene como título "Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la Unidad Educativa Aloag", presentado para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo documental y de campo, nivel experimental y diseño pre experimental. La investigación se desarrolló con una población de 107 niños y la muestra estuvo comprendida por 35 niños respectivamente. En el trabajo, se empleó la técnica de la observación y empleó a la lista de cotejo como instrumento. Luego de la aplicación del post test se concluye que el 100% de los niños obtuvo el nivel muy alto respecto a la expresión oral. Con estos resultados se concluye

que la correcta aplicación del empleo de cuentos infantiles en las actividades lectivas de los estudiantes favorece el desarrollo de la expresión oral.

Bastidas (2020) Ecuador, nos presenta en la investigación "La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito", presentado para obtener el grado de Magíster en Educación, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. El estudio se caracterizó por ser de tipo descriptivo, nivel experimental, bajo un diseño cuasi experimental. La investigación se enmarcó en una población de 70 niños y la muestra estuvo comprendida por 35 niños respectivamente. En el trabajo, se empleó la técnica de la observación y empleó a la lista de cotejo como instrumento. Los resultados que se obtuvieron de la variable expresión oral indicaron que el 72% de los niños obtuvo el nivel alto. Con estos resultados se concluye que el correcto empleo de cuentos infantiles en las actividades lectivas de los estudiantes favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

2.1.2. Nacional

Blanco y Sanchez (2017) en su investigación realizada en Trujillo, la cual se titula "Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cinco años", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles en la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. La investigación se enmarcó en una población de 42 niños y la muestra estuvo comprendida por 15 niños respectivamente. Luego de la

aplicación del pret test se concluye que el 40% de los niños obtuvo el nivel y el 60% presenta un nivel en proceso de mejora, respecto a la expresión oral. Con estos resultados se concluye que la correcta aplicación del empleo de cuentos infantiles en las actividades lectivas de los estudiantes favorece el desarrollo la mejora de la fluidez verbal y la capacidad léxica de los estudiantes, en el marco de la expresión oral.

Jimenez y Martinez (2019) en su estudio realizado en Huancavelica, el cual titula "Cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IE N°599 San José de Quero, Concepción", presentado para obtener el grado de Bachiller en Educación, tuvo como objetivo general determinar la influenciade los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicado, nivel experimental, bajo un diseño pre experimental. La investigación se enmarcó en una población de 32 niños y la muestra estuvo comprendida por 25 niños respectivamente. En el trabajo, se empleó la técnica de la observación y empleó a la lista de cotejo como instrumento. Los resultados concluyen que el 13.04% de los niños obtuvo el nivel moderado, el 30.43% el nivel alto y el 56.52% el nivel muy alto. Respecto al manejo de la variable expresión oral. Con estos resultados se concluye que la correcta aplicación del empleo de cuentos infantiles influye en la mejora de la capacidad de la expresión oral en los niños y niñas.

Cordova (2019) en su investigación realizada en Piura, la cual tiene como título "Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. Mi Segundo Hogar", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar si la lectura de cuentos infantiles mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicado, denivel explicativo y bajo un diseño pre-experimental. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo. La investigación contó en una población

de 55 niños y la muestra estuvo comprendida por 15 niños respectivamente. Luego de la obtención de los resultados de la variable expresión oral se concluye que el 66.7% de los niños obtuvo el nivel logrado respecto a la expresión oral. Con estos resultados se concluye que la correcta aplicación del empleo de cuentos infantiles breves, con el uso de imágenes significativas y la caja de sorpresas permitió mejorar, en las actividades lectivas de los estudiantes favoreció el desarrollo de la expresión oral.

Camizán (2019) en su estudio realizado en Piura, el cual titula "La narración de cuentos como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. La población y muestra fue de 30 niños. Luego de la aplicación del post test se concluye que el 83.33% de los niños obtuvo el nivel alto respecto a la variable de expresión oral. Con estos resultados se concluye que la mayoría de los niños se ubicó en el nivel alto respecto a la variable de la expresión oral, luego de emplear la narración de cuentos como estrategia didáctica en el proceso académico.

Saavedra (2020) en su investigación realizada en Ayabaca, la cual tiene como título "La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N°120, El Comun, Frias, Ayabaca, Piura", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. La población muestral fue de 20 niños. Para

el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y el instrumento lista de cotejo. Los resultados correspondientes a la variable expresión oral concluyen que el 85% de los niños obtuvo el nivel de logro esperado. Finalmente, esto se concluye que la correcta aplicación de la lectura de cuentos infantiles con la aplicación de actividades lectivas antes, durante y después de la lectura, propicia en el empleo de los recursos orales y no orales de los estudiantes en su expresión.

2.1.3. Local

Burga (2017) en su investigación realizada en Chimbote, la cual se titulada "El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años de la I.E.P Divino Niño Jesús", presentado para obtener el grado académico de Maestra en Educación, tuvo como objetivo general demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativa, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población muestral fue de 16 niños. Para recoger la información se utilizó la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación. Los resultados de la investigación concluyen que el 25% de los estudiantes, respecto a su nivel de expresión oral obtuvo el nivel regular, mientras que el 43.8 presentó el nivel bueno y el 31,3 obtuvo un muy buen nivel. respecto a la expresión oral. Con estos resultados se concluye que la correcta aplicación del empleo de cuentos infantiles no existe estudiantes con bajo nivel en expresión oral.

Moya, et al (2018), Perú, Chimbote en su tesis: El sector de comunicación para la expresión oral de los estudiantes - II.EE. 1688 y 1689, Nuevo Chimbote 2018. Su objetivo fue mejorar la expresión oral de los niños y niñas. En cuanto a la metodología se consideró el tipo de investigación experimental. Como técnica se usó la observación y el instrumento la escala de valoración, aplicada a la muestra de 15 niños y niñas de las I.E.

N° 1688 y N° 1689, Nuevo Chimbote, 2018. Los resultados evidencian una diferencia a favor en los niveles deficiente y bueno en más de la mitad de la muestra por lo cual se asume que la aplicación de las actividades de aprendizajes mejoró la fluidez. Concluyendo que la investigación permitió demostrar la eficacia del sector de comunicación para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del II ciclo, cuyos resultados constituyeron la base y punto de partida a estudios futuros; también permitió alcanzar recomendaciones pertinentes y adecuadas.

Detan (2017) en su investigación realizada en Chimbote, la cual se titula "Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1692 – San Miguel", presentado para obtener el grado académico de Bachiller, tuvo como objetivo general determinar los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo descriptivo, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. La población fue de 109 niños y la muestra fue de 18 niños. Para recoger la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo. Luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje respecto a la variable de la expresión oral los resultados concluyen que el 78% de los niños está en un nivel de logro respecto a la expresión oral. Con estos resultados se concluye que la lectura de cuentos infantiles en las actividades lectivas favorece de los estudiantes mejoren sus habilidades de comunicación.

Brioso (2018) en su investigación realizada en Huari, que lleva como título "Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 641 de Vira", presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años. La investigación es de tipo cuantitativo, nivel experimental, enmarcado en un diseño pre experimental. La población

y la muestra estuvo constituida por 13 niños. En el trabajo, se empleó la técnica de la observación y empleó a la escala de estimación como instrumento. Luego de la aplicación del pret test se concluye que el 85 % de los niños se halló en el nivel inicio respecto a la expresión oral. Finalmente, luego de aplicar la estrategia de lectura de cuentos infantiles se concluye una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, en las dimensiones pronunciación y coherencia.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable: Medio audiovisuales

2.2.1.1. Definición de los medios audiovisuales

Barros y Barros (2004) conceptúan que los medios audiovisuales “son medios de comunicación compuestos por imágenes y sonidos, con un conjunto de técnicas visuales y auditivas que faciliten la comprensión de textos” p. 40. Dentro de las principales características que presentan están las realidades aumentadas, los colores, los efectos de sonido, los tamaños, el movimiento de las imágenes. Dentro de los medios audiovisuales más conocidos tenemos al televisor, la computadora, el cine y el cañón multimedia con sonido, los cuales permiten presentar información.

El término audiovisual está compuesto por dos palabras audio, relacionado al sonido y visual, relacionado a la vista. Ante esta conformación de una palabra compuesta el significado registra a un medio tecnológico que presente dentro de sus características una imagen y un sonido totalmente ligados, para ser percibidos, al mismo tiempo por la vista y el oído. Aunque se han suscitado debates ante la duda si pueden incorporarse a la radio, el teléfono, entre otros aparatos tecnológicos, dentro de los medios audiovisuales. (Godoy, 2016).

El autor sostiene que los medios audiovisuales mantienen la unión perfecta entre el sonido y la imagen, las cuales al juntarse forman una escena más dinámica para la percepción de la información por parte de una persona, por lo cual se hace de mucha utilidad para incorporar a los medios audiovisuales dentro del proceso didáctico del aprendizaje

Según Adame (2009), conceptúa a los medios audiovisuales como un material didáctico muy importante para el contexto educativo, en plena era digital, en donde los

avances tecnológicos vienen con mecanismos diversos para facilitar el conocimiento; Encima, ya es de conocimiento que este medio tecnológico motiva y dinamiza el aprendizaje de los estudiantes. En los estos tiempos modernos los medios audiovisuales se han vuelto vitales en el desarrollo del proceso de enseñanza, pues permite afianzar y ser una herramienta muy importante dentro del desarrollo de cualquier materia.

Lo citado en el párrafo anterior por el autor resalta la importancia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza, pues permite dinamizar a través del espacio digital los espacios del conocimiento.

2.2.1.2. Enfoque basado en los medios audiovisuales

MINEDU (2016) Progresivamente, la comunicación gestual pasa a una comunicación, donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular.

2.2.1.3. Teorías de los medios audiovisuales

a) Teoría de David Ausubel.

Sustenta que el aprendizaje se basa en la existencia de una estructura cognitiva previa que va a relacionarse con la reciente información. La estructura del conocimiento cognitiva se entiende como los conceptos o ideas que una persona ya conoce sobre

un campo específico del conocimiento. Al mismo tiempo, para Ausubel la

estructura mental se refiere a un conjunto de contenidos concretos los cuales se organizan en la mente de manera jerárquica. (Pérez y Merino, 2013).

El autor sostiene que, para el desarrollo de un nuevo conocimiento, la persona ya tiene previamente una información básica relacionada con la nueva información. Asimismo, sostiene que la mente organiza todos los conceptos que vamos asimilando con el tiempo, de manera jerarquizada.

Los aprendizajes recientes se agregan por asimilación (inclusión). Lo cual significa que cuando la persona inicia el aprendizaje de su nuevo conocimiento, y si no existe en su dentro de su estructura mental un concepto más inclusivo del cual poder enlazar los temas nuevos, hay que crearlo, agregando lo que él llama un "organizador previo", el cual sirve como enlace entre lo que ya se conoce y el nuevo conocimiento. Por tal motivo, el docente debe de conocer cuáles son los conocimientos previos básicos que deben de tener los estudiantes para que puedan asimilar el nuevo conocimiento, para eso puede iniciar con una serie de preguntas que le permitan medir el conocimiento que ya traen consigo los estudiantes, (Cervera, 2018).

En otras palabras, el autor cita, que la persona, antes de entrar en contacto con el nuevo conocimiento ya posee una información relativa a la nueva información que va a asimilar, por ello se hace más fácil la adquisición del nuevo conocimiento.

2.2.1.4. Importancia de los medios audiovisuales

En pleno siglo XXI los adelantos tecnológicos han evolucionado tanta que la educación ha involucrado dentro de sus materiales didácticos a los medios audiovisuales con la finalidad de lograr despertar en los estudiantes una mayor concentración en el proceso de aprendizaje del nuevo conocimiento. Estas herramientas tecnológicas dotan de un dinamismo basado en su facilidad para crear y proyectar películas, experiencias científicas, animales, colores, representaciones exactas de la

realidad, representaciones ficticias, todas recargadas de sonidos que han logrado captar el interés de los estudiantes, cuyos maestros emplean los medios audiovisuales, dentro del salón de clases.

La innovación tecnológica ha evolucionado en todos los campos y la educación debe de asumirla en su real potencia para poder enriquecer el proceso educativo, realizándose así clases más interesantes, en donde el maestro elija el medio acorde con el tema a desarrollar y logre que sus estudiantes se involucren en el mundo del conocimiento. Es a través de estos medios audiovisuales que se pueden lograr despegues interesantes en las clases, logrando alumnos más participativos, pues al estar conectados con imágenes y sonidos, ya no se caería en la tradicional rutina de los dictados y las ingentes escrituras en la pizarra, métodos ya pasados y desfasados en muchas circunstancias

Los empleos adecuados de los medios audiovisuales nos proporcionan grandes ventajas, como:

- Captar la atención de los estudiantes.
- Mejorar el nivel de comprensión.
- Captar el interés de los estudiantes en el aprendizaje del nuevo conocimiento.
- Presentan imágenes reales.
- Sumerge en un mundo de fantasía.
- Estimulan el mundo de la imaginación
- Desarrolla el pensamiento creativo de los estudiantes.
- Incorpora una variada metodología de enseñanza.
- Innova el proceso de enseñanza. .(Veliz,2016)

2.2.1.5. Dimensiones de los medios audiovisuales

a) El video:

Es un medio audiovisual que facilita la reproducción vía magnética de películas,

cuentos, canciones, series diversas, documentales, archivos deportivos, religiosos, sociales, entre otros. Este adelanto tecnológico tiene la bondad de transmitir, al mismo tiempo, imágenes y sonidos, lo cual lo convierte en una herramienta fundamental en el plano educativo. El vídeo es un adelanto tecnológico empleado para captar y reproducir a través de la grabación una secuencia de acciones en movimiento que van acompañadas del lenguaje y de las imágenes. La maravillosa virtud que aporta el vídeo radica en poder combinar el máximo control y la máxima contextualización. (Altman, 1989).

En otras palabras, se cita la trascendencia de la excelente combinación entre el audio y la imagen a través del vídeo, transformándolo en un medio audiovisual que permite proyectar películas, canciones, series u otras, despertando el interés de las personas.

b) La televisión

Es el medio de comunicación masivo. Un buen uso, en el plano educativo, facilitaría el proceso de enseñanza en cualquier país, pues es un adelanto de uso masivo en casi todos los hogares, pero que no se le ha vinculado correctamente con el quehacer educativo, debido al desconocimiento de las bondades que tiene este aparato capaz de conectar a la perfección a las imágenes y los sonidos dentro de diversas actividades. La televisión, por su funcionabilidad y fácil accesibilidad, al incorporarse al mundo de la educación permitiría el desarrollo de diferentes habilidades en los estudiantes, y entre ellas resaltarían la mejora de la comprensión del tema proyectado, como del impulso a una competencia elemental como lo es la expresión oral, a través de los comentarios u opiniones de lo que ha logrado ver en los variados programas televisivos y en los mensajes de publicidad proyectados. (Duncan, 1987).

La televisión se ha transformado en un adelanto tecnológico de uso masivo que transmite todo tipo de información en tiempo real y asíncrono, Este medio debe de ser usado con más frecuencia en los procesos de aprendizaje.

c) La multimedia

Es un adelanto tecnológico que combina una serie de bondades como el texto, las imágenes, el audio, los gráficos, todos interconectados con el propósito de educar o enseñar. Según A. Bartolomé (1994) “Los sistemas Multimedia, como definición actual, son estrictamente sistemas interactivos con una serie de múltiples códigos que transmiten un mensaje”. Este sistema, a través de las diversas aplicaciones multimedia, le permite al usuario poder interconectarse con otras personas y navegar en un plano comunicacional. Así mismo se ha introducido al mundo educativo a través de los juegos educativos, de los diccionarios multimedia, narraciones interactivas, tutoriales,

d) Internet:

Es una red global que a través de un sistema perfectamente integrado de redes de ordenadores ha permitido que el flujo comunicativo rompa todas las barreras de distancia y tiempo para hacer llegar el mensaje mediante la conexión por internet, mediante sus diversas herramientas y sus variados recursos electrónicos con características propias para la enseñanza, que complementan la función del profesor en el aula de clases y que, a su vez, facilitan la educación a distancia, modalidad muy usada en tiempos actuales. La tecnología, de esta manera, pasa a ser una herramienta vital para el intercambio de experiencias educativas, entre docentes e investigadores, con la finalidad de evolucionar la calidad de la enseñanza (Arrarte, 1998).

Este adelanto tecnológico nos ha introducido en la era digital y ha incorporado a todos los campos científicos en el empleo de esta herramienta, por eso debe de ser utilizada en el campo educacional con la finalidad de aproximar a nuestros estudiantes, de manera más rápida, al conocimiento.

e) Software:

Está conformado por un conjunto de programas dentro de un sistema informático, los cuales permiten desarrollar tareas diversas. El software a través de sus aplicaciones

cumple funciones específicas. Es un elemento intangible, es decir, no tiene composición física, pero que está integrado dentro de las computadoras. Los programas que son parte del software dirigen al hardware a través de las instrucciones los pasos para lograr determinadas acciones.

f) Tele-virtualidad:

Implica sistemas que representan situaciones reales alejadas o inaccesibles. Es la simbiosis de las telecomunicaciones y las imágenes de síntesis. Pretende comunicar a distancia con la ayuda de imágenes de síntesis o virtuales, aprovechando todas las posibilidades funcionales que las técnicas de la infografía permiten. Ya es posible comunicarse en tiempo real con imágenes de alta calidad en redes de comunicación económicas lo que ha posibilitado la "tele presencia". Con este medio es posible seguir la evolución de un tumor canceroso consultando con un colega de París o Tokio, manipular la estructura de una proteína o desarrollar juntos un proyecto de carrocería para un nuevo coche. Las aplicaciones son la telemedicina, la teleeducación, el aula virtual, la casa virtual... agrupadas bajo el título de lo que denominábamos antes como "tele presencia". La tele virtualidad permite crear entornos virtuales que pueden compartir numerosos participantes conectados por una red de telecomunicaciones de banda estrecha (Sánchez, 2011). comprende que los medios audiovisuales son sistemas que representan sucesos reales en un mundo imaginativo o simulado, a través de recursos virtuales y de la telecomunicación. Las aplicaciones también se han incorporado en la teleeducación, creando aulas virtuales, ocasionando así la "tele presencia". Por medio de este sistema se puede desarrollar entornos virtuales, en tiempo real, en el que se pueden conectar diversos participantes a través de una banda estrecha de telecomunicaciones (Sánchez, 2011)

Lo que expresa el autor es que la tele virtualidad es una herramienta de esta nueva era del conocimiento que nos ha permitido crear espacios virtuales y comunicarnos desde lugares distintos y poder intercambiar experiencias educativas y conocimiento en todas

las áreas, con el propósito de eliminar las barreras espaciales de tiempo y distancia.

g) Computador:

El computador es un adelanto tecnológico programable capaz de almacenar información textual, de imágenes, de videos, entre otras, para ser usada de en tiempos diversos. Es una herramienta muy indispensable en el quehacer educativo, porque ligado al internet se transforma en un medio vital para el trabajo del estudiante. (Acosta,2006).

Este adelanto tecnológico ha revolucionado al mundo, permitiéndonos crear y almacenar información.

h) Software Educativo:

Sánchez (2011) caracteriza al Software Educativo como algo altamente interactivo como cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirvan de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar.

Este medio permitirá organizar el material educativo para facilitar el aprendizaje.

2.2.2.1. Medios audiovisuales:

Son recursos tecnológicos ligados a la comunicación y representación del arte aplicados hacia la investigación social permitiendo fomentar un tipo de ciencia que vuelve su mirada más allá del diagnóstico científico. (Vidal y Télles, 2016). Estos adelantos tecnológicos, por su incorporación visual y auditiva fortalecen el aprendizaje.

- **Medios tecnológicos:**

Son herramientas que necesitan de un instrumento como es el caso de los televisores, equipos de videos, computadoras, entre otros, para poder transmitir mensajes. (Kaplun, 2014). Estos medios si son incorporados al campo educativo de manera agresiva dinamizarán los procesos.

2.2.2. Variable: Expresión oral

2.2.2.1. Definición de la expresión oral

Torres (2018) conceptúa a la expresión oral como “el conjunto de técnicas verbales que van a facilitar el proceso eficiente de la comunicación oral, en otras palabras, es manifestar abiertamente nuestro pensamiento o sentimiento” p. 32. Dentro del proceso de la comunicación oral siempre habrá personas con habilidades innatas que se van a expresar con mayor facilidad y naturalidad que otros, en diversos tipos de contextos.

Por otro lado, existen personas que a pesar de manejar un amplio bagaje cultural no poseen esta capacidad de la expresión oral, por lo cual se ven en la obligación de aprender técnicas para el manejo verbal, visual y gestual para mejorar su expresión y en público. El elemento verbal radica en la teoría expresada en el discurso, el cual debe considerar a los aspectos de forma, que es el contenido temático y su coherencia textual, y el fondo, que implica los recursos que utilizamos para hablar, (Zamora, 2000).

En otras palabras, para mejorar nuestra forma de expresión oral es necesario aprender técnicas verbales, el movimiento gestual y la postura corporal. La combinación de estas habilidades hará de la expresión oral un medio más dinámico.

La expresión oral es la facultad que posee la persona para poder expresar con fluidez, coherencia y claridad, lo que deseamos transmitir, haciendo uso correcto de los recursos verbales de oralidad y de los elementos no verbales con la finalidad de que el mensaje sea correctamente captado. MINEDU (2016)

En otras palabras, la expresión oral es la manifestación física de nuestros pensamientos.

2.2.2.2. Enfoque basado en la expresión oral

MINEDU (2016) nos menciona que es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y

género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

2.2.2.3. Teoría de aprendizaje

Según Vygotsky. (Citado por Martínez, 2013), los fundamentos de la teoría del aprendizaje, en cuanto a la expresión oral se denomina sociocultural; las etapas de la investigación están enmarcada entre 1924 y 1934. Uno de los aportes más importantes del autor radica en la interconexión del pensamiento con el lenguaje, pues sustenta la que la etapa pre intelectual está presente durante el desarrollo del habla en el niño, favoreciendo así dentro del desarrollo intelectual la etapa pre lingüística. Pero en un determinado momento estas etapas se encuentran y, el pensamiento se manifiesta a través de la acción verbal y el lenguaje razonado.

Vygotsky sostiene que el niño empieza a desarrollar su lenguaje a partir de una etapa pre intelectual, el cual va a facilitar el aprendizaje, y por ende, su posterior expresión a través del habla.

a) Teoría del aprendizaje significativo:

Se fundamenta en el momento aparece un nuevo conocimiento y este se conecta y relaciona con un conocimiento o un concepto relevante que se tenía antes, lo cual implica que el nuevo conocimiento o pensamiento pueden ser significativo si puede ser aplicado en situaciones reales de la vida cotidiana. Ausubel (1983), sustenta que el aprendizaje del estudiante toma como base a la estructura cognitiva previa, la cual se relaciona con la nueva información. La estructura cognitiva es el conjunto de conceptos y formas de pensar que una persona tiene sobre un determinado campo del conocimiento.

En sí, el aprendizaje significativo viene a ser aquel nuevo conocimiento que se adquiere y que es de suma utilidad en la vida práctica.

b) Teoría de Jean Piaget

Según Piaget el proceso de adquisición del lenguaje inicia cuando las personas en sus primeros años de vida van adquiriendo la “función simbólica”, las personas poseen la destreza de utilizar y crear sus necesidades, sentimientos, conocimientos; desarrollando su pensamiento para dar forma al molde de su personalidad propia. Dicha función simbólica se representa en los íconos o imágenes que bien pueden ser mostradas en un ambiente adecuado, como también se le puede denominar “sector de aprendizaje” (Calero, 1997).

El proceso de aprendizaje siempre mantendrá una relación simbólica que representa los conocimientos y sentimientos de una persona.

2.2.2.4. Importancia de la expresión oral

Dentro del uso de las técnicas innovadoras aportadas por el crecimiento permanente de los medios tecnológicos han aparecido, de manera específica para el campo educativo, los medios audiovisuales, los cuales poco a poco se van convirtiendo en herramientas básicas dentro del quehacer docente. Estos medios incorporan elementos sumamente dinámicos como el audio y las imágenes, unidas a través de videos, los cuales por su misma utilidad coadyuvan a mejorar el proceso didáctico de la enseñanza. El solo hecho de ver un video de un cuento, va a facilitar la comprensión del contenido, pues el estudiante va a ver la serie de hechos presentes en el relato y al mismo tiempo va a escuchar, facilitando así el proceso de comprensión, no solo de la asignatura de comunicación, sino de varias asignaturas. Este empleo oportuno de los medios audiovisuales va a permitir a los estudiantes a poder expresarse con mayor facilidad y desarrollar su expresión oral, en los mismos.

Galarraga. (2013) certifica que “la expresión oral resalta características importantes en las diversas formas de presentaciones, entre ellas tenemos: la adecuada entonación, la pronunciación clara, el uso de los gestos, expresión corporal oportuna, riqueza léxica, todas con la finalidad de desarrollar las habilidades para nuestras exposiciones académicas.” p. 15

En sí, el uso correcto del idioma, la entonación, la postura fortalecerán la expresión oral de una persona.

La expresión oral resalta la buena articulación de los sonidos, al momento de pronunciar las palabras, de entonarlas y correlacionarlas con una buena expresión corporal, todo ello enriquecido con un vocabulario adecuado, para mejorar la expresión oral. En otro concepto, Robalito. (2013) sustenta que la expresión oral “es expresar los pensamientos a través de la palabra bien utilizada.” (p. 35)

La expresión oral es la forma física de reproducir lo que pensamos y sentimos.

Veliz. (2016) define: “la expresión oral es la transmisión verbal de comunicaciones. Es la principal forma de relación y de integración social entre los hombres. La comunicabilidad es una necesidad humana para expresar experiencias, manifestar, opiniones y transmitir informaciones” (p. 10)

Esto quiere decir que el medio más práctico y rápido para expresar nuestros sentimientos e ideas es la expresión oral.

Para Melo (2015), “la expresión oral es el conector lógico entre las competencias comunicativas. Un caso práctico es el escribir un discurso y luego expresarlo oralmente ante un público”.(p.45) Esto quiere decir que la expresión oral es la manifestación concreta de un pensamiento.

2.2.2.5. Dificultades de la expresión oral

2.2.2.5.1. Dislalia:

es una anomalía que impide una correcta la pronunciación de los fonemas. Se trata de la incapacidad para poder pronunciar claramente las palabras debido a la alteración de sonidos o la ausencia de algunos al expresar las palabras.

Las características son:

- Omisión de fonemas en la pronunciación de palabras.
- Distorsión de ciertos sonidos al momento de emitir los fonemas.
- Sustitución de un fonema por otro fonema equivocado.

2.2.2.5.2. Inmadurez articulatoria

Se produce cuando los niños, luego de haber cumplido 4 años, no han logrado desarrollar la facilidad para articular las palabras, frases u oraciones de manera clara niños que, y pese a saber pronunciar adecuadamente los fonemas en repetición, son omitidos o cambiados por otros al expresar las palabras o frases. Las manifestaciones más frecuentes: Omisión de fonemas durante la pronunciación de las palabras: “Mazana” en lugar de “manzana” Confusión al momento de usar los fonemas. “Aroz”, cuando debe decir “arroz”.

Cambio de ubicación de las sílabas al pronunciar la palabra.

2.2.2.5.3. Disfemia o tartamudez:

constituye una alteración del habla, caracterizada por una falta de coordinación de los movimientos fono-articulatorios y espasmos de los músculos implicados, suele aparecer alrededor de los cuatro años y se va acentuando generalmente hasta la edad adulta.

2.2.2.6 Dimensiones de la expresión oral

Cassany asume la existencia de cuatro dimensiones para la expresión oral:

2.2.2.6.1 Fluidez

Según Cassany et al, (1994), la fluidez de la expresión oral se manifiesta en la capacidad que tiene la persona para poder expresarse con facilidad y espontaneidad sus pensamientos o ideas que pretende transmitir; esto faculta que la persona pueda desenvolverse de manera rápida, oportuna y correcta en variados contextos.

La expresión oral se vale de la fluidez para acercar el mensaje a los receptores,

haciéndola clara y de fácil comprensión.

La fluidez se da en tres áreas:

La creativa que es la capacidad para generar ideas coherentes.

La lingüística que viene a ser la capacidad para crear, relacionar y poder expresar coherentemente las palabras.

El área semántica que viene implica saber el significado de las palabras.

Por su parte, Silva (2016), define que la fluidez es “la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma” p. 20. La expresión oral la competencia básica que permitirá expresar el pensamiento en cualquier circunstancia.

2.2.2.6.2. Claridad

Cassany et al, (1994), afirma que la precisión de la expresión oral viene a ser la cualidad que presenta mayor dificultad en su consolidación. En términos más populares se dice:

- Ir al punto.
- No salirse del tema.
- Hilvanar mejor las ideas.

La precisión lingüística implica hilvanar correctamente las ideas para que el receptor pueda leerlas o escucharlas y comprenderlas con claridad

2.2.2.6.3. Vocabulario

Pérez y Merino (2013), define al vocabulario como el repertorio de palabras que emplean las personas en su acto comunicativo permanente. Por lo tanto, es necesario incrementar nuestro bagaje léxico con el aprendizaje del significado de nuevas palabras para poder captar y elaborar mensajes con mayor fluidez. En sí la riqueza léxica se forma de la incorporación de nuevos términos del vocabulario, lo cual nos facilitará el proceso

de expresión y comprensión.

2.2.2.6.4.Dicción

Pérez y Merino (2013), que la dicción es la forma que tiene cada persona para expresarse. La dicción es a la correcta articulación de las palabras. Cuando una persona pronuncia un palabra, frase u oración de manera clara, se dice que tiene buena dicción. Si falla en la pronunciación de las palabras, entonces tiene una mal adicción. La calificación que se le puede dar a la dicción entre buena o mala va estar sustentada, básicamente cuando la persona pronuncia las palabras y se deja escuchar claramente ono.

Por lo citado es de suma importancia mejorar la dicción en los estudiantes para facilitar su proceso de aprendizaje.

2.2.2..7.Expresión oral:

Se le define como una habilidad comunicativa que desarrollan las personas para comunicarse con los demás; es la forma más directa de comunicar nuestras emociones, sentimientos e ideas (Baralo, 2014).

Esta competencia es fundamental en el desarrollo del aprendizaje y de la comunicación en toda circunstancia.

a) Fluidez:

Es la capacidad que desarrollan las personas con el propósito de expresar sus ideas con claridad y con espontaneidad en diversos contextos comunicativos. (Crystal y Davy, 2000). En otras palabras, el mantener un lenguaje fluido agiliza la comunicación del mensaje.

b) Oralidad:

La oralidad es una forma de comunicación verbal por intermedio de la expresión fonética o de sonidos, donde se transmite información cultural de una comunidad. (Vidal y Télles, 2016). Es sí, la oralidad es la expresión física del mensaje.

c) Coherencia:

Está ligada tanto a la interpretabilidad como a la aceptabilidad por parte de los interlocutores va a permitir y facilitar la comprensión del mensaje estableciendo la coherencia del mensaje .

2.2.2.8.Relación entre los medios audiovisuales y expresión oral.

Raza (2019) existe una correlación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral; además se determina que existe relación entre el uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico.

2.3. Variable

- **Variable independiente:** Medios audiovisuales
- **Variable dependiente:** expresión oral

III. Hipótesis

Hi. Los medios audiovisuales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.

Ho. Los medios audiovisuales no mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La presente investigación desarrollada corresponde a una investigación de tipo aplicada, aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objeto, situaciones o fenómenos, tal como se presentaron en el momento de su recolección. (Hernández et al, 2018),

4.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de esta investigación fue experimental puesto a que se busca explicar y conocer los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en un grupo de niños de cinco años.

Sánchez (2011), menciona que el nivel experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación.

4.1.3. Diseño de la investigación.

El diseño de investigación es pre experimental ya que adolece de los requisitos para lograr el control experimental, generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad ya que sirven como estudios exploratorios porque de ellos deben derivarse estudios más profundos.

Hernández et al, (2018) “afirma que este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo, en una investigación pre experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Por lo cual este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento estímulo en la modalidad de solo pos prueba o en la pre prueba”. (p. 136).

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población

La población estuvo conformada por 180 estudiantes del aula de 2, 3, 4 y 5 años, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2021, de la institución educativa particular Travesuras, distrito de nuevo Chimbote, provincia del santa, departamento de Ancash que cuenta con 10 aulas, dicha institución tiene 28 años de creación y está ubicada en jr. Samanco 394. Nuevo Chimbote.

Según Sánchez (2011), menciona que “la población está conformado por un conjunto de sujetos, objetos que presentan las mismas características que conforman el mismo ámbito de estudio de trabajo de Investigación” (p.122).

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

- Estudiante de cinco años cumplidos
- Estudiantes que asisten regularmente

Exclusión

- Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

4.2.3. Muestra

La muestra que se considero fue 15 niños del aula los ositos de 5 años de la institución educativa particular Travesuras.

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos, (González & Salazar, 2008).

Tabla 1

Distribución de la muestra

Número de estudiantes				
Institución educativa	Aula	Edad	Número de estudiantes	
			niño	niña
Travesuras	Los ositos	5 años	11	4

Nota. Nómina de matrícula 2021

4.2.4 Técnica de muestreo

La muestra fue determinada a través del muestreo no probabilístico por

conveniencia, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

El muestreo no probabilístico por conveniencia se da en el momento que el investigador decide qué individuos de la población pasan a formar parte de la muestra en función de la disponibilidad de los mismos (proximidad con el investigador.).

Sánchez (2011)

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, 2021	V.I. Medios Audiovisuales	Barros y Barros (2004) conceptualizan que los medios audiovisuales “son medios de comunicación compuestos por imágenes y sonidos, con un conjunto de técnicas visuales y auditivas que faciliten la comprensión de textos” p. 40.	Los medios audiovisuales nos sirve para reforzar el aprendizaje en el estudiante de una forma agradable por ende se está considerando Aprendizaje interactivo, Campo auditivo, Campo visual	Campo auditivo	Audio	Mantiene la atención Despierta el interés Siente motivación Expresa el mensaje Entiende lo que escucha Facilita la comprensión Fomenta la atención	ordinal
				Campo visual	Visual	Manifiesta su entendimiento Se mantiene concentrado Se mantiene motivado	
V.D. Expresión oral		Galarraga. (2013) certifica que “la expresión oral resalta características importantes en las diversas formas de presentaciones, entre ellas tenemos: la adecuada entonación, la pronunciación clara, el uso de los gestos, expresión corporal oportuna, riqueza léxica, todas con la finalidad de desarrollar las habilidades para nuestras exposiciones académicas.” p. 15	La variable expresión oral se midió a través de la aplicación de 10 sesiones donde se implementaron con 3 (dimensiones) que tendrán una duración de 45 minutos las cuales fueron evaluadas a través del instrumento o guía de observación que	Transmisión verbal.	Claridad	Los niños escuchan atentamente la canción y lo entonan correctamente Pronuncia palabras por iniciativa propia	Inicio Proceso Logro
				Relación e integración social	Fluidez	Expresa espontánea durante una actividad manipulativa Expresa oralmente con coherencia el texto escuchado Expresa fluidamente al momento de narrar una historia a su manera.	

contiene 10 ítems, las cuales concluyen con las categorías Inicio, proceso y logro.

Expresa de forma espontánea sus inquietudes

Comunicación Coherencia

Identifica los colores de un semáforo con los medio audiovisuales
Reconoce a los personajes principales de un video
Expresa el mensaje de la narración de la música que escucho
Realizan movimientos espaciales al ritmo de la música
Manifiesta su opinión sobre la actividad realizada

4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.3.1. Técnicas de recolección de datos

El presente estudio de investigación tuvo como técnica de recolección de datos la observación.

La técnica que se utilizó para el recojo de la información corresponde a la observación. Sánchez (2011) define que “la observación es un método, con entidad suficiente para la obtención de conocimiento científico, caracterizado por no intervención y la espontaneidad de la conducta” (p. 5).

4.3.2. Instrumentos de recolección de datos

Guía de observación

El presente estudio tuvo como instrumento de recolección de datos una guía de observación.

Castillo (2019) nos dice que la guía de observación, es el instrumento que más se relaciona al trabajo que se ha realizado y por ello se aplicó a los niños que conformaron la muestra.

La guía de observación sobre la expresión oral estuvo conformada por 5 dimensiones las cuales contienen 10 ítems, con tres criterios, donde se le dio un valoral Siempre (3), A veces (2) y Nunca (1) posteriormente se agrupó en tres categorías de Inicio (10 – 16), Proceso (17 – 23) y Logro (24 – 30) respectivamente.

4.3.2.1. Validez del Instrumento

La validez es el grado en que el instrumento va a medir la variable y el conjunto de las dimensiones de tu variable que deseamos evaluar conduciéndonos a conclusiones válidas, por lo cual, las preguntas, así como los ítems del instrumento deben cuantificar la variable del estudio.

De acuerdo a Escobar y Cuervo (2008). La técnica juicio de expertos es un

método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.11)

Para obtener la validez de la guía de observación que mide la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular “Travesuras”, se solicitó a 3 docentes licenciadas en educación inicial para que participen como expertos, se entregó mediante los correos personales a cada uno de los jueces los cuales analizaron cada una de los ítems que se encontraban en la guía de observación, marcando cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: SI y NO, una vez llenadas las hojas, se supo que si el instrumento si era aplicable, ya que los jueces lo aprobaron por unanimidad.

4.3.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach teniendo como resultado 0.82, así mismo se realizó la prueba piloto con 15 niños de 5 años del aula los científicos.

Hernández et al, (2018) El Coeficiente Alfa de Cronbach, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1, Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente.

4.4 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático office – Excel versión 2016 para Windows y el programa informativo IBM SPSS ESTADISTICO versión V 26.0.

Se utilizó la estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, se aplicó la estadística inferencial

donde utilizó la prueba de normalidad Shapiro Wilk y posteriormente se utilizó la Tstudent para probar la prueba de hipótesis.

4.4.1. Procedimiento

La investigación se realizó en las siguientes fases.

- La primera fase consiste en la gestión que se realizó ante la directora de la institución educativa particular Travesuras, Mariela Mónica González Neyra y la docente de aula Yuleisi solansh Valdez Diaz para obtener el permiso de aplicar el proyecto de investigación, el cual fue aprobado.
- La segunda fase consiste en la aplicación para la validación del instrumento de recolección de dato, la cual fue aprobada por tres expertos quienes analizaron minuciosamente los ítems. Para que posteriormente sea aprobada por unanimidad.
- La tercera etapa consiste en la recolección de datos y la elaboración de la pre prueba la cual se aplicó a 15 niños de 5 años del aula los ositos de la institución educativa particular travesuras en el mes de setiembre
- La cuarta etapa consiste en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las cuales se realizaron en el periodo del 20 de octubre al 26 de noviembre del 2021, en un promedio de 3 sesiones por semana, estas duraron entre 20 a 35 minutos.
- La quinta etapa está representada por el post prueba la cual se realizó a través del instrumento guía de observación, llegando a la conclusión que los medios audiovisuales si mejoran el desarrollo de la expresión oral.

4.5 Matriz de consistencia

Tabla 3

Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, 2021	¿De qué manera los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021</p> <hr/> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, mediante la Pre prueba. – Diseñar y aplicar los medios audiovisuales para la mejora del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021 – . 	<p>H_i: Medios audiovisuales que desarrollan significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa particular Travesuras. Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>H_o: Los medios audiovisuales no mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 180</p> <p>Muestra: 15</p> <p>Variable 1: Medios Audiovisual</p> <p>Variable 2: Expresión oral</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Análisis de la información: Aplicación del Programa SPSS</p> <p>Principio ético: Libre participación a estar informado</p>

4.6 Principios éticos

En esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas, ULADECH (2021) código de ética para la investigación, nos presenta

Principio de protección a la persona, teniendo en consideración que la persona es el fin y no el medio en la presente investigación, se caracterizó por la protección que se dio de acuerdo al riesgo que se incurrió y la ocurrencia de un beneficio. Se respetó al aspecto voluntario de la persona, sus derechos de manera especial aquellas que se hallaban en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado, las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrolla o en la que participan, y tienen la libertad de elegir si participan en ella por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para las fichas específicas establecidas en el proyecto

Principios de beneficencia y no maleficencia, se aseguró que todo bienestar de las personas involucradas en la investigación. Se evitó causar daño, minimizar los aspectos adversos y lograr el máximo beneficio.

Principio de justicia, mediante juicio razonables se tomó las precauciones necesarias de no tolerar la práctica injusta. Se tuvo en cuenta el trato equitativo a quienes participaron en la investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021. Los resultados se organizan conforme en lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Análisis descriptivo

- 5.1.1.** Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, mediante la Pre prueba.

Tabla 4

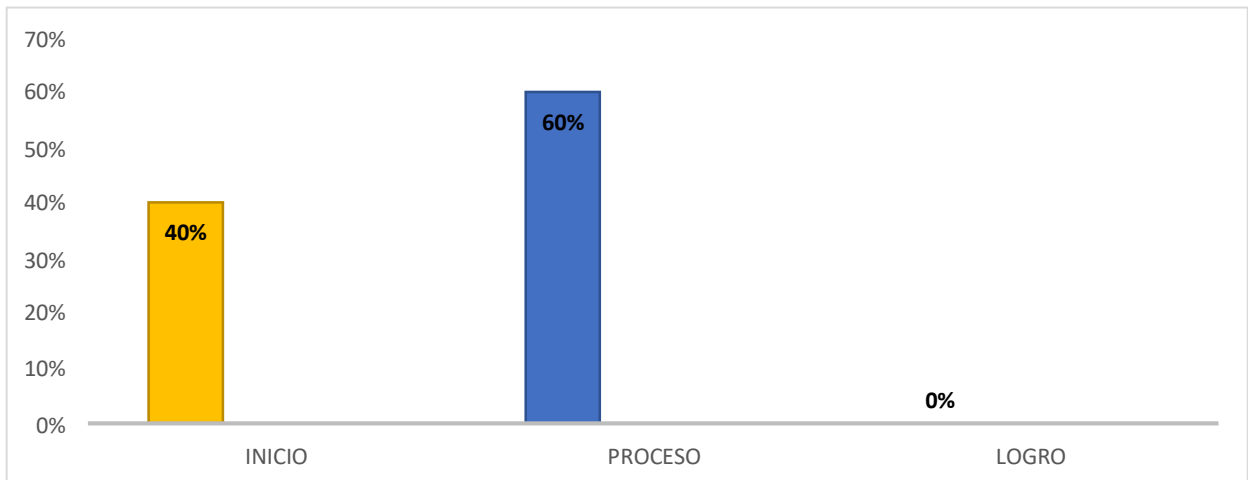
Nivel de expresión oral en los niños durante la pre prueba.

NIVELES DE LOGRO	fi	%
INICIO	6	40%
PROCESO	9	60%
LOGRO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Guía de observación en la aplicación de la pre prueba a los niños de inicial

Figura 1

nivel de expresión oral en los niños durante la pre prueba.



Fuente: Guía de observación en la aplicación de la pre prueba a los niños de inicial

En la tabla 4 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la pre prueba, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, Ancash, antes de la aplicación de los medios audiovisuales como recurso didáctico, de los cuales se observa que el 40% se encuentra en el nivel inicio y el 60% en el nivel proceso. Se puede concluir que el mayor porcentaje de niños de 5 años se encuentra en el nivel de proceso de la expresión oral.

5.1.2. Diseñar y aplicar los medios audiovisuales para la mejora del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.

Tabla 5

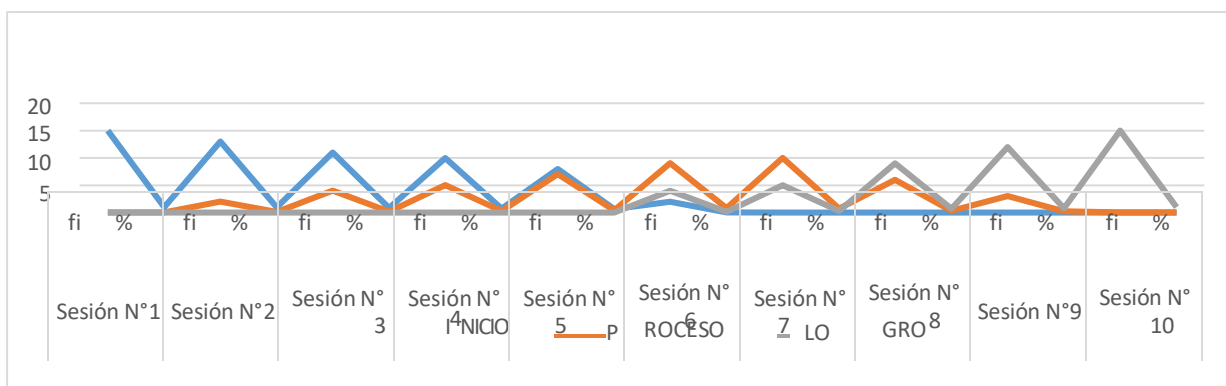
Diseñar y aplicar los medios audiovisuales en los niños de 5 años.

NIVEL DE LOGRO	Sesión N° 1		Sesión N° 2		Sesión N° 3		Sesión N° 4		Sesión N° 5		Sesión N° 6		Sesión N° 7		Sesión N° 8		Sesión N° 9		Sesión N° 10	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
INICIO	15	100%	13	93.2%	11	84.6%	10	74.8%	8	63.8%	2	5.3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
PROCESO	0	0%	2	6.8%	4	15.4%	5	25.2%	7	36.2%	9	80.4%	10	66.6%	6	30.4%	3	18.4%	0	0%
LOGRO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	14.3%	5	33.4%	9	69.6%	12	81.6%	15	100%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Fuente: Guía de observación. Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje

Figura 2

Diseñar y aplicar los medios audiovisuales en los niños de 5 años.



Fuente: Guía de observación. durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje

En la tabla 5 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos, donde se diseñó y aplicó los medios audiovisuales para mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, Ancash, delos cuales se observa que en la sesión N° 1 el 100 % de los niños se encontraron en el nivel de inicio, el 0 % se encuentra en el nivel de proceso y el 0 % se encuentra en el nivel de logro, en la sesión N° 5 el 63.8 % de los niños se encontraron en el nivel de inicio, el 36.2% se encuentra en el nivel de proceso y el 0 % se encuentra en el nivel de logro, en la sesión N° 10 el 0 % de los niños se encontraron en el nivel de inicio, el 0 % se encuentran en el nivel de proceso y el 100 % se encuentran en el nivel de logro. Por lo que se pudo concluir que la mayoría de niños han logrado desarrollar la expresión oral a través de los medios audiovisuales.

5.1.3. Verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, mediante la Post prueba.

Tabla 6

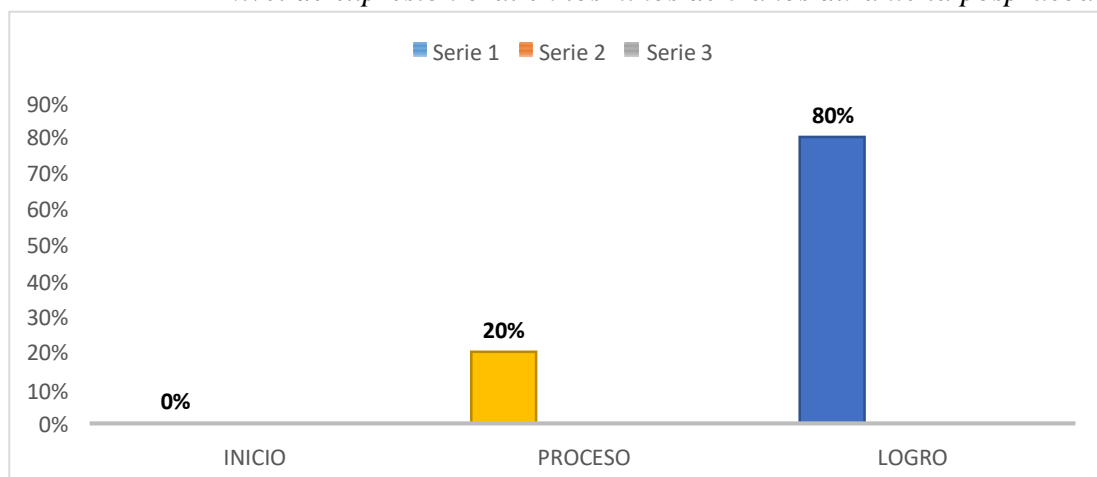
Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante la post prueba.

Niveles De Logro	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	3	20%
Logro	12	80%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación en la aplicación del post prueba a los niños de inicial

Figura 3

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante la posprueba.



Fuente: Guía de observación en la aplicación del post prueba a los niños de inicial

En la tabla 6, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la post prueba, donde se evaluó el nivel de la expresión oral que presentan los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, después de la aplicación de los medios audiovisuales, de los cuales se observa que el 20% se encuentra en el nivel proceso y el 80 % en el nivel logro. Se puede concluir que la mayoría de niños han logrado que los medios audiovisuales favorezcan en el desarrollo de su expresión oral

5.1.4. Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021.

Tabla 7

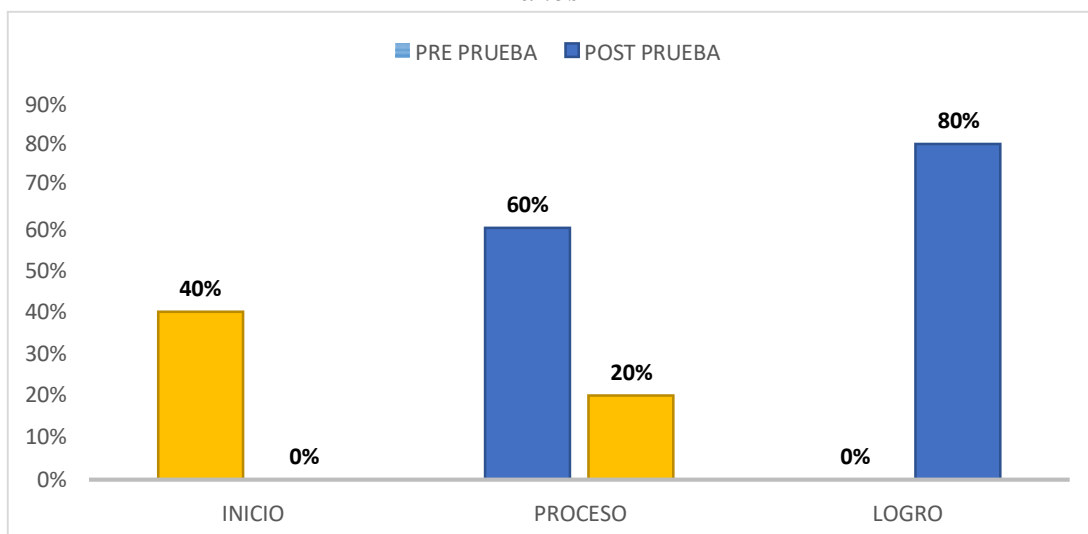
Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años.

NIVELES DE LOGRO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	fi	%	Fi	%
INICIO	6	40%	0	0%
PROCESO	9	60%	3	20%
LOGRO	0	0%	12	80%
TOTAL	15	100%	15	100%

Fuente: Análisis de comparación de la Pre Prueba y Post Prueba

Figura 4

Determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años.



Fuente: Análisis de comparación de la Pre Prueba y Post Prueba

En la tabla 7, figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la pre prueba y post prueba, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, Ancash, después de la aplicación de los medios audiovisuales como recurso didáctico, de los cuales se observó en la pre prueba que el 40 % se encuentra en el nivel inicio y el 60 % en el nivel proceso. Mientras que en la post prueba el 20 % se encuentra en el nivel de proceso y el 80 % se encuentra en el nivel de logro, por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado mejorar su expresión oral a través de los medios audiovisuales así mismo se acepta la hipótesis de trabajo porque, los medios audiovisuales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

5.1.2. Resultado Inferencial

Contrastación de Hipótesis

Contrastación de la hipótesis para probar que los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021,

Para realizar la prueba de hipótesis en primer lugar se evalúa el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk para determinar si los datos proceden de una distribución normal para a posterior aplicación de la prueba de hipótesis paramétrica o no paramétrica

Tabla 8

Prueba de normalidad

Prueba de normalidad						
	Kolmogorov - Smirnov ^a			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	.246	15	.015	.836	15	.011
POSTEST	.314	15	<.001	.743	15	<.001

Fuente. Datos Procesados en el SPSS

Podemos observar en la tabla 8, que la significancia de la columna de Shapiro Wilk (se elige esta por el número de datos es menor que 50) nos da un valor de $0.011 > 0.05$ para la pre prueba y $0.05 > 0.001$ para la post prueba, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal

Comprobado que los datos cumplen el supuesto de normalidad procedemos a aplicar la prueba paramétrica correspondiente para responder el objeto generan e hipótesis planteadas de la investigación, lo que se muestra a continuación

Prueba de T Student para probar que los medios audiovisuales para mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras

Tabla 9:

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
95% de intervalo de confianza de la diferencia									
	Media	Desv. Estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior	t	gl	P de un factor	P de dos factores
<u>Pretest - Postest</u>	.11,66667	3.86683	.99841	.1380805	.9.52529	.11.685	14	<.001	<.001

Fuente. Datos procesados en el SPSS

En la tabla 9, se puede observar los resultados de la prueba T Student, lo cual indica que existe diferencia significativa entre la pre y post prueba, puesto que $p=0.001 < 0.05$. con este resultado se determinó que los medios audiovisuales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras

5.2 Análisis de resultados

Después de aplicar la propuesta de investigación, el objetivo general buscó determinar si los medios audiovisuales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021. Los resultados mostrados en la tabla 7 y gráfico 4 que fueron obtenidos a través de una guía de observación, de los cuales se observó en la pre prueba que el 40 % se encuentran en el nivel inicio y el 60 % en el nivel proceso. Mientras que en la post prueba el 20 % se encuentra en el nivel de proceso y el 80 % se encuentra en el nivel de logro, se puede concluir que la mayoría de niños han logrado mejorar su expresión oral a través de los medios audiovisuales. Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los medios audiovisuales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$. Estos resultados guardan relación con Mejía y Villaroel (2021), Los resultados mostraron debido a las puntuaciones posteriores al pre test mostraron un aumento en la media creciente 17% (pre- test) a 63% (post- test), por lo que se concluye que hubo un incremento en la habilidad de expresión y comprensión oral a través de los medios audiovisuales. Ambos resultados tienen similitud ya que en el pre test se encontraron a todos los niños en nivel de inicio, evidenciando que tenían problemas en su expresión oral, siendo así que en el post test la totalidad de niños se encuentran en el nivel de logro, por lo que se concluye que los medios audiovisuales como recursos didácticos han mejorado notoriamente la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial. Sustentándonos en Cassany et al, (1994) la expresión oral se manifiesta en la capacidad que tiene la persona para poder expresarse con facilidad y espontaneidad sus pensamientos o ideas que pretende transmitir; esto faculta que la persona pueda desenvolverse de manera rápida, oportuna y correcta en

variados contextos. Por lo que se concluye que la expresión oral se vale de los medios audiovisuales para acercar el mensaje a los receptores, haciéndola clara y de fácil comprensión

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico 1, que busca identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, mediante la Pre prueba, los resultados mostrados en la tabla 4 y gráfico 1 que fueron obtenidos a través de una guía de observación, de los cuales se observó que el 40% se encuentra en el nivel inicio y el 60% en el nivel proceso. Se puede concluir que el mayor porcentaje de niños de 5 años se encuentra en el nivel de proceso de la expresión oral. Estos resultados guardan relación con Martínez y Rondón (2017), en su tesis, el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades en el desarrollo expresión oral, mientras que un 9.01% también los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala de nivel alto en dificultades de expresión oral. Podemos apreciar también que un escaso 66.67% de niños tienen un nivel de inicio en la expresión oral y el 33.33% de los niños de 5 años de edad que tienen un nivel regular de expresión oral. Con estos resultados se puede decir que ambos estudios no son iguales, ya que los niños de 5 años tienen dificultad para desarrollar la expresión oral, asimismo el estudio de Martínez y Rondón (2017) utilizó una guía de observación como instrumento de evaluación y su muestra estuvo formada por niños de 4 y 5 años del nivel inicial, llegando a la conclusión que al inicio los niños no utilizaron los medios audiovisuales como recursos didácticos para mejorar su expresión oral, sustentándonos en Melo (2015), manifiesta que la expresión oral es el conector lógico entre las competencias comunicativas.. Esto quiere decir que la expresión oral es la manifestación concreta de un pensamiento, antes sus necesidades e intereses.

En los resultados encontrados en el objetivo específico 2 que busca diseñar y aplicar los medios audiovisuales para la mejora del desarrollo de la expresi3n oral en ni1os de 5 a1os de la instituci3n educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021. Los resultados mostrados en la tabla 5 y grafico 2 que fueron obtenidos a trav3s de una gu3a de observaci3n, de los cuales se observ3 que en la sesi3n N° 1, el 100 % de los ni1os se encontraron en el nivel de inicio, el 0 % se encuentra en el nivel de proceso y el 0 % se encuentra en el nivel de logro, en la sesi3n N° 5 el 63.8 % de los ni1os se encontraron en el nivel de inicio, el 36.2% se encuentra en el nivel de proceso y el 0 % se encuentra en el nivel de logro, en la sesi3n N° 10 el 0% de los ni1os se encontraron en el nivel de inicio, el 0 % se encuentran en el nivel de proceso y el 100 % se encuentran en el nivel de logro. Por lo que se pudo concluir que la mayor3a de ni1os han logrado desarrollar la expresi3n oral a trav3s de los medios audiovisuales. Estos resultados guardan relaci3n con Cervera (2018), en su tesis, los resultados demuestran que el 65% de los preescolares est3n en el nivel "C", despu3s de quince sesiones de aprendizaje centradas en los talleres de lectura, donde se obtuvo el 80% de ni1os alcanzando el logro previsto "A". Finalmente, se concluye que existe diferencia, siendo el nivel de significancia .0,05 % afirmando que a trav3s de la investigaci3n se mejor3 la expresi3n oral. Con estos resultados se puede decir que ambos estudios guardan similitud, pues se observa que la mayor3a de ni1os y ni1as han ido mejorando su expresi3n oral a ra3z de la ejecuci3n de las sesiones de aprendizaje, siendo diferente la cantidad de sesiones aplicadas en cada una de las investigaciones, asimismo, Cervera trabaj3 con una poblaci3n de 50 ni1os del nivel inicial, utilizando una gu3a de observaci3n como instrumento de evaluaci3n, a comparaci3n de nuestro estudio se utiliz3 como instrumento de recojo de data una lista de cotejo, por lo que se concluye que el ni1o ha ido alcanzando el esperado nivel de logro de la expresi3n oral, expres3ndose de manera correcta y dominando las dimensiones de pronunciaci3n,

fluidez y vocabulario

Sustentándonos en Sánchez, (2011), comprende que los medios audiovisuales son sistemas que representan sucesos reales en un mundo imaginativo o simulado, a través de recursos virtuales y de la telecomunicación. Las aplicaciones también se han incorporado en la teleeducación, creando aulas virtuales, ocasionando así la "telepresencia". Por medio de este sistema se puede desarrollar entornos virtuales, en tiempo real, en el que se pueden conectar diversos participantes a través de una banda estrecha de telecomunicaciones.

En los resultados encontrados en el objetivo específico 3 verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, mediante la post prueba., los resultados mostrados en la tabla 6 y grafico 3 que fueron obtenidos a través de una guía de observación se observó que el 20% se encuentra en el nivel proceso y el 80 % en el nivel logro. Se puede concluir que la mayoría de niños han logrado que los medios audiovisuales favorezcan en el desarrollo de su expresión oral. Estos resultados no guardan relación con Turriate (2019), en su tesis, los resultados se ubicaron en el nivel de inicio con un 62.1 % tanto antes como después de la ejecución del mencionado programa., pero luego de la ejecución del programa en el grupo experimental los resultados fueron un 18% de estudiantes se ubicaban "en proceso" el 82% se ubicó en el nivel "logrado" por lo que se ha demostrado así la efectividad del programa didáctico empleado respecto a mejorar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial. Por lo tanto, mi estudio de investigación no guarda relación con el antecedente ya que los resultados son diferentes al momento de comparar el logro de cada estudiante a si mismo se utilizó una guía de observación como instrumento de evaluación y fue una investigación correlacional, siendo nuestra investigación pre experimental, concluyendo que los

estudiantes ya no tienen dificultades para expresarse oralmente en debates y exposiciones.

Torres (2018) conceptúa a la expresión oral como “el conjunto de técnicas verbales que van a facilitar el proceso eficiente de la comunicación oral, en otras palabras, es manifestar abiertamente nuestro pensamiento o sentimiento” (p. 32). Dentro del proceso de la comunicación oral siempre habrá personas con habilidades innatas que se van a expresar con mayor facilidad y naturalidad que otros, en diversos tipos de contextos.

VI. Conclusiones

1. En esta tesis se determinó los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años. Lo más relevante, fue la aplicación de los medios audiovisuales en las sesiones de aprendizaje porque, los niños participaron más. Lo que nos ayudó aplicar las sesiones de los medios audiovisuales fue que la maestra y los padres de familia contribuyeron a que los niños se involucren con distintas estrategias. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue que algunos niños no ingresaban a clases por que los padres de familia estaban trabajando o se encontraban delicados de salud, los resultados muestran que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los medios audiovisuales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Travesuras, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.
2. Con respecto al objetivo específico 1. en esta tesis Identifico el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años mediante la pre prueba. Lo más importante fue que el 60% de niños se encuentra en el nivel de proceso porque, han logrado utilizar el proyector multimedia, video y medios audiovisuales como recurso didáctico para mejorar su expresión oral. Lo menos relevante fue que el 40% de niños se encuentra en el nivel de inicio porque aún hay niños que no han logrado utilizar los medios audiovisuales como recursos didácticos para mejorar su expresión oral
3. Con respecto al objetivo específico 2, en esta tesis se diseñó y aplico sesiones de aprendizaje. La implementación de los medios audiovisuales se realizó a través de diez sesiones, tratando los temas: “Escuchamos y aprendemos adivinanzas en grupo” “Los sonidos vocálicos” “Jugando con los sonidos vocálicos” relacionados

con el área de comunicación. Los recursos utilizados fueron interés para el desarrollo de las distintas actividades en los cuales los niños participan de forma espontánea. Los resultados de las evaluaciones mostraron que los niños mejoren su expresión oral ya que lograron llegar a un nivel de logro

4. Con respecto al objetivo específico 3, se verifico el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años mediante la post prueba. Lo más importante fue que el 80 % de los niños se encontraron en el nivel de logro por que lograron utilizar los medios audiovisuales a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral, lo menos relevante fue que el 20 % de niños se encontraron en el nivel de proceso los cuales no asistieron a clases por motivos de conexión a internet.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista teórico:

Se recomienda realizar más investigaciones con diseño pre experimental, teniendo en cuenta los medios audiovisuales donde se puedan utilizar como recursos didácticos, con la intención de afianzar más la investigación, permitiendo comprensión de las necesidades y problemáticas de los niños, desde la revisión de las teorías que sustentan las variables de estudios, permitiendo analizar y comprender los factores que influyen en los problemas y necesidades de estudio, generando a otros investigadores promover distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir la expresión oral.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a la institución educativa, utilizar métodos de enseñanza didácticos de implementación de medios y recursos adecuados a los interés y necesidades de los niños y adecuar la evaluación al desarrollo de sus aprendizaje del niño, tanto en sus habilidades, capacidades y destrezas, que generen la motivación en el niño para seguir aprendiendo de forma didáctica.

c) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda a la universidad incentivar a seguir investigando sobre los medios audiovisuales como recurso didáctico para mejorar la expresión oral, permitiendo a los investigadores tener un referente según los procesos pedagógicos y didácticos de la propuesta de investigación con el uso de los medios audiovisuales como recurso didáctico para mejorar la expresión oral, siendo este tipo de investigación muy trascendental para la aportación de nueva información así mismo contribuyendo en la educación de los futuros niños.

Referencias bibliográficas

- Acosta, P. (2006). *Comunicativo lenguaje teaching*. Editorial Belo Horizonte
- Adame, A. (2009). *Medios Audiovisuales en el aula*. *Revista DigitalInnovación y Experiencia curricular Educativa* 1(19), 10.
- Altman R. (1989) “*The Video Connection: Integrating Video into Language Teaching*” Boston: Houghton Mifflin Company.
- Baralo. M. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. [Tesis de Maestría, Universidad de los Andes].http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf
- Bárcenes Chuni, J., y Evas Naula, B. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Aloag” durante el periodo lectivo 2019-2020* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21806>
- Barros, C. y Barros, R. (2004). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis* [Tesis pregrado, Universidad de Cienfuegos] http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000300005&script=sci_abstract
- Bastidas Jiménez, C. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>

- Bobadilla, L. y Chevarria, J. (2018). *Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41* [Tesis de Educación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9881/EDSbo coll.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Brioso Calderón, K. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 de Vira, Provincia de Huari – 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11593>
- Blanco Lozano, A., y Sanchez Gallardo, S. (2017). *Aplicacion de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial* [Tesis de pregrado ,Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/317>
- Burga Beltrán, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 Años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27838>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua. Editorial Graó.*
- Camizán Modragón, V. (2019). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura. 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11744>

- Cervera, I. (2018). *Talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los preescolares de 3 años de la Institución Educativa Los Ángeles, Chimbote-2015*. [Tesis de Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8241/TALLER_DE_LECTURA_MATERIALES_IMPRESOS_CERVERA_NACARIN_O_INGRID_AILEEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdova Jimenez, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11833>
- Chimbo Cando, E., y Quinatoa Chimborazo, M. (2017). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Arturo Yumbay Ilijama de la Comunidad de Tingopampa del Cantón Gua* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Bolívar].
<http://www.dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2010>
- Detan Lian, J. (2017). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1692 – San Miguel, distrito de Chimbote-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20588>
- Duncan, J. (1987). *Technology Assisted teaching Techniques*. Editorial ProLengua Associates.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/38/38_Portillo.pdf

- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En Avances en Medición, 6, pp. 27- 36.* <http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/>
- Galarraga, T. (2013). *Universidad Central del Ecuador Repositorio Digital.* [Tesis de Maestría, Universidad Central Del Ecuador]
- Guaita, K. (2017) *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes.* [Tesis de Educación, Universidad Central de Ecuador] http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE_0010-P019-2017.pdf
- Guaita Artieda, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I.N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas – Yarowilca, 2015* [Tesis pregrado Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1642>
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, M. (2018) *Metodología de la Investigación Sexta.* Edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V ISBN: 978-1-4562-2396. México <https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huamaní, N. (2020) *Medios audiovisuales en la expresión oral de los niños y niñas de 4*

años de la Institución Educativa N° 137 Santo Tomás DePata, Huancavelica
2019. [Tesis de Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17121/MEDIOS_AUDIOVISUALES_EXPRESION_ORAL_HUAMANI_CONDORI_NANCY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jimenez Lopez, M., y Martinez Lopez, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IE N° 599 San José de Quero, Concepción* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica].

<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2883>

Melo, D. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Pasa"*. Quito: UPS

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>

Moya, A. Purisaca, Y. Rosales, M. y Silva, L. (2018). *El sector de comunicación para la expresión oral de los estudiantes - II.EE. 1688 y 1689, Nuevo Chimbote 2018*. [Tesis de Pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote] https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/vistas/images/pdf/D0737863461/TESIS_73317479ANYELAMOYA.pdf

Pérez y Glardey (2011). *Definición de pronunciación*. <https://definicion.de/pronunciacion/>.

Raza, Z. (2019) *Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de la I.E. 3051, Independencia -Lima*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_076b4de024a3084e9dbf9e7c3cffe588

- Sánchez C. (2011). *Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)*.
 [Tesis de Maestría, Universidad Bolivariana de Venezuela]
https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8937/TESIS_TGF.pdf
- Saavedra López, E. (2020). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 120, El Comun, Frias, Ayabaca, Piura, 2019*
 [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014* [Tesis de pregrado. Universidad de Huánuco]
<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/59/Frida%20Silva>
- ULADECH (2021): Código de ética para la investigación.
<file:///C:/Users/USER/Downloads/C%C3%B3digo%20de%20%C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Torres, R. (2018). *Imágenes como Estrategia Didáctica y Comprensión Lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°1050 del Distrito de Pangoa-2018* [Tesis pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5186/COMP>
- Turriate (2019). *Programa didáctico “HILS” para mejorar comprensión oral en inglés en estudiantes del centro de idiomas, Universidad César Vallejo-Chimbote*.
 [Tesis de Maestría en Docencia, Universidad San Pedro]
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13289/Te>

sis_62795.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Trujillo, L. (2017). *Talleres de dramatización de títeres para mejorar la expresión oral*

de los niños de 3 años de la I.E. N° 1541 Del Distrito De Nuevo Chimbote

– 2016. [Tesis de Educación inicial, Universidad Católica los Ángeles

Chimbote]

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5355/DRAM>

Veliz, J. (2016). *Importancia de los medios audiovisuales en la expresión oral* [Tesis de

Maestría, Universidad de

Guayaquil].<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28288/1/BFILO-PIN->

[17P19.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28288/1/BFILO-PIN-17P19.pdf)

Vidal G. J., y Téllez I. A. (2016). *El audiovisual como medio socio- comunicativo: hacia*

una antropología audiovisual performativa. Palabra Clave, 19 (2), 556-580

<http://www.scielo.org.co/pdf/pacla/v19n2/v19n2a09.pdf>

Zamora (2000). *Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares. Congreso Mundial*

de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, diciembre 2000.

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf>

Anexos1:

Instrumento de recolección de datos

Nombre del instrumento: Guía de observación

Código del estudiante: 001

N°	ITEMS	VALORIZACION		
		Logro	Proceso	Inicio
PRONUNCIACION				
1	Los niños escuchan atentamente la canción y lo entonan correctamente.			
2	El niño tiene dificultad al momento de pronunciar palabras.			
EXPRESION				
3	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa de rompecabezas			
4	Expresa oralmente con coherencia el texto escuchado			
5	El niño expresa fluidamente al momento de narrar una historia a su manera.			
6	El niño se expresa de forma espontánea observando una lámina			
Dominio				
7	Los niños Identifican los colores de un semáforo que están proyectados por las docentes			
8	El niño reconoce a los personajes principales de un cuento			
Comunicación verbal				
9	Problemas de comunicación con su entorno al momento de expresarse un texto.			
10	Los niños realizan movimientos espaciales al ritmo de la música siguiendo los pasos de la docente			

2. Evidencias de validación de Instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- a. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Mariela Mónica González Neyra
- b. **Grado Académico:** DOCENTE TITULADA
- c. **Profesión:** DOCENTE
- d. **Institución donde labora:** Institución Educativa Particular "TRAVESURAS"
- e. **Cargo que desempeña:** DIRECTORA
- f. **Denominación del instrumento:** Guía de observación para evaluar los medios audiovisuales para mejorar la expresi3noral en los ni3os de 5 a3os de la instituci3n educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, 2021
- g. **Autor del instrumento:** Benites Barco Lindey Azucena
- h. **Carrera:**

II. VALIDACI3N:

III. Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensi3n de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensi3n 1: Pronunciaci3n							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
Dimensi3n 2: expresi3n							
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensi3n 3: Dominio							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
Dimensi3n 4: comunicaci3n verbal							
9	X		X		X		
10	X		X		X		



Firma

Mariela M3nica Gonz3lez Neyra
DNI N°: 32959031

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Valdez Días Yuleisi Solansh

1.2. **Grado Académico:** Licenciada En Educación Inicial

1.3. **Profesión:** DOCENTE

1.4. **Institución donde labora:** Institución Educativa Travesuras

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente

1.6. **Denominación del instrumento:** Guía de observación para evaluar los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, 2021

1.7. **Autor del instrumento:** Benites Barco Lindey Azucena

1.8. **Carrera:**

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pronunciación							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
Dimensión 2: expresión							
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3: Dominio							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
Dimensión 4: comunicación verbal							
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°: 70536739

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Cárdenas Saldaña Raquel Victoria

1.2. Grado Académico: Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa

1.3. Profesión: Docente Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E. N° 1693

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación para evaluar los medios audiovisuales para mejorar la expresi3n oral en los ni3os de 5 a3os de la instituci3n educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, 2021

1.7. Autor del instrumento: Benites Barco Lindey Azucena

1.8. Carrera:

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensi3n de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensi3n 1: Pronunciaci3n							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
Dimensi3n 2: expresi3n							
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensi3n 3: Dominio							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
Dimensi3n 4: comunicaci3n verbal							
9	X		X		X		
10	X		X		X		




Firma

Apellidos y Nombres del experto: Cárdenas Saldaña Raquel Victoria

DNI N°: 32805538

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Lavado Morillo María Leonor

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

1.3. Profesión: Docente en Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E. N° 1686 David Dasso

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación para evaluar los medios audiovisuales para mejorar la expresi3n oral en los ni3os de 5 a3os de la instituci3n educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, 2021

1.7. Autor del instrumento: Benites Barco Lindey Azucena

1.8. Carrera:

II. VALIDACI3N:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensi3n de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensi3n 1: Pronunciaci3n							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
Dimensi3n 2: expresi3n							
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensi3n 3: Dominio							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
Dimensi3n 4: comunicaci3n verbal							
9	X		X		X		
10	X		X		X		



Firma

Apellidos y Nombres del experto: LAVADO MORILLO MARIA LEONORDNI N°: 32949202

3. Evidencia de trámite de recolección de datos



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”.

Carta N° 102-2021-ULADECH CATOLICA

Sr(a).

Lic. Mariela Monica González Neyra

DIRECTORA de la I.E. TRAVESURAS

PRESENTE. –

De mi consideración

Me dirijo ante usted para expresar mi cordial saludos e informarle que soy estudiante de la escuela profesional de Educación y Humanidades de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote el motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Benites Barco Lindey Azucena, con código de matrícula N°0107181136 de la carrera profesional de Educación Inicial, ciclo VIII, quien solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación de tesis, titulada Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021, durante los meses del presente año.

Por este motivo me autorice el acceso a su Institución Educativa, de darme facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundara en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención gracias.

Chimbote 20 de octubre del Año 2021

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Pza. Dr. Segundo Arimoro Díaz Flores
Director

Respuesta del directora

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE
INDEPENDENCIA”

Nuevo Chimbote, 07 de octubre de 2021.

OFICIO: N° 0045-2021- I.E.P “TRAVESURAS ”-
NUEVO CHIMBOTE.

Sta: Benites Barco Lindey Azucena

ASUNTO: Autoriza ejecución del proyecto de investigación titulado
“Medios Audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años
de la institución educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, Áncash,
2021”, Durante los meses de octubre, noviembre del presente año.

REFERENCIA: solicitud presentada ante mi despacho.

=====

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo para comunicarle que, por medio del presente, se le autoriza a usted, en su condición de estudiante de la Escuela Profesional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para que pueda proceder con la ejecución del proyecto de investigación titulado “Medios Audiovisuales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular travesuras, nuevo Chimbote, Áncash, 2021, durante los meses de octubre, noviembre del presente año; debiendo coordinar oportunamente con la docente de aula para la ejecución de todas las actividades concernientes a dicho proyecto e informando a la dirección, al término del mismo.

Es propicia la ocasión para renovarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente:



Mariela González Neyra
DIRECTORA

4. Formatos de consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar desresponder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

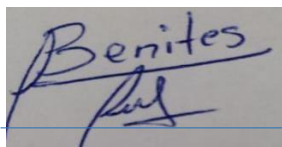
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: **Fernández Alva Maria Monica**
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: **Benites Barco Lindey**

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021 **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

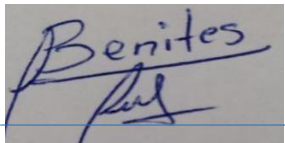
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Zavaleta Pareja Isabel Mirella
Participante

Fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey Azucena
Investigador

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Cruz Benites Yenny Lizeth
Participante

Fecha y Hora

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindsey

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Pajares Flores Rosa Maria
Participante

fecha y Hora

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

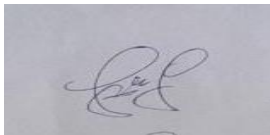
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

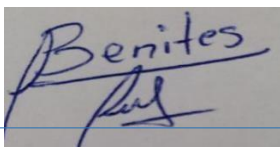
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Perez Paredes Luz Mariela
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

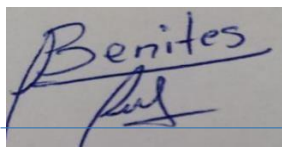
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Reyna Rosa Gámez Sarai
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Cruz Rodríguez Sheila Frida
Participante

fecha y Hora

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

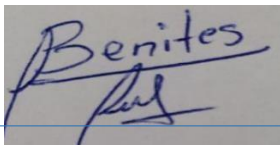
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Maza Villanueva Yesi Marisol
Participante

20/10/2021

fecha y Hora



Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

20/10/2021

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

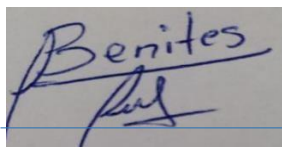
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: García Castro Monica
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

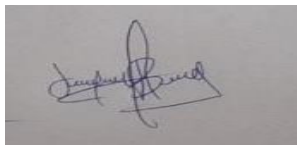
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

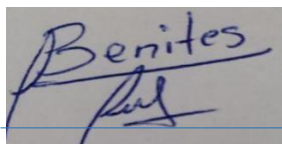
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Castillo Villanueva Carmen Pilar
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Tolentino Arteaga Flor Marilú
Participante

fecha y Hora

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

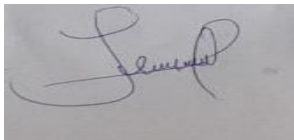
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

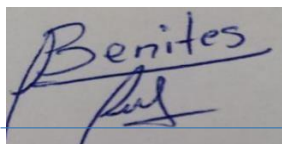
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: :Taboada Márquez Celia Melissa
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Zambrano Matta Maria Omega
Participante

fecha y Hora

20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

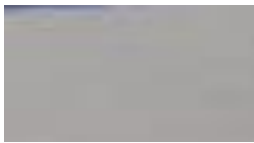
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

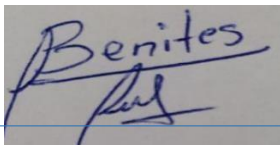
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Nathaniel Gambini Moreno
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Medios Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Particular Travesuras, Nuevo Chimbote, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados en Medios Audiovisuales con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas al momento de hablar, leer, escribir adecuadamente el cual beneficiara en su vida escolar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

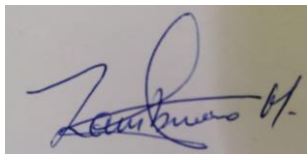
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunteal personal del estudio o llame al número telefónico 910652029

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

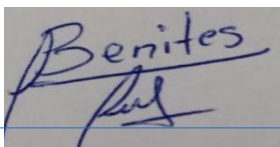
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Camila Stefan Calvo Zambrano
Participante

fecha y Hora



20/10/2021

Nombres y Apellidos: Benites Barco Lindey

fecha y Hora

5. Pantallazos de la tabulación de los datos

IDENTIFICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR TRAVESURAS, NUEVO CHIMBOTE, 2021, MEDIANTE LA PRE PRUEBA

	PRONUNCIACION		EXPRESION				DOMINIO		COMUNICACIÓN VERBAL		
	Los niños escuchan atentamente la canción y lo entonan correctamente	El niño tiene dificultad al momento de pronunciar palabras	espontánea durante una actividad manipulativa de rompecabezas	Expresa oralmente con coherencia el texto escuchado	El niño expresa fluidamente al momento de narrar una historia a su manera	El niño se expresa de forma espontánea observando una lámina	Identifican los colores de un semáforo que están proyectados por las docentes	El niño reconoce a los personajes principales de un cuento	de comunicación con su entorno al momento de expresarse un texto	realizan movimientos espaciales al ritmo de la música siguiendo los pasos	
SUJETO 1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	14
SUJETO 2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	16
SUJETO 3	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	14
SUJETO 4	1	1	2	1	1	1	1	2	11	1	22
SUJETO 5	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	14
SUJETO 6	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	18
SUJETO 7	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	13
SUJETO 8	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	15
SUJETO 9	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	15
SUJETO 10	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	14
SUJETO 11	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	15
SUJETO 12	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	15
SUJETO 13	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	13
SUJETO 14	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	17
SUJETO 15	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	17

VERIFICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR TRAVESURAS, NUEVO CHIMBOTE, 2021, MEDIANTE LA POST PRUEBA

	PRONUNCIACION		EXPRESION				DOMINIO		COMUNICACIÓN VERBAL		
	Los niños escuchan atentamente la canción y lo entonan correctamente	El niño tiene dificultad al momento de pronunciar palabras	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa de rompecabezas	Expresa oralmente con coherencia el texto escuchado	El niño expresa fluidamente al momento de narrar una historia a su manera	El niño se expresa de forma espontánea observando una lámina	Los niños identifican los colores de un semáforo que están proyectados por las docentes	El niño reconoce a los personajes principales de un cuento	Problemas de comunicación con su entorno al momento de expresarse un texto	Los niños realizan movimientos espaciales al ritmo de la música siguiendo los pasos de la docente	
SUJETO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	28
SUJETO 2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	26
SUJETO 3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	27
SUJETO 4	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	23
SUJETO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	29
SUJETO 6	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
SUJETO 7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	28
SUJETO 8	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	23
SUJETO 9	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	28
SUJETO 10	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29
SUJETO 11	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	23
SUJETO 12	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
SUJETO 13	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	29
SUJETO 14	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	29
SUJETO 15	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	29

6. Sesiones Desarrolladas

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

1.1.- I.E: TRAVESURAS

1.2.-LUGAR: NAEVO CHIMBOTE

1.3.- EDAD: 5 AÑOS

1.5.- TIEMPO: 45 minutos

III.- PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD: “Escuchamos y aprendemos adivinanzas en grupo”

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Preparar con anticipación los materiales para la sesión. Reparar el instrumento de evaluación. Preparar las adivinanzas con sus imágenes.	Proyector multimedia, USB, Laptop imágenes móviles, hojas de trabajo, colores, caja sorpresa

ENFOQUES TRANVERSALES:

ENFOQUES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN EN ESTUDIANTES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA EN LA DOCENTE
Enfoque de derecho	Respeto por la opinión de los demás.	Participan de las actividades realizadas respetando a sus compañeros.	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismo para alcanzar sus metas respetando sus ideas

IV.- PROPOSITO

AREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas relacionadas al texto escuchado. 	Guía de observación

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
Motivación, interés e incentivo La docente invita a realizar una dinámica, para ello pedirá a sus niños que formen un círculo, y les comentan que jugarán al “ADIVINA ADIVINADOR”. La maestra presentara una caja sorpresa donde encontraremos imágenes de animales. Luego la docente ira dando pistas para que los niños adivinen que animalitos se encuentra en la caja sorpresa.
Problematización: ¿por qué creen que hay esos carteles con dibujos?
Acuerdos de Convivencia La maestra acordara las normas para poder iniciar la clase No interrumpir a su compañero y a la profesora Respetar la opinión del compañero Escuchar cuando el compañero y la maestra dan su opinión
Preparación de los saberes previos ¿Qué hicimos? ¿Es fácil adivinar? ¿Por qué?
Propósito de la actividad Desarrollar su expresión oral al opinar y deducir sobre lo que se le presenta, adivinando cuando la miss presenta la adivinanza mediante lo leído
DESARROLLO
PROCESOS DIDÁCTICOS
ANTES DE LA LECTURA
Nuevos conocimientos Dialogamos con los niños sobre las adivanzas, frases muy divertidas que tienen que adivinar y a veces suenan iguales. Seleccionamos adivanzas que se mostrarán en clase.

DURANTE LA LECTURA

La docente muestra algunas adivinanzas sencillas con imágenes móviles en el proyector multimedia. Con las que realiza la lectura dándoles pistas para que los niños adivinen con las respuestas. Motivar que descubran las respuestas.



DESPUES DE LA LECTURA

- Los niños participan para encontrar las respuestas de las adivinanzas.
- Dan a conocer si les gusta o no las adivinanzas.
- La docente dará a cada grupo una imagen para que puedan crear sus propias adivinanzas para luego expresar a sus demás compañeros.

Aplicación de lo aprendido

Entregamos a cada niño una hoja de aplicación donde cada niño tendrá que colorear las imágenes que darán como respuestas a las adivinanzas, para ello la docente les irá leyendo.

CIERRE

Reflexión de la actividad

Valida el cumplimiento del propósito

Consolidan el tema a través de preguntas y utilizando los trabajos de los niños.

¿Cuál fue el propósito de hoy?

¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil aprender adivinanzas?

Valida los acuerdos de convivencia

¿cumplimos las normas de convivencia? ¿respetamos las normas?

Transferencia

Los niños colorean el dibujo según lo escuchado de la adivinanza

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Participa con iniciativa dando razones sobre aspectos de un texto leído			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001	x			C
2	002	x			C
3	003	x			C
4	004	x			C
5	005	x			C
6	006	x			C
7	007	x			C
8	008	x			C
9	009	x			C
10	010	x			C
11	011	x			C
12	012	x			C
13	013	x			C
14	014	x			C
15	015	x			C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : Travesuras
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 Años
1.4. Aula : Los ositos
1.5. Estudiante: Lindey Azucena Benites Barco
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los sonidos vocálicos

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases	-Bandera -Plastilina -Plumones Tarjetas Paletas de vocales Espejos Témperas Hojas de periódicos Proyector multimedia, USB, Laptop video , parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes identifican los sonidos vocálicos en un ambiente de igualdad de oportunidades.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidades: -Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Que los niños y niñas pronuncien correctamente las vocales	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

La docente presenta un vídeo sobre “Las vocales”

- Saberes previos

Preguntamos ¿Cuántas son las vocales? ¿Cuáles son? ¿Qué vocales conocen? ¿Cuáles están en sus nombres? ¿Para qué sirven? ¿Cuándo las usamos? ¿Debemos aprenderlas?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Pueden identificar los sonidos vocálicos en las palabras?

Normas de convivencia.

- Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios..
- Respeto por todo el personal del Colegio.
- Respeto por sus compañeros y grupo de pares.
- Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio
- El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso.

Propósito de la actividad

La docente menciona el propósito de la actividad:

- Reconocen los fonemas vocálicos en textos orales

DESARROLLO

- ANTES DE LA LECTURA

Entonamos la canción “Ronda de las Vocales” usando la laptop, parlantes y el proyector multimedia

RONDA DE LAS VOCALES (Cancionero Coquito)

Salió la a, (bis)
no sé a dónde va (bis)
a comprarle un regalo a mi mamá (bis)

Salió la e (bis)
no se a dónde se fue (bis)
fui con mi tía Marta a tomar té (bis)

Salió la i (bis)
y yo no la sentí (bis)
fui a comprar un punto para ti (bis)

Salió la o (bis)
y casi no volvió (bis)
fui a comer tamales y engordó (bis)

Salió la u (bis)
y que me dices tú (bis)
salí en mi bicicleta y llegué al Perú (bis)
A, e, i ,o, u, a, e (bis)

Indicamos que mientras cantamos iremos mostrando a través del proyector multimedia las vocales una a una y los niños que tengan la paleta de la vocal señalada pasan adelante bailando hasta completar las 5 vocales.

DURANTE LA LECTURA

- Preparamos una piscina con las siluetas de las vocales.
- Los niños en grupos entran a la piscina con ganchos de ropa y cogen las vocales.
- Trabajamos por grupos y a cada uno se le entrega letras móviles en un táper y seleccionan las que son vocales.
- Jugamos a pronunciar las vocales con carteles. (ampliar)



- Se miran en un espejo cuando pronuncian las vocales imitando las imágenes de las tarjetas.
- Mostramos siluetas de las 5 vocales y nombran cada una.
- En papelotes pintan las vocales gigantes decorándolas con alguna técnica gráfico plástica. Trabajamos las fichas del libro sobre vocales.

DESPUES DE LA LECTURA

- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.

Metacognición:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

CIERRE

- Reflexión de la actividad
- Responden a preguntas de comprensión.
- Llevan a casa la rima para practicar con los papitos.

Verbalización:

- Dialogamos sobre la actividad que realizamos. Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron identificar las vocales y reconocer los sonidos de las mismas.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Utiliza un tono de voz adecuado para vocalizar las vocales			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001	x			C
2	002	x			C
3	003	x			C
4	004	x			C
5	005	x			C
6	006	x			C
7	007	x			C
8	008	x			C
9	009	x			C
10	010	x			C
11	011	x			C
12	012	x			C
13	013	x			C
14	014	x			C
15	015		x		B

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Travesuras
 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
 1.3. Edad : 5Años
 1.4. Aula : Los ositos
 1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco
 II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando con los sonidos vocálicos

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Gorro de mago -Capa -Libro de trabajo -Papelote -Avión de juguete - Imágenes en tarjetas -Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes identifican los sonidos vocálicos en un ambiente de igualdad de oportunidades.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidades: -Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Utiliza la lengua oral como un medio de comunicación e información, utilizando los sonidos vocálicos	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- Nos colocamos un gorro de mago elaborado de cartulina y una capa. Dentro del sombrero colocamos diferentes objetos que empiecen con las vocales que nos servirán para que los niños reconozcan los sonidos vocálicos.
- Nos presentamos y decimos que somos un mago que le gusta hacer aparecer cosas.
- Pedimos a los niños que digan las palabras mágicas “*Habrá cadabra, patas de cabra, que aparezcan juguetes en la casa*”
- Nos quitamos el sombrero y los niños verán los objetos.

- Saberes previos

Preguntamos ¿Con que vocal empieza abeja? ¿Con qué vocal termina gato?

- Problematización o conflicto cognitivo

- Preguntamos ¿Podemos encontrar vocales en los nombres de estos objetos?

Normas de convivencia.

- Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios.
- Respeto por todo el personal del Colegio.
- Respeto por sus compañeros y grupo de pares.
- Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio
- El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso.

Propósito de la actividad

La docente menciona el propósito de la actividad:

- Hoy vamos a aprender a reconocer las vocales en los nombres de los objetos.

DESARROLLO

- ANTES DE LA LECTURA






- Hoy trabajaremos el sonido inicial y final vocálico de las palabras.
- Presentamos sonidos onomatopéyicos en un audio y jugamos a descubrir el objeto
- Luego proyectamos las imágenes y presentamos la lista de objetos para que los descubran reconocerán el sonido vocálico con la letra inicial de la imagen presentada.

DURANTE LA LECTURA

- Colocamos los objetos sobre una mesa y nos sentamos alrededor de ella.
- Pedimos a un niño que coja un juguete y hacemos las mismas preguntas ¿Con qué vocal empieza eeeeeeelefante?
- Así van reconociendo el sonido inicial de los objetos con las 5 vocales.
- Luego trabajamos con siluetas en la pizarra con los diferentes sonidos vocálicos.
- Trabajamos primero con la vocal A hasta llegar a la U.
- Tomamos una silueta y los niños nos dirán qué es y con qué sonido empieza.
- Preguntamos ¿Qué otras palabras conocen que empiezan con esta vocal? pedimos que las nombren.
- Luego decimos a los niños que jugaremos un divertido juego.
- Presentamos un cuadro de doble entrada con el juego “Tutifruti de Vocales”.
- Los niños nombran un animal, cosa y nombre que empiece con la vocal de cada recuadro de la izquierda.
- Mientras los niños nombran nosotros dibujamos completando el cuadro.
- *Este juego les ayudará a agilizar la mente y a que más rápido capten el sonido vocálico.*
- Jugamos a silabear palabras reconociendo los sonidos vocálicos finales con ayuda de tarjetas o siluetas.
- Damos un ejemplo: bar - co, termina en o, ¿En qué termina llave?
- Silabean y reconocen el sonido vocálico final. Así vamos jugando con las palabras.

¿Con qué vocal empieza erizo? ¿Con qué vocal termina manzana?
 - Trabajan en grupos y se les entrega un papelote con un cuadro.

10

				
● ○ ○	● ○ ○	● ○ ○	● ○ ○	● ○ ○
○ ○ ●	○ ○ ●	○ ○ ●	○ ○ ●	○ ○ ●

- En parte de arriba dibujan objetos que empiecen con la vocal y abajo con el sonido vocálico final.

DESPUES DE LA LECTURA

- Trabajamos las fichas del libro sobre las vocales.

CIERRE

Recuento de lo Aprendido:

- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.

Metacognición:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes reconocen los sonidos de las mismas.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Pronuncia adecuadamente en voz alta los sonidos vocálicos			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001	x			C
2	002	x			C
3	003	x			C
4	004	x			C
5	005	x			C
6	006	x			C
7	007	x			C
8	008	x			C
9	009	x			C
10	010	x			C
11	011	x			C
12	012	x			C
13	013	x			C
14	014		x		B
15	015		x		B

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Travesuras

1.2. Lugar : Nuevo Chimbote

1.3. Edad : 5 Años

1.4. Aula : Los ositos

1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Extraemos vocales de las palabras

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ENFOQUES TRANSVERSALES

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Títere - Libro de trabajo - Papelote - Plumones - Tarjetas - Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes identifican los sonidos vocálicos en un ambiente de igualdad de oportunidades.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidades: -Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Utiliza la lengua oral como un medio de comunicación e información, para identificar y extraer las vocales de las palabras	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo Proponemos a los niños jugar a la pesca de las vocales. Salimos al patio y se entrega una tarjeta con un dibujo que corresponda a una vocal y se la cuelgan en el cuello. Los niños miran qué dibujo tienen y nombran con qué vocal empieza. A la voz de tres decimos pescar a los niños que tengan palabras que empiecen con la vocal “E”. Escapan los que tienen la e y los demás los pescan, así vamos cambiando de vocales.</p> <p>Saberes previos Preguntamos ¿Qué vocales tienen sus nombres? ¿Qué vocales tiene la palabra avión?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo - Preguntamos ¿Cómo podemos saber qué otras vocales tienen los nombres de estos objetos?</p> <p>Normas de convivencia. Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios. Respeto por todo el personal del Colegio. Respeto por sus compañeros y grupo de pares. Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso.</p> <p>Propósito de la actividad La docente menciona el propósito de la actividad:</p> <p>- Aprender a reconocer las vocales que están en las palabras.</p>
DESARROLLO
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que mencionen objetos que observan en el aula según los sectores- Decimos que para saber qué vocales tiene el nombre de ese objeto jugaremos a silabear las palabras.- Mostramos un títere y silabeamos, ti - te – re, preguntamos ¿Cuántos sonidos tiene la palabra títere? ellos dirán 3.- Ahora silabeamos despacio, alargando el sonido de cada vocal.- Por ejemplo: tiiiiii ¿Con qué vocal suena? Con la “i”, teeeee ¿Con qué vocal suena? Con la “e”, reeeeeee ¿Con qué vocal suena? Con la “e”.- Ponemos algunos ejemplos más para que los niños comprendan.- Luego uno a uno, los niños nombrarán el objeto que escogieron silabeando. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Trabajamos con siluetas móviles con el proyector multimedia y escuchan palabras pronunciadas en el audio</p> <ul style="list-style-type: none">- Todos reconocemos los sonidos vocálicos de la palabra y la cantidad de vocales que tiene.- por grupos reconocerán los sonidos vocálicos que están dentro de cada palabra. <p>Construcción del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué vocales tiene la palabra murciélago? <p>Aplicación de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajan en grupos, con un cuadro en el que marcarán las vocales que tiene cada palabra.- Utilizan un palote por cada vocal, así si es que tiene dos vocales e, marcan dos palotes.

DESPUES DE LA LECTURA

Trabajamos las fichas del libro sobre las vocales.

CIERRE

Recuento de lo Aprendido:

- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.

Metacognición:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?
¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

- Reflexión de la actividad
- Responden a preguntas de comprensión.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron extraer las vocales de distintas palabras propuestas en clases.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Pronuncia palabras correctamente en diálogos orales			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001	x			C
2	002	x			C
3	003	x			C
4	004	x			C
5	005	x			C
6	006	x			C
7	007	x			C
8	008		x		B
9	009		x		B
10	010	x			C
11	011	x			C
12	012	x			C
13	013	x			C
14	014		x		B
15	015		x		B

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Travesuras

1.2. Lugar : Nuevo Chimbote

1.3. Edad : 5 Años

1.4. Aula : Los ositos

1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Qué medios empleamos para comunicarnos

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas -Celular -Carteles -Plumones -Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes conocen los diferentes medios de comunicación, en un ambiente de igualdad de oportunidades

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

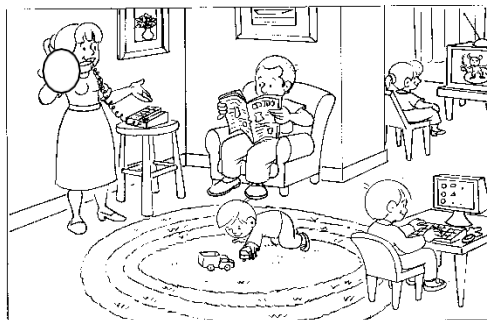
Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito, y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales según el contenido presentado.	Utiliza el lenguaje oral como un medio de comunicación e información, leyendo diferentes tipos de textos según sus posibilidades, sobre los medios de comunicación	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

- Presentamos una lámina cubierta, con los medios de comunicación borrados. (ampliar)
- Decimos que en ella hay algunos objetos que no están pero que ellos deben decir cuáles son los que están utilizando estas personas.
- Volteamos la lámina y los niños observan para luego decirnos qué objetos están utilizando las personas.
- Preguntamos ¿Qué estará utilizando el papá? ¿Qué hace la niña? ¿En dónde escribe el niño? ¿Con qué habla mamá?



- Saberes previos

Preguntamos ¿Qué medios de comunicación conocen? ¿Para qué sirven? ¿Dónde podemos encontrarlos? ¿Cuáles utilizamos?

- Problematización o conflicto cognitivo

- Preguntamos ¿Cómo se llaman los aparatos que están utilizando las personas?

Normas de convivencia.

- Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios..
- Respeto por todo el personal del Colegio.
- Respeto por sus compañeros y grupo de pares.
- Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio
- El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso.

Propósito de la actividad

La docente menciona el propósito de la actividad:

- Reconocen los medios de comunicación.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Pedimos a los niños que observen el videos sobre las formas de comunicación
- Escuchan y observan en imágenes el uso de los medios que sirven para leer y los que sirven para ver, escuchar y hablar.

DURANTE LA LECTURA

- Salimos al patio y pedimos a los niños que ubiquen sus medios en el lugar que corresponda, los que son para ver y escuchar y los que son para leer.
- Luego de que los ubicaron, con todo el grupo nos sentamos formando círculo en dónde están los medios que son para ver, escuchar y hablar.
- Pedimos a los niños que los manipulen y describan cómo son.
- Preguntamos ¿Cuáles de ellos tienen en casa? ¿Cuáles utilizas tú? ¿Cuáles papás, mamá, hermanos?

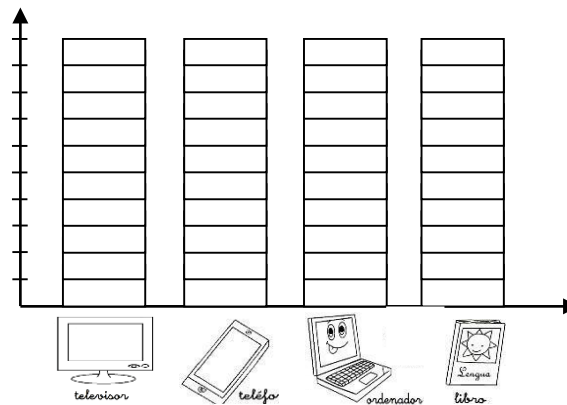
- Después vamos al grupo de los medios que son para leer y de igual manera los manipulan, nombran y describen sus características.
- Los dejamos jugar con ellos libremente.

Construcción del aprendizaje:

- ¿Cuáles son los medios de comunicación?

Aplicación de lo aprendido:

- Se agrupan de 4 y se les entrega un papelote con un gráfico de barras.



- Decimos que, empleando la función de video del celular, deben entrevistar a otro grupo para que sepan cuál es su medio de comunicación favorito.
- Se organizan y realizan la entrevista.
- Registran los resultados y socializamos las respuestas.
- Cada grupo señala cuál es el medio de comunicación de preferencia en cada grupo.

DESPUES DE LA LECTURA

Trabajamos las fichas del libro sobre los medios de comunicación.

CIERRE

- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.

Metacognición:

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron conocer los medios de comunicación y sus funciones.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales según el contenido presentado.			NIVEL DE LOGRO
		Criterios de evaluación: Expresan con gestos y movimientos sobre los medios de comunicación			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001	x			C
2	002	x			C
3	003	x			C
4	004	x			C
5	005	x			C
6	006	x			C
7	007	x			C
8	008		x		B
9	009		x		C
10	010	x			C
11	011	x			C
12	012	x			C
13	013	x			C
14	014		x		B
15	015		x		B

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Travesuras

1.2. Lugar : Nuevo Chimbote

1.3. Edad : 5 Años

1.4. Aula : Los ositos

1.5. Estudiante: Lindey Azucena Benites Barco

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los medios de comunicación y su utilidad

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas -Celular -Lámina -Papelotes -Plumones -Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes conocen la utilidad de los medios de comunicación, en un ambiente de igualdad de oportunidades

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral	Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales según el contenido presentado.	Utiliza el lenguaje oral como un medio de comunicación e información, leyendo diferentes tipos de textos según sus posibilidades, sobre los sentidos	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

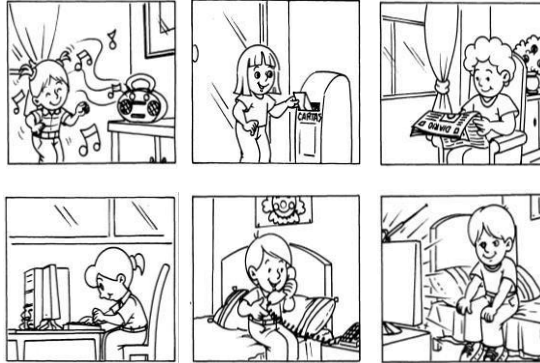
INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- Motivamos a los niños a escuchar la historia “Una llamada”</p> <p style="text-align: center;">UNA LLAMADA</p> <p>Cierto día, María una ama de casa, decidió preparar una rica sopa de pollo. Prendió la cocina y puso la olla con agua para calentar. Pero al ir a la refrigeradora se dio con la sorpresa de que no tenía pollo. Entonces salió rápidamente a la tienda a comprar el pollo que le faltaba. Al llegar se encontró con una vecina con la que se puso a conversar muy a gusto. Al poco tiempo recordó que había dejado encendida la cocina y que tal vez podía ocurrir un incendio. Presurosa tomó su celular y llamó a casa para hablar con don Pedro, su esposo, al que le dijo que había olvidado la cocina prendida y que por favor la apagara. Don Pedro corrió a la cocina y al llegar vio que el agua se había consumido y que ya quedaba poca. Entonces la apagó y felizmente no ocurrió ningún accidente.</p> <p>- Preguntamos ¿En dónde ocurrió la historia? ¿Qué olvidó María? ¿Qué hizo para evitar un accidente? ¿Qué utilizó para llamar?</p> <p>Saberes previos</p> <p>Preguntamos ¿Para qué sirve el teléfono? ¿En dónde podemos escuchar o ver noticias? ¿Qué utilizo para invitar a mis amigos a una fiesta? ¿Para qué sirve la computadora?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo</p> <p>- Preguntamos ¿Para qué utilizamos los medios de comunicación?</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios..- Respeto por todo el personal del Colegio.- Respeto por sus compañeros y grupo de pares.- Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio- El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso. <p>Propósito de la actividad</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad:</p> <p>- Aprender para qué sirven los medios de comunicación.</p>
DESARROLLO
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Observen en un video de los medios de comunicación que se utiliza en el mundo- Escuchan situaciones de comunicación en el Facebook, en el celular, en los correos, en el what sapp- Preguntamos ¿Por qué se llaman medios de comunicación?- Explicamos que así se llaman porque gracias a ellos podemos comunicarnos con otras personas e informarnos de cosas que ocurren a nuestro alrededor. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Con ayuda de tarjetas dialogamos acerca de su utilidad:<ul style="list-style-type: none">* Para Informarnos: Cuando queremos enterarnos de algo que pasó, necesitamos leer las noticias en un periódico, en la televisión o en el internet.* Para Comunicarnos: Cuando necesitamos hablar con alguien que está lejos, para invitar a nuestros amigos a una fiesta, para avisar que algo ocurrió, etc. podemos utilizar una tarjeta de invitación, el teléfono, el celular, etc.

Construcción del aprendizaje:

- Si quiero comunicarme a los bomberos ¿Qué utilizaré?, si quiero enterarme de qué pasó en otros lugares ¿Qué debo ver o escuchar?

Aplicación de lo aprendido:

- Forman grupos de 4 y a cada grupo se le entrega una lámina (ampliar)



- Cada grupo creará una pequeña historia con la escena de la lámina sobre cómo los niños están utilizando los medios de comunicación.
- Por grupos salen u nos cuentan la historia.

DESPUES DE LA LECTURA

- Trabajamos las fichas del libro sobre uso de los medios de comunicación.

CIERRE

- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.

Metacognición:

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron conocer la utilidad de los medios de comunicación.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales según el contenido presentado.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Mencionan el uso de los medios de comunicación.			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001		x		B
2	002	x			C
3	003	x			C
4	004	x			C
5	005	x			C
6	006	x			C
7	007		x		B
8	008		x		B
9	009		x		B
10	010		x		B
11	011			x	A
12	012		x		B
13	013		x		B
14	014		x		B
15	015			x	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Travesuras

1.2. Lugar : Nuevo Chimbote

1.3. Edad : 5 Años

1.4. Aula : Los ositos

1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cómo debemos hacer uso de los medios de comunicación

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas -Celular -Lámina -Papelotes -Plumones -Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes conocen cómo usar los medios de comunicación, en un ambiente de igualdad de oportunidades

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral	Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales según el contenido presentado.	Utiliza el lenguaje oral como un medio de comunicación e información, leyendo diferentes tipos de textos según sus posibilidades, sobre los sentidos	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<ul style="list-style-type: none">- Motivación, interés e incentivo- Sentamos a los niños en media luna y decimos a los niños que escucharemos una noticia muy interesante.- Presentamos una pantalla de tv que previamente elaboramos y nos colocamos detrás para narrar la noticia.- Con el fondo musical de noticiero presentamos la noticia “El Ojo Seco”- Narramos la noticia dándole entonación para que los niños se motiven. <p style="text-align: center;"><u>EL OJO SECO</u></p> <p>América Televisión presenta su noticiero “El Informativo”. Buenos días amables oyentes, hoy miércoles 19 de octubre estos son los titulares. (nos inventamos algunos graciosos y dentro de ellos anunciamos la noticia del ojo seco Ampliando nuestra información, un niño de 5 años después de haber visto televisión, jugar con el celular y la computadora en exceso, quedó mal de la vista al haberle dado la enfermedad del ojo seco. La cuál dañó la vista del niño, que tuvo que ser llevado a un hospital para poder recibir tratamiento y curar sus ojos. Nos despedimos hasta mañana con nuevas noticias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Preguntamos ¿Cuál es el título de la noticia? ¿Qué le ocurrió al niño? ¿Por qué le dio esa enfermedad? ¿Es bueno mirar mucho tiempo la TV? ¿Por qué? <p>Saberes previos Preguntamos ¿Qué medios de comunicación conocen? ¿Por qué son útiles los medios de comunicación? ¿Ustedes usan los medios de comunicación responsablemente?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none">- Preguntamos ¿Cómo debemos usar los medios de comunicación? <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios..- Respeto por todo el personal del Colegio.- Respeto por sus compañeros y grupo de pares.- Levantan la mano para participar- Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio- El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso. <p>Propósito de la actividad La docente menciona el propósito de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aprenden sobre el uso responsable de los medios de comunicación.
DESARROLLO
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogamos sobre los peligros de hacer mal uso de los medios de comunicación utilizando algunas imágenes presentadas con el proyector multimedia- Se presenta una lista con imágenes móviles sobre el tema de la clase<ul style="list-style-type: none">* El exceso de tv daña la vista.* Violencia en algunos programas.* Dependencia de la computadora.* Escuchar la música a demasiado volumen. <p>Preguntamos ¿Qué debemos hacer para utilizar adecuadamente los medios de comunicación?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogamos sobre los medios de comunicación y algunas reglas para su buen uso:<ul style="list-style-type: none">* Ver la TV a 3 metros de distancia aproximadamente

<ul style="list-style-type: none"> * No mirar programas para adultos * Escuchar la radio con un volumen bajo * No jugar con los celulares y Tablet durante tiempos prolongados. * No permanecer demasiado tiempo en la computadora con los videojuegos. * Cuidar los teléfonos públicos. * Agarrar los libros con las manos limpias y pasar las hojas con los dedos, nunca arrancar ni garabatear sus hojas. <p>- ¿Qué produce la enfermedad del ojo seco?</p> <p>DESPUÉ DE LA LECTURA</p> <p>- En hojas dibujan aquellos aparatos que pueden dañar nuestra vista y oídos.</p>
CIERRE
<p>- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron conocer la utilidad de los medios de comunicación.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño:			Nivel de logro
		Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales según el contenido presentado.			
		Criterios de evaluación:			
		Expresa la importancia de los medios de comunicación.			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001		x		B
2	002		x		B
3	003		x		B
4	004		x		B
5	005		x		B
6	006		x		B
7	007		x		B
8	008		x		B
9	009		x		B
10	010		x		B
11	011		x		B
12	012			x	A
13	013			x	A
14	014			x	A
15	015			x	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Travesuras

1.2. Lugar : Nuevo Chimbote

1.3. Edad : 5 Años

1.4. Aula : Los ositos

1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La comunicación antes y después relacionada a los objetostecnológicos

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> -Bandera -Plastilina -Papelote -Plumones Tarjetas Paletas de vocales Espejos Témperas Hojas de trabajo -Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes identifican los sonidos vocálicos en un ambiente de igualdad de oportunidades.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Capacidades: -Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral.</p>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Utiliza la lengua oral como un medio de comunicación e información, respecto a los medios audiovisuales que conoce	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Motivación, interés e incentivo

La docente presenta un vídeo sobre “la comunicación y los medios tecnológicos”

- Saberes previos

Preguntamos ¿Qué es la comunicación? ¿Quiénes intervienen en la comunicación? ¿Por qué es importante la comunicación?

- Problematicación o conflicto cognitivo

¿Pueden identificar los medios tecnológicos que se usan en el desarrollo de las clases?

Normas de convivencia.

- Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios.
- Respeto por todo el personal del Colegio.
- Respeto por sus compañeros y grupo de pares.
- Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio
- El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso.

Propósito de la actividad

La docente menciona el propósito de la actividad:

- Reconocen los medios tecnológicos que intervienen en el proceso de enseñanza

DESARROLLO

- ANTES DE LA LECTURA

- Se forman grupos de 4 estudiantes.
- Proyectamos imágenes móviles de los siguientes objetos tecnológicos:
- Luego se pregunta para que sirven o donde lo observaron



DURANTE LA LECTURA

- Cuando los estudiantes terminan de observar se plantean las interrogantes
- Preguntamos: ¿Cuál de ellos tienes en tu casa?, ¿Para qué sirven?
- ¿Saben ustedes qué quiere decir comunicarse?
- Dialogamos:
 - “Hace muchos años cuando ustedes todavía no habían nacido, no existía la televisión, la radio, el teléfono, ni la computadora.
 - ¡Las personas no podían **comunicarse** con facilidad!
 - La profesora no podía **comunicar** a los papitos si un niño estaba enfermo en el salón, porque no existía el celular.
 - A las casas no llegaba la señal de la televisión, ni de la radio.
 - Para poderse **comunicar** una noticia importante las personas tenían que caminar mucho de una casa a otra.
- Ahora, ya podemos comunicarnos más rápido, porque el hombre ha inventado estos objetos (TV, Radio, Celular)
- Señalando cada objeto tecnológico, hablamos brevemente de su utilidad.
- Por ejemplo, si un niño se pone mal en la clase, la profesora saca su celular, llama a la mamita y le comunica que su hijito (a) está mal.

<ul style="list-style-type: none"> - Si quiero saber lo que pasa en el mundo se enciende el TV., La radio o el internet inmediatamente se sabe las noticias que están pasando. - Preguntamos nuevamente ¿Qué quiere decir comunicarse?<u>Es cuando una persona habla y otra persona escucha.</u> - ¿Qué ha inventado el hombre para comunicarse más rápido? - Para que haya una buena comunicación lo más importante es saber escuchar. - Se les entrega una ficha de memoria visual, para que la resuelvan. - Exponen sus trabajos y verbalizan. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardan los materiales. - La docente consolida las ideas con ayuda de los estudiantes.
CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de la actividad - Responden a preguntas de comprensión. - Dialogamos sobre la actividad que realizamos. <p>Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad.</p>

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes expresan oralmente la importancia de los medios de comunicación estudiados	Periodos de distracción.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Participa en conversaciones, diálogos o escuchacuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Expresan oralmente la importancia de los medios de comunicación			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001			x	A
2	002			x	A
3	003			x	A
4	004		x		B
5	005		x		B
6	006		x		B
7	007		x		B
8	008			x	A
9	009			x	A
10	010			x	A
11	011			x	A
12	012			x	A
13	013			x	A
14	014			x	A
15	015			x	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : Travesuras
1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
1.3. Edad : 5 Años
1.4. Aula : Los ositos
1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hacemos un buen uso del celular

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases	- Celular - Papelote - Colores Tarjetas Hojas impresas - Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes reconocen oralmente la importancia del celular, en un ambiente de igualdad de oportunidades.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidades: -Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Utiliza la lengua oral como un medio de comunicación e información, para mencionar la importancia del celular.	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo La docente presenta un vídeo sobre “El celular” La docente canta conjuntamente con los estudiantes.</p> <p>- Saberes previos Preguntamos ¿Qué es la comunicación? ¿Qué es un adelanto tecnológico? ¿Qué medios de comunicación conocen?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Qué es un celular? ¿Por qué es importante?</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">– Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios..– Respeto por todo el personal del Colegio.– Respeto por sus compañeros y grupo de pares.– Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio– El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso. <p>Propósito de la actividad La docente menciona el propósito de la actividad: - Reconocen la importancia del celular a través de participaciones orales.</p>
DESARROLLO
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente pregunta ¿Te gustaría comunicarte con tu mamá o papá?, ¿Qué le dirías?, ¿Qué podemos utilizar para comunicarnos más rápido?- Presentamos un vídeo sobre una comunicación familiar, escuchan atentamente el mensaje- Participan mencionando el mensaje del video <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente realiza una llamada a uno de los padres de familia con quien se acordó previamente el tema a tratar. La conversación se realiza en altavoz. Cuando se termina de hablar dialogamos: “El celular se ha inventado para que las personas puedan comunicarse cuando es necesario, no para estar jugando”.- El celular se debe usar con mucho cuidado, porque si se usa mucho tiempo hace daño al oído y a los ojitos.- Se les entrega la figura de un celular, para que le coloquen los números.- Pintan libremente de acuerdo a cómo quisieran que fuera su celular. <div data-bbox="596 1301 683 1491" data-label="Image"></div> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido. <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>
CIERRE
<ul style="list-style-type: none">- Reflexión de la actividad- Responden a preguntas de comprensión.- Dialogamos sobre la actividad que realizamos. Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes expresan oralmente la importancia del buen uso del celular.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			Nivel de logro
		Criterios de evaluación: Expresa oralmente la importancia del buen uso del celular.			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001			x	A
2	002			x	A
3	003		x		B
4	004		x		B
5	005		x		B
6	006		x		B
7	007			x	A
8	008			x	A
9	009			x	A
10	010			x	A
11	011			x	A
12	012			x	A
13	013			x	A
14	014			x	A
15	015			x	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Travesuras
 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
 1.3. Edad : 5 Años
 1.4. Aula : Los ositos
 1.5. Estudiante : Lindey Azucena Benites Barco

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reconocemos la importancia de la televisión

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tema - Estructurar la secuencia didáctica (Inicio, desarrollo y cierre) - Elaborar el material de trabajo - Formar los equipos de trabajo - Seleccionar el material de trabajo - Elaborar el instrumento de evaluación - Ambientar el espacio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -Plumones Tarjetas Hojas de trabajo -Proyector multimedia, USB, Laptop video, parlantes

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición de enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Estudiantes identifican la importancia de la televisión en un ambiente de igualdad de oportunidades.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidades: -Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla su texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Utiliza la lengua oral como un medio de comunicación e información, para expresar la importancia de la tv.	Guía de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente pregunta a los niños: ¿Tus padres cómo se enteran de las noticias?, ¿tú miras las noticias con ellos?, ¿has visto cómo son las personas que narran las noticias?, ¿los niños podrán narrar noticias?- Para que haya un noticiero necesitamos tener noticias.- Les proponemos hacer entrevistas para tener nuestras propias noticias.- La docente dice: “Vamos a ir a conseguir noticias”. <p>- Saberes previos</p> <p>Preguntamos ¿Qué es la comunicación? ¿Cuáles son las formas de comunicación? ¿Qué son los medios de comunicación?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo</p> <p>¿Por qué es importante el televisor?</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">– Respeto a los símbolos Religiosos y Patrios..– Respeto por todo el personal del Colegio.– Respeto por sus compañeros y grupo de pares.– Cuidado del orden escolar y el patrimonio del Colegio– El uso de normas de cortesía, saludo, vocabulario respetuoso. <p>Propósito de la actividad</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocen la importancia del uso del televisor a través de intervenciones orales.
DESARROLLO
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué medio de comunicación se usa para enterarse de las noticias? ¿Qué gusta más menos o igual? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Hacemos uso del proyector multimedia la canción sobre los medios de comunicación. https://www.youtube.com/watch?v=jE1QOSFz3T8- La profesora pregunta:<ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se llama este medio tecnológicos?- ¿Por qué es importante la televisión?- ¿Qué programas ven en la televisión?- La docente da las siguientes recomendaciones a sus estudiantes para el buen uso del televisor:<ul style="list-style-type: none">• No es bueno mirar mucho tiempo la televisión, se enferman los ojitos.• No está bien mirar de muy cerca la TV. Porque nos podemos quedar ciegos.

DESPUÉS DESPUES DE LA LECTURA

- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.

Metacognición:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

CIERRE

- Reflexión de la actividad
 - Responden a preguntas de comprensión.
 - Dialogamos sobre la actividad que realizamos.
- Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron identificar la importancia de la televisión.	Periodos de distracción

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Aula : Los ositos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño:			Nivel de logro
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
		Criterio de evaluación: Participa en conversaciones sobre los medios de comunicación			
		Nunca	A veces	Siempre	
1	001			x	A
2	002			x	A
3	003			x	A
4	004			x	A
5	005			x	A
6	006			x	A
7	007			x	A
8	008			x	A
9	009			x	A
10	010			x	A
11	011			x	A
12	012			x	A
13	013			x	A
14	014			x	A
15	015			x	A

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo